هذا كتاب صحاح اللغة من الجوهري رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي إلا بالله * الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرّف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها ثمانية وعشرين فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آلُ في ذلك نصحاً ولا ادخرت وسعاً نفعنا الله وإياكم

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال أبو نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب همزة الأصلية التي هي لام الفعل فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو والإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله

فصل الألف

أجا على فعل بالتحريك جبل لطي والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيون **أأ** الأاء شجر على وزن عاع واحدتها أاءة قال زهير بن أبي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء وأأأ أيضاً حكاية أصوات قال الشاعر إن تلق عمراً فقد لاقيت مدّرعاً وليس من همه إبل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته أاء

فصل الباء

بأبأ بأبأت بالصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى فديته حتى أتى الحي وما أديته والبؤبؤ الأصل ويقال للرجل مثل السرسور بؤبؤ فلان في بؤبؤ الكرم **بدأ** بدأت بالشيء بدءاً ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداءً وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى ويقول فعل ذلك عوداً وبدءاً وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده إلى بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنياننا إن أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء مثل جفن وأجفان وبدوء مثل جفون قال طرفة بن العبد وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر والبديء الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعاً والبدء والبديء أيضاً الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بديء على فعيل أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضاً افعله بدأة ذي بدء وبدأة ذي بديء أي أول شيء وقولهم لك البدء والبدأة والبداءة أيضاً بالمد أي لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءاً فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو الحصبة قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذأ** بذأت الرجل بذءاً إذا رأيت منه حالاً كرهتها وبذأته عيني بذءاً إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض

مبذوءة

بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذيئة يذكر في المعتل **برأ** تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض
برءا بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح وأصبح فلان بارئا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق
برءا أيضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها
غير الهمز وأبرأته من ما لي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الأعشى فأوردها عينا
من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في
الأصل مثل سمع سماعا فإذا قلت أنا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه و
فقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة
وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت
بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت
ما عندك **بسأ** بسأت بالرجل وبسئت بالفتح والكسر به بسأ وبسوءا إذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وأبسأ
فلان فبسئت به **بطأ** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت بطيء ولا تقل أبطيت وقد
استبطأتك وبطؤ ما أبطأك وما أبطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في سيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا أي بطؤ
ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه لتكون علما لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء وإنما صح
فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة أو الشاة أي
قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل ولو تعادى ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءة فهي بكيء
وبكيئة وأينق بكاء وقال ولبأن لبن ويبكأن لقاحه ويعللن صبية بسمار **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع
ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذا معطن الإبل وتبوأت منزلا وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى أي
هيأته ومكنت له فيه واستباءه أي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة أي بحالة سوء وإنه لحسن البيئة وبوأت
الرمح نحوه أي سددته نحوه وأبأت الإبل رددتها إلى المباءة وأبأت على فلان ماله إذا أرحت عليه إبله أو غنمه و
والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باء وباءة لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يستمكن منها كما
يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والأتن يعرس أبكارا بها وعنسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا والبواء السواء
بوء دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤا له قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير فإن تكن القتلى بواء
فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباووا على مثال يتقاولوا ويقال
كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد أي أجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته أيضا إذا قتلته به أبو زيد
باء الرجل بصاحبه إذا قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت إحداهما بالأخرى ويقال بؤ به أي كن ممن يقتل
به وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الأ
خفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به أي صار عليهم قال وكذلك باء بإثمه يبوء بوءا ويقول باء بحقه أقر وذا
يكون أبدا بما عليه لا له قال لبيد أنكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها وفي الأرض
كذا فلاة تبوء في فلاة أي تذهب **بهأ** أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا أنست به قال الأصمعي
في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به إذا أنست به وأما البهاء
فهو من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بهئت له أي ما فطنت له **فصل**

التاء **تأتأ** رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء إذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءا قطنته
والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة **فصل الثاء** **ثأثأ** ثأثأت الإبل إذا أرويتها قال الراجز
إنك لن تثأثئ النهالا بمثل أن تدارك السجالا الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه
أي هبته أبو عمرو أثأته بسهم إثاءة رميته والكسائي مثله **ثدأ** الثندأة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأ
خفش هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة وإذا فتحته
لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة

فصل الجيم ثَمَّأْتُ الخبزَ ثَرَدْتُه وثَمَأْتُ رأسَه شَدَخْتُه وثَمَأْتُ القومَ أطعمتُهم الدَّسَمَ **ثمأ** الكسائي ثُفَاءَة

جُؤْجُؤ الطائرِ والسفينةِ صدرُهما والجمع الجآجئ قال الأموي جَأْجَأْتُ بالإبلِ إذا دعوتَها للشرب فقلت جِئْ جِئْ والاسم الجِيءُ

مثال الجِيعِ وأصله جِئْءٌ فقُلبت الهمزةُ الأولى ياءً وأنشد وما كان على الجِيءِ ولا الهِيءِ امتداحيكا **جبأ** الجَبْءُ والجِبْءُ

الجَبْأَةُ وهي الحُمْرُ من الكَمْأَةِ مثال الفَقْعِ والفِقَعَةِ وعَرْدٍ وعِرَدَةٍ وثلاثةُ أَجْبُؤٍ وأَجْبَأَتِ الأرضُ أي كثرت كَمْأَتُها وهي أرضٌ

مَجْبَأَةٌ قال الأحمر الجَبْأَةُ هي التي إلى الغُبْرَةِ والسَّوَادِ والفَقْعَةُ البِيضُ وبناتُ أَوْبَرَ الصِّغارُ وأَجْبَأْتُ الزرعَ بعتُه قبل أن

يبدو صلاحُه وجاء في الحديث بلا همز من أَجْبَى فقد أَرْبَى وأصله الهمز والجَبْأَةُ مثل الجَبْهَةِ القُرْزُومُ وهي الخشبة التي

يحذو عليها الحَذَّاءُ قال الجعدي في مِرْفَقَيْه تقاربٌ وله بِرْكَةُ زَوْرٍ كجَبْأَةِ الخَزَمِ وجَبَأْتُ عيني عن الشيء نَبَتْ عنه وقال

أبو زيد جَبَأْتُ عن الرجل جَبْأً وجُبُوءًا خَنَسْتُ عنه وأنشد فهل أنا إلا مثلُ سَيِّقَةِ العِدَى إن استقدمتْ نَحْرٌ وإن

جَبَأَتْ عَقْرُ والجُبَّاءُ بضم الجيم الجبان وقال فما أنا من رَيْبِ المَنُونِ بجُبَّإٍ وما أنا من سَيْبِ الإلهِ بيائسِ وجَبَأَ عليه

الأسودُ أي خرجت حيةٌ من جُحْرِه ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجُرْأَةُ مثال الجُرْعَةِ الشجاعةُ وقد تُتْرَكُ همزتُها فيقال

الجُرَةُ مثال الكُرَةِ كما قالوا للمرأة مَرَةٌ والجَرِيءُ المِقْدامُ تقول منه جَرُؤَ الرجلُ جَراءَةً بالمد وهو جَرِيءُ المَقْدَمِ أي

جريءٌ عند [illegible] فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجُزْءُ واحدُ الأجزاءِ وجَزَأْتُ الشيءَ جَزْءًا إذا قسمتَه

وجعلتَه أجزاءً وكذلك التجزئةُ وجَزَأْتُ بالشيء جَزْءًا أي اكتفيتُ به وجَزَأَتِ الإبلُ بالرُّطْبِ عن الماءِ جُزْءًا بالضم و

أَجْزَأْتُها أنا وجَزَّأْتُها تجزئةً وظبيةٌ جازِئةٌ وقال [illegible] إذا [illegible] حدودُ جوازئٍ بالرمل عِينٍ

وأجزأني الشيءُ كفاني وأجزأت عنك شاةٌ لغةٌ في جَزَتْ أي قَضَتْ وأجتزأتُ بالشيء وتَجَزَّأْتُ به بمعنى إذا اكتفيتَ به و

أجزأتُ عنك مُجْزَأَ فلانٍ ومُجْزَأَ فلانٍ ومَجْزَأَةَ فلانٍ أي أغنيتُ عنك مَغْناه والجُزْأَةُ [illegible] نصابُ الإشفى والمِخْصَفِ وقد

أَجْزَأْتُه جعلتُ له نِصابًا وجَزْءٌ بالفتح اسمُ رجلٍ وقال إن كنتَ أزْنَنْتَني بها كَذِبًا جَزْءُ فلاقيتَ مثلَها عَجِلا **جسأ**

جَسَأَتْ يدُه من العمل تَجْسَأُ جَسْأً صَلُبَتْ والاسم الجُسْأَةُ مثل الجُرْعَةِ والجُسْأَةُ في الدوابِّ يُبْسُ المَعْطِفِ

جَشَأَتْ تَجْشَأُ جَشْأً والتَّجَشُّؤُ مثلُه قال الراجز ولم يَجَشَّأْ عن طعامٍ يُبْشِمُه ولم تَبِتْ حُمَّى به تُوصِمُه والاسم الجُشَأَةُ مثال

الهُمَزَةِ قال الأصمعي وبنو الجُشَاءِ على فُعالٍ كأنه من باب العُطاسِ والبُوالِ والدُّوارِ وجَشَأَتْ نفسي جُشُوءًا إذا نهضتْ إليك و

جاشَتْ من حزنٍ أو فزعٍ وأَجْشَأَتْني البلادُ واجتشأتها إذا لم توافقك وجَشَأَ القومُ من بلدٍ إلى بلدٍ أي خرجوا والجَشْءُ القوسُ

الخفيفةُ قال أبو ذؤيب ونميمةً من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ في كفِّه جَشْءٌ أجشُّ وأقطعُ قال الأصمعي هو القضيبُ من النبع

الخفيفُ **جفأ** الجُفَاءُ ما نفاه السيلُ قال الله تعالى فأما الزَّبَدُ فيذهبُ جُفاءً أي باطلًا وجَفَأَ الوادي جَفْأً إذا رمى با

لقَذَى والزَّبَدِ وكذلك القِدْرُ إذا رمت بزَبَدِها عند الغَلَيانِ وأجفأتْ لغةٌ فيه وجَفَأْتُ القِدْرَ أيضًا إذا كفأتَها

أو أملتَها فصببتَ ما فيها ولا تقل أجفأتُها وقال الراجز جَفْؤُكَ ذا قِدْرِكَ للضِّيفانِ جَفْأً على الرُّغْفانِ في الجِفانِ خيرٌ

من العَكيسِ بالألبانِ وأما الذي في الحديث فأجفئوا وقد روي بما فيها فهي لغةٌ مجهولةٌ وجَفَأْتُ الرجلَ أيضًا صرعتُه

واجتفأتُ الشيءَ اقتلعتُه ورميتُ به **جنأ** جَنَأَ الرجلُ على الشيءِ جُنُوءًا وجَنْأً عليه إذا أكبَّ عليه قال الشاعر أغاضرُ لو

شهدتِ غداةَ بِنتُم جُنُوءَ العائداتِ على وسادي ورجلٌ أَجْنَأُ بيِّنُ الجَنَإِ أي أحدبُ الظهرِ والمِجْنَأُ بالضم الترسُ قال

أبو قيس بن الأسلت ومُجْنَأٌ أسمرُ قَرَّاعُ **جيأ** المَجِيءُ الإتيانُ تقول جاءَ يجيءُ جَيْئَةً وهو من بناءِ المَرَّةِ الواحدةِ إلا أنه

وُضِعَ موضعَ المصدرِ مثل الرَّجْفَةِ والرَّحْمَةِ والاسمُ الجِيئَةُ على فِعْلَةٍ بكسر الجيم وتقول جئتُ مَجِيئًا حسنًا وهو شاذٌّ

لأن المصدرَ من فَعَلَ يَفْعِلُ مَفْعَلٌ بفتح العين وقد شذت منه حروفٌ فجاءت على مَفْعِلٍ كالمَجِيءِ والمَحِيضِ والمَكِيلِ والمَصِيرِ

وأجاءَه أي جاء به وجاءاني فاعلني فجِئْتُه أجيئُه أي غالبني بكثرة المجيء فغلبتُه وتقول الحمدُ لله الذي جاءَ

بك أي الحمد لله إذ جئتَ ولا الحمدُ لله الذي جئتَ وأجاءه إلى كذا بمعنى ألجأه واضطرَّه إليه قال زهير بن أبي

سُلمى وجارٍ سارَ معتمدًا إليكم أجاءتْه المخافةُ والرجاءُ قال الفراء أصله من جئتُ وقد جعلته العرب إلجاءً وفي

المثل شَرٌّ ما يُجيئُكَ إلى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ قال الأصمعي وذلك أن العرقوبَ لا مُخَّ فيه وإنما يُحوجُ إليه من لا يقدرُ على

شيءٍ وقولهم لو كان ذلك في الهِيءِ والجِيءِ ما نفعه قال أبو عمرو الهِيءُ الطعامُ والجِيءُ الشرابُ وقال الأموي هما

اسمان من قولهم جَأْجَأْتُ بالإبل إذا دعوتَها للشرب وهَأْهَأْتُ بها إذا دعوتَها للعلف وأنشد وما كان على الهِيءِ ولا الجِيءِ امتداحيكا

فصل الحاء **حبأ** الحَبَأُ جليس الملك وخاصّته والجمع احباءٌ مثل سببٍ واسبابٍ **حتأ** حتأتُ الكساء حتأً اذا فتلتَ
هُدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأتُ الثوب احتاءً اذا فتلته فتل الاكسية **حجأ**
حَجِئتُ بالامر فرحت به وحَجِئتُ بالشيء تحجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكرٍ
ودولحَ فاعلموا حجِئٌ ضنينُ وكذلك تحجأتُ به **حدأ** قال الاصمعي الحَدأةُ الفاس ذات الرأسين وجمعها حَدَأٌ مثل
قصبةٍ وقصبٍ وانشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان يباكرن العضاه بمقنعاتٍ نواجذهن كالحدأ الوقيع
والحِدأة الطائر المعروف ولا يقال حداءةٌ وجمعها حِدأٌ مثل حبرةٍ وحبرٍ وعنبةٍ وعنبٍ قال العجاج يصف الاثافي
كما تداني الحِدَأُ الاوِيُّ ومنه قولهم حِدأ حِدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حِداةٍ والعامة تقول حِدا
حِدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حِدا وبندقة قبيلتان وهما حِدا بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من
سعد العشيرة ابو عبيد وحدأتُ الشيء حدأً صرفته ابو زيد حدئتُ بالمكان حدأً بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئ
اليه اي لجأت اليه قال وحدأت عليه والية اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **جزأ** ابن السكيت جزأ الشيء
الشخص يجزأه جزءاً اذا رفعه لغة في جزاه يجزوه بلا همز ابو زيد جزأت الابل جزاءً جمعتها وسقتها **حشأ** حشأت الرجل بالسهم
حشأً اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف دنيا طمع في ناقته وتسمى هبالة فلا حشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة
قوله اوسا اي عوضا وحشأت المرأة اذا جامعتها والحِشاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحشاء **حصأ** الاصمعي حصأت
من الماء رويت واحصأت غيري رويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه اذا امتلأت انفحته قال و
حصأ بها اذا جق **حضأ** حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعلٍ واذا لم
يهمز فالعود محضاء على مفعال **حطأ** حطأت به الارض حطأً صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها اذا جق وحطأها
اذا جامعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباسٍ اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني
حطأةً وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي رمته ابو زيد الحطيء على فعيلٍ الرذال من الرجال
يقال حطيءٌ بطيءٌ اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنطئة بفتح النون
مثال علبطة اي عريضة ضخمة **حبطأ** رجل حبنطأٌ وحبنطاةٌ وحبنطى بلا همز اي قصير سمين ضخم البطن وكذلك
المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا وقال ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه **حفأ** الحفاء اصل البردي
الابيض الرطب وهو يؤكل **حكأ** احكأت العقدة واحكأتها اي شددتها قال عدي بن زيدٍ يصف جارية
اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازارٍ هذه رواية ابي زيد ويروى فوق من احكأ صلبا بازارٍ
اي بحسب وعقد **حلأ** ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعولٍ اذا حككت له حجرا على حجرٍ ثم جعلت الحكاكة على
كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحُلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوءِ والحلاءة ايضا قشرة الجلد يقشرها الدباغ
مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئةٌ عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت
كوعها والتحليء بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأً بالتحريك اذا صار فيه التحليء و
الحلأ ايضا العقبول وقد حلئت شفته اي بثرت ابو زيد حلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته
وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود و
كذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشيء اخلن حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموزٍ
لانه من الحلواء **حمأ** الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمإٍ مسنونٍ وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمئت
البئر بالفتح حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت بالكسر البئر حمأً بالتحريك اي كثرت حمأتها واحمأتها احماءً
اذا القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ
والاب وفيه اربع لغات حمأ بالهمز وانشد ابو عمرو قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم
مثل اب والجمع الاحماء **حنأ** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه قال ابو زيد حنأت لحيته بالحناء
تحنئة وتحنيئا خضبت **فصل الخاء** **خبأ** خبأت الشيء خبأً ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت
همزه والخباء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيلٍ وخبء السماء القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية

مختبأة أي مستترة. والخُبَأة مثال الهُمَزة: المرأة التي تطّلع ثم تختبئ. قال الزبرقان بن بدر: إنّ أبغض كنائني إليّ الخُبَأة الطُّلَعة.
ختأ اختتأت من فلان أي اختبأت منه واستترت خوفاً أو حياءً. وأنشد الأخفش: ولا يُرهب ابنَ العمّ منّي
صولتي ولا أختتي من صولة المتهدِّد. قال إنما ترك همزه ضرورة. أبو عبيد: اختتأت له اختتاءً: ختلته. **خجأ** أبو زيد:
خجأت المرأةَ خجأً: نكحتها. ورجل خُجَأة أي نُكَحة. وفحل خُجَأة: كثير الضِّراب. والخُجَأة أيضاً: الرجل الكثير اللحم الثقيل. و
التخاجؤ في المشي: التباطؤ. وأنشد لحسان: دعوا التخاجؤ وامشوا مشيةً سُجُحاً إنّ الرجال ذوو عَصْبٍ وتذكيرِ. **خذأ**
الكسائي: خذئ له وخذأ له خَذْءاً وخُذُوءاً فيهما أي خضع. وكذلك استخذأت له. وأخذأه فلان أي ذلّله. **خرأ**
الخُرْءُ بالضم: العَذِرة. والجمع خُروء مثل جُنْد وجُنود. وقال جوّاس: كأنّ خروء الطير فوق رؤوسهم إذا اجتمعت قيسٌ
معاً وتميم. أي من ذلّهم. وقد خَرِئَ خَراءةً وخَراءً مثل كَرِهَ كَراهةً. وقال: يُعجِل كفّ الخارئ المطيب. ويقال للمخرج مخرؤة
ومخراءة. **خسأ** خسأت الكلبَ خَسْأً: طردته. وخسأ الكلب بنفسه، يتعدّى ولا يتعدّى. وانخسأ الكلب أيضاً. وقال:
كالكلب إن قلت له اخسأ انخسأ. أبو زيد: خسأ بصره خَسْأً وخُسوءاً أي سَدِرَ. ومنه قوله تعالى: ينقلب إليك البصر
خاسئاً. وتخاسأ القوم بالحجارة: تراموا بها، وكانت بينهم مخاسأة. **خطأ** الخطاء: نقيض الصواب، وقد يُمدّ. وقرئ بهما قوله
تعالى: ومن قتل مؤمناً خطأً. وتقول منه أخطأت وتخطّأت بمعنىً واحد. ولا تقل أخطيت، وبعضهم يقوله. والخِطْء: الذنب
في قوله تعالى: إنّ قتلهم كان خِطْأً كبيراً، أي إثماً. تقول منه خَطِئَ يخطأ خِطْأً وخِطْأةً على فِعْلة. والاسم الخطيئة على فعيلة.
ولك أن تشدّد الياء لأنّ كل ياءٍ ساكنة قبلها كسرة أو واوٍ ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمدّ لا للإلحاق ولا هما من
نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء ياءً وتدغم، فتقول في مقروء مقروّ، وفي خبيء خبيّ بتشديد
الواو والياء. وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجّب من خطئ لا من أخطأ. أبو عبيدة: خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد. وأنشد:
يا لهف هندٍ إذ خطئن كاهلا. أي أخطأن. قال: وفي المثل: مع الخواطئ سهمٌ صائب، يُضرب للذي يُكثر الخطأ
ويأتي الأحيان بالصواب. وقال الأموي: المخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره، والخاطئ من تعمّد لما لا ينبغي. و
تقول: خطّأته تخطئةً وتخطيئاً إذا قلت له أخطأت. يقال إن أخطأت فخطّئني. وتخطّأت له في المسألة أي أخطأت. وتخاطأ
أي أخطأ. وقال أوفى بن مطر المازني: ألا أبلغا خُلّتي جابراً بأنّ خليلك لم يُقتلِ. تخاطأت النبلُ أحشاءه وأخّر يومي فلم
يَعْجَلِ. وجمع الخطيئة خطايا، وكان الأصل خطائي على فعائل، فلما اجتمعت الهمزتان قُلبت الثانية ياءً لأنّ قبلها كسرةً ثم
استُثقلت، والجمع ثقيل، وهو معتلّ مع ذلك، فقُلبت الياء ألفاً، ثم قُلبت الهمزة الأولى ياءً لخفائها بين الألفين. **خلأ**
خلأت الناقة خِلاءً وخُلوءاً بالكسر والمدّ، أي حرنت وبركت من غير علّة، كما يقال في الجمل ألحّ، وفي الفرس حَرَن. وفي حديث
سراقة: ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل. قال زهير: بآرزة الفقارة لم يخنها قطافٌ في الرِّكاب ولا
خلاءُ. ولا يقال للجمل خلأ.

فصل الدال

الدأدأة: أشدّ عدو البعير. وقد دأدأ دأدأةً ودئداءً. قال الشاعر:
واعرورت العُلُط العُرضيّ تركضه أمّ الفوارس بالدئداء والرَّبَعه. والدأداء: ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل ليالي المحاق.
قال أبو عمرو: الدئداء والدأداء من الشهر آخره. وقال الأعشى: تداركه في منصل الآلِ بعدما مضى غير دأداءٍ وقد كاد
يعطب. **درأ** الدرء: الدفع. وفي الحديث: ادرؤوا الحدود ما استطعتم. ودرأ فلان علينا درءاً ودروءاً أي طلع
مفاجأةً. ومنه كوكب دِرّيء على فِعّيل مثل سِكّير وخِمّير لشدة توقّده وتلألؤه. وقد درأ الكوكب دروءاً. قال أبو عمرو
ابن العلاء: سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت: هذا الكوكب الضخم ما تسمّونه؟ قال: الدِّرّيء، وكان
من أفصح الناس. قال أبو عبيد: إن ضممت الدال قلت دُرّيّ يكون منسوباً إلى الدرّ على فُعْلِيّ ولم تهمزه لأنه ليس
في كلام العرب فُعّيل. ومن همزه من القرّاء فإنما أراد فُعّولاً مثل سُبّوح فاستثقل فردّ بعضه إلى الكسر. وحكى الأ
خفش عن بعضهم دَرّيء من درأته وهمزها وجعلها على فَعّيل مفتوحة الأول. قال: وذلك من تلألؤه. قال الفرّاء:
والعرب تسمّي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدراريّ. وتقول: تدرّأ علينا فلان أي تطاول. قال الشاعر:
لقينا من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي. وقولهم: السلطان ذو تُدْرَأ بضم التاء أي ذو عُدّة وقوّة
على دفع أعدائه عن نفسه، وهو اسم موضوع للدفع، والتاء زائدة كما زيدت في تُرتَب وتنضب وتُنْفُل. وتقول:
تدارأتم أي اختلفتم وتدافعتم. وفلان لا يُدارئ. وكذلك ادّارأتم، وأصله تدارأتم فأدغمت التاء في الدال واجتلبت

الألف ليصحّ الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يُداري ولا يُماري وأمّا المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فإنّ الأحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال داراته وداريته إذا اتّقيته ولاينته وتقول جاء السيل دُرْءًا بالضم أي
من بلد بعيد والدَّرْءُ بالفتح العوج يقال أقمت درء فلان أي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنّا إذا الجبّار صعّر خدّه أقمنا
له من درئه فتقوّما ومنه قولهم بئرٌ ذات درءٍ وهو الحيد وطريق ذو دُرُوءٍ على فُعُول أي ذو كسور وحرفة
والدَّريئة البعير أو غيره يستتر به الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد هو مهموز لأنها تُدرأ نحو الصيد
أبو عبيدة ادّرأت الصيد على افتعلت إذا اتّخذت له دريئة والدريئة أيضًا حلقة يتعلّم عليها الطعن قال عمرو بن
معديكرب ظللت كأنّي للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرّت قال الأصمعي هي مهموزة ودرأ البعير
دُرُوءًا أي أغدّ وكان مع الغدّة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ أيضًا إذا أخذتها الغدّة
في مراقّها واستبان حجمها قال ويسمّى الحجم درءًا بالفتح أبو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مُدرئ إذا أنزلت اللبن
وأرخت ضرعها عند النتاج **دفأ** الدِّفْءُ نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دِفْءٌ ومنافع و
في الحديث لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق والدِّفْءُ أيضًا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءةً مثل كره كراهةً
وكذلك دفئ دفأً مثل ظمئ ظمأً والاسم الدِّفْءُ بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الأدفاء تقول ما عليه دفء لأنّه اسم
ولا تقل ما عليه دفاءة لأنّه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط أي كنّه ورجل دفئ على فعل إذا لبس ما
يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد أدفأه الثوب وتدفّأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به وهو
افتعل أي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة
الإبل الكثيرة لأنّ بعضها يدفئ بعضًا بأنفاسها وقد تشدّد والمدفاة الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم عن الأ
الأصمعي وأنشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على أثباجهنّ من الصقيع والدفئيّ مثال العجمي المطر
الذي يكون قبل الصيف بعد الربيع حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الأرض منها شيء قال الأصمعي دفئيّ ودثئيّ
بالثاء قال أبو زيد كلّ ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئيّة مثال عجميّة قال وكذلك النتاج قال وأوّل الدفئيّ
وقوع الجبهة وآخره الصرفة **دكأ** أبو زيد داكأت القوم مداكأةً إذا زاحمتهم ويقال تداكأت عليه الديون وتداكأ
القوم أي ازدحموا **دنأ** الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنئ الرجل يدنأ صار دنيئًا لا خير فيه وإنّه لدانئ خبيث
وما كان دنيئًا ولقد دنؤ دناءةً ودنوءةً أيضًا وأدنأ سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب و
الأدنأ الأحدب **دوأ** الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل يداء داءً مرض فهو داءٍ وقد دئت يا رجل و
أدأت أيضًا فأنت مُدئ وأداءه أنا أيضًا أي أصبته بداء يتعدّى ولا يتعدّى أبو زيد تقول للرجل إذا اتّهمته
قد أدأت إداءةً وأدوأت إدواءً وقولهم به داء ظبي معناه أنّه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءًا خلقهم ومنه الذرّيّة وهي نسل الثقلين إلّا أنّ العرب تركت همزها والجمع
الذراريّ وفي الحديث ذرء النار أي أنّهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنّهم يذرون في النار و
الذرأ بالتحريك الشيب في مقدّم الرأس يقال رجل أذرأ وامرأة ذرآء وذرئ شعره وذرئ لغتان قال الراجز رأين شيخًا
ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة بالضم قال أبو عبيدة وقد علتني ذرأة بادي بدي
ورثية تنهض في تشدّدي وفرس أذرأ وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود وعناق ذرآء وهو من شيات
المعزى دون الضأن وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل
أندراني وقال بعضهم ذرأنا الأرض أي بذرناها وزرع ذريء على فعيل وأنشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك
فليم فالتام الفطور والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموزة وهي ثم ذررت **ذبأ** ذبأت الجرح فذبأ إذا أنضجته حتى
يسقط من عظمه وتذبّأت القرحة فسدت وتقطّعت

فصل الراء

ربأ المرباء المرقبة وكذلك المربأة والمرتبأ ومنه
قيل للمكان البارز الذي يقف فيه مرباء وربأت القوم ربأً وارتبأتهم أي رقبتهم وذلك إذا كنت لهم طليعة
فوق شرف يقال ... وارتبأ إذا علا وربأت المرباة وارتبأتها أي علوتها والمربأ والربيئة الطليعة

والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم إني لأربأ بك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأتُ ربأه فلان أي
ما علمتُ به ولم أكترث له أبو زيد ورابأتُ الشيءَ مرابأةً إذا حذرته واتقيته **رثأ** ارتثأ اللبن خثر ورثأتُ اللبن
رثأً إذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم أمرهم اختلط وهم يرثؤون
رأيهم رثأً أي يخلطون وارتثأ الفلان في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت
وأصله غير مهموز **رجا** أرجأتُ الأمر أخّرته وقرئ وآخرون مرجؤون لأمر الله أي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم
ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة إليه مرجئي مثال مرجعي هذا إذا
همزت فإذا لم تهمز قلت رجل مرجٍ مثل معطٍ وهم المرجية بالتشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت و
توضيت فلا يهمز وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد لذي الرمة يصف
بيضة إذا أرجأت ماتت وحيّ سليلها ويرقا إذا نتجت ولم يعرق بها **ردأ** ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء
أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضاً بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي إذا كنت له ردءاً وهو العون قال الله تعالى
أرسله معي ردءاً يصدقني **رزأ** الرزء المصيبة والجمع الأرزاء ورزأت الرجل أرزؤه رزءاً ومرزئة
إذا أصبت منه خيراً ما كان ويقال ما رزأته زبالاً أي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر
فلم يرتزأ بركوب زبالا   والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزّأ أي كريم يصيب
الناس خيره وقد رزئته رزيئة أي أصابته مصيبة **رشأ** الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية
التي قد تحركت ومشت **رطأ** رجل رطيء على فعيل بيّن الرطأ بالتحريك أي أحمق **رفأ** رفأت الثوب أرفؤه رفأً
إذا أصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفّأت المملك ترفئة وترفيئاً إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت
كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها
من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت إليه لجأت ورافأته في البيع حابيته وترافؤوا أي توافقوا وتظاهروا **رقأ**
رقأ الدمع يرقأ رقوءاً ورقأً سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعه سكّنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي أنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال
ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارقَ على ظلعك أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق **رمأ** أبو زيد رمأت الإبل
بالمكان ترمأ رمأً ورموءاً إذا أقامت فيه **رهيأ** الرهيأة العجز والتواني أبو زيد رهيأت رأيي رهيأة إذا لم تحكمه
ورهيأت السحابة وترهيأت إذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفأ كما ترهيأ النخلة
العيدانة قال أبو عبيد ترهيأ الرجل في أمره إذا همّ به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله **روأ** الراء شجر معروف
الواحدة راءة وروّأت في الأمر ترويئة وترويئاً إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الرويئة جرت في كلامهم غير
مهموزة **فصل الزاي** **زأزأ** أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤاً شديداً إذا تصاغرت له وفرقت منه **زكأ**
رجل زكأة مثال همزة ونبعة أي موسر كثير الدراهم حاضر النقد يقال هو مليء زكأة ابن السكيت زكأته زكأً عجّلت
نقده وإنه لزكأة النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأً رمت به عند رجليها **زنأ** زنأ في الجبل زنأً وزنوءاً صعد
قال وارقَ إلى الخيرات زنأً في الجبل وزنأت للخمسين زنأً دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت إليه زنوءاً لجأت و
أزنأت غيري ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتولج في الظل
الزناء رؤوسها وتحسبها هيماً وهن صحائح والزناء أيضاً الضيق والزناء أيضاً الحاقن وفي الحديث نهى أن
يصلي الرجل وهو زناء يقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءاً احتقن وزنّأ عليه تزنئة أي ضيق وقال لاهمّ إن الحارث
ابن جبلة زنّأ على أبيه ثم قتله قال ابن السكيت إنما ترك همزه ضرورة **فصل السين** **سأسأ** الأحمر
سأسأت بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرّب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبأ**
سبأت الخمر سبأً ومسبأً إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بأيدي التجار مسبؤها أي أنها من جودتها يغلو
اشتراؤها واستباؤها مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر

سبيئة قال حسان بن ثابت كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار السبّاء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ **سرأ** سرأت الجرادة تسرأ سرأ باضت وأسرأت اذا حان ذلك منها والسِّرْأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسروءة ذات سرءٍ **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السِّلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب ابو زيد السُّلاء بالضم مثال القُرّاء شوك النخل الواحدة سُلاءة قال تقول سلأت النخل وانصبت سلاءها اذا نزعت شوكها الاصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم اي نقده **سوأ** ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سرّه والاسم السُّوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوءٍ بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما احال على الدم قال الاخفش ولا يقال هذا الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السُّوء بالضم وأساء اليه نقيض احسن اليه والسُّوأى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء يقال فلان سيّئ الاختيار وقد يخفف مثل هيّن وهين ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين وامرأة سوءاء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوؤه وينوؤه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاءوا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص والسوءة العورة والفاحشة والسوأة السوءاء الخلة القبيحة وسوّأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت فسوّئ عليّ وقال سؤت الرجل سوائية ومساية مخففان اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم **سيأ** السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن

فصل الشين

شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز تشا تشا وفتح الشين **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا تجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر **شقأ** شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه والمشقأ المفرق والمِشْقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ اصبت مشقأه اي مفرقه **شنأ** الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته اشنؤه شنأ وشنأ وشنأة ومشنأ ومشنأة وشنآنا وشنآنا بالتحريك والتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفنّدا وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على وزن مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانئوا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانيك اي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ

اي أقرّ به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غصّ بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حيّ من اليمن ينسب اليهم شنائيّ قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوّة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنويّ قال نحن قريش وهم شنوّة بنا قريشا ختم النبوّة **شيأ** الشيء تصغيره شُيَيء وشِيَيء ايضا بكسر الشين ولا تقل شُوَيّ والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى الى اوّل الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب عبنقاة وأينق وقسيّ فصار تقديره لفعاء يدلّ على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغّر على اُشَيّاء وانه يجمع على اشاوى واصله اشائيّ قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب قال لخلف الاحمر ان عندك لأشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغّر العرب اشياء فقال اُشَيّاء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسّر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يردّ في التصغير الى واحده كما قالوا شُوَيعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شُيَيئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع و قال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبّهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفرّاء اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على افعلاء مثل هيّن واهيناء وليّن واليناء ثم خفّف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيّأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجأه وتميم تقول شرّ ما يشيئك الى مخّة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحرّبة البسل

فصل الصاد **صأصأ** صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تنفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه ولم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة **صبأ** صبأت عن القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حدّه و صبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه بأسر مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدأ** الصدأ الحديد وسخه يصدأ صدأ او يدي من الحديد صدأة اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم والجدي اصدأ بيّن الصدإ اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصُّدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شياه المعز والخيل وفرس كميت اصدأ اذا علته كدرة وصُداء حيّ من اليمن وقال وصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل **صوأ** قال الاصمعي الصاءة مثال الساعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال قد الشاة صاءتها **صيأ** صيّأت راسي تصييئا اذا غسلته وثوّرت وسخه ولم تنقّه

فصل الضاد **ضأضأ** الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضن من ضئضئ اجلّ الاكابر من الصغار **ضبأ** ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ اللصق بالارض ضبأ وضبوءا ومنه سمّي الرجل ضابئا وهو ضابئ الحارث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضبّ **ضنأ** ضنأت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر **ضوأ** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء ضوءا واضاءت مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغرّ ملتبسا بالفؤاد التباسا **ضهأ** المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول

الذين كفروا **فصل الطاء** طأطأ طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة
اى خفضت لهم نفسى كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دالٍ وهو الذى ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط **طرأ**
طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخم
عن الدسم يقال طسئت نفسى فهى طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال يوم
من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اى لازق السنام
طنأ الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ
اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز واصله الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد فى المرعى يقال
فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ ابن ادد بن زيد ابن كهلان ابن سبا بن حمير و
النسبة اليه طائى على غير قياس واصله طيئى مثال طيعى فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا
الحمأة **فصل الظاء** ظمئ ظمأ عطش وقال تع لا يصيبهم ظمأ ولا مخمصة والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اى
عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان
والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقى منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا اليسير يقال
انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار **فصل العين** عبأ ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا   كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته
وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء و
انشد الحامل العبء الثقيل عن الجانى بغير يد ولا شكر ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء
الشيء نظيره وعبء الشيء كعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اى ما باليت وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش
والاعتباء الاحتشاء **فصل الغين** غرقأ الغرقئ قشر البيض الذى تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق
وكذلك الهمزة فى الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** فأفأ رجل فأفأ على فعلال وفيه فأفأة وهو ان
يتردد فى الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تع تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتؤ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها بالماء
قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عليك بقول او غيره
وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر اى سكن وفتر ومن امثالهم فى اليسير من البر قولهم ان الرثيئة
تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
كف عنهم **فجأ** فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطرى ابن الفجاءة المازنى
فرأ الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاع المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا ان كنتما الفرا
فسر **فسأ** تفسأ الثوب اى تقطع وبلى وتفزأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى يتفزر
فشأ تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره
مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ بها الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء لغة او لثغة وفطأ بها حبق
وفطأت الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ**
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى يعنى الحمل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها
والفقء السابياء وهو الذى يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التمر **فيأ** فاء يفيء فيئا رجع وافاءه
غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات

//

ولدات وفئات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة واستفأت هذا المال أخذته
فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه
ولا الفيء من برد العشي تذوق وإنما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب إلى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس
وحكى أبو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
والجمع أفياء وفيوء وقد فاءت الشجرة تفيئة وتفيأت أنا في فيئها وتفيأت الظلال أي تقلبت والمفيوءة المقنوءة

فصل القاف

قنأ القنأ الخيار الواحدة قنأة والمقنأة والمقنوءة موضع القثاء وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء
أبو زيد أقثأت الأرض إذا كانت كثيرة القثاء قرأ القرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في أدنى
العدد وفي الحديث دعي الصلاة أيام أقرائك والقرء أيضا الطهر وهو من الأضداد قال الأعشى مورثة مالا وفي
الأصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت قال الأخفش أقرأت المرأة
إذا صارت صاحبة حيض فإذا حاضت قيل قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال
بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت يقول منه أقرأت الريح إذا هبت في وقتها قال
الهذلي إذا هبت لقارئها الرياح أي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة إذا تاركها لينظر ألقحت أم لا قال أبو عمرو بن العلاء
يقال دفع فلان إلى جارية فلانة تقرئها أي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وإنما القرء الوقت فقد يكون للحيض
وقد يكون للطهر قال الشاعر إذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت قروء الثريا أن يكون لها قطر يريد وقت نوئها الذي
يمطر فيه الناس يقال أقرأت النجوم إذا تأخر مطرها وقرأت الشيء جمعته وضممت بعضه إلى بعض ومنه قولهم ما قرأت
هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا أي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن
وقال أبو عبيدة سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرآنه قال
ابن عباس فإذا بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى وأقرأه القرآن
فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ أي تنسك والجمع القراؤون قال
الفراء أنشدني أبو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا
لقارئ والقرء بالكسر مثال القرع الوباء قال الأصمعي إذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك
قرأة البلاد قال وأهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه إذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد

قضأ الأموي قضئت الشيء أقضئه قضأ أكلته وأقضأت الرجل أطعمته أبو زيد يقال قضئت القربة تقضأ
قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وفي قربه قضأة والثوب يقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الأمر
قضأة مثال قضعة بالضم أي عار ويقال فلان في قضأة وفي عينه قضأة أي فساد وفي حسبه قضأة أو عيب
قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وسلمى حي من دارم قمأ أبو زيد قمأت
الماشية تقمأ قموءا وقموءة إذا سمنت وقمؤ الرجل بالضم قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل وأقمأته صغره
وذلله فهو قميء على فعيل وأقمأ القوم أي سمنت إبلهم وأقمأني الشيء أعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد
قال الشاعر لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطرى وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة قنأ
قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنأت أناملها من
الفرصاد وشيء أحمر قانئ أبو عمرو المقنأة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو
مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة قيأ قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء و
تقيأ تكلف القيء وقيأته وأقاءته بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ إذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على
فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالمد والضم إذا جعل يكثر القيء

فصل الكاف

كأكأ
تكأكأ أي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع
عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي كتكأكئكم على ذي جنة افرنقعوا عني كثأ أبو زيد كثأ اللبن
يكثأ كثأ إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ إذا أزبدت للغلي يؤخذ كثأة

قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما يغلي قال وكثأت أوبار الإبل كثأً نبتت وكثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت ۰ وانت امرؤ قد كثأت لك لحية ۰ كأنك منها قاعد في جوالق ۰ ويقال كثأت اذا اكلت ما علا رأس اللبن **كدأ** ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءًا اذا اصابه البرد فلبّده في الارض او عطش فأبطأ في النبات يقال اصابه الوقع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الإنبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف حبشيا ۰ ككرفئة الغيث ذات الصبير ۰ ترمي السحاب ويرمى لها ۰ والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ والهمزة زائدة و كرفئت القدر ان تبدت للغلي **كسأ** كسأته تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر ۰ حتى لقي فارس الصموت على اكساء خيل كأنها الإبل ۰ يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ** ابو عمرو كشأت اللحم كشأً شويته حتى يبس فهو كشيء واكتشأته ايضا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القثاء أكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأً اذا اكلته كما تأكل القثاء ونحوه ابو عبيدة تكشأ الاديم تقشر **كفأ** كفأت القوم اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤا او رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومادت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر ۰ سفن تكفأ عن خليج مغرب ۰ وكفأت الإناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما الى الاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت إكفاءً والإكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة ۰ ازهر لم يولد بنجم الشح ۰ ميمم البيت كريم السنخ ۰ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الإناء كببته واكفأته املته وهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة ۰ قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها ۰ اذا ما علوها مكفأ غير ساجع ۰ وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء وجازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الإناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله اذا سألته نتاج ابله سنة فأكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة بضم وبفتح تقول اعطني كفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لأن افضل النتاج ان تحمل على الإبل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة ۰ كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد ۰ لها ثيل سقب في النتاجين لامس ۰ يقول انما نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة بضم وبفتح ووهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلأت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكلئة اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اذا اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر ۰ انخت بعيري واكتلأت بعينه ۰ ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لأنهم يكلؤون سفنهم هناك اي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر ۰ وعينه كالكالئ الضمار ۰ اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة وكان الاصمعي

لا يهمز وينشد وإذا تباشرك الهموم فإنها كال وناجز أي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد أبو عبيدة تكلأت
أي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلأت في الطعام تكليئًا وأكلأت فيه
إكلاءً سلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم وكلأت مصيري في الشيء إذا
رددته فيه **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلاثة
فإذا كثرت فهي الكمأة وكمأت القوم كمأ أطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمأون أي يجتنون الكمأة وأكمأت الأرض
كثرت كمأتها وقولهم أكمأت فلانًا السن أي شيخته وكمئت رجلي بالكسر تشققت الكسائي كمئ الرجل إذا حفي وعليه نعل
كبأ أبو زيد كبئت عن الأمر أكبأ كبأ وكبأة إذا هبته وجبنت مثل كعت أكيع ورجل كاء وكاءة وكاوة أيضًا أي
جبان مثل كع وكاع **فصل اللام لألأ** قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها وتلألأ
البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآء مثل لعّاع والقياس
لأّاء مثل لعّاع **لبأ** اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين أول اللبن في النتاج تقول لبأت لبأً ولبأت القوم أي
أطعمتهم اللبأ والتبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد ألبأت الجدي إذا شددته إلى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ
هو إذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولدها إذا أرضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملابئ إذا دنا نتاجها واللبؤة
أنثى الأسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة وأصله لبيت غير مهموز
الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لتأ**
لتأت الرجل بحجر إذا رميته به ولتأت به تعني إذا حددت إليه النظر ولتأتها إذا جامعها ولتأت أمه ولدته يقال لعن الله أمًا
لتأت به **لجأ** لجأت إليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت إليه بمعنى والموضع أيضًا لجأ وملجأ والتلجئة الإكراه وألجأته
إلى الشيء اضطررته إليه وألجأت أمري إلى الله أسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر **لزأ** الأصمعي لزأت الإبل ملزئة
إذا أحسنت رعيها وقبح الله أمًا لزأت به **لطأ** الأحمر لطأ بالأرض ولطئ أيضًا لطوءًا لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته
ولفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم
فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة أبو عمرو لفأه بالعصا ضربه بها **لكأ** أبو زيد لكأت به الأرض وتلكأت عن
الأمر تلكؤًا تباطأت عنه وتوقفت **لمأ** ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما أدري من ألمأ به ابن السكيت هذا
يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالأرض مرعى فهاجت به دواب فألمأته أي تركته صعيدًا ليس به شيء
ويقال ما أدري أين ألمأ من بلاد الله وألمأ اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الأرض عليه استوت وواراته والتمأ لونه
الرجل تغير ودن التمع **فصل الميم متأ** أبو زيد متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته إذا مددته **مرأ**
مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئًا وكذلك مرئ الطعام قال الأخفش هو كما يقول فقه وفقه بكسر القاف وضمها وقال
بعضهم أمرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني إذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف فإذا أفردوها قالوا أمرأني
وهو طعام مريء وقد مرئت الطعام بالكسر استمرأته والمرأة الإنسانية وقد تشدد أبو زيد مرؤ الرجل صار ذا
مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال ويقول
هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء
الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءًا صالحًا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه و
بعضهم يقول هذه مرءة صالحة ومرة أيضًا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فإن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث
لغات فتح الراء على كل حال حكاه الفراء وضمها على كل حال وإعرابها على كل حال يقول هذا امرؤ ورأيت امرأ
ومررت بامرئ معربًا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فإن صغرت أسقطت
ألف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر يونس أن قول الشاعر وأنت امرؤ تعدو على كل
غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر والنسبة إلى امرئ مرئي
بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة إلى امرئ القيس وإن شئت امرئي **مسأ** أبو زيد مسأ الرجل مسأ
مجن والماسئ الماجن **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الإناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن

والعامة تقول مَلْا ماءٍ. والمِلاءُ بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ. يقال أعطني مِلأه ومِلأيه وثلاثة أملائه. و
وامتلأ الشيء وتملّأ بمعنى. يقال تملأت من الطعام والشراب، وتملأ فلان غيظاً. وامتلأت النزع في القوس إذا شددت
النزع فيها. والمُلاءة بالضم مثال المُلعة: الزكام. وقد مُلِئَ الرجل وأملأه الله، أي أزكمه، فهو مملوء على غير قياس، يحمل على
مُلِئَ. ومَلُؤَ الرجل صار مليئاً، أي ثقة، فهو غني مليء بيّن الملاء. والمُلاءة ممدود الرَّيطة، والجمع مُلاء. أبو زيد: مالأته
على الأمر ممالأة ساعدته عليه وشايعته. ابن السكيت: تمالؤوا على الأمر اجتمعوا عليه. والملأ الجماعة. وقول الشاعر:
وتحدّثوا ملأً لتصبح أمّنا ... عذراء لا كهل ولا مولود. أي تشاوروا وتمالئين على ذلك ليقتلوا أجمعين فتصبح
أمّنا كأنها لم تلد. وفي الحديث: والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله. والملأ أيضاً الخُلُق، يقال ما أحسن ملأ بني
فلان، أي عشرتهم وأخلاقهم. قال الشاعر: تنادوا يال بهثة إذ رأونا ... فقلنا أحسني ملأً جهينا. والجمع أملاء. وفي
الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي: أحسنوا أملاءكم. **منأ** أبو زيد: المَنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو
أفيق ثم أديم. تقول منه مَنَأت الإهاب مَنْئاً إذا أنقعته في الدباغ. قال حميد بن ثور: إذا أنت باكرت المنيئة باكرت
مداكاً لها من زعفران وإثمدا. وقال الأصمعي: هي المدبغة. والكسائي مثله. وأما المنيّة من الموت فمن باب
المعتل.

فصل النون

نأنأ نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطاً ولم تبرمه. قال الشاعر: فلا أسمعاً فيكم بأمرٍ
مُنأنئٍ ضعيفٍ ولا تسمع به هامتي بعدي. أبو عمرو: النأنأة الضعف. وفي الحديث: طوبى لمن مات في النأنأة، يعني
أوّل الإسلام قبل أن يقوى. وقد نأنأ في الأمر فهو رجل نأناء، أي ضعيف. قال امرؤ القيس يمدح رجلاً: لعمرك ما
سعد بخلّة آثم ... ولا نأنأٍ عند الحفاظ ولا حصر. ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه. وتنأنأ ضعف واسترخى. ه
نبأ النبأة الصوت الخفي. قال ذو الرمة: بنبأة الصوت ما في سمعه كذب. ودحي فانبأ أي لم تشرم ولم تخدش. و
سيل نابئ جاء من بلد آخر، وكذلك رجل نابئ. قال الشاعر: ولكن قذاها كل أشعث نابئ ... أتتنا به الأقدار من حيث
لا ندري. أبو زيد: نبأت على القوم أنبأ نبأ ونبوءاً إذا طلعت عليهم. قال: ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى
أخرى. وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله: يا نبيء الله، أي خرج من مكة إلى المدينة، فأنكر عليه الهمز. ونبأت به الأرض:
جاءت به. قال الشاعر: فنفسك أحرز فإن الحتوف ... ينبأن بالمرء في كل واد. والنبأ الخبر، تقول نبأ ونبّأ وأنبأ أي خبّر.
ومنه أُخذ النبيء لأنه أنبأ عن الله سبحانه، وهو فعيل بمعنى فاعل. قال سيبويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبأ مسيلمة
بالهمز، غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية، إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا
يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك. وتصغير النبيء نُبَيِّئ مثال نُبَيِّع، وتصغير النبوة نُبَيِّئة. تقول العرب: كانت
نُبَيِّئة مسيلمة نُبَيِّئة سوء. وجمع النبيء نبآء. قال الشاعر: يا خاتم النبآء إنك مرسل ... بالخير كل هدى السبيل هداكا.
ويجمع أيضاً على أنبياء، لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة، كعيد وأعياد، على ما نذكره
في باب المعتل. **نتأ** نتأ ينتأ نتوءاً. وفي المثل: تحقره وينتأ، أي يرتفع. وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ. و
نتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين. ونتأت القرحة ورمت. ونتأت على القوم اطلعت عليهم، مثل نبأت. ونتأت
الجارية بلغت وارتفعت. **نجأ** أبو عبيد: نجأته نجأً إذا أصبته بعين. وكذلك تنجأته أي تعينته. والمرأة تنجأ نجوء العين
ونجيء العين على فعول وفعيل، أي خبيث العين. وكذلك نجوء العين ونجيء العين على فعل وفعل. وفي الحديث: ردوا نجأة
السائل باللقمة، أي ردوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه. **ندأ** ندأت القرص في النار ندءاً أدفنته في
الملة لينضج. وكذلك اللحم إذا مللته في الجمر. والاسم النديء مثل الطبيخ. الأصمعي: ندأت الشيء كرهته. والندأة والندأة
الكثرة من المال، مثل الندهة والندهة. والندأة أيضاً قوس قزح. **نزأ** نزأت بين القوم نزءاً ونزوءاً إذا
حرشت وأفسدت. ونزأ الشيطان بينهم: ألقى الشر والإغراء. الكسائي: نزأت عليه نزءاً حملت. يقال ما نزأك على هذا،
أي ما حملك عليه. ورجل منزوء بكذا أي مولع. ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك، ولا تدري بم يولع به هرمك،
أي نفسك وعقلك. عن ابن السكيت. **نسأ** نسأت البعير نسأً إذا زجرته وسقته، وكذلك نسّأته تنسئة. وأنشد
أبو عمرو بن العلاء: وما أم خشف بالعلاية شادن ... تنسّئ في برد الظلال غزالها. والمنسأة العصا، تهمز ولا تهمز. وقال
في الهمز: أمِن أجل حبل لا أباك ضربته ... بمنسأة قد جرّ حبلك أحبلا. وقال آخر في ترك الهمز: إذا دببت على المنساة

من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل. ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني. الأصمعي أنسأه الله أجله ونسأه في أجله بمعنى. والنسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة أي بأخرة. وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره. ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود. ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء. ونسأت في ظمء الإبل أنسأ إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك. ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه. ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء. وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت. وتقول نسئت الماشية تنسأ نسأ وهو بدء سمنها حين تنبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب

فقد مار فيها نسؤها واقترارها

فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته. ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة ابن الورد العبسي

سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل. ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم. وقولهم أنسأت سربتي أي أبعدت مذهبي وقال الشنفرى

عدون من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي

وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الإبل إذا تباعدت قال الشاعر

إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد يطيرها

ويقال إن لي عنك لمنتسأ أي منتأى وسعة.

نشأ أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء. وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ. وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها. والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع مثل النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب. والنشأ أيضا أول ما ينشأ من السحاب. ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا إذا شببت فيهم. ونشئ وأنشئ بمعنى. وقرئ أو من ينشأ في الحلية. وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات. ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله. ابن السكيت أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه

قال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض. وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة. ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير مهموز أي شممتها.

نصأ الكسائي نصأت الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت. أبو زيد نصأت الناقة زجرتها.

نفأ النفأ النفاء واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلاء مثل الصبرة وصبر.

نكأ نكأت القرحة أنكأها نكأ إذا قشرتها وقال متمم

ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا

وقولهم هنيئا ولا نكاء أي هنأك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال ولا نكاء مثل أراق وهراق.

نهأ نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل لأنا أبا ما نهئ من نضيجك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إذا لم تنضجه فهو منهأ.

نوأ ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها متثقلة. وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى. وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر

إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي

إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد

أي تثقل ضربتها الكف والعضد. والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما. قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع. وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع

اَنْوَاءٌ وَنُوآنٌ اَيْضًا مِثْلُ عَبْدٍ وَعُبْدَانٍ وَبَطْنٍ وَبُطْنَانٍ قَالَ حَسَّانُ ابْنُ ثَابِتٍ وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ اَنَّا بِهَا اِذَا قَحَطَ الْقَطْرُ نُوآنُهَا
وَنَاوَأْتُ الرَّجُلَ مُنَاوَأَةً وَنِوَاءً عَادَيْتُهُ يُقَالُ اِذَا نَاوَأْتَ الرِّجَالَ فَاصْبِرْ وَاِنَّمَا لَمْ يُهْمَزْ وَاَصْلُهُ الْهَمْزُ لِاَنَّهُ مِنْ نَاءَ اِلَيْكَ
وَنُؤْتُ اِلَيْهِ اَيْ نَهَضْتُ اِلَيْكَ وَنَهَضْتَ اِلَيْهِ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ لَهُ عِنْدِي مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ اَيْ اَثْقَلَهُ وَمَا يَسُوءُهُ وَيَنُوءُهُ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ اَرَادَ سَاءَهُ وَاَنَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى لِاَجْلِ سَاءَهُ لِيَزْدَوِجَ الْكَلَامُ كَمَا يُقَالُ اِنِّي لَآتِيهِ بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا
وَالْغَدَاةُ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَايَا وَاَنَاءَ اللَّحْمَ يُنِيئُهُ اِنَاءَةً اِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ وَقَدْ نَاءَ اللَّحْمُ يَنِيءُ نَيْئًا فَهُوَ لَحْمٌ نِيءٌ بِالْكَسْرِ مِثْلُ نِيعٍ
بَيِّنُ النُّيُوءِ وَالنُّيُوءَةِ وَنَاءَ الرَّجُلُ مِثْلُ نَاعَ لُغَةٌ فِي نَأَى اِذَا بَعُدَ قَالَ الشَّاعِرُ مَنْ اِنْ رَآكَ غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ وَاِنْ
رَآكَ فَقِيرًا نَاءَ فَاغْتَرَبَا

فَصْلُ الْوَاوِ

وبأ الْوَبَاءُ يُقْصَرُ وَيُمَدُّ مَرَضٌ مَعْرُوفٌ عَامٌّ وَجَمْعُ الْمَقْصُورِ اَوْبَاءٌ وَجَمْعُ
الْمَمْدُودِ اَوْبِئَةٌ وَقَدْ وَبِئَتِ الْاَرْضُ تَوْبَاُ وَبَاءً فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ اِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا وَكَذَلِكَ وَبِئَتْ تَوْبَاُ وَبَاءَةً فَهِيَ وَبِيئَةٌ وَوَبِئَةٌ
عَلَى فَعِيلَةٍ وَفَعِلَةٍ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ اُوبِئَتْ فَهِيَ مُوبَأَةٌ وَاسْتَوْبَأْتُ الْاَرْضَ وَجَدْتُهَا وَبِيئَةً وَوَبَأْتُ اِلَيْهِ وَاَوْبَأْتُ لُغَةٌ
فِي وَمَأْتُ وَاَوْمَأْتُ اِذَا اَشَرْتَ اِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ فَاِنْ نَحْنُ اَوْبَأْنَا اِلَى النَّاسِ وَقَّفُوا **وثأ** وَثِئَتْ يَدُهُ فَهِيَ مَوْثُوءَةٌ
وَوَثَأْتُهَا اَنَا وَاَصَابَهُ وَثْءٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَثْيٌ وَهُوَ اَنْ يُصِيبَ الْعَظْمَ وَصْمٌ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ **وجأ** ابْنُ السِّكِّيتِ
قَالَ الطَّائِيُّ الْوَجِيئَةُ الْجَرَادُ يُدَقُّ ثُمَّ يُلَتُّ بِسَمْنٍ اَوْ بِزَيْتٍ فَيُؤْكَلُ قَالَ وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ الْوَجِيئَةُ التَّمْرُ يُدَقُّ
حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُبَلُّ بِلَبَنٍ اَوْ سَمْنٍ حَتَّى يَتَّدِنَ وَيَلْزَمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ وَهُوَ فَعِيلَةٌ وَوَجَاْتُهُ بِالسِّكِّينِ ضَرَبْتُهُ وَوُجِئَ
فَهُوَ مَوْجُوءٌ وَالْوِجَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ رَضُّ عُرُوقِ الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفَضِخَ فَيَكُونَ شَبِيهًا بِالْخِصَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ
بِالْبَاءَةِ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَاِنَّهُ لَهُ وِجَاءٌ تَقُولُ مِنْهُ وَجَاْتُ الْكَبْشَ وَفِي الْحَدِيثِ اَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ
وَوَجَاْتُ عُنُقَهُ وَجَاْتُ بِهِ وَقَدْ تَوَجَّاْتُهُ بِيَدِي **ودأ** تَوَدَّاْ عَلَيْهِ اَيْ اَهْلَكَهُ وَوَدَّاْ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ تَوْدِئَةً اَبُو عُبَيْدٍ
الْمُوَدَّاَةُ الْمَهْلَكَةُ وَالْمَفَازَةُ وَهِيَ لَفْظُ الْمَفْعُولِ بِهِ اَبُو زَيْدٍ وَوَدَّاْتُ عَلَيْهِ الْاَرْضَ قَالَ الشَّاعِرُ تَرَى اَخَاهُ اَبِيًّا اَيْ اَنْ
تُصْبِحَ رَهْنًا مُوَدَّاً نَازِحَ الْجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودُ **وذأ** وَذَاْتُ الرَّجُلَ وَذْءًا اِذَا عِبْتَهُ وَحَقَرْتَهُ وَاَنْشَدَ اَبُو زَيْدٍ يَمَّمْتَ حَوَائِجِي وَ
وَذَاْتُ بِشْرًا فَبِئْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّغَابِ وَوَذَاْتُهُ فَاتَّذَاَ زَجَرْتُهُ فَانْزَجَرَ **وزأ** وَذَاْتُ اللَّحْمَ وَزْءًا اَيْبَسْتُهُ وَالْوَزَاُ عَلَى
فَعَلٍ بِالتَّحْرِيكِ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَوَزَّاْتُ النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا تَوْزِئَةً صَرَعَتْهُ اَبُو زَيْدٍ وَذَهَبْتُ الْوَغَاءَ تَوْزِئَةً اِذَا اَشْدَدْتَ كَرَّهُ الْاَصْمَعِيُّ
تَوَزَّاْتُ امْتَلَاْتُ رِيًّا وَتَوَزَّاْتُ الْقِرْبَةَ تَوْزِئَةً مَلَاْتُهَا **وضأ** الْوَضَاءَةُ الْحُسْنُ وَالنَّظَافَةُ تَقُولُ مِنْهُ وَضُؤَ الرَّجُلُ اَيْ
صَارَ وَضِيئًا وَتَوَضَّاْتُ لِلصَّلَاةِ وَلَا يُقَالُ تَوَضَّيْتُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ وَالْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّاُ بِهِ وَالْوَضُوءُ اَيْضًا
الْمَصْدَرُ مِنْ تَوَضَّاْتُ لِلصَّلَاةِ مِثْلُ الْوَلُوعِ وَالْقَبُولِ قَالَ الْيَزِيدِيُّ الْوُضُوءُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ وَحُكِيَ عَنْ اَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ
الْقَبُولُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لَمْ يُسْمَعْ وَذَكَرَ الْاَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ فَقَالَ الْوَقُودُ الْحَطَبُ وَالْوُقُودُ بِالضَّمِّ
الْاِتِّقَادُ وَهُوَ الْفِعْلُ ثُمَّ قَالَ وَقَدْ زَعَمُوا اَنَّهُمَا لُغَتَانِ بِمَعْنًى وَاحِدٍ تَقُولُ الْوَقُودُ وَالْوُقُودُ يَجُوزُ اَنْ تَعْنِيَ بِهِمَا الْحَطَبَ وَيَجُوزُ اَنْ تَعْنِيَ
بِهِمَا الْفِعْلَ وَقَالَ غَيْرُهُ الْقَبُولُ وَالْوَلُوعُ مَفْتُوحَانِ وَهُمَا مَصْدَرَانِ شَاذَّانِ وَمَا سِوَاهُمَا مِنَ الْمَصَادِرِ فَمَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَتَقُولُ
وَاضَاْتُهُ فَوَضَاْتُهُ اَضَؤُهُ اِذَا فَاخَرْتَهُ بِالْوَضَاءَةِ فَغَلَبْتَهُ وَالْوُضَّاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ الْوَضِيءُ قَالَ الشَّاعِرُ وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفِتْيَانِ
النَّدَى خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوُضَّاءِ **وطأ** وَطِئْتُ الشَّيْءَ بِرِجْلِي وَطْئًا وَوَطِئَ الرَّجُلُ امْرَاَتَهُ يَطَاُ فِيهِمَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ
يَطَاُ كَمَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ يَسَعُ لِتَعَدِّيهِمَا لِاَنَّ فَعِلَ يَفْعَلُ مِمَّا اعْتَلَّ فَاؤُهُ لَا يَكُونُ اِلَّا لَازِمًا فَلَمَّا جَاءَا مِنْ بَيْنِ اَخَوَاتِهِمَا مُتَعَدِّيَيْنِ
خُولِفَ بِهِمَا نَظَائِرُهُمَا وَقَدْ تَوَطَّاْتُهُ بِرِجْلِي وَلَا تَقُلْ تَوَطَّيْتُهُ وَالْوَاطِئَةُ الَّذِينَ فِي الْحَدِيثِ هُمُ السَّابِلَةُ سُمُّوا بِذَلِكَ لِوَطْئِهِمُ الطَّرِيقَ
وَوَطُؤَ الْمَوْضِعُ يَوْطُؤُ وَطَاءَةً اَيْ صَارَ وَطِيئًا وَوَطَّاْتُهُ اَنَا تَوْطِئَةً وَلَا تَقُلْ وَطَّيْتُ وَفُلَانٌ قَدِ اسْتَوْطَاَ الْمَرْكَبَ اَيْ وَجَدَهُ
وَطِيئًا وَشَيْءٌ وَطِيءٌ بَيِّنُ الْوَطَاءَةِ وَالطِّاَةِ وَالطَّاَةِ مِثْلُ الطِّعَةِ وَالطَّعَةِ وَالْهَاءُ عِوَضٌ فِيهِمَا مِنَ الْوَاوِ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْكُمَيْتُ
اَغْشَى الْمَكَارِهَ اَحْيَانًا وَيَحْمِلُنِي مِنْهُ عَلَى طِاَةٍ وَالدَّهْرُ ذُو نُوَبِ اَيْ عَلَى حَالٍ لَيِّنَةٍ وَيُرْوَى عَلَى طَاَةٍ وَهُمَا بِمَعْنًى وَالْوَطْاَةُ مَوْضِعُ
الْقَدَمِ وَهِيَ اَيْضًا كَالضَّغْطَةِ وَفِي الْحَدِيثِ اَللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْاَتَكَ عَلَى مُضَرَ وَالْوِطَاءُ خِلَافُ الْغِطَاءِ وَالْوَطِيئَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ شَيْءٌ
كَالْغِرَارَةِ وَفِي الْحَدِيثِ اَخْرَجَ مِنْ ثَلَاثٍ اُكُلٍ مِنْ وَطِيئَةٍ اَيْ ثَلَاثَ قُرَصٍ مِنْ غِرَارَةٍ وَالْوَطِيئَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاَوْطَاْتُهُ الشَّيْءَ
فَوَطِئَهُ يُقَالُ مَنْ اَوْطَاَ الْعَشْوَةَ اَبُو زَيْدٍ وَاطَاْتُهُ عَلَى الْاَمْرِ مُوَاطَاَةً اِذَا وَافَقْتَهُ مِنَ الْوِفَاقِ وَفُلَانٌ يُوَاطِئُ اسْمُهُ اسْمِي وَتَوَاطَئُوا
عَلَيْهِ اَيْ تَوَافَقُوا قَالَ الْاَخْفَشُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِيُوَاطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللّٰهُ هُوَ مِنْ وَاطَاْتُ قَالَ وَمِثْلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى هِيَ اَشَدُّ وِطَاءً بِالْمَدِّ اَيْ

مواطاة قال وبنى المواتاة اى مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطئا اى قياما وتوطاته بقدمى مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء فى الشعر اعادة القافية **وكا** رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ما يتكأ عليه واتكأ على الشئ فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو فى معنى مجلس وطعنه حتى اتكأ على افعله اى القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء فى جميع ذلك واو وواو كات فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ **ومأ** اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت ووممأت اليه امأ وأما لغة وانشد الفراء وما كان الا ومأ بالحواجب وبنو ذهب ثوبى فما ادرى ما كان وامئه اى لا ادرى من اخذه ابو زيد وقع فى وامئة اى فى اغوية وداهية

فصل الهاء

هأهأ الاموى هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا

وقد ذكر **هتأ** تهتأت الثوب تقطع وبلى بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب **هجأ** ابو زيد هجأ غرثى سكن واهجأ طعامكم غرثى قطعه واكشد وافرائهم نبى ودل عليهم وأطعمهم من مطعم غير مهجئ **هدأ** هدأ هدءا وهدوءا سكن واهدأه سكنه وأهدأت الصبى اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدى بن زيد شئز جنبى كانى مهدأ جعل القين على الدفّ ابر الاصمعى يقول تركت فلانا على مهدئ تيئه اى على حاله التى كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اى احدب بين الهدأ وقال الراجز اهدأ يمشى مشية الظليم واتانا فلان وقد هدأت الرجل اى بعد ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اى جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل اى بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اى ناموا **هذأ** الاصمعى هذأت الشئ هذءا قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت **هرأ** ابن السكيت قال عن الفزارى هذه قرة لها هرئة على مغيلة اى يصيب المال والناس منها ضر او سقطة او موت الاصمعى هرأه البرد يهرؤه هرءا اى اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهروؤن قال ابن مقبل وملحا مهروئين يلقى بيوتهم الحيا اذا جلفت كحل هو الام والاب يعنى بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة فى هرأه عن الفراء واهرأنا فى الرواح اى ابردنا وقال يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرن فى برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته وهرأته تهرئة اذا انضجته فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرئ الرجل فى منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه فى خطاء وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشى لا هراء ولا نزر **هزأ** الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابى زيد ورجل هزأة بالتسكين اى يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **همأ** تهمأ الثوب بلى وتقطع وثياب همأ لو انهم تأ بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنأ هناءة اى صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنانى الطعام يهنئنى ويهنانى ولا نظير له فى المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام اى تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنئ وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنأه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنأه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته تهنئة اذا قلته وهانئ اسم رجل وفى المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموى لتهنئ بالكسر اى لتمير والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اى يسمو بها الى المعالى والعامة تقول يهوى بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا ازننته والمهوأن مضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز فى مهوأن بالدبا مدبوش قال وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائى باثبات الياء مثل هاعى وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاعيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاعين بقيم الهمزة فى جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما

وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة أخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله هاء سقطت الالف
لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثال
هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء اى ما آخذ وما أهاء اى ما أعطى على ما لم يسم فاعله وقولهم ياهيء
مالي كلمة اسف وتلهف وأنشد الكسائي: ياهيء مالي من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة فلان
حسن الهيئة والهيأة ابو زيد هئت للأمر أهيء هيئة وتهيأت تهيئا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر
والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته

فصل الياء

يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق و
الجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي مخففا قال ما في اليآئي يؤيؤ شرواه. اليرناء الحناء قال الشاعر كأن باليرناء المعلول ماء دوالي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الالف

الأب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا ابو عمرو الأب النزاع الى الوطن ابو زيد أب يئب أبا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال
هو في أبابه اذا كان في جهازه قال الشاعر: أخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا. **أتب** الإتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه
فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الأتوب تقول أتبتها تأتيبا فتأتبت هي اي ألبستها الإتب فلبسته ويقال
تأتب قوسه على ظهره. **ادب** الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدبته فتأدب وابن
فلان قد استأدب في معنى تأدب والأدب العجب قال الراجز: يتبعن المثقل عجوز الوثب حتى أتى أزيها بالأدب. والأدب
ايضا مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامهم والآدب الداعي اليه قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الآدب فينا ينتقر. ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها عن ابي زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة
قال: كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب. **ارب** الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب و
آرب ايضا ورجل مستأرب بفتح الراء اى مديون كأن الدين أخذ بآرابه قال: مستأرب عضه السلطان مديون
والأرب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال فلان ذو إرب وقد أرب يأرب إربا مثال صغر صغرا وإرابة ايضا بالفتح عن ابي
زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والأريب العاقل والإرب ايضا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأربة
وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى غير أولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير
هو المعتوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال: أرب الدهر فأعدد دخلة مشرف الحارك محبوك الكتد. ويقال أرب الرجل
اذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يديك اى سقطت آرابك من اليدين خاصة وأرب بالشيء ايضا درب به وصار
بصيرا فيه فهو أرب وقال ابو العيال: يلف طوائف الأعداء وهو بلفهم أرب. والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة إحكامها
يقال أرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل: شم المعاطس ينسيهم معاطفهم ضرب القداح وتأريب على
الخطر. التأريب هنا التشديد في القمار مأخوذ من أرب اذا شدد وأوثق وتأريب الشيء ايضا توفيره وكل موفر مورب
يقال أعطاه عضوا مؤربا اى تاما لم يكسر. الاصمعي التأرب التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان
علي اى تأبى وتشدد وأربت على القوم اى فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد: ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب
ومأرب موضع ومنه ملح مأربي والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحمر: فلما غسى ليلي وأيقنت انها هي الأربى
جاءت بأم حبوكرا. **ازب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب. **اسب** ابو عمرو الإسب بالكسر شعر الإسب
ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا أرث وورث. **اشب** أشبه يأشبه أشبا اذا
لامه وعابه وقال: ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض
والأشابة من الناس الاخلاط والجمع الأشائب وقال النابغة: قبائل من غسان غير أشائب وتأشب القوم اختلطوا و
ائتشبوا ايضا ويقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اى انضم والتف والتأشيب التحريش بين القوم وأشبت الغيضة بالكسر
اى التفت وعيص أشب اى ملتف وعدد أشب وفلان مؤتشب اى مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم
ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب اى ذي التباس. **ألب** الفراء ألب الابل يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها والألب

الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب وإلب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في
جنب وكنا جنبا والتألب المجتمع الخلق وحشو دموألب قال ساعدة ابن جؤية الهذلي صبر لباسهم القتير مؤلب و
التألب مثال الثعلب شجر **أنب** أنّبه تأنيبا عنّفه ولامه وأصبحت مؤنّبا اذا لم تشته الطعام **أوب** يقال جاؤا
من كل أوب أي من كل ناحية وآب أي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأوّاب التائب والمآب المرجع وائتاب مثل
آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الأوبة
وأبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال أوب يديها برقاق سهب
تقول منه أوّب تأويبا والتأويب على تفعيل أن تسير النهار أجمع وتنزل الليل وأوّبي معه أي سبّحي لأنه قال
إنا سخرنا الجبال معه يسبحن وأبت الى بني فلان وتأوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوبت اذا جئت أول الليل
فأنا متأوّب ومتأيّب **أهب** تأهب اذا استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع
أهب على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب وهو قياس **فصل الباء** **ببب**
يقال للأحمق الثقيل ببّة وهو أيضا لقب عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت
بعهدهم وببّة قد بايعته غير نادم واسم جارية قال لأنكحن ببّه جاريه خدبّه مكرمه محبّه تجب أهل الكعبه
أي تغلبهم حسنا وهم ببّان واحد كما تقول بأج واحد قال عمر إن عشت فسأجعل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية في
القسم وكان يفضّل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان وما أراه
محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك أخبية ولّاج أبوبة يخلط
بالبرّ منه الجدّ واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوّبت بوّابا اتخذته وأبواب مبوّبة كما تقول أصناف مصنّفة وهذا شيء
من بابتك أي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو بيبة ابن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا أبا مندوس
القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع قوله ما رأى يحرّك **فصل التاء** **تأب** التوأبانيّان قادمتا الضرع قال
ابن مقبل لها توأبانيّان لم يتفلفلا أي لم يسودّ حلمتاهما قال أبو عبيدة سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت
به عربيّ كأن الباء مبدلة من الميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان
تنصبه على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا أي أهلكوهم واستتبّ الأمر أي تهيّأ و
ترب واستقام التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وجمع التراب أتربة وتربان والترباء
الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على
الدعاء أي لا أصبت خيرا وترّبت الشيء تتريبا فتترّب أي تلطّخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب والتربات الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا اذا جاءت بالتراب والتربة أيضا
نبت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت أي ذلول وأصله من التراب الذكر والأنثى فيه سواء وقولهم هذه
ترب هذه أي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب وتربة بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية
مواعيد عرقوب أخاه بيترب **تعب** تعب تعبا وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا يقل متعوب **تغب**
تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ويقال للأتان أم تولب وقول الشاعر
فصبّحت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأبّ الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها
مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأبّ نجومها **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك
التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفّقه
لها وفي كتاب سيبويه التوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تأبوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في
التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء **فصل الثاء** **ثأب** الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت

وغادرنا المقاول في مكرٍّ كخشب الاثاب المتغطّرسينا والثؤباء ممدود وفي المثل اعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ترب** الترب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتانيب والتعيير والاستقصاء في اللوم وقوله لا تثريب عليك وهو من الترب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الفراء نصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد واثربي سنخه مرصوف اي مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب من كتان بيض وثوب فرقبي وثرقبي لضرب من مصر بيض **ثعب** ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي الانثى ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منه الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو ابن حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها وثقب ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب ثاقب اي مضيء وثقبت ايضا الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اي مشققة العقبين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا املح لا لذ ولا محببا قال سيبويه ويقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون بعد اخرى ومنه قوله تعالى في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم قال تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم

نحل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيّبت المرأة

فصل الجيم

جأب ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرناها جأبة المدرى ابو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرّض جأبة المدرى خذول بصاحة في اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبّه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع عمله وجأبي

جبب الجبّ القطع وخصيّ مجبوب بيّن الجباب وبعير اجبّ بيّن الجبب اي مقطوع السنام وفلان جبّ القوم اذا غلبهم قال الراجز من يرد اليوم لنا فقد غلب خيرا بسمن وهو عند الناس جب والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب قد جبّ الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبّب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا النفار يقال جبّب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز يعصب الجباب لشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب الالية فتجعل فيها وتحمل الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدّد فهو ابقى ما يكون قال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجبّ البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع

تجب التجابة مثل السحابة الاحمر الذي لا خير فيه يقال انه لحجابة هلباجة

جخدب الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح

جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بيّن الجدوبة وارض جدبة وارضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد عتمة اي عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود درين الثمام

جندب الجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية

جذب الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين ويقال بيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوبة منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو والجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة

جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جربت بها والارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدّر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء بها الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح والتشديد العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع

فينا ولا مذكى. يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن. والأثب موضع. وجربان السيف بالضم والتشديد
قرابه، وجربان القميص أيضا لبنته فارسي معرب. والاجربان بنو عبس وذبيان. قال العباس بن مرداس: وفي عضادته
اليمنى بنو أسد. والأجربان بنو عبس وذبيان. والجورب معرب، والجمع جواربة، والهاء للعجمة، ويقال الجوارب أيضا كما قالوا
في جمع الكيلج الكيالج. وتقول جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه. **جرجب** الجراجب العظام من الإبل. **جردب**
الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب، أصله كرده بان أي حافظ الرغيف، وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان
كي لا يتناوله غيره. وأنشد الفراء: إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا. تقول منه جردب في الطعام و
جردم. **جرشب** جرشب الرجل وجرشم إذا اندمل بعد المرض والهزال. **جسرب** الجسرب الطويل. **جشب** طعام جشب
ومجشوب أي غليظ، ويقال هو الذي لا أدم معه. ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد إلا أني لم أسمعه
بالجيم. والجشاب الغليظ. قال أبو زيد: تولبك كشحا لطيفا ليس مجشابا. والجشيب من الثياب الغليظ. **جعب** جعبته أي صرعته
مثل جعفته، وربما قالوا جعبيته جعباء فتجعبا، يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه. والجعبة واحدة الجعاب للنشاب.
والجعبوب الرجل القصير الدميم. **جلب** جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا، وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى. والجلوبة
ما تجلب للبيع. والجليب الذي يجلب من بلد إلى غيره. والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء، تقول منه جلب الجرح يجلب و
يجلب، وأجلب الجرح مثله. والجلبة أيضا مثل الكلبة شدة الزمان، يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان. قال أوس
مغراء التميمي: لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت وليس جارهم فيها بمختار. وقال المتنخل الهذلي: كأنما بين لحييه ولبته
من جلبة الجوع جيار وإرزيز. والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب. والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء. قال تأبط
شرا: ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل. وجلب الرحل أيضا وجلبه عيدانه. وقال: عاليت
أنساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور. شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد أصابه المطر. وجلب على فرسه يجلب
بالضم جلبا إذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق، وأجلب عليه مثله. وأجلب قتبه غشاه بالجلبة، وهو أن تجعل
عليه جلدة رطبة فطيرا ثم تتركها حتى تيبس. قال الجعدي: أمر ونحي عن صلبه كتنحية القتب المجلب. وأجلبه أي أعانه. وأجلبوا
عليه إذا تجمعوا وتألبوا مثل أحلبوا. قال الكميت: على تلك إجرياي وهي ضريبتي ولو أجلبوا طرا علي وأحلبوا. وأجلب الرجل
إذا نتجت إبله ذكورا، لأنه تجلب أولادها فتباع. وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثا. والجلباب الملحفة. قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا:
تمشي النسور إليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب. والمصدر الجلببة، ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة. والجلب والجلبة
الأصوات، تقول منه جلبوا بالتشديد. والجلب الذي جاء النهي عنه هو أن لا يأتي المصدق القوم في مياههم لأخذ الصدقات
ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه. ويقال بل هو الجلب في الرهان، وهو أن يركب فرسه رجلا فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب
عليه وصاح به ليكون هو السابق، وهو ضرب من الخديعة. والجلب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع.
والجلبان الخلر، وهو شيء يشبه الماش. **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة أي كبير. **جلعب** الأصمعي: اجلعب
الرجل اجلعبابا إذا اضطجع وامتد وانبسط. واجلعب في السير إذا مضى وجد. وسيل مجلعب أي كثير. ورجل جلعبى العين على وزن
القرنبى أي شديد البصر. والجلعباة الناقة الشديدة. وجلعب اسم موضع. **جنب** الجنب معروف، تقول قعدت على
جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى. وجنب حي من اليمن. قال مهلهل: زوجها فقدها الأراقم في جنب وكان الحباء من أدم
والجنب الناحية. وأنشد الأخفش: الناس جنب والأمير جنب. والصاحب بالجنب صاحبك في السفر. وأما الجار الجنب فهو جارك
من قوم آخرين. والجانب الناحية وكذلك الجنبة. يقول فلان لا يطور بجنبتنا. وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى.
ورجل أجنبي وأجنب وجنب وجانب كله بمعنى. وضربه فجنبه أي كسر جنبه. وجنبت الدابة إذا قدتها إلى جنبك. وقد
جنب الأسير جنبا بالتحريك. ومنه قولهم خيل مجنبة، شدد للكثرة. وجنبت الشيء وجنبته بمعنى أي نحيته عنه.
قال الله تعالى: واجنبني وبني أن نعبد الأصنام. والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم، والجمع أجنبة. يقال أخصب جناب القوم
وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب. وتقول مروا يسيرون جنابيه أي ناحيتيه. وفرس طوع الجناب بكسر الجيم إذا كان سلس القياد.
ويقال أيضا لج فلان في جناب قبيح إذا لج في مجانبة أهله. وجنب القوم إذا قلت ألبان إبلهم. قال الجميح ابن منقذ يذكر امرأته:
لما رأت إبلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب. والتجنيب أيضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب. قال

ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب
والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز ركابه في القوم
كالجنائب اي ضائعة لانه ليس يصلح لماله والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا
فهو جانب والجمع جناب يق نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ
وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يق اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي
ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يق مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون يقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم
والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف
لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم
قال الكميت بمعترك الطف فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يق ان عنده لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي
كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق
على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلصق رئته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كأنه مستبان
الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع عضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب **جوب** الجواب معروف
يقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة يق اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم
بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يق استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور ويقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين و
الجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه وقال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر
مدرع الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اي خرق وقطع وقال تع وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد
اجوبها واجيبها اذا قطعتها ويق هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص
تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب
وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وجوب
قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب ابن كندة ابن ثور

فصل الحاء حبب

الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويق ثمرته وهو ذاك
والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويق للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وبنو جابر بن حبة اسم
وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم
الحب يق نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدين يق احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان
الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته وما كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف
يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت
حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية
قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل
الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو
اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا

يجوز

يجوز ان يكون مبتدأ من ذا الا انك تقول لا حبذا امرأة ولو كان مبتدأ لا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية
وحبّبت اليه اى تودّدت وحبّب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبّبت اى تملأت ريًّا وامرأة مُحِبّة لزوجها ومُحِبّ
لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابّوا اى احبّ كل واحد منهم صاحبه والحِباب بالكسر المحابّة والموادّة
والحُباب بالضم الحبّ قال الشاعر فوالله ما ادرى وانى لصادق اداء عرانى من حِبابك ام سحر والحُباب ايضا الحيّة وانما قيل
الحُباب اسم شيطان لان الحيّة يقال لها شيطان ومنه سمّى الرجل وحَباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشقّ حَباب الماء حيزومها
بها كما قسم التُرب المفايل باليد وقيل حَباب الماء نُفّاخاته التى تعلوه وهى اليعاليل وتقول ايضا حَبابك ان تفعل كذا اى غايتك
والاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحِران فى الخيل قال الشاعر ضُرب بعير السَوء اذ احبّا ابو زيد يقال بعير محبّ وقد احبّ
احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محبّ وانشد
حبّت نساء العالمين بالسبب فهنّ بعدُ كلّهن كالمحبّ واحبّ الزرع والبّ اذا دخل فيه الاكل وتنشّأ فيه الحبّ واللبّ
والحَبَب بالتحريك تنضّد الاسنان وقال واذا تضحك تبدى حَبَبا والحُباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحُباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تذكر السيوف ويوقدن با
لصُفّاح نار الحُباحب وربما قالوا نار ابى حُباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات
منها كنار ابى حباحب والظُبينا وربما جعلوا الحُباحب اسما لتلك النار قال الكسعى ما بال سهمى يوقد الحُباحبا قد كنت
ارجوا ان اكون صائبا وحَبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحبّ والحَباحب بالفتح الصغار الواحد حَبْحاب قال الهذلى
دلجى اذا ما الليل جنّ على المقرنات الحَباحب يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحُبّى على فُعلى اسم امرأة قال
هُدبة بن خشرم فما وجدت وجدى بها ام واحد ولا وجد حُبّى بابن ام كلاب **حجب** الحِجاب الستر وحِجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الامّ عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حَجَبة
واستحجبه ولّاه الحِجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحَجَبة
بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تُشرفان على الخاصرتين **حدب** الحَدَب ما ارتفع من الارض والجمع الحِداب ومنه قوله تعالى وهم
من كل حدب ينسلون والحَدَبة التى فى الظهر وقد حدب ظهره فهو حَدِب واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بيّن
الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقيفها ويقال هنّ حُدب حدابير ويقال ايضا حدب عليه وتحدّب عليه اى تعطّف عليه **حرب**
الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حُريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقى حرّابه وانا حَرب لمن حاربنى اى عدوّ
وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل مِحرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم مِحربة والحَربة واحدة الحِراب وحَرِب الرجل بالكسر
غضب فهو حرب واسد حَرِب والتحريب التحريش وحرّبته اى اغضبته وحرّبت السنان اذا حدّدته مثل ذرّبته قال الشاعر
سيصبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرّب وحَريبة الرجل ماله الذى يعيش به يقول حَرَبه يحرُبه حَرَبا مثل
طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شئ وقد حُرب ماله اى سُلبه فهو محروب وحريب واحربته اى دللته
على ما يغنمه من عدوّ وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمّى محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضّاح اليمن ربّة محراب اذا
جئتها لم القها او ارتقى سلّما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة
من فهر والحِرباء اكبر من العظاية شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحرّ الشمس وهو ذكر امّ حُبين
والجمع الحرابى والانثى حرباءة يقال حرباء تنضُب كما يقال ذئب غضى قال انّى اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
وارض محربئة ذات حرابى والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم الجُنثىّ من عوراتها كلّ حرباء اذا اكره صلّ وحرابىّ
المتن لحماته واحرنبى زائد والياء للالحاق بافعلل **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزّبت القرآن والحزب
الطائفة وتحزّبوا تجمّعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء والحزابى الغليظ القصير يقال رجل حزابٍ وحزابية ايضا
اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالعفاهية والعلانية من العفو والعلن قال الهذلى واصحم حامٍ جراميزه حزابية حَيَدى بالدحال
والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخصّ منه والجمع الحزابى واصله مشدد كما قلنا فى الصحارى والحِزاب جدّ البرّ والقسط
جدّ البحر والحزاب ايضا مثل الحزابى وهو الغليظ القصير وقال اتاح لها بعدك حزابٌ وزا الوزى الشديد وحزبه امر اى
القائل امية بن ابى عائذ

اصابه والجرب من العيوب **حسب** حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل
اسقاك بلا حسابة سقيا مليك حسن الربابة قتلتني بالدل والخلابة اى بلا حساب في الانشاد يجوز في حسن الرفع و
النصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن
عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائى ما ادرى ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر
وهى الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له وبنتا له اذا مات وهو كبير فان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة
واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اى كفاني واحسبته وحسبته بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي
وليد الحى ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى يقول حسبى وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشيء
حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا ويقول اعطى فاحسب اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان
فيه تأويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة بقول رايت زيدا حسب فتى كانك قلت حسبى او
حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندى
وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال ابو زياد الكلابى اصاب الارض حسبان اى جراد
والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا
سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير
محسب اى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال تحسب هواس وايقن انني بها مفتد
من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتى وظن انى اتركها له ولا اقاتله والاحسب من الابل التي فيها بياض وسواد
تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة وقال يا هند لا تنكحى بوهة عليه
عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة
ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
ياتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهى حسب يحسب ويحسب وبئس يبئس ويبئس ويئس ييئس
ويبئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث ~~تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتاثم والتحوب~~
~~ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو يتحوب~~
وورى الزند يرى وولى يلى **حشب** الحوشب موصل الوظيف ~~بين رأس الوظيف~~ في رسغ الدابة وقال الاصمعى الحوشب
عظم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى
الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر ونحر مجرتها الى اجر حواشب **حصب**
الحصب الحصى واحدتها حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى
وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس اثار الحصباء في
عدوه والحصبة بثر يخرج بالبدن وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اى يرمى
قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب حى من اليمن واذا نسبت قلت
يحصبى بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات

قال

قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس
حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو
حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا **حطب** الحطب معروف تقول
منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني
فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى لا يحطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحطبون
واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل
الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب ابن ابي بلتعة وكان حازما **حظب**
حظب حظوبا سمن ويقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطماحي يصف كلبا اسود اعددت للذئب وليل الحارس مصدرا اطلع
مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس في مثل جلد الحنظباء اليابس وقال حسان ابن ثابت وامك سوداء نوبية كان
انا ملها الحنظب **حظرب** حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل ويقال رجل محظرب اذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر وكائن ترى من تلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو مشدد حديد اللسان حديد
النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقوم بها منه **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر
من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور و
منه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير يقول منه
احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار
الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال الراجز كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء
والحقاب شيء محلى تشد المرأة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبا طلب وعلا مسنا في هذا
الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدي لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه
واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب**
الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل
شتى تؤوب الحلبة ولا يقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول
فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال يرثي رجلا يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب و
كذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول
في الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلبت اللبن استدررته والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول
منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا حلبت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم
تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناصر قال الشاعر عزابني لا ياتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته
وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاويه
وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان للسرة و[illegible]
العرق والحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز محلبة وقال
ابو زيد ويقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا
تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية
ما لا تكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت معروف
تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا تعادي الى النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب
قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب
وقال الراجز دلو تمأى دبغت بالحلب والحلباب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده

الذي تُمادُّه الظِّباءُ واسودُ حُلبوبٌ اى حالك. **حنب** (الاصمعي) التحنيب في الفرس انحناءٌ وتوتيرٌ في الصلب واليدين فاذا كان ذلك
في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة: وكَرِّي اذا نادى المضاف مُحنَّبًا كسِيدِ الغضا نبَّهتَه المتورِّدِ وقال ابو عبيد المحنَّب البعيد
ما بين الرجلين من غير فَحَج وهو مدح وتحنَّب فلان اى تقوَّس وانحنى. **حوب** الحُوب بالضم الاثم والحاب مثله وقد حُبتَ
بكذا اى اثمت تحوب حُوبًا وحَوبةً وحِيابةً قال النابغة: صبرا بغيض ابن ريث انها رحم حُبتم بها فاناخَتكم بجعجاعِ وفلان اعقّ
واحوب وانّ لى حوبةً اعولها اى ضعفةً وعيالا ابن السكيت لى في بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا
انكسر ما قبلها وهي كل حُرمة تضيع من امٍّ او اختٍ او بنتٍ او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهمّ والحاجة و
انشد للفرزدق: فهب لي خُنيسًا واتّخذ فيه منّةً لحوبة امٍّ ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحيبة: ثمّ انصرفتُ ولا ابثُّك
حِيبتي رعشَ العظام اطيش مشيَ الاصوَر. ويقال الحقَ الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى ليس عنده
خيرٌ ولا شرٌّ وفي نوادر ابى زيد الحوبة الرجل (الضعيف) والجمع الحُوَب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل وفيه لغات
ثلاث حوبُ وحوبٌ وحوبِ تقول منه حوّبتُ بالابل وفلان يتحوّب من كذا اى يتأثّم والتحوّب ايضا التوجّع والحزن قال
طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة محجّرٍ من الغيظ في اكبادنا والتحوّبِ ويقال لابن آوى هو يتحوّب لانّ صوته كذلك كانه يتضوّر
والحوأب موضع ماءٍ من مياه العرب على طريق البصرة وقال الراجز: ما هي الا شربة بالحوأب فصعّدي من بعدها او صوّبي

فصل الخاء

خبب الخَبّ والخِبّ الرجل الخدّاع الجُربُز تقول منه خبِبتَ يا رجل تخَبّ خِبًّا مثال علمتَ تعلم علمًا
وقد خبّب غلامي فلانٌ اذا خدعه والخِبّة والخُبّة طريقة من رملٍ او سحابٍ او خرقةٌ كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوبٌ
خبائبُ اى متقطّع مثل هبائب واخبّت من ثوبه خبّة اى اخرج والخبيبة ايضا صوف الثنىّ قال ابن السكيت هو افضل
من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبَب ضربٌ من العَدْو وتقول خبّ الفرس
يخُبّ بالضم خَبًّا وخبيبًا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبّه صاحبه ويقال جاؤا مُخِبّين ويقال ايضا خبّ النبات اذا
طال وارتفع وخبّ البحر اذا اضطرب ويقال اصابتهم خَبّةٌ اذا خبّ بهم البحر قال الفرّاء الخاب واحد الخوابي وهي القرابات والصهر
يقال لى من فلان خوابٌ وخبخبوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا واصله خبّبوا استثقلوا ثلاث باآت فابدلوا من الباء الوسطى خاءً
للفرق بين فعّل وفعلل وانما ادخلوا الخاء من بين سائر الحروف لانّ في الكلمة خاءً وهذه علّة جميع ما اشبهه من الكلام
والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخُبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابى خبيب
قال الراعي: ما ان اتيت ابا خبيب وافدًا يومًا اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو و
اخوه مصعب قال حميد الارقط: قدني من نصر الخبيبين قدي. فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت
يريدهما ابا خبيب ومن على رأيه. **خثعب** الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن. **خدب** خدبه بالسيف اى ضربه و
الخدب شقّ الجلد مع اللحم وخدبت الحيّة اذا عضّت وفي لسانه خَدَبٌ اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الاهوج رجل
اخدب ومتخدّب والمرأة خدباء ويقال كان في نعامة خدبٌ وهو المدرك الثار اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف
والخدباء الدرع الليّنة وانشد الاصمعي: خدباء يحفزها نجاد مهنّد. ابو زيد يقال اقبل على خدبّتك اى على امرك
الاوّل وحكى الشيباني الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر: بعد والجوادّ بها في خلّ خيدبة كما يشقّ الى هاديه الشرق وجمل
خِدَبٌّ مثال هِجَفّ اى ضخم وجارية خِدَبّة. **خرب** الخُرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخُرب ايضا ثقب الورك
والخُربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدّد والخُربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق
ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب
ضدّ العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخرّبوا بيوتهم شدّد لفشوّ الفعل او للتكثير
والخارب اللصّ قال الاصمعي هو سارق البعران خاصّة والجمع الخُرّاب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة
مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شقّ او ثقب مستدير
والخرّوب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا يقال الخرنوب بالفتح. **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة
اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنّي وقال امرؤ القيس: برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب
اى طويل في حسن خَلق. **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم

خزب

خزب إذا كان رخصا وكل لحمة رخصة فالمكان خزبة **خشب** جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء
بالشيء خلطته به قال الأعشى يصف فرسا الأمقرف ولا تخشوف في الخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب أيضا
وهو من الأضداد قال الأحمر قال لي أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم إلا أني لم أخشبه قال والخشب أن تضع
عليه سنانا عريضا أملس فتدلكه به فإن كان فيه شعث أو شقوق أو حدب ذهب وأملس وقول جرير أخلصت
أي طبعته والخشيب السهم حين يبرى البري الأول وجمل خشيب أي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر إذا قلته كما يجيء
لم تتنوق فيه والأخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه أخشبا والأخشبان جبلا مكة وفي
الحديث لا تزول مكة حتى يزول أخشباها قال رؤبة بكل أخشباء وكل سفح وظليم خشب أي خشن وقد اخشوشب أي صار
خشبا أو هو الخشن قال أبو عبيد كل شيء خشن فهو أخشب وخشيب وفي الحديث عن عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الإبل إذا أكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب إذا كان لا خير فيه
وخشب اتباع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية
والخشابا **خصب** الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب و
رمح أقصاد وبرمة أعشار وثوب سمال وأخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد
أخصبت الأرض ومكان مخصب وخصيب وأخصب القوم أي صاروا إلى الخصب وأخصب جناب القوم وهو ما حولهم
وفلان خصيب الجناب أي خصيب الناحية والخصبة النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الأعشى كأن على
أنساعها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء أخضبه
خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الخضاب
والاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل أي اخضر والخاضب الظليم الذي أكل الربيع
فاحمرت ظنبوباه أو اصفرتا قال أبو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعامة
الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت
المرأة خطبة بالكسر واختطب أيضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة
الأبرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال
أيضا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول نكح
وخطب فيقال نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا إلى دعوة إلى تزويج صاحبتهم والأخطب
الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثنى عن طيرة عن مرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والأخطب الحمار
يعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الأتان التي لها خط أسود على متنها والذكر أخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال
الرفيان وصاحب ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا
منك وأخطب الحنظل أي صار خطبانا وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون
إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان يقول
منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تغلب فاخلب أي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء
قال النمر أودى الشباب وحب الخالة الخلبه ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة
خالة أي مختالة وقوم خالة أي مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلوب أي كذاب خداع
قال الشاعر وشر الرجال الغادر الخلوب والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا
ينجز إنما أنت كبرق خلب والخلب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالإضافة والخلب الكثير الوشي من
الثياب قال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين
القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي تحبه النساء إنه لخلب نساء والخلب الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد أخلب
والخلب أيضا الليف قال كأن ورديه رشاء خلب يروى وبديه على إعمال كأن وترك الإضمار وكذلك الخلب با
التسكين والليفة خلبة وخلبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان والمخلب المنجل الذي لا أسنان

له وخلبت النبات أخلبه خلبا واستخلبته إذا قطعته. وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات فنأكله. والخلبن الحمقاء، و
النون للإلحاق. قال ابن السكيت: وليس من الخلابة. قال الراجز يصف نوقا: وخالطت كل دلاث علجن *** تخليط خرقاء اليدين خلبن
خنب خنبت رجله بالكسر أي وهنت، وأخنبتها أنا. قال ابن أحمر: أبى الذي أخنب رجل ابن الصعق *** إذ كانت
الخيل كعلباء العنق. والخناب: الطويل من الرجال. وهذا مما جاء على أصله شاذا، لأن كل ما كان على فعال من الأسماء أبدل من
أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر، إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنابة
وصنارة ودنامة، وجنابة، لأنه الآن قد أمن الالتباس بالمصادر. والخنابتان: ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوترة. قال
الراجز: أكوي ذوي الأضغان كيا منضجا *** منهم وذا الخنابة العفنججا. وبو الخنابة بالهمز. حوب الحوبة: الأرض التي لم تمطر بين
أرضين ممطورتين. يقال: نزلنا بحوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها. قال أبو عمرو: وإذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة، وإذا قلنا أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة. خيب خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب. وخيبته
أنا تخييبا. وفي المثل: الهيبة خيبة. وتقول: خيبة لزيد وخيبةً لزيد، فالنصب على إضمار فعل، والرفع على الابتداء. والكسائي: في
بو، وقعوا في وادي تخيّب على تفعّل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف، ومعناه الباطل. فصل الدال دأب
دأب فلان في عمله أي جدّ وتعب، دأبا ودؤوبا فهو دئب. قال الراجز: راحت كما راح أبو رئال *** قاهي الفؤاد دئب الإجفال.
وأدأبته أنا. والدائبان: الليل والنهار. والدأب: العادة والشأن. وقد يحرّك. قال الفراء: أصله من دأبت، إلا أن العرب
حوّلت معناه إلى الشأن. دبب دبّ على الأرض يدبّ دبيبا، وكل ماش على الأرض دابّة ودبيب. والدابّة التي تركب.
ودابّة الأرض أحد أشراط الساعة. وقولهم: أكذب من دبّ ودرج، أي أكذب الأحياء والأموات. ودبّ الشيخ أي مشى رويدا.
وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب. وما بالدار دبّيّ ودِبّيّ أي أحد. قال الكسائي: هو من دببت أي ليس فيها من يدبّ.
وكذلك ما بها دعويّ ودوريّ وطوريّ، لا يتكلم بها إلا في الجحد. ودبّ الوجه: زغبه. والدبّ من السباع، والأنثى دبّة. وأرض
مدبّة: ذات دببة. ومدبّ السيل ومدبّه: موضع جريه. يقال: تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه، ومدبّ النمل ومدبّه. فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح. وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل. والدبّة التي للدهن. والدبّة: ملقم الطريق. قال الشاعر: طها
هذريان قلّ تغميض عينه *** على دبّة مثل الخنيف المرعبل. يقال: دعني ودبّتي أي دعني وطريقتي وسجيّتي. وناقة دبوب لا تكاد
تمشي من كثرة لحمها، إنما تدبّ. وتقول: فعلت كذا من شبّ إلى دبّ، وإن شئت نوّنت، أي من الشباب إلى أن دببت على العصا.
والدبدبة: ضرب من الصوت. وأنشد أبو مهدي: عاثور شرّ أيما عاثور *** دبدبة الخيل على الجسور. الدربة: عادة وجراءة
على الحرب وكل أمر. وقد درب بالشيء ودرّب به إذا اعتاده وضري به. يقول: ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دربة.
قال الشاعر: وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة *** وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق. وفي المثل: دردب لما عضّه الثقاف أي
خضع وذلّ. والثقاف خشبة تسوّى بها الرماح. وهو فعلل. ورجل مدرّب ومدرَّب مثل مجرِّب ومجرَّب. وقد درّبته
الشدائد حتى قوي ومرن عليها. ودرّبت البازي على الصيد أي ضرّيته. والدرب معروف، وأصله المضيق في الجبال. ومنه
قولهم: أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم. دعب الدعابة: المزاح. وقد دعب فهو دعّاب لعّاب. والمداعبة
الممازحة. والدعبوب: الطريق الموطوء. والدعبوب: الضعيف. دلب الدلب: شجر، الواحدة دلبة. وأرض مدلبة: ذات دلب.
والدولاب واحد الدواليب، فارسي معرب. دنب الدنّابة بتشديد النون: القصير، والدنّبة مقصور منه. فصل الذال
الذئب يهمز ولا يهمز، وأصله الهمز، والأنثى ذئبة، وجمع القليل أذؤب، والكثير ذئاب وذؤبان. وذؤبان العرب أيضا: صعاليكها الذين
يتلصّصون. وأرض مذأبة: ذات ذئاب. أبو عمرو: والذئبان: الشعر على عنق البعير ومشفره. وقال الفراء: الذئبان بقية الوبر. قال:
هو واحد. والذئبة: فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين، وهو يقع على المنسج. وذأبه أي طرده وحقره. وذأبت
الإبل ذأبا: سقتها. وأذأب الرجل: فزع. قال الشاعر: فسقطت نخوته وأذأبا. أبو زيد: ذؤب الرجل يذؤب ذآبة: صار كالذئب
خبثا ودهاء. وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه. وتذاءبت الريح وتذأبت أي اختلفت، وجاءت
مرة كذا ومرة كذا. قال الأصمعي: أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك. وتذاءبت للناقة على تفاعلت إذا ظأرتها على ولدها
وذلك أن تلبس لها لباسا تتشبّه بالذئب وتهول لها لتكون أرأم عليه. والذؤابة من الشعر، والجمع الذوائب. وكان
الأصل ذآئب، لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع، ولكنهم استثقلوا أن

يقع الفاً لجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التى تعلق على آخرة الرحل وهو عبيط مذأب له ذؤابة
قال لبيد فتحملها فبى فأنت ذؤابة * طلحا كالواح العبيط المذأب **ذبب** الذبّ المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبّب
اى اكثر الذبّ بوطعان عن ذبيب ذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا فى السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبّب اى
مسرع قال الشاعر مذببة أضرّ بها بكورى وتهجيرى اذا اليعفور قالا وجاءنا راكب مذبّب اى طويل يسار الى الماء من
بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبّانة وجمع القلة اذبّة والكثير ذبّان مثل غراب واغربة وغربان
قال النابغة ضرّابة بالمشفر الاذبّة ابو عبيد ارض مذبّة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قال فى باب امراض
الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال ارض موحوشة من الوحش والمذبّة ما يذبّ به الذباب وذباب اسنان الابل حدّها
قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنّى * كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب العين
انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز او يقضى الله ذبابات الدين لا بدّ منه وانحدرن وارقين
وذبّب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال وانجاب النهار فذبّبا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشىء المعلق فى
الهواء والذبذب الذكر وفى الحديث من وقى شرّ ذبذبه والذباذب اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين
امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذبّ الثور الوحشى ويسمى ذبّ الرياد لانه يرود اى يجىء ويذهب ولا يثبت فى موضع
واحد قال النابغة كأنما الرحل منها فوق ذى جدد * ذبّ الرياد الى الاشباح نظّار وذبّت شفته اذا ذبلت من العطش
وقال هم سقونى عللا بعد نهل * من بعد ما ذبّ اللسان وذبل وذبّ جسمه هزل وذبّ النبت ذوى **ذرب**
الذرب الحاد من كل شىء وقال ذربت عليها ذربات الانبار اى حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدّة
وسيف ذرب وامرأة ذربة صخّابة والذربة ايضاً مثال فرحة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وقد ذربت
معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد فى لسانه ذرب وهو الفحش قال ولسن من ذرب اللسان وحدّته وانشد
ارحنى واسترح منى فانى * ثقيل محملى ذرب لسانى والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم * وعرفت ما
فيكم من الاذراب وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيّا على فعليّا وهى الداهية قال الكميت رمانى با
لآفات من كل جانب * وبالذربيّا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرّب قال كعب ابن مالك بمذرّبات
بالاكفّ نواهل * وبكل ابيض كالغدير مهنّد وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيّا * على الاعداء مذروب
السنان **ذعلب** الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلبة الانطلاق فى استخفاء واذلعبّ الجمل اذا انطلق
وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلى ماض امام الركب مذلعبّ والذعاليب قطع الخرق وقال منسرجا عنه
ذعاليب الخرق قال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير قد اكون على الحاجات ذا لبث
واحوذيّا اذا انضمّ الذعاليب **ذنب** الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهى اكثر من الذنب وذنب الفرس و
العير وذنابهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفى جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافى والذنابى فى الاتباع الفراء الذنابى
شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شىء وذنابة الوادى ايضا الموضع الذى ينتهى اليه
سيله وكذلك ذنبه وذنابة اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب
ايضا مسيل ما فى الحضيض والتلعة فى السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع وقال الكلابى
وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذى يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا
والذنائب موضع قال مهلهل فان يك بالذنائب طال ليلى * فقد ابكى على الليل القصير والتذنوب
البسر الذى قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنّبت البسرة فهى مذنّبة وتذنّب المعتمّ اى ذنّب عمامته
وذلك اذا افضل منها شيئاً فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب
لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها
وهى فارغة ذنوب والجمع فى ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب
الرجل والذنبان بالتحريك نبت **ذوب** ذاب الشىء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوّبه بمعنى
وذابت الشمس اشتدّ حرّها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها * بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما فى ابيات

النحل من العسل والأذواب والإذوابة الزبدة حين تجعل في البرمة ليطبخ سمنا أبو زيد الإذابة الإغارة يقال أذاب علينا
بنو فلان أي أغاروا وقال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت أتنزلها مذمومة أم تذيبها أي تنهبها
وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب عليه لي من الحق كذا أي وجب وثبت قال الأصمعي هو من ذاب نقيض جمد وأصل المثل في
الزبد يقولون ما يدري أيخثر أم يذيب أي ما يدري أيتركها خاثرا أم يذيبها وذلك إذا خاف أن يفسد الأذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما أنث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الأذهاب
والذهوب والذهب أيضا مكيال لأهل اليمن معروف والجمع أذهاب وجمع الجمع أذاهب عن أبي عبيد وذهب الرجل
بالكسر إذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز ذهب لما أن رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة
واد ورأيت الزهرة والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والإذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب وكميت مذهب للذي تعلوه حمرة وصفرة فهو المذهب والذهاب المرور يقال ذهب فلان
مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث وحي أشركا الأشحوان تشوقه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح **فصل الراء رأب** رأبت
الإناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير طعنا طعنة الحماء فيهم حوائم ذا بها حتى
الممات والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الإناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أمية يصف
السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب أي صدوع ورئاب اسم رجل **ربب** رب كل شيء
مالكه والرب من أسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن
حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين و
رببت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلي
من أن يربني رجل من هوازن ورب الضيعة أي أصلحها وأتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وتربيه بمعنى أي رباه
والمربوب المربى قال الشاعر سلمى دواء فتى السكن مربوب وقال الحسن ترتب خازن البحر يعني الدرة التي تربيها الصدف في قعر الماء
والرب أيضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة وتقول شاة ربى بينة الرباب وأعنز رباب قال الأموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال أبو زيد الربى من المعز
وقال غيره من الضأن والمعز جميعا وربما جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان حنين أم البو في
ربابها والراب زوج الأم والرابة امرأة الأب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب في الأنثى ربيبة
والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لألبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقول أخذ
ذلك الأمر بربابه مضمومة الراء أي بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن أحمر إنما
العيش بربانه وأنت من أفنانه مفتقر وأخذت الشيء بربانه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الأصمعي
والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب إذا ربيته أي جعلت فيه الرب وأصلحته به قال عمرو بن
شأس فإن كنت مني أو تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الأدم أراد بالأدم النحي لأنه إذا أصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الأنبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات إلا أنها من التربية يقال
زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع إلا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما ليمكن أن يتكلم
بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما أضمرته إلى الهاء
وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وإن وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال إنه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال إنه رد كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي أمسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو أنفه الربب والربب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مرب أي مجمع يربه

الناس

الناسَ اي يجمعهم ومكانٌ مربوبٌ اي يجمع فيه ومَرَبُّ الإبلِ حيث لزمته وارَبَّتِ الابلُ بمكانِ كذا اي لزمته واقامت
فهي ابلٌ مَرابُّ وارَبَّتِ الناقةُ اي لزمتِ الفحلَ واحبّته وارَبَّتِ الجَنوبُ وارَبَّتِ السحابةُ اي دامت والإرْبابُ الدنوّ
من الشيء والرِّبّيُّ واحدُ الرِّبّيّين وهم الالوفُ من الناس قال تعالى وكأيّن من نبيّ قاتل معه رِبّيّون كثير والرَّبْرَبُ
القطيعُ من بقر الوحش والرِّبابُ بكسر الراء خمسُ قبائلَ تجمّعوا فصاروا يدًا واحدةً وهم ضَبّةُ وثَوْرٌ وعُكْلٌ وتَيْمٌ وعَدِيٌّ
وانما سُمّوا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رُبٍّ وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سُمّوا بذلك لانهم تَرَبَّبوا اي تجمّعوا والنسبة
اليهم رُبّيٌّ بالضم لانّ الواحد منهم رُبّة لانك اذا نسبتَ الشيءَ الى الجميع رددتَه الى الواحد كما تقول في المساجد مسجديّ
الّا ان تكون سمّيتَ به رجلا فلا تردّه الى الواحد كما تقول في أنمار أنماريّ وفي كلاب كلابيّ والرِّبابةُ ايضا بالكسر شبيهة
بالكنانة تُجمع فيها سهامُ الميسر وربما سمّوا جماعةَ السهام رِبابةً قال ابو ذؤيب يصف الحمار وكأنّهنّ رِبابةٌ وكأنّه
يَسَرٌ يُفيض على القِداح ويَصْدَعُ والرِّبابةُ ايضا العهدُ والميثاقُ قال الشاعر وكنتُ امرءًا أفضَتْ اليك رِبابتي و
قبلك رَبَّتْني فضِعْتُ رُبوبُ . ومنه قيل للعشور رِبابٌ والاربّةُ اهلُ الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربّتَهم بَهْزٌ وغَرَّهمُ
عَقْدُ الجِوارِ وكانوا معشرًا غُدُرا والرَّبابُ بالفتح سحابٌ ابيضُ ويقال انه السحابُ الذي تراه كأنه دون السحاب قد
يكون ابيضَ وقد يكون اسودَ الواحدةُ رَبابةٌ وبه سُمّيتِ المرأةُ الرَّبابَ **رتب** الرُّتْبةُ المنزلةُ وكذلك المَرْتَبةُ قال الاصمعي
المَرْتَبةُ المَرْقَبةُ وهي اعلى الجبل والصحاري هي الاعلامُ التي تُرتَّب فيها العيونُ والرُّقَباءُ وتقول رتّبتُ الشيءَ ترتيبا
ورتَبَ الشيءُ يرتُبُ رُتوبًا اي ثبت يقال رتَبَ رُتوبَ الكعب اي انتصب انتصابَه وامرٌ راتبٌ اي دائمٌ ثابتٌ وامرٌ تُرْتَبٌ
على تُفْعَل بضم التاء وفتح العين اي ثابتٌ قال الشاعر وكان لنا فضلٌ على الناس تُرْتَبا والرَّتَبُ الشدّةُ قال ذو الرمة يصف
الثورَ الوحشيَّ ما في عيشه رتبُ يقال ما في هذا الامر رتبٌ ولا عتبٌ اي شدّةٌ والرَّتْبُ ما بين السبّابة والوسطى وقد تُسكَّن و
الرَّتَبُ ايضا ما اشرفَ من الارض كالبَرْزخ يقال رَتَبةٌ ورَتَبٌ كقولك دَرَجةٌ ودَرَجٌ **رجب** رجِبَه بالكسر هابَه وعظّمه
فهو مرجوبٌ ومنه سُمّي رجبٌ لانهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتالَ وانما قيل رجبُ مضرَ لانهم كانوا اشدّ
تعظيما له والجمع ارجابٌ واذا ضمّوا اليه شعبانَ قالوا رجبان والترجيبُ التعظيمُ وانّ فلانًا لمرجّبٌ ومنه ترجيبُ العتيرة وهو
ذبحُها في رجب يقال هذه ايامُ ترجيبٍ وتعتارٍ والترجيبُ ايضا ان تُدعَم الشجرةُ اذا كثُر حملُها لئلّا تتكسّر اغصانُها قال الحُباب
ابن المنذر انا عُذَيقُها المرجّبُ وربما بُنيَ لها جدارٌ تعتمد عليه لضعفها والاسمُ الرُّجْبةُ والجمع رُجَبٌ مثل رُكْبةٍ ورُكَبٍ
والرُّجَبيّةُ من النخل منسوبةٌ اليه قال سُوَيدٌ وليست بسنهاءَ ولا رُجَبيّةٍ ولكن عرايا في السنين الجوائح والرُّجْبةُ
ايضا بناءٌ يُبنى يُصاد به الذئبُ وغيرُه يوضع فيه لحمٌ ويُشدّ بخيطٍ فاذا جذبه سقطَ عليه الرُّجْبةُ في الاصبحيّة
واحدةُ الرَّواجب وهي مفاصلُ الاصابع اللائي تلي الانامل ثم البَراجمُ ثم الاشاجعُ التي اللائي تلين الكفَّ قال الاصمعي
الارجابُ الامعاءُ ولم يعرف واحدَها **رحب** الرُّحْبُ بالضم السَّعةُ يقال منه فلانٌ رُحْبُ الصدرِ والرَّحْبُ بالفتح
الواسعُ تقول منه بلدٌ رَحْبٌ وارضٌ رَحْبةٌ وقد رَحُبَت ترحُبُ رُحْبًا ورَحابةً وقولهم مرحبًا واهلًا اي اتيتَ
سَعةً واتيتَ اهلًا فاستأنِسْ ولا تستوحِشْ وقد رحّب به ترحيبًا اذا قال له مرحبًا وقول الشاعر وكيف
تُواصِلُ من اصبحتْ خِلالتُه كأبي مَرْحَبِ يعني به الظلَّ وقد رُحابٌ اي واسعةٌ والرُّحْبى اعرضُ الاضلاع و
انما يكون الناخس في الرُّحْبيين وهما مرجعُ المرفقين وهو ايضا سِمةٌ في جنب البعير والرحيبُ الأكولُ وفلانٌ رحيبُ
الصدرِ اي واسعُ الصدرِ ورَحابُ النجومِ سَعةُ اقطارِ الارض ورَحُبتِ الدارُ وارحبتْ بمعنًى اي اتّسعتْ قال الخليل
قال نصرُ بن سيّار ارحُبَكم الدخولُ في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال وهي شاذّةٌ ولم يجئ في الصحيح بضم العين
متعدّيًا غيرُه واما المعتلّ فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصلُ قلتُه قَوَلتُه وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدّى
وليس كذلك طُلتُه الا ترى انك تقول طويلٌ وارحبتُ الشيءَ وسّعتُه قال الحجّاج حين قتل ابنَ القِرّيّة ارحِبْ يا غلامُ
جُرْحَه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحِبْ وارحِبي اي توسّعي وتباعدي قال الشاعر نُعلّمها هَبِي وهلا وارحِبْ ورَحَبةُ
المسجدِ بالتحريك ساحتُه والجمع رَحَبٌ ورَحَباتٌ ورِحابٌ وبنو رَحْبٍ ايضا بطنٌ من هَمْدانَ وارحبُ قبيلةٌ
من همدانَ قال الكميت يقولون لم يُورَثْ ولولا تراثُه لقد شركتْ فيه بَكيلٌ وارحبُ وتُنسَب اليه الارحبيّاتُ
من الابل **ردب** الإرْدَبُّ مكيالٌ ضخمٌ لاهلِ مصرَ قال الاخطل والخبزُ كالعنبر الهنديّ عندهمُ والقمحُ سبعون إرْدَبّا

والقمع سبعون أي دبّاً بأيادٍ والأردبة القرميد وهو الآجرّ الكبير. رزب المِرزاب لغة في المِيزاب وليست بالفصيحة. أبو زيد
المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب. والإرزبّ القصير وهو ملحق بجردحل. وركب إرزبّ أي ضخم. قال رؤبة: كزّ المحيّا أُنُحٍ
إرزبّ. والإرزبّة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المِرزَبة. وأنشد الفراء: ضربك بالمرزبة العود النخر.
وأما المرازبة من الفرس فمعرّب الواحد مرزبان بضم الزاي. ومنه قولهم للأسد مرزبان الزأرة. قال أوس في صفة أسد:
كالمرزباني عيّار بأوصال. ورواه المفضّل: كالمرزبيّ عيّار بأوصال. ذهب إلى ذبرة الأسد. فقال له الأصمعي: يا عجباه
الشيء يشبّه بنفسه وإنما هو المرزباني. وتقول: فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا. رسب
رسب الشيء في الماء رسوباً سفل فيه. ورسبت عيناه غارتا. وسيف رسوب ماضٍ في الضريبة. وبنو راسب حيّ من العرب.
رضب الرُّضاب الريق. والرَّضْب ضرب من السدر. والراضب السحّ من المطر. وقال يصف ضبعاً في مغارة قد كفاها ماءه
قطارٌ وراضبُ. رطب الرَّطْب خلاف اليابس. تقول رَطُبَ الشيء رطوبةً فهو رَطْبٌ ورطيبٌ ورطّبته أنا ترطيباً. و
غصن رطيب وريش رطيب أي ناعم. والمرطوب صاحب الرطوبة. والرُّطْب بالضم ساكنة الطاء الكلأ. ومنه قول ذي الرمة:
حتى إذا معمعان الصيف هبّ له بأجّة نشّ عنها الماء والرُّطُب. وهو مثل عُسْر وعُسُر. والرَّطْبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطباً
والجمع رِطاب. تقول منه رطبت الفرس رطباً ورطوباً عن أبي عبيد. والرُّطَب من التمر معروف الواحدة رُطَبة وجمع
الرُّطَب أرطاب ورِطاب أيضاً مثل رُبَع ورِباع. وجمع الرُّطَبة رُطَبات ورُطَب. وأرطب البسر صار رطباً. وأرطب النخل
صار ما عليه رطباً. ورطّبت القوم ترطيباً إذا أطعمتهم الرُّطَب. وأرض مُرطِبة كثيرة الكلأ. رعب الرُّعْب الخوف.
تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته. والتِّرعابة الفَروق. والسنام المرعّب المقطّع. والرُّعْب
الذي يقطَّع دسماً. والتِّرعيبة بالكسر القطعة من السنام. ورعبت الحوض ملأته. وسيل راعب يملأ الوادي. قال الشاعر:
بذي هيدبٍ أيما الرُّبا تحت ودقه فتروى وأيما كلّ وادٍ فيرعب. وسنام رعيب أي ممتلئ سمين. والرُّعبوب الضعيف
الجبان. والرُّعبوبة من النساء الشطبة البيضاء. والراعبيّ جنس من الحمام والأنثى راعبيّة. رغب رغبت في الشيء إذا أردته
رغبةً ورغَباً بالتحريك. وارتغبت فيه مثله. ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه. وأرغبني في الشيء ورغّبني فيه
بمعنى. ورجل رغبوت من الرغبة. والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب. قال الشاعر: وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب.
والرَّغيب الواسع الجوف. تقول حوض رغيب وسقاء رغيب. وفرس رغيب الشحوة. والرُّغْب شؤم. وقد رغُب بالضم
رُغْباً فهو رغيب. أبو عبيد: الرَّغاب بالفتح الأرض الليّنة. وقال ابن السكيت: التي لا تسيل إلا من مطر كثير. وقد رغبت
رُغْباً. رقب الرقيب الحافظ. والرقيب المنتظر. تقول رقبت الشيء أرقبه رقوباً ورِقبةً ورِقباناً بالكسر فيهما إذا رصدته. و
الرقيب الموكّل بالضريب. ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل. إذا طلعت الثريا عشاءً غاب الإكليل
وإذا طلع الإكليل عشاءً غابت الثريا. والرقيب الثالث من سهام الميسر. والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب. وما أرقب الله في أمره أي ما خافه. والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب. وأرقبته داراً أو أرضاً إذا أعطيته إياها
فكانت للباقي منكما وقلت إن متّ قبلك فهي لك وإن متّ قبلي فهي لي. والاسم منه الرُّقبى. وهي من المراقبة لأن كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه. والرَّقَبة مؤخّر أصل العنق والجمع رَقَب ورَقَبات ورِقاب. ورجل أرقب بيّن الرَّقَب أي
غليظ الرقبة. ورقبانيّ أيضاً على غير قياس. والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لأنهم حمر. وذو الرقيبة لقب مالك
القشيري لأنه كان أوقص. وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة. والرقبة المملوك. والرقوب المرأة التي لا يعيش
لها ولد. وقال: كأنها شيخة رقوب. وكذلك الرجل. قال الشاعر: فلم ير خلق قبلنا مثل أمّنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه. والرقوب من الإبل التي لا تدنو إلى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها.
والمرقّب الجلد الذي سلخ من قبل رأسه ورقبته. والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا. ركب
ركب ركوباً. والرِّكبة بالكسر نوع منه. ابن السكيت: تقول مرّ بنا راكب إذا كان على بعير خاصة. فإذا كان على حافر فرس أو حمار
قلت مرّ بنا فارس على حمار. وقال عمارة: لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمّار. قال: والرَّكْب أصحاب الإبل في
السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركُب. قال: والرَّكَبة بالتحريك أقل من الرَّكْب. والأُركوب بالضم أكثر
من الرَّكْب. والرُّكبان الجماعة منهم. والرُّكّاب جمع راكب مثل كافر وكفّار. وقولهم ركّاب السفينة. والمركب واحد مراكب البر و

ومنه البحر وركاب السرج معروف والركابي يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة ما يركب يقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها يأكلون وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مركوب وناقة ركبانة أي تصلح للركوب وأركبته المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الأرض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب إتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك كل ما كان على فعلة إلا في بنات الياء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والأركب العظيم الركبة وبعير أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه إذا ضربه بركبته وكذلك إذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد

لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون أن تلتقي الأركاب

وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب أيضا الأصل والمنبت فلان كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه

رنب الأرنب واحدة الأرانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الأرانب وقالت كرات غلام في كساء مؤرنب وهو أحد ما جاء على أصله مثل وصاليات ككما يؤثفين وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين

روب روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كأنه قال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه يقال أعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقول فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا أي خثر وأدرك فهو رائب وروبته وفي المثل أهون مظلوم سقاء مروب وأصله السقاء يلف حتى يبلغ أوان المخض والمروب الإناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الإبل وهي الحامل ثم تضع فهي اسمها وأنشد الأصمعي

سقاك أبو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر

يقول إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل إذا اختلط عقله ورأيه ورابت فلانا رائبا أي مختلطا خاثرا وقوم روبى أي خثراء الأنفس مختلطون وهم الذين أثخنهم السير فيستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا وقال بشر فأما تميم تميم بن مر فألفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقال الأصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى

رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك أي خاف وأخافه ورجل رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الأصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر إني سيثنيني عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ أجد والرهابة على وزن فعالة والسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان

ريب الريب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان قال الهذلي كأنني أربته بريب وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واسترابه إذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجمعنا السيوفا

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق وأسرع المشي وقال وازدأب القربة ثم شمرا وزأب الرجل إذا شرب شربا شديدا

زبب الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكاد يكون الأزب إلا نفورا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح نفر قال الكميت أو ننبنا سعي الأزب النفورا وعام أزب أي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول أسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وازبت الشمس أي دنت للغروب

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول زبّب فلانٌ عِنَبَه تزبيبًا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان
في الشدقين يقال تكلّم فلان حتى زبّب شدقاه أي خرج الزبد عليهما ومنه الحيّة ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان
السوداوان فوق عينيه والزنبب ضربٌ من السفن زخرب الزُّخرُب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولده
زخربًا إذا غلظ جسمه واشتدّ لحمه زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد إذا دخل فيه قال
ذو الرمّة يخذ الثياب خفيّ الشخص منزرب والزرب والزريبة أيضًا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول
زِرب بالكسر الكسائي زربت للغنم أزربُ زربًا قال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه
الذي يكون فيه والزرابي النمارق زرنب الزرنب ضربٌ من النبات طيّب الرائحة وهو فعلل وقال يا بأبي أنت وفوك الأ
شنب كأنما ذرّ عليه الزرنب زعب الزعبة الدفعة من المال أي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبًا أي دفعته
الأصمعي ازدعبت الشيء إذا حملته يقال مرّ به فازدعبه وجاءنا سيلٌ يزعب زعبًا أي يتدافع في الوادي وإذا قلت
يزعب بالواو تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح وأجوبة كالزاعبية وخزها يباده بها شيخ العراقين
أمرد أبو سنان زاعبي وأمّا قول ابن هرمة يكاد يهلك منها الزاعب الوادي فهو السيّاح في الأرض وازلعباب
السيل كثرته وتدافعه يقال سيلٌ مزلعبّ بزيادة اللام زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغّب الفرخ تزغيبًا وازغابّ الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغبّ الشعر إذا نبت بعد الحلق وازلغبّ الفرخ
طلع ريشه بزيادة اللام زغرب الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحرٌ من
فعالك زغرب قال الأصمعي الزغربي البول الكثير زقب زقبت الجرذ في جحره فانزقب أي أدخلته فدخل وطريقٌ زقبٌ أي
ضيق قال أبو ذؤيب ومتلفٍ مثل فرق الرأس تخلجه مطارب زقبٌ أميالها فيح ويروى زُقُبٌ بالضم زيب ابن السكيت
الأزيب على أفعل النشاط ويقال مرّ فلان وله أزيب منكرة إذا مرّ مرًّا سريعًا من النشاط والأزيب الدعي قال الأعشى
وما كنت قُلًّا قبل ذلك أزيبا والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول الشاعر
يحيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الأزيب وهو الفزع

فصل السين

سأب أبو عمرو سأبت
الرجل سأبًا إذا خنقته حتى يموت والسأب أيضًا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل إلا أن أبا ذؤيب
ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبّط خافةً فيها مسابٌ فأصبح يقتري مسدًا بشيق أراد مشيقًا بمسد فقلب
والشيق الجبل وسابنا السقاء وسمّيته سبب السبّ الشتم وقد سبّه يسبّه وسبّه أيضًا بمعنى قطعه وقولهم ما
رأيته مذ سبّة أي مذ زمن من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سبّة من الدهر والسبّة الاست وسبّه يسبّه
إذا طعنه في السبّة وقال وما كان ذنب بني مالك بأن سُبّ منهم غلامٌ فسبّ يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سُبّ
شُتم وسبّ عقر والتسابّ التشاتم والتسابّ التقاطع ورجلٌ مِسبٌّ بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر
سُبّة عليه بالضم أي عارًا يُسبّ به ورجلٌ سُبَبة أي يسبّه الناس وسُبَبة أي يسبّ الناس قال أبو عبيد السبّ بالكسر
الكثير السباب وسبّك أيضًا الذي يسابّك قال الشاعر لا تسبّنني فلست بسبّي إنّ سبّي من الرجال الكريم والسبّ أيضًا
العمامة قال المخبّل السعدي وأشهد من عوفٍ حلولًا كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا والسبّ الحبل في لغة هذيل
قال أبو ذؤيب تدلّى عليها بين سبٍّ وخيطةٍ بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب والسبّ شقّة كتّان رقيقة والسبيبة مثله والجمع
السبوب والسبائب قال الراجز ينيره أو سدّى به الخدرنق سبائبًا يجيدها ويصفق وإبلٌ مسبّبة أي خيار
لأنه يقال لها عند الإعجاب بها قاتلها الله ويوم بينهم أسبوبة يتسابّون بها والسبب الحبل والسبب أيضًا كلّ شيء
يتوصّل به إلى غيره والسبب اعتلاق قرابة وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى ورقّيت أسباب السماء بسلّم
والله مسبّب الأسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلدٌ
سبسبٌ وسباسب وفي قول النابغة رقاق النعال طيّبٌ حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدًا
لهم والسبّابة من الأصابع التي تلي الإبهام سحب السحابة الغيم والجمع سحابٌ وسُحُبٌ وسحائب وسحبت ذيلي
فانسحب جررته فانجرّ وتسحّب عليه أي أدلّ والسحب شدّة الأكل والشرب ورجلٌ أسحوب أي أكولٌ شروبٌ وسحبان

اسم رجل من وائل كان لسنًا بليغًا يُضرب به المثل في البيان **سخب** السِّخاب قلادة تُتَّخذ من سُكٍّ وغيره وليس فيها من الجوهر
شيء والجمع سُخُب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر انّى سربتِ وكنتِ غير سَروبِ وسرب الفحل
يسرب سُروبًا اذا توجّه للرعي قال التغلبي وكلُّ اناسٍ قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو
مستخفٍ بالليل وساربٌ بالنهار اي ظاهر والسَّرْب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك
اي لا اردّ ابلك حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة
والسَّرب ايضًا الطريق عن ابي زيد يقال خلِّ له سربه قال ذو الرمة خلّى لها سربَ اولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصُّقلين
همهيم وفلان آمنٌ في سِربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السِّرب اي رخيّ البال ويقال ايضًا مرّ بي سِربٌ من قطا و
ظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مرّ بي سُربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل وحُمُر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء
سوى ما اصاب الذئب منه وسُربةٌ اطافت به من امهات الجوازل ويقال ايضًا فلان بعيد السُّربة اي بعيد المذهب قال
الشنفرى هدوءًا من الوادي الذي بين مِشعل وبين الحشا هيهات انسأت سربتي والسَّرَب بالتحريك الماء السائل من المزادة
بالكسر تسرب سربًا فهي سربة اذا سالت والسَّرَب ايضًا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب
في جحره وتسرّب اي دخل فيه وتقول سرّب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة ويقال سرّب عليه الخيل وهو ان يبعث
عليه الخيل سُربة بعد سربة وتسرّبوا لحافر واحدة في الحفر ... وتقول ايضًا سرّبت القربة اذا صببت فيها الماء
لتبتلّ عيون الخُرَز فتنسدّ والمسرُبة بضم الراء الشعر المستدقّ الذي يأخذ من الصدر الى السرة قال الذهلي الآن لما
ابيضّ مسربتي وعضضت من نابي على جِذم والمسرَبة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف
النهار كانه ماء **سرحب** فرس سُرحوب اي طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور **سعب**
قال الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صافٍ فيه تمدّد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اراد اللزج فقلبه **سغب** سغِب بالكسر يسغب سغبًا اي جاع فهو
ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة **سقب** تسقب القرب ومنه الحديث الجار احقّ بسقبه
وقد سقِبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قرّبتها والسَّقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن
حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارًا وحشيًا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن
القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غرّاء مسقابًا لفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لا نعت
والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله **سكب** سكبت الماء سكبًا
اي صببته وماء مسكوب يجري على الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبًا وتسكابًا وانسكب بمعنى وماء اسكوب
قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وُصف بالمصدر
كقولهم ماء صبّ وماء غور والسَّكب ايضًا ضرب من الثياب وفرس سكب اي ذريع مثل حتّ والسَّكَب بالتحريك ضرب
من الشجر طيّب الريح قال الكميت يصف ثورًا وحشيًا كانه من ندى العرار مع القُرّاص او ما ينفض السَّكَب الواحدة سكبة
وسكابِ اسم فرس مثل قطامِ وقال ابيت اللعن ان سكابِ علقٌ نفيسٌ لا تُعار ولا تُباع **سلب** سلبت الشيء سلبًا وسلبا
والاستلاب الاختلاس والسِّلاب والسُّلُب واحد السُّلُب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السُّلُب السُّود
في الامساح نقول منه تسلّبت اذا احدّت ويقال الاحداد على الزوج والتسلّب قد يكون على غير زوج واسلبت الناقة
اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسَّلِب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأنّ اعناقها
كرّاث سافلة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سُلُب لا حمل عليه وشجر سُلُب لا ورق
عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفنّ يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه
والسَّلَب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسَّلَب ايضًا لحاء شجر معروف باليمن تُعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل
واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلّابين قال الشاعر فنشنش الجلد عنها وهي باركة كما تنشنش كفّا فاتلٍ سلبا
رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه اسلب الثمام والسَّلوب من النوق التي القت ولدها

تباع

قوله

لغير تمام والجمع سُلُب وأسلبت الناقة إذا كانت كذلك حالها وفرسٌ سَلِبُ القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجلٌ سَلِبُ اليدين
بالطعن وثورٌ سَلِبُ الطعن بالقرن. **سلحب** المسلحبّ المستقيم يقال طريقٌ مسلحبّ أي ممتدّ وقد اسلحبّ اسلحباباً قال جرير
العَوْذ مُخرّجاتٌ مسلحبّاً كأنّه على الدفّ ضبعانٌ تقطّر أملح. **سلهب** السَّلهب من الفرس الطويل على وجه الأرض
وربما جاء بالصاد ووصف أعرابيٌّ فرساً فقال إذا عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ. **سنب** مضى سَنْبٌ من
الدهر وسَنْبة أي بُرهة وسَنْبتة أيضاً بزيادة التاء لحاقها رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سُنَيْبتة لقولهم في
الجمع سنابت وفرسٌ سِنَبٌ بكسر النون أي كثير الجري والجمع سُنُوب. **سهب** السَّهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئرٌ سَهْبة
بعيدة القعر ومُسْهَبة أيضاً بفتح الهاء وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق وأسهب
الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسهَبٌ بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأُسْهِب الرجل على ما لم يسمّ فاعله إذا ذهب عقله من
لدغ الحيّة. **سيب** السَّيب العطاء والسُّيُوب الركاز والسَّيب مصدر ساب الماء يسيب سَيباً أي جرى والسِّيب بالكسر مجرى
الماء وانساب فلانٌ نحوكم أي رجع وانسابت الحيّة جرت وسيّبت الدابّة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تُسيَّب في الجاهلية لنذرٍ ونحوه وقد قيل هي أمّ البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلّهنّ إناث سُيّبت فلم تُركب
ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعاً وبُحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمّى
البحيرة وهي بمنزلة أمّها في أنها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح والسائبة العبد كان الرجل إذا
قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه
والسَّياب مثال السحاب البلح والسَّيابة البلحة وبها سمّي الرجل فإذا شدّدته ضممته قلت سُيّاب وسُيّابة والسُّوبا
اسم وادٍ. **فصل الشين** **شأب** الشُّؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والأتن: إذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا. شؤبوبه شدّة دفعته يقول إذا عدا واشتدّ
عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّراً. **شبب** الشباب جمع شابّ وكذلك الشبّان والشباب أيضاً الحداثة وكذلك الشبيبة و
هو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شباباً وشبيبة وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة
في الكلام وامرأةٌ شَبّة وشابّة بمعنى وبنو شَبابة قومٌ بالطائف وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ ولده وأُشِبّ لي كذا أي
أُتيح لي وشُبّ أيضاً على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم أعييتني من شُبَّ إلى دُبَّ أي من لدن شببتَ إلى أن دببتَ على العصا كما
قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيلٍ وقالٍ ويقال أيضاً من شُبٍّ إلى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان
في الأصل فعلاً والتشبيب النسيب يقال هو يُشبّب بفلانة أي ينسب بها والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه
جميعاً يقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِباباً وشبيباً إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هيّجته وكذلك إذا حرن يقال
برئت من شِبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه. الأصمعيّ الشَّبَب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه و
كذلك الشَّبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا للثور مِشَبّ بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشَّبَب الثور الذي
انتهى شباباً. أبو عمرو مررت برجالٍ شَبَبة أي شبّان والشَّبّ شيءٌ يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبّها شبّاً
وشبوباً إذا أوقدتها والشَّبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوبٌ لكذا أي يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها
يشبّ لونها أي يظهره ويحسّنه ويقال للجميل إنه لمشبوب وقال ذو الرمّة: إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل ممّا منّه السير
عاصد. **شجب** شَجِب بالكسر يشجَب شَجَباً أي حزن أو هلك فهو شَجِبٌ وشَجَب يشجُب بالضمّ شُجوباً فهو شاجبٌ أي هالكٌ و
شجبه الله يشجُبه شجباً أي أهلكه يتعدّى ولا يتعدّى يقال ما له شجبه الله وشجبه أيضاً حزنه وشجبه أيضاً شغله قال
ابن السكّيت وغرابٌ شاجبٌ أي شديد النعيق وشجبه بشجاب أي سدّه بسداد والمِشجب الخشبة التي تُلقى عليها الثياب
والشُّجُب أعمدةٌ من أعمدة البيت قال الهذليّ يصف الرماح: وهنّ معاً قيامٌ كالشُّجوب. ويشجب بن يعرب بن قحطان. **شحب**
شحب جسمه يشحُب بالضمّ شُحوباً إذا تغيّر قال النمر بن تولب: وفي جسم راعيها شحوبٌ كأنّه هزالٌ وما من قلّة الطعم يهزل
وشحُب جسمه بالضمّ شحوبةً لغةٌ فيه حكاها الفرّاء. **شخب** الشُّخب بالضمّ ما امتدّ من اللبن حين يُحلب وفي المثل شخبٌ
في الإناء وشخبٌ في الأرض أي يصيب مرّةً ويخطئ أخرى والشَّخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخُب ويشخَب
ومنه قول الكميت: ودوحٌ في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النُّكد المقاليت مشخب والأشخوب صوت الدِّرّة وقع

امّا

انما الاشخوب الاحاليل وقولهم عروقه تشخب دما اى تنفجر والشخوبة والشخوب واحد شناخيب الجبل وهي رؤوسها شذب الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت بل انت في ضئضئ النضار من النبعة اذ حط غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اى مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اى ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب لمسناة ورجل شذب العروق اى ظاهر العروق واشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو الماكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه مرتادا احلية اعجازها شذب شرب شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشروب والمشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله من سقي الابل لان اخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتان والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيد يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شربت مالي واكلته اى اطعمته الناس وظل مالي يؤكل ويشرب اى يرعى كيف شاء وشربت القربة اى جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يتخذ حول النخلة يتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت تقول اشربتني ما لم اشرب اى ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون تقول اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تع واشربوا في قلوبهم العجل يحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على صفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق نشفه واشرأب للشيء اشرئبابا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشرأب وشربة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشربب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة شرجب الشرجب الطويل شرعب الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود شزب الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اى ضوامر ومكان شازب خشن شسب ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو الهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي فقلت لها ان الرواح ودعته باشمر ملوي من القد شاسب والشسيب القوس شصب الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شققته ليعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس ابن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب وجارية شطبة اى طويلة والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل شعب الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله

وفي الرأس اربع قبائل وهما شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة
مشعب وشعبته فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد وتقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي
فرقتهم وشعبان جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة
يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الاشعوب والشعب التفرق والانشعاب
مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب
المزادة والراوية شيء واحد وتقول اشعب ما بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا وقال وقصره شيخ الاسلام منا
من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي
عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال ومالي الا آل احمد شيعة ومالي الا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف
منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنديد منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلئة
سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا
يدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها
شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع
من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبى غريبا الوما
لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع بالشام قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن و
قولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال
شغب تقول شغبت عليهم وشغبتهم وشغبت بهم كله بمعنى ويقال للخوص اذا وجمت واستصعبت على الجالب انها ذات
شغب وضغن قال ابو زبيد يرثي ابن اخته اللجلاج كان عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد و
شغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه
فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله
برجلك تقول شغربته شغربة واخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولبس بين اقوام فكل اعد له الشغازب
والمحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي
عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب
وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كانه شق حطب **شنب**
الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب
برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها
السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة
لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قد وردت
القضاء مشيب وانما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ماء
عرج وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب**
الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشتهب الرأس وفرس
اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو ان تكون في غرة الفرس شعر يخالف
البياض واشهابت الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب و
الليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة

والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل
حسبان وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوذب لقعقد شهرب الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس
لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز شيب الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب
بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شاع
المشيب يعني بيضه المشيب ليس معناه خالطه وانشد للعرجي قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
بيض مسوده والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون
من باب فعل يفعل وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل الراس
شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب
والشيب ايضا الجبال يسقط عليه الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي
شيب الحزن راسه وبراسه واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب ولده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان
احدهما شيبان ابن ثعلبة بن عكابة ابن صعب ابن علي ابن بكر بن وايل والاخر شيبان ابن ذهل ابن ثعلبة ابن عكابة و
شيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة ابن عثمان بن طلحة ابن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية
اصوات مشافر الابل عند الشرب قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان
شهرا قماح وهما اشد الشهور بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الافاق
غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

الصوابة بالهمزة بيضة القمل والجمع الصواب والصئبان وقد صئب راسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعل صبب صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء ينصب
من الجبل اي ينحدر وتصبب الماء وماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تشجح ذفراه بماء صب والصبابة رقة
الشوق وحرارته تقول رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما خليلك
لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل و
الصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة
من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية
السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف بمصر
ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة ابن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب وقيل
هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخلص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب و
تصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص صحب صحبه
يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب
مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شاونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير
عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى
وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل
منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة ولست بذي ريثة
امر اذا هيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت
صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما لم يكن عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه
يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة صحب الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب

واصطخب افتعل منه وقال إن الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الآذيّ إذا كان له صوت **صرب** الصرب
اللبن الحامض يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال
الشاعر أرض عن الخير والسلطان نائية ٭ فالأطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس
رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن ويقول منه
صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض ويقول أيضا صرب بوله إذا حقنه وقيل
قيل للبحيرة صربى على فعلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو إذا حبس
ذو بطنه فمكث يوما لا يحدث وذلك إذا أراد أن يسمن **صعب** الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات
بالتسكين لأنه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الأمر صعوبة إذا صار صعبا وأصعبت الأمر وجدته
صعبا وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الأمر أي صعب و
المصعبان مصعب ابن الزبير وابنه عيسى ابن مصعب وكان ذو القرنين المنذر ابن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد و
الصعب ذو القرنين أصبح ثاويا ٭ بالحنو في جدث أميم مقيم **صعنب** الصعنبى الصغير الرأس وصعنب الثريدة إذا دفع وسطها وكوّر
رأسها **صقب** صقبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار أحق بصقبه وتقول أصقبه فصقب أي قربه فقرب
والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع صقوب والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس
والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة والصاقب اسم جبل **صقعب** الصقعب الطويل **صلب** أبو عمرو الصلّب والصلبي
الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته أنا ومنه قول الأعشى صلّبها العض أي شدّدها
وتقول أيضا صلّب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلّب بالكسر فإذا صبّ عليه الدبس ليلين فهو مصقّر والصلبية حجارة
المسن تقول سنان صلبي ومصلّب أيضا أي مسنون والصلب من الظهر وفيه فقار وكذلك الصلب والصلب من الأرض المكان
الغليظ والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضا موضع بالصمان والصلب الإزار العفاف والصلب بالتحريك لغة في
الصلب قال العجاج يصف امرأة ريّا العظام فخمة المخدّم ٭ في صلب مثل العنان المؤدم والصلب أيضا ما صلب من الأرض والصليب
ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في رأس نيق ٭ ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج
الودك من العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله ٭ وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلّبه أيضا شدّد
للكثرة قال تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كا
الصليب والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارّة من الحمّى خلاف النافض تقول صلبت عليه
حماه تصلب بالكسر إذا دامت واشتدت وهو مصلوب عليه **صلهب** الأموي الصلهبى من الإبل الشديد والياء للإلحاق
والأنثى صلهباة **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ٭ ومن لي بالصلائق
والصناب والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب إلى الصناب **صوب** الصوب نزول المطر
والصيّب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قال الشاعر فلست لإنسي ولكن لملأك ٭ تنزّل من جوّ السماء يصوب و
التصويب مثله وصوّبت الفرس إذا أرسلته في الجري وقال وصوّبته كأنه صوب غبية ٭ على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا و
تقول صابه المطر أي مطر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب وقولهم
دعني وعلى خطائي وصوبي أي صوابي وقال دعيني إنما خطئي وصوبي ٭ عليّ وإنما أهلكت مال قوله
مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب
القرطاس والمصاب الإصابة وقال أسليم إن مصابكم رجلا ٭ أهدى السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفي عقله صابة أي
فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوّبه أي قال له أصبت واستصوب فعله يعني واستصاب فعله يعني
وصوّب رأسه أي خفضه قال ابن السكيت أهل الفلج يسمون الجرن الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان
فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة وأجمعت العرب
على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبّهوا الأصلي بالزائد ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل وقوم صيّاب أي خيار
وقال من معشر كحلت باللؤم أعينهم ٭ قفد الأكف لئام غير صيّاب قال الفراء هو في صيّابة قومه أي في صميم قومه و

الصِّيابةُ الخِيارُ من كلِّ شيءٍ قال ذو الرُّمّة مَشاكِيلُ من صُيّابةِ النُّوبِ نُوَّحُ والصّابُ عُصارةُ شجرةٍ مُرّةٍ قال الهذلي كأنّ عيني فيها الصّابُ مذبوحُ وقولُهم للشدّةِ إذا نزلت صابت بقُرٍّ أي صارت الشدّةُ في قرارها **صهب** الصُّهبةُ الشُّقرةُ في شعرِ الرأسِ وهي الصُّهوبةُ والرجلُ أصهبُ والصَّهباءُ الخمرُ سُمِّيت بذلك للونها والأصهبُ من الإبلِ الذي يخالطُ بياضَه حُمرةٌ وهو أن يحمرَّ أعلى الوبرِ وتبيضَّ أجوافُه وجملٌ صُهابيٌّ أي أصهبُ اللونِ ويقالُ منسوبٌ إلى صُهابٍ اسمِ فحلٍ أو موضعٍ قال الأصمعيُّ يقالُ للأعداءِ صُهبُ السِّبالِ وسُودُ الأكبادِ وإن لم يكونوا صُهبَ السِّبالِ فكذلك يقالُ لهم قال ابنُ قيسِ الرُّقيّاتِ وظِلالُ السُّيوفِ شيَّبْنَ رأسي واعتناقي في القومِ صُهبَ السِّبالِ ويقالُ أصلُه للرومِ لأنّ الصُّهوبةَ فيهم وهم أعداءُ العربِ وصُهبى اسمُ فرسٍ للنَّمِر

فصل الضاد

ضبب الضَّبُّ اللُّصوقُ بالأرضِ وضبَّ الماءُ والدمُ يضِبُّ بالكسرِ ضبيبًا أي سال وأضبَبْتُه أنا وفلانٌ يضُبُّ ناقتَه بالضمِّ أي يحلبُها بخمسِ أصابعَ قال الفرّاءُ هو أن يجعلَ إبهامَه على الخِلفِ ثم يردَّ أصابعَه على الإبهامِ والخِلفِ جميعًا والضَّبُّ دُوَيبّةٌ والجمعُ ضِبابٌ وأضُبٌّ مثلُ كفٍّ وأكُفٍّ وفي المثلِ أعقُّ من ضبٍّ لأنّه ربّما أكل حُسولَه والأنثى ضبّةٌ وقولُهم لا أفعلُه حتى يحِنَّ الضبُّ في إثرِ الإبلِ الصادرةِ ولا أفعلُه حتى يرِدَ الضبُّ لأنّ الضبَّ لا يشربُ ماءً ومن كلامِهم الذي يضعونه على ألسنةِ البهائمِ قالت السمكةُ وِردًا يا ضبُّ فقال أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يرِدا إلا عرادًا عَرِدا وصِلِّيانًا بَرِدا وعَنكَثًا مُلتبِدا وضبِبَ البلدُ وأضبَّ أيضًا أي كثُرت ضبابُه وأرضٌ مَضَبّةٌ كثيرةُ الضِّبابِ وهذا أحدُ ما جاء على أصلِه ووقعنا في مَضابَّ مُنكَرةٍ وهي قِطَعٌ من الأرضِ كثيرةُ الضِّبابِ الواحدةُ مَضَبّةٌ والمُضِبُّ الحارشُ الذي يصُبُّ الماءَ في جُحرِه حتى يخرجَ ليأخذَه والضَّبُّ الحِقدُ تقولُ أضبَّ على ما في نفسِه إذا سكت مثلُ أضبأ وقال أبو زيدٍ أضبَّ إذا تكلّم ومنه يقالُ ضبّت لِثَتُه دمًا إذا سالت وأضبَبْتُها أنا فكأنّ أضبَّ أخرج الكلامَ ويقالُ أضبّوا عليه إذا كثُروا عليه والضَّبُّ ورمٌ يصيبُ البعيرَ في فِرسِنِه تقولُ منه ضبِبَ البعيرُ يضَبُّ بالفتحِ فهو بعيرٌ أضبُّ وناقةٌ ضبّاءُ بيّنةُ الضَّبَبِ والضَّبُّ داءٌ في الشفةِ تسيلُ دمًا ومنه قولُهم جاء فلانٌ تضِبُّ لِثَتُه بالكسرِ إذا اشتدّ حرصُه على الشيءِ قال بشرُ بنُ أبي خازمٍ وبني تميمٍ قد لقينا منهمُ خيلًا تضِبُّ لِثاتُها للمغنمِ قال أبو عبيدةَ هو قلبُ تبِضُّ أي تسيلُ وتقطرُ والضَّبُّ واحدُ ضِبابِ النخلِ وهي طلعُه قال الشاعرُ يطيفُ إذا طافت بفُحّالٍ كأنّ ضِبابَه بطونُ الموالي يومَ عيدٍ تغدّتِ والضَّبُّ نِفاقٌ من الإبطِ وكثرةٌ من اللحمِ تقولُ تضبّبَ الصبيُّ إذا سمِن وانفتقت آباطُه وقصُر عنقُه ورجلٌ ضُباضِبٌ بالضمِّ إذا كان قصيرًا سمينًا والضَّبيبةُ سمنٌ وربٌّ يُجعلُ للصبيِّ في عُكّةٍ يطعمُه يقالُ ضبِّبوا لصبيِّكم ورجلٌ خَبٌّ ضَبٌّ أي جُربُزٌ مُراوغٌ وضبّةُ بنُ أُدٍّ عمُّ تميمِ بنِ مُرٍّ والضَّبّةُ حديدةٌ عريضةٌ يُضبَّبُ بها البابُ والضَّبابةُ سحابةٌ تغشى الأرضَ كالدُّخانِ والجمعُ الضَّبابُ تقولُ منه أضلّه

ضرب ضربَه يضرِبُه ضربًا وضرب في الأرضِ ضربًا ومضرَبًا بالفتحِ أي سار في ابتغاءِ الرزقِ يقالُ إنّ لي في ألفِ درهمٍ لمَضرَبًا أي ضربًا وضرب اللهُ مثلًا أي وصف وبيّن وقولُهم فضرب الدهرُ ضرَبانَه كقولِهم فقضى من القضاءِ وضرب الفحلُ الناقةَ ضِرابًا وضرب الجرحُ ضرَبانًا وضرب على يدِ فلانٍ أي حجر عليه والطيرُ الضواربُ التي تطلبُ الرزقَ وضرب البعيرُ في جهازِه أي نفر وضربت فيه فلانةُ بعِرقٍ ذي أشَبٍ أي التباسٍ أبو زيدٍ ضرب الرجلُ في بيتِه أي أقام فيه قال ابنُ السِّكّيتِ سمعتُها من جماعةٍ من الأعرابِ وأضرب أي أطرق تقولُ رأيتُ حيّةً مُضرِبًا إذا كانت ساكنةً لا تتحرّكُ وأضربتُ عنه أي أعرضتُ وأضرب الرجلُ الفحلَ الناقةَ فضربها والتضريبُ بين القومِ الإغراءُ وضرّب النَّجّادُ المُضرَّبةَ إذا خاطها وضاربَه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنًى والموجُ يضطربُ أي يضربُ بعضُه بعضًا والاضطرابُ الحركةُ واضطرب أمرُه اختلّ وهذا حديثٌ مضطربُ السندِ وضاربَه في المالِ من المضاربةِ وهي القِراضُ والضَّرْبُ الخفيفُ من المطرِ والرجلُ الخفيفُ اللحمِ قال طرفةُ أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونه خَشاشٌ كرأسِ الحيّةِ المتوقِّدِ والضَّرْبُ الصيغةُ والضَّرْبُ الصِّنفُ من الأشياءِ ودرهمٌ ضَرْبٌ وُصف بالمصدرِ كقولِهم ماءٌ غَوْرٌ وسَكْبٌ ويقالُ الضَّرَبانُ الإسراعُ في السيرِ والضَّرَبُ بالتحريكِ العسلُ الأبيضُ الغليظُ يذكّرُ ويؤنّثُ قال الهذليُّ وما ضرَبٌ بيضاءُ يأوي مليكُها إلى طُنُفٍ أعيا براقٍ ونازلِ واستضرب العسلُ صار ضرَبًا وهذا كقولِهم استنوق الجملُ واستتيس العنزُ بمعنى التحوّلِ من حالٍ إلى حالٍ وتقولُ أتت الناقةُ على مَضرِبِها بكسرِ الراءِ أي الوقتِ الذي ضربها الفحلُ فيه جعلوا الزمانَ كالمكانِ وتقولُ أيضًا ما لفلانٍ مَضرِبُ عسلةٍ أي من النسبِ والمالِ ولا أعرفُ له مَضرِبَ عسلةٍ يعني أعراقَه ومَضرِبُ السيفِ أيضًا نحوٌ من شبرٍ من طرفِه وكذلك مَضرِبةُ السيفِ والمَضرِبُ أيضًا العظمُ الذي فيه مخٌّ تقولُ للشاةِ إذا كانت مهزولةً ما يقومُ منه مَضرِبٌ أي إذا كُسر عظمٌ من عظامِها لم يُصَبْ فيه مخٌّ والمِضرابُ الذي

يُضرب به العود. ورجلٌ مِضربٌ بكسر الميم: شديد الضرب. والضارب: المكان ذو الشجر. والضارب: الناقة التي تضرب حالبها. و
الضارب: الليل الذي ذهبت ظلمته يميناً وشمالاً وملأت الدنيا. قال الراجز: يا ليت أم الغمر كانت صاحبي. ورابعتني
تحت ليلٍ ضاربِ. بساعدٍ فعمٍ وكفٍّ خاضبِ. والضارب: السابح. قال ذو الرمة: ليالي اللهو يُطبيني فأتبعه. كأنني ضاربٌ
في غمرةٍ لعبُ. والضارب والضريب: الذي يضرب بالقداح، وهو الموكَّل بها. والجمع الضرباء. والضريب: الصقيع، يقول
منه: ضُربت الأرض، كما يقول: طُلَّت من الطل. وضريب الشيء: مثله وشكله. والضرائب: الأشكال. وضريبٌ: لشولٍ لبنٌ يُحلب
بعضه على بعض، عن أبي نصر. وقال بعض أهل البادية: لا يكون ضريباً إلا من عدة إبلٍ، فمنه ما يكون رقيقاً ومنه ما يكون
خاثراً. قال ابن أحمر: وما كنت أخشى أن تكون منيتي. ضريبَ جلاد الشول خمطاً وصافيا. والضريبة: الطبيعة والسجية، يقول
فلان كريم الضريبة، ولئيم الضريبة. وكذلك يقول في النحيتة والسليقة، ونحوها النحيزة والتوس والسوس
والغريزة والنحاس والخيم. والضريبة: واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها. ومنه ضريبة العبد، وهي غلته.
والضريبة: المضروب بالسيف، وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة. و
الضريبة: الشعر يُنفش ثم يُدرج ويُشد بخيطٍ ثم يُغزل، والجمع الضرائب. **ضغب** الضُغاب والضَغيب: صوت الأرنب. و
قد ضغب يضغب. وامرأةٌ ضغبةٌ، أي مولعةٌ بحب الضغابيس، وهي صغار القثاء. أسقطت السين منه لأنها آخر حرف في الاسم، كما قيل
في تصغير فرزدق: فريزد. **ضوب** الضوبان: الجمل القوي الضخم، واحده وجمعه سواء. وقال: عركرك مُحَجَّر الضوبان أو مَه زَو
القذاف ربيعاً أي تاويم. **ضهب** لحمٌ مضهَّب: إذا شُوي ولم يُبالغ في نضجه. وقال: نمش بأعراف الجياد أكفنا. إذا نحن
قمنا عن شواءٍ مضهَّبِ. وتضهيب القوس والرمح: عرضهما على النار عند التثقيف. **فصل الطاء** الطبيب: العالم بالطب، و
جمع القلة أطبة، والكثير أطباء. تقول: ما كنت طبيباً، ولقد طببت بالكسر. والمتطبب: الذي يتعاطى علم الطب. والطُب والطَب لغتان في
الطِب. وفي المثل: إن كنت ذا طبٍّ فطُبَّ لعينيك. وطبٌّ وطِبٌّ. وكل حاذقٍ طبيبٌ عند العرب. قال المرار: تدين لمزرور إلى جنب
حلقةٍ. من الشبه سواها برفقٍ طبيبها. وفلان يستطب لوجعه، أي يستوصف الدواء أيها يصلح لدائه. والطب: السحر، يقول
منه: طُب الرجل فهو مطبوب. ويقول أيضاً: ما ذاك بطبي، أي بدهري وعادتي. قال الكميت: وما إن طبنا جبنٌ ولكن. منايانا و
دولة آخرينا. ورجلٌ طبٌّ، أي عالم. وفحلٌ طبٌّ، أي ماهرٌ بالضراب. الأصمعي: الطبابة: الجلدة التي تُغطى بها الخرز، وهي معترضة
كالإصبع مثنية على موضع الخرز، والجمع الطباب. قال جرير: بلى فارفض دمعك غير نزرٍ. كما عينت بالسرب الطبابا. تقول منه
طببت السقاء أطبه، وطببته أيضاً، شدد للتكثير. قال الكميت يصف قطاً: أو الناطقات الصادقات إذا غدت. بأسقيةٍ
لم يفرهن المطبب. والطبابة أيضاً: طريقة من رملٍ أو سحابٍ، وكذلك الطبة بالكسر. والطبة أيضاً: الشقة المستطيلة من الثوب، و
الجمع طبب. وكذلك طبب شعاع الشمس، وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت. والتطبيب: أن يُعلق السقاء من عمود البيت ثم يُمخض.
والطبطبة: صوت الماء ونحوه، وقد تطبطب. وقال: إذا طحنت درنية لعيالها. تطبطب ثدياها فطار طحينها. **طحرب**
ما على فلانٍ طحربةٌ وطحربةٌ، أي قطعة خرقة. وما في السماء طحربةٌ، أي شيءٌ من غيم. **طحلب** الطحلب والطحلب: هذا الأخضر
الذي يعلو الماء. وقد طحلب الماء. وعينٌ مطحلبة. **طرب** الطرب: خفةٌ تصيب الإنسان لشدة حزنٍ أو سرورٍ. وقد
طرب. قال الشاعر: وأراني طرباً في إثرهم. طرب الواله أو كالمختبل. وأطربه غيره وطربه. قال الكميت: ولم يتطربني بنانٌ مخضب.
طراب تنزع إلى أوطانها. والمطارب: الطرق المتفرقة، واحدها مطربة ومطرب. قال الشاعر: مطارب زقب أميالها
فيح. والتطريب في الصوت: مده وتحسينه. **طرطب** طرطب الحالب بالمعزى: إذا دعاها. قال أبو زيد: الطرطبة بالشفتين.
والطرطب بالضم وتشديد الباء: الثدي الطويل. والمرأة طرطبة. وقال: لست بقنانةٍ سبهللةٍ. ولا بطرطبةٍ لها
هلب. قال أبو زيد في نوادره: يقال للرجل: هزأت منه ذا درين وطرطبين. **طلب** طلبت الشيء طلباً، وكذلك
اطلبته على افتعلته. ومنه عبد المطلب بن هاشم، واسمه عامر. والطلب أيضاً: جمع طالب. قال ذو الرمة: فانصاع جانبه الو
حشي وانكدرت. يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. وطالبه بكذا مطالبة. والتطلب: الطلب مرةً بعد أخرى. والطلبة بكسر اللام: ما
طالبته من شيء. وأطلبه: أسعفه بما طلب. وأطلبه: أي أحوجه إلى الطلب، وهو من الأضداد. ومنه قولهم:
أطلب الماء إذا بعد فلم ينل إلا بطلب. وماءٌ مطلب. وكذلك الكلأ وغيره. قال الشاعر: أهاجك

أهاجك

اهاجك برقٌ آخر الليل مطلبُ ومطلوبٌ اسم موضعٍ قال الاعشى يا رخمًا قاظ على مطلوبِ **طنب** الطُّنُبُ حبلُ الخِباء
والجمع اطنابٌ وطِنَبةٌ وبيتٌ مُطَنَّبٌ ورواقٌ مطنَّبٌ اى مشدودٌ بالاطناب والطنب ايضا عِرقُ الشجر وعصبُ الجسد والمِطْنَبُ
المنكبُ والعاتقُ قال امرؤ القيس واذ هي سوداءُ مثل الفحيـ ـمِ تغشى المطانبَ والمنكبا والطَّنَبُ بالتحريك اعوجاجٌ في الرمح
وطَنَبَ بالمكان اقام به وطَنِبَ الفرسُ اى طال متنُه والاطنابُ في الكلام المبالغةُ فيه وابن الاطنابة شاعرٌ والاطنابة المِظَلَّة
والاطنابة سيرٌ يُشَدُّ في طرف وتر القوس العربية والمُطْنِبَةُ الابلُ اذا تبع بعضُها بعضًا في السير واطنبتِ الريحُ اذا اشتدّت
في غبارٍ **طيب** الطيِّبُ خلافُ الخبيث وطابَ الشيءُ يطيبُ طِيبًا وطِيبةً وتَطْيابًا قال علقمة كأنّ تطيابها في
الانف مشمومُ واطابه غيرُه وطيّبه ايضا واستطابه وجده طيّبا والاستطابة ايضا الاستنجاءُ وقولهم ما
أطيبَه وما أيطبَه مقلوبٌ منه وفعلتُ ذلك بطيبةٍ نفسًا اذا لم يكرهك عليه احدٌ وتقول ما به من الطِّيب ولا
يُقال من الطيبة والطُّعمتان من اطايب الجزور والطِّيبُ ما يُتطيَّب به والاطيبان الاكلُ والجماعُ وطايبه اى مازحه والطابُ
الطيّبُ والطيّبُ لغتان فيها جميعا وقال يمدح عمر ابن عبد العزيز ابن مروان مقابل الاعراق في الطاب الطاب
بين ابي العاص وآل الخطاب وابو العاص جدُّ جدِّه وهو عمر ابن عبد العزيز ابن مروان ابن الحكم ابن ابي العاص وامّه امّ
عاصم بنت عاصم ابن عمر ابن الخطاب والطابةُ الخمرُ وتمرٌ بالمدينة يقال له عذق ابن طابٍ ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق
ابن زيد ضربان من التمر وشيءٌ طُيابٌ بالضمّ اى طيّبٌ جدًّا وقال نحن اجدنا دونها الضرابا انّا وجدنا ماءها طُيابا
وتقول هذا شرابٌ مَطْيَبةٌ للنفس اى تطيب النفس اذا شربته وطوبى فُعلى من الطيب قلبوا الياء واوًا للضمّة قبلها ويقال
طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنّة وسبيٌ طِيَبةٌ بكسر الطاء وفتح
الياء صحيح السباء لم يكن عن غدرٍ ولا نقض عهدٍ وطيبةُ على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلّى الله عليه وآله و
سلّم والطوبُ الآجرّ بلغة اهل مصر وقولهم طبتُ به نفسا اى طابت نفسي به **فصل الظاء ظأب** الظأبُ مهموز
سِلْفُ الرجل تقول هو ظأبُه وظأمُه وقد ظاءبني مظاءبةً وظاءمني اذا تزوّجتَ انت امرأةً وتزوّج هو اختها والظأب ايضا
الصوتُ والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأبٌ كما صخب الغريم يقول ما به قلبةٌ اى شيءٌ من وجعٍ
قال رؤبة كأنّ بي سُلًّا وما بي ظبظابُ وظباظبُ الغنم نبابُها وهي اصواتها وجلبتها **ظرب** الظَّرِبُ بكسر الراء
واحد الظِّراب وهي الروابي الصغار ومنه سُمّي عامر ابن الظرب العدواني احد فرسان العرب انّ جنبي عن الفراش لنابٍ
كتجافي الاسرّ فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر ابن الطفيل ومقطّع حلق الرحالة سابحٍ بادٍ نواجذه
عن الاظراب والظَّرِبانُ مثال القَطِرانِ دويبّة كالهرّة منتنة الريح تزعم الاعراب انّها تفسو في ثوب احدهم اذا صاده
فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر الا ابلغا قيسا
وخندف انّني ضربتُ كثيرًا مضرب الظربان يعني كثير ابن شهاب وكان الظربى على فِعلى وهو جمعٌ مثل حِجلى جمع حجل
قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطمّ من موج البحار الخضارم وربّما جمع على ظرابيّ كأنّه جمع ظرباء وقال
وهل انتم الا الظرابيّ مذحجٍ تفاسى وتستنشي بآنفها الطُّخم ورجلٌ ظُرُبٌّ مثال عُتُلٍّ القصير اللحيم وقال لا تعذليني
بظُرُبٍّ جعدِ **ظنب** الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب منحصٌّ قوادمه يرمدّ
حتى ترى في رأسه صتعا واما قول سلامة ابن جندل كنّا اذا ما اتانا صارخٌ فزعٌ كان الصراخ له قرع الظنابيب
فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخفّ في زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين عبب**
العبُّ شرب الماء من غير مصٍّ وفي الحديث الكُباد من العبّ والحمام يشرب الماء عبًّا كما تعبّ الدوابّ وقولهم الاعباب اى
لا نعت في الماء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعبّ النبت اى طال والعبعاب
الرجل الطويل ورجلٌ فيه عُبّيّةٌ وعِبّيّةٌ اى كبرٌ وتجبّرٌ وعُبّيّة الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير
العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا شيءٌ ينضحه الثمام حلوٌ فما سقط منه على الارض اخذ وجعل
في ثوبٍ وصُبّ عليه الماء فاذا سال من الثوب شُرب حلوا وربّما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر
الشديد الجرية **عتب** عتبتُ عليه اى وجدتُ عليه اعتِب واعتُب عتبا ومعتبا فقال اخلاءُ لو غير الحمام اصابكم
عتبتُ ولكن ليس للدهر معتبُ والتعتّب مثله والاسم المعتبة والمعتِبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة

تقول عاتبه معاتبة وقال · ويبقى الودّ ما بقى العتاب · وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقول اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبنى
فلان اذا عاد الى مسرّتى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفى المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب
يقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر ابن ابى خازم · غضبت تميم ان تقتّل عامر · يوم النّسار فاعتبوا بالصيلم
اى اعتبناهم بالسيف يعنى ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته
فاعتبنى اى استرضيته فارضانى وعتيب ابو حىّ من اليمن قال ابن الكلبى هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة ابن
بديل اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكّونا فلم يزالوا عنده حتى
هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت اودى عتيب وقال عدىّ ابن زيد · ترجّيها وقد وقعت بقرّ · كما ترجو اصاغرها
عتيب · والاعتاب الانصراف عن الشىء قال الكميت · فاعتب الشوق من فؤادى والشعر · الى من اليه معتتب · واعتتبت
الطريق اذا تركت سهله واخذت فى وعره واعتتب اى قصد قال الحطيئة · اذا مخارم احناء عرضن له · لم ينب عنها وخاف
فاعتتبا · معناه اعتتب من الجبل اى ركبه ولم ينب عنها قال الفرّاء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدّرج
وكلّ مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفّة الباب والجمع عتب وقد حمل فلان على عتبة اى امر كريه
من البلاء ويقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شدّة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا
اى مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحد وعتبان بالكسر اسم رجل **عثلب** نؤى معثلب اى
مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدرى ايورى ام لا **عجب** العجب الامر
يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجّاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكّد
به والتعاجيب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر · ومن تعاجيب خلق الله غاطية · يعصر منها ملاحىّ وغربيب · ولا
يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة
واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجّبت غيرى تعجيبا واعجبنى هذا الشىء لحسنه وقد اعجب فلان
بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برأيه شاذّ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل
الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهى اواخر الرمل قال لبيد · بعجوب انقاء يميل هيامها · **عدب** العداب بالفتح ما استدقّ
من الرمل قال ابن احمر · كثور العداب الفرد يضربه الندى · تعلّى الندى فى متنه وتحدّرا · والعدابة الركب قال الشاعر · وكنت
كذات العرك لم تبق ماءها · ولا هى مما بالعدابة طاهر **عذب** العذب الماء الطيّب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر
الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اى عدّه عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اى
يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتى السوط وقول ذى الرمّة · غضف مهرّتة الاشداق
ضارية · مثل السراحين فى اعناقها العذب · يعنى اطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجرة
غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اى كثير القذى يقال اعذب حوضك اى انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا
منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اى اظلفها عنه والعذوب من الدوابّ وغيرها القائم الذى لا يأكل ولا يشرب
وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذّبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان · ابو عمرو والعذبى الا
الاهلاء بالذال معجمة وانشد لكثيّر · سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت · الى عذبى ذى غناء وذى فضل **عرب**
العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربىّ بيّن العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء
فى الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابى لانّه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا
لنبط وانّما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلّص منهم واخذ من لفظه فاكّد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب
العرباء وتعرّب تشبّه بالعرب وتعرّب بعد هجرته اى صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلّص وكذلك المتعربة
والعربية هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلّم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل
العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال · ومكن الضباب طعام العريب · ولا تشتهيه نفوس العجم · انما صغّرهم
تعظيما كما قال · انا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب · وعرب لسانه بالضم عروبة اى صار عربيّا واعرب كلامه اذا
لم يلحن فى الاعراب واعرب بحجّته اى افصح بها ولم يتّق احدا قال الكميت · وجدنا لكم فى آل حاميم آية · تأوّلها منّا تقىّ وم

يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقرير وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب
وقال الكسائي المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربي اللون
والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم
اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه اى قبح وفي الحديث عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار
وعرب منطقه اى هذبه من اللحن وعربت عن القوم اى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب
الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرى والعربة
ايضا النفس قال ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول
عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما بالدار عريب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة
الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف
واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
والعرب بالكسر يبيس البهمى **عرتب** العرتبة لغة في العرتمة وسألت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على وترة
انفه **عرطب** العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق
عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب
والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها و
العرقوب من الوادي موضع فيه انحناء والتواء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه
وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل و
عراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا
مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال له عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة فلما اطلعت قال اذا ابلحت فلما ابلحت قال اذا ازهت
فلما ازهت قال اذا ارطبت فلما ارطبت قال اذا صارت تمرا فلما صارت تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب **عزب** العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب
ويعزب اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم
فهم معزبون اى عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكل الذي طالت عزبته
والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي و
هراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشبه به الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب عن الدار
وفي الحديث من قرأ القران في اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتدأه منه وعزبت طهر المرأة اذا غاب عنها
زوجها وقال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة **عسب**
العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذى يؤخذ على ضراب
الفحل وفي الحديث نهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما
اخذ واعطا ماله ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل
ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر
قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيه من الامثلة لانه ليس في الكلام فعلول
غير صعفوق **عشب** العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في
ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض
معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك
خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك

الثأب لكبره وكلبا العشمة بالتحريك يبس. سألته فاعشبنى اى اعطانى ناقة مسنة. وشيخ عشبة اى همّ وهمّة وعشبة

عشب لئيم فيهم صغير. وقال جمعت منهم عشبا اشبابا. **عصب** العصبة واحدة الاعصاب. والعصب هو اطناب المفاصل

تقول عصب اللحم بالكسر اى كثر عصبه. وانعصب اشتدّ. والمعصوب الشديد اكتناز اللحم. والعصب الطىّ الشديد. ورجل

معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى مجدولة الخلق. والمعصوب فى لغة هذيل الجائع. والمعصّب الذى

يعصّب وسطه من الجوع. قال ابو عبيد هو الذى قد عصّبته السنون اى اكلت ماله. وتقول ايضا عصّب رأسه بالعصابة تعصيبا.

وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سمّوا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف

والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات. والتعصّب من العصبية. وتعصّب اى شدّ العصابة. والعصبة من الرجال ما

بين العشرة الى الاربعين. والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب. والعصّاب الغزّال عن ابى عمرو

قال رؤبة: طىّ القسامىّ برود العصّاب. والعصب ويقال ذاك رجل من عصب القوم. وعصب القوم ايضا بالتحريك اى

من خيارهم. والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الرأس. وقد اعتصب بالتاج والعمامة. والعصابة الجماعة من الناس والخيل

والطير. واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب. واعصوصب اليوم اى اشتدّ. ويوم عصيب وعصبصب اى

شديد. والعصيب الرئة تعصّب بالامعاء فتشوى. قال حميد بن ثور: اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب

فيها رئات العمارس. وعصبت فخذ الناقة لتدرّ. وناقة عصوب لا تدرّ حتى تعصب. واسم الحبل الذى تعصب به عصاب

وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها. قال الحجاج: لاعصبنّكم عصب السلمة. وقال ابو عبيد السلمة اذا

ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها. وعصب القوم بفلان اى استكفوا

حوله. وعصبت الابل بالماء اذا دارت به. قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت. وعصب الريق فاه ايضا

وقال يعصب فاه الريق اى عصب عصب الجباب بشفاه الوطب. وعصب اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن

والعصلبى من الرجال الشديد بزيادة اللام. قال الراجز: لقد لفّها الليل بعصلبى. **عضب** عضبه عضبا اى قطعه

والعضب السيف القاطع. وعضبت الرجل بلسانى اذا شتمته. ورجل عضّاب اى شتّام. وعضب لسانه بالضم عضوبة

صار عضبا اى حديدا فى الكلام. ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش. وبعض هى التى انكسر احد

قرنيها. وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا. وكبش اعضب بيّن العضب. قال الاخطل: انّ السيوف غدوّها ورواحها

تركت هوازن مثل قرن الاعضب. والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له. والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه. وناقة

عضباء اى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة. واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التى تسمّى العضباء فانما

كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن. والاعضب فى الوافر مفتعلن محذوفا من مفاعلتن. **عطب** العطب الهلاك

وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه. والمعاطب المهالك واحدها معطب. والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر. قال

الشاعر: كانه فى ذرى عمائمهم موضّع من مناوف العطب. والعطبة قطعة منه. تقول اجد ريح عطبة اى ريح قطنة او

خرقة محترقة. **عنظب** الاصمعى العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة. قال الكسائى هو العنظب والعنظاب والعنظوب

والانثى عنظوبة والجمع عناظب. قال الشاعر: دوّى العناظب كالعجد. وفى كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وهو

موضع. قال لبيد: من قلل الشحر فذات العنظب. **عقب** عاقبة كل شىء آخره. وقولهم ليست لفلان عاقبة اى ولد. وفى

الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده. وقول النبى صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعنى

آخر الانبياء. وكل من خلف بعد شىء فهو عاقبه. والعقب بكسر القاف مؤخّر القدم وهى مؤنثة. وعقب الرجل ايضا

ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهى ايضا مؤنثة عن الاخفش. وقال ابو عمرو: النعامة تعقب فى

مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الآء ومرة تأكل التنّوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو. والمرو هى عقبتها ولا

ولا يبقى عليها شىء من المرتع. وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظليم: الهاه آء وتنّوم وعقبته من لائح المرو

والمرعى له عقب. وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة.

وعقبت الرجل فى اهله اذا بغيته بشرّ وخلفته. وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه. والعقب بالتسكين الجرى يجىء بعد الجرى

الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن. والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا

وتقول أيضاً جئت في عُقُب شهر رمضان وفي عُقْبانه إذا جئت في بعد ما يمضي كله وجئت في عَقِبه بكسر القاف إذا بقي وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعُقْبة النوبة تقول تمّت عُقْبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أخذت من أسيري عُقْبة إذا أخذت منه بدلاً وعاقبت الرجل في الراحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعُقْبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمِعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكراً بعد أنثى والعُقْبة أيضاً شيء من المرق تردّه مستعير القِدْر إذا ردّها وقولهم عليه عِقْبة السَّرْو والجمال بالكسر أي أثر ذلك وهيئته وتقول أيضاً ما يفعل ذلك إلا عُقْبة القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرتين مرة والعَقَب بالتحريك العصب الذي يعمل منه الأوتار الواحدة عَقَبة تقول منه عَقَبت السهم والقِدح والقوس عَقْباً إذا لويت شيئاً منه عليه قال الشاعر وأسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وربما شدّوا به القُرط لئلا يزيغ وأنشد الأصمعي كأنّ فوق قرطها اليعقوب على دباة أو على يعسوب والعُقَبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غُيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لأنه عربي ولم يغيّر وإن كان مزيداً في أوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عالٍ تقصّر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وإبل مُعاقِبة ترعى مرة في حمض ومرة في خُلّة وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي وأعقبت الرجل إذا ركبت عُقْبة وركب هو عُقْبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعِقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تع فعاقبتم أي فغنمتم وعاقبه أي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضاً والتعقيب مثله والمعقِّبات ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أُنّث لكثرة ذلك منهم نحو نسّابة وعلّامة والمعقِّبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى وهي الناظرات العُقَب وعقّب العرفج إذا اصفرّت ثمرته وحان يُبسه والتعقيب أيضاً أن يغزو الرجل ثم يثني في سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للأمير معقِّب وعقّب في الأمر إذا تردّد في طلبه مجدّاً قال لبيد يصف حماراً وأتانه حتى تهجّر بالرواح وهاجها طلب المعقّب حقّه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقِّب على المعنى والمعقِّب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل وتقول ولّى مدبراً ولم يعقّب أي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة وفي الحديث من عقّب في صلاة فهو في الصلاة وتصدّق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء وأعقبه بطاعته أي جازاه والعقبى جزاء الأمر وأعقب الرجل إذا مات وخلّف عقباً أي ولداً وأعقبه الطائف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرساً ويخضد في الآريّ حتى كأنه به عُرّة أو طائف غير مُعقِب والمعقِّب نجم يعقب نجماً أي يطلع بعده وتقول أكل أكلة أعقبته سُقماً أي أورثته وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خلفه وهو مثل عقّبه وأعقب مستعير القدر أي ردّها وفيها العُقبة وتعقّبت الرجل إذا أخذته بذنب كان منه وتعقّبت عن الخبر إذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبّروا متعقَّب وتعقّب فلان رأيه أي وجد عاقبته إلى خير واعتقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقِب ضامن يعني إذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أي وجدت في عاقبته ندامة والعُقاب طائر وجمع القلة أعقُب لأنها مؤنثة وأفعُل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعنق وذراع وأذرع والكثير عِقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب أي ذات مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الأعلى بنار ملوّح والعُقاب عُقاب الراية والعُقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عُرض جبل شبه مرقاة والعُقاب العلم الضخم شُبّه بالعُقاب من الطير لضخمه فيما قال الراجز ولحق يلحق من أقرانها تحت لواء الموت من عقابها **عقرب** العقرب واحد العقارب وهي مؤنثة والأنثى عقربة وعقرباء ممدود وغير مصروف والذكر عُقربان بالضم وهو أيضاً دابّة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى أمكم إذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ويروى إذ بدت ومكان مُعقرِب بكسر الراء ذو عقارب وأرض معقربة وبعضهم يقول معقرة كأنه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرَب بفتح الراء معطوف و

بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء **عكب** عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن بكر بن وائل والعكاب الدخان
وتلك ابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث
والجمع العناكب والعنكبات ايضا العنكبوت قال الشاعر كأنما يسقط من لغامها بيت عنكباة على زمامها ورجل عكب مثال
هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل تطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن نعمان بن المنذر
علب العلب واحد العلوب وهي الآثار يقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خددته وأثرت فيه وقال طرفة كأن
كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر
يشن على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها همزة
همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس
منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال وأقتلهم علباء جريضا ولو ادركته صفر الوطاب ويقال تشنج علباء الرجل اذا اسن ويقال
علب وضب علب اي مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم في طول العنق يقال ناقة معلبة
والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقينا دماء القوم طورا وتارة
صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم وكذلك اعلنبى الديك و
الكلب وغيرهما اذا نفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء و
وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره **عنب** الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو
قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والخيرة والطيبة والحيرة ولا
اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب ابن ابي حارثة من طيء والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف
العظيم الانف قال الشاعر واخرق مهضوم التراب مضعف البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واد والعناب لغة في
العنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له **عندلب** العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده
ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل
زائدة الا بثبت **عهب** العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر الشويعر حلفت بهيري وادركت تودي اذا ما
تناسى ذحله كل عيهب وكساء عيهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه وقال عهدي بسلمى وهي
لم تزوج على عهبى عيشها المخرفج **عيب** العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته
انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة كالمكيل نحو كال يكيل
ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اي نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب
وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات
فصل الغين **غبب** الغب في الحمى قال الكسائي الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا وغببت اذا جئت
يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك
يوما وغب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيادة قال الحسن في كل اسبوع يوم زر غبا تزدد حبا وغب
كل شيء عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي
اللحم البائت الغاب ومنه قولهم وبد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا يوما وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
يقول اعد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغبت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت
بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحمرات شربهن غب

كل ساعة وعقبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والعبيبة من ألبان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل
ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب أيضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر
والراقصات من منى فالغبغب **غرب** الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى وهو غريب وغرب أيضا بضم الغين و
الراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأباعد واغترب فلان
أيضا الأباعد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال وأصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرب ويقال أيضا هل جاءكم
مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلادهم وشأو مغرب ومغرب أيضا بفتح الراء أي بعيد والتغريب النفي عن
البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشيء غريب
وأغربت السقاء ملأته قال بشر فكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفأ في خليج مغرب وأغرب الرجل صار غريبا حكاه أبو نصر
واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الأبيض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى صم
الجبال تكلم والمغرب أيضا الأبيض الأشفار من كل شيء يقول أغرب الفرس على ما لم يسم فاعله إذا فشت غرته حتى يأخذ
العينين فتبيض الأشفار وكذلك إذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل اشتد وجعه عن الأصمعي والغراب واحد الغربان و
جمع القلة أغربة وغراب الفأس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الأيسر والأيمن اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك
عن الأصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه أيضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان أوراكها الخطر أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في إصبعي أي لا يدخل الإصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر أي درة بيضاء بحفل
سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الأراك وتقول هذا أسود غربيب أي شديد السواد فإذا قلت غرابيب سود
تجعل السود بدلا من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلما تصوبت
الشمس ذهب منها جزء وجمعوه على ذلك وغرب أي بعد يقال اغرب عني أي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب أيضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الأصمعي يقال بعينه غرب إذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
الدموع قال ما لك لا تذكر أم عمرو إلا لعينيك غروب تجري والغروب أيضا حدة الأسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة إذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف
غرب أي حدة وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب أي حدة وغرب الفرس حدته وأوله يقول كففت من غربه قال
النابغة والخيل تنزع غربا في أعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب أي كثير الجري والغرب أيضا عرق في مجرى
الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي أن تأتيه
في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة إذا رعت
وعليها الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء أعالي موجه شبهت بغوارب الإبل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الأعشى
كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا والغرب أيضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء تتمعط منه خراطيمها
ويسقط منها شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض و
تتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وأدرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستشئ الغرب والغرب أيضا ضرب من
الشجر وهو إسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاف ويسكن ويحرك إذا كان لا يدري من رماه **غصب**
الغصب أخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب**
غضب عليه غضبا ومغضبة وأغضبته أنا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني أسد غضبانة وملآنة
وأشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال وأبكيت لم أذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي
وذائم الأصمعي رجل غضبة تغضب بدل الباء أي يغضب سريعا وغضبى أيضا مائة من الإبل وهي معرفة لا ينون ولا يدخلها

الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا قال اراد النون فوقف والاموي
غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد ابن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا
بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا لقومه وامرأة غضوب اي عبوس
ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبة ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم
وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر
ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه
مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب
الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن
ربيعة ابن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون به الى معنى ... فتيك من تغلب بنت وائل وقال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء مجدا
حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر
الكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وغلباء
وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وهضبة غلباء واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي عز اشم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب
سريعا عن الاصمعي **غهب** الغهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير
تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب و
غياب وغيب ايضا وانما تثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير
اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكل غيابة الوادي يقول وقعنا في غيبة و
غيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا وغابت
الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء و
الغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو
ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال
ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس
فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد الى المقيل
كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

قأب الاصمعي قأبت الطعام اكلته وقأبت شربت كل ما في الاناء
قال الراجز اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب
على مفعل **قبب** قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت نديته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف
القبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا
قعقع انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب
البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن
السكيت ولم يروه هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من
من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد والقب با
الكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين يقول الرجل الزق قبك بالارض ويقال للشيخ هو قب القوم وقبة الشاة ذات
الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبة من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة وكذا
الهوادج تقبيبا والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب

اشل

وأنشد أبو عبيدة العام والمقبل والقباقب أبو عمرو وقبّه يقبّه إذا قطعه الأصمعي اقتبّ فلان يد فلان إذا قطعها وهو افتعل و
حمار قبّان دويبة وهو فعلان من قبّ لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعّالا لصرفته يقول رأيت قطيعا
من حمر قبّان وقال يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام و
القتب بالكسر جميع أداة السانية من أعلاقها وحبالها والقتب أيضا واحد الأقتاب وهي الأمعاء مؤنثة هذا قول الكسائي
وقال الأصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة إليه قتبي كما يقول جهني وقال أبو
عبيدة القتب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي الأقصاب واقتتبت البعير اقتتابا إذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الإبل التي تقتبها بالقتب وإنما جاءت بالهاء لأنها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب
سعال الخيل والإبل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه أي صرعه وقحطبه
بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة الإحسان ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء إذا كان القريب في
معنى المسافة يذكر ويؤنث وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قرابتي أي ذات قرابتي وقربته
بالكسر أقربه قربانا أي دنوت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت أكتب كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجّلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا الحرف
شاذّ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا
يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف أيضا إذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به إلى الله تع منه قربت لله قربانا
والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الأمير ومن بعدانه وتقرب إلى الله بشيء
أي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا أي أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة إلى مراق البطن مثل
عسر وعسر والجمع الأقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرّب الفرس إذا رفع يديه معا في العدو وهو دون الحضر وله
تقريبان أعلى وأدنى واقترب الوعد أي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بالكسر الراء أي وسط بين الجيد
والرديّ ولا تقل مقارب وكذلك إذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة إذا قرب ولادها وكذلك الفرس و
الشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرا ترثيه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب
بالذيل كمقرب الخيل لأنها تضرج من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبّس جمع المقرب مقاريب وأقربت
السيف جعلت له قرابا وأقربت القدح من قولهم قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والأنثى مقربة ولا تترك أن ترود قال ابن دريد إنما يفعل ذلك
بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب و
كذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الأصل مصدر
تقول بيني وبينك قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي و
أقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل
الفرار بقراب أكيس والقراب أيضا مقاربة الأمر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك إذا قارب أن يمتلئ
الدلو وقال الأبجي ملا تجيء قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقريب من ذلك
والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم شيئا وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة وقال يصف جارية
وبعلها يدب إلى أحشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن قال الأصمعي وأنشد
الراجز كيف قريت شيخك الأزبّا لما أتاك يابسا قرشبّا قمت إليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب و
القرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد
وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحلّ

الحي تحتي يبيع قرطبة كوكى ثم الماد · **قرطب** قرطبه صرعه على قفاه وقال فرحت امشي مشية السكران وذي لخفاي قرطبا
والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب · **قرطعب** ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شي قال
ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها · **قرهب** القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانها شبوب
صوار فوق علياء قرهب · **قسب** القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم الطائي
رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت
بالنهر وله قسيب اي خرير قال عبيد للماء من تحته قسيب · **قشب** القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة
فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ولسم قشيب اذا خلط له في طعام يأكله سم فاذا اكله قتله
فقد قشبه قال الهذلي به بدع الكمي على يديه تخال لسه مشبا قوله به يعني السيف والقشيب الجديد و
قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو
قال وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقول قشبه بسوء لطخه قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه
ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي آذاني كانه قال سممتني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه · **قصب** القصب الآباء
والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فا
بتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي
ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فهو نهر واستنهر والقصب عروق الرية وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب
كتان رقاق والقصب ما بين من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاء يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا
ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرء القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد بالخصر وهو على الاستعارة
والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها وهي تتخذ من الامعاء و
يريد بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصابة الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة والمزمار والجمع
قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو قال رؤبة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب و الصفر
القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى
فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب
للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه اي عابه قال الكميت على اي اذوم
اقصب · **قضب** قضبه اي قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله
يقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب والقضيب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد
الليل منقضب والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف
قاضب اي قطاع والجمع قواضب وقضيب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان
وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر
ما يسقط من عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب حمار وغيره · **قطب** قطب الرحى فيه ثلاث
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم
الذي يدور عليه امرهم الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل
على العموم والقطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب واقطبه بمعنى اي مزجه والاسم القطاب والقطب
ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احد عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلك قال الراجز و
حوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما ان سلق ويقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اي عبس

قطوب

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي **قعب** القعب قدح من خشب مقعّر مشبّه والجمع قِعَبة
مثل جبء وجبأة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون **قعضب** قعضبه اي استأصله وقعضب
اسم رجل كان يعمل الاسنة **قعقب** القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو آزاد درخت **قلب**
القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فـ
انقلب اي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كا
الحية تتقلب على الرمضاء وقلبنا القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت
قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها
ان تقلب قال الاصمعي القُلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب فلان وناقة
مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو مأخوذ من القلاب قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبة اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد
الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص تستوي فيه المذكر والمؤنث و
الجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قَلب وقُلب وقِلب والجمع قلوب
والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم
هو حُوَّل قُلَّب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الخروص قال الشاعر ايكلة
قلوب باحدى المذانب والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث و
قال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين
اقلبة ملاح والكثير قلب قال الشاعر وما قلب عادية وكراد وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورّي من
سبر وابو قلابة رجل من المحدثين **قنب** القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحوافر والقنب جماعات الناس و
المقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في
المصنف عن الكسائي والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وسمي العصيفة القنابة وهي
العصيفة الورق الذي يكون فيه السنبل **قوب** قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وتقوبت
الارض تقوبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضته اي فلقها فانقابت البيضة والقوب بالضم وتقوب
من رأسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة
البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اي
انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال
يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبن القوباء الريقة وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت
والحقته بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا
الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي
مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد
قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين
او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملوم قوبة مثال همزة اي ثابت الدار مقيم وفوق ذلك الذي لا يبرح من
المنزل **قهب** الاقهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة
لون الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كميت الاقهب المتوقل و
الاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة
ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز [illegible] واكأب الرجل مثله وكاد

مكتئب اللون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب. كبب كبّه لوجهه أي صرعه فأكبّ هو على وجهه وهذا من النوادر
أن يقال أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري يقال كبّ الله عدوّ المسلمين ولا يقال أكبّ الله وكبكبه أي كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها
وأكبّ فلان على الأمر يفعله وانكبّ بمعنى ويقول جاء متكبكبا في ثيابه أي متزمّلا وتكبكبت الإبل إذا صُرعت عن ذلو أو غيرها
والكبّة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبّة أيضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل إذا جعلته كببا والكبّة
بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو إفلات الخيل على المقوس للجري أو للحملة وكذلك كبّة الشتاء شدّته ودفعته والكبّة أيضا
الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبّب من الرمل أي تجعّد قال ذو الرمة يثير الكباب الجعد عن متن
محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله وآخر منهم جازع نجد كبكب وترك صرفه الأعشى في قوله ومن يغترب
عن قومه لم يزل يرى مصارع مظلوم مجرّا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وإن يسئ يكن ما أساء النار في رأس كبكبا
كتب الكتاب معروف والجمع كُتُب وكُتْب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال
الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله أخرجني عنكم وهل أمنعنّ الله ما فعلا قال ابن الأعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى أم
عندهم الغيب فهم يكتبون والجمع الكتب تقول منه كتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلقة أو سير أكتُب وأكتِب
كتبا وكتبت القربة أيضا كتبا إذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيّعته بينها
الكتب والكتّاب الكتبة والكتّاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتّاب أيضا سهم صغير مدوّر الرأس يتعلم به الصبي
الرمي والتاء في هذا الموضع أعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب تكتيبا أي عبّاها كتيبة
كتيبة وتكتّبت الخيل أي تجمّعت قال أبو زيد كتّبت الناقة تكتيبا إذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة أي أمْلِها
عليّ واكتتبت القربة أيضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب أي كتبته ومنه قوله تعالى
اكتتبها فهي تملى عليه وتقول أيضا اكتتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتّب الذي يعلّم الكتابة قال الحسن
كان الحجاج مكتّبا بالطائف يعني معلّما واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب
العبد يكاتب على نفسه بثمنه فإذا سعى وأدّاه عتق كثب كثبت الشيء أكثبه كثبا إذا جمعته وانكثب الرمل أي
اجتمع وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمّي الكثيب من الرمل لأنه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برّح بالعينين
خطّاب الكثب يقول إني خاطب وقد كذب وإنما يخطب عسّا من حلب يعني الرجل يأتي بعلّة الخطبة وإنما يريد القرى
وكل شيء جمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون منه قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال هو يرماه من كثب ويقال
أكثبك الصيد أي أمكنك والكاثب اسم جبل قال أوس بن حجر مكان النبيّ من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج
حيث تقع عليه يد الفارس كذب كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة
وكُذَبة مثال همزة وكذب مخفّف وقد يشدّد وأنشد أبو زيد وإذا أتاك بأنني قد بعتها بوصال غانية فقد
كذب كذب والكُذّب جمع كاذب مثل راكع وركّع وقال متى يقل تنفع الأقوام قولته إذا اضمحلّ حديث الكذّب الولعة والتكاذب
ضدّ التصادق والجمع الكُذُب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكُذُب فجعله نعتا للألسنة
والأكذوبة الكذب وأكذبت الرجل ألفيته كاذبا وكذّبته إذا قلت له كذبت قال الكسائي أكذبته إذا أخبرت أنه جاء
بالكذب ورواه وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أكذبه وكذّبه بمعنى وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه
وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّابا وهو أحد مصادر المشدّد
لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فِعّال مثل كذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعّل مثل و
مزّقناهم كل ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال
فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وقولهم إن بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة أي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب
وفي الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأنّ كذب هاهنا إغراء أي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على
غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج أي وجب قال الأخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه لأنه يريد الحج كما
يقال أمكنك الصيد أراد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

العشق وتقول ما كرب فلان ان فعل كذا اى ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب وبنو حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذبت لبن الناقة اذا ذهب

كرب الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه و الكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال فيال رزام رشحوا بى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكرب القيد اذا ضيقته على المقيد وقال ارخوا ظهاركم لا ينهضن بوضننا اذا ... وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل كذا وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر وبنى الكلاب على البقر وكرب الشىء اذا دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اذا دنت للغروب وكربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال ابى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة او قربها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا واحدة الكرائب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف نخلا جوارسها تارى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميرى ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسبة فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلى وخمسى وتابطى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر من اصول السعف بعد ما يصرم

كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة

كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز فى اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهى الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشى مربع وثوب مكعب اى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمى بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به ركب وكعب كعثب اى ضخم

كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشىء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا

كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفى المثل الكلاب على البقر والكلاب الذى يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوى اباتنا نقتل من مقوم صنعهم وما لا يعدون اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفى الاديم اذا خرزا تقول منه كلبت المزادة وقال دكين يصف فرسا كان غرا متنه اذ نجنبه سير صناع فى خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذى فى وسط الظهر يقول استوى على كلبه فرسه وكلب حى من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيرى سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب وكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكلب الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون يقول اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدى وقوم يهينون اعراضهم كويتهم

كَلِبَ المُكالِبِ. والكَلْبُ الكَلِبُ الذي يَكْلَبُ بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر انساناً كَلِبَ، يقال رجل كَلِبٌ من رجال كَلْبى، وداءٌ كَلِبٌ إذا لم يوجد له دواء. والكَلْبتان ما يأخذ به الحدّاد الحديد المُحْمى. والكَلُّوب المِنْشال وكذلك الكُلّاب، والجمع الكلاليب. ويسمّى المِهماز وهو الحديدة التي على خفّ الرائض كُلّاباً. وقال كأنّ كُرْدُوسه بكُلّاب في كَلْبٍ ضرّبه. قال الكميت: وولّى بأجريّا ولافٍ كأنّه على الشرف الأقصى يُساط ويُكلب. والكُلاب بالضم اسم ماء، وقال إن الكُلاب ماء ما بين الكوفة والبصرة كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكُلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب. والمكالبة المشارّة، وكذلك التكالب، يقول هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه. وكِلاب في قريش وهو كِلاب بن مُرّة، وكِلاب في هوازن وهو كِلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وقولهم أعزّ من كُلَيب وائل هو كُليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل، وأما كُليب رهط جرير الشاعر فهو كُليب بن يربوع بن حنظلة. **كنب** الكِناب بالكسر الشمراخ. والكَنَب في اليد مثل المَجَل إذا صلبت من العمل. قال الأصمعي: قد أكنبت يداه ولا يقال كَنِبَت. وأنشد أحمد بن يحيى: قد أكنبت يداك بعد لين، وبعد دهن البان والمضنون، وهمّتا بالصبر والمرون. والكِنب أيضاً نبت. قال الطرمّاح: معاليةً لا هَمَّ إلا مَحَلّها ... على الأرباع ... ومسكنها أطراف نجد بأرض الطلح والكِنب. والكُنَيب مصغّر موضع. قال النابغة: وعلى الكُنيب مالك بن حمار. **كوب** الكوب كوز لا عروة له، والجمع أكواب. وقال عديّ: متكئاً تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب. والكُوبة الطبل الصغير المخصّر. **كهب** الأصمعي: الكُهْبة لون كالقُهبة، تقول بعير أكهب وقد كَهِب. قال أبو عمرو: والكُهبة لون ليس بخالص الحمرة، وهو في الحمرة خاصة.

فصل اللام

لبب ابن السكيت: لَبَّ بالمكان لغة في ألبّ أقام به ولزمه. وقال الخليل: لبّ لغة، حكاها عنه أبو عبيد. قال الفرّاء: ومنه قولهم لبّيك أي أنا مقيم على طاعتك، ونصب على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً، وكان حقّه أن يقول لبّاً لك، وثُنّي على معنى التأكيد أي إلباباً بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة. قال الخليل: هو من قولهم دار فلان تَلُبّ داري أي تحاذيها، أي أنا مواجهك بما تحبّ إجابةً لك، والياء للتثنية، وفيها دليل على النصب للمصدر، ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتلّ. واللُبّ العقل، والجمع الألباب، وقد جمع على ألبب كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم. قال أبو طالب: قلبي إليه مشرف الألبب. وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الكميت: إليكم ذوي آل النبي تطلّعت نوازع من قلبي ظماء وألبب. وبنات ألبب عروق في القلب يكون منها الرقّة. وقيل لأعرابية تعاتب ابناً لها: ما لك لا تدعين عليه؟ قالت: تأبى له ذلك بنات ألببي. قال المبرّد في قول الشاعر: قد علمت ذاك بنات ألببه، يريد بنات أعقل هذا الحيّ، فإن جمعت ألبّاً قلت ألابّ، والتصغير أُلَيْبب، وهو أولى من قول من أعلّها. واللبيب العاقل، والجمع ألبّاء. وقد لَبِبْتَ يا رجل بالكسر تَلَبّ لَبابة أي صرت ذا لبّ. وحكى يونس بن حبيب لَبُبْتَ بالضم، وهو نادر لا نظير له في المضاعف. ولبّ النخل قلبها، وخالص كلّ شيء لبّه. ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه، والجمع اللبوب. تقول منه ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل فيه الأكل. ولبّبت الرجل تلبيباً إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته. والحسب اللُباب الخالص، ومنه سمّيت المرأة لُبابة. واللَبّة المنحر، والجمع اللبّات، وكذلك اللَبَب، وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء، والجمع الألباب. واللبب أيضاً ما يشدّ على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار، تقول منه ألببت الدابة فهو مُلْبَب، وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف. قال ابن كيسان: هو غلط، وقياسه مُلَبّ كما يقال مُحَبّ من أحببته. ومنه قولهم فلان في لَبَبٍ رخيّ إذا كان في حال واسعة. قال الأصمعي: اللبب ما استرقّ من الرمل لأن معظمه العَقَنْقَل، فإذا نقص قيل كثيب، فإذا نقص قيل عوكل، فإذا نقص قيل سِقْط، فإذا نقص قيل لبب. قال ذو الرمّة: براقة الجيد واللبّات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب. واللبلاب نبت يلتوي على الشجر. واللبلبة الرقّة على الولد. ولبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه. ولبلبة الغنم جلبتها وصوتها. ورجل لبٌّ أي لازم للأمر، يقال رجل لبّ طبّ. وأنشد أبو عمرو: لبّاً بأعجاز المطيّ لاحقا. وامرأة لبّة. وقال أبو عبيد: أي قريبة من الناس لطيفة. ورجل لبيب مثل لبّ. قال المضرّب بن كعب: فقلت لها فيئي إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب، أي مع ذلك. وقال بعضهم: أراد مُلَبٍّ من التلبية. ولببته لبّاً ضربت لبّته. وتلبّب الرجل أي تحزّم وتشمّر. **لتب** اللاتب الثابت، تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً. وأنشد أبو الجرّاح: فإن يك هذا من نبيذ شربته فإني من شرب النبيذ لتائب، صداع وتوصيم العظام وفترة وغمّ من الإشراق في الجوف لاتب. واللاتب أيضاً اللازق مثل اللازب، عن الأصمعي. ولتبت في منحر الناقة أي طعنت، مثل لتمت. **لجب** اللجب الصوت والجلبة، تقول لجب بالكسر. وجيش لجب أي عرمرم، أي ذو جلبة وكثرة. وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه. الأصمعي: اللَجْبة الشاة التي أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخفّ لبنها، وفيها ثلاث لغات: لَجْبة ولِجْبة ولَجَبة، والجمع اللِجاب. قال الشاعر: عجبت لما

من فعلنا اذ تبيع الخيل بالمعزى اللجاب. ولجبات أيضاً بالتحريك وهو شاذ لأن حقه التسكين الا أنه كان الأصل عندهم أنه
اسم وصف به كما قالوا ربعة فجمع على الأصل وتكون لجبة في الواحد لغة. قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال
للعنز لجبة. تقول منه لجبت الناقة والشاة بالضم وكل جبت الشاة تلجيبا. **لحب** اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو
فاعل بمعنى مفعول أي ملحوب. تقول منه لحبه يلحبه لحبا إذا وطئه ومر فيه. ولحب أيضاً إذا مر مرا مستقيما. قال ذو الرمة
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه أي قشرته.
قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب. والملحب كل شيء يلحب به ويقشر به ويقطع. قال الأعشى وادفع عن أعراضكم
وأعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا. ورجل ملحب أيضاً إذا كان سبابا بذيء اللسان. والملحب للقطع. واللحيب من
النوق القليلة اللحم الظهر عن أبي عبيد. وقد لحب الرجل بالكسر إذا نحله الكبر. قال الشاعر عجوز ترجي أن تكون فتية
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر. وملحوب موضع قال أقفر من أهله ملحوب. **لزب** طين لازب أي لازق. تقول منه
لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا. واللازب الثابت. تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم. قال النابغة ولا يحسبون
الشر ضربة لازب. وأصابتهم لزبة أي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة. والملزاب البخيل الشديد. و
أنشد أبو عمرو ولا يفرحون إذا ما نضجة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب. **لسب** لسبت العسل بالكسر ألسبه لسبا إذا
لعقته. ولسب بالشيء مثل لصب. سيفه ملصب لصبا إذا نشب في الغمد فلا يخرج. ولصب جلده فلان أيضاً إذا لصق باللحم من
الهزال. واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب. وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي
شيئاً. ولصب الخاتم في الإصبع وهو ضد قلق. واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر. **لعب** اللعب معروف
واللعب مثله. وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد أخرى. ورجل تلعابة كثير اللعب. والتلعاب بالفتح المصدر. وجارية لعوب.
والألعوبة اللعب. والملعب موضع اللعب. واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم. ومنه قولهم
اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة. وبالفتح أجود لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب. واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة. تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة. ولاعبت الرجل ملاعبة. وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه
ملاعب الرماح. وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله. واللعاب ما سال من الفم. ولعاب النحل العسل. ولعب الصبي
يلعب لعبا إذا سال لعابه. وقال لبيد لعبت على أكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما. وألعب إذا صار له
لعاب يسيل من فيه. وثغر ملعوب أي ذو لعاب. ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب. و
اللعباء ممدود اسم موضع. **لغب** اللغوب التعب والإعياء. تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر
يلغب لغوبا لغة ضعيفة. وألغبته أنا أي أنصبته. ورجل لغب بالتسكين أي ضعيف بين اللغابة. الأصمعي
عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت أعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت أتقول جاءته كتابي فقال أليس
بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الأحمق. واللغب أيضاً الريش الفاسد مثل البطنان منه. واللغاب بالضم وهو خلاف اللؤام. قال
تأبط شرا وما ولدت أمي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب. وكان الفراء يقول ريش لغب. وحرك الكميت
في قوله لا نقل ريشها ولا لغب. مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق. وريش لغيب. قال الراجز في الذئب أشعرته مذلقا مدبجا
ريش بريش لم يكن لغيبا. الأموي لغبت على القوم ألغب لغبا إذا أفسدت عليهم. والتلغب طول الطرد. وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني بأولادي فأدركني الدهر. **لقب** اللقب واحد الألقاب وهي الأنباز. تقول لقبته
بكذا فتلقب به. **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار. وفي الحديث
أنه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها. قال أبو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الأرض
التي ألبستها حجارة سود ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي. قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم إلا محجر فحرة
ليلى السهل منها فلوبها. ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولوابا ولؤوبا أي عطش فهو لائب والجمع لوب
مثل شاهد وشهود. قال الراجز حتى إذا ما اشتد لوبان النجر. قال الأصمعي إذا طافت الإبل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض. والملاب ضرب من الطيب كالخلوق فارسي.

ولا يحسبون الخير لا شر بعده

بعض الوبر بحسبه ملابا وشيء ملوّب اى ملطخ به واما المرد ونحوه فهو الملولب على مفوعل

لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اى اتقدت والهبتها انا واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اضطرم جريه ولا تقل لهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر مهواة وهو الهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها يرى بين راسى كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب ونصبت الهابا مضيقا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب

نتب نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب

نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال انجب ايام والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذى ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب

نحب النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى دأب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو والتحب السير السريع مثل النحب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم

نخب النخب النزع يقال نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المرأة اذا ارادت ذلك عن الاموى والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثال النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اى في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد

نخرب النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر

ندب ندب الميت اى بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابي طلحة الذى قال فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اى خفيف في الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة اهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر فهما حيان وتقول رميناه ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال

نرب النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة

نزب النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد قال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا

نسب النسب واحد الانساب في النسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندي ثلثة نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال عيانا ترى الناس اليها نيسبا

نشب النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم اى نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان

نصب النصب

مصدر نضدت الشىء اذا اقمته وصفيح منصّب اى نُصب بعضه على بعض ونصّبت الخيل آذانها شُدّد للكثرة او للمبالغة
ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير ليّن والمنصب
الاصل وكذلك النصاب ونصاب المال القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل ونصاب
اسم فرس ونصاب السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهمّ ناصب اى ذو نَصَب مثل
رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه يُنصب فيه ويُتعب كقولهم ليل نائم اى يُنام فيه ويوم عاصف
اى تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء مرتفعة الصدر وتنصّب الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من
الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه
والنصب فى الاعراب كالفتح فى البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب
اى مرتفع والنصب ما نُصب فعُبد من دون الله وكذلك النُّصُب بالضم وقد يُحرّك قال الاعشى وذا النُّصُب المنصوب
لا تنسكنّه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله
وذا النصب بمعنى ايّاك وهذا النصب هو للتقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه
قوله تعالى مسّنى الشيطان بنُصب وعذاب والنَّصيبة حجارة تُنصب حول الحوض ويُسدّ ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة
قال الشاعر هرقناه فى بادى النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشىء والنصيب الحوض و
النصيب الشَّرَك المنصوب ونُصيب الشاعر مصغّر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا
ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبينى و
منهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول فى يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبى ويبرى وكذلك اخواتها **نضب** نضب
الماء ينضب نضوبا اى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بُعدهم الاصمعى الناضب البعيد وانضبت القوس
مثل انبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام تفعُل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال
واذا احزّ بين القوم نبع وتنضب شجر تتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا
وتنعابا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير
السريع وفرس منعب جواد وناقة نعّابة ونعوب سريعة والجمع نُعُب ويقال ان النعب تحرّك رأسها فى المشى الى قدام
نغب النُّغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النُّغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه
نُغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا وقولهم ما جرّبت عليه نغبة قط اى فعلة قبيحة
نقب النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا
ونقب البيطار سرّة الدابة لتخرج منها ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح وقال اخ لم ينقب البيطار
سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنُّقبة بالضم اوّل ما يبدو من الجرب
قطعا متفرقة والجمع نُقب قال دريد ابن الصمة يضع الهناء مواضع النقب والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة
يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة
من غير نيفق وتشد كما تشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقّت
اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس تخرّق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن
نقيبا ففعل قلت نقُب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النِّقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد
النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر
وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نُقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف
والنِّقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النِّقبة بالكسر وناقبت فلانا اذا لقيته فجأة ولقيته نقابا مثل التقاط
اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلّامة قال اوس ابن حجر كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب

وتعتوق في البلاد اي اذا ساروا فيها طلبا للهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه
نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد
وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي
تجنبه وتنكب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء
الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا
والشمال تسمى النكيباء وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى
الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب
كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة
يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل
الرأس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام
مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا
انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنائبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه
اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب
ايضا النحل وهو جمع نائب مثل حائط وحوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي
تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشي ثقيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت
بها لم تمس مني نوبا ولا قربا والنحل النائبة التي تأتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذه من
شاء يقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انتهب والمناهبة تباري الفرسان في
حضرهما وكذلك غير الفرس قال ناهبتهم بنيطل جرشع ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من الاسنان والجمع انياب وينوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اي
اصاب نابه ونيب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي
المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت بذلك حين طال نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة وتخم فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه
والهاء عوض من الواو وقال الشاعر اذا المرئي شب له بنات عقدن برأسه إبة وعارا قال ابو عمرو تغدى عندي
اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب
اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوأبته اي فعلت به فعلا يستحيا منه والمؤئبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضا
رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب وقال بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح ويقال الوأب البعير العظيم
والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال صخر
كريم ما ادعى فاقتلها بسهم ولا اعدو فادركه بالوثيب تقول ما انا والوحش يعني الجواري وغضبت قتلها فادركها على جواد
المجلي بالفاء واوثبته انا وواثبه اي ساوره وتقول تواثب فلان في ضيعتي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو

المقاعد

المقاعد قال امية وهي لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة ووثب في لغة حمير قعد قال الاصمعي ودخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار
حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان و
تقول وثبه توثيبا اي اقعده على وسادة وربما قالوا وثّبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء
اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجبتان
توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل
اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه
وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تع فاذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر
اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت ووجبت به الارض توجيبا
اذا ضربها به ويقال ايضا وجّبت الابل اذا اعيت والموجّب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة فقال فلان ياكل وجبة وقد
وجّب نفسه توجيبا اذا عوّدها ذلك وكذلك اذا حلبت في اليوم والليلة مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا اي
فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب **وزب** الميزاب
المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع المآزيب اذا همزت وميازيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت
الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون
وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد
الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب
وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه
وطب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة ولجلد العظيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة للسأد وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافي والوطباء المراة العظيمة الثدي كانها
ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت
بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال بكل واد جدب البطن
موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا يقول يا قردان موظب عليكم بي واهجوني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب**
اوعب القوم اذا احتشدوا وجاؤوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اي استاصله وفي الشتم
جدع الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء
استئصاله **وغب** الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا بشام الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع
واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب من
الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل
الوغب قال اسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل يقال وقبت الشمس اي غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس
ومنه قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم
جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات
المنون **وكب** الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير
اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر وواكب

اذا قطب عليه وبقي الوكبا لانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان نحو ظبية وكوكب وناقة مواكبة للتي تخوف في
سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها
واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال : رأيت عمرا والبا في دارهم وبئس الفتى ان دهر بعظم
ابو عبيد ولب ليتك للشيء يلب ولوبا وصل اليك كائنا ما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب**
وهبت الشيء ووهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر و
ولقوت اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبر بها مصن وهو شاذ مثل
موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لا موالمه الهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب لك الشيء اي دام
قال الشاعر عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقع للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب
بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب ابن منبه تسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال
الراعي رجاؤك انساني بوهبين ماليا **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك
الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع
الاضافة اجود من الرفع **فصل الهاء** **هبب** هب من نومه يهب اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا
اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام
كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح هبة وهبته هززته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة انما الساعة تبقى من السحر والهباب بالكسر هياج
الفحل يقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا هاب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو وتهبهب ترعرع
والهبهبي الراعي وثوب هبائب وخبائب اذا كان منقطعا وتهبب الثوب بلي وثوب لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زبيد على
جناحيه من ثوبه هبب **هدب** الهدبة بالضم الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل
الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب قال
في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي
اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس ابن حجر دان مسف
فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباة يمد ويقصر وقال ابو زيد الهندباء
بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في
العدو والكلام قال امرؤ القيس وللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد
هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر
عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تشططه كل هرجاب فنق وهرجاب
اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك به خضر **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال الضخم الجوف
الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجريء في قول الاعشى والهوزب العود امتطيه بها **هضب** الهضبة المطرة يوم
هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح و
الوسواس والهضب ويروى الهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وساجد وسجد عن ابي عمرو وقال ابو زيد والا
واحد هضاب وواحد الهضاب هضبة وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهضبوا اي افاضوا فيه
وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب و
الهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلبة
الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس

اذا نتفت

اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلّب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازبّ وهو
على التشبيه وهُلبة الزمان شدته مثل الكُلبة والجُلبة والهلّابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلّاب اي ذو ريح
ومطر قال ابو زبيد يصف رجلا احمر يوما من المشتاة هلّابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء
اي بلهاء بيّنة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهِنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن
جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى
اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه
وهذا الشيء مهيبة لك وتهيّبت الشيء وتهيّبني الشيء اي خفته وخوّفني قال ابن مقبل وما تهيّبني الموماة اركبها
اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيّبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب
ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي ويأوي الى زغب
مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان
صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيّابة وهيّاب وهيّبان بكسر الياء اي جبان متهيّب واهاب الراعي بغنمه اي
صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال ترجّع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد و
ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهب مثله اي
اقبلي وقال يكلمها هبي وهلا وارحب **فصل الياء** ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب**
اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا
البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي
دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب **باب التاء فصل الالف** **ابت**
ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجيرات
أتت اتّه يأتّه اي غلبه بالحجة ومتّة مفعلة منه **أست** ابو زيد ما زال على استِ الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف
بالجنون وهو مثل است الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على
استِ الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **ألت** التّه حقه يألته اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه
مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا التّه يمينا اي احلفه **أمت** الامت
المكان المرتفع ابو عمرو الامت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها
وتقول امتلاء السقاء فما به امت وامتّ الشيء امتا قدّرته وقد زرته يقال هو الى اجل مأموت اي موقوت قال الراجز
هيهات منها ماؤها المأموت **أنت** الانيت الانين يقول انت الرجل يانت انيتا مثل نأت عن ابي زيد ويقال
ايضا انته اذا حسده ورجل مأنوت اي محسود **فصل الباء** البتّ الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من
صوف من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتّي الذي يعمله
او يبيعه والبتّات مثله والبتّ القطع يقول بتّه يبتّه ويبتّه وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه في الشرب يعلّه ويعلّه ونمّ الحديث ينمّه
وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن وبتّته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ اي منقطع به ويقال لا
افعله بتّة ولا افعله البتّة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الاصمعي لا يقطع امرا ويقال
قال ولا يُبِتّ وقال الفراء هما لغتان يقال ابتتّ عليه القضاء وبتّته اي قطعته وقولهم تصدق فلان بتّا بتّا وصدقة
بتّة بتلة اي انقطعت من صاحبها وابانته وكذلك طلقها ثلاثا بتّة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله
وسلم لا صيام لمن لم يبيّت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق والمهزول هو بات والبات

الزاد والجهاز والجمع أبتّة. أبو عبيد: البتات متاع البيت. وفي الحديث: لا يُحظَر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عُشر البتات. وفلان
على بتات أمرٍ إذا أشرف عليه. قال الراجز: وحاجةٍ كنتُ على بتاتها. وتقول: طحنت بالرحى بتًّا إذا ابتدأت الإدارة عن يسارك. وقال:
ونطحن بالرحى شزرًا وبتًّا ولو نُعطى المغازل ما عيينا. **بحت** البحت الصِّرف. وشراب بحت أي غير ممزوج. وخبز بحت أي ليس معه
غيره. وعربي بحت وكذلك المؤنث والاثنان والجميع، وإن شئت قلت: امرأة عربية بحتة، وثنّيت وجمعت. وقد بحُت الشيء بالضم
أي صار بحتًا. وباحته الودّ أي خالصه. **بخت** البخت الجدّ، وهو معرّب. والمبخوت المجدود. والبُخت من الإبل معرّب أيضًا،
وبعضهم يقول هو عربي، وينشد: لبنَ البُخت في قصاع الخلنج. الواحد بُختيّ والأنثى بختيّة، وجمعه بخاتيّ غير مصروف لأنه
بزنة جمع الجمع، ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والأثافي والمهاري. وأما مساجد ومدائني فمصروف، فإن لأن الياء فيهما
غير ثابتة في الواحد، كما صرف المهالبة والمسامعة إذا دخلت عليهما هاء النسب. **برت** البُرت بالضم الرجل الدليل. وقال:
لا يهتدي بُرتٌ بها أن يضلّلا. والبُرت أيضًا الفأس. والبِرِّيت بفتح الراء مشددة: السكّر الطبرزذ. وبَروت موضع. أبو زيد:
ابرنتيت للأمر ابرنتاءً إذا استعددت له، مُلحق بافعنلل. **بغت** البغتة أن يفجأك الشيء. وقال: وأعظم شيء حين يفجؤك
البغت. تقول بغته أي فاجأه، ولقيته بغتةً أي فجأة. والمباغتة المفاجأة. ويقال: لست آمن بغتات العدوّ أي فجآته. **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف، وبكّته بالحجة أي غلبه. **بلت** البلت القطع، تقول منه بلته بالفتح يبلته. والبلت بالتحريك
الانقطاع، تقول منه بلِت بالكسر. وقول الشنفرى: كأنّ لها في الأرض نِسيًا تقصّه على أمّها وإن تخاطبك تبلت. أي تنقطع
حياءً، ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطوّل. وقول الشاعر: وما زوّجت إلا بمهرٍ مبلّت. قالوا: هو المهر المضمون
بلغة حمير. **بهت** بهته بهتًا أخذه بغتة. قال الله تعالى: بل تأتيهم بغتةً فتبهتهم. وتقول أيضًا: بهته بهتًا وبهتًا و
بهتانًا فهو بهّات، أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت. وأما قول أبي النجم: سبّي الحماة وابهتي عليها. فإنّ على مقحمة؛ لا
يقال بهتّ عليه، وإنما الكلام بهته. والبهيتة البهتان. يقال: يا للبهيتة بكسر اللام، وهي استغاثة. وبهِت الرجل بالكسر إذا دهش
وتحيّر، وبهُت بالضم مثله، وأفصح منهما بُهت، كما قال تعالى: فبُهت الذي كفر. لأنه يقال رجل مبهوت، ولا يقال باهت ولا بهيت. قاله الكسائي.
بيت البيت معروف، والجمع بيوت وأبيات وأباييت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل. وتصغيره بُييت وبِييت أيضًا بكسر
أوله، والعامة تقول بُويت، وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء وأشباهها. والبيت أيضًا عيال الرجل. قال الراجز: ما لي إذا
أنزعها صأيت، أكبرٌ غيّرني أم بيت. وفلان جاري بيتَ بيتَ أي ملاصقًا، بُنيا على الفتح لأنهما اسمان جُعلا واحدًا. وقول الشاعر:
وبيتٍ على ظهر المطيّ بنيته بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف. يعني بيت شعر كتبه بالقلم. والبائت الغابّ، يقال خبز بائت، وكذلك التمر.
والبيوت أيضًا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتمًّا به. قال الهذلي: وأجعل فقرتها عدّة إذا خفت بيوت أمرٍ عضال. وبات يبيت
ويبات بيتوتة. يقول: أباتك الله بخير. وبات يفعل كذا إذا فعله ليلًا، كما يقال ظلّ يفعل كذا إذا فعله بالنهار. وبيّت العدوّ أي أوقع
بهم ليلًا، والاسم البيات. وبيّت أمرًا أي دبّره ليلًا، ومنه قوله تعالى: إذ يبيّتون ما لا يرضى من القول. وبيّت الشيء أي قدّر.
وتقول: ما له بيت ليلةٍ بكسر الباء، وبيتة ليلةٍ أي قوت ليلة. **فصل التاء. توت** التوت الفرصاد، ولا يقال التوث. و
التوتياء حجر يكتحل به، وهو معرّب. **فصل الثاء. ثبت** ثبت الشيء ثباتًا وثبوتًا، وأثبته غيره وثبّته بمعنى. ويقال
أثبتته السقم إذا لم يفارقه. وقوله تعالى: ليثبتوك، أي يجرحوك جراحةً لا يقوم معها. وتثبّت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى. و
رجل ثبت أي ثابت القلب. قال الشاعر: ثبتٌ إذا ما صيح بالقوم وقر. ويقال أيضًا: فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزلّ لسانه
عند الخصومات. ورجل له ثبَت عند الحملة بالتحريك أي ثبات. وتقول أيضًا: لا أحكم بكذا إلا بثبت أي بحجة. والثبيت الثابت
العقل. قال طرفة: والهبيت لا فؤاد له، والثبيت قلبه قيمه. يقول منه ثبُت بالضم أي صار ثبيتًا. **ثمت** ثمِت اللحم بالكسر أي
أنتن، ونثت مثله بتقديم النون. **فصل الجيم. الجبت** كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك. وفي الحديث: الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت. وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي. يقال للإبل: جوت
جوت إذا دعوتها إلى الماء. وأنشد الكسائي: كما رُعت بالجوت الظماء الصواديا. قال: إنما نصبه مع الألف واللام. **فصل
الحاء. حتت** الحتّ حتّ الورق من الغصن والمنيّ من الثوب ونحوه. وحتّه مائة سوط أي عجّلها له. وفرس حتّ أي
سريع ذريع، والجمع أحتات. قال الهذلي: على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في شري طوال. قال
الأصمعي: شبّه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الأقرع إلى قوله قبله: كأنّ ملاءتي على هجفٍ يعنّ مع العشية للرئال.

وتحاتّ الشيء أي تناثر وحُتاتُ كلِّ شيءٍ ما تحاتّ منه وأمّا قول الفرزدق فإنّك واجدٌ دوني صَعُودًا جراثيمَ الأقارعِ والحُتاتِ فيعني حُتاتَ بن زيد المجاشعي وحتّى فَعْلى حرفٌ تكون جارّةً بمنزلة إلى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفةً بمنزلة الواو وقد تكون حرفَ ابتداءٍ يُستأنف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمجّ دماءَها بدجلة حتّى ماءُ دجلة أشكلُ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل نصبتَه بإضمار أن تقول سرتُ إلى الكوفة حتّى أدخلَها فإن كنتَ في حال دخولٍ رفعتَ وقُرئ وزُلزلوا حتّى يقولُ الرسولُ ويقولَ فمن نصب جعله غايةً ومن رفع جعله حالًا بمعنى حتّى الرسولُ هذه حالُه وقوله حتّامَ أصله حتّى ما فحُذفت ألف ما للاستفهام وكذلك كلُّ حرفٍ من حروف الجرّ يُضاف في الاستفهام إلى ما فإنّ ألف ما يُحذف فيه كقوله تعالى فبِمَ تُبشّرون وفيمَ كنتم وعمّ يتساءلون **حرت** الحروت أصل الأنجذان والحَرْت الدَّلْك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حُرْتةٌ كثير الأكل مثال هُمَزة الأصمعي **حفت** الحُفَيْتأ مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفنأ لدى **حلت** الحِلْتيت صمغ الأنجذان ولا تقل حِلْتيث بالثاء وربّما قالوا حِلّيت بتشديد اللام وحلتُّ رأسي حلقتُها وحلتُّ دَيْني قضيتُه وحلتُّ الصوف مرطتُه وحلتُّ فلانًا أعطيتُه قال الأصمعي حلتُّه مائةَ سوطٍ جلدتُه **حمت** حمت يومُنا بالضمّ إذا اشتدّ حرّه فهو يوم حَمْتٌ بالتسكين وغضب حَمِيتٌ أي شديد والحَمِيت الزقّ الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكّيت فإذا جُعل في نِحْي السمن الرُّبّ فهو الحَمِيت وإنّما سُمّي حَمِيتًا لأنّه مُتِّن بالرُّبّ قال رؤبة حتّى يبوخ الغضبُ الحَمِيتُ يعني الشديد أي ينكسر ويسكن وحمت الجوزُ ونحوه فسد وتغيّر **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برجٌ في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت أي حام حوله وحاوتني فلان إذا راوغك وأنشد ثعلب ظلّت تحاوتني رمداءُ داهيةٌ يومَ التوية عن أهلي وعن مالي **فصل الخاء** **خبت** الخَبْت المطمئنّ من الأرض فيه رملٌ والإخبات الخشوع يقال أخبتَ لله وفيه خبتة أي تواضع والخَبْت أيضًا ماءٌ لكلب **خنت** ختّه الله حظّه أي أخسّه فهو خبيت أي خسيس قال السموأل ليس يعطي القوم فضلًا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيت واختتّ فلان استحيا قال الشاعر فمن يك عن أوائله مختتًا فإنّك يا وليد بهم فخورُ **خرت** الخُرْت ثقب الإبرة والفأس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والمخروت المشقوق الأذن والشفة والأخرات الحلق في رؤوس النسوع والخِرّيت الدليل الحاذق وقال وبلدٍ يعيي به الخِرّيت وبه روى الأصمعي يعيا والجمع الخراريت وقال يعيا على الدلال من الخراريت الكسائي خرتنا الأرض أي عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت الصوت خفوتًا سكن ولهذا قيل للميّت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خُفاتًا أي مات فجاءةً والمخافتة والتخافت إسرار المنطق والخَفْت مثله وقال الشاعر أخاطب جهرًا إذ لهنّ تخافتٌ وشتّان بين الجهر والمنطق الخَفْت **خوت** خات البازي واختات أي انقضّ على الصيد ليأخذه وقال يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل والخائتة العقاب إذا انقضّت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظه مؤنّث ومعناه مذكّر دويّ جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خوتًا وخواتًا والخوّات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر لا يهتدي فيه إلّا كلّ منصلتٍ من الرجال زميع الرأي خوّاتِ وخوّات بن جبير الأنصاري وتخوّتّ ماله مثل تخوّنته أي تنقّصته قال الفرّاء ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويتخوّت إذا أخذ منه وتحفّظه وإنّهم يختاتون الليل أي يسيرون ويقطعون الطريق قال ابن الأعرابي خات الرجل إذا أخلف في وعده وخات الرجل أي أسنّ **فصل الدال** **دشت** الدَّشْت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للأعشى قد علمت فارسٌ وحميرُ والأعراب بالدشت أيّكم نزلا وقال الآخر أخذته من نعجاتٍ ستٍّ سودٍ نعاجٍ كنعاج الدشت وهو فارسيّ أو اتّفاقٌ بين اللغتين **فصل الذال** **ذأت** ذأته يذأته ذأتًا أي خنقه وقال أبو زيد ذأته إذا خنقه أشدّ الخنق حتّى أدلع لسانه **ذعت** أبو زيد ذعته ذعتًا مثل ذأته وذأطه وذعته إذا خنقه أشدّ الخنق **ذيت** أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذيتَ وذيتَ معناه كيتَ وكيتَ **فصل الراء** **ربت** ربّت الصبيّ ربّيته تربيتًا أي ربّاه قال الراجز سمّيتها إذ وُلدت تموتُ والقبر صهرٌ ضامنٌ زِمّيتُ ليس لمن ضمّنه تربيتُ **رتت** ابن الأعرابي الرَّتّ الرئيس وهؤلاء رُتوت البلد والرتوت أيضًا الخنازير والرُّتّة بالضمّ العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل أرتّ بيّن الرتت وفي لسانه رُتّة وأرتّه الله فرتّ **رفت** الرُّفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أإذا كنّا عظامًا ورفاتًا قال الأخفش تقول منه رُفت الشيء فهو مرفوت قال الفرّاء رتّنت العروس أرتّنها رتًّا إذا زيّنتها فتربّنت أي تزيّنت **زفت** الزِّفت بالكسر كالقير ومنه المزفّت تقول جرّةٌ مزفّتة أي مطليّة بالزفت **زكت** قال اللحياني قربةٌ مزكوتة أي مملوءة وزكّتّ القربة تزكيتًا ملأتها وأوكيتها

فصل الزاي

الزميت الوقور قال الراجز * والقبر صهر ضامن زميت * والزميت مثال الفسيق أوقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم
وما أشد تزمته عن الفراء **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام أزيته زيتا إذا جعلت
فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان * جاءوا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشأم المزيت
خميرها * وزيت القوم إذا جعلت أدمهم الزيت وزيتهم إذا زودتهم الزيت وجاءوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت **فصل السين**
سأت أبو عمرو سأته يسأته سأتا إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت **سبت**
السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت إرسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو
وهو العنق قال حميد بن ثور * ومطوية الأقراب أما نهارها * فسبت وأما ليلها فذميل * وسبت علاوته سبتا إذا ضرب
عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده والجمع سبوت وأسبت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال تعالى ويوم
لا يسبتون وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات النوم وأصله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن أحمر * وكنا وهم كابني سبات تفرقا
سوى ثم كانا منجدا وتهاميا * قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل إذا كان
ملقى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي
الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت إذا عمه الإرطاب أبو عمرو والسبنتى
والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه والأنثى سبنتاة قال ابن أحمر يصف رجلا وسبنتا
كأن الليل لا يغسو عليه * إذا زجر السبنتاة الأمونا * يعني الناقة والسبنتى والسبندى النمر أيضا ويشبه أن يكون
سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب * وما كنت أخشى أن تكون وفاته * بكفي سبنتى أزرق العين مطرق * **سبرت**
السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز * يا ابنة شيخ ماله سبروت * أبو زيد
رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت**
ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لأنك تقول في تصغيره سديس
وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال
وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد
احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان
مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وتقول جاء فلان سادسا وساديا
وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد
يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم أما أيما وفي تسننت تسنيت وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى وأما
فيذكر في باب الهاء لأن أصلها سته بالهاء **سحت** السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت و
سحته وأسحته بمعنى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت أي مذهب قال الفرزدق * وعض زمان
يا ابن مروان لم يدع * من المال إلا مسحتا أو مجلف * وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف
إذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال هذا حر سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوه في
بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة * هل ينجيني حلف سختيت * أو فضة أو ذهب
كبريت * والسختيت أيضا السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة * وهل تغير الساطع
السختيتا * أبو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا سكن ورمه **سفت** سفت الشراب يسفته سفتا إذا أكثر منه فلم يرو **سكت**
سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وأسكتني فسكت وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما
سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت قال الراجز * قد رابني أن
الكري أسكتا * لو كان معنيا بها لهيتا * والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صبيا أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت
الدائم السكوت يقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات إذا لم يشعر بها حتى تلدغ وقال يرثي رجلا
فإن يدري مرخية جبلية * سكات إذا ما عض ليس بأدردا * وذهب بها إلى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه

الحاجبة اى على شرف من ادراكها ابو زيد يمينه لسكايته اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجئ من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكّيت وهو القاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت** السُّلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسُّلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة اذا سلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اى جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت رأسه اى حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى وسلته مائة سوط اى جلدته مثل حلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس قال ليس بها ربع لسمت السامت وسمته اى قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد بالشين اعلى في كلامهم واكثر اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بين قولهم اسنى القوم اذا قاموا سنة في موضع وقال الفراء ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل سنيت كثير الخير والسنوت الكمون وقد سنت القوم تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يفردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل كريم لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** **شبت** الشبيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه امر شت اى متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا اى فرقه واشت بى قومى اى فرقوا امرى والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا وهى تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اى مفلج وقوم شتى وتقول جاؤا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم وشتان مصروفة عن شتت والفتحة التى في النون هي الفتحة التى كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضى وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة **شخت** الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت و مسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة **فصل الصاد** **صتت** الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت اصاته فلانا صتاتا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين والصتيت الصنديد وهو السيد الكريم **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوى جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف صلت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصُلتا اذا ضربه فهو مصلت وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك صليت ومنصلت وصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت العرق اذا كفته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت

فيوم رحيا اخى جابر

الفرس

الحمر

اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت
ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رمّيته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت به ويقال فلان
على صمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على قدر صمات ويحى وسميع فى القرب قال الراجز وحاجة كنت على صماتها
اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بنائها وبقى ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اى ليس له شئ والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التى اذا صبّت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى
ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد والمصمت الذى لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالطه لون آخر ابو زيد لقيته ببوخ اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به
وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائى يا ايها الراكب المزجى مطيّته سائل بنى اسد
ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشئ يصوت صوتا
وكذلك صوّت الانسان تصويتا ورجل صيّت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظّار الفقعسى كانه
فوق اقبّ سهوق جاب اذا عشّر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان
وبئر ماهة ورجل راع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذى ينتشر فى
الناس دون القبيح ويقال ذهب صيته فى الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه
على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت وقولهم دعى
فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء
كانه اقبل شبابه قال ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده
شرخ الشباب الذى فاتا **فصل الطاء** **طست** الطست الطس بلغة طئ ابدل من احد السينين تاء للاستثقال فاذا
جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين** **عنت** عتّه يعتّه
عتّا اذا ردّد عليه بالقول مرة بعد مرة ويقال عتّه بالمسئلة اذا الحّ عليه وما زلت اعاتّه فلانا عتاتا واصانته صتاتا وحكى ابو حاتم
عتعت بالجدى اذا دعاه وقال عت عت وتعتعت فى كلامه اذا لم يستمر فيه عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع و
اضطرب ويقال برق عرّات ورمح عرّات للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعى عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت
كلامه يكسره من اللكنة والاعفت فى لغة تميم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديرا يجعل فى
اليد فيغزل ويقال عميتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الرجل الظريف ويقال الجاهل
الضعيف وقال كالخرس العمّا ميت **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقال ذلك لمن خشى
العنت منكم يعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع فى امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شئ فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين** **غتت** غتّه فى الماء اى غطّه
وغتّه بالامر اى كدّه وغتّ الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعى مثله وقال ابو عمرو
الغلت فى الحساب والغلط فى القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتنى القوم على فلان اغلاتا وعلوا
بالشتم والضرب والقهر مثل الاغراء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء** **فأت** افتأت
فلان على اذا قال علىّ الباطل وافتأت برايه اى انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت او يكون اصل هذه
الكلمة من غير الفوت **فتت** فتّ الشئ اى كسره فهو مفتوت وفتيت ويقال فتّ عضدى وهدّ ركنى والتفتيت التكسير والانفتات
الانكسار وفتات الشئ ما تكسر منه والفتّة ما يفتّ ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز **فخت** الفخت
ضوء القمر قال ابو عبيد يقال جلسنا فى الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء
العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ونهر دجيل **فلت** الفلتة الامر يقع من غير احكام يقال
كان ذلك الامر فلتة اى فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هى آخر يوم
من الشهر الذى بعده الشهر الحرام وافلت الشئ وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام ارتجله

الكلامَ ارتجله وافتُلِتَ فلانٌ على ما لم يُستأمَر فاعلُه اى مات فجاءةً وافتُلِتَت نفسُه ايضاً وفرسٌ فَلَتانٌ اى نشيطٌ حديدُ الفؤادِ مثل
الصَّلَتانِ وكِساءٌ فَلُوتٌ لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوتُ الفَواتُ تقول فاتَه الشيءُ وافاتَه ايّاه غيرُه ومات
فلانٌ موتَ الفَواتِ اى فُوجِئَ وشتم رجلٌ آخرَ فقال جعل الله رزقَه فوتَ فمِه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منّى فوتَ الرُمحِ
اى حيث لا يبلغه والفوتُ الفُرجةُ بين الاصبعين والجمع افواتٌ والافتياتُ افتعالٌ من الفوتِ وهو السَّبقُ الى الشيء دون ائتمار من
تُؤمِرُه تقول افتاتَ عليه بامر كذا اى فاتَه به وفلانٌ لا يُفتاتُ عليه اى لا يُعمَل شيءٌ دون امره وفى الحديث أَمِثْلى يُفتاتُ عليه فى امرِ
بناتِه وتفوّتَ عليه فى مالِه اى فاتَه به وتفاوتَ الشيئان اى تباعدَ ما بينهما تفاوُتاً بضمّ الواو وقال ابن السِكّيت قال الكِلابيّون فى
مصدرِه تفاوِتاً فكسروا الواو وحكى ايضاً ابو زيد تفاوَتاً وتفاوُتاً بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لانّ المصدر من تفاعَل يتفاعَلُ
تفاعُلٌ مضمومُ العين الّا ما روى فى هذا الحرف **فصل القاف قتت** القَتُّ نمُّ الحديث يقول فلانٌ يَقُتُّ الاحاديثَ اى ينمّها وفى
الحديث لا يدخل الجنّةَ قتّاتٌ والقِتّيتى مثال الهِجّيرى النميمةُ والقَتُّ الفِصفِصةُ الواحدة قَتّةٌ مثل تمرةٍ وتمرٍ وقَتّةُ ايضاً اسمُ سليمانَ
ابن قَتّةَ نُسب الى امّه **قرت** قَرَتَ الدمُ يَقرِتُ قُروتاً اذا يبس بعضُه على بعضٍ وانشد الاصمعى للنَمِر بن تَولَب يُشَنّ عليها الزعفرانُ كانّه
دمٌ قارتٌ تُعلَى به ثمّ تُغسَلُ وقال ابو زيد قرِتَ الدمُ فى الجرح اذا مات فيه **قلت** القَلْتُ باسكان اللام النُقْرةُ فى الجبل يستنقع فيها
الماءُ والجمع القِلاتُ وقَلْتُ العين نُقرتُها وقَلْتُ الابهام النُقرةُ التى فى اسفلها وقَلْتُ الصُدغ وقَلْتُ الثَريدة الوَقْبةُ والقَلَتُ بالتحريك
الهلاكُ تقول منه قَلِتَ بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن انقلتوا وقال اعرابيّ انّ المسافرَ ومالَه لعلى قَلَتٍ الّا ما وقى اللهُ والمِقلاتُ
الناقةُ التى تضع واحداً ثمّ لا تحمل بعده والمقلاتُ من النساء التى لا يعيش لها ولدٌ تقول اقلتَتْ قال بِشرٌ تظلّ مقاليتُ النساءِ
يطأنه يقلن الا يُلقى على المرء مئزرُ كانت العرب تزعم انّ المقلاتَ اذا وطئت رجلاً كريماً قُتل غدراً عاش ولدُها **قنت** القنوتُ
الطاعةُ هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثمّ سُمّى القيامُ فى الصلاة قنوتاً وفى الحديث افضلُ الصلاة طولُ القنوتِ
ومنه قنوتُ الوتر **قوت** قاتَ اهلَه يقوتُهم قَوتاً وقِياتةً والاسم القُوتُ بالضمّ وهو ما يقوم به بدنُ الانسان من الطعام يقال ما
عنده قُوتُ ليلةٍ وقِيتةُ ليلةٍ ثمّ كسرت القافُ صارت الواوُ ياءً وقُتُّه فاقتاتَ كما تقول رزقتُه فارتزقَ وهو فى قائتٍ من العيش
اى فى كفايةٍ واستقاتَه سأله القوتَ وفلانٌ يتقوّتُ بكذا واقْتَتْ لنارك قِيتةً اى اطعمها الحطبَ قال ذو الرمّة فقلتُ له ارفعها
اليك واحيِها بروحك واقتته لها قيتةً قدراً واقاتَ على الشىء اقتدر عليه قال الشاعر وذى ضغنٍ كففتُ النفسَ عنه وكنتُ
على مساءته مقيتا وقال الفرّاء المُقيتُ المقتدرُ كالذى يُعطى كلّ رجلٍ قوتَه قال تعالى وكان الله على كلّ شىءٍ مقيتا ويقال المقيتُ الحافظُ
للشىء والشاهدُ له وانشد ثعلب ليت شعرى وأَشعُرَنَّ اذا ما قرّبوها منشورةً ودُعيتُ الى الفضل امْ علىّ اذا حوسبتُ انّى على الحساب مقيتُ اى
اعرف ما عملتُ من السوء لانّ الانسانَ على نفسه بصيرةٌ **فصل الكاف كبت** الكبتُ الصرفُ والاذلالُ يقال كبتَ الله العدوَّ
اى صرفه واذلّه وكبتَه لوجهه اى صرعه **كتت** الكتيتُ صوتُ البَكر وهو فوق الكشيش يقال كتَّ البعيرُ يكِتُّ بالكسر اذا صاح صياحاً
ليّناً وكتّ البعيرُ الرجلُ من الغضب وكتّت القِدرُ غلت وكذلك الجَرّةُ الجديدةُ اذا صُبّ فيها الماءُ ويقال اتانا بجيشٍ ما يُكَتُّ اى ما يُحصى عددُه
والكَتكتةُ فى الضحك دون القهقهة **كرت** سنةٌ كَريتٌ اى تامّةٌ **كعت** الكُعَيتُ البُلبُلُ جاء مصغّراً وجمعه كِعتانٌ ابو زيد رجلٌ
كُعتٌ وامرأةٌ كُعتةٌ وهما القصيران **كفت** كفتُّ الشىءَ اكفِته كفتاً اذا ضممتَه الى نفسك وفى الحديث اكفِتوا صبيانكم بالليل فانّ
للشيطان خطفةً قال زهيرٌ يصف درعاً وانّ صاحبها ضمّها اليه ومفاضةٍ كالنَهى تنسجه الصَبا بيضاءَ كفّت فضلَها بمهنّدِ
وانما شدّد للمبالغة وكفتَه عن وجهه اى صرفه وكفتَ اى اسرع والكِفاتُ السوقُ الشديدُ ورجلٌ كَفتٌ وكَفيتٌ اى سريعٌ مثل
كَمشٍ وكَميشٍ والكِفتُ بالكسر القِدرُ الصغيرةُ وفى المثل كِفتٌ الى وَئيّةٍ اى بليّةٌ الى جنبها اخرى والكِفاتُ الموضعُ الذى يُكفَتُ
فيه شىءٌ اى يُضَمّ ومنه قوله تعالى الم نجعل الارضَ كِفاتاً احياءً وامواتاً **كمت** الكُمَيتُ من الفرس يستوى فيه المذكّرُ والمؤنّثُ
ولونُه الكُمتةُ وهى حُمرةٌ يدخلها قُنوءٌ قال سيبويه سألتُ الخليلَ عن كُميتٍ فقال انما صُغّر لانّه بين السواد والحمرة كانّه لم يَخلُص
لواحدٍ منهما فارادوا بالتصغير انّه منهما قريبٌ والفرقُ بين الكميت والاشقر بالعُرف والذَنَب فان كانا احمرين فهو اشقرُ وان كانا
اسودين فهو كميتٌ تقول منه اكمتَّ الفرسُ اكميتاتاً واكمَتَّ اكمِتاتاً مثله الاصمعى يقال بعيرٌ احمرُ اذا لم يخالط حمرتَه شىءٌ فان خالط
حمرتَه قنوءٌ فهو كميتٌ والناقةُ كميتٌ ايضاً والكميتُ من اسماء الخمر لما فيها من سوادٍ وحمرةٍ **كيت** التكييتُ تيسيرُ الجهاز قال
كيّتْ جهازك اما كنتَ مرتحلاً انى اخاف على اذوادك السَّبُعا ابو عبيدة كان من الامر كيتَ وكيتَ بالفتح وكيتِ وكيتِ بالكسر و
التاءُ فيها هاءٌ فى الاصل فصارت تاءً فى الوصل **فصل اللام لبت** الاصمعى لبتُّ الشىءَ البِتُه لَبتاً اذا شددتَه واوثقتَه وقد

لتّ فلانٌ بفلانٍ اذا لزّه به وقرنه معه ولتتّ السويق اتلّه لتًّا اذا جدحته **لصت** اللصت بفتح اللام اللصّ في لغة طيّ
والجمع لصوتٌ وهم الذين يقولون للطسّ طستٌ قال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت
وصبرٌ في المواطن كل يومٍ اذا خفّت من الفزع البيوت فأفسد بطن مكة بعد انسٍ قراضبةٌ كأنهم اللصوت **لفت** اللفت اللّيّ
وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا ألفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت
وجهه عني اي صرفه ولفته عن قوله صرفه ويقال لفت بيّن اللفت اذا كان ملتويا احد القرنين على الآخر والألفت في كلام تميم وابن
الأعسر وفي كلام قيس الأحمق مثل الأعفت واللفات الأحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره
فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت
الشلجم واللفت ايضا الشق يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه **ليت**
ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كانّ واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر
المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهبٌ فاما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا
رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون ان العرب تستعملها بمنزلة وجدت فيعدّيها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت
زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقول ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وانّي وانّني قال الشاعر كمنية جابرٍ اذ قال ليتي
اصادفه واغرم جلّ مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه وصرفه ثبنا م
قال الراجز وليلةٍ ذات دجًى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل
بمعنى ويقال ايضا ما ألاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل ألته قاله الفراء وانشد ويأكل ما أعنى الولي فلم يلت كأنّ
بحافات النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبّهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون
لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع فحذف الحين حنّت ن
وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناصٍ فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في
تلان وأوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطفٍ والمطعمون زمان اين المطعم وقال المؤرّج زيدت
التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت **فصل الميم** **متت** المتّ المدّ ومتّ النزع على غير بكرة والمتّ توسّل بقرابة
والماتّة الحرمة والوسيلة يقول فلان يمتّ اليك بقرابة والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
اي شديد الحرّ مثل حمت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرتٌ بيّن المروتة قال الراجز
ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كل جنين
لثق السربال مرت الحاجبين من الاعجال يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمروّت بالتشديد اسم وادٍ قال اوس وما
خليج من المروّت ذو شعبٍ يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروّت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتا ابغضه
فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه **موت** الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا
قال الراجز بنيّتي سيّدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي فهو ميّت وميْت وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون واصل
ميّت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميْت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميْتٍ انما الميْت ميّت
الاحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء لمن لم يمت انه مائت عن قليل
وميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما اموته اي انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح
فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان
بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء
الموتان من الارض الذي لم يحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان موت يقع بالضم
في الماشية يقال وقع في المال موتان وموات واماته الله وموّته شدد للمبالغة وقال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت
كل يوم واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت

ابن السكيت

ابن السكيت اماتَ فلانٌ اذا ماتَ له ابنٌ او بنونَ والمتماوتُ من صفة الناسك المرائي وموتٌ مائتٌ كقولك ليلٌ لائلٌ يؤخذ من لفظه
ما يؤكَّد به والمستميتُ للامر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيتُ والليل فوق الماء مستميتُ والمستميتُ المستقتل الذي لا
يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنسٌ من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة
بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه **فصل النون نأت** نأتَ الرجل ينئتُ نئيتاً اذا أنَّ مثل نأم
ورجلٌ نأّاتٌ مثل نهّاتٍ **نبت** النبتُ النباتُ وقد نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبتَ البقل وانبتَ بمعنى وانشد الفراء
رأيتُ ذوي الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى اذا انبتَ البقل اي نبتَ وانبته الله فهو منبوتٌ على غير قياس وانبتَ
الغلام اذا انبتت عانته ونبّتَ الشجر تنبيتاً غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّتَ الصبي تنبيتاً ربّيته والمنبتُ موضع النبات
يقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتةٌ اذا نشأ لهم نشءٌ صغارٌ وانّ بني فلان
لنابتة شرٍّ والنوابتُ من الاحداث الاغمار والبنيتُ حيٌّ من اليمن واليبنوتُ شجرٌ **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتاً اي براه والنحاتة
البراية والمنحتُ ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم
بذي الفقر منهم والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه **نصت** الانصاتُ السكوتُ والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا
له قال الشاعر اذا قالت حذامِ فانصتوها فانّ القول ما قالت حذامِ ويروى فصدّقوها **نعت** النعتُ الصفة ونعتّ
الشيءَ وانعتّه اذا وصفته وناعتونَ اسم موضع **نفت** نفتت القدر تنفت نفيتاً اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال
القدر تنافت وتنافط ورجل نفوتٌ وانّ فلاناً لينفت غضباً وينفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذرّ الدقيق على ماءٍ
او لبنٍ حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسّع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر يتحسّى **نقت** نقتّ المخّ انقته نقتاً لغة في نقوته اذا
استخرجته وكأنهم ابدلوا الواو تاءً **نكت** النكتُ ان تنكت في الارض بقضيبٍ ونحوه اي تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضاً طعنه فنكته
القاه على رأسه فانتكت هو ومرّ الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب
قال العدبّس الكناني الناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام
اهل الشام واحدهم نوتيٌّ واما قول الراجز يا قبّح الله بني السعلاتِ عمرو بن يربوع شرار الناتِ غير اعفّاء ولا اكياتِ فانما
يريد الناس والاكياس فقلب السين تاءً وهو لغة لبعض العرب عن ابي زيد **نهت** النهيتُ كالزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت
والاسد نهّاتٌ وحمارٌ نهّاتٌ اي نهّاقٌ ورجلٌ نهّاتٌ اي زحّار **فصل الواو وقت** الوقتُ معروفٌ والميقاتُ الوقتُ
المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه تقول وقّته فهو موقوتٌ اذا بيّن للفعل
وقتاً يفعل فيه ومنه قوله تعالى انّ الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً اي مفروضاً في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات
تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل وُقّتت ووُقِتت مخففة واُقّتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج
والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة وكتّت البسرة توكيتاً من نقط الارطاب
وهت وهتّ اللحم يوهت انتن وايهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واواً للضمة ما قبلها **فصل الهاء هبت**
الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وقد هُبت الرجل اي نُخب ورجل مهبوت الفؤاد
وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتاً اي ضربه حكاه ابو عبيد **هتت** قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث
هو يسرده سرداً ويهتّه هتاً ورجل مهتٌّ وهتّاتٌ اي كثير الكلام **هرت** هرت اللحم انضجه حتى تهرّأ وهرت الثوب اي مزّقه يقال هرت
عرضه اي طعن فيه والهريت الواسع الشدق يقال منه هرت بالكسر واسدٌ اهرت بيّن الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرّتة
الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت **هفت** هفت الشيء هفتاً وهفاتاً اي تطاير لخفته قال الراجز كأنّ هفت
القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار
اي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس الذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى على فعلى نبت
هيت هيّت به وهوّت به اي صاح به ودعاه وقال لو كان معنيّاً بنا لهيّتا وقال آخر تزجي بها الاماعز المحراب وارحل لحوماً
جنبات هيّدوا بها كل فتى هيّات وقولهم هيت لك اي هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد قال الشاعر في علي بن ابي طالب عليه السلام
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا انّ العراق واهله سلمٌ اليك فهيت هيتا اي هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث الا انّ العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكنّ والهوتة بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهوتة بالضم وهيت بالكسر

اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هاتِ يا رجل بالكسر أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا
وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هاتِ لا هاتيت كما تقول هاتِ لا أعاطيك ولا يقال منه هاتيت
ولا يُنهى بها قال الخليل هاتِ من آتى يؤاتي فقلبت الألف هاء **فصل الياء يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو
فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الألف أبث

الأبث الأشر النشيط قال الراجز أصبح عمار نشيطا أبثا يأكل لحما بائتا قد كبثا وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب
اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل **أثث** أث النبات يئث أثاثة أي كثر والتف و
نبات أثيث وشعر أثيث والنساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الأثائث والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد
له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم اسم رجل
أرث الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو يقال هو في إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه
الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث أيضا إيقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد
تقصارا والأرثة بالضم يوضع عند الرماد ليكون عدة إذا احتيج إليها يقال أرثت النار إذا أوقدتها **أنث** الأنثى خلاف
الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أنث وآنثت المرأة ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث
أيضا لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف التذكير وقد أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان
الخصيان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد قال الكلابي
يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء بثث** بث الخبر وأبثه بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سري أي أظهرته لك
وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر منبث إذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الأصمعي تمر بث إذا كان
منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة نشرته وكذلك الغبار
إذا هيجته **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه أي فتش عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر
أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو **برث** البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبروث وفي شعر
ذي الرمة البرارث ويقال إنه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وقولهم
كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه الله من منامه أي أهبه وبعث
الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي أسرع وتبعث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي
بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما أمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للأوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا وقال
يونس فمن جعل البغاث واحدا جمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام
وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم **بوث**
باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحي بني شغادة أن تقولوا لصخر الغي ماذا استبثت **بهث**
بهثة بالضم أبو حي من سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا وفلان لبهثة أي لزنية
فصل التاء تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر
البدن وأشباه ذلك قال أبو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث
والثلاثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث لا يستعمل الثلث
إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما
فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ~~لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل~~ ثم الخمس وكذلك إلى العشر قال الأصمعي وثلاث

وثلاث

وَمَثْلَثُ غيرُ مصروفٍ للعدلِ والصفةِ لأنه عُدِلَ من ثلاثةٍ إلى ثُلاثَ ومَثْلَثَ وهو صفةٌ لأنك تقول مررتُ بقومٍ مَثنى و
ثُلاثَ وقال تعالى أُولي أجنحةٍ مَثنى وثُلاثَ ورُباعَ فوصف به وهذا قولُ سيبويه وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرُّرِ العدلِ فيه في
اللفظ والمعنى لأنه عُدِلَ عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثنى وثُناء وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين إذا قلتَ جاءت الخيلُ مَثنى فالمعنى
اثنين اثنين أي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميعُ معدولِ العددِ فإن صغّرتَه صرفتَه قلتَ أُحَيدٌ وثُنَيٌّ وثُلَيثٌ ورُبَيعٌ لأنه مثل حُمَيرٍ اثنين
فخرج على مثالِ ما ينصرف وليس كذلك أحمدُ وأحسنُ لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أُمَيلِحَ زيدًا
وما أُحَيسِنَه وثَلَثْتُ القومَ أَثْلُثُهم بالضم إذا أخذتَ ثُلُثَ أموالِهم وأَثْلِثُهم بالكسر إذا كنتَ ثالثَهم أو كمّلتَهم ثلاثةً بنفسك قال
الشاعر فإن تَثْلِثوا نَرْبَعْ وإن يكُ خامسٌ يكنْ سادسٌ حتى يُبيرَكُمُ القتلُ وكذلك إلى العشرةِ إلا أنك تفتح أَرْبَعُهم وأَسْبَعُهم و
أَتْسَعُهم فيها جميعًا لمكان العين وتقول كانوا تسعةً وعشرين فثَلَثْتُهم أي صرتُ بهم تمامَ ثلاثين وكانوا تسعةً وثلاثين فربعتُهم
مثلُ لفظِ الثلاثةِ والأربعةِ وكذلك إلى المائةِ قاله أبو عبيدة وثالثةُ الأثافي الحَيدُ النادرُ من الجبل يُجمع إليه صخرتان ثم تُنصَبُ عليه
القِدرُ وأَثْلَثَ القومُ صاروا ثلاثةً وكانوا ثلاثةً فأربعوا وكذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالثُ ثلاثةٍ مضافٌ إلى العشرة
ولا يُنوَّن فإن اختلفا إن شئتَ نوّنتَ وإن شئتَ أضفتَ قلتَ هو رابعُ ثلاثةٍ ورابعٌ ثلاثةً كما تقول هو ضاربُ عمروٍ وضاربٌ عمرًا لأن معناه عمرو وضارب
الوقوع أي كمّلهم بنفسه أربعةً وإذا اتفقا فالإضافةُ لا غيرُ لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم تُرِدْ معنى الفعل وإنما هو أحدُ الثلاثةِ
وبعضُ الثلاثةِ وهذا لا يكون إلا مضافًا وتقول هذا ثالثُ اثنين وثالثٌ اثنين أي صيّرهما ثلاثةً بنفسه وكذلك هو ثالثُ عشرَ وثالثَ المعنى هذا ثالث اثنين
عشرَ بالرفع والنصب إلى تسعةَ عشرَ فمن رفع قال أردتُ ثالثُ ثلاثةَ عشرَ فحذفتُ الثلاثةَ وتركتُ ثالثًا على إعرابه ومن نصب قال أردتُ
ثالثُ ثلاثةَ عشرَ فمن رفع قال فلما أسقطتُ منه الثلاثةَ ألزمتُ إعرابَها الأولَ ليُعلمَ أن ههنا شيئًا محذوفًا وتقول هذا الحاديَ عشرَ والثانيَ
عشرَ إلى العشرين مفتوحٌ كلُّه لما ذكرنا وفي المؤنث هذه الحاديةَ عشرةَ وكذلك إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعًا وأهلُ الحجاز يقولون
أتوني ثلاثتَهم وأربعتَهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتَهنّ وأربعتَهنّ وغيرهم يُعربه بالحركات الثلاث
مثل كلِّهم فإذا جاوزتَ العشرةَ لم يكن إلا النصبُ تقول أتوني أحدَ عشرَهم وللنساء أتينني إحدى عشرتَهنّ والثَّلوثُ من النوق التي وثماني عشرتهن
تَجمع بين ثلاثةِ آنيةٍ تملؤها إذا حُلبت وكذلك التي تيبس ثلاثةٌ من أخلافها والمَثلوثةُ مزادةٌ تكون من ثلاثةِ جلودٍ وحبلٌ مَثلوثٌ
إذا كان على ثلاثِ قُوًى ثلاثة وشيءٌ مُثلَّثٌ أي ذو أركانٍ ثلاثةٍ والمُثلَّثُ من الشراب الذي طُبخ حتى ذهب ثُلُثاه ويقال أيضًا ثلّث بناقته
إذا صرّ منها ثلاثةَ أخلافٍ فإن صرّ خِلفين قيل شطّر بها فإن صرّ خِلفًا واحدًا قيل خلّف بها فإن صرّ أخلافَها جمعَ قيل أجمعَ بناقته وأكثرَ

فصل الجيم **جأث** أبو زيد جُئِثَ البعيرُ يُجأثُ جأثًا وهي مشيتُه وهو موقَرٌ حِملًا وقد جُئِثَ الرجلُ إذا فزع فهو مجؤوثٌ أي مذعورٌ
جثث الجُثّةُ شخصُ الإنسانِ قاعدًا أو نائمًا وجثّه أي قلعه واجتثّه اقتلعه والجَثيثُ من النخل الفَسيلُ والجَثيثةُ الفَسيلةُ ولا تزال
جَثيثةً حتى تُطعِمَ ثم هي نخلةٌ والمِجَثّةُ والمِجثاثُ حديدةٌ يُقلع بها الفَسيلُ وشعرٌ جُثاجِثٌ أي ملتفٌّ وبعيرٌ جُثاجِثٌ أي ضخمٌ والجَثُّ
بالفتح الشمعُ ويقال هو كلُّ قذًى خالط العسلَ من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر لدى الثَّولِ ينفي جَثَّها ويؤومُها والجُثُّ بالضم المرتفعُ
من الأرض والجَثجاثُ نبتٌ وهو من أحرار الشجر **جدث** الجَدَثُ القبرُ والجمعُ أَجدُثٌ وأجداثٌ قال المتنخّل الهذلي عرفتُ بأَجدُثٍ فنِعافِ
عِرقٍ علاماتٍ كتحبيرِ النِّماطِ واجتدثَ أي اتّخذ جَدَثًا **جرث** الجِرّيثُ ضربٌ من السمك **جنث** الجِنثُ الأصلُ يقال فلانٌ من بالتشديد
جِنثِك وجِنسِك أي من أصلِك لغةٌ أو لثغةٌ والجِنثيُّ الزرّادُ قال لبيد يصف درعًا أحكمَ الجِنثيُّ من عوراتها كلَّ حرباءٍ إذا أُكرِهَ صَلّ
وأما قولُ الشاعر ولكنها سوقٌ يكون بِياعُها بجِنثيّةٍ قد أخلصتها الصياقلُ يعني السيوفَ والدروعَ **جوث** جُواثى
اسمُ حصنٍ بالبحرين **فصل الحاء** **حثث** حثّه على الشيء واستحثّه وحضّه عليه فاحتثّ وحثّثه تحثيثًا وحثحثه بمعنى وولّى حثيثًا
أي مسرعًا حريصًا ولا تَحاثّون على طعام المسكين أي لا تَحاضّون والحِثّيثى الحثُّ وكذلك الحُثوثُ وفرسٌ حَثحاثٌ أي سريعٌ ليس فيه
فتورٌ وفرسٌ جوادُ المَحَثّةِ إذا حُثّ جاءه جريٌ بعد جريٍ وقولهم ما اكتحلتُ حَثاثًا أي ما نمتُ وقال الأصمعي حِثاثًا بالكسر قال أبو عمرو
هو بالفتح أصحُّ والحُثُّ بالضم حُطامُ التبنِ والرملُ الخشنُ عن الأصمعي والخبزُ القَفارُ ليس له أُدمٌ قال ذو الرمة استحدث الركبُ عن
أشياعِهم خبرًا أم راجعَ القلبَ من أطرابه طَرَبُ ورجلٌ حَدَثٌ أي شابٌّ فإن ذكرتَ السنَّ قلتَ حديثُ السنِّ وهؤلاء غِلمانٌ حُدثانٌ
أي أحداثٌ والحادثُ والحادثةُ والحَدَثانُ والحَدَثُ والتحديثُ معروفٌ ومُحادثةُ السيفِ جلاؤه ورجلٌ حَدِثٌ وحَدُثٌ بضم الدال وكسرها
عن أبي عبيد سويقٌ حَثٌّ أي غيرُ ملتوتٍ **حدث** الحديثُ نقيضُ القديمِ يقال أخذني ما قدُم وما حدُث لا يُضمّ حدُث في شيءٍ من الكلام
إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدُم على الازدواج والحديثُ الخبرُ يأتي على القليل والكثير ويُجمع على أحاديثَ على غير قياسٍ

على قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث
وحدث امر اي وقع والحدوث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت
خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت
السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة
السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث والحديث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث
وتقول حديثي مثال خطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء
يتحدث اليهن ويقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال
حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل
الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن
غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار
التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام
حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم واما اذا لم تظهر اللام فلا يكون
ذلك **حرفث** الحرفث بالضم نبت **حفث** الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير
ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية و
الطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث
انه كان يأتي حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما
يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والا
ستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج يقال استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان
لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على
الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون
ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم
اي من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي
خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اي اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقولهم
والكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة وفلان لخبثة كما يقال لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث
بني على الكسر مثال يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرث** الخرثي اثاث البيت واسقاطه
خنث الانخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا وخنث ايضا
اسم امرأة لا يجري وخنثت الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني
وفي المثل اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال وللنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا
ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء

فصل الدال

دأث الاصمعي دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لان
فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهما قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث**
الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلفع روض شرب الدثاثا **دعث** الاموي الدعث اول المرض وقد دعث
الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور **دلث** ناقة دلاث ودلاث اي سريعة ويقال دلث اللحياني اندلث علينا فلان
يشتم اي انخرق وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ومدالث الوادي

مداع

مدافع سيله. **ذلهث** الذِّلْهاثُ الأسد، ورجلٌ ذِلْهاثٌ وذُلاهِثٌ أي جريءٌ مُقدِمٌ. **دمث** الدَّمِثُ المكانُ اللَّيِّن ذو
رملٍ، والجمع الدِّماث. وقد دَمِثَ بالكسر يَدْمَثُ دَمَثاً. والدَّماثة سهولة الخُلُق. يقال ما كان أدمثَ فلاناً وأليَنه. والأدموث مكانٌ
للَّيلة إذا حزنت. وتَدميثُ المضجع تليينُه. **ديث** دَيَّثه ذلَّله، وطريقٌ مُدَيَّثٌ أي مُذلَّل. والدَّيُّوث القُنْذُع، وهو الذي لا غيرة له.
فصل الراء. ربث رَبَثْتُه عن حاجته أَرْبُثُه بالضم رَبْثاً حبستُه. والرَّبيثة الأمر يحبسك. وكذلك الرَّبيثي مثال الخِصِّيصَى.
وفي الحديث: إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالرَّبائث، أي ذكَّروهم الحوائج التي تَرْبُثُهم. وتَرَبَّثَ في
مسيره أي تلبَّث. وارْبَثَّ أمرُهم أي ضعف وأبطأ حتى تفرَّقوا. قال أبو ذؤيب: دمّيناهم حتى إذا ارْبَثَّ أمرُهم * وعاد الرصيع لحيةً نُهيةً
للحمائل. **رثث** الرَّثُّ الشيء البالي، وجمعه رِثاثٌ. وقد رَثَّ الحبلُ وغيره يَرِثُّ رَثاثةً. وفلانٌ رَثُّ الهيئة، وفي هيئته رَثاثةٌ أي
بَذاذة. وأرَثَّ القومُ أي أخلقوا. والرِّثَّة السَّقَط من متاع البيت من الخُلْقان، والجمع رِثَثٌ مثل قِرْبة وقِرَب، ورِثاثٌ مثل بُهْمة و
بِهام. وارتَثَثْنا رِثَّة القوم أي جمعناها. والرِّثَّة أيضاً الحُشارة الضعفاء من الناس. والرَّثْرَثة أيضاً المرأة الحمقاء. وارتُثَّ فلانٌ
وهو افتُعِلَ على ما لم يسمَّ فاعله، أي حُمِل من المعركة رثيثاً أي جريحاً وبه رَمَقٌ. **رعث** الرِّعاث القِرَطة، واحدتها رَعْثة ورَعَثة
أيضاً بالتحريك. وتَرَعَّثت المرأة أي تقرَّطت. وكان بشار بن برد الشاعر يلقَّب بالمُرَعَّث لرَعْثةٍ كانت له في صغره. ورَعْثة الديك عُثْنونه. لحيته
يقال ديكٌ مُرَعَّث. قال الشاعر: ماذا يُؤرِّقني والنومُ يُعجِبُني * من صوتِ ذي رَعَثاتٍ ساكنِ الدار. وشاةٌ رَعْثاءُ إذا كانت لها
تحت الأذنين زَنَمتان. والرَّعَثُ العِهْنُ من الصوف يُعلَّق من الهودج، عن أبي عُبيد. **رغث** الرَّغوث كلُّ مُرضعة. قال طرفة:
فليت لنا مكانَ المَلْك عمرٍو * رَغوثاً حولَ قُبَّتِنا تَخورُ. وقد أرغثَت النعجةُ ولدَها أرضعتْه. ورَغَثَ الجَدْيُ أمَّه أي رضعها. والرُّغَثاء
مثال العُشَراء عِرْقٌ في الثَّدْي يُدِرُّ اللبن. قال ابن السكيت: عَصَبة تحت الثَّدي. وقولهم آكَلُ من بَرْذَونةٍ رَغوثٍ، وهي فَعولٌ
في معنى مفعولة لأنها مرغوثة. قال الأحمر: رُغِثَ الرجلُ فهو مرغوث، كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده. **رفث** الرَّفَث الجماع. اذاه
والرَّفَث أيضاً الفُحش من القول وكلام النساء في الجماع. تقول منه رَفَثَ الرجلُ وأرْفَث. قال العجاج: ورُبَّ أسرابِ حجيجٍ كُظَّمِ * عن اللَّغا
ورَفَثِ التكلُّم. وقيل لابن عباس حين أنشد: إنْ تَصْدُقِ الطيرُ نَنِكْ لَمِيسا، أترفُثُ وأنت مُحْرِم؟ فقال: إنما الرَّفَث ما رُوجِعَ به
النساء. **رمث** الرِّمْثُ بالكسر مرعىً من مراعي الإبل، وهو من الحَمْض. والرَّمَثُ بالتحريك خشبٌ يُضمّ بعضه إلى بعض ويُركب في
البحر، والجمع أرماث. قال أبو صخر الهذلي: تمنَّيتُ من حُبّي عُلَيَّةَ أنّنا * على رَمَثٍ في البحر ليس لنا وَفْرُ. والرَّمَثُ أيضاً أن تأكل الإبل
الرِّمْثَ فتشتكي عنه. وقد رَمِثَت بالكسر، وهي إبلٌ رَمْثَى ورَماثَى. قال الأصمعي: الرَّمَثُ بقيَّة اللبن في الضَّرع. يقال رمَّثْتُ في
الضرع ترميثاً وأرمثتُ أيضاً إذا أبقيتَ بها شيئاً. قال الشاعر: وشاركَ أهلَ الفصيلِ الفصيلُ * في الأمِّ وامتَكَّها المُرْمِثُ. ورَمَثْتُ الشيء
أصلحتُه ومَسَحْتُه بيدي. قال الشاعر: وأخٍ رَمَثْتُ رُوَيْسَه * ونَصَحْتُه في الحرب نُصحاً. وحبلٌ أرماثٌ أي رِمام. **روث** الرَّوْثة
واحدة الرَّوْث والأرواث. وقد راث الفرس. وفي المثل: أحشَّكَ وتَرُوثُني. والرَّوثة طَرَفُ الأرنبة. يقال فلانٌ يضرب بلسانه رَوْثةَ
أنفه. **ريث** راثَ علينا خبرُه يَرِيثُ رَيْثاً أي أبطأ. وفي المثل: رُبَّ عَجَلَةٍ وهبت رَيْثاً. والمغني واحد من الهبة. وما أراثَكَ علينا أي
ما أبطأ بك عنا. ورِياثٌ أبو حيٍّ من قيس، وهو رِياث بن غَطَفان بن سعد بن قيس عيلان. والاستراثة الاستبطاء. ورجلٌ رَيِّثٌ با
التشديد أي بطيء. قال الفراء: رجلٌ مُرَيَّثُ العينين إذا كان بطيء النظر. **فصل الشين. شبث** التشبُّث بالشيء التعلُّق به.
ورجلٌ [...] إذا كان لطبعه ذلك. والشَّبَثُ بالتحريك دُوَيْبَّةٌ كثيرة الأرجل من أحناش الأرض، ولا يقال شِبِث، والجمع شِبْثانٌ مثل خَرَبٍ
وخِرْبانٍ. أبو عمرو: والشَّبَنْبَثة بزيادة النون العَلاقة. يقال تَشَبَّثَ الهوى قلبَه أي عَلِقَ به. **شثث** الشَّثُّ نبتٌ طيِّب الريح مُرُّ
الطعم يُدبغ به. قال تأبط شرّاً: كأنما حَثْحَثوا حُصّاً قَوادمُه * أو أمَّ خِشْفٍ بذي شَثٍّ وطُبّاقِ. قال الأصمعي: هما نبتان. **شرث**
الشَّرَنْبَثُ الغليظ الكفين والرجلين، وربما وُصف به الأسد. وكذلك الشُّرابِث بضم الشين. قال سيبويه: النون والألف يجيئان
الاسم في معنىً نحو شَرَنْبَثٍ وشُرابِثٍ وجَحَنْفَشٍ وجُرافِشٍ. **شعث** الشَّعَثُ انتشار الأمر. يقال لَمَّ الله شَعَثَك أي جمع أمرك
المنتشر. والشَّعَث مصدر الأشعث، وهو المغبَّر الرأس. وخيلٌ شُعْثٌ أي غيرُ مُفرَّجة. وتشعيثُ الشيء تفريقُه. والتشعُّث التفرُّق.
والأشعث اسم رجلٍ، ومنه الأشاعثة، والهاء للنسب. **شنث** الشَّنَثُ بالتحريك قلب الشَّثَن. يقال شَنِثَتْ مشافرُ البعير أي غلُظت
من أكل الشوك. **فصل الضاد. ضبث** ضَبَثْتُ بالشيء ضَبْثاً واضطبثتُ به إذا قبضتَ عليه بكفك. وناقةٌ ضَبُوثٌ يُشَكُّ في
سِمَنها فتُضْبَث أي تُجَسّ باليد. ومَضابث الأسد مخالبُه. وفي الحديث: الخطايا بين أضباثهم أي في قَبَضاتهم. **ضغث**
الضِّغْثُ قبضةُ حشيشٍ مختلطة الرطب باليابس. وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها. وضَغَثَ الحديثَ خلطه.

والضاغث

والضاغث الذي يختبي في الخمر يفزّع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث السنام غمزه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يُشَكّ في سمنها فتضغث ابها طرق ام لا

طرث الطُرثوث نبت معروف يؤكل وقد خرجوا يتطرّثون اي يجتنونه

طمث طمثها يطمُثها ويطمِثها طمثًا اذا افتضّها وطمثت المرأة تطمُث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يُمَسّ قال ويق للمرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قطّ اي ما مسها عقال

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين للمرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط يقال عبثت المرأة اذا فرغته على الشر ليحمل يابسه رطبه يؤكل ويقتنى قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب يعني في نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وقلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا فيق هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب

عثث العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيها والعثعثة اللين من الارض

عفث الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث

عكث العنكث نبت قال الراجز وعنكثا ملتبدا

علث العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والعليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير مناكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والبشر والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا

عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعيث طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عائذ فعيث ساعة افقرنه بالايفاق والرمي او باستلال

فصل الغين

غبث قال الفراء سمن يلط باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الاغثب وقد اغبث اغبثاثا

غثث غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اي ردؤ وفسد يقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كآسي شجة يستغثها واغث الجرح اي امد ويق ليستمر على غثيثة منه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه رديء فيتركه

غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرثت كلابه جوعتها

غلث الغلث الخلط يق غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان مدبوغا يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزؤان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يق غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها

غوث غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغُواث والغَواث قال الفراء يق اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها

غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر حرمية

لم يختبز

لم يجتنبن إثماً قثّاً ولم يستجرم العرب **فحث** الفحث بكسر الحاء لغة في الحفث الكرش وهو القبة ذات الأطباق **فرث** الفرث السرجين
ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فأنا أفرثها وأفرثها إذا شققتها ثم نثرت ما فيها وفرثت كبده أفرثها
فرثاً وفرّثتها تفريثاً إذا ضربته وهو حيّ فانفرثت كبده أي انتثرت قال وأفرثت الكبد إذا شققتها وألقيت ما فيها قال وأفرثت الكرش
أصحابي إذا عرّضتهم للائمة الناس **فصل القاف** **قثث** جاء فلان يقثّ مالاً أي يجرّه **قرث** الكسائي نخل قريثا
وكسب قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو أطيب التمر بسراً وقال أبو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجرّيث
وهو ضرب من السمك **قعث** ابن السكيت قعث الرجل في ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها قال رؤبة أخشى من
يسيب مقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة إذا أعطيته قليلاً فجعله من الأضداد قال والسيل الكثير
الأصمعي ضربه فانقعث أي قلعه من أصله وانقعث الحائط إذا سقط من أصله مثل انقعف **فصل الكاف** **كبث** الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الأراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر أي تغيّر وأروح وأنشد أصبح عمار نشيطاً أبثا يأكل لحماً بائتاً قد كبثا
كثث كثّ الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثّة وكثّاء أيضاً ورجل كثّ اللحية وقوم كثّ مثل قولك رجل صدق وقوم صدق والكثكث اللفاء
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الأثلب والإثلب وتوبيخه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغمّ يكرثه بالضم أي اشتدّ
عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله قال الأصمعي لا يقولون كرثه وإنما يقولون أكرثه على أن رؤبة قد قاله وقد تجلّى الكرب الكوارث ويقال
ما أكترث له أي ما أبالي به **كشث** الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر هو الكشوث
فلا أصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظلّ ولا ثمر **فصل اللام** **لبث** واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثاً على غير قياس لأن اللبث
المصدر من فعل بابه التحريك إذا لم يتعدّ مثل تعب تعباً وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد أكون على الحاجات ذا لبث و
أحوذيّاً إذا انضمّ الذعاليب فهو لابث ولبث ولبيث أيضاً وقرئ لابثين فيها أحقاباً واللبثة ايضاً وتلبّث تلبّثاً **لثث** أبو عمرو ألثّ
عليه إلثاثاً ألحّ عليه وقال الأصمعي ألثّ بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثّوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الأمر وتلثلث
بمعنى أي تردّد وقال الراجز لا خير في ودادة مذبذب ولثلثه عن حاجته أي حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرّغ وألثّت المطر أي دام
أياماً لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطؤ واللوثة أيضاً مسّ جنون واللوثة ايضاً الهيج ويقال ناقة ذات لوثة
أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن
يقال لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثاً أي عصبها ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث الالتواء
الاختلاط والالتفاف ويقال التاث الخطوب والتاث القلم شعره والتاث في عمله أبطأ وما لاث فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس برأس
ولوّث ثيابه بالطين أي لطّخها ولوّث الماء كدّره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتّى والمليث من الرجال البطيء وتلبّث
ورجل ألوث فيه استرخاء بيّن اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم بالكسر
الأشراف إنهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثاً من آل عبد مناف و
وملاويث أيضاً وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ما تمحل المطرا وكذلك الملاوثة وقال منعنا إذ تمنّع الرجل
بغيبابة ملاوثة جلاد **لهث** اللهث بالتحريك العطش واللهثان بالضم العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثاً ولهاثاً مثل بالتسكين
سمع سماعاً واللهاث بالضم حرّ العطش قال الشاعر حتى إذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهنّ ثميلا ولهث الكلب
بالفتح يلهث لهثاً ولهاثاً بالضم إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك الرجل إذا أعيا وقوله تعالى إن تحمل عليه يلهث لأنك
إذا حملت على الكلب نبح وولّى هارباً وإن تركته شدّ عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلاً عليك ومدبراً عنك فيعتريه عند ذلك
ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان **ليث** الليث الأسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه
أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشدّة والليث وقولهم إنه لأشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو وهو الأسد وقال الأصمعي
هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب تنسب إلى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلني في خندج إنّ خندجاً لليث عفرين لديه سواء
فصل الميم **مثث** مثّ يده يمثّها إذا مسحها بيد أو حشيش لغة في مشّ ويقال مثّ شاربه إذا طعم شيئاً دسماً ومثّ
النحي يمثّ ورشح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث أمرهم إذا خلطه ومثمثه مثل مرمزه عن الأصمعي يقال أخذه فمثمثه ومرمزه
إذا حرّكه وأقبل به وأدبر وأنشد ثم استحثّ ذرعاً مستحثاً كأنه حيث مثمث المثماثا قال يقول انكفت أثره والأمثّ خلط الشيء
فأراد أنه أصاب أثراً مخلطاً والمثماث بالكسر المصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر بيده ويمرثه مرثاً لغة في مرسه إذا ماثه ودافه

ورثيا قيل مردة ورجل مرث اي صبور على الخصام والجمع مرث ومرث الصبي اصبعه مثل مرثها قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم شتى كأن عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع **مغث** مغثت الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كأنهم تلتلوه ورجل مغث اي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اي شانوه وممغوث قال ممغوثة اعراضهم ممرطلة كما يلاث في الهناء الثملة وكلأ مغيث وممغوث اذا اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكثا اي متلوما ورجل مكيث اي رزين قال صخر فاني عن تقفركم مكيث **ملث** ملثه بكلام اي طيب نفسه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يردعه وليس ينوي الوفاء او تقول اتيته ملث الظلام ولم يشتد السواد جدا حين يقول اخوك ام الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن مثنى الطهوي ومنهل من الانيس نائي داويته برجع ابلاء اذا انغمس ملث الامساء **موث** مثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا **ميث** الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذي في شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية وميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشيء في الماء وامثته لغة في مثته اذا دفته فيه

فصل النون

نبث ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر وان نبثوا بئري نبثت بئارهم مسوفة ترى ماذا ترد النبائث وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ونث الزق ينث نثيثا بالكسر اي رشح وفي الحديث وانت تنث نثيث الحميت **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه وقال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم ويستغيث بهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالعين والنجث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تنزو قلوب الناس في انجاثها والاستنجاث التصدي للشيء **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالني نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح **نقث** يقال خرجت انقث بالضم اي اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اي النفس وبلغ فلان نكيثته يعني اقصى مجهوده في السير وقال فلان قوي لا ينكث فيه اي لا يخلف وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اي انصرف اليها

فصل الواو

ورث الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بالكسر فيهما ورثا وارثا ووراثة الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورث الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظيم الموقور المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف **ولث** اصابنا ولث من مطر اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له عهدا ومنه قول عمر لجاثليق لولا ولث لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اي ضربه عن ابي عمرو

فصل الهاء

هلث الهلبوث كالفردوس الاحمق ويقال القدم **هيث** ابو زيد هثت له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

باب ٥

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممّن أنت فقال فُقَيْمِجٌّ من أيّهم فقال مُرِّجٌّ
يريد فُقَيْمِيٌّ ومُرِّيٌّ وأنشد لهميان بن قحافة السعدي يُطِيرُ عنها الوبرَ الصُّهابِجا يريد الصُّهابيّ من الصُّهبة وقال خلف
الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية خالي عُوَيفٌ وأبو عَلِجِّ المطعمانِ اللحمَ بالعَشِجِّ وبالغداةِ فِلَقَ البَرْنِجِّ يريد العشيّ والبرنيّ
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً وأنشد أبو زيد يا ربِّ إن كنتَ قبلتَ حَجَّتِجْ فلا يزال شاحجٌ يأتيك بِجْ أقمرُ نهّاتٌ ينزّي
وَفْرَتِجْ وأنشد أيضاً حتى إذا ما أمسجتْ وأمسجا يريد أمستْ وأمسى وهذا كلّه قبيح قال أبو عمرو الجرمي ولو ردّه إنسان كان
مذهباً **أجج** الأجيج تلهّب النار وقد أجّت تَئِجُّ أجيجاً وأجّجتها فتأجّجت وائتجّت أيضاً على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي
عمرو وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً أغرّ كمصباح اليهود أجوج وأجّ الظليم يئِجّ أجّاً أي عدا وله حفيف في عدوه وقال
قال الشاعر تئِجُّ كما أجّ الظليمُ المنفَّرُ وقولهم القوم في أجّة أي في اختلاط والأجّة شدّة الحرّ وتوهّجه والجمع إجاج مثل جفنة
وجفان يقول منه ائتجّ النهار ائتجاجاً وماءٌ أجاج أي ملح مرّ وقد أجّ الماء يؤجّ أجوجاً قال الأخفش من همز يأجوج و
مأجوج وجعل الألفين من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنّه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين
زائدتين يقول يأجوج من يججت ومأجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو أنّ يأجوج ومأجوج معاً وعاد عادٍ
واستجاشوا تُبَّعا **أرج** الأرج توهّج ريح الطيب تقول أرِج الطيب بالكسر يأرَج أرَجاً إذا فاح قال أبو ذؤيب كأنّ عليها
بالّةً لطميّةً لها من خلال الدأيتين أريجُ وأرّجت بين القوم تأريجاً إذا أغريت بينهم وهيّجت مثل أرّشت قال أبو سعيد
ومنه سمّي المؤرّج الذهلي جدّ المؤرّج الراوية وذلك أنّه أرّج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرّجان
بلد بفارس وربّما جاء في الشعر بتخفيف الراء **أزج** الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزُج وآزاج قال الأعشى بناه سليمان بن داود
حقبةً له أزجٌ صمٌّ وطيٌّ موثّقُ **أمج** أبو عمرو الأمج حرّ وعطش يقال صيفٌ أمِجٌ أي شديد الحرّ قال العجاج حتى إذا ما الصيف
كان أمجا وفرغا من رعي ما تلزّجا

فصل الباء

باج قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً يهمز ولا يهمز وهو معرّب
وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بجج** الأصمعي بجّ القرحة يبجّها بجّاً أي شقّها وبجّه بالرمح طعنه وقال قفخاً على الهام
وبجّاً وخضّا وبُجّت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بجّها الكلأ قال جبيهاء
الأشجعي في عنزٍ له منحها كأنّ القسور الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح ورجل أبجّ إذا كان واسع مشقّ العين قال ذو
الرمّة وتختلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر وعين بجّاء واسعة والبجّة التي في الحديث صنم والبجبجة
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبيّ قال ابن السكيت إذا كان الرجل سميناً ثمّ اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة
قال الراجز حتى ترى البجباجة الضيّاطا **بخرج** البخرج ولد البقرة قال العجاج بفاحمٍ وحفٍ وعينَيْ بخرج **بذج** البذج من
أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج **برج**
برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربّما سمّي الحصن به وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال أيضاً ولو كنتم في بروج
مشيّدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لصّ يقال أسرق من برجان والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقاً بالـ
السواد كلّه لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بيّنة البرج ومنه قيل ثوب مبرّج للمعيّن من الحلل والتبرّج إظهار المرأة
زينتها ومحاسنها للرجال والإبريج الممخضة وقال لقد تمخّض في قلبي مودّته كما تمخّض في إبريجه اللبن الهاء في إبريجه ترجع إلى اللبن
بردج البردج السبي وهو معرّب وأصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا **بعج**
بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجاً إذا شقّه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب وبطن بالكرام بعيج ورجل بعج كأنّه مبعوج البطن
من ضعف مشيه قال الشاعر ليلةَ أمشي على مخاطرةٍ مشياً رويداً كمشية البعج والانبعاج الانضعاف والانشقاق وتبعّج
السحاب تبعّجاً وهو انفراجه من الودق يقال تبعّج للطلّ الأرض تبعّجاً من شدّة [illegible] قال العجاج حيث استهلّ المزن إذ تبعّجا و
أباعج متّسع الوادي **بلج** البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضمّ أي أضاء وأبلج وتبلّج فلان إذا ضحك وهشّ وصبح
أبلج بيّن البلج أي مشرق مضيء قال حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكلّ الحقّ إذا اتّضح يقال الحقّ أبلج والباطل لجلج وكلّ شيء وضح فقد
ابلاجّ ابليجاجاً والبُلجة والبَلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بيّن [illegible]

الأبلج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها
تصفه بالقرن عن أبي عبيد **بهج** البهجة الحسن تقول رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج
بهيج وبهج بالكسر أي فرح به وسُرّ فهو بهج وبهيج قال الشاعر كأن الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه
للبلى خرق وباهجني لهذا الأمر بالفتح وابهجني إذا سرّك وابهجت الأرض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج
الباطل والرديء من الشيء وهو معرب تقول درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا أي باطلا **بوج** البائجة
الداهية تقول باجتهم البائجة بوجا أي أصابتهم قال الأصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواهٍ وأنشد للشماخ
يرثي عمر بن الخطاب قضيت أمورا ثم غادرت بعدها بوائج في أكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف **فصل التاء**
ترج هي الأترجة والأترج قال علقمة بن عبدة يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم وحكى أبو زيد
ترنجة وترنج ونظيرهما ما حكاه سيبويه وترعرندة أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الأصمعي وما بجمان الحمامة
أجلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنها مأسدة **توج** التاج الإكليل تقول توجته
فتتوج أي ألبسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء ثأج** الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب
الهمز وقد ثأجت تثأج ثؤاجا وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر وقال الشماخ على أثباجهن
من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا أي جعلها على ظهره وجعل يديه
من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا إذا لم يبينه والأثبج العريض ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغر في الحديث إن جاءت به
أثيبج وتثبج الرجل أقعى على أطراف قدميه وقال إذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المختطب **ثجج** ثججت الماء و
الدم أثجه إذا سيلته وأتانا الوادي بثجيجه أي بسيله ومطر ثجاج إذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث ثجاه
أفضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وأرض مثلوجة أصابها ثلج وقد أثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا
ويقال أيضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمأنت عن أبي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الأصمعي ورجل مثلوج الفؤاد إذا
كان بليدا قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمص وحفر حتى أثلج
أي بلغ الطين **فصل الجيم جرج** أبو زيد الجرج الخاتم القلق تقول جرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجا إذا اضطرب من سعته و
أنشد إني لأهوى طفلة ذات غنج جلجالها في ساقها غير جرج وقال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضا
الأرض الغليظة وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبيه بالخرج قال أوس ثلاثة أبراد جياد وجرجة و
أدكن من أري الدبور معسل وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل **جلج** الجلج بالتحريك
الجمجمة والرأس تقول على كل جلجة وضيعة كذا والجمع جلج **جوج** الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل
جاجة ولا حاجة منها تلوح على وشم **فصل الحاء حبج** حبجت الإبل بالكسر تحبج حبجا أي انتفخت بطونها عن أكل العرفج والضعة لأنه
لا ينعقد فيها وييبس حتى يتمرغ من وجعه وترحل ويقال بعير حبج والحبجي والحباجي مثل حمقي وحماقي والحبج الحبق يقول حبج الرجل
بالفتح يحبج حبجا أي حبق قال أعرابي حبج بها ورب الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بالعصا مثل حبجه وبجه وهبجه **حجج** الحج
القصد ورجل محجوج أي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبل وأشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في القصد إلى
مكة للنسك تقول حججت البيت أحجه حجا فأنا حاج وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر أو حاجج
ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وأنشد أبو زيد كأن عافية النسور عليهم حج بأسفل ذي المجاز نزول و
الحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح والحجة أيضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع
ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة أيضا شحمة الأذن قال لبيد يرض صعاب الدر في كل حجة وإن
لم تكن أعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين على أقدامهم عدي وامرأة حاجة ونسوة
حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن فإن لم يكن حججن قلت حواج بيتَ الله عز وجل بنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف
كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه واحججت فلانا
إذا بعثته ليحج وقولهم وحجيّ الله لا أفعل بفتح أوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي

المثل لجّ فحجّ فهو رجل محجاج اى جدل والتحاجّ التخاصم وحجحجه حجًّا فهو حجيج اذا سبر شجّته بالميل ليعالجه قال يحجّ مأمومة في قعرها
لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجّ المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع
احجّة قال رؤبة صكّي حجاجي رأسه وبهزي والمحجّة جادّة الطريق والحجحجة النكوص يقال حمل على القوم حملة ثم حجحج او حجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتدّ وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة
الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفّة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه با
لكسر حدجا اى شددت عليه الحدج وكذلك شدّ الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لميناء ما بالها اللبين تحدج
احمالها ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به
قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا تجرّا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم عبرة رماه به وحدج اسم رجل وحدجه بذنب ع
حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اى فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او
محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اى قصير **حرج** مكان حرج وحرج اى
ضيّق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف والوحد ء
في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابى
اسم زيد والحرج خشب يشدّ بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فامّا تريني في رحالة جابر سابح
على حرج كالقرّ تخفق اكفاني وربّما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قلّة رأسه كانه حرج على
نعش لهنّ مخيّم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحيّ حين تحمّلوا بذي
سلم لا جادكنّ ربيع ويجمع ايضا على احراج قال رؤبة عاين حيّا كالحراج نعمه واحرجه اى آثمه والتحريج التضييق وتحرّج اى
تأثّم واحرجه اليه اى الجاه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرّج اى مقلّد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو
الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال وحتى اكاوره على الاحراج وحرجت العين بالكسر اى حارت قال
ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اى حرم والحرجوج والحرجج و
الحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردّد النفس وحشرجة الحمار صوته يردّده في حلقه قال الشاعر واذا علو وحشرجة مما
يحتشّ به من الصدر وابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال فاسارت في الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقد
والتحضّج الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء ان يحضج فلينحضج اى يتقدّد من الغيظ وتنشق **حفلج** الحفلّج بتشديد اللام الافحج
حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلّاج والقطن حليج ومحلوج والمحلجة ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اى ساروها وبيننا و والمحلج ما يحلج به والمحلاج ء
بينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحي ولبن انقع فيه تمر وقال ابو مهدي وغيره هو السمن على المحض **حمج** حمّج الرجل
عينه تحميجا ليستشفّ النظر اذا صغّرها قال ذو الاصبع آأن رأيت بني ابيك محمّجين اليك شوسا والتحميج العين ايضا
عورها وقال ابو عبيدة التحميج شدّة النظر **حملج** حملج الحبل اى فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لخود
كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول تزوّجيني بشادن كحيل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصا
الصائغ **حنج** حنجه واحنجه اى اماله واحنج كلامه اى لواه كما يلويه المخنّث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه
حنجه وبنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي
ينكره ويقول هو مولّد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد بيتا للمرء
آتل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية
ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال الكسائي ما لي فيك حوجاء ولا لوجاء ولا لويجاء قال قيس بن
رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار قال ابن السكيت كلمته فما ردّ عليّ حوجاء ولا
لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اى احتاج قال

قال الكميت عييت فلم اردُدكم عند بغيةٍ وحُجتُ فلم اكدُدكم بالاصابع واحوجه الى غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج
ضربٌ من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجةً بلبانِ اخرى كذاك الحاج ترضع باللبانِ **فصل الخاء** **خجج**
خجّه بالصاصرية بها وخجّ بها حمق **خرفج** الخرفجة حسن الغذاء وجسم خرفج اى ناعم قال العجاج غرّاء سوّى خلقها الخرفجا
ماءُ الشباب عيشها المخرفجا **خجج** ريح خجوج ملتوية في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المرّ وقد خجّت والخجخجة ايضا
الانقباض والاستخفاء وتخجخج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد
خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اى نقصان
واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثُدَيّة
مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلّجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين و
الساقين **خرج** خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه فاما المُخرَج فقد يكون مصدر
قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة
مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج
واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب قال ما ينشأ له خرج حسن والخرج خلاف الدخل وخرّجه في الادب فتخرّج
وهو خرّيج فلان على فعّيل بالتشديد مثال عنّين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخُرج من الاوعية معروف
وهو عربي والجمع خِرَجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والولوج و
الخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم والخارجة قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة
هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خِطب فتقول نِكح وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو وبنو خارجة
بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بيّن
الخرج قال العجاج انا اذا مذكي الحروب ارّجا ولبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى
شُهرت وعُرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجّت النعامة اخرجاجا اى صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها
مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرّجة اى نبتها في مكان دون مكان
وعام فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقولون فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق
يُدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل
المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين قال الشاعر الراجز جارية شبّت شبابا خرفجا كأن فيها القصب المدملجا سوق من
البردي ما نعوجا **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء خزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي الاوس والخزرج ابنا قيلة
وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان بجملة البعير تجاذب بالقيام
قبل ان ينبعث فما كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم
لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج
فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا اى انتزعها وبدل لها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج
خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اى غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين
يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلي بين اثنين وخلجني كذا اى شغلني وبي خلجة امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظاما
من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اى تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك
اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اى فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه
والخليج النهر ويقال جانبا خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجتذب ما شد به قال الشاعر وبات يغني في الخليج كانه كميت مُمَد
ناصع اللون امرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن
صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن
النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى و
مخلوجة كرّك لامين على نابل وقد خلجه اذا طعنه والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة

منها عن البحر مصروف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر لبن البخت في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال الهميان بن قحافة حتى اذا ما
قضت حوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثمل الاوطب النوائجا **خنج** الخنج القنو ربو اصبح فلان خنجا اى كاثما قال الهذلي ولا
اقيم بدار الهون ان ولا اتي الى الغدر اخشى دونه الخنجا الخنج في هذا البيت سوء الثناء وان بمعنى نعم

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع على دبابيج وان شئت ديابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان
الخدان قال ابن مقبل يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع مسلطح به من الروع ابن السكيت ما بالدار دبيج
بالكسر والتشديد اى ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسالت عنه في البادية جماعة من العرب فقالوا ما في الدار دبي و
ما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة
دجوجية مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اى شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج و
مدجج اى شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اى دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون
على الارض دجيجا ودجانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة
وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هاؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من
حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان
الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج و
ضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة
يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رؤسها **درج** درج الرجل و
الضب يدرج دروجا اى مشى ودرج اى مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب و
درج اى اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي يقال درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جاوزت السنة ولم تنتج
فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرجته الى كذا واستدرجته بمعنى اى ادنيته منه على التدريج فتدرج
هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب اى طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ
والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اى رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة
الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما
اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اى في طيه وذهب دمه ادراج
الرياح اى هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترامه قال ابو
زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا وتركوها اياما فياخذها لذلك
غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيئوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه
ولدها فترامه ويقال لذلك الشيء الذي تشد به عيناها الغمامة والذي يشد به انفها الصقاع والذي تحشى به الدرجة والجمع الدرج
قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى يقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة
اى ذات دراج والدرجة بالفتح العجلة وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد
العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها
الاعصم الوقل فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن طفيل وقال اكر عليهم دعلجا ولبانه
اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة
من الدهر وبرهة فان ساروا من اخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما
اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان مرة ينادي اصبح القوم كما يقال
اصبحتم كم تنامون ومرة ينادي ادلجي اى سيري ليلا والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد

دَلَجَ يَدْلُجُ بالضم دُلوجاً وذلك الموضع مَدْلَجٌ ومَدْلَجَة قال الشاعر كأنّ رماحهم أشطانُ بئرٍ لها في كلّ مَدْلَجَةٍ خُدُودُ ومُدْلِجٌ بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدَّوْلَجُ الكِناسُ للوحش مثل التَّوْلَج وقال واجتاب أُدْمانُ الفلاةِ الدَّوْلَجا والدَّوْلَجُ السَّرَبُ **دمج** دَمَجَ الشيءُ دُموجاً إذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصلٌ مُنْدَمِجٌ أي مُدَوَّرٌ وتَدامَجوا عليه أي تعاونوا وليلٌ دامِجٌ أي مظلم والمُداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدُّماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التامّ المحكم وأدمجتُ الشيءَ إذا لففته في ثوب والشيء المُدْمَج المُدْرَج مع ملاسة والمِدْمَج القِدْح وقال الا ليكن لبن فعطف المدمج يقول إن لم يكن لبن أجِلِ القِدْحَ على الجزور يقمر أهله **دملج** الدُّمْلوج المِعْضَد وكذلك الدُّمْلُج يقال فعلى دمالجه والمُدَمْلَج المُدْمَج الأملس وقال كأنّ منها القصب المدملجا سوق من البَرْدِيّ ما تموّجا **دعمج** أبو عمرو الدَّعْمَجة مشي الكبير كأنه في قيد قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع وقد دَعْمَجَ يُدَعْمِجُ وأنشد الفرزدق وعيرٌ لها من بنات الكُداد يُدَهْمِجُ بالوطب والمِزْوَدِ **دهمج** الدُّهامِج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرّب قال العجاج يشبه به أطراف الجبل في السراب كأنّ الآدمي منه في الآل إذا بدا دهامج ذوا علالي والدَّهْمَج بالتحريك جوهر كالزمرّد

فصل الذال

ذأج ذَأَجَ الماءَ يذأجه ذأجاً إذا جرعه جرعاً شديداً قال الراجز يشرب برد الماء شرباً ذأجاً لا يتعفّق الأجاج الماجا الأصمعي ذأجت السقاء خرقته وكذلك إذا نفخته تخرّق أي لم تخرق وانذأجت القربة تخرّقت

فصل الراء

ربج الرُّبّاجة البلادة ومنه قول الشاعر ولمّا تربّج أي فلم أتبلّد **رتج** أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو يجعل البيت رتاجاً مرتجا والمِرتاج المغلاق وأرتجت الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضاً وأُرتِجَ على القارئ على ما لم يسمّ فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أُطبق كما عليه يرتج الباب وكذلك ارتُتِجَ عليه ولا يقل ارتجّ عليه بالتشديد ورَتِجَ الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام والرَّتَج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرِّتاج ومنه رِتاج الكعبة قال الشاعر إذا أحلفوني في عُلَيّة أجنحت يميني إلى شطر الرتاج المضبّب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والرّاتج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجّه يرجّه رجّاً أي حرّكه وزلزله وناقة رجّاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتجّ البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له يعني إذا اضطربت أمواجه وترجرج الشيء أي جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكسبا المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة الملتبقة والرجرج أيضاً نبت قال الشاعر كأنّ اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرجٌ بين لحييها خناطيل والرَّجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة أي مهزولة والرجاج أيضاً الضعفاء من الناس والإبل وأنشد الأصمعي أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج فهم رجاج وعلى رجاج أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **رخج** الرَّخَج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العِقْي من الصبي والرَّنْدَج والأَرَنْدَج جلد أسود قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للأعشى أرندج إسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج **رعج** الارتعاج كالارتعاد ورعج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج معا أها صيّب به فارتعجا ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج ولده وعدده وارتعج الوادي امتلأ **رنج** الرانج الجوز الهندي وما أظنه عربياً **روج** راج الشيء يروج رواجاً نفق وروّجت السلعة والدراهم وفلان مروّج **رهج** الرَّهَج الغبار وأرهج الغبار أي أثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج ميّاحة تميح مشياً رهوجا ويشبه أن يكون فارسياً معرّباً

فصل الزاي

زبرج الزِّبْرِج بالكسر الزينة من وشي وجوهر ونحو ذلك ويقال زبرجه مزبرج أي مزيّن ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج أيضاً السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزُّجّ طرف المرفق والزجّ أيضاً الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زِجَجة وزِجاج ولا يقال أزجّة قال ابن السكيت أزججت الرمح فهو مُزَجّ إذا عملت له زُجّاً وزججت الرجل أزجّه زجّاً فهو مزجوج إذا طعنته بالزجّ والمِزَجّ بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزَّجَج دقّة في الحاجبين وطول والرجل أزجّ وزجّجت المرأة حاجبها دقّقته وطوّلته وقول الشاعر وزجّجن الحواجب والعيونا يعني وكحّلن العيون كما قال علفتها تبناً وماءً بارداً أي وسقيتها ماءً بارداً وظليم أزجّ بعيد الخطو ونعامة زجّاء وقال يصف ناقة كأنها تحت سناد تيلها وطيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زُجاج وزِجاج وزَجاج وجمع زجّ الرمح زِجاج بالكسر لا غير **زعج** أزعجه أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمِزعاج المرأة التي لا تستقرّ في مكان **زلج** مكان زَلْج وزَلَج أيضاً بالتحريك أي زَلَق والتزلّج التزلّق ومرّ يزلج بالكسر زلجاً وزليجاً إذا خفّ على الأرض وسهم زالج يتزلّج عن القوس وعطاء مزلّج أي وتح قليل والمزلّج أيضاً الملزق بالقوم وليس منهم والمِزلاج المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح إلا با

المفتاح

بقول منه
المفتاح يقال أرتجت الباب إذا أغلقته والمرتاج من النساء الرتقاء. **زجج** الأصمعي زججت القربة ملأتها قال والزجج بالتحريك الغضب
وقد زجج بالكسر قال وسمعت رجلاً من أشجع يقول ما لي أراك مزججاً أي غضبان والزجي أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزج ما في
الحزة اسم طير يقال له بالفارسية ده برادران وجاءني القوم بزأمجهم يعنون أي بأجمعهم وأخذت الشيء بزأمجه وزأبجه إذا أخذته كله
ولم تدع منه شيئاً عن ابن السكيت. **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي. **زنفلج** الزنفليجة
بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب وأصله بالفارسية زين بيله فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها
وقلت الزنفليجة. **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضاً هي زوجته وقال
الفرزدق وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى أسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة
وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أي
وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في أزد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى و
الزوج خلاف الفرد يقال زوج أو فرد كما يقال خسا أو زكا شفع أو وتر قال أبو وجزة السعدي ما زلن ينهبن وفضاً كل صادقة باتت
تباشر عرماً غير أزواج لأن بيض القطا لا يكون إلا وتراً وقال تعالى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما أيضاً يسمى زوجاً ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعني ذكراً وأنثى وعندي زوجا
نعال وقال تعالى من كل زوج اثنين ومن كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه
زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهي المطمر فارسي معرب وقال الأصمعي لست أدري أعربي هو
أم معرب. **فصل السين** **سبج** السبيجة بالضم كساء أسود يقال تسبج الرجل إذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف أو تسبجا والسبج
الخرز الأسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة
جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا. **سجج**
سج يسج إذا رق ما يجيء منه من الغائط وسج الحائط أي طينه والمسجة الخشبة التي يطين بها مسحة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح
اللبن الكثير الماء وهو أرق ما يكون والأرض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر أنى اهتدت بت في كنت عنز جبلة والقوم
قد قطعوا متن السجيج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر. **سحج** سحجت جلده فانسحج أي قشرته فانقشر يقال أصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج
وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج أي معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الأرض بخفه. **سدج** رجل سداج أي كذاب وقد تسدج
أي تكذب وتخلق. **سرج** السرج معروف وقد أسرجت الدابة قال الأصمعي السريجيات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سريج و
وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال وفاحماً ومرسناً مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجاً والمسرجة
بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة.
سفنج أبو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه. **سلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجاً و
سلجاناً أي بلعها وفي المثل الأكل سلجان والقضاء ليان أي إذا أراد أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج
بالضم إذا استطلقت بطونها عن أكل السلج. **سمج** سمج الشيء بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن
وسميج مثل قبح فهو قبيح قال أبو ذؤيب فإن تصرمي حبلي وإن تتبدلي خليلاً ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه
عده سمجاً والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمجج والسملج بزيادة الهاء واللام. **سمحج** السمحج الأتان الطويلة الظهر
وكذا الفرس ولا يقال للذكر. **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج
السمرجا. **سملج** السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا قولاً مليحاً
حسناً سملجا. لو يلحج الشيء به لا نضجا يا ابن الكرام لج على الهودجا. **سمهج** الأصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية
ماش ماهي فعربتها العرب وأنشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال يأجوج من
عن يمين الخط أو سماهيج. **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج أيضاً الطيلسان الأخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع و
أنشد الأصمعي أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج. **سهج** ريح سيهج وسيهوج أي شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم أي ساروا قال الراجز كيف تراها تختلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقت

الوشيج الارض فسترتها قال منظور الاسدى هل تعرف الدار لام الحشرج غيرها سافي الرياح السمهج قال ابو عمرو والمسمهج ممزاج وانشد
اذا اصطبحت منسجا اسمهجا **فصل الشين** **شجج** الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وشجج
شدد للكثرة فيه ذلك فدخل الاشجّ بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اى شقته وشججت المفازة قطعتها قال
الشاعر تشج بى العوجاء كل تنوفة كان لها بوّا بنهى تغاوله **شحج** شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعى وقد شحج
يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشى مشحج ومشحاج **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت
بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادى منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من
من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود
يشق فلقتين وقال شرائج النبع براها القواس والشريجة شىء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من
الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج ويقول هذا اى شكله وهما شرج لواحد اى ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال اصبحوا في شرج هذا
هذا الامر شرجين اى فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا
معقوب شرج ماء لبنى عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابى ذؤيب فشرّج بالنىّ اى خلطهما
بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اى تداخلا **شفرج** الشفارج مثل العلابط فارسى معرب وهو الذى يسميه الناس بيشبارج عن يعقوب
شمج قولهم ما ذقت شماجا اى شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة
وناقة شمجى اى سريعة وقال ابن الوحشى المشى عجول الوثب وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمجى بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج
ثوبه شمرجة وشمرجا اذا باعد بين الغرز وانما الخياطة والشمروج بالضم الحل الرقيق النسج وقال يصف فرسا وبه عدار عاد الهجين
صاعد غلاة الشمال الشمرج المنضج **شنج** الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد والشنج وتشنج وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج بالكسر
النسا وهذا مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في
الدار اثر الظاعنين مقيد **فصل الصاد** **صرج** الصاروج النورة واخلاطها فارسى معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بالفتح المحجن فارسى معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة **صمج** الصمج
القناديل رومى معرب الواحدة صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الروميات **صنج** الصنج الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ احدهما
الى الآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال قل لسوار اذا ما جئته وابن علاثة زاد في الصنج عبيد الله اوتارا ثلاثة
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهى كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة
بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج فصل
فصل الضاد **ضجج** ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شىء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا و
الضجوج من النوق التى تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح
ضرج ضرجه اى شقه وعين مضروجة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة مما تعالت من تهيمى ذوائبها بالصيف
وانضرجت عنه الاكاميم وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد مرت بنا راحلة وبرذ كريم في حواشيه انضراج الاصمعى انضرج
ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا انشق وضرجت الثوب تضريجا
اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد وتقول ضرج انفه بدم اذا دماه قال مهلهل لو بابا بين جاء بخطبها ضرج ما انف خاطب
بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اى شديد قال ابو دؤاد وثب جرا
وشد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال
امرؤ القيس تيممت العين التى عند ضارج يفىء عليها الظل عرمضها طامى وقول ذى الرمة ضرجن البرود عن ترائب حرة اى
شققن ويروى بالحاء اى القين **ضمعج** الضمعج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال يارب بيضاء ضحوك ضمعج وناقة ضمعج
قال هميان بن قحافة ظل يدعو نيبها الضماعجا ولا يتق للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادى والجمع اضواج وضاج السهم عن
الهدف اى مال عنه **فصل الطاء** **طثرج** الطثرج النمل قال الراجز اثر كآثار فراخ الطثرج **طسج** الطسوج الناحية
والطسوج نصف حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان **فصل العين** **عجج** العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا
وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعججه اى صوت والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه ومضاعفه

دليل على التكثير منه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة الابل الكثيرة والعجاجة ضد منه
العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء وعجت الريح وعجعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين
وعجعجت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عججا ويقال شعر ثخنا
الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجعاج في هديره اي صياح وقد عجعج وذلك في كل صوت من قوس
وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح وطريق فاج معي اي هذا راعي خرج معي
اي ممتلئ وعاج بالكسر زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لاهوى ان الف
عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكثر غنيهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء **عذلج** عذلج فلان ولده اي احسن غذاءه
والمعذلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف ضيادا لامن كشيهن معذلجات تعادد قد ملهن من الوشيق **عرج** عرج في الدرجة و
السلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت
عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا يقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله
فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال مالي عليه عرجة
ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج وانعرج الشيء
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجا
في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي عوض الثمانين
خمسمائة منه الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعريج اسم حمير بن سبا غير مصروف
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل **عسج** العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته و
العيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب تقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي و
بعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر والكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها **عفج** الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دفعته وكذلك العفج والعفج مثل الواحد عفج بالتحريك منه
كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي
تعوج والعفنج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخيانة العفنجا **عفضج** العفضاج الضخم
السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال انه لمعصوب ما عفضج **علج** العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل
فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلنجت الارض طال نباتها واعلنجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين
بزيادة الهاء وقال الاخطل فكيف تسامينى وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل **عمج** عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا بالفتح
اسرع في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي
كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد
قال تبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب **عنج** العنج ضرب من رياضة
البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احد آذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج

وشدّ وافوقة الكرب تقول منه عجبت الدلو عجبا وقولهم لا عناج له اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها
عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي عنجج سغلج سلب دلح **عوج** العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء با
لكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج
بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات
اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا
اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل
قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بيّن العوج اي سيّئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت
به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه
اي انعطف والعائج الواقف وقال عوجا على ربع سلمى اي تعرّجا وضع التعرّج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرا
بي فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوجّ الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجّة ولا تقل معوجّة بكسر الميم وعوّجت الشيء
فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كأني لم ازجر
بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلا مصافيا **عهج** العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق **عيج** ابن السكيت
عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعبأ به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة
وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارده ومنه وتناولت دواء فما عجت به اي لم
انتفع به **فصل الغين** **غلج** فرس مغلج اذا جرى جريا لا يتخلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي التغلج البغي **غمج** غمج الماء يغمجه
غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة **غنج** الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة و
الغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل **غوج** فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف
وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي تتعرض
لتميل الحبش ليتخذها لنفسه **فصل الفاء** **فثج** الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي اللقح قد لقحت و
قال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى
الفواسجا بني عدي حين افثج اي اعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفثج اي لا تنزح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج
وفججت ما بين رجليّ افجّهما فجّا اذا فتحت يقال يمشي مفاجّا وقد تفاجّ وهو من الفجاء وتوجئة بنية الفجّ اذا بان وترها عن كبدها ورجل
افجّ بيّن الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجّها فجّا اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تخج بها ولا افجا وافجّت النعامة
رمت بصومها ابن الاعرابي افجّ الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر مفجّ اي مقبّب وهو محمود والفجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه
الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجّ ورجل فجفاج كثير الكلام **فحج** رجل افحج بيّن الفحج وهو الذي
تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتتفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحّج في مشيته
ابو عمرو التفحج مثل التفشج وهو ان يفرّج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفجيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرّج ما بين رجليها
ليحلبها **فرج** الفرج من الغم تقول فرّج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع
المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفروج في قول ابي ذؤيب وللشر
مغبا الفاد غات فروج اي تفرّج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس لسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة
التفصي من الامر والهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال
بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك
الفارج والفريج ويقال رجل افرج بيّن الفرج للذي لا تلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج
الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالجيم والحاء فمن قال مفرج با
لجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم
ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج ودجاجة مفرج اي ذات

والفرّوج ايضاً القباء بفتح الفاء وفرّوج الدجاج فرّوج وفُرّوج لغتان

فرانج فرنج يقال افرنج جلد الجمل اذا شوى فيبس عاليه فرنج الفرناج سمة من سمات الابل فشج يقال فشج فبال اى فرج بين رجليه
يقشج وكذلك فشّج تفشيجاً والتفشيج مثل التفحج فضج فلان يتفضج عرقاً اذا عرقت اصول شعره ولم يسل فلج اسم موضع بين
البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا
نهر صغير وقال فصبحا عينا رواء فلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفى المثل من يأتى
الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال
الجعدى يصف الخمر القى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة فى الفلج وهو نهر صغير
قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب ولو روى بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج و
الفلج ايضا فى الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد
لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اى منفرجها وهو خلاف المتراص
الاسنان والسهم الفالج مثل الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابى عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج
قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة
بينهم وفلجت الشئ افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشئ فلجين اى شققته شقين ونصفين وهى الفلوج الواحد فلج
وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة
الاشجعى ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برئ وبمعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الا
الاسرى انصر انيسا قال انى منه برئ وفلجت الارض للزراعة وكل شئ شققته فقد فلجته والفلجة الارض المصلحة
للزرع والجمع فلالج ومنه سمى موضع فى الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجأ تمشى غير مشتمل بثوب
سوى حل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت فلنج الفلنج زعفران العجم يؤتى به من بعض بلاد العجم وهو بالفارسية [illegible]
قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج
والفائجة المتسع بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تنفس الشيخ
اذا افاجا فيج الفيج فارسى معرب والجمع فيوج فهج الفيهج ما تكال به الخمر وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر الا يا اصبحى
صبحينى فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلى فصل القاف القبج الحجل فارسى معرب لان القاف والجيم لا
يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما
دخلته على انه واحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير فصل الكاف الكرج معرب وبالفارسية
كره قال جرير لبست سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اى فسد وعلاه خضرة
كسج الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحر لها خرطوم كالمنشار كلج الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا
والهاء للعجمة فصل اللام لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وهو
من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحى كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كأن ثقال
المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج لجج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة
ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادى فى الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اى لجوج ويلجلج المضغة فى فيه
اى يردد ما فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد فى الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ و
وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم فى لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات اى اختلطت
ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجى واللج ايضا السيف ولججت السفينة اى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والملنجوج
عود يتبخر به وكذلك الملنجج واليلنجوج وهو يفنعل وافنعل قال حميد لا تصطلى النار الا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له و
قصا ولجج السيف وغيره بالكسر يلجج لججا اى نشب فى الغمد فلا يخرج مثل لحج ومكان لجج اى ضيق والملالج للضايق
قال الاصمعى الملاجج الملاحج مثل الملاحك وانشد لساعدة حب الضريبة تلاد المال ذو ثمر فقر ولم يتخذ فى الناس ملتجا
وقد الجحه الى ذلك الامر اى الجاه والحصه اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما فى نفسك وكذلك

لوجت عليه الخبر لزج لزج الشيء وتمدد وتمطط فهو شيء لزج ولزج به اي غري به وبقي للطعام او الطيب اذا صار كا
قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وحكاه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج وفرغا من رعي ما
تلزجا لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي في لمه واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليما بسبت
يلعج الجلد او نى هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج الفج الرجل اي افلس قال رؤبة احسابكم في العسر والالفاج
شيبت بعقل لجيد المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر
وقال جارية شبت شبابا غسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا
في الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وما حول الفم قال الراجز كانه شيحان خز الملامج ابو عمرو التلمج مثل
التلمظ ودابة تتلمج بالطعام اي تتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
ادنى ما يؤكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان لها رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لا تنفع
الشيخ اذا افاجا وما لمجوا اضيافهم بشيء اي ما هنوا وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة لهج اللهج بالشيء
الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اذا لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل
عند ذلك اخلة تشد بها في الاخلاف لئلا ترتضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى بسفى
البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك وهو فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم
والهاج اللبن الهياجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض فلم يتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا و
الهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم انضاجه **فصل الميم** ماج الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجة فهو
ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به و
انمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والمجاج
الناقة التي تكره حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاج
الشيء ايضا عصارته ومجمجت الكتاب اذا بججته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش محج ابو الحسن
اللحياني محجت الدلو اذا جذبت بها وخضخضت بها حتى تمتلئ وانشد فصبحت قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما قال
الاصمعي يقال محجها اي جامعها مذحج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن هو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط
موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش
ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعه بالكسر اي
قلق مثل مرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو داود مرج الدين
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج بالتسكين المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج
اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج
العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية
موزه والجمع موازجة مثال الجوارب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها قال زهير بن حرام كان النصل والفوق
ين منها خلال الريش سيط به المشيج معج مرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر يمعج اي مر
مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي
امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لؤمه يرضع

الابل

الابل والمالج الذي يطين به فارسي معرب **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون **مهج**
المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت
روحه وشحم امهج بالضم اي رقيق والامهجان بالفتح اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق **فصل النون** **نأج** نأج في الارض
ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي مر سريع مع صوت قال العجاج واتخذته
النائجات منأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز وتنأج الركبان كل منأج به ينأج كل ريح سيهج ونأج الى الله تعالى في
الدعاء اي تضرع ونائجات لهام صوايحها والنباج الشديد الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت
نباجتك اذا حبق والنباج الرداح ونباج الكلب ينبج لغة في النباح وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بالكسر المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع
فاذا نسبت اليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انبجان اي مدرك منتفخ و
لم يأت على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء معجمة وسماعي بالجيم عن
ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال المذمر
للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج و
لا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة **نجج** نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة خبثت ونجت
فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على الحوض قال ذو
الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأي يقال نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة
الجولة عند الفزع **نخج** نخجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة باضعها والنخيج زبد رقيق يخرج من السقاء اذا
حمل على بعير بعد ما اخرج منه زبده الاول فيمتخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته **نسج**
نسج الثوب ينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب للنسج ومنسج
الفرس نصا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من
السدى ونسجت الريح الماء وانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان
الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب **نشج** النشج بالتحريك واحدة
الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا اي
ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي
ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن
ثور وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق منضجات وقال عويف القوافي هو ابن
منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب وقال
العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة
والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هي البقر الوحش الواحدة نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج
القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفجت الارنب اذا ثارت وانفجتها انا ونفجت الفروجة من بيضتها اي خرجت ونفج
ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا اي رفعه ورجل نفجاج ونفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل
شيء يبدأ بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في
جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال تستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن ارؤسها في موجها الخشل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة

لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهى شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو
الا بالحاء قال مليح انا خوامس ذات الوجيف كانها نفايج نبع لم تريغ ذوابل **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وانهج الطريق اى استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدى ولقد اضاء لك الطريق وانهجت
سبل المسالك والهدى تعدى اى تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على
ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع
النفس وقد نهج بالكسر ينهج نهجا وفلان ينهج فى النفس فما ادرى ما انهجه وفى الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من
السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ فى البلى قال عبد بنى الحسحاس الى الحول حتى
انهج البرد باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج **فصل الواو** **وثج** الوثيج الكثيف من كل شى وقد وثج الشى
بالضم وثاجة وفرس وثيج اى مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم فى الحرفين جميعا وكذلك
استوثج الشى وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضه بعضا وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلاء واستوثج
المال كثر وقال الاصمعى استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه **وجج** وج بلد بالطائف وفى الحديث ان اخر وطأة وطئها
الله تعالى بوج يريد غزاة الطائف وقال فان لتسوق من اعناب وج فاننا لنا العين تجرى من كسيلى ومن حمن والوج
ضرب من الادوية فارسى معرب **ودج** الودج والوداج عرق فى العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اى اقطع ودجها
وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال ودج بين ودجا حرب بما وددجت بين القوم ودجا اى اصلحت
وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج اوواسج
خببا **وشج** الوشيجة عروق الشجرة وانشد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب شبهه
من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج
ووشجه الله تعالى وشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره **ولج**
ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه و
اولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى يزيد من هذا فى ذاك ومن ذاك فى هذا والمتلج
مولج على افتعل اى دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج و
قولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والولجة وجع ياخذ
الانسان والتولج كناس الوحش يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد فى
الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكنس فى عضاه متخذا فى ضعوات تولجا **وهج** الوهج بالتحريك حر
النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها
وهيج اى توقد وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت وتوهج الجوهر تلألأ **فصل الهاء** **هبج** الهبج كالورم يكون فى
ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اى ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اى ضربه
بالعصا **هجج** هججت عينه غارت وعين هاجة اى غائرة والهجيج الوادى العميق وهججت النار اججتها مثل هراق واراق
وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومى هجاج قال الاصمعى
تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشى هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق
قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة فى واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبنى على الفتح قال الراعى ولكنما
اجدى وامتع جده فرق يخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اى صحت وزجرته ليكف قال لبيد اوذو زوائد
لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الجمل فى هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج فى التوبيخ
مخففة زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا
هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس لابى
ربيعة بن مدلج الباهلى وانشد الاصمعى للجاربى وفارس هداج اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها
وقد هدجت اى حنت وكذلك الريح التى لها حنين قال ابو وجزة السعدى يصف الوحش حتى سلكن الشوى منهن فى

فالهودج مركب من مراكب النساء مقتب وغير مقتب. وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها. وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش

هرج الهرج الفتنة والاختلاط. وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجاً. وفي حديث أشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج. قيل وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال القتل. قال ابن قيس الرقيات: ليت شعري أأول الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج. يعني أأول الهرج المذكور في الحديث أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج. وأصل الهرج الكثرة في الشيء. ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء. ويقال للفرس مرّ يهرج. وإنه لمهرج ومهراج إذا كان كثير الجري. قال العجاج: من كل مهراج نبيل محزمه. وهرج البعير بالكسر يهرج هرجاً إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران. قال العجاج يصف الحمار والأتان: ودهبا من حنذ أن يهرجا. وهرّجت البعير تهريجاً. وأهرجته أيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر. وهرج النبيذ فلاناً إذا بلغ منه فانهرج وانهلك. وهرّجت بالسبع إذا صحت به وزجرته. قال رؤبة: هرّجت فارتد ارتداد الأكمه.

همرج الهمرجة الاختلاط في المشي. وهمرجت عليه الخبر أي خلطته.

هزج الهزج صوت الرعد. والهزج أيضاً من الأغاني وفيه ترنّم. وقد هزج بالكسر وتهزّج. قال الراجز: كأنما جارية تهزّج. وتهزّجت القوس إذا عند إنباض الرامي عنها. قال الكميت: لم يعب ربها ولا الناس فيها غير إنداذها عليه الجميرا بأهازيج من أغانيها الجشّ وإتباعها النجب الزفيرا. والهزج جنس من العروض. والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم.

هزلج الهزلاج الذئب الخفيف.

هلج الإهليلج معرّب. قال ابن السكيت هو الإهليلج والإهليلجة والإهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة. وقال ابن الأعرابي هو الإهليلج بفتح اللام الأخيرة. قال وليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل.

هلبج الهلباجة الأحمق. قال خلف الأحمر سألت أعرابياً عن الهلباجة فقال هو الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي والذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئاً ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر.

همج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها. والهمجة أيضاً الشاة المهزولة. وقول أبي ذؤيب: كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين همليج. فالوطيئة ذعرت من الهمج. ويقال للرعاع من الناس الحمقى إنما هم همج. وقول الراجز: قد هلكت جارتنا من الهمج، وإن تجع تأكل عنوداً أو بذج. قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع. وقولهم همج هامج توكيد له كقولهم ليل لائل. قال الحارث بن حلزة: يترك ما رقّح من عيشه، يعيث فيه همج هامج. وهمجت الإبل من الماء تهمج همجاً إذا شربت دفعة واحدة حتى رويت. وأهمج الفرس أي جدّ في جريه.

هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب.

هوج رجل أهوج بيّن الهوج أي طويل وبه تسرّع وحمق. والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجاً من سرعتها. والهوجاء الريح التي تقلع البيوت. والجمع هوج.

هيج هاج الشيء يهيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً واهتاج وتهيّج أي ثار. وهاجه غيره يتعدّى ولا يتعدّى. وهيّجه وهايجه بمعنى. والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب. وهاج البقل هياجاً أي يبس. وأرض هائجة يبس بقلها أو اصفرّ. وأهاجت الريح النبت أيبسته. وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة النبات. قال ذو الرمة: وأهيج الخلصاء من ذات البرق. وهاج هائجه أي ثار غضبه. وهدأ هائجه أي سكنت فورته. والحرب الهيجاء يمدّ ويقصر. ويوم الهياج يوم القتال. وتهايج الفريقان إذا تواثبا للقتال. وناقة مهياج أي تروع إلى وطنها.

باب الحاء من كتاب صحاح اللغة فصل الألف

أحح أحّ الرجل يؤحّ أحّاً سعل. قال الراجز: يكاد من تنحنح وأحّ. والأحاح بالضم العطش. والأحاح أيضاً والأحيحة الغيظ وحزازة الغم. وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر.

أدح أدح الرجل يأدح أدوحاً إذا انقبض ودخل بعضه في بعض. وقال أبو عمرو وأدح أي تخلف. والأدوح المتخلف. وقال العدوي الأدوح من الرجال الذي يتأخر عن المكارم. قال والأبوح مثله. وأنشد: أدوح أبوح لا يهتش إلى الندى، قرواً مقرّاً للضرس من اللهازم.

أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحاً وأنيحاً وأنوحاً إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح. وقوم أنّح مثل راكع وركّع. قال الشاعر: وللبدّال مما في الحدود أنّح، يعني من ثقل أداه ثمن. وقال آخر: تمشي قليلاً خلفها وتأنح. أبو عمرو ويقال رجل أنوح وأنّح للذي إذا سئل الشيء تنحنح و على فاعل
ذلك من البخل. وكل رجل أنّح بالتشديد. قال ذو الرمة: كزّ المحيا أنّح إرزبّ. وقال آخر: أرى قصيراً ثائر الشعر أنّحا، بعيداً من الخيرات والخلق الجزل.

فصل الباء

بجح البجح الفرح. وقد بجح بالشيء وبجح به أيضاً بالفتح لغة ضعيفة فيه. وبجّحته أنا الفرح
تبجيحاً فتبجّح أي أفرحته ففرح. وفي حديث أم زرع: وبجّحني فبجحت.

بحح البحح في صوته بحّة بالضم. وبححت بالكسر أبحّ بحّاً ورجل

أبح ولا أبوح باخ وامرأة بحّاء بيّنة البحح وقال أبو عبيدة بححت بالفتح أبح بحاً لغة فيه وامرأة بحة في منونها بحة والبح جمع أبح
وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر فردّوا أصيابهم بجابح وتقول ما زلت أصبح حتى أبحى ذلك والبحبحة
التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار

بدح أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بأمر مثل بدهه وأنشد ابن الأعرابي بالصرم من شعثاء عمداً وبالحبل
الذي قطعته بدحاً قال أبو عمرو والبدح العلانية من قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به وبدحت المرأة تبدح بدوحاً وتبدّحت
أي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها
والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحاً عجز عنهما وبدحني الأمر
مثل فدحني **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح أي شقوق **برح**
لقيت منه برحاً بارحاً أي شدة وأذى قال الشاعر أجدّك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح و
لقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي و[illegible]
برحة من البرح بالضم للناقة إذا كانت من خيار الإبل والبارح الريح الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف خاصة والبارحة
أقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة والبارحة الأولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى تقول منه
برّح به الأمر تبريحاً أي جهده وضربه ضرباً مبرحاً وتباريح الشوق توهجه وهذا الأمر أبرح من هذا أي أشد وقتلوهم أبرح
قتل وأبرحه أي أعجبه يوماً أبرح من هذا الأمر قال الأعشى أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحت رباً وأبرحت جارا أي
أعجبت وبالغت وأبرحه أيضاً بمعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالأمر
براحاً أي بيّناً والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال من صدّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء
وضح الأمر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب هذا مقام
قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحاً إذا ولاك
مياسره يمر من ميامنك إلى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لأنه لا يمكنك أن ترميه حتى تنحرف وفي
المثل إنما هو كبارح الأروى لأن مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة
وأم بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند الإصابة **بطح** بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح
والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح والبطاح أيضاً على غير القياس قال الأصمعي بنو بطاح بطن كبنو أعوام
وعوام حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل أي اتسع
في البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لأن أول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل أي صار
ما عليه بلحاً وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحاً أي أعيا قال الأعشى فاشتكى الأوصال منه وبلح وبلّح تبليحاً مثله **بلدح**
بلدح الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وربما قالوا أبلطح وبلدح موضع ومن أمثالهم في التحزن بالأقارب لكن على بلدح
قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوماً في خصب وأهله في شدة وابلندح المكان أي اتسع وابلندح الحوض
أي انهدم والبلندح السمين القصير وأنشد أبو عمرو دحونة مكردم بلندح إذا أراد شدة تكرمح **بوح** باحة الدار
ساحتها وأبحتك الشيء أحللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم أي استأصلوهم وباح بسره أي أظهره وبوح
بالضم في قولهم أمسك ابن بوحك تسرب من صبوحك بوح هو الذكر وبوح هو النفس وبوح الوطء والبياح بكسر الباء خفيف
ضرب من السمك وربما فتح وشدد

فصل التاء

ترح الترح ضد الفرح وترحه تتريحاً أي حزنه والمتراح من النوق
التي يسرع انقطاع لبنها **تفح** التفاح معروف الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشيء وأتيح له الشيء أي قدر وأتاح الله
له الشيء أي قدره له ورجل متيح أي يعرض فيما لا يعنيه وقال الراجز لم أر الأظعان عينيك تلح نعم لات هنا إن قلبك
متيح والتيحان مثله وقال سوار السعدي تلك بني الأدم عن جيبي ومالي وزبونات أشوس تيحان وتاح في مشيته
[illegible] أو مال على قطريه

فصل الجيم

جحح جححت المرأة حملت وأصل الإجحاح للسباع قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبع إذا حملت
فأقربت وعظم بطنها قد أجحت وهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجحة

وجمع الحجاج حجاجج وان شئت حجاجيج والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدح جدحت السويق اجدحه
اي لتته وشراب مجدوح ومجدح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا و
يسمى حادي النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق مجدح وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد و
مجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح
الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرّحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد بق قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جرح الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر واني لمن تالد
المال جارح وانشد ابو عبيدة يمنيك الشرف الرفيع وتتقي عيب المذمة بالعطاء الجارح جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى
اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته وجاوزي ذا السحج المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير من رؤوس القصب والبردي شبه القطن
والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة
على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر
فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذؤيب ان لم تكن ظعنا تبني هوادجها
فانهن حسان الزي اجلاح وبقر جلح لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع
والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء و
التجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال الشاعر ومِلنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف و
اسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته والمجالحة المكاشفة بالعداوة والتجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من
البصرة الفراء جلمح راسه اي حلقه والميم زائدة جمح جمح الفرس وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل
ان يطلقها قال الراجز اذا رأتني ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن
رده وقال خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا
اليه وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي جنح جنح اي مال
يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع
مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من الحمل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح واصبت جناحه والجناح
بالضم الاثم وجنح الليل وجِنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
وجنح القوم ناحيتهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك جوح الجوح
الاستئصال جحت الشيء اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و
اجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرحي وان شئت حري فتفتح عين الفعل كما
فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا يدوي وغدوي وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سته فصل الدال دبح
دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليته وفي الحديث انه
نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي مثله دحج دحجت الشيء في الارض
اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصائد منحنيا خفيا في الترب مدحوجا دحدح والدحداح
القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطونا لليلتين بقينا فاندحت
الارض كلاء درح رجل درحاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال
الراجز فكوك اذا امشي درحايه يحسبني لا يعرف الحدايه دردح شيخ دردح بالكسر اي كبير
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحائب
دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودلح اسم امرأة داح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال

دُلَّحٌ مثل قادمٍ وقُدَّمٍ. وسحابٌ دالحٌ وسحائبُ دُلَّحٌ مثل راكعٍ ورُكَّعٍ. وتدالحا الشيءَ فيما بينهما إذا حملاه على عودٍ. وفي الحديث أنّ سلمان
وأبا الدرداء اشتريا لحمًا فتدالحاه بينهما. ودَلَحُ اسم امرأة. **دوح** الداحُ نقشٌ يلوَّح للصبيان يتعلّلون به. يقال الدنيا داحةٌ. والدوحةُ الشجرةُ
العظيمة من أيّ الشجر كان والجمع دَوْحٌ. **فصل الذال** **ذبح** الذبحُ الشقُّ. قال الراجز: كأنّ بين فكّها والفكِّ * فأرةَ مسكٍ ذُبحت في سُكِّ
أي فُتقت. وربّما قالوا ذبحتُ الدنَّ أي بزلته. والذبحُ مصدر ذبحتُ الشاة. والذِبحُ بالكسر ما يُذبح. وقال تعالى: وفديناه بذِبحٍ عظيم. و
الذبيحُ المذبوحُ والأنثى ذبيحةٌ، وإنّما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها. والذبيحُ الذي يصلح أن يُذبح للنُّسك. وأنشد لابن أحمر: أما ذبيحًا وإمّا
كان حُلّانا. واذّبحتُ اتّخذتُ ذبيحًا، كقولك اطّبختُ إذا اتّخذتَ طبيخًا. وتذابح القوم أي ذبح بعضهم بعضًا. يقال التمادحُ التذابحُ. والمَذْبَحُ
شقٌّ في الأرض مقدار الشبر ونحوه. يقال غادر السيلُ في الأرض أخاديدَ ومذابحَ. والمذابحُ أيضًا المحاريبُ، سُمّيت بذلك للقرابين. والذُّبّاحُ
بالضمّ والتشديد شقوقٌ تكون في باطن الأصابع في الرِّجل، ومنه قولهم: ما دونه شوكةٌ ولا ذُبّاحٌ. وسعدُ الذابح منزلٌ من منازل القمر، وهما
كوكبان نيّران بينهما مقدار ذراعٍ، وفي نحر واحدٍ منهما نجمٌ صغيرٌ قريبٌ منه كأنّه يذبحه، فسُمّي ذابحًا. والذُّبَحُ على مثال الصُّرَدِ نبتٌ يأكله
النعام. والذُّبَحةُ وجعٌ في الحلق، يقال أخذته الذُّبَحة، قاله أبو زيد، ولم يعرف الذُّبْحة بالتسكين الذي عليه العامّة. **ذرح** الذُّرَاحُ والذُّرُّوحُ
بالضمّ دويبّةٌ حمراء منقّطةٌ بسوادٍ تطير، وهي من السموم، والجمع الذراريح. وقال سيبويه: واحد الذراريح ذُرَحْرَحٌ، وليس عنده في الكلام فُعُّولٌ
بواحدة، وكان يقول سُبُّوحٌ وقُدُّوسٌ بفتح أوائلهما. قال الراجز: قالت له وَرْيًا إذا تنحنحْ * يا ليته يُسقى على الذُّرَحْرَحْ. وهو فُعَلْعَلٌ
بضمّ الفاء وفتح العينين، فإذا صغّرتَ حذفت اللام الأولى قلت ذُرَيْرِحٌ، لأنّه ليس في الكلام فَعْلَعٌ إلّا حَدْرَدٌ. وذرّحتُ الزعفران
وغيره في الماء تذريحًا إذا جعلت فيه منه شيئًا يسيرًا. ويقال أيضًا ذرّح طعامه إذا جعل فيه الذراريح. وقولهم أحمر ذريحيٌّ أي شديد
الحمرة. وأمّا الذريحيّات من الإبل فتُنسب إلى فحلٍ يقال له ذَريح. قال الراجز: من الذريحيّات ضخمًا آركا. والذريحة الهضبة، والذرائح
الهضاب. **ذوح** الذوحُ السيرُ العنيف. قال الهذلي يصف ضبعًا نبشت قبرًا: فذاحت بالوتائر ثمّ بدّت * يديها عند جانبه تهيلُ
فصل الراء **ربح** ربح في تجارته أي استشفّ. والرِّبحُ والرَّبَحُ مثل شِبْهٍ وشَبَهٍ: اسم ما ربحه. وكذلك الرَّباح بالفتح. وتجارةٌ رابحةٌ يُربح فيها.
وأربحتُه على سلعته أي أعطيته ربحًا. وبعتُ الشيء مرابحةً. ورَباحٌ في قول الشاعر: هذا مقامُ قدمَيْ رَباحِ: اسم ساقٍ. والرَّباحُ أيضًا
دويبّةٌ كالسنّور. والرَّباحُ اسم بلدٍ يُجلب منه الكافور. والرُّبّاحُ بالضمّ والتشديد الذكر من القرود. قال الشاعر: والقشم ترغث رُبّاحها
كأنّه. والرُّبَحُ الفصيلُ لغةٌ في الرُّبَعِ. قال الأعشى: فترى القوم نشاوى كلّهم * مثل ما مُدّت نصاحاتُ الرُّبَحْ. والرُّبَحُ أيضًا طائرٌ. **رجح** رجح الميزانُ
يرجَحُ ويرجُحُ رُجحانًا أي مال. وأرجحتُ لفلانٍ ورجّحتُ ترجيحًا إذا أعطيته راجحًا. والرَّجاحُ المرأة العظيمة العجيزة، والجمع الرُّجُحُ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ.
قال رؤبة: ومن هوايَ الرُّجُحُ الأثائثُ. وترجّحت الأرجوحةُ بالغلام أي مالت. وراجحتُه فرجحتُه أي كنتُ أرزن منه. وقومٌ مراجيحُ في الحلم.
رحح الرَّحَحُ سعةُ الحافر، وهو محمودٌ لأنّه خلافُ المصطر، فإذا انبطح جدًّا فهو عيبٌ. ورجلٌ أرحُّ أي لا أخمص لقدمه كأرجل الزنج. وقدمٌ رحّاءُ.
والوعل المنبسط الظلف أرحُّ. وقال الأعشى: فلو أنّ عزّ الناس في رأس صخرةٍ * ململمةٍ تُعيي الأرحَّ المخدَّما. وترحرحت الفرسُ إذا فحّجت قوائمها
لتبول. وشيءٌ رحراحٌ أي فيه سعةٌ ورقّةٌ. وعيشٌ رحراحٌ واسعٌ. ورحرحانُ اسم جبلٍ قريبٍ من عكاظ، ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم. قال
عوف بن عطيّة التيمي: هلّا فوارسَ رحرحانَ هجوتَهم * عشرًا تناوحُ في سرارة وادِ. يقول لهم منظرٌ وليس لهم مخبرٌ، يعيّر لقيط بن زرارة، وكان قد فرّ
يومئذٍ. **ردح** الرُّدحةُ سترةٌ تكون في مؤخّر البيت، أو قطعةٌ تُزاد فيه. تقول ردحتُ البيت وأردحتُه إذا كاثفتَ عليه الطين.
قال الشاعر: بناءُ صخرٍ مردوحٍ بطين. وقال آخر يصف بيت الصائد: بيتُ حتوفٍ مكفها مردوحا. والرَّداحُ المرأة الثقيلة
الأوراك. وكتيبةٌ رَداحٌ ثقيلة السير لكثرتها. والرَّداحُ الجفنة العظيمة، والجمع رُدُحٌ. وقال: إلى رُدُحٍ من الشيزى عليها * لُبابُ البُرِّ
يُلبَكُ بالشِّهادِ. **رزح** الرازحُ من الإبل الهالكُ هُزالًا. وقد رزحت الناقةُ ترزَحُ رُزوحًا ورُزاحًا: سقطت من الإعياء هُزالًا. و
رزّحتُها أنا ترزيحًا. وإبلٌ رَزْحى ورَزالى ومرازيحُ ورُزَّحٌ. والمِرزَحُ المطمعُ البعيد. قال الشيباني: المِرزيحُ الشديد الصوت. وأنشد:
ذرنا ولا تكن سيّئًا هل ترى طمعًا * تحمل ساقيها أبا الدهر مرزيح. ابن الأعرابي: المِرزَحُ الخشبةُ يُرفع بها الكرمُ عن الأرض. **رسح** رجلٌ أرسحُ
بيّن الرَّسَحِ، وهو قليل لحم العجز والفخذين. والمرأةُ رسحاءُ. وكلّ ذئبٍ أرسحُ لأنّه خفيف الوركين. وقيل لامرأةٍ من العرب: ما بالنا
نراكنّ رُسْحًا؟ فقالت: أرسحتنا نارُ الزحفتين. **رشح** رشح رشحًا أي عرق. وتقول لم يرشح له بشيءٍ إذا لم يعطه شيئًا. والمُرشّح

[illegible]

والترشيح

والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه
شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اى يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوى على المشي
قال الاصمعي اذا قوى ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر
بجندل واب للحصى رضاح والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترمي الرضخ والودفا وتقول
رضخت الحصى من وطئها يترضح والمرضاخ الحجر الذي يرضخ به النوى اى يدق والنوى الرضيخ ما تدق منه **رقح** الرقاحة
الكسب والتجارة في تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة وفلان يترقح لعياله اى يكتسب وترقيح المال اصلاحه
والقيام عليه تقول فلان رقاحي المال قال الحارث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج **ركح** الركح بالضم
ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال ابو كبير حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي ربود مشرف والركح
ساحة الدار قال ابو عبيدة في قول القطامي الا ترى ما غشى الاركاحا الاركاح الافنية والركحة قطعة تبقى في
الجفنة وجفنة مركحة اى مكتنزة بالثريد وارتكحت اليه استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتأخر
عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخر عن ظهر البعير **رمح** الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح
اى ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست
له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك للكوكب الذي يقدمه يقولون هو رمحه وليس من
منازل القمر ورمح القوس والحمار والبغل اذا ضرب برجله والرماح الذي يتخذ وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة
الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
يرثيه وهو عمه قوم تنوحان مع الانواح وابنا ملاعب الرماح ابا براء مدره الشياح ويقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت
رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت او وردت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها **رنح** ترنح من السكر وغيره و
رنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اى غشي عليه واعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح وقال امرؤ القيس يصف كلبا طعنه الثور
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر **روح** الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبرئيل عليه السلام
وعيسى وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم
ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل شيء فيه روح كان روحاني اى طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح
لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح وتروحت بالمروحة و
بن ريح ودبحه كما قالوا دار ودارة ويوم راح من يوم ريح والرياح بالفتح الراح وهي الخمر قال الشاعر كان مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا
بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر انتظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه قوله تعالى
وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال انه يوم روح اى طيب وروح وريحان اى رحمة ورزق
والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اى
اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم
اى انتن واراح الرجل اى مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اى ردها الى المراح وكذلك الترويح فلا يكون ذلك الا بعد
الزوال واراحت على الرجل حقه اذا رددته عليه قال الشاعر الا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى حكم واراح الله
فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء واراح تنفس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار الضباع فمنه تريح اذا تنبهر
واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اى وجد ريحه يقال اراح الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح كله بمعنى
والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك
غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اى رجعت وتقول افعل
ذلك في سراح ورواح اى بسهولة والمراح بالضم حيث تاوي اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا
اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كان راكبها غصن بمروحة اذا
تدلت به او شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء وغيره اى تغيرت رائحته و
اروحني الصيد اى وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم

راحٍ شديدُ الريح فاذا كان طيّبَ الريح قالوا رَيِّحٌ ومكانٌ رَيِّحٌ ايضًا ورِيحَ الغديرُ على ما لم يُسَمَّ فاعلُه اذا ضربته الريحُ فهو مَرُوحٌ وقال يصف رمادًا
مُكْتَئِبُ اللونِ مَرُوحٌ مَمْطُورٌ ومَرِيحٌ ايضًا وقال يصف الدمع كأنّه غُصْنٌ مَرِيحٌ ممطورٌ مثل مَشُوبٍ ومَشِيبٍ بُنِيَ على شِيبَ وراحَ الشجرُ يَراحُ مثل
تَرَوَّحَ اى تفطّر بورقٍ قال الراعي وخالفَ المجدَ اقوامٌ لهم وَرَقٌ راحَ العِضاهُ به والعِرْقُ مَدْخولُ وراحَ فلانٌ للمعروف يَراحُ راحًا اذا اخذته
له خِفّةٌ وأرْيَحِيّةٌ وراحَتْ يدُه بكذا اى خَفَّتْ له وقالت تصف ما ان تراحُ يداه بمَثْنُوبَةٍ خَوالي القِداحِ مِجافِ النِّصالِ وراحَ الفرسُ يَراحُ اذا
تحصّن اى صار حِصانًا وراحَ الشيءَ يَراحُه ويَرِيحُه اذا وجد ريحَه قال الشاعر وماءٍ وردتُ على زَوْرَةٍ كمَشْيِ السَّبَنْتَى يَراحُ الشَّفِيفا ومنه الحديث من قتل نفسًا
مُعاهِدَةً لم يَرَحْ رائحةَ الجنّة جعله ابو عبيد من رِحْتُ الشيءَ أراحُه وكان ابو عمرو يقول لم يَرِحْ يجعله من راحَ الشيءَ يَرِيحُه والكسائي يقول لم يُرِحْ
يجعله من أرَحْتُ الشيءَ فانا أُرِيحُه والمعنى واحدٌ وقال الاصمعي لا أدري هو من رِحْتُ او من أرَحْتُ وقولهم ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ اى شيءٌ وأراحَ
الإبلَ وأرحتُها انا اذا رددتها الى المُراح وقول الشاعر عاليتُ أنْساعي وجِلْبَ الكُورِ على سَراةِ رائحٍ ممطورِ يريد بالرائح الثورَ الوحشيَّ وهو اذا مُطِرَ
اشتدّ عَدْوُه والمُراوَحَةُ في العَمَلَيْن ان يعمل هذا مرّةً وهذا مرّةً وتقول راوَحَ بين رِجْلَيه اذا قام على احداهما مرّةً وعلى الاخرى مرّةً يقال إنّ يديه
لَتَتَراوَحانِ بالمعروف والرَّوَحُ بالتحريك السَّعَةُ قال الشاعر فُتْخُ الشمائلِ في أيمانهم رَوَحُ والرَّوَحُ ايضًا سَعَةٌ في الرِّجْلَين وهو دون الفَحَجِ الّا
انّ الأرْوَحَ تتباعدُ صدورُ قدميه وتتدانى عَقِباه وكلُّ نعامةٍ رَوْحاءُ قال ابو ذؤيب وزَفَّتِ الشَّوْلُ من بَرْدِ العَشِيِّ كما زَفَّ النَّعامُ الى حَفّانِه
الرُّوحُ وقَصْعَةٌ رَوْحاءُ اى قريبةُ القَعْرِ وطيرٌ رَوْحٌ متفرّقةٌ قال الاعشى ما تَعِيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحْ وقيل هي الرائحةُ الى مواضعها فجمع
الرائحَ على رَوَحٍ مثل خادمٍ وخَدَمٍ وتروّحَ الشجرُ اذا تفطّر بورقٍ بعد ادبار الصيف وتروّحَ النبتُ اى طال وتروّحَ الماءُ اذا اخذ ريحَ
غيره لقربه منه وتروّحتُ بالمِرْوَحَةِ وتروّحَ اى راحَ من الرَّواح والارتياحُ النَّشاطُ وقولهم ارتاحَ اللهُ لفلانٍ اى رحمه واستراحَ الرجلُ
من الراحة والمُستراحُ المَخْرَجُ واستروحَ اليه اى استنامَ والأرْيَحِيُّ الواسعُ الخُلُقِ يقال اخذته الأرْيَحِيّةُ اذا ارتاحَ للنَّدَى والرَّيْحانُ نبتٌ
معروفٌ والرَّيْحانُ الرِّزْقُ تقول خرجتُ ابتغي رَيْحانَ الله قال النَّمِرُ بن تَوْلَب سَلامُ الإلهِ ورَيْحانُه ورحمتُه وسَماءٌ دِرَرْ وفي الحديث الولدُ
من رَيْحانِ الله وقولهم سبحانَ اللهِ ورَيْحانَه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيهًا له واسترزاقًا فامّا قوله والحَبُّ ذو العَصْفِ والرَّيْحانُ
العَصْفُ ساقُ الزرعِ والرَّيْحانُ ورقُه عن الفرّاء ورَوْحاءُ ممدودٌ بلدٌ والنسبةُ اليه رَوْحاوِيٌّ **فصل الزاي** **زحح** زَحَّه يَزُحُّه
اى نحّاه عن موضعه وزَحْزَحْتُه عن كذا اى باعدتُه عنه وتَزَحْزَحَ اى تنحّى قال ذو الرمة يا قابضَ الروحِ عن جسمٍ عصا زمنًا وغافرَ
الذنبِ زَحْزِحْني عن النارِ وتقول هو بزَحْزَحٍ من ذاك اى ببُعْدٍ منه **زدح** الزُّدْحُ الأكَمَةُ المنبسطةُ والجمع الزَّداوِحُ قال ابو عمرو وهي
الرَّوابي الصِّغارُ **زلح** قَصْعَةٌ زَلَحْلَحَةٌ اى منبسطةٌ قريبةُ القعر قال دُكَين اذا قِصاعٌ كالاكُفِّ خُمْسُ زَلَحْلَحاتٌ قد جُعِلْنَ مُلْسُ **زمح**
الزُّمَّحُ بالتشديد اللئيمُ ويقال القصيرُ الدميمُ **زيح** زاحَ الشيءُ يَزِيحُ زَيْحًا اى بَعُدَ وذهبَ وأزاحه غيرُه ومنه قول الاعشى قد أزاحنا
هُزالَها فانحتْ عِلّتُه فراحتْ **فصل السين** **سبح** السِّباحةُ العَوْمُ والسَّبْحُ الفَراغُ والسَّبْحُ التصرّفُ في المعاش قال
قتادة في قوله تعالى إنّ لك في النهار سَبْحًا طويلًا فراغًا طويلًا وقال ابو عبيدة مُنْقَلَبًا طويلًا وقال المُؤَرِّج هو الفراغ و
المجيئةُ والذهابُ وسَبْحُ الفرسِ جَرْيُه وهو فرسٌ سابحٌ والسُّبْحَةُ بالضمّ خَرَزاتٌ يُسَبَّحُ بها والسُّبْحَةُ ايضًا التطوّعُ من الذكر
والصلاةِ تقول قضيتُ سُبْحتي وروي انّ عمر جلد رجلين سَبَّحا بعد العصر اى صلّيا والتسبيحُ التنزيهُ وسبحانَ اللهِ معناه
التنزيهُ لله نُصِبَ على المصدر كأنّه قال أُبَرِّئُ اللهَ من السوء براءةً والعرب تقول سبحانَ من كذا اذا تعجّبَ منه قال الاعشى أقول لمّا سبحانه
جاءني فخرُه سبحانَ من علقمةَ الفاخرِ يقول العجبُ منه اذا تفخّر وانّما لم ينوّنوه لانّه معرفةٌ عندهم وفيه شبهُ التأنيث وقولهم
سُبُحاتُ وجهِ ربِّنا بضمّ السين والباء اى جلالتُه وسُبُّوحٌ من صفات الله قال ثعلب كلُّ اسمٍ على فَعُّولٍ فهو مفتوحُ الاوّل
الّا السُّبُّوحَ والقُدُّوسَ فانّ الضمّ فيهما اكثر وكذلك الذُّرُّوحُ وقال سيبويه ليس في الكلام فُعُّولٌ بواحدةٍ وسَبُوحةُ بفتح
السين مخفّفةً البلدُ الحرامُ ويقال وادٍ بعَرَفاتٍ وقال يصف نُوقَ الحجيج خَوارجُ من نَعْمانَ او من سَبُوحةٍ الى البيتِ او يخرجنَ من نَجْدِ
كَبْكَبِ **سجح** الإسجاحُ حُسْنُ العَفْو يقال ملكتَ فأسْجِحْ اى سَهِّلْ ألفاظك وارفُقْ ومِشْيَةٌ سُجُحٌ اى سَهْلةٌ والسَّجِيحةُ الطبيعةُ ووجهٌ
أسْجَحُ بيّنُ السَّجَحِ اى حسنٌ معتدلٌ قال ذو الرمة لها أذُنٌ حَشْرٌ وذِفْرَى أسِيلةٌ ووجهٌ كمِرآةِ الغريبةِ أسْجَحُ وسَجاحِ اسمُ امرأةٍ من بني
يربوع تنبّأت ويقال خلّ له عن سُجْحِ الطريق بالضمّ اى عن وسطه وبنى القومُ بيوتَهم على سُجْحٍ واحدٍ وعلى سَجِيحةٍ واحدةٍ اى على
قَدْرٍ واحدٍ **سحح** سَحَّ الماءَ وغيرَه أسُحُّه سَحًّا اذا صببتُه قال دُرَيد بن الصِّمّة فرُبّتَ غارةٍ أسرعتُ فيها كسَحِّ الخزرجيِّ جَرِيمَ تمرِ
وسَحَّ الماءُ يَسُحُّ سَحًّا اى سال من فوقٍ وكذلك المطرُ والدمعُ وسَحَّه مائةَ سوطٍ اى جلده وسحابةٌ سَحُوحٌ وتَسَحْسَحَ الماءُ اى
سال ومطرٌ سَحْساحٌ اى يَسُحُّ شديدًا وطعنةٌ مُسَحْسِحَةٌ وسَحَّتِ الشاةُ تَسِحُّ بالكسر سُحُوحًا وسُحُوحةً اى سَمِنَتْ وغنمٌ سِحاحٌ

اى سِمَانٌ ولحمٌ ساخجٌ قال الاصمعى كانه من سمنه يصبّ الودك وفرسٌ مِسَحٌّ بكسر الميم كانه يصبّ الجرى صبًّا والسَّحْسَحَة
ساحة الدار. سدح السَّدْحُ الصرعُ بطحًا على الوجه او إلقاءٌ على الظهر لا يقع قاعدًا ولا متكوّرًا يقول سدحه فانسدح فهو مسدوح
وسديح قال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرقُ الاسنّة فى اطرافها شَبَمُ ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعى
صادق الاسنّة كافر كوبات تشدخ الرؤس وانما هو تسدحهم وفلان سادحٌ اى مُخصبٌ. سرح السَّرْحُ المالُ السائم يقول أرحتُ
الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملتها وسرحتها سرحًا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هى
بنفسها سروحًا يتعدّى ولا يتعدّى يقول بالغداة وراحت بالعشى يقال ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ اى شىءٌ وسرحتُ فلانًا الى موضع
كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السَّراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء
حاجة الرجل فأيسته فانّ ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحلّه قبل المشط والتسريح التسهيل وفرسٌ سريح
اى عُرْىٌ وخيلٌ سُرُحٌ ومُنسرحٌ اى سريعة قال الاصمعى ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجىء وعشيّةٌ سُرُحٌ مثل سُجُحٍ اى سهلة
والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنسٌ من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرّج رجليه والسَّرْحُ شجرٌ عظامٌ طوالٌ الواحدة
سرحة يقال هى الآء على وزن العاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالكٍ على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امرأة
وسرحة فى قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسِّرياح الطويل والسِّرياح الجراد وأمّ سرياح اسم امرأة وقال اذا امّ سرياح
غدت فى ظعائنٍ جوالسَ نجدًا فاضت العين تدمع والسَّريحة واحدة السريح والسرائح وهى السيور التى يخصف بها والسِّرحان الذئب
وهذيل يسمّى الاسد سرحانًا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فِعلان والجمع سراحين قال
الكسائى الانثى سرحانة. سردح السِّرداح مكانٌ لينٌ ينبت النجم والنصىّ والسِّرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة
سطح السَّطح معروف وهو من كل شىء اعلاه وسطح الله الارض سطحًا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانفٌ مسطّحٌ منبسطٌ جدًّا
والسَّطيحة والسَّطيح المزادة والسطيح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بنى ذئب يقال كان لا اعظم فيه وانسطح الرجل امتدّ
على قفاه ولم يتحرك والسُّطّاح بالضم والتشديد نبتٌ الواحدة سُطّاحة والمِسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح
ايضًا عمود الخباء قال الشاعر تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطارٍ يقلّب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف
يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو واسلنطح الشىء طال وعرض. سفح سفحُ الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى
ترتعى السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجلٌ سفّاحٌ اى قادرٌ على
الكلام والسفّاح لقب عبد الله بن محمد اوّل خليفة من بنى العباس والسِّفاح الزنا يقول سافحها مسافحةً وسفاحًا والسفيحان
جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهمٌ من سهام الميسر مما لا نصيب له. سلح السلاح مذكّر لانه يجمع على اسلحة وهذا
جمع المذكر مثل حمارٍ واحمرةٍ ورداءٍ واردية ويجوز تأنيثه قال الطرماح وذكر ثورًا يهزّ قرنه للكلاب ليطعنها به يهزّ
سلاحًا لم يرثها كلالةً يشكّ بها منها اصول المغابن وتسلّح الرجل لبس السلاح ورجلٌ سالحٌ معه السلاح والمسلحة
قومٌ ذوو سلاحٍ والمسلحة كالثغر والمرقب وفى الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العُذيب قال بشر بكل قيادٍ
مُسنفةٍ عنودٍ اضرّ بها المسالح والغوار والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح سلحًا واسلحه غيره وناقةٌ سالحٌ سلحت من البقل
وغيره والاسليح نبتٌ تغزر عليه البان الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوةٌ وصريحٌ وسنامٌ اطريحٌ وسليح
قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة يقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه فى فصل نصب من باب الباء والسُّلَح ولد الحجل
مثل السُّلَك والسُّلَف والجمع سِلحان وانشد ابو عمرو لجؤيّة وتتبعه غُبْرٌ اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قم حين يقوم
سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لى اعطانى وما كان سمحًا ولقد سمح بالضم فهو سمح
وقوم سُمحاء كانه جمع سميح ومسامح كانه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة
وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلّت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل
وقال سمّح واجتاب فلاةً قيًّا. سنح السانح ما ولاك ميامنه من ظبى او طائر او غيرهما يقول سنح لى
الظبى يسنح سنوحًا اذا مرّ من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفى المثل من لى بالسانح بعد
البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشأم قال ابو عبيدة سأل يونس رؤبة وانا شاهد عن
السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لى رأى فى كذا اى عرض وسنحت بكذا

سوار بن مضرب

اى رحبت وحنت قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا **سوح** ساحة الدار باحتها
والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه
الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اى مخطط وعباءة
مسيحة قال الطرماح الحيقطان المسيح وانشد الاصمعي واني فلا تنظر سيوح عباءتي شفاء الذي يا بكر ام حكيم
الذي البشم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام
وساح الظل اى فاء والمسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر و
انساح باله اى اتسع وقال امرئ ضمير النفس اياك بعدما يراجعني بثي فينساح بالها وسيح ماء لبني حسان بن عوف وقال يا
حبذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين** **شبح**
الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اى عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين
تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اى يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول
شححت بالكسر وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما
وفلان يشاح على فلان اى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح
ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحي بكفي زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال الماضي مير حق يقال للماضي
في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشحة
الطيران السريع يقال قطاة شحشح اى سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا والشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن
خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم
قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب
شرمح الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا يذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره **شفلح** ابو زيد
الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج **شقح** اشقح النخل ازهى
وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل
وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت **شنح** الشناحي الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين
لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحية **شيح** الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد
في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الامر قال ابو ذؤيب يرثي رجلا وشايحت قبل اليوم انك شيح واشاح مثل
شايح قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال اذا سمعن الرز من رياح شايحن
منه ايما شياح اى حذرن والشيحان الغيور لحذره على حرمه وناقة شيحانة اى سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح
الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم في امر يبتدرونه يقال هم في مشيوحاء
من امرهم **فصل الصاد** **صبح** الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل
وصبحه الله وصبحته اى قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير واصبح
فلان عالما اى صار واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم
وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح فلم يستعمله
ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اى ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح
موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه
ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف
فرسا كانما ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراره واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
والمراة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
به اذا اسرجت والشمع مما يستصبح به اى يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال

قال الاصمعي

قال الاصمعي هذا مما يُستحب من الإبل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصُباح ايضا بالضم عن الكسائي
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بيّن الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى
نقص الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم
فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة
بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي **صدح** صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد
وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رايت الناس صدحا اي صاح
ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدح خرز يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال
والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فجاء لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصراح
حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح
والصريح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة
صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق اي بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا و
مواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس
فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد هدار وان باح وصرح
فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اي اجدبت وصارت
صريحة اي خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو والصمادح
بالدال وما اظنه محفوظا **صردح** الصردح المكان المستوي والصرداح مثله **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح
الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر وضيعة صفح بالجباة ملمة لها بلق فوق الرؤوس
مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتم بزيد بن ضباء الاسدي اخت غدركم
بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر الي بصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف
والعامة يقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك
فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد
والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن
مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح ايضا مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس
اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي قال ابن الاعرابي المصفحات
السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه تشبه تكشف الغيث اذا لمع
منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر
العريض **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا
صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر
ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر
هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض

الاستغناء. **صمح** الصمحمح الشديد، قال الجرمي: الغليظ القصير. وقال ثعلب: رأس صمحمح أي أصلع. غليظ شديد وهو
فعلعل كرر فيه العين واللام. والصمحاء مثال الحرباء: الأرض الصلبة، والصمحاءة أخص منه. **صوح** التصوح: التشقق
في الشعر وغيره. أبو عمرو: تصوح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة. وأنشد للراعي: وحاربت الهيف الشمال وآذنت
مذانب منها اللدن والمتصوح. وصوحته الريح: أيبسته. قال ذو الرمة: وصوح البقل نأاج تجيء به هيف يمانية في مرها
نكب. والصوح بالضم: حائط الوادي، وله صوحان، ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث: ألقوه بين الصوحين حتى
أكلته السباع، أي بين الجبلين. وبنو صوحان من عبد القيس. والصواح: الجص. والصواح أيضا: عرق الخيل. وأنشد الأصمعي:
جلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح. ويروى: يسيل. وصاحة: اسم جبل. وصحت الشيء فانصاح، أي
شققته فانشق. قال أبو عبيدة: إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل: قد انصاح. ومنه قول عبيد: من بين مرتتق منها
ومنصاح. وانصاح القمر، أي استنار. **صيح** الصياح: الصوت. تقول: صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم
وصيحانا بالتحريك. والمصايحة والتصايح: أن يصيح القوم بعضهم ببعض. والصيحة: العذاب، وأصله من الأول. وقولهم:
لقيته قبل كل صيح ونفر، فالصيح: الصياح، والنفر: التفرق، وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. ابن السكيت: يقال
غضب من غير صيح ولا نفر، أي من غير قليل ولا كثير. وأنشد: كذوب محول يجعل الله جنة لإيمانه من غير صيح ولا نفر. وتصيح
البقل لغة في تصوح. وصيحته الريح والشمس مثل صوحته. والصيحاني: ضرب من تمر المدينة.

فصل الضاد

ضبح أبو عبيدة: ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت، وهو السير. وقال غيره: تضبح نحم، وهو صوت أنفاسها إذا عدون. قال
عنترة: والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا. والضبح أيضا: الرماد. وضبحته النار: غيرته ولم تبالغ فيه. قال الشاعر:
فلما أن تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا. وانضبح لونه، أي تغير إلى السواد قليلا. وقال علقمة: قبل انضباح لونه.
والضباح: صوت الثعلب. والمضبوحة: حجارة القداح التي كأنها محترقة. وقال رؤبة: والمرو ذا القداح مضبوح الفلق. و
مضبوح: اسم رجل. **ضحح** ماء ضحضاح، أي قريب القعر. وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق. والضح: الشمس. وفي الحديث: لا
يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان. قال ذو الرمة يصف الحرباء: غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح و
استقباله الشمس أخضر. أي واستقباله عين الشمس. وقولهم: جاء فلان بالضح والريح، أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح، يعني من الكثرة. والعامة تقول: بالضيح والريح، وليس بشيء. **ضرح** الضرح: التنحية. وقد ضرحه، أي نحاه ودفعه،
فهو شيء مضطرح، أي مرمي في ناحية. قال الشاعر: فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا. وضرحت عني شهادة القوم
إذا جرحتها وألقيتها عنك. الأصمعي: انضرح ما بين القوم، مثل انفرج، إذا تباعد. واضرحه عنك، أي أبعده. والضريح: البعيد. والضريح:
الشق في وسط القبر، واللحد في الجانب. وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته. والضروح: الفرس النفوح برجله. يقال: ضرحت الدابة برجلها
إذا نفحت، وفيها ضراح. والضراح بالضم: بيت في السماء، وهو البيت المعمور، عن ابن عباس. وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم. والمضرحي: الصقر الطويل الجناح، وربما قيل للسيد مضرحي. قال الشاعر: بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف
صنيع. **ضيح** الضيح والضياح بالفتح: اللبن الرقيق الممزوج. قال الراجز: امتحضا وسقياني الضيحا. وضيحت اللبن تضييحا، أي مزجته
حتى صار ضيحا. وضيحنا الرجل: سقيناه الضيح.

فصل الطاء

طحح الطح: أن تسحج الشيء بعقبك. وقد طحه أطحه طحا.
وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا إذا بددهم. وطحطحت الشيء: كسرته وفرقته. **طرح** طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته. وطرحت
النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به. وطرحه تطريحا إذا أكثر من طرحه. واطرحه، أي أبعده، وهو افتعله. والطرح بالتحريك: المكان
البعيد. قال الأعشى: تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح. والطروح مثله. وقوس طروح مثل ضروح: شديدة
الحفز للسهم. ونخلة طروح، أي طويلة العراجين. وسير طراحي بالضم، أي بعيد. وأنشد الأصمعي: بسير طراحي ترى من نجائه جلود
المهارى بالندى الجون تنبع. ومطارحة الكلام معروف. وسنام إطريح، أي طويل. وطرح بناءه، أي تطريحا إذا طوله جدا. وكذلك طرمح
بناءه، والميم زائدة. وقال يصف إبلا: ملاها شحما عشب أرض نبت بنوء الأسد طرمح أقطارها أحوى لوالدة صحماء
والفحل للقرعام ينتسب. ومنه سمي الطرماح بن حكيم. **طفح** طفح الإناء طفوحا إذا امتلأ حتى يفيض. وأطفحته
تطفيحا. والطفاحة: ما طفح فوق الشيء كزبد القدر. وأطفحت القدر: أفعلت إذا أخذت طفاحتها. وطفح
السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب. وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها. ويقال: اطفح عني، أي اذهب

طفح

طلفح الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي المتعب وقال وتصبح بالغداة أترّ شيء وتمسي بالعشاء طلنفحا طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه
وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال إبل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطُلاحية أيضاً بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى عرّ الطلاحيّا
والعصو ثابت على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير أعيا فهو طليح والطلحة أنا وطلحته حسرته وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير
وهزلها وإبل طُلَّح وطلائح والطِّلح بالكسر المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاح قال الحطيئة وذكر إبلاً وراعيها
إذا نام طِلحٌ أشعث الرأس خلفها هداه لها أنفاسها وزفيرها يقول إنها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيهتدي إليها
وربما قيل للقراد طِلح وطليح وطَلِحت الإبل بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طَلِحة وإبل طلاحى مثل حباجى وطلحة الطلحات
طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطُّلح النعمة عن أبي عمرو
وأنشد للأعشى كم رأينا من ملوك هلكوا ورأينا الملك عمراً بطُلَح ويقال طُلَح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان
طليحة بن خويلد الأسدي وأخوه طمح طمح بصره إلى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طمّاح أي شره قال اليزيدي
الطِّماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى الرجال وأطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم
طمّح أي أبعد في الطلب والطمّاح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سُمّ قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس
بعدما رجا الملك بالطماح نكباً على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمّح ببوله إذا رماه في الهواء وأبو الطمحان القيني شاعر طوح
طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك إذا تاه في الأرض وطوّحه أي توّهه وذهب به ههنا وههنا فتطوّح في البلاد إذا
رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت بهم النوى أي ترامت والمطاوح المقاذف وطوّحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال
المطوّحات وهو من النوادر كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين فصل الفاء فتح فتحت الباب فانفتح وفتّحت الأبواب
شدّد للكثرة فتفتّحت هي وباب فُتُح أي واسع مفتوح وقارورة فُتُح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فُعُل
بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح
أيضاً قال الأخفش هو مثل قولهم أمانيّ وأمانٍ يخفّف ويشدّد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها والفاتحة التي
والفتّاح الحاكم وتقول افتح بيننا أي احكم والفُتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الإحليل تقول منه فتحت الناقة وأفتحت
فعَل وأفعل بمعنى فحح فحيح الأفعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحّت الأفعى تفحّ وتفِحّ فحيحاً وكل ما كان من المضاعف
لازماً فالمستقبل منه يجيء على يفعِل بالكسر إلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعُلّ وينِمّ ويحِدّ في الأمر ويصِدّ أي يضجّ ويجُمّ من
الجِمام والأفعى تفحّ والفرس يشبّ وما كان متعدياً فالمستقبل يجيء بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر
وهي يشدّه ويعلّه ويبتّ الشيء وينمّ الحديث ورمّ الشيء يرمّه والفحفاح اسم نهر في الجنة فدح فدحه الدين أثقله وفي حديث
ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال وعلى المسلمين ألا يتركوا مفدوحاً في فداء أو عقل وفي حديث غيره مفدحاً وأمر فادح مفظعاً
إذا غاله وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سرّ والفرح أيضاً البطر ومنه قوله تعالى إن الله لا يحب الفرحين
وأفرحه سرّه يقال ما يسرّني بهذا الأمر مُفرح ومفروح به ولا يقل مفروح والتفريح مثل الإفراح أبو عمرو وأفرحه الدين أثقله
وأنشد إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة وتحمل أخرى أفرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرح وقال الزهري كان في
الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مفرحاً حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء
قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الأصمعي وقال هو الذي قد أثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مديناً
وأنكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة إن بشّرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سرّه الدهر والمفرّح دواء معروف
فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمصطرّ ولا فرشاح وفرشحت الناقة إذا تفحّجت للحلب وفرشح الرجل إذا جلس وفحّج
بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو أن يفحّج بين رجليه جداً وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك فرطح رأس مفرطح أي عريض قال الشاعر كالقرص فُرطح من طحين شعير فسح الفسحة
السعة ومكان فسيح ومجلس فُسُح على فُعُل أي واسع وفسح له في المجلس أي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا أي توسّعوا
والمفسح الواسع الصدر والميم زائدة فصح رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان فصيح أي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق
فهو أعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلّف الفصاحة وتقول أيضاً فصح اللبن إذا
أُخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وأفصح العجمي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا انقطع لبؤها وخلص

فشح فشحت الناقة إذا [illegible] للبول [illegible] مثل فرشحت [illegible]

لبنها وقد انفصح اللبن اذا ذهبت اللباء عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل واضح مفصح وافصح الرجل عن كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل فيها ينيع وافضاح والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل اجش سماكي من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفتوحة الشبتين تويح تربها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض الراس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما يقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصانا **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور ويقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة **فنح** فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري وقال والاخذ بالغبوق وبالصبوح مبرح بلقاب فنوح **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحا وفوحا وفوحانا وفيحانا ويقال فاح الطيب اذا تضوع ويقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي انه لجواد مفياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعي القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال للرجل قح للجافي كانه خالص منه واعراب اقحاح وعربي قح اي محض خالص وعربية قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا اما الآت الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح عاصبة اي مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال لنظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركي قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه واله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما

الذي

الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرحانون فلا تدخلها
فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرح بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر
قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقب المقاريح والاناث قوارح وفي الاسنان
بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا
استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية
واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد من بنجوته
كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها تمشي على
ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح **قزح** ابو عمرو القزح بالضم
قزح القزح التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله
قزحا رمى به وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد بنى اللوم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللوم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقى اسنانه وهو في
مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير اذا نزعت قراده وطنيته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من
كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر انا ابن اوس حية اصما لا اضرع السن ولا قلحما
قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش
وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع رأسه
عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ريا وقد قامحت
ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء
فقامحت **قنح** قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك
عليه **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم يقول منه قاح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها **فصل الكاف** **كبح** كبحت الدابة
اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي **كحح** ابو عمرو
عربي كح وعربية كحة لغة في قح وقحة وام كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح**
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي الحديث وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح
اي يكسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد:
تخدش **كردح** الكردحة عدو القصير بتقرمط وتسرع وكذلك الكربحة والكرمحة قال ابو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المتثاقل
قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض
قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال
الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى
فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته
كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاها باللجام تضربه ليلقمه

قال وهو من قولهم الفيته كفاحا والكفيح الكفو **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اى شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في زمن الكلاح والمكالحة المشاتمة وتكلح البرق تتابع **كمح** الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح واكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الاليتين **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما

فصل اللام **لتح** اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامراة لتحى **لجح** اللجح بالضم شي يكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الدحل **لحح** الالحاح مثل الالحاف يقول الح عليه بالمسالة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به مثل الث واشتد الح على اكتافهم قتب عقر والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما يطحنه وتقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات ولحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه اذا لصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض **لفح** لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر **لقح** الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما يلقح به النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو واذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان سوداوان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل **لمح** لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع يقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه اي مشابه وجمعه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا اي امرا واضحا **لوح** لاح الشيء اي يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح يحقي اذا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل من الشي اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليما قد الاح من ابي فقال ازرلي فلا ايضاع بي اي لا يسخر والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحي اي عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشي بالنار احميته وقال العقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والالواح السلاح ما يلوح به كالسيف والسنان قال الشاعر يمشي كالواح الصلاح ونضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذاك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وشي لياح اي ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه

فصل الميم **متح** الماتح المستقي وكذلك المتوح يقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبئر متوح للتي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي حبق ومتح بسلحه رمى به **محح** المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح اي بلي والمح بالضم صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب **مدح** المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذويب لو كان مدحة

حتى يثير الصدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اى ممدوح جدا وامدح بطنه لغة فى انتدح اى اتسع
وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال الراعى يصف فرسا فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها
يروى بالدال والذال جميعا **مذح** يقال رجل امذح بين المذح وهو ممذح للذى تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالخضو استعل نهز
المذح **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم
ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كان قذى فى العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس ممراح
ومروح اى نشيط وقد امرحه الكلأ وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعى فى قول ابى ذؤيب مصفقة
مصفاة عقار شآمية اذا جليت مروح اى لها مراح فى الراس وسورة تمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة او
سربتها وهو ان يملأها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامى اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحا **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح
والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح براسه وتمسح بالارض ومسح
الارض مساحة اى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز وان
لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من
الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسح الابل يومها اى سارت والمسيحة من الشعر واحدة
المسائح وهى الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور فى مراكضها لين وليس بها وهن ولا
رقق قال الاصمعى المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
قال الراجز يا ريها اذا بدا صئيى وابتل ثوباى من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى ركبتيه
الاخرى يقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف **مصح** مصح الشئ مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول
البلى ان يمصحا ومصح الثوب ودرس ومصح لبن الناقة اى ولى وذهب ومصح النبات اى ولى لون زهره ومصح الظل اى قصر و
مصحت بالشئ ذهبت به **مضح** الاموى مضح فلان عرضه وامضحه اى شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضى فى الحياة وشنتنى
واوقدت لى نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو فى مضح لا تمضحن عرضى فانى ماضح عرضك ان شاتمتنى وقادح **ملح** الملح معروف والملح
ايضا الرضاع وانشد الاصمعى لابى الطمحان وكانت له ابل يسقى قوما من البانها ثم اغاروا عليها فاخذوها فقال وانى لارجو
ملحها فى بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر املحها
ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر وامّلحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها
سبخة الملح وذلك اذا لم يقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا
يقال مالح الا فى لغة رديئة وامّلحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض
وملح الشئ بالضم يملح ملوحة وملاحة اى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح وامْلاح
عن ابى عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اى ماؤه ملح قال عنترة كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا تقل مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموى ملحت الجزور وسمنت
قليلا قال الشاعر بقية لحم من جزور مملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشئ مليح ويقولون ما اميلح زيدا ولم يصغروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال والسمر والممالحة المؤاكلة و
الرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم فى عرقوب الفرس دون الجرذ فان اشتد فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث
قال الاصمعى بلت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال
ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال للبعض شهور
الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال وانا نضرب
الملحاء حتى تولى والسيوف لنا شهود وقول الراعى يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح يعنى
الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع ما دام الندى فهو سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحى
بالضم عنب ابيض فى حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى وغربيب وقد جاء
فى الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح فى الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل

والعجز والمِلحاء اسمٌ لكتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر تدور رحى المِلحاء في الأمر ذي البزل والملّاح صاحب السفينة والملّاحة ايضا منبت الملح
والمُلّاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا الملح بن المليح ومليح مُصغّر حيّ من خزاعة والنسبة اليهم مُلَحيّ مثال هُذَلي والأملاح موضع
وقال عقفا من آل ليلى السهب فالأملاح فالغمر منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المِنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة
اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية و
الإفقار والإخبال واستمنحه طلب منحته اى استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمانح
من النوق مثل المجالح وهي التي لا تدرّ في الشتاء بعد ما تذهب ألبان الإبل وأمنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ميح المائح الذي ينزل
البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قلّ ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا سبعة ماحة وقد ماح يميح وقال يا أيها المائح دلوي دونكا اني
رأيت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك
يميح اذا استاكه ومحت الرجل اعطيته واستمحته سألته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته ان يشفع لي عنده و
الامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل **فصل النون** نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونِباحا بالكسر
وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دواد وقصرى شنج الأنساء نباح من الشعب وأنبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي وأصوات
كلابهم قال ابو ذؤيب بأطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم يستعمل موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للأخطل إن
العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح العرق
مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدبادب والنتوح صموغ الأشجار ولا يقال نتوع والانتتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا هدّ ذفرى
الشقشقة دفنا وتنتاح اللغام المزبدا دوم فيها مارنة وأدعما نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح
ومناجيح وما أفلح فلان ولا أنجح وقد أنجحت حاجته اذا قضيتها له وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت هي ونجح أمر فلان اى تيسر
وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا ناجحا اى وشيكا ورأي نجيح اى صواب وتناجحت أحلامه اى تتابعت بصدق نحح النحيح صوت
يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وشحيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله ندح الندح بالضم الأرض الواسعة والجمع
أنداح والمنادح المفاوز والمتندح المكان الواسع ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح اى سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
ولا يقال ممدوحة وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانداح
بطنه اندياحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة وقد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اى
لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو من العلانية نزح نزحت البئر نزحا استقيت
ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح أكثر مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات
الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الأصمعي
ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعيّ او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اى ببعد قال ابن هرمة إني ابنه فأنت من الغوائل حين ترمي
ومن ذمّ الرجال بمنتزاح اراد بمنتزح فأشبع فتحة الزاي فتولدت الألف نشح نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد
نشحن فلا ريّ ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نشوحا نصح نصحتك نصحا ونصاحة
قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي وهو باللام أفصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة و
النصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اى نقي القلب قال الأصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد
نصح وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اى تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الأعرابي نصحت الإبل الشرب
تنصح نصوحا اذا صدقت وأنصحتها أنا أرويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الأبطح ومنه التوبة النصوح و
هي الصادقة ويروى حتى ينضحي بالضاد ولبن بالعلى والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال منه التوبة النصوح اعتبارا
بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصّح اى مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات
ايضا الجلود وانشد الأصمعي للأعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدّت نصاحات الربح وشبير بن نصاح ايضا رجل
من القراء نضح النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه
والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الأعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الإبل
اى يبله والنضيح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والناضح البعير الذي يستقى عليه والأنثى ناضحة وسانية والنضاح الذي

بنضح

ينضح على البعير، أي يسوق السانية، يسقي نخلاً. وهذا نخلٌ يُنضَح، أي يُسقى. وفلان يسقي بالنضح، وهو مصدر. ونضحوهم بالنبل، أي رموهم. وقال
انضح عنّا الخيل، أي ارمهم. وانتضح عليه الماء، أي ترشّش. ونضح الرجل عن نفسه، إذا دفع عنها بحجّة. وهو ينضح عن فلان، أي يذبّ عنه. يقال
ورأيته يتنضّح مما قُرِف به، أي ينتفي ويتنصّل منه. والنضوح: ضربٌ من الطيب. الأصمعي: نضح الشجر، إذا تفطّر ليخرج ورقه. ابن السكيت: نضحت
القربة والخابية تنضح بالفتح نضحاً وتنضاحاً، إذا رشحت. **نطح** نطحه الكبش ينطِحه وينطَحه نطحاً، وانتطحت الكباش وتناطحت. وكبش نطّاح. والنطيحة
المنطوحة التي ماتت منه، وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها، وكذلك الفريسة والأكيلة والرميّة، لأنه ليس على نطحتها فهي منطوحة، وإنما
هو الشيء في نفسه مما يُنطح، والشيء مما يُفرس، ومما يؤكل. والنطيح والناطح: الذي يأتيك من أمامك من الطير والوحش، وهو خلاف القعيد. وقولهم
ما له ناطح ولا خابط، فالناطح: الكبش والتيس والعنز، والخابط: البعير. والنطيح: الفرس الذي في جبهته دائرتان، ويكره، فإن كانت واحدة فهي
دائرة اللطاة، وليست تكره. ويقال للشرطين: النطح والناطح، وهما قرنا الحمل. وأصابه ناطح، أي أمر شديد. ونواطح الدهر: شدائده. **نفح** نفح الطيب
ينفح، أي فاح. له نفحة طيبة. ونفحت الناقة: ضربت برجلها. ونفحه بالسيف: تناوله من بعيد. ونفحه بشيء، أي أعطاه. يقال: لا تزال لفلان نفحات
من المعروف. قال الشاعر: لما أتيتك أرجو فضل نائلكم ... نفحتني نفحة طابت لها العرب، أي طابت لها النفس. ونفحت الريح: هبّت. قال الأصمعي
ما كان من الرياح نفحٌ فهو برد، وما كان لفحٌ فهو حرّ. وقول الشاعر: يمانية نفوح، يعني الجنوب تنفحه ببردها. ونفح العرق ينفح نفحاً، إذا نزا منه الدم.
ونفحة من العذاب: قطعة منه. والنفوح من النوق: التي يخرج لبنها من غير حلب. وقوس نفوح: بعيدة الدفع للسهم. ونافحت عن فلان مثل
كافحوهم. والإنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة: كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل، فإذا أكل فهو كرش، عن أبي زيد. وكذلك المِنفحة بكسر الميم.
قال الراجز: كم قد أكلت كبداً وإنفحة ... ثم ادّخرت ألية مشرّحة. والجمع أنافح. وأنشد ابن الأعرابي: إذا أولموا لم يولموا بالأنافح. **نقح** تنقيح الجذع
تشذيبه. وتنقيح الشعر: تهذيبه. يقال: خير الشعر الحوليّ المنقّح. وتنقيح العظم: استخراج مخّه. يقول: نقحت العظم وانتقحته، بمعنى. و
تنقّح شحم الناقة، أي قلّ. **نكح** النكاح: الوطء، وقد يكون العقد. تقول: نكحتها، ونكحت هي، أي تزوّجت. وهي ناكح في بني فلان، أي هي ذات زوج
منهم. وقال: لصلصلة اللجام برأس طرف ... أحبّ إليّ من أن تنكحيني. واستنكحها بمعنى نكحها. وأنكحها، أي زوّجها. ورجل نُكَحة: كثير النكاح.
والنِّكح والنُّكح: لغتان في النكاح، وهي كلمة كانت العرب تتزوّج بها. وكان يقال لأمّ خارجة عند الخطبة: خِطْبٌ، فتقول: نِكْحٌ، حتى قالوا: أسرع
من نكاح أم خارجة. **نوح** التناوح: التقابل. يقال: الجبلان يتناوحان، ومنه سمّيت النوائح، لأن بعضهن يقابل بعضاً. وكذلك الرياح
إذا تقابلت في المهب، لأن بعضها يناوح بعضاً ويناسج. فكلّ ريح استطالت أثراً فهبّت عليه ريح طولاً فهي نيحته، فإن اعترضته فهي
نسيجته. وناحت المرأة تنوح نوحاً ونياحاً، والاسم النياحة. ونساء نَوْح، وأنواح، ونُوَّح، ونوائح، ونائحات. يقال: كنّا في مناحة فلان. وتنوّح الشيء
تنوّحاً، إذا تحرّك وهو متدلٍّ. ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن، مثل لوط، لأن خفّته عادلت
أحد الثقلين.

فصل الواو

وتح شيءٌ وتْحٌ ووتِحٌ، أي قليل تافه. وقد وتُح بالضم وتاحةً ووتْحةً. وشيءٌ وَتِحٌ وعْرٌ، إتباعٌ له، أي نزرٌ. ورجل
وتِحٌ بكسر التاء، أي خسيس. وأوتح فلانٌ عطيّته، أي قلّلها. وكذلك التوتيح. وتوتّحت من الشراب: شربت شيئاً قليلاً. **وجح** الوجاح والوُجاح والوِجاح:
الستر. قال القطامي: لم يدع الثلج لهم وجاحاً. وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا: أجاح وأُجاح وإجاح. ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان يقعد
ما يستره: وجاح. ويقال: لقيته أدنى وجاحٍ، لأوّل شيء يُرى. وأوجح البول: ضيّق عليه. ومنه ثوبٌ مُوجَح، أي صفيق متين. ووجيحٌ أيضاً. وباب
مُوجَح، أي مردود. وأوجحت النار، أي أضاءت وبدت. وأوجح لنا الطريق. يقال: الحُرج أوجح، إذا بلغ الصفا. **وحوح** الوحوحة: صوت
معه بحح. يقال: وحوح الرجل، إذا نفخ في يده من شدّة البرد. قال الأصمعي: رجل وحواح، أي خفيف. وأنشد: فاسقت لزاجر وحواحٍ. وكذلك
الوحوح. قال الجعدي يرثي أخاه: من قبله ما قد رُزِئت بوحوح ... وكان ابن أمّي والخليل المصافيا. **ودح** الكسائي: أودحت الإبل: سمنت
وحسنت حالها. أبو عمرو: أودح الرجل: أذعن وخضع. وأنشد: أودح لمّا أن رأى الجدّ حكم. وربما قالوا: أودح الكبش، إذا توقف ولم ينز.
وذح الوذح: ما يتعلّق في أذناب الشاة وأرفاغها من أبعارها وأبوالها فيجفّ عليها، الواحدة وذحة، والجمع وُذُح، مثل بدنة وبُدْن.
قال جرير: والتغلبية في أفواه عورتها ... وذحٌ كثير وفي أكتافها الوضر. يقول منه: وذحت الشاة توذح وتبذح وذحاً. **وشح** الوشاح
ينسج من أديم عريضاً ويرصّع بالجواهر، وتشدّه المرأة بين عاتقيها وكشحيها. يقال: وُشاح وإشاح، ووُشُح وأُشُح، والجمع الوُشُح والأوشحة.
ووشّحتها توشيحاً فتوشّحت هي، أي لبسته. وربما قالوا: توشّح الرجل بثوبه وبسيفه. والوشحاء من المعز: الموشّحة ببياض. وقول الراجز
احت منك موضع الوشحنّ، يعني الوشاح، وإنما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر. ووشيح: قبيلة من اليمن. **وضح** وضح
الأمر يضح وضوحاً، واتّضح، أي بان. وأوضحته أنا. وأوضح الرجل: وُلد له أولاد بيض. وقولهم: من أين أوضحت، أي من أين طلعت. ومن
أين بدا وضحك. واستوضحت الشيء، إذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه. يقال: استوضح عنه يا فلان. واستوضحته الأمر والكلام

إذا ما لنا أن يوضحن لك وتوضّح ملك الطريق أي استبان والمتوضّح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الجمر ووضح الطريق محجّته والوضح الدرهم
الصحيح والأوضاح حُليّ من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة
الأبرش الوضّاح والوضّاح أيضاً الرجل الأبيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الأسنان التي تبدو عند
الضحك وقال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة **وطح** الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرّ والطين الأموي
تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد يتواطحون به على دينار أي يتقاتلون **وقح** حافر وقاح أي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل
وقد وقح بالضم يوقح وقحة ووقوحة ووقوحاً ووقحاً بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك أوقح الحافر واستوقح ويقال
أيضاً وقح الرجل إذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بيّن القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب
اللحياني رجل موقح مثل موقّع وهو الذي أصابته البلايا فصار مجرّباً **وكح** استوكحت الفراخ غلظت **ولح** الوليحة الغرارة والوليح
والولائح الغرائر والجوالق أيضاً قال أبو ذؤيب يصف سحاباً يضيء رباباً كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا **ويح** ويح كلمة رحمة و
ويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن ويحما ولك
أن تقول ويحاً لزيد وويلاً لزيد فتنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت ألزمه الله ويحاً وويلاً ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل
زيد بالإضافة فتنصبهما أيضاً بإضمار فعل وأما قولهم فتعساً لهم وبعداً لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لأنه لا تصح إضافته بغير
لام لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا **باب الخاء فصل الألف أخ** اتخّ عليهم أمرهم اختلط
ويقال وقعوا في ابتلاخ **أرخ** التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرّخت الكتاب بيوم كذا وورّخته بمعنى والإراخ بقر الوحش
أفخ اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليوافيخ وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه **أخ** الواحدة أرخ
أساخ بالضم موضع يذكر ويؤنث **فصل الباء بخخ** بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت
خفضت ونونت فقلت بخٍ بخٍ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً روافده أكرم الرافدات بخٍ لك بخٍّ لبحر خضم
وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك قال الأعشى همدان في قوله بين الأشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود
والله لا يبخبخ بعدها وبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه و
بخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير **بذخ** البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذّخ أي تكبر وعلا و
شرف باذخ أي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ أي بادن **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا
والآخرة من وقت الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبزخ وامرأة بزخاء
وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس وبزاخة موضع كانت
به وقعة لأبي بكر **بطخ** البطيخ والبطيخ يقال أبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة **بلخ** بلخ
الرجل بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بيّن البلخ والبلخاء الحمقاء **بوخ** باخ الحر والنار والغضب والحمى إذا سكن وفتر قال رؤبة حتى
يبوخ الغضب الحميت وقد احتى باخ أي أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط **تخخ** التخ العجين الحامض الرقيق وقد تخ تخوخة
وأتخه صاحبه والتخّة حكاية صوت **فصل الثاء ثوخ** ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفاً أبيض
كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال أبو ذؤيب يصف فرساً قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالنيّ فهي تثوخ فيه الإصبع **فصل**
الجيم جخخ جخ ببوله رمى به وجخجخت الرجل صرعته وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى وقال ابن السراج العز جخجخ
جخف جخف تكبر مثل جفخ وجخف فهو جخاف وجماخ وذو جخف وذو جخيف وجاخفة وجاخفة **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً أي
ملأه فهو سيل جلوخ وأما الجلاخ بالحاء غير المعجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ **جوخ** جوخت البئر انهارت وجاخ
السيل الوادي اقتلع أجرافه قال الشاعر فالصحر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة **فصل الخاء خوخ** الخوخة
واحدة الخوخ والخوخة أيضاً كوة في الجدار تؤدي الضوء والخوخية الداهية والياء مخففة قال لبيد وكل أناس سوف تدخل بينهم خوخية تصفر
منها الأنامل ويروى دويهية **فصل الدال دبخ** دبخ الرجل تدبيخاً إذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعاً عن أبي عمرو
وابن الأعرابي **دخخ** دخدخنا القوم ذللناهم قال الكسائي الدخدخة الإعياء والدخ بالضم لغة في الدخان **دربخ** دربخت
الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج ولو أقول دربخوا
لدربخوا لفحل إن سره التنوخ يقول إني سيد الشعراء **دمخ** دمخ اسم جبل وقال كثير عزة إني تطاللت كي أرى ذرى قلتي

دمخ فما

دَيخ كما ترى **دوخ** داخ البلادَ دَيخًا قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوّخ البلادَ وداخ الرجلُ يدوخ ذلّ ودوّختُه أنا وقال الأ[صمعي]
ديّخته وديّثته بمعنى ذلّلته قال العدبّس الدَّيخ الفسو والجمع دِيَخة مثل دِيك ودِيَكة **فصل الذال ذيخ** الذِّيخ ذكر الضباع الكثير الشعر
قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذُيوخ وأذياخ وذِيَخة قال جرير مثل الضباع يسفّ ذيخًا ذائخا **فصل الراء ربخ** تربّخ أي استرخى و
مَربخ رملة بالبادية والرِّبّيخ من الرجال العظيم المسترخي والرَّبوخ من النساء التي يُغشى عليها عند الجماع وقد ربخت **رتخ** رتخ العجين
والطين فهو راتخ أي رقّ **رخخ** أرض رخاخ أي رِخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخخت التراب مزجته والرُّخّ بالضم نبات هش
رسخ رسخ الشيء رسوخًا ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون في العلم منه **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت
رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخًا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخة وراضخته إذا راميته بالحجارة و
تراضخنا ترامينا **فصل الزاي زخخ** زخّه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن
يتبعه القرآن يزخّ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمِزخّة بالفتح المرأة وقال الطرمّاح كانت له مزخّة يزخّها ثم ينام الفخّة والزخّة   الزخّ
الغيظ والحقد يقال زخّ الرجل زخًّا إذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدنّ على زخّة وتضمر في القلب وجدًا وخيفا والزخيخ شدة بريق
الجمر يقول زخّ الجمر يزخّ بالكسر **زلخ** الزلخ المزلّة يزلّ منها الأقدام لندوّتها لأنها صفات ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض
وأنشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ أعلاها مزلّة يزلق من قام عليها وقال كأنّ رماح القوم أشطان هوّة زلوخ النواحي
عرشها متهدّم والزلخ أيضًا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلّخة مثال القبّرة الزحلوقة يتزلّج منها الصبيان
وأنشد أبو عمرو وصرت من بعد القوام أزلخا وزلخ الدهر بظهري زلخا **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبّر وتاه والأنوف الزمّخ
الشمّخ **زنخ** زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخًا تغيّر فهو زنخ **فصل السين سبخ** السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات
سباخ وحفروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبّخ بعد الندف أي يلفّ لتغزله المرأة
والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبّخ الله عنك الحمّى أي خفّفها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة
حين دعت على سارق سرقها لا تسبّخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه
شيئًا فكان وسبخ الحرّ فتر وخفّ والتسبيخ أيضًا النوم الشديد أبو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار
سبخًا طويلا أي فراغًا **سخخ** السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخّت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السربخ الأرض الواسعة
قال عمرو بن معدي كرب وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنّان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخًا والمسلوخ
الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي
ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزأ فطال صيامه وصيامها وانسلخ
الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه
يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس **سنخ**
السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخًا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيّرت ريحه يقال بيت له
سنخة قال أبو كبير فأتيت بيتًا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضّل يقول ليس ببيت دبّاغ ولا سمّان **سوخ** ساخت
قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخى على فعالى بفتح اللام وذلك إذا
كثرت ردّاغ المطر **فصل الشين شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وتشدّخت الرؤوس شدّد للكثرة
والمشدّخ البسر يغمر حتى ينشدخ والشادخة الغرّة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت
الغرّة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركبا الشادخة المحجّلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشاب
والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخًا وشرخ الأمر والشباب أوّله
قال حسان بن ثابت إنّ شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب
البعير شرخًا إذا شقّ البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا
غبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذي لم يسوّ بعد ولم يركّب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ
من الأتراب **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ
الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبّر والأنوف الشمّخ مثل الزمّخ والشمّاخ بن ضرار الشاعر **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال

والشمراخ رأس الجبل، والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة، والفرس شمراخ أيضا. قال الشاعر يرثي
الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عائر. والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ. **شيخ** جمع الشيخ
شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء، والمرأة شيخة. قال عبيد: كأنها شيخة رقوب. وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخا بالتحريك جاء على أصله، وشيخوخة، وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول، وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وديمومة وهيعوعة، وأصله كينونة بالتشديد فخفف، ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة، ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة. وشيخ تشييخا أي شاخ، وشيخته دعوته شيخا للتبجيل. وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا تقل شويخ.

فصل الصاد **صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها، يقال صخ الصوت الأذن يصخها صخا، ومنه سميت القيامة الصاخة. وضرب الصخرة
بحجر فسمعت لها صخة. **صرخ** الصراخ الصوت، تقول صرخ صرخة، واصطرخ بمعنى. والتصرخ تكلف الصراخ، يقال التصرخ بحرق أي بالعطاس.
والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث، تقول منه استصرخني فأصرخته. والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا، وهو من
الأضداد. **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئا البتة، ورجل أصلخ بين الصلخ. قال الفراء: كان الكميت أصم أصلخ. **صمخ** الصماخ
خرق الأذن، وبالسين لغة، ويقال هو الأذن نفسها. قال العجاج: حتى إذا صر الصماخ الأصمعا. وصمخت الرجل أيضا أصبت صماخه.
صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن، والصملخ اللبن الخاثر المتكبد. **صوخ** أصاخ له أي استمع. قال أبو دواد: ويصيخ أحيانا
كما استمع المضل لصوت ناشد. **فصل الضاد** **ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به، وضمخته أنا تضميخا. **فصل الطاء** **طبخ** طبخت القدر
واللحم فانطبخ، والموضع مطبخ، واطبخت وهو افتعلت أي اتخذت طبيخا. قال ابن السكيت: فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء. يقول
هذه خبزة جيدة الطبخ والآجرة جيدة الطبخ. وأنشد للعجاج: تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ. أراد بالطبخ وهو جمع
طابخ ملائكة العذاب. وتقول اطبخوا لنا قرصا، وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم. والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت. وطابخة لقب عامر بن إلياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب. والطبيخ ضرب من المنصف. والمطبخ بكسر الميم
[illegible] نصب وأجسل ثم عيذاق ثم مطبخ ثم خضرم ثم صنب. وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر. والطابخة الهاجرة، وطابخ الحر
سمائمه. والطابخ الحمى الصالب. ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن. قال الشاعر: المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي. وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم. **طخخ** الطخ البشر. وقد طخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه
الدسم واتخم منه. **طيخ** طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح، وطاخه غيره يطيخه، وطيخه أيضا فتطيخ. وطاخ تكبر. قال الحارث بن
حلزة: فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء. **فصل الفاء** **فتخ** فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها. قال
الأصمعي: أصل الفتخ اللين، يقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين. وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت
كسرت جناحيها وغمزتهما، وهذا لا يكون إلا من اللين. والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها، فإذا كان فيها فص فهو الخاتم،
والجمع فتخ وفتخات، وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها. وقال: تسقط منه فتخي في كمي. **فخخ** الفخ المصيدة، والجمع فخاخ وفخوخ. والفخيخ
كالغطيط، وقد فخ النائم يفخ، واسم هذه النومة الفخة. وبيت: أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة. **فرخ** الفرخ ولد الطائر، و
الأنثى فرخة، وجمع القلة أفرخ وأفراخ، والكثير فراخ. وأفرخ الطائر وفرخ. وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم. وأفرخ الروع أي
ذهب الفزع، يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة. وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك. وأفرخ
الأمر استبان بعد اشتباه. واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ. والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع، وقد فرخ الزرع تفريخا.
وقول الفرزدق: ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم. يعني به الدماغ. وأما قول الشاعر: ومقعدين من بني
الفريخ، فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام. وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح، كقول الحباب بن المنذر:
أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ، فارسي معرب. **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها
الفرفين. **فسخ** فسخ الشيء نقضه، تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض، وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت. وتفسخ
الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه. وفسخت يده أفسخها فسخا، وقد فسخ حتى تؤوي طرحته. والفسيخ الرجل الذي لا
يظفر بحاجته. قال الفراء: أفسخ الرجل القرآن أي نسيه. **فضخ** فضخت رأسه شدخته، وكذلك فضخت البسر وافتضخته. والفضيخ
شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار. وانفضخ سنام البعير انشدخ. **فنخ** فنخ الأمر قهره وذلله، وكذلك التفنيخ.
ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذل أعداءه، وفنخ رأسهم كثيرا. قال العجاج: تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ

لليم الاقوام التي فيتخ لهامهم اثغه وانقخ فوخ الاصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيد مثله وقال
ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل باثلة تفيخ قال واما الفوح بالحاء فسمن التي لا
تجدها الا من الصوت وقال النضر بن شميل ذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير ظل اللهاذم يلعبون
ينسون بالحج يوم نقض بالابوال اي مع الابوال فصل القاف قخ الفراء قخخته قخا وقخاخا ضربته ويقال لا يكون القخ الا على
الراس او على شيء اجوف قال ذو بر قخا على الهام وبجا وخضا قلخ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء اكثر الاصوات بني على
فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونهق نهيقا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في شوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في بغائي مقسما اقسمت لا اسام حتى يساما فصل الكاف كمخ الكامخ الذي يؤتدم
به معرب والكمخ السالح وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت انه كامخ ايكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بانفه
تكبر والاكماخ جلوس المتعظم كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ فصل اللام لبخ اللباخية بالضم المرأة
التامة كانها منسوبة الى اللباخ لخخ لخت عينه اي كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولخا والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ
العشب التف ومكان ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني اذا كان لا يفصح لطخ
لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر اي رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل فصل الميم مخخ المخ الذي
في العظم والمخة اخص منه وفي المثل رب ما يحملك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا تسرق الكلب
السروق نعالنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل بين
المخة والعجفاء وامخخت العظم ومخخته اخرجت مخه مدخ تمدخ الابل تقاعست في سيرها والمدخ العظم ايضا مرخ المرخ شجر من العضاه وفي المثل في كل
نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسده بالدهن مرخا ومرخته ترميخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وعدو امرخ موضع والمريخ سهم طويل
له اربع قذذ يقتل به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل
صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ ككرم اطعمه
اي ذهب بطعمه وامتسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر وفي الفرس
انمساح هاديه ضمور والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر فقرب ميراثا
لها طلوعها من الماسخيات القسي الموترا مصخ الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الاماصيخ وقد امتصخها وامتصخها
وامتصخها اذا انتزعها منه واخذها ملخ الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم اذا اقتصد في الارض قال
ذو بر يصف الحمار مغترم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يتملخ في الباطل تملخا اي يتردد فيه وامتلخ
فلان جرسه اي زجره وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة فصل النون نخخ النخ الجدري وكل ما ينقط ويقال زجرها عن
قبضها عن خزامة وعن حبلى كالنخ لم تنفق ويقال للرجل اذا كان مخبرا انه لناخة من النواخ قال ساعدة
ناخة من النواخ مثل الخادر الزرم وما نخ من النواخ والنخاخ الاكل نتخ النتخ النزع وانتقع ... البادي
نخرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش نجخ ابو عمرو النجخ السيل الضيف قال الراجز لقد نجخنا ... الا ان
ننجخ ما والسيل ... ودنخ الابل النخ ... وقال اكرم امير المؤمنين الثنا والنخة الرقيق ويقال
البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة
وانشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخنخت الناقة ابركتها قال العجاج ولو اناخ
جمعهم تنخنخوا نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان
تموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم نضخ الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش

مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر يُرى من نضاخ الشول ردعٌ كأنّه نقاعة حناءٍ بماء الصنوبر وقال
القطامي وإذا تضيّفني الهموم قريتها سُرُحَ اليدين تخالس الخطرانا حرجًا كأنّ من الكحيل صبابةً نُضِخت مغابنها بها نضخانا وقال
اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرّقوها فيهم وانتضخ الماء ترشّش وغيث نضّاخ غزير قال الحراني العوير والخط نضاخ الغشاين
واسع وعين نضّاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضّاختان أي فوّارتان والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو
لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتدّ الملازيب **نفخ** نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي ألم يخز التفرّق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا أراد ونفخوا فخفّف ونفخ بها حبق والمنفاخ
الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي
صاحب فخر وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بيّن النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الأرض
مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وإن شئتُ حرّمتُ النساء سواكم وإن شئتُ لم أطعم نقاخا
ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لهامهم أرضّه وأنقخ أمّ الصدى عن الصدى وأصمخ بفتح القاف **نوخ**
أنخت الجمل فاستناخ أبركته فبرك وتنوّخ الجمل الناقة أناخها ليسفدها ونوّخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حيّ من اليمن ولا تشدّد النون **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **وخخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان إني ومن
شاء ابتغى فعالها لواك في قومي امرءا وخواخا **ورخ** الوريخة العجين الذي أكثر ماؤه حتى رقّ وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى
وأورخته أنا وورّخت الكتاب بيوم كذا مثل أرّخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسّخ واتّسخ كله بمعنى وأوسخته أنا
وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري
المستقيين ثم استعير في كل متباريين ويقول أوضخ له أي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء **هبخ** الهبيخة الجارية التارّة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشدّدة الياء

باب الدال

فصل الألف **أبد** الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد
الأبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به
وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحّشت والأوابد الوحوش والتأبّد التوحّش وتأبّد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان
بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحّل الأشعار
وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحّش فهو أبد قال أبو ذؤيب فافتنّ بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد أي
ولدها الأول قد توحّش معها والإبد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان وقولهم لن يقلع الجدّ النكد إلا جدّك ذي الإبد في كل ما عام
تلد والإبد ها هنا الأمة لأن كونها ولودا حرمان وليس بجدّ أي لا يزداد إلا شرّا **أجد** ناقة أجد إذا كانت قوية موثّقة الخلق
ولا يقال للبعير أجد وآجدها الله وهي مؤجدة القرا أي موثّقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي
قوّاني وأجد بالكسر وجر للإبل **أحد** الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله تعالى
قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت في
العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله تقول ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون
ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو
اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستنّ كأحد من النساء وقال تعالى فما منكم من أحد عنه حاجزين
واستأحد الرجل انفرد وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروف لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الأعراب معي عشرة فأحّدهنّ أي صيّرهنّ أحد عشر وفي الحديث أنه عليه السلام قال لرجل أشار بسبّابتيه في التشهد أحّد
أحّد **أدد** أدّت الناقة تئدّ أدّا أي رجّعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة وشديد أديد إتباع له والإدّ والإدّة الداهية والأمر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدّا وكذلك الأدّ مثال فعل وجمع الإدّة إدد وأدّت فلانا داهية تؤدّه أدّا بالفتح والأدّ
أيضا القوة قال الراجز نضون عني شرّة وأدّا من بعد ما كنت صملّا نهدا وأدّ أبو قبيلة وهو أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر و
أدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
أزد أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال أسد شنوءة وأزد

عمان

عمان وأزد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي
شلت فأزد عمان **أسد** الأسد جمعه أسود وأسد مقصور منه وأسد مخفف وآساد وآسد مثل أجبل وأجبال قال أبو زيد الأنثى
أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة
بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسد الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي
الحديث إذا دخل فهد وإن خرج أسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي له عرمض مستأسد
ونجيل وآسدت الكلب وأوسدته إذا أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسد لغة في
الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة **أصد** الأصدة
بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه أيضا صغار الجواري
تقول أصدته تأصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء
والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في أوصدته إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان
مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل **أفد** أفد الرجل بالكسر
يأفد أفدا أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل وأفد الرجل أي دنا وأزف **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته
أمد الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضا الغضب وقد أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب
وآمد بلد في الثغور **أود** أود الشيء بالكسر يأود أودا أي اعوج وتأود تعوج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أودا أي أثقلني وأنا مؤود
مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي أي مال قال الهذلي أقمت بها
الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وقال المرقش ولعد بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم
والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالا بإضمار قد كقوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم
وأود بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي ملكنا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار **أيد** أبو زيد ط آده الأمر بلغ به الجهد
آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي والأيد والآد القوة قال العجاج من أن تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته
على فاعلته فهو مؤايد وتقول من الأيد أيدته تأييدا أي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد
أي قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل
وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة
يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد يقول طردناه عن بيضه وإياد حي من معد وقال في فخر حسن
أوجههم من إياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته إيادان قال الراجز عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ
لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد **فصل الباء** **بجد** بجد بالمكان بجودا
أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك
بالفتح أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين
واسمه عبد الله **بجند** البجنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة
وكعبا أدرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق بسفرجل قال الراجز إلى خبندى قصب ممكور **بدد** بده يبده بدا
فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب يقول أبد بينهم
العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث أبديهم تمرة تمرة يقال في السخلتين أبدهما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة
يرضعها إذا لم تكفهما نعجة واحدة وأبد يده في الأرض مدها واستبد فلان بكذا أي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان
البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر
لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقول منه تبادد القوم يتبادون إذا أخذوا
أقرانهم ويقال أيضا لقوا بدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة وبني أيضا على الكسر لأنه
معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد أي متبددة وقال كنا ثمانية و
كانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد

المنع من الصرف إلا منع الإعراب. وتقول السبعان يبتدئان الرجل ابتداءً إذا أتياه من جانبيه. وكذلك الرضيعان يبتدئان أمهما ولا
تقل يبتدئها ابنها ولكن يبتدئها ابناها. وتقول لقي الرجلان زيدًا فابتداه بالضرب أي أخذاه من ناحيته. وبايعته بدًّا إذا أعطيته مساده
ولكن بادَدْتُه في البيع مبادّةً وبِدادًا. وقولهم ما لك به بَدَدٌ وبِدَّةٌ وبَدَّةٌ أي ما لك به طاقة. ابن السكيت: البَدَدُ في الناس تباعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما. قال: وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين. تقول منه بَدِدْتَ يا رجل بالكسر فأنت أبدّ، وبقرة بدّاء. و
الأبدّ الرجل العظيم الخَلق، والمرأة بدّاء. قال الراجز: الدهمثي مشيه الأبدّ. والبادّان باطنا الفخذين. وكلّ من فرّج بين رجليه فقد بدّهما. ومنه
اشتقاق بِدادِ السرج والقتب بكسر الباء، وهما بِدادان وبِديدان، والجمع بدائد. والبَدّة: تقول بدّ قتبه يبدّه، وهو أن يتخذ خريطتين فيحشوهما
فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير. والبديدان الخرجان. والبديد المفازة الواسعة. وقولهم لا بدّ من كذا، كأنه قال لا
فراق منه. ويقال البدّ العوض. والبُدّ الصنم، فارسي معرّب، والجمع البِدَدة. الفراء: طير أباديد ويباديد أي متفرقة. وأنشد: كأنما أهل
حَجْرٍ ينظرون متى يرونني خارجًا طيرٌ يباديد **برد** البَرْد نقيض الحرّ، والبرودة نقيض الحرارة. وقد بَرُد الشيء بالضم، وبرَدته أنا فهو
مبرود، وبرّدته تبريدًا. ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة. قال الشاعر: وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادًا وتبكي بواكيا
وسقيته شربةً بردت فؤاده تبرده بردًا. وقولهم لا تبرد عن فلان، أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه. وابتردت أي اغتسلت
بالماء البارد. وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك. قال الراجز: لطالما حلأتماها لا ترد، فخلّياها والسجال تبترد، من حرّ أيام ومن ليل
ومد. وهذا الشيء مبردة للبدن. قال الأصمعي: قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى؟ قال: إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء.
وبردت الحديد بالمبرد، والبُرادة ما سقط منه. وبرد الرجل عينه بالبَرود كحلها به. ويقال ما برد لك على فلان، وكذلك ما ذاب لك
عليه، أي ما ثبت ووجب. وبرد لي عليه كذا من المال، ولي عليه ألف بارد. وسموم بارد أي ثابت لا يزول. وأنشد أبو عبيدة: اليوم يوم
بارد سمومه، من جزع اليوم فلا تلومه. وبرد أي مات. وقول الشاعر: بالمرهفات البوارد، يعني السيوف وهي القواتل. والبردان العصران
وكذلك الأبردان، وهما الغداة والعشي. ويقال ظلّاهما. وقال: إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازئٍ بالرمل عِين. والبرد النوم،
ومنه قوله تعالى: لا يذوقون فيها بردًا ولا شرابًا. ثم قال الشاعر: فإن شئت حرّمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بردا
والبَرَدة بالتحريك التخمة. وفي الحديث: أصل كل داء البَرَدة. والإبردة بالكسر علّة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتّر عن الجماع. ويقول
الرجل من العرب: إنها لباردة اليوم، فيقول له الآخر: ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى. والبَرَد حبّ الغمام. تقول منه بُرِدت الأرض
وبُرِد بنو فلان. وسحاب بَرِدٌ وأبرد أي ذو برد، وسحابة بَرِدة. وقال: كأنهم المعزاء من وقع أبردا. والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع.
وقول الساجع: وصِلِّيانًا بَرِدًا، أي ذو برودة. والبَرود البارد. قال الشاعر: برود الثنايا واضح الثغر أشنب. والبَرود كل ما بردت
به شيئًا نحو برود العين وهو كحل. وتقول هو لبردة يمينك إذا كان لك معلومًا. وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل: هي لك بردة نفسها
أي خالصًا. والبُرد من الثياب، والجمع برود وأبراد. وأما قول يزيد بن المفرغ الحميري: وشريت بردًا ليتني من قبل برد كنت هامه، فهو
اسم عبد، وشريت أي بعت. وبُردا الجندب جناحاه. قال ذو الرمة: كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم. والبردة
كساء أسود مربّع فيه صغر تلبسه الأعراب. وفي حديث ابن عمر: بُردة فلوت. والجمع بُرَد. والثور الأبرد فيه لمع بياض وسواد. والبَرْنيّ
ضرب من أجود التمر. والبَرديّ بالفتح نبات معروف. وقال: كبرديّة الغيل وسط الغريف. والبريد المرتّب. يقال حمل فلان على البريد.
وقال: بريد السرى بالليل من خيل بربرا. والبريد أيضًا اثنا عشر ميلًا. قال مزرّد: فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها
أي سيرها في البريد. وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مُبرِد. والرسول بريد. ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدام الأسد. وحكى
أبو عبيد: سقيته فأبردت له إبرادًا أي سقيته باردًا. ويقال جئناك مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ. والبَرَدان بالتحريك موضع **برجد**
البُرجد كساء غليظ **بعد** البُعد ضد القرب. وقد بَعُد بالضم فهو بعيد، أي تباعد. وأبعده غيره، وباعده، وبعّده تبعيدًا. والبَعَد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم. وقال النابغة: إن له فضلًا على الناس في الأدنين والبَعَد. والبَعَد أيضًا الهلاك، تقول
منه بَعِد بالكسر فهو باعد. واستبعد أي تباعد. واستبعده عدّه بعيدًا. وتقول تنحّ غير باعد وغير بعيد أيضًا، أي صاغرًا. وتنحّ غير
بعيد أي كن قريبًا. وما أنت منّا ببعيد، وما أنتم منّا ببعيد، يستوي فيه الواحد والجمع. وكذلك ما أنت منّا ببعيد. وبيننا بُعدة من
من الأرض والقرابة. قال الأعشى: ولا تنا من ذي بعدة إن تقربا. ويقال أبعد الله الآخر، ولا يقال للأنثى منه شيء. وقولهم كبّ الله
الأبعد لفيه، أي ألقاه لوجهه. والأبعد الخائن. والبُعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان. يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدانه.
والأباعد خلاف الأقارب. وبَعدُ نقيض قبل، وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا، وأصلهما الإضافة، فمتى حذفت المضاف إليه

إذا برد

ما ذا تبعثر الود من متباعد

لِيُعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعرابا لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ والخبر وقولهم رأيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم أما بعد فهو فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان أقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد أي تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الأرض وأبلد لصق بالأرض قال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل إذا كانت دابته بليدة والبلد الأثر والجمع أبلاد قال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى أبلادها وقال القطامي ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات أبلاد والبلد أدحي النعام يقال هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الأرض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر قال الشاعر أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغامها يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلد أي أبلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والأبلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي من البعير الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر وأسيافنا تحت البنود الصواعق **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك وأبادهم الله أي أهلكهم والبيدانة الأتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة أم تولب وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل

فصل التاء **تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والإتلاد وأصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور أي من الذي أخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم والأتلاد بطون من عبد القيس أتلاد عمان لأنهم سكنوها قديما

فصل الثاء **ثأد** الثأد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد يحرك ومكان ثئد أي ند ورجل ثئد أي مقرور والثأداء الأمة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالأسنة كل وتر وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء لمكان حرف الحلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فأما في الأسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان الثأداء **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز وأصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فأبدلوا من الأول ثاء فأدغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من الثاء تاء فيدغمون فيقولون اترد فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد إذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد إذا كان لينا **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثتمد الرجل واثمد بالإدغام أي ورد الثمد وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه إلا أقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك إذا ثمدته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم أي أكل وثمود قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والإثمد حجر يكتحل به **ثهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد** ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة أطلال ببرقة ثهمد

فصل الجيم **جحد** الجحود الإنكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد أيضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت أم الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد إذا كان ضيقا قليل الخير وأجحد مثله قال الفرزدق وبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت إذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد** الجد أبو الأب وأبو الأم والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول منه جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة ربنا ويقال الغناء وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا

سورة
قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجدّ القوم اذا صاروا
الى الجدد واجدّ الطريق صار جددا والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ والجدّ نقيض الهزل يقول منه جدّ في الامر يجِدّ بالكسر جِدّا وجدّ
فلان في عيني يجدّ جدّا عظم والجدّ الاجتهاد في الامور يقول منه جدّ في الامر يجِدّ ويجُدّ واجدّ في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا
لجادّ مجدّ باللغتين جميعا وقولهم اجدّها امرا اي اجدّ امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرّت عيني به وجادّه
في الامر اي حاقّه وفلان محسن جدّا ولا تقل جدّا وهو على جدّ امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم اي عظيم جدّا وقولهم اجدّك و
اجدّك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا وقال الاصمعي معناه ابجدّ منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال معناه ابو عمرو ومالك اجدّا منك
ونصبها على المصدر وقال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدّك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر
التي تكون في موضع كثير الكلاء قال الاعشى يفضّل عامرا على علقمة ما جعل الجُدّ الظنون الذي جنّب صوب اللجب الماطر مثل الفراتيّ
اذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطّة التي في ظهر الحمار يخالف لونه والجُدّة الطريقة والجمع جُدَد
وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكساء
مجدّد فيه خطوط مختلفة والجُدّاد الخُلقان من الثياب وهو معرّب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا اضاء مظلّته با
لسراج والليل غامر جُدّادها وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جُدّاد قال الطرماح تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم
او تؤام ويقال انه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجَدجَد بالفتح الارض
الصلبة المستوية وقال صمّ لسنابكه لا تقي بالجدجد وجدّ الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء
اجدّه جدّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبّي سليمى ان يبيدا وامسى
حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر وتجدّد الشيء
صار جديدا واجدّه وجدّده واستجدّه اي صيّره جديدا وفي بيت فلان فلم اجد بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابلِ واجدّ و
احمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة
السرج ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولّد والعرب تقول جديّة السرج وجديّة السرج وجدّ
النخل يجدّه اي صرمه واجدّ النخل حان له ان يجدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَرام والصِرام والقَطاف والقِطاف فكان
الفَعال والفِعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشتبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على
الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجدّت اخلاف الناقة اذا اضرّ بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة الاخلاف وامرأة جدّاء
صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قلّ لبنها من غير باس والجمع
الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت
به وقعة مرّتين ويقال للكلاب الاوّل يوم جدود وهو لتغلب على بكر ابني وائل قال الشاعر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة
الا تحلّة مقسم **جرد** الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه يأتي الماء ليلا فيشرب يقضّي لبانته بالليل
ثم اذا اضحى تيمّم حزنا حوله جرد والجرد في قول الراجز على مبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وارض جردة وفضاء اجرد لا
نبات فيه والجمع الاجارد واجارد بالضم موضع ورجل اجرد بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقّت شعرته وقصرت لا نبات فيه
وهو مدح وقول ابي ذؤيب الجراد مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرّد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام
عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جرّدته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جُرادة ورجل
جارود اي شديد المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمّي الجارود لانه فرّ بابله الى
اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر كما جرّد الجارود بكر بن وائل والجارودية
فرقة من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال الجريدة من خيل للجماعة جرّدت من سائرها لوجه وعام جريد اي تامّ
وقال الكسائي ما رأيته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجُردة بالضم ارض مستوية متجرّدة ويقال ايضا فلان
حسن الجُردة والمجرّد والمتجرّد كقولك حسن العُرية والمعرّى وهما بمعنى والجَردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذؤيب واشعث
بوشيّ شفينا احاحه غداة تنادينا بذي جردة متماحل بوشيّ كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه اي سلّناه والمتجرّدة اسم امرأة النعمان
ابن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرّد التعرّي وتجرّد للامر اي جدّ

فالعودا اي ضربه ورسمه

فهو اجرد

فيه وانجرد بنا السير اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق ولان والجُرذان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة
تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق
مذكره الا ان يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادرى اى جراد عاره اى اى الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد
فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد **جرهد** والجرهد المسرع فى الذهاب قال الشاعر
لم يراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجساد ايضا الزعفران
او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الاحمر ويقال
المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم
فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى الجسد
من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد وقال بعضهم فاخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اى ألصق بالجسد
اسم صنم قال الشاعر كما يقر من يمشى الى الجلسد **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد
وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه
اليد قال الراجز لا تعدلينى بظرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصغر و
مستطعم يكنى بغير تبابة جعلت له حظا من الزاد اوفرا وفى المثل هى الخمر يكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر
والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى
وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد
مثل تعد اذا كان لينا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلى
ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل
شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت
وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده
الحد جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون فى يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد الحوار
يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد اراني للغوانى مصيدا ملاوة كان فوقى جلدا والجلد الكبار من
النوق التى لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلد
وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر واصبر فان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جضد فيجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد و
جلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهى ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ادين
وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودى بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد
على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** المجلخد المستلقى الذى قد رمى
بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد
من الابل الشديد قال الفقعسى سوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاصياف الا فدفدا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو
نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام
وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد مثل

عمرو وغيره: مكانٌ صُلْبٌ مرتفع. قال امرؤ القيس: كأنّ الصُّوارَ إذ تجاهدنَ غدوةً على جَمَدٍ خيلٌ تجولُ بأجلالِ. والجمع أجمادٌ وجمادٌ، مثل رُمْحٍ وأرماحٍ ورِماحٍ. والجَمادُ بالفتح: الأرضُ التي لم يُصِبْها مطرٌ. وناقةٌ جَمادٌ: لا لبنَ لها. وسنةٌ جمادٌ: لا مطرَ فيها. ويقال للبخيل: جَمادِ له، أي لا زال جامدَ الحال. وإنما بُني على الكسر لأنه معدولٌ عن المصدر، أي الجُمود، كقولهم: فَجارِ، أي الفَجْرة. وهو نقيضُ قولهم: حَمادِ بالحاء في المدح. قال المتلمّس: جَمادِ لها جَمادِ ولا تقولي طَوالَ الدهرِ ما ذُكِرَتْ حَمادِ. أي قولي لها جموداً، ولا تقولي لها حمداً وشكراً. وعينٌ جَمودٌ: لا دمعَ لها. والجَمُدُ: البَرَمُ وربما أفاضَ بالقِداحِ لأجل الأيسار. وقال: وأصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حَويرَهُ على النارِ واستودعتُهُ كفَّ مُجْمِدِ. يقول: انتظرتُ صوتَهُ على النارِ حين قوّمتُهُ وأعلمتُهُ، فهو كالمحاورة منه. وكان الأصمعيُّ يقول: هو الداخلُ في جُمادى. وكان جُمادى في ذلك الوقت شهرَ بَرْدٍ.

جند الجُندُ: الأنصارُ والأعوانُ. وفلانٌ جَنَّدَ الجنودَ. وفي الحديث: الأرواحُ جنودٌ مجنَّدةٌ. والشامُ خمسةُ أجنادٍ: دمشقُ وحمصُ وقِنَّسرونَ والأُرْدُنُّ وفلسطينُ، يقال لكلِّ مدينةٍ منها جُنْدٌ. قال الشاعر: فقلتُ ما هو إلا الشامُ تركبُهُ كأنما الموتُ في أجنادِهِ البَغَرُ. والجَنَدُ بالتحريك: بلدٌ باليمن.

جهد الجَهْدُ والجُهْدُ: الطاقةُ. وقُرئَ: والذين لا يجدونَ إلا جُهْدَهُم. قال الفرّاء: الجُهْدُ بالضم: الطاقةُ، والجَهْدُ بالفتح: من قولك اجْهَدْ جَهْدَكَ في هذا الأمر، أي ابلُغْ غايتَكَ. ولا يقال: اجْهَدْ جُهْدَكَ. والجَهْدُ: المشقّةُ. يقال: جَهَدَ دابّتَهُ وأجهدها، إذا حملَ عليها في السير فوقَ طاقتها. وجَهَدَ الرجلُ في كذا، أي جدَّ فيه وبالغَ. وجَهَدْتُ اللبنَ فهو مجهودٌ، إذا أخرجتَ زُبدَهُ كلَّه. وجَهَدْتُ الطعامَ: اشتهيتُهُ. والجاهدُ: المتشهّي. وجَهِدَ الطعامُ وأجْهَدَ، أي اشتُهيَ. وجَهَدْتُ الطعامَ، إذا أكثرتَ من أكله. ومرعىً جَهيدٌ: جهدَهُ المالُ. وجُهِدَ الرجلُ فهو مجهودٌ من المشقّة. يقال: أصابهم قحوطٌ من المطر فجُهِدوا جَهْداً شديداً. وجَهِدَ عيشُهم بالكسر، أي نَكِدَ واشتدَّ. والجَهادُ بالفتح: الأرضُ الصلبةُ. وجاهدَ في سبيل الله مجاهدةً وجِهاداً. والاجتهادُ والتجاهدُ: بذلُ الوُسْعِ والمجهود.

جود شيءٌ جَيِّدٌ، على فَيْعِلٍ، والجمع جِيادٌ وجيائدُ بالهمز على غير قياس. والجَوْدُ: المطرُ الغزيرُ. تقول: جادَ المطرُ جَوْداً فهو جائدٌ، والجمع جُودٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ. وقد جاءت لنا سماءٌ جَوْدٌ. ومُطِرْنا مَطْرتين جَوْدَيْنِ. وقد جِيدَتِ الأرضُ فهي مجودةٌ. قال الراجزُ: والحازُبازِ السَّنِمُ المجوَّدا. وجادَ الرجلُ بمالِهِ يجودُ جُوداً فهو جَوادٌ، وقومٌ جُودٌ، مثل قَذالٍ وقُذُلٍ. وإنما سكّنت الواو لأنها حرفُ علّةٍ. وأجوادٌ وأجاوِدُ وجُوداءُ. وكذلك امرأةٌ جوادٌ، ونسوةٌ جُودٌ، مثل نَوارٍ ونُورٍ. قال الشاعر: صَناعٌ بإشفاها حَصانٌ بشكرِها جوادٌ بقوتِ البطنِ والعِرْقُ زاخرُ. وتقول: سِرْنا عُقْبةً جَواداً، أي بعيدةً. وعُقبتين جوادينِ، وعُقَباً جِياداً. وجادَ الفرسُ، أي صار رائعاً، يجودُ جُودةً بالضم، فهو جوادٌ للذكر والأنثى، من خيلٍ جيادٍ وأجيادٍ وأجاويد. وأجيادٌ: جبلٌ بمكة، سُمّي بذلك لموضعِ خيلِ تُبَّعٍ. وسُمّي قُعَيْقِعانُ لموضع سلاحه. وجادَ الشيءُ جُودةً وجَوْدةً، أي صار جيّداً. وجادَ بنفسه عند الموت يجودُ جُؤوداً. والجُوادُ بالضم: العطشُ. قال الباهلي: ونَصْرُكَ خاذلٌ عنّي بطيءٌ كأنّ بكم إلى خذلي جُوادا. تقول منه: جِيدَ الرجلُ يُجادُ فهو مَجُودٌ. والجُودةُ: العَطشةُ. قال ذو الرمّة: تَظَلُّ تُعاطيهِ إذا جِيدَ جَوْدَةً رُضاباً كطعمِ الزنجبيلِ المعسّلِ. والجوديُّ: جبلٌ بأرض الجزيرة استوت عليه سفينةُ نوحٍ عليه السلام. وقرأ الأعمش: واستوت على الجوديْ، بإرسال الياء، وذلك جائزٌ للتخفيف، أو يكون سُمّي بفعل الأنثى مثل حُطّى، ثم أُدخل عليه الألفُ واللام. عن الفرّاء. وأجادَ الرجلُ، إذا كان معه فرسٌ جوادٌ. وأجدتُ الشيءَ فجادَ. والتجويدُ مثلُه. وقد قالوا: أجودتُ، كما قالوا: أطالَ وأطولَ، وأحالَ وأحولَ، وأطابَ وأطيبَ، وألانَ وألينَ، على النقصان والتمام. وشاعرٌ مِجْوادٌ، أي مُجيدٌ كثيراً. وأجادَ النقدَ: أعطاه جِياداً. واستجدتُ الشيءَ: عددتُهُ جيّداً. وجاوَدتُ الرجلَ من الجود، كما يقول: ماجدتُهُ من المجد. والجِيدُ: العُنقُ، والجمع أجيادٌ. والجَيَدُ بالتحريك: طولُ العنق وحُسْنُه. رجلٌ أجْيَدُ، وامرأةٌ جَيْداءُ، والجمع جُودٌ. والجاديُّ: الزعفرانُ. وقال: ويُشرِقُ جاديٌّ بهنّ مَدُوفُ.

فصل الحاء

حتد حَتَدَ بالمكان يَحْتِدُ: أقام به وثبت. والمَحْتِدُ: الأصلُ. يقال: فلانٌ من مَحْتِدِ صدقٍ ومَحْفِدِ صدقٍ. وعينٌ حُتُدٌ بضم الحاءِ والتاءِ، إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض.

حدد الحدُّ: الحاجزُ بين الشيئين. وحدُّ الشيءِ: منتهاه. تقول: حدَدْتُ الدارَ أحُدُّها حَدّاً. والتحديدُ مثلُه. وفلانٌ حديدُ فلانٍ، إذا كان أرضُه إلى جنب أرضِه. والحدُّ: المنعُ. ومنه قيل للبوّاب: حدّادٌ. قال الأعشى: فقمنا ولمّا يصِحْ ديكُنا إلى جَوْنةٍ عند حدّادِها. ويقال للسجّان: حدّادٌ، لأنه يمنع من الخروج، أو لأنه يعالج الحديدَ من القيود. قال الشاعر: يقول لي الحدّادُ وهو يقودُني إلى السجن لا تجزعْ فما بكَ من باسِ. والمحدودُ: الممنوعُ من البخت وغيره. وهذا أمرٌ حَدَدٌ، أي منيعٌ حرامٌ لا يحلّ ارتكابُه. ودعوةٌ حَدَدٌ، أي منيعٌ حرامٌ لا يحلّ، أي باطلةٌ. ودونه حَدَدٌ، أي منعٌ. وقال: لا تعبدنَّ إلهاً دون خالقكم وإن دُعيتم فقولوا دونه حَدَدُ. وما لي عن هذا الأمر حَدَدٌ، أي بُدٌّ. وقول الكميت: حَدَداً أن يكونَ سَيْبُكَ فينا نَزِراً أو يجيئنا تَمْصيراً، أي حراماً، كما تقول: مَعاذَ اللهِ. وقد حدَّ اللهُ ذا عنّا. وحدَدْتُ الرجلَ: أقمتُ عليه الحدَّ، لأنه يمنعه من المعاودة. وأحدّتِ المرأةُ، أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاةِ زوجها. وكذلك حَدَّتْ تَحِدُّ وتَحُدُّ حِداداً، وهي حادٌّ. ولم يعرف الأصمعيُّ إلا أحدَّتْ فهي مُحِدٌّ. والمحادّة: المخالفةُ ومنعُ ما يجب عليك. وكذلك حدّت تحدّ وتحدّ التحادُّ. والحديدُ معروفٌ لأنه منيعٌ، والحديدةُ أخصُّ منه، والجمع الحدائدُ. وقد جاء في الشعر

الحدائد وقد جاء في الشعر الحدايدات وأنشد الأحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدايداتها وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الأعشى وكأس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اي صار حادا وحديدا وسيوف حداد وألسنة حداد والحداد أيضا ثياب المآتم السود وحكى أبو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل أمر كبار والحدة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة وأحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما أجد منه محتدا ولا ملتدا اي بدا وحدان بطن من العرب

حدرد حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه

حرد حرد يحرد بالكسر حردا قصد يقول حردت حردك اي قصدت قصدك قال الراجز أقبل سيل جاء من أمر الله يحرد حرد الجنة المغله وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الإبل حرادا اي قلت ألبانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر إذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وأنشد نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود أما بكل كوكب حريد قال الأصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وأنشد لأبي ذؤيب كأنه كوكب في الجو منحرد ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي هو مخفف وأنشد اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الآخر يلوك من حرد علي الأرما وقال ابن السكيت وقد يحرك يقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كأنه ينفضها اذا مشى قال الأعشى وأذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد اي مسنم وحبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة اي فيها حرادي القصب قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الإبل

حرفد الحرفدة عقدة الحنجور

حرمد الحرمد الطين الأسود

حسد الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة

حشد عندي حشد من الناس اي جماعة وفي الأصل مصدر وحشد يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا ومحتشدا اي مستعدا متأهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لخدمته لأنه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل الا من مطر كثير

حصد حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل اي اجتمعوا وتظافروا وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأي سديده

حفد الحفد السرعة يقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد وأحفد مثله وأحفده حمله على الحفد والإسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا اي أحفدا بعيريهما وقال بعضهم اي أسرعا وجعل حفد وأحفد بمعنى والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكالون به وأنشد أبو نصر وسقيي وإطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل السنام وأنشد لزهير جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد ومحفد الثوب أيضا وشيه والجمع محافد

حقد الحقد الضغن والجمع أحقاد يقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه

حقلد ابن الأعرابي الحقلد الضيق البخيل

حمد الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد

تقول
القرم الجواد المحمد. والمحمدة خلاف المذمّة. وأحمد الرجل: صار أمره إلى الحمد. وأحمدته: وجدته محموداً، قال أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته
محموداً موافقاً، وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه. وقولهم في المثل: العود أحمد، أي أكثر حمداً. قال الشاعر: فلم تجر إلا جئت في الخير سابقاً
ولا عدت إلا أنت في العود أحمد. وقولهم: حمادِ لفلان، أي حمداً له وشكراً، وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر. وفلان يتحمّد عليّ، أي
يمتنّ. يقال: من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس. ورجل حُمَدة مثال الهُمَزة: يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها. وحَمَدة
النار بالتحريك: صوت التهابها. واحتمد الحرّ: قلب احتدم. وقولهم: حماداك أن تفعل كذا، أي قصاراك وغايتك. ومحمّد: بطن من الأزد. و
محمود: اسم الفيل المذكور في القرآن. **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيوداً وحيدة وحيدودة: مال عنه وعدل. وأصله حيدودة بتحريك الياء
فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق. وقولهم: حيدي حيادِ، هو كقولهم: فيحي فياحِ. وحايده محايدة وحياداً: جانبه. وحمار حيدى
أي يحيد عن ظله لنشاطه. ويقال: كثير الحيود عن الشيء. ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره. قال أمية بن أبي عائذ الهذلي: أو اصحم حامٍ
جراميزه حزابية حيدى بالدحال. والحيد بالتسكين: حرف شاخص يخرج من الجبل. يقال: جبل ذو حيود وأحياد، إذا كانت له حروف ناتئة ناشزة
في أعراضه لا في أعاليه. والحيدة: العقدة في قرن الوعل، والجمع حيود. وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد. قال العجاج يصف جملاً:
شعشعانٍ عنقٍ يمخورِ، حابي الحيود فارض الحنجورِ. وحيد أيضاً مثل بدّة وبدد. قال الهذلي: تالله يبقى على الأيام ذو حيد، بمشمخرّ به
الظيّان والآس. أي لا يبقى. والحيدان: ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير. **فصل الخاء** **خدد** الخدّ في الوجه، وهما خدّان.
والمِخدّة بالكسر لأنها توضع تحت الخدّ. والمخدّة أيضاً: حديدة تخدّ بها الأرض، أي تشقّ. والأخدود: شقّ في الأرض مستطيل. وخدّ الأرض
يخدّها. وضربه أخدوداً، أي خدّت في الجلد. والخُدّة بالضم: الحفرة. قال الفرزدق: وترى لها أخدوداً بكل مجال. والخداد: ميسم في الخدّ، والبعير
مخدود. والمتخدّد: المهزول. وقد تخدّد لحمه، وتخدّد أي تشنّج. **خرد** الخريدة من النساء: الحيية، والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد، وربما قالوا
جارية خرود، أي خفرة. ابن الأعرابي: لؤلؤة خريدة: لم تثقب. قال: وكل عذراء خريدة. **خضد** خضدت العود فانخضد، أي ثنيته فانثنى
من غير كسر. والخضد: الأكل الشديد. قال امرؤ القيس: ويخضد في الآريّ حتى كأنما، به عرّة أو طائف غير معقب. وقيل لأعرابي وكان معجباً
بالقثاء: ما يعجبك منه؟ قال: خضده. والخضد: القطع. وكل رطب قضبته فقد خضدته، وكذلك التخضيد. قال الشاعر: أخرج ويع لم يخضّد
وخضدت الشجر: قطعت شوكه، فهو خضيد ومخضود. والخضد: كل ما قطع من عود رطب. وقال: ادجرت حفرته خرصاً مال به كما انثنى
خضد من ناعم الضال. والخضاد: شجر رخو مثل الشوك. **خفد** أخفدت الناقة فهي مخفد، إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل. والخفود
من النوق: التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه. والخفيدد: الخفيف من الظلمان. **خلد** الخلد: دوام البقاء، تقول: خلد الرجل
يخلد خلوداً، وأخلده الله سبحانه إخلاداً، وخلّده تخليداً. وقيل للأثافي في الصخور: خوالد، لبقائها بعد دروس الأطلال. وقال: إلا رماداً
هامداً دفعت عنه الرياح خوالد سحم. والخلد أيضاً: ضرب من الجرذان أعمى. وأخلدت إلى فلان، أي ركنت إليه، ومنه قوله تعالى: و
لكنه أخلد إلى الأرض. وأخلد بالمكان: أقام به. قال زهير: كالوحي في حجر المسيل المخلد. أبو زيد: أخلد الرجل بصاحبه: لزمه. ابن السكيت:
رجل مخلد: إذا أسنّ ولم يشب. والمخلد: البال. يقال: وقع ذلك في خلدي، أي في روعي وقلبي. والخالدان من بني أسد: خالد بن نضلة بن
الأشتر بن جحوان بن فقعس، وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين. قال الشاعر: وقبلي مات الخالدان
كلاهما، عميد بني جحوان وابن المضلل. **خمد** خمدت النار تخمد خموداً: سكن لهبها ولم يطفأ جمرها. وهمدت إذا طفئ جمرها. وأخمدتها
أنا. وخمدت الحمى: سكن فورانها. وخمد المريض: أغمي عليه أو مات. والخمّود على وزن التنور: موضع تدفن فيه النار لتخمد. **خود** الخود: الجارية
الناعمة، والجمع خود، مثل نيج لذن وسراج لذن. والتخويد: سرعة السير. **فصل الدال** **دد** الدد: اللهو واللعب. وفي الحديث: ما أنا
من ددٍ ولا الددُ مني. وفيه ثلاث لغات، تقول: هذا ددٌ، وددًا مثل قفًا، وددن. قال طرفة: ... بالنواصف من دد. ويقال: هو موضع. **درد**
رجل أدرد: ليس في فمه سنّ، بيّن الدرد، والأنثى درداء. وفي الحديث: أمرت بالسواك حتى خفت لأدردنّ. أراد بالخوف الظن. والعرب
تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها، فيقولون: ظننت لعبدُ الله خير منك. والدِّرْدِم بالكسر: الناقة المسنة، وهي الدرداء، والميم
زائدة، كما قالوا للدلقاء: دلقم، وللدقعاء: دقعم، على فعلم. وقول النابغة الجعدي: ونحن رهنّا بالأفاقة عامراً، بما كان في الدرداء رهناً
فأبسلا. قال أبو عبيدة: الدرداء كتيبة كانت لهم. ودرديّ الزيت وغيره: ما يبقى في أسفله. ودريد: تصغير أدرد مرخماً. **دعد** دعد
اسم امرأة يصرف ولا يصرف. قال الشاعر: لم تتلفّع بفضل مئزرها، دعد، ولم تغذ دعد بالعلب. وإن شئت جمعته على دعود، وإن
شئت على دعدات. **دود** الدود جمع دودة، وجمع الدود ديدان، والتصغير دويد، وقياسه دويدة. وداد الطعام يداد دوداً
ودوّد وديّد، كله بمعنى، إذا وقع فيه السوس. قال الراجز: قد أطعمتني دقلاً حوليّا، مسوّساً مدوّداً حجريّا. ودودان: أبو قبيلة من أسد، وهو

عظن كان ابن بري والدواء ... عرف ... (marginal note, partly illegible)

دودان بن

ودُودانُ بن أسد بن خزيمة وأبو دُواد شاعر من إياد وداود اسم أعجمي لا يُهمز **فصل الذال** **ذرد** ذَرُودُ اسم جبل **ذود** الذَّوْدُ
من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إبلٌ قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت
القليل مع القليل صار كثيرا والذِّيادُ الطرد يقول ذُدتُه عن كذا وذُدتُ الإبلَ سُقتُها وطردتُها والتذويد مثله وأذدتُ الرجلَ
أعنته على ذِيادِ إبله ورجل ذائدٌ وذوّادٌ أي حامي الحقيقة دفّاع والمِذْوَدُ اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما هما
ويبلغ ما لا يبلغ السيفُ مِذْوَدي والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الأصمعي هو الذائد بن البطين بن بطان بن الحرون
فصل الراء **رأد** الرَّأْدُ والرُّؤْدُ من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان ويقال أيضا رادة ورُؤْدة والرأد أصل اللَّحي
والرُّؤْدُ مثله والجمع أرآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤُّد الاهتزاز من النَّعمة يقول منه ترأّد وارتأد بمعنى والرِّئْد التِّرب وربما لم يهمز
قال كثير وقد دَرَّعوها وهي ذات مؤصَّد مجوب ولمّا يلبس الدرعَ ريدُها **ربد** ربد بالمكان ربودا أقام به قال ابن الأعرابي ربده حبسه
والمِرْبَد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عواصي إلا ما جعلت وراءها عصى مِرْبَدٍ تغشى نحورا وأذرعا
وأما قول الفرزدق عشية سال المِرْبَدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها
من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه التمر مِرْبَدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نُضِّد في حُبٍّ ونُضِح عليه الماء والرُّبْدة لون إلى الغبرة ومنه
ظليم أربد وقد اربدّ اربدادا ونعامة ربداء والجمع رُبْد وداهية ربداء أي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات
المعز خاصة وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتربّدت السماء أي تغيمت وتربّد وجه فلان أي تغير من الغضب وتربّد الرجل تعبّس و
بقعه الرُّبَد الفِرِنْد ذو رُبَد إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مَدَبّ نمل قال الشاعر أبيض مهو في متنه رُبَد وربّدت الشاة لغة في رمّدت وذلك صارم أخلصت عقيقه صح
إذا أضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض **رثد** رثدت المتاع أرثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع
رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكرا الظليم والنعامة وإنما تذكرا بيضهما في أدحيهما فأسرعا إليه فتذكرا ثقلا
رثيدا بعدما ألقت ذُكاءُ يمينها في كافر والرَّثَد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرَّثَد ضَعَفة الناس يقال تركنا في
عندهم الماء رثدا ما يطيقون تحملا وأما الذين لهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد
أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرِّثْدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون
ولا يظعنون الكسائي ارتثد القوم أي أقاموا واحتفر القوم حتى ارتثدوا أي بلغوا الثرى **رجد** أبو عمرو الإرجاد يقال الإرعاد
يقال أُرجِد وأُرعِد بمعنى وأنشد أرجد رأس شيخة عيصوم **رخد** الرِّخْوَدّ اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب
ناعم وامرأة رِخْوَدّة **ردد** ردّه عن وجهه يردّه ردا ومردّا صرفه وقال تعالى فلا مردّ له وردّ عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا
خطّأه وتقول ردّه إلى منزله وردّ إليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لأنها تُرَدّ في نصابها والمردود الردّ و
هو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير أفعله إما نوالا وإما حسن مردود وشيء رَدٌّ أي رديء وفي لسانه
رَدّة أي حبسة وفي وجهه رَدّة أي قبح مع شيء من الجمال وردّده ترديدا وتردادا فتردد ورجل مِرَدّ حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه
المرتد واسترد الشيء سأله أن يرده عليه والرِّدِّيدى الرد وفي الحديث لا رِدِّيدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه وهما
يترادّان البيع من الرد والفسخ وهذا الأمر أرد عليه أي أنفع له وهذا الأمر لا رادّة له أي لا فائدة له ولا رجوع والرِّدّة بالكسر مصدر
قولك ردّه يردّه ردّا ورِدّة والرِّدّة الاسم من الارتداد والرَّدّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم
تمشي من الردّة مشي الحُفَّل مشي الروايا بالمزاد الأثقل قال يقول منه أردّت الشاة وغيرها فهي مُرِدّ إذا أضرعت وجاء فلان مُرِدّ
الوجه أي غضبان ورجل مِرَدّ أي شبق وبحر مُرِدّ أي كثير الموج **رشد** الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رُشْدا ورشِد بالكسر
يرشَد رَشَدا لغة فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لرِشْدة خلاف قولك لزِنْية
وأم راشد كنية الفأرة وبنو رِشْدان بطن من العرب **رصد** الراصد للشيء الراقب له يقول رصده يرصده رصدا ورصدا و
الترصّد الترقّب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرَّصَد القوم يرصدون
كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصدته أرصده ترقبته وأرصدت
له أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين علي والمرصاد الطريق والرُّصْدة بالضم الزُّبية والرَّصْدة بالفتح
الدفعة من المطر والجمع رِصاد تقول منه رُصِدت الأرض فهي مرصودة والرَّصَد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رَصَد

من حجاب والجمع أرصاد. **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب. يقال صلف تحت الراعدة، للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده. وبنو راعدة بطن من
من العرب. ورعدت السماء وبرقت، ورعدت المرأة وبرقت: تحسنت وتزينت. ورعد الرجل وبرق: تهدد وأوعد. قال ابن أحمر: يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد. وأرعد القوم وأبرقوا: أصابهم رعد وبرق. وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو: أرعدت السماء
وأبرقت، وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد، وأنكره الأصمعي، واحتج عليه ببيت الكميت: أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال: ليس الكميت بحجة. والارتعاد: الاضطراب، تقول أرعده فارتعد، والاسم الرعدة. وأرعد الرجل: أخذته الرعدة. وأرعدت فرائصه عند الفزع. والرعديد: الجبان،
والرعديدة: المرأة الرخصة. وقيل لأعرابي: أتعرف الفالوذ؟ فقال: نعم، أصفر رعديد. ويقال: هو يرعد أي يلحف في السؤال. والرعاد: ضرب من سمك
البحر إذا مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا. ورجل رعادة أي كثير الكلام. وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب. وذات الرواعد: الداهية. **رغد** عيشة رغد ورغد أي واسعة طيبة، تقول: رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها. وأرغد
القوم: أخصبوا وصاروا في رغد من العيش. وأرغدوا مواشيهم: تركوها وسومها. أبو عمرو: المرغادة اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه
دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا. وارغاد اللبن ارغيدادا أي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد. والمرغاد: الشاك في رأيه
لا يدري كيف يصدره، وكذلك الارغيداد في كل مختلط. **رفد** الرفد العطاء والصلة. والرفد بالفتح المصدر، تقول رفدته أرفده
رفدا أي أعطيته مالا، وكذلك إذا أعنته. والرفد والرفد أيضا القدح الضخم. والإرفاد: الإعطاء والإعانة. والمرافدة: المعاونة. والترافد: التعاون.
والاسترفاد: الاستعانة. والارتفاد: الكسب. والترفيد: التسويد، يقال رفد فلان أي سود وعظم. والمرفد: الرفد، وهو القدح
الضخم يقرى فيه الضيف. والمرفد أيضا العظام تعظم بها المرأة عجيزتها. والرافد: الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء. والرفود من
من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة. والرفادة: خرقة يرفد بها الجرح وغيره. قال أبو زيد: رفدت على البعير أرفد
رفدا إذا عملت له رفادة، وهي مثل حنو السرج. والرفادة أيضا شيء كانت قريش ترافد به في الجاهلية، تخرج فيما بينها مالا تشتري به
للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ. وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم، والسدانة واللواء لبني عبد الدار. والرافدان: دجلة والفرات. قال
الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري: أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذ يد القميص، يريد
أنه خفيف اليد يتسبه إلى الخيانة. والروافد: خشب السقف. وأنشد الأحمر: روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم. قال أبو عمرو:
بنو أرفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون. ورفيدة: حي من العرب، يقال لهم الرفيدات. **رقد** الرقاد النوم، وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا، وقوم رقود أي رقد. والرقدة: النومة. والمرقد: المضجع. وأرقده: أنامه. وأرقد بالمكان: أقام به. والمرقد: دواء يرقد
من شربه. والرقدان: الطفر من النشاط كفعل الجدي والحمل. يقال ارقد ارقدادا أي أسرع. قال العجاج يصف ثورا: فظل يرقد من النشاط
كالبربري لج في انخراط. ورجل مرقد يمضي في أموره أي يرقل. والراقود: دن طويل الأسفل كهيئة الإردبة يسيع داخله بالقار،
وهو معرب، والجمع الرواقيد. ورقد اسم جبل تنحت منه الأرحية. قال الشاعر يصف كركرة البعير: أو قسم كالرحاة رقد زلتها المناقر
ركد ركد الماء ركودا: سكن، وكذلك الريح والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة. وكل ثابت في مكان فهو راكد. وركد الميزان: استوى.
وركد القوم: هدؤوا. والمراكد: المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره. وقال يصف حمارا اطردته الخيل فلجأ إلى الجبال في شعابها وهو يرمي
الشماطيط أرتعه من الجرباء في كل منزل طباه بأرعاه النهار المراكد. وجفنة ركود أي مملوءة. **رمد** الرماد معروف. والرمدد
بالكسر والمترمد مثله. وكذلك الارمداد مثال الاربعاء. ويقال رماد رمدد أي هالك، جعلوه صفة. قال الكميت: رمادا أعارته السواهك
رمددا. والأرمد: الذي على لون الرماد، وهو غبرة فيها كدرة، ومنه قيل للنعام رمد وللبعوض رمد. قال أبو وجزة: تبيت
جارته الأفعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب. وأرمد الرجل إرمادا: افتقر. والترميد: جعل الشيء في الرماد. وفي المثل: شوى أخوك
حتى إذا أنضج رمد. والرمد من الشواء: الذي يمل في الجمر. والترميد: الإضراع، يقال رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق لأنها
إنما تضع على رأس الولد. وأرمدت الناقة: أضرعت. وكذلك البقرة والشاة. والرمد والرمادة: الهلاك. قال ابن السكيت: يقال
قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا أي أتينا عليهم. ورمدت الغنم ترمد رمدا أي هلكت من برد أو صقيع. قال أبو وجزة:
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كأصرام عاد حين جللها الرمد. ومنه عام الرمادة لأنه هلك فيه الناس والأموال. وقيل هي أعوام
جدب تتابعت على الناس في أيام عمر بن الخطاب. ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا: هاجت عينه، فهو رمد وأرمد. وأرمد الله عينه
فهي رمدة. وحكى السجستاني: ماء رمد إذا كان آجنا، نقلته من كتاب. **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية. وقال قوم: الرند
العود والكباء المقتار. قال الأصمعي: وربما سموا العود رندا، وأنكر أن يكون الرند الآس. **رود** الإرادة المشيئة، وأصله

الواو لقولك

الواو لقولك راودته إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت لمجاورتها الألف
الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة وروادا أي أردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه
وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا أو منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد أهله
وراد الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أدارها ورياد الإبل اختلافها في المرعى
مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل ولا آل في كل مراد هوجل **رود**
أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في جاراتها وقال الرؤودة والرأدة بالهمز الشابة الحسنة يقول رادت المرأة ترود رودانا فهي زوده
رادة إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل ريد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال أبو ذؤيب يصف
رجلا حاجا طلب عسلا فبات بجمع ثم آل إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده يعني النقد من الذهب
إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رود أي على مهل قال الشاعر كأنها
ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقول منه أرود في السير إروادا ومرودا أي رفق وقال الجواد المحثة والمرود وبفتح الميم أيضا مثل
المخرج والمخرج وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من
الإعراب لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا و
تفسير رويدك أمهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر
فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا
لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ
من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة أي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء
نئوج الغدوة **فصل الزاي** **زأد** زأدته زأدا أي أفزعته وزئد فهو مزؤود أي مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نور والزبد زبد اللبن
والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت
المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزبد القطن تنفيشه وتزبد شدق فلان وتزبد
بمعنى ويقال تزبد اليمين إذا أسرع إليها وتباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد أيضا نبت
وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن **زبرجد**
الزبرجد جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا أي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط
يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا أي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع
زغد الزغد الهدير الشديد يقول زغد البعير يزغد قال الراجز قلخا وبخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج
الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده أي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي تقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان
والجمع زناد وأزند وأزناد يقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض وأصل
التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان
إذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثلما قالوا ولا تتزند يروى بالنون والياء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول
زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف
الترغيب والمزهد القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الأعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك وفلان يزهد
عطاء فلان أي يعده زهيدا قليلا وأرض زهاد أي لا تسيل إلا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل أزهده زهدا حزرته
خرصته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر يقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود

زيد الزيادة النموّ وكذلك الزُوادة وحكاها يعقوب عن الكسائي عن العُكلي تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة أي ازداد وزاده الله خيرا وزاده فيما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذاك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أي استقصره وتزيّد السعر غلا والتزيّد في السير فوق العنق والتزيّد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هُنَيّة منها صغيرة إلى جنبها متنحّية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقّب بالزوائد لأنه كان له ثلاث بيضات زعموا والأسد ذو زوائد يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويُروى قول الشاعر وأنتم معشر زيدٌ على مائة فأجمعوا أمركم طُرّا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد

فصل السين

ساد الإسآد الإغذاذ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال أبو عمرو والإسآد أن تسير الإبل الليل مع النهار وقال المبرد الإسآد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة وساده سأدا وسادا أخنقه والمسأد نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فإذا همز فهو مفعل وإذا لم يهمز فهو فعال **سبد** ما له سبد ولا لبد أي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وسبّد رأسه استئصال الشعر والتسبيد أيضا ترك الادّهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبّدا رأسه وسبّد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسودّ يقال سبّد الفرخ إذا بدا ريشه وشوّك قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيده زَبَب والسُبَد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز أكلّ يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السُبَد الغسيل والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل كأنه سُبَد بالماء مغسول والجمع سِبدان والسِبد بالكسر الداهية يقال هو سِبْد أسباد إذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصرّف سِبدا في العنان عمرّدا ويروى سيدا أبو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى أتبعتهن أرحبيا معدى أعيس خوّار الضحى سبندى يدّرع الليل إذا ما اسودّا قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع وقال نرى الأكم فيها سُجّدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح أبو عمرو وأسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول أزمتها أسجدت سجود النصارى لأحبارها تقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة أجمالهن على معاصمهن أسجدت لهن وأنشد أعرابي من بني أسد وقلن له أسجد لليلى فأسجدا يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه والسجّادة الخمرة وأثر السجود أيضا في الجبهة والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان قال كثير أغرّك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصَيُودين رابح وأما قول الشاعر وافى بها لدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجِد والمسجَد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجِد والمطلِع والمغرِب والمشرِق والمسقِط والمفرِق والمجزِر والمسكِن والمرفِق من رفق يرفق والمنبِت والمنسِك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور إلا الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والمسجَد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السُخد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخّدا إذا أصبح مصفرّا ثقيلا مورّما وفي الحديث فيصبح السُخد على وجهه **سدد** التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مُسدَّد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدّد المقوَّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك عرّضه وسدّ قوله يسِدّ بالكسر أي صار سديدا وإنه ليسِدّ في القول فهو مُسِدّ إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت ما شئت أي طلبت السداد والقصد قال وأمر سديد وأسدّ أي قاصد وقد استدّ الشيء أي استقام وقال أعلّمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رماني قال الأصمعي اشتدّ بالشين ليس بشيء والسَداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور ومنه قال الأعشى يوم الترحّل لو قالت لنا سددا فحذف الألف تقول منه أمر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول وأما

سِدَادُ القارُورةِ وسِدادُ الثَّغْرِ فبالكسرِ لا غيرُ قال العَرْجِيُّ أَضاعُونِي وأيَّ فَتًى أضاعُوا ليومِ كريهةٍ وسِدادِ ثَغْرِ وهو سَدُّهُ بالخيلِ والرجالِ وأمّا قولهم
فيه سِدادٌ من عَوَزٍ وأصبتُ به سِداداً من عَيشٍ أي ما تُسَدُّ به الخَلَّةُ فيُكسَرُ ويُفتحُ والكسرُ أفصحُ وسدّدتُ الثُّلمةَ ونحوَها أسُدُّها سَدّاً أصلحتُها و
وثَّقتُها والسَّدُّ والسُّدُّ الجبلُ والحاجزُ وصبَبتُ في القِربةِ ماءً فاستدَّتْ عُيونُهُ الخُرَزِ وانسدَّتْ بمعنًى وأنعَمَ بها سِدادَةً وهي أودِيَةٌ فيها حجارةٌ و
صخورٌ يبقى الماءُ فيها زماناً الواحِدُ سُدٌّ بالضمِّ مثلُ جُحرٍ وجِحَرةٍ ويُقال أيضاً جاءنا جرادٌ سُدٌّ أي سَدَّ الأُفُقَ من كثرتِهِ قال الشاعرُ سَيلُ الجرادِ السُّدِّ
يرتادُ الخَضِرَ والسُّدُّ أيضاً واحدُ السُّدودِ وهو السَّحابُ السُّودُ عن أبي زيدٍ والسُّدَّةُ داءٌ يأخُذُ في الأنفِ يمنعُ نَسِيمَ الرِّيحِ وكذلك السُّدادُ مثالُ الصُّداعِ
والعُطاسِ والسُّدَّةُ بابُ الدارِ يقولُ رأيتُهُ قاعداً بسُدَّةِ بابِهِ وفي الحديثِ الشُّعْثُ الرُّؤُوسِ الذينَ لا يُفتَحُ لهمُ السُّدَدُ وقال أبو الدرداءِ من يَغشَ
سُدَدَ السُّلطانِ يَقُمْ ويَقعُدْ وسُمِّيَ إسمعيلُ السُّدِّيُّ لأنّه كان يبيعُ الخُمُرَ والمقانعَ في سُدَّةِ مسجدِ الكوفةِ وهي ما يَبقى من الطاقِ المسدودِ والسَّدُّ بالفتحِ
واحدُ الأَسِدَّةِ وهي العُيوبُ مثلُ العَمَى والصَّمَمِ والبَكَمِ جمعٌ على غيرِ قياسٍ وكان قياسُهُ سُدودٌ ومنه قولُهم لا يجعلنّ بجنبِكَ الأسِدَّةَ أي لا يضيقَنَّ
صدرُكَ فتَسكُتَ عن الجوابِ كمن به صَمَمٌ وبَكَمٌ قال الكُميتُ وما بِجُنُوبي من صُفُوحٍ وفاءَةٍ عنه الأسِدَّةُ إنّ العِيَّ كالعَضَبِ يقولُ ليسَ بي عِيٌّ ولا بَكَمٌ عن جوابِ
الكاشحِ ولكني أصفَحُ عنه لأنّ العِيَّ عن الجوابِ كالعَضَبِ وهو قطعُ يدٍ أو ذهابُ عُضوٍ والفاءَةُ العَطفُ والسَّدُّ أيضاً شيءٌ يُتَّخَذُ من قُضبانٍ له
أطباقٌ والمُسَدُّ بُستانُ ابنِ مَعمَرٍ وذلك البُستانُ ما سَدَّهُ قال أبو ذُؤَيبٍ ألفَيتُ أغلبَ من أُسْدِ المُسَدِّ حديدَ النابِ أخذتُهُ عَفْرٌ فتَطريحُ قال
الأصمعيُّ سألتُ ابنَ أبي طَرَفةَ عن المُسَدِّ فقال هو بُستانُ ابنِ مَعمَرٍ الذي يقولُ له الناسُ بُستانُ ابنِ عامرٍ **سرد** السَّرْدُ الخَرْزُ في الأديمِ والسِّرادُ
مِثلُهُ والمِسرَدُ ما يُخرَزُ به وكذلك السِّرادُ والخُرْزُ مسرودٌ وكذلك الدِّرعُ مسرودةٌ ومُسَرَّدَةٌ وقد قيلَ سَرْدُها نَسْجُها وهو تداخُلُ الحَلَقِ بعضِها في بعضٍ
ويقالُ السَّرْدُ الثَّقبُ والمسرودةُ الدِّرعُ المثقوبةُ والسَّرْدُ اسمٌ جامعٌ للدُّروعِ وسائرِ الحَلَقِ وفلانٌ يَسرُدُ الحديثَ سَرْداً إذا كان جيِّدَ السِّياقِ له وسَرَدَ
الصَّومَ أي تابعَهُ وقيلَ لأعرابيٍّ أتعرِفُ الأشهُرَ الحُرُمَ فقال نعم ثلاثةٌ سَرْدٌ وواحِدٌ فَرْدٌ فالسَّرْدُ ذو القَعدةِ وذو الحِجّةِ والمُحَرَّمُ والفَرْدُ رَجَبُ
والسَّرَنْدَى الشديدُ والأنثى سَرَنْداةٌ والمُسرَنْدِي الذي يعلوكَ ويَغلِبُكَ قال الراجزُ قد جعلَ النُّعاسُ يَغرَنْدِيني أطرُدُهُ عنّي ويَسرَنْدِيني
واسرَنْداهُ أي اعتلاهُ والإسرِنداءُ والإغرِنداءُ واحدٌ والياءُ للإلحاقِ بافعَنلَلَ **سرهد** السَّرهَدُ الناعِمُ سَرهَدتُ الصَّبيَّ سَرهَدَةً
أي أحسنتُ غِذاءَهُ وربّما قيلَ لشحمِ السَّنامِ سَرهَدٌ وسَنامٌ مُسَرهَدٌ أي سَمينٌ **سعد** السَّعدُ اليُمنُ تقولُ سَعَدَ يومُنا بالفتحِ يَسعَدُ سُعوداً والسُّعُودُ
خِلافُ النُّحوسِ واستَسعَدَ الرجلُ برؤيةِ فلانٍ أي عدَّهُ سَعداً والسَّعادةُ خِلافُ الشَّقاوةِ تقولُ منه سَعِدَ الرجلُ بالكسرِ فهو سعيدٌ مثلُ سَلِمَ
فهو سَليمٌ وسُعِدَ فهو مسعودٌ وقرأ الكسائيُّ فأمّا الذين سُعِدوا وأسعدَهُ اللهُ فهو مسعودٌ ولا يُقالُ مُسعَدٌ كأنّهم استَغنَوا عنه بمسعودٍ والإسعادُ
الإعانةُ والمُساعدةُ المُعاونةُ وقولُهم لبَّيكَ وسَعدَيكَ أي إسعاداً لكَ بعدَ إسعادٍ وسُعودُ النجومِ عشرةٌ أربعةٌ منها في برجِ الجَدْيِ
والدَّلوِ ينزلُها القمرُ وهي سعدُ الذابحِ وسعدُ بُلَعَ وسعدُ السُّعودِ وسعدُ الأخبيةِ وسعدُ السُّعودِ وهو كوكبٌ منفرِدٌ نيِّرٌ وأمّا الستّةُ التي ليست من
المنازلِ فسعدُ ناشِرةَ وسعدُ المَلِكِ وسعدُ البِهامِ وسعدُ الهُمامِ وسعدُ البارِعِ وسعدُ مَطَرٍ وكلُّ سعدٍ من هذه الستّةِ كوكبانِ بينَ كلِّ
كوكبينِ في رأيِ العينِ قدرُ ذراعٍ وهي متناسقةٌ وأمّا سعدُ الأخبيةِ فثلاثةُ أنجُمٍ كأنّها أثافيُّ ورابعٌ تحتَ واحدٍ منهنَّ وفي العربِ سُعودٌ
قبائلُ شتّى منها سعدُ تميمٍ وسعدُ هُذَيلٍ وسعدُ قيسٍ وسعدُ بكرٍ قال الشاعرُ رأيتُ سُعوداً من شُعوبٍ كثيرةٍ فلم أرَ سعداً مثلَ سعدِ بنِ
مالكٍ وفي المثلِ بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ قاله الأضبطُ بنُ قُرَيعٍ السعديُّ لمّا تحوَّلَ عن قومِهِ وانتقلَ في القبائلِ فلمّا لم يَحمَدْهُم رجعَ إلى قومِهِ وقال
بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ يعني سعدَ بنَ زيدِ مَناةَ بنِ تميمٍ وأمّا سعدُ بكرٍ فهم أظآرُ رسولِ اللهِ صلّى اللهُ عليه وآلِهِ وسلَّمَ وهو سعدُ بنُ بكرِ بنِ هوازنَ
وبنو أسعدَ بطنٌ من العربِ وهو تذكيرُ سُعدى وقولُهم في المثلِ أسعدٌ أم سُعيدٌ إذا سُئلَ عن الشيءِ أهو ممّا يُحَبُّ أو يُكرَهُ يقالُ أصلُهُ أنّهما
ابنا ضَبّةَ بنِ أُدٍّ خرجا فرجعَ سعدٌ وفُقِدَ سُعيدٌ فصارَ ممّا يُتشاءَمُ به والسعيديّةُ من بُرودِ اليمنِ والسَّعدانُ نبتٌ وهو أفضلُ مراعي الإبلِ وفي
المثلِ مرعًى ولا كالسَّعدانِ والنونُ زائدةٌ لأنّه ليسَ في الكلامِ فَعلالٌ غيرَ خَزعالٍ وقَهقارٍ إلّا من المضاعفِ ولهذا النبتِ شوكٌ يقالُ له
حَسَكةُ السَّعدانِ وتُشَبَّهُ به حَلَمةُ الثَّديِ يقالُ سَعدانةُ الثُّندُوَةِ والسَّعدانةُ كِركِرةُ البعيرِ وأسفلُ الحِجارةِ هَناتٌ كأنّها الأظفارُ
تُسمّى السَّعداناتِ والسَّعدانةُ أيضاً عُقدةُ الشِّسعِ التي تلي الأرضَ وكذلك العُقَدُ التي في أسفلِ كِفّةِ الميزانِ وساعِدا الإنسانِ عَضُداهُ وساعِدا الطائرِ
جَناحاهُ وساعِدةُ من أسماءِ الأسدِ واسمُ رجلٍ والسَّواعِدُ مجاري الماءِ إلى النهرِ أو البحرِ ومجاري المُخِّ في العظمِ والسُّعدُ من الطِّيبِ والسُّعادى
مثلُهُ وبنو ساعدةَ قومٌ من الخزرجِ ولهم سقيفةُ بني ساعدةَ وهي بمنزلةِ دارٍ لهم وأمّا قولُ الشاعرِ وهل سعدُ إلّا صخرةٌ بتنوفةٍ من الأرضِ لا
يدعو لغيٍّ ولا رُشدٍ فهو اسمُ صنمٍ كان لبني مِلكانَ بنِ كنانةَ **سفد** السِّفادُ نَزْوُ الذكرِ على الأنثى وقد سَفِدَ بالكسرِ يَسفَدُ سِفاداً يقالُ ذلك
في التيسِ والبعيرِ والثورِ والسِّباعِ والطيرِ وسَفَدَ بالفتحِ لغةٌ فيه حكاها أبو عبيدةَ وأسفدَهُ غيرُهُ وتسافَدَتِ السِّباعُ والسَّفُّودُ بالتشديدِ
الحديدةُ التي يُشوى بها اللحمُ **سلغد** السِّلغَدُ الأحمقُ ويقالُ الذئبُ قال الكُميتُ يهجو بعضَ الوُلاةِ ولايةُ سِلغَدٍ أَلِفٍ كأنّه من الرِّ

المخلوط بالنوى أي أول يقول كأنه من حمقه وما بيننا وله من الحمرتين مجنون. سمد: سمد سموداً رفع رأسه تكبراً وكل رافع رأسه فهو سامد. وقال سوامد
الليل خفاف الأزواد يقول ليس في بطونها علف. وقال ابن الأعرابي: سمدت سموداً علوت. وسمدت الإبل في سيرها جدّت. والسمود اللهو. والسامد
اللاهي، يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء. وتسميد الأرض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد. وتسميد الرأس استئصال الشعر لغة
في التسبيد. واسمادّ الرجل بالهمز اسمئداداً أي ورم غضباً. سمعد: المسمعد الوارم بالغين معجمة، يقال اسمعدّت أنامله إذا تورمت، واسمعدّ
الرجل أي امتلأ غضباً. سند: السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح، وفلان سند أي معتمد. وسندت إلى الشيء أسند سنوداً واستندت بمعنى
وأسندت غيري. والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله. وخشب مسنّدة شدّد للكثرة. وتساندت إليه استندت. وخرج القوم متساندين أي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد. والمسند الدهر. والمسند الدعي. والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا. والسناد الناقة الشديدة الخلق، قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق. والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر: كأن عيونهن عيون عين، ثم قال
وأصبح رأسه مثل اللجين. يقال قد ساند الشاعر، قال ذو الرمة: وشعر قد أرقت له غريب أجنبه المساند والمحالا. وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته
وكانفته. وسنداد اسم نهر، ومنه قول الأسود بن يعفر: والقصر ذي الشرفات من سنداد. وسند بلاد، يقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل
زنجي وزنج. سود: ساد قومه يسودهم سيادة وسودداً وسيدودة فهو سيد وهم سادة، تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فيعل
وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع. وقال أهل البصرة تقدير سيد
فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائداً مثل قائد وقادة وذائد وذادة. وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد بالهمز على غير قياس
لأن جمع فيعل فياعل بلا همز. والدال في سودد زائدة لإلحاق بناء ببناء مثل جندب وبرقع. وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه
قال الفراء: يقال هذا سيد قومه اليوم، فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل، وسيد. وأساد الرجل وأسود بمعنى أي
ولد غلاماً سيداً، وكذلك إذا ولد غلاماً أسود اللون. واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم، وكذلك إذا أسروه أو خطبوا إليه. والسواد لون
وقد اسود الشيء واسواد اسويداداً. ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين، والأمر منه اسوادد، وإن شئت أدغمت. وسودته أنا
وتصغير الأسود أسيد، وإن شئت أسيود أي قد قارب السواد. والنسبة إليه أسيدي بحذف الياء المتحركة. وتصغير الترخيم سويد. وقد سود
الرجل كما تقول عور تعينه. قال نصيب: سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه. وبعضهم يقول سدت. وكلمت فلاناً
فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة. والأسودان التمر والماء. وضاف قوماً مزيد المدني فقال لهم ما لكم عندي إلا الأسودان
قالوا إن في ذلك لمقنعاً التمر والماء، قال: ما ذاكم عنيت إنما أردت الحرة والليل. والوطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة. والأسود العظيم
من الحيات وفيه سواد، والجمع الأساود لأنه اسم، ولو كان صفة لجمع على فعل. يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام. والأنثى أسودة
ولا يوصف بسالخة. وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعاً. قال الفراء: سودت الإبل تسويداً وهو أن تدق المسح البالي من شعر
فتداوي به أدبارها. قال الكسائي: السيد من المعز المسن. وفي الحديث: ثني الضأن خير من السيد من المعز. وأنشد: سواء عليه شاة عام دنت له
ليذبحها للضيف أم شاة سيد. وقولهم: جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى، معناهما مهازيل. والسواد الشخص. والجمع أسودة، ثم
الأساود جمع الجمع. قال الأعشى: تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها. يعني بالأساود شخوص القتلى. وسواد الأمير ثقله
ولفلان سواد أي مال كثير، حكاه أبو عبيد. وسواد الكوفة والبصرة قراهما. وسواد القلب حبته، وكذلك أسوده وسوداؤه. وسواد الناس
عوامهم وكل عدد كثير. والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري: لهم حبق والسود بيني وبينهم، هو جبال قيس. والسواد السرار، يقول
ساودته مساودة وسواداً أي ساررته. وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص. وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نسائك وقومك
قالت قرب الوساد وطول السواد. والسيد الذئب، يقال سيد رمل، والجمع السيدان، والأنثى سيدة، عن الكسائي. وربما سمي به الأسد. قال
الشاعر: كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري. وبنو السيد من بني ضبة. والسيدان اسم أكمة، قال ابن الدمينة: كأن قرا السيدان في الآل
غدوة قرا حبشي في ثكابين واقف. سهد: السهاد الأرق. وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهداً. والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال أبو كبير الهذلي: فأتت به حوش الجنان مبطناً سهداً إذا ما نام ليل الهوجل. وسهدته أنا فهو مسهد. وما رأيت من فلان سهدة أي أمراً
أعتمد عليه من كلام أو خبر. **فصل الشين** شدد: شيء شديد بين الشدة. والشدة بالفتح الحملة الواحدة. وقد شد عليه في الحرب يشد
شداً أي حمل عليه. والشد العدو، وقد شد أي عدا. وشد النهار أي ارتفع. وشد عضده أي قواه. واشتد الشيء من الشدة. واشتد
أي عدا. وقال: هذا أوان الشد فاشتدي زيم. وهو اسم فرس. والمشادة في الشيء التشدد فيه. والمتشدد البخيل. وهو في شعر طرفة. وشده
أي قواه. شده يشده ويشده أيضاً وهو من النوادر. قال الفراء: ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين

غريب مع
للإلحاق ببناء فعلل نحو
عقيل بن علفة المري
مثل عففت

مثل صففت أعف وما كان واويا مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شدّه يشِدّه ويشُدّه وعلّه
يعُلّه ويعِلّه من العَلَل وهو الشرب الثاني ونمّ الحديث ينُمّه وينِمّه قال فإن جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم
وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا وهو حبّه يحِبّه وتقول شدّ الله ملكه وشدّده أي قوّاه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أشدّه أي قوّته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُك وهو الأُسرُب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل أساطير وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شِدّة وهو حسن في
المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شِدّته ولكن لا يجمع فِعلة على أفعُل وأما أنعُم فإنما هو جمع نُعم من قولهم يوم بؤس ويوم نُعم وأما قول من قال
واحده شَدّ مثل كلب وأكلب أو شِدّ مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبّول قياسا على عجّول وليس هو شيء سُمع
من العرب أبو زيد أصابتني شُدْنى على فُعلى أي شدّة وأشدّ الرجل إذا كانت معه دابّة شديدة **شرد** شرد البعير يشرُد شرودا وشِرادا نفر
فهو شارد وشَرود والجمع شُرّد مثل خادم وخُدّم وغائب وغُيّب وجمع الشرود شُرُد مثل زبور وزُبُر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قُتائدة شلاّ كما تطرد الجمّالة الشُرُدا ويروى الشَرَدا وقافية شَرود أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرّد بهم من خلفهم أي فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشُكْد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكَدته
أشكُده شَكْدا أي أعطيته **شهد** الشهادة خبر قاطع يقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش
وقولهم اشهد بكذا أي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر
وشُهَّد أيضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحْب وسافر وسَفْر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة مُشهِد إذا
حضر زوجها بلا هاء وامرأة مُغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته أن يشهد وأشهد في إملاكه أي أحضر فيه والمشهد
محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استُشهد فلان والاسم الشهادة والتشهّد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد
كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم أو سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والترب ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملَك قال الأعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشَّهد والشُّهد العسل
في شمعها والشهدة أخص منها والجمع شِهاد قال الشاعر إلى رُجُح من الشيزى ملاء لُباب البُرّ يُلبك بالشهاد أي من لباب البرّ وأشهد الرجل
أمذى والمذي عسيلة **شيد** الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصّصه
والمشيد المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد للجمع من قوله
في بروج مشيّدة والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره إذا رفع من قدره قال أبو عمرو وقال العبسي أشدت بالشيء عرّفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا أصابته وأحرقته وصخد الصرد أي صاح وصخِد النهار بالكسر يصخَد صخَدا اشتدّ حرّه
ويوم صَيخَدان بالتحريك وصَيخود شديد الحرّ وصخرة صيخود أي شديدة وأصخد الحرباء تصلّى بحرّ الشمس **صدد** صدّ عنه يصدّ صدودا
أعرض وصدّه عن الأمر صدّا منعه وصرفه عنه وأصدّه لغة قال الشاعر أناس أصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن أنوف
الحوائم وصدّ يصُدّ ويصِدّ صديدا أي ضجّ والصَّدَد القرب يقال داري صَدَدَ داره أي قُبالتها نصب على الظرف والصُّدّ بالضم والتشديد
دويبة وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو في كلام قيس سامّ أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصُّداد أيضا الطريق إلى الماء و
صَدّاء اسم ركيّة عذبة الماء وفي المثل ماءٌ ولا كصدّاء وقلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن
عتبة العبشمي السعدي كأني من وجد بزينب هائم يخالس من أحواض صدّاء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة إذا اشتدّ صاحوا قبل أن
يحبّبا وبعضهم يقول صداء بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدّة يقول أصدّ الجرح أي صار فيه المدّة والصُّدّ الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صُدّ وصَدّ وسُدّ وسَدّ
وأنشد لليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أوّلا وكنت صُنَيّا بين صُدّين مجهلا **صرد** الصَّرْد البحت الخالص يقال أحبك حبا صردا
ونبيذ صرد وكذب صرد والصَّرَد البرد فارسي معرب يقول يوم صَرْد والصَّرود من البلاد خلاف الجروم وصرِد الرجل بالكسر يصرَد
صَرَدا فهو صرِد ومِصراد إذا يجد البرد سريعا قال الشاعر أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم
أيضا عن الرمية أي نفذ حده وأصرده الرامي وسهم مِصراد وصارد أي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصُّرَدان عرقان
يستبطنان اللسان قال زيد بن الصعق وأي الناس أغدر من شآم له صُرَدان منطلقا اللسان أي ذربان والصُّرَد طائر والجمع

الصرداني والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري و
والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصردم بالكسر الناقة القليلة اللبن والميم
زائدة صرخد صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان صعد
صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في
الوادي وصعد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه وانشد فاما ترييني اليوم مزجا ظعينتي اصعد طورا في البلاد وافرع وقال الشماخ فان كرهت
هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وتصعدني الشيء اي شق علي وعذاب صعد اي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف
على ولد عام اول قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود يقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب
وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صعدا
اي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر
اينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذؤيب قوى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح
بالمد فاشتملت عليه الاضلع والصعداء تنفس ممدود صفد صفده يصفده صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك
العطاء والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد
القيود صفرد الصفرد طائر تسميه العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صفرد صلد حجر صلد اي صلب املس وارض صلد وجبين صلد
قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اي صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده واصلد
البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة صلخد الصلخدى القوي الشديد مثل
الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح
واصلخد اصلخدادا انتصب قائما صمد الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والمصمد لغة في المصمت
وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه في الحوائج وقال
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود صمعد الاصمعداد الانطلاق السريع
قال الزفيان يسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطا منه اذا ما وخدا مثل عزيف الجن هدت هدا صند الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد
عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته
الشمس لغة في صخدته صيد صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيدة بالكسر ما
يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل وتكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو
الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا
ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الياء لصحتها في اصله ليدل عليه وكذلك اعور لان
عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل
على انه اصل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عور للتخفيف وكذلك قياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا
يقال منه هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى لوزن الاكثر من الاقل
والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيما والصادي منسوب اليه و
الصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها واما الحجارة التي تعمل منها
القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيد الكثير
النول قال والصيد الكثير من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام فصل الضاد ضاد الضود والضوبة الزكام وقد ضئد الرجل
فهو مضئود واضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل اذا خصمته ضدد الضد واحد الاضداد والضديد
مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له
ولا كفؤ له والضد بالفتح الملء عن ابي عمرو ويقال ضد القربة يضدها اي ملاها واضد الرجل غضب ضرغد ضرغد جبل قال
الشاعر فلابغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد يقال العقبة يضرب من الاكل ولا يضرب من ... ضفد

الصِّنْدِدُ الضخمُ الأحمقُ وهو مُلحقٌ بالخماسيّ بتكرير آخره. **ضمد** ضَمَدَ الجرحَ يَضْمِدُه ضَمْدًا أي شدَّه بالضِّماد والضِّمادة وهي العِصابة وربّما
قالوا ضمّده بالعصابة بتخفيف الراء. وأنا على ضَمادةٍ من الأمر أي أشرفت عليه. والضَّمْد المداجاة. والضَّمْد الرطب واليابس يقال شبعت الإبل
من ضمد الأرض. والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم أقضيك من ضمد هذه الغنم. والضمد أن تتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب
تريدين كيما تضمديني وخالدًا وهل يُجمع السيفان ويحك في غمد. والضمَد بالتحريك الحقد تقول ضمِد عليه بالكسر يضمَد ضمدًا أي أحِن قال النابغة
ولا تقعدن على ضمد. والضمد أيضًا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غابر حق من معقلة أو دين. وأضمد العرفج إذا تجوّفته الخوصة
وذلك قبل أن تظهر وكانت في جوفه. وضمّد فلان رأسه تضميدًا أي شدّه بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضُمّد رأسه فتضمّد. **ضهد**
ضهده فهو مضهود ومضطهد أي مقهور مضطر. وفلان ضُهْدة لكل أحد أي كل من شاء أن يقهره فعل. **فصل الطاء** **طرد** الطرد
الإبعاد وكذلك الطرَد بالتحريك تقول طرده فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة. والرجل مطرود وطريد. ومرّ فلان
يطردهم أي يشلّهم ويكسؤهم. وطردت الإبل طردًا وطرَدًا أي ضممتها من نواحيها. وأطردتها أي أمرت بطردها. وفلان أطرده السلطان إذا
أمر بإخراجه عن بلده. قال ابن السكيت أطردته إذا صيّرته طريدًا وطردته إذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا. ويقال هو طريد الذي
ولد بعده فالثاني طريد الأول. وطردت القوم إذا أتيت عليهم وجزتهم. والطرَد بالتحريك مزاولة الصيد. والطريدة ما طردت من صيد وغيره
والطريدة الوسيقة وهو ما يُسرق من الإبل. والطريدة قصبة فيها حُزّة توضع على المغازل والقداح فتُبرى بها قال الشماخ أقام الثقاف
والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز. والطريدة العرجون. ومطاردة الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد
وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة. واطّرد الشيء تبع بعضه بعضًا وجرى تقول اطّرد الأمر إذا استقام. والأنهار تطّرد أي تجري قال
الشاعر وكأنّ مطّرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الأنف. والمِطرد بالكسر رمح قصير يُطعن به الوحش. **طود** الطود الجبل
العظيم ويقال الطود في الجبال مثل الطوف والطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته مطاود

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز. وأعبُد وعِباد وعُبدان بالضم مثل تمر وتُمران
وعِبدان بالكسر مثل جِحشان. وعِبِدّان مشددة الدال. وعِبِدّاء يُمد ويقصر. ومعبوداء بالمد. وحكى الأخفش عُبُد مثل سقف وسُقُف
وأنشد انسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عُبُد. قال ومنه قرأ بعضهم وعُبُد الطاغوت وأضافه. وبعضهم قرأ وعَبَدَ الطاغوت و
أضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت وأضافه. قال وبعضهم قرأ وعَبُدَ الطاغوت قال فليس هذا بجمع لأن فعلًا لا يجمع على فعُل وإنما هو اسم
بني على فعُل مثل حذُر وندُس. وأما قول الشاعر أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عبُد فإن الفراء يقول إنما ضمّ الباء ضرورة لأن القصيدة
من الكامل وهي حذّاء. تقول عبدٌ بيّن العبودة والعبودية. وأصل العبودية الخضوع والذل. والتعبيد التذليل يقال طريق معبّد. والبعير
المعبّد المهنوء بالقطران المذلل. والمعبّدة السفينة المقيّرة قال بشر ترجّي سفينة ركبها معبّدة السقائف ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح
والتعبيد الاستعباد وهو أن يتخذه عبدًا وكذلك الاعتباد. وفي الحديث ورجل اعتبد محرّرًا. والإعباد مثله. وقال علام يُعبِدني قومي
وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان. وكذلك التعبّد. وقال تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. والعبادة
الطاعة. والتعبّد التنسّك. والتعبيد من قولهم ما عبّد أن فعل ذلك أي ما لبث. وحكى ابن السكيت أُعبِد بفلان بمعنى أُبدع به إذا كلّت
راحلته أو عطبت. أبو زيد العبَد بالتحريك الغضب والأنف والاسم العبَدة مثل الأنفة. وقد عبِد أي أنف قال الفرزدق أولئك أحلاسي
فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليبًا بدارم. قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب. ويقال أيضًا ناقة ذات عبَدة أي
أي ذات قوة وسِمن. وما لثوبك عبَدة أي قوة. وعبْدة بن الطبيب بالتسكين. وعلقمة بن عبَدة بالتحريك. والعباديد الفِرَق من الناس الذاهبون
في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد. والنسبة إليهم عباديديّ قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحده على فعلول
أو فعليل أو فِعلال في القياس. والعِباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عِباديّ. وقيل للعبادي
أي حمار بك أشرّ فقال هذا ثم هذا. وعبيدان اسم واد كان يقال إن فيه حية قد منعته فلا يُرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم أن
قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلئ باقره يقول نفيتم بيوتنا إلى بعد كبعد عبيدان. والعُبيد اسم فرس لعباس بن مرداس وقال أتجعل
نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع. وعُبيد في قول الأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار. وقوله تعالى
فادخلي في عبادي أي في حزبي. والعبدي منسوب إلى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست
شيبان إلا بأجدعا. والعبديّ منسوب إلى بطن من بني عديّ بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة إلى بني هذيل
هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد. والعبدان في بني تميم وهو الأعور وهو ابن لبيني وعبد الله بن

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيد ثلاث عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو
بن العاص **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اى اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس
عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عتاده اى
اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع بذا بيت بعتاد حنبل والعتود من اولاد المعز
ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع **عجرد**
العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرد
من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر **عجد** العجد الطويل البزع
ضرب من الزبيب وانشد الخليل رؤس العناظب كالعجد قال شبه رؤس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى هم بعددهما في الكثرة وفلان عديد بني فلان اى يعد فيهم وعده فاعتد اى صار معدودا واعتد به و
قول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام
التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الاف اى يزيدون على ذلك
في العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه
قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اى تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر
على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال
الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم
وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفا لا ومن بها وان كان من
ذي ودنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد و
انما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت
مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي
له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد
وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة
الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته بعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وقال الشاعر الاتي
من يذكر الليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اى مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوغل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان
في عداد اهل الخير اى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم او يعد منهم
في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان اى عهده وزمانه قال الفرزدق لكسرى على عدانه او لقيصر **عرد** شيء
عرد اى صلب وعرد النبت يعرد عرودا عردا اى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العوارد
مضبورة الى شبا حدائدا والعراد نبت قال الشاعر الا عرادا عردا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اى في حال خير والعرادة
اسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اى فر
والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اى غليظ ونظيره في الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل
معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال السلعد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي **عسجد** العسجد الذهب وهو احد ما جاء
من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل
كانت ترتبن للنعمان **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا
اى مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط وتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد
اى في امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف فيه اربع لغات

عضد

عَضُدٌ وعَضِدٌ مثال ضَعيفٍ وضُعْفٍ وعَضَدْتُهُ أعْضُدُهُ بالضم أعَنْتُهُ وكذلك إذا أصبتَ عَضُدَهُ. وعَضَدْتُ الشجرَ أعْضِدُهُ بالكسر أي قطعته
بالمِعْضَدِ فهو معضودٌ وعَضَدٌ بالتحريك ومنه قول الهذلي ضربَ المعوِّلِ تحت الديمةِ العَضَدا والمُعاضَدَةُ المُعاوَنَةُ واعتضدتُ بالشيء
جعلته في عَضُدي والمِعْضَدُ والمِعْضادُ سيفٌ يُمْتَهَنُ في قطع الشجر والمِعْضَدُ الدُّمْلُجُ والعاضِدانِ سطرانِ من النخل على فلجٍ والعاضِدُ
الجمل يأخذ عَضُدَ الناقة فيتنوّخها الأصمعي إذا صار للنخلة جِذْعٌ يتناول منه المتناول فتلك النخلة العَضيدُ وجمعها عِضْدانٌ قال
فإذا فاتت اليدَ فهي جَبّارةٌ ورجلٌ أعْضَدُ دقيقُ العَضُدِ وعُضاديٌّ عظيمُ العَضُدِ ويدٌ عَضِدَةٌ إذا قصرت عَضُدُها عن ابن السكيت و
أعضادُ كلِّ شيءٍ ما يُشَدُّ حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارةٌ تُنْصَبُ حول شفيره وكذلك عِضادتا الباب وهما خشبتاه
من جانبيه والعَضَدُ بالتحريك داءٌ يأخذ الإبل في أعضادها فتبِطُ يقال منه عَضِدَ البعيرُ بالكسر قال النابغة شكَّ الفريصةَ بالمِدْرى فأنفذها
شكَّ المُبَيْطِرِ إذ يشفي من العَضَدِ والمُعَضَّدُ الثوبُ الذي له عَلَمٌ في موضع العَضُدِ من لابسه قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشيّها وكأنها
مُسَرْبَلَةٌ في رازقيٍّ مُعَضَّدِ وإبلٌ مُعَضَّدَةٌ موسومةٌ في أعضادها والسِّمَةُ عِضادٌ والمِعْضَدَةُ بكسر الضاد السُّرَّةُ التي بيدٍ والترطيبُ في أحد
جانبيها والعَضيدُ بقلةٌ وهو الطرخشقوق عطرد العَطَرَّدُ بتشديد الراء الطويل يقال يومٌ عَطَرَّدٌ وشأوٌ عَطَرَّدٌ وعُطارِدٌ نجمٌ من
الخُنَّسِ وعُطارِدٌ بطنٌ من تميم رهطُ أبي رجاءٍ العُطارديّ عطود العَطَوَّدُ السيرُ السريعُ وهو ملحقٌ بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز
إليك أشكو عَنَقًا عَطَوَّدا عقد عقدتُ البيعَ والحبلَ والعهدَ فانعقد وعَقَدَ الرُّبُّ وغيرُه أي غَلُظَ فهو عقيدٌ وأعقدتُه أنا وعقّدتُه
تعقيدًا قال الكسائي يقال للقطران والرُّبِّ ونحوه أعقدتُه حتى تعقّد والعُقْدَةُ بالضم موضعُ العَقْدِ وهو ما عُقِدَ عليه ويقال جُبِرَتْ يدُه
على عُقْدَةٍ أي على عَثْمٍ والعُقْدَةُ الضَّيْعَةُ والعُقْدَةُ المكانُ الكثيرُ الشجرِ أو النخلِ وفي المثل ألْقَمُ من غرابِ عُقْدَةٍ لأنه لا يطير ويقال للرجل
إذا سكن غضبُه قد تحلّلت عُقَدُه والعِقْدُ بالكسر القلادةُ ويقال رجلٌ أعْقَدُ وعَقِدٌ الذي في لسانه عُقْدَةٌ وقد عَقِدَ لسانُه يعقَدُ عَقَدًا
والعَقِدُ أيضًا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل أي تراكم الواحدةُ عَقِدَةٌ وكان أبو عمرو يقول العَقَدُ والعَقَدَةُ بالفتح وتعقّد الرملُ والخيطُ
وغيرُهما وخيوطٌ مُعَقَّدَةٌ شُدِّد للكثرة وكلامٌ مُعَقَّدٌ أي مُعَمًّى واعتقد ضيعةً ومالًا أي اقتناهما واعتقد الشيءُ أي اشتدّ واعتقد كذا
بقلبه وليس له مَعْقودٌ أي عَقْدُ رأيٍ والمعاقدةُ المعاهدةُ وتعاقد القومُ فيما بينهم وتعاقدت الكلابُ تعاظلت والمَعاقِدُ مواضعُ العُقَدِ
وقولهم هو مني مَعْقِدَ الإزار يريد قُرْبَ المنزلة والعَقيدُ المُعاقِدُ وفلانٌ عَقيدُ الكرم وعَقيدُ اللؤم والعَقْداءُ من الشاء التي ذنبُها كأنه
معقودٌ والأعقدُ الكلبُ لانعقاد ذنبه جعلوه اسمًا له معروفًا والعُنْقودُ واحدُ عناقيدِ العنب والعِنْقادُ لغةٌ فيه قال الراجز إذ لِمَّتي سوداءُ
كالعِنْقادِ والعاقِدُ الناقةُ التي قد أقرّت باللقاح لأنها تعقِدُ بذنبها فيُعلم أنها قد حملت والعاقِدُ حريمُ البئر وما حوله وناقةٌ معقودةُ القَرا
أي موثّقةُ الظهر وجملٌ عَقْدٌ قال النابغة يعقِدُ عكد العُكْدَةُ أصلُ اللسان وعَكِدَ الضبُّ سَمِنَ فهو عَكِدٌ وناقةٌ عَكِدَةٌ سمينةٌ ولبنٌ عكا
وعُكَلِدٌ أي خاثرٌ بزيادة اللام علد شيءٌ عَلْدٌ أي صُلْبٌ وعَصَبُ العنق عَلْدٌ والعَلَنْدى بالفتح الغليظُ من كل شيء والجمعُ العَلانِدُ عن يزيد
وربما قالوا جملٌ عُلَنْدى بالضم قال أبو عبيد اعلندى الجملُ واعلنداه إذا غَلُظَ واشتدّ الأمويّ العِلْوَدُّ بتشديد الدال الكبيرُ قال أبو
عبيدة كان مجاشعُ بنُ دارمٍ عِلْوَدَّ العنق علهد علهدتُ الصبيَّ أحسنتُ غذاءه عمد العمودُ عمودُ البيت وجمعُ القلة أعمدةٌ و
جمعُ الكثرة عَمَدٌ وعُمُدٌ وقُرئ بهما في قوله تعالى في عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ يقال للخباء مُعَمَّدٌ وسطع عمودُ الصبح والعِمادُ الأبنيةُ الرفيعةُ يُذكّر ويؤنث
قال الشاعر ونحن إذا عمادُ الحيِّ خرّت على الأحفاض نمنع من يلينا الواحدةُ عِمادةٌ وفلانٌ طويلُ العِماد إذا كان منزلُه معلمًا لزائريه و
عَمَدْتُ للشيء أعمِدُ عَمْدًا قصدتُ له أي تعمّدتُ وهو نقيضُ الخطأ وفعلتُ ذلك عمدًا على عينٍ وعَمْدَ عينٍ أي بجدٍّ ويقينٍ قال خُفافٌ عمدًا
على عينٍ تيمّمتُ مالكًا وعمدتُ الشيءَ فانعمد أي أقمتُه بعمادٍ يعتمد عليه وأعمدتُه جعلتُ تحته عَمَدًا وعَمَدَهُ المرضُ فدحه ورجلٌ معمودٌ
وعميدٌ أي هدّه العشقُ وقولهم أنا أعْمَدُ من كذا أي أعجبُ منه ومنه قولُ أبي جهلٍ أعْمَدُ من سيّدٍ قتله قومُه والعرب تقول أعْمَدُ من كيلِ
مُحِقٍّ أي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمودِ بطنه أي على ظهره وعميدُ القوم وعمودُهم سيّدُهم والعُمْدَةُ ما يُعتمد عليه
وعُمْدُ الثرى واعتمدتُ على الشيء اتكأتُ واعتمدتُ عليه في كذا أي اتكلتُ عليه وعَمِدَ الثرى بالكسر يعمَدُ عَمَدًا إذا بلّله المطرُ وذلك
إذا قبضتَ على شيءٍ منه تعقّد واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيّبةً ريحَ المباءة تخدي والثرى
عَمِدُ ويقال أيضًا عَمِدَ البعيرُ إذا انفضخ داخلُ سنامه من الركوب وظاهرُه صحيحٌ فهو بعيرٌ عَمِدٌ قال لبيد يصف مطرًا أسال الأودية
فبات السيلُ يركبُ جانبيه سحابٌ كالعَمِدِ أي أحاط به سحابٌ من نواحيه بالمطر عمرد العَمَرَّدُ الطويلُ يقال فرسٌ عَمَرَّدٌ قال الشاعر
يُصرِّفُ سِيدًا في العِنان عَمَرَّدا وكذلك طريقٌ عَمَرَّدٌ قال الراجز خطّارةٌ بالسبسب العَمَرَّدِ أبو عمرو شأوٌ عَمَرَّدٌ وأنشد لعوف بن الأحوص
فارتثَّ بهم قتلى حنيفةَ إذ أبتْ بنو نوابهم إلا النجاءَ العَمَرَّدا عند عَنَدَ عن الطريق يعنُدُ بالضم عُنودًا أي عدل فهو عَنودٌ والعَنودُ

قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه

أيضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عُنُد وقول الراجز يَتْبَعْنَ وَرْقاءَ كلونِ العَوْهَقِ لاحقةَ الرِّجْلِ عَنُودَ المِرْفَقِ يعني بعيدة المرفق من الزَّوْرِ
وعَنَدَ العِرقُ أيضا سال ولم يَرْقَأْ وهو عِرقٌ عانِدٌ وأعْنَدَ قيئَه أي أتبع بعضه بعضا والعَنَدُ بالتحريك الجانب يقال يمشي وسطا لا عَنَدًا وعَنَدَ يَعْنِدُ مبضّا.
بالكسر عُنودا أي خالف وردّ الحقّ وهو يعرفه فهو عَنِيدٌ وعانِدٌ والعانِدُ البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنَّدٌ مثل
راكِعٍ ورُكَّعٍ وأنشد أبو عبيدة إذا ركبتُ فاجعلاني وسطا إني كبير لا أطيق العُنَّدا وجمع العَنِيد عُنُدٌ مثل رغيف ورُغُف والعانِدانِ في
قول الراجز يصف نارا أُثبتت بأعلى عانِدَيْن من إضم يقال هما واديان وعانَدَه مُعانَدةً وعِنادًا وعانَدَه أي عارضه قال أبو ذؤيب و
عانده طريقٌ مَهْيَعُ وطعنٌ عَنْدٌ إذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو وأخفّ الطعن الوَلْقُ والعانِدُ مثله وأمّا عِنْدَ فحضور الشيء ودنوّه وفيها
ثلث لغات عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ وهي ظرف في المكان والزمان تقول عِندَ الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متمكن لا تقول عندُك واسعٌ
بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجرّ مِنْ وحدها كما أدخلوها على لَدُنْ قال تعالى رحمةً من عندنا وقال من لدنّا ولا يقال مضيت إلى
عندك ولا إلى لدنك وقد يُغرى بها يقول عندك زيدا أي خذه أبو زيد ما لي منه عُنْدُدٌ ومُعْلَنْدَدٌ أي بُدٌّ وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَدًا
أي سبيلا **عود** عاد إليه يعود عَوْدةً وعَوْدًا رجع وفي المثل العَوْدُ أحمدُ وقال جزينا بني شيبان أمسِ بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعَوْدُ
أحمدُ وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمَعادُ المصير والمرجع والآخرة مَعادُ الخلق وعُدْتُ المريض أعوده عِيادةً والعادة
معروفة والجمع عادٌ وعاداتٌ يقول منه عاده واعتاده وتعوّده أي صار عادةً له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته الشيء فأعاده
إذا سألته أن يفعله ثانيا وفلان مُعِيدٌ لهذا الأمر أي مُطيق له والمُعِيدُ الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرّات والمُعاوَدة الرجوع إلى الأمر
الأوّل يقال للشجاع مُعاوِدٌ لأنه لا يملّ المِراس وعاودته الحمّى وعاوده بالمسألة أي سأله مرّة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها
إذا عاد كلّ فريق إلى صاحبه والعُوادة بالضمّ ما أُعيد من الطعام بعد ما أُكل منه مرّة وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نَزالِ وتَراكِ ويقال أيضا عُدْ فإنّ
لك عندنا عَوادًا حسنا أي ما تحبّ والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفحٍ وعائدةٍ أي
ذو عفوٍ وتعطّفٍ والعَوْدُ المسنّ من الإبل وهو الذي جاوز في السنّ البازلَ والمُخلِفَ وجمعه عِوَدةٌ وقد عوّد البعير وفي المثل إن جَرْجَرَ العَوْدُ
فزده وِقْرًا والناقة عَوْدةٌ ويقال في المثل بعَوْدٍ أو دَعْ أي استعن على حربك بأهل السنّ والمعرفة فإنّ رأي الشيخ خيرٌ من مشهد الغلام والعَوْدُ
الطريق القديم وقال عَوْدٌ على عَوْدٍ لأقوامٍ أُوَلْ أي بعير مسنّ على طريق قديم وربّما قالوا سُودَدٌ عَوْدٌ أي قديم قال الطِّرِمّاح هل المجد
إلا السُّودَدُ العَوْدُ والندى ورأبُ الثأى والصبر عند المواطن والعُودُ من الخشب واحد العِيدان والعُودُ الذي يُضرب به والعُودُ الذي
يُتبخّر به وعادٌ قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيءٌ عاديٌّ أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ويقال ما أدري أيّ عادَ هو غير مصروف أي أيّ
الناس هو والعِيدُ ما اعتادك من همٍّ أو غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبّها عيدُ وقال آخر أمسى بأسماءَ هذا القلبُ معمودا إذا
أقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الأعياد وإنما جُمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب
قد عيّدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر عِيدِيّةٌ أُرهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل مُنجِب وعادِياءُ اسم رجل
قال النمر بن تولب هلّا سألت بعادِياءَ وبيته والخلّ والخمر الذي لم يُمنع فإن كان تقديره فاعِلاءَ فهو من باب المعتلّ يذكر هناك والعَيْدانُ
بالفتح الطِّوال من النخل والواحدة عَيْدانةٌ هذا إن كان فَعْلانَ فهو من هذا الباب وإن كان فَيْعالًا فهو من باب النون **عهد** العَهْدُ الأمان
واليمين والموثق والذمّة والحِفاظ والوصيّة وقد عهدت إليه أي أوصيته ومنه اشتقّ العهد الذي يُكتب للوُلاة وتقول عليّ عهدُ الله
لأفعلنّ كذا وفي الأمر عُهْدةٌ أي لم يُحكم بعدُ وفي عقله عُهْدةٌ أي ضعف وقولهم لا عُهْدةَ أي لا رجعة ويقال أبيعك المُلَسَّى لا عُهْدةَ أي تتملّس
وتنفلت فلا ترجع إليّ والعُهْدة كتاب الشراء ويقال عُهْدته على فلان أي ما أدرك فيه من دَرَكٍ فإصلاحه عليه والمَعْهَدُ المنزل الذي لا
يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المَعْهَدُ والمعهود الذي عُهِدَ وعُرِفَ وعهدته بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريبٌ وقول
الشاعر فليس كعهد الدار يا أمَّ مالكٍ ولكن أحاطت بالرقاب السلاسلُ أي ليس الأمر كما عهدتِ ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث
إنّ كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودّة والعَهْدُ المطر يكون بعد المطر والجمع العِهاد والعُهود وقد عُهِدَت الأرض فهي معهودةٌ أي
ممطورة والتعهّد التحفّظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهّدت فلانا وتعهّدت ضيعتي وهو أفصح من قولك تعاهدته لأنّ التعاهد إنما يكون
بين اثنين وفلان يتعهّده صَرَعٌ والعِهْدانُ العَهْدُ والمُعاهَدُ الذمّيّ وعَهِيدُك الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عَهِيدةٌ أي قديمة أتى
عليها عهدٌ طويلٌ والمَعْهَدُ الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجلٌ عَهِدٌ يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم
الباهليّ ويذكر فتوحه نام المهلّب عنها في إمارته حتى مضت سنةٌ لم يقضها العَهِدُ **فصل الغين غدد** الغُدّة التي في اللحم والجمع
غُدَدٌ وغُدّة البعير طاعونه وقد أغدّ البعير فهو مُغِدٌّ أي به غُدّة قال الأصمعيّ المُغِدُّ الغضبان وقد أغدّ فلانٌ غضب وأغدّ

القوم

القوم أصابتهم غدة. ورجل مُغِدٌّ: كثير الغضب. **غرد** الغَرَد بالتحريك: التطريب في الصوت والغناء. يقال غَرِد الطائر فهو غَرِدٌ. والتغريد مثله.
قال اليشكري: إذا لعرضت داوية مدلهمّة، وغرّد حاديها فرين بها فلقا. والتغرّد مثل التغريد، وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا: يغرّد
بالأسحار في كل مرتع، تغرّد مرّيح الندامى المطرّب. والغَرْد ضرب من الكمأة، والجمع غِرَدة مثل تُرْد وتِرَدة. قال الكسائي: واحد الغِرَدة من الكمأة غَرْد.
وقال الفراء: وسمعت أنا غَرْدًا بالفتح مثل جَبْء وجَبْأة. ويقال أيضا غَرَدة وغَرَد مثل تمرة وتمر، وغِرَدة وغِرَد مثل تِبْنة وتِبْن، والجمع منهما
غِراد مثل كلاب وذئاب. والمُغْرود مثله، والجمع المغاريد. والغُرْنْدِي: الذي يعلو ويغلب. قال الراجز: قد جعل النعاس يغرنديني، أطرده عني و
يسرنديني. أبو زيد: اغرنداه واغرند عليه اغرنداء، أي علاه بالشتم والضرب والقهر، مثل اغلنثاه. **غرقد** الغرقد: شجر. وبقيع الغرقد: مقبرة بالمدينة.
غمد الغِمد: غلاف السيف. وغمدت السيف أغمُده وأغمِده غمدا: جعلته في غمده، وأغمدته أيضا، فهو مُغمد ومغمود. قال أبو عبيدة: هما لغتان فصيحتان.
وتغمّده الله برحمته: غمره بها. وتغمّدت فلانا: سترت ما كان منه وغطيته. وغامد: حيّ من اليمن. وأنشد ابن الكلبي: تغمّدت شرا كان بين عشيرتي
فسماني القيل الحضوري غامدا. وأغمد فلان الليل: دخل فيه كأنه صار كالغمد له، كما يقال ادّرع الليل. وينشد: ليس لوالدك ليل فاغمد، أي اركب
الليل واطلب لهم القوت. وغمدان: قصر باليمن. **غيد** الغَيَد: النعومة. يقال امرأة غيداء وغادة أيضا، أي ناعمة بيّنة الغيد. والأغيد: الوسنان
المائل العنق.

فصل الفاء

فأد الفؤاد: القلب، والجمع الأفئدة. وفأدته: أصبت فؤاده، فهو مفؤود. وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده.
الكسائي: رجل مفؤود، وفئيد: لا فؤاد له. وفأدت الخبزة: مللتها. وفأدت الخبزة: إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه، وذلك الموضع
أفؤود على أفعول. والخشبة التي يحرّك بها التنور: مِفْأد، والجمع مفائد. والمِفْأد أيضا: السفّود، وكذلك المِفْآدة، وهو من فأدت اللحم وافتأدته
إذا شويته. ولحم فئيد أي مشويّ. **فدد** الأصمعي: الفديد: الصوت. وقد فدّ الرجل يفِدّ فديدا. وأنشد: أعاذل ما يدريك أن ربّ هجمة
لأخفافها فوق المتان فديد. ورجل فدّاد: شديد الصوت. وفي الحديث: إنّ الجفاء والقسوة في الفدّادين بالتشديد، وهم الذين تعلو أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم. وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث، واحدها فدّان بالتشديد عن أبي عمرو. والفدفد: الأرض المستوية. **فرد**
الفرد: الوتر، والجمع أفراد وفرادى على غير قياس، كأنه جمع فردان. وثور فرد وفارد وفرَد وفرِد وفريد، كله بمعنى منفرد. وظبية فارد: انقطعت عن
القطيع. وكذلك السدرة الفاردة: انفردت عن سائر السدر. والفريد: الدرّ إذا نظم وفصّل بغيره. ويقال فرائد الدر: كبارها. وأفراد النجوم:
الدراري في آفاق السماء. ويقال جاؤوا فُرادا وفُرادى، منوّنا وغير منوّن، أي واحدا واحدا. وأفردته: عزلته. وأفردت إليه رسولا. وأفردت الأنثى:
وضعت واحدا، فهي مفرد ومُوحد ومُفِذّ. ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا. وفرد وأفرد وانفرد بمعنى. قال الصمّة القشيري: ولم أر
البيوت مطنّبات بأكثبة فُرْدن من الرغام. وتقول: لقيت زيدا فردين، إذا لم يكن معكما أحد. وتفرّدت بكذا إذا انفردت به. **فرصد**
الفِرْصاد: التوت، وهو الأحمر منه. قال الشاعر: يسعى بها ذو تومتين منطّق، قنأت أنامله من الفرصاد. **فرقد** الفرقد: ولد البقرة. وقال طرفة:
طَوران عُوّار القذى فتراهما، كمكحولتي مذعورة أمّ فرقد. والفرقدان: نجمان قريبان من القطب. **فرند** فِرِنْد السيف وفرنده: رُبده
ووشيه. والفِرِنْداد: موضع. ويقال اسم رملة. **فرهد** الفُرهد بالضم: الحادر الغليظ. والفراهيد: حيّ من يحمد، وهو بطن من الأزد. يقال لهم
الفراهيد، منهم الخليل بن أحمد العروضي. يقال رجل فراهيدي. وكان يونس يقول: فرهودي. **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا، فهو فاسد.
وقوم فسدى، كما قالوا ساقط وسقطى. وكذلك فسُد الشيء بالضم فسادا، فهو فسيد. ولا يقال انفسد. وأفسدته أنا. والاستفساد: خلاف الاستصلاح.
والمفسدة: خلاف المصلحة. **فصد** الفصد: قطع العرق. وقد فصدت وافتصدت. وانفصد الشيء وتفصّد: سال. والفصيد: دم كان يجعل في معى
من فصد عرق ثم يُشوى فيطعمه الضيف في الأزمة. وفي المثل: لم يُحرم من فُصد له، أي فُصد له البعير. وربما سكّنت الصاد منه تخفيفا فتقلب
زايا، فيقال: فُزد له. وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمّها رائحة الزاي إذا تحركت، وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت. وبعضهم يقول:
من قُصد له بالقاف، أي من أعطي قصدا أي قليلا. وكلام العرب بالفاء. **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدا وفِقدانا وفُقدانا، وكذلك
الافتقاد. وتفقّدته: أي طلبته عند غيبته. والفاقد: المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها، وظبية فاقد. وتفاقد القوم: أي فقد بعضهم
بعضا. وقال: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا. **فند** الفَنَد: الكذب. وقد أفند إفنادا: كذب. والفند: ضعف
الرأي من هرم. وأفند الرجل: أهتر. ولا يقال عجوز مفندة، لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي. والتفنيد: اللوم وتضعيف الرأي. والفِند
بالكسر: قطعة من الجبل طولا. والفِند الزمّاني الشاعر. وقدوم فِنداوة: أي حادّة. **فود** فود الرأس: جانباه. يقال بدا الشيب بفوديه. قال
ابن السكيت: إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان. وقعد بين الفودين أي بين العدلين. وفاد يفود ويفيد: أي مات. وقال لبيد: رعى
خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل. **فهد** الفهد: واحد الفهود. وفهد الرجل بالكسر: أي أشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدّده. وفي الحديث: إن دخل فهد، وإن خرج أسد. والفهدتان: لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين. والفوهد: الغلام التام الذي

والحمق والحلم والجابية توهدة قال الراجز يحث منا مطرهونا فوهدا عجزة شيخين غلاما امردا **فيد** فاد يفيد فيدا اى تبختر ورجل فيّاد وفيّاد
ايضا قال ابو النجم وليس بالفيادة المقصمل اى هذا الراعى ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى و
الفائدة ما استفدت من علم او مال يقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيرى وافدته استفدته وانشد للقتال الكلابى
تغرم فى الاقتال مهلك مالى ومفيد مالى اى مستفيد مالى وفاد المال لفلان يفيد اى ثبت له وفاده يفيده اذا اداه وقال ويشرق حاقى
بهن مفيد اى مدووف والفيد الزعفران المدووف والفيد الشعر الذى على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة **فصل القاف قتد**
القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانى ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلى او كفتا اخرقا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفى المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهى التى ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائى ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها
من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال جرير حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى اسلكوهم فى طريق
فى قتائدة بجعل ثمرد وقتائد ومقتد اذا كان كثير الغنم والرحال عن ابى عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل السنام
والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة
بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا يقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق
والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع للقليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اى شيء يحملك
على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اى جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة
فى المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بنى اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة
ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف
من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر القوم
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوى **قد** قد مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال
وهى جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن
يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما
شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كى وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد فى اواخرها ما هو من جنسها
ويدغم الا فى الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت فى آخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت
همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم يقول قدى وقدنى ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد فى الافعال وقاية
لها مثل ضربنى وشتمنى قال الراجز قدنى من نصر الخبيبين قدى **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان
والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قراده ثم قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس
فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بنى كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة
والحافر وقول الشاعر كان قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعنى به حلمتى الثدى والقرد نفاية الصوف وما تمعط بالتراب
من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفى المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد
قردا وسحاب قرد وهو المتقطع فى اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عى واقرد اى سكن وتماوت
وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت السمن فى السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود
وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفى المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان المرتفع وانما اظهر التضعيف لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين و
القردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اى
طلى قال النابغة وابى المجسد بالعبير مقرمدا ابو عبيدة القراميد فى كلام اهل الروم الآجر واحدها قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذى علق
ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبنى بالآجر والحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل
الذى يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا **قصد** القصد اتيان الشيء يقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى
وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد
انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت وهو من الاضداد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال ٦٠

يبر

لبيد. مقصدة منه كساب وغودرت بدم وغودر في المكر سحامها. وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه. وأقصدته حية قتلته. قال الأخطل
فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري. أي ولا يختل. والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة. و
القصيد اللحم اليابس. والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء. والقصد بين الإسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد في النفقة. واقصد في مشيك. واقصد بذرعك أي اربع على نفسك. والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوما إذا قضى
قضيته أن لا يجور ويقصد. قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع. وقال الفراء
رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب. **قعد** قعد قعودا ومقعدا أي جلس. وأقعده غيره. والقعدة المرة
الواحدة. والقعدة نوع منه. والمقعدة السافلة. وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة. وقعدت الرخمة جثمت. وقعدت الفسيلة صار لها
جذع. والقاعد من النخل الذي تناله اليد. والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد. والقاعد من الخوارج والجمع القعد
مثل حارس وحرس. ويقال القعد الذين لا ديوان لهم. والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء. وقواعد البيت أساسه. وقواعد
الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله. وتقعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه. وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقه. وتقعدته أي ثبطته
عن حاجته وعقته. يقال ما تقعدني عنك إلا شغل أي ما حبسني. ورجل قعدة ضجعة أي كثير القعود والاضطجاع. والقعود من الإبل هو البكر
حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن تأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملا. ولا تكون البكرة قعودا وإنما تكون قلوصا
قال أبو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات إذا
امتهنوا الرجل في حوائجهم. قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار. ويقال للقعود أيضا قعدة بالضم
يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقتعد. والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها. وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا
لصق به من بين يديه. والقعائد أيضا السروج والرحال. والقعيد المقاعد. وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان. وفعيل وفعول
مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى إنا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير. والقعيد الجراد الذي لم يستو
جناحه بعد. والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب قعائد قد ملين من الوشيق. والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة. وقعيدة الرجل امرأته
وكذلك قعاده قال الشاعر فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الأربع. والقعيدة من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف
النطيح. وأنشد أبو عبيدة بنس قعيد كالوشيجة أعضب. وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك. وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله
لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله. والإقعاد
والقعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض. والإقعاد في رجل الفرس أن تفرش جدا فلا تنتصب. والمقعد الأعرج تقول منه
أقعد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد. والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه
والإتب تنفجه بثدي مقعد. ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر. وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس
قعدد بني هاشم ويمدح من وجه لأن الولاء للكبر ويذم من وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر دعاني أخي والخيل
بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد. وقال الأعشى طرفون ولادون كل مبارك أمرون لا يرثون سهم القعدد. **قفد** الأقفد
من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض. ومن الدواب المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر. يقال فرس
أقفد بين القفد وهو عيب. قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل. وقال الأصمعي القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى
الجانب الإنسي. وقد قفد فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف. وقال من معشر كحلت باللوم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياب
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء إذا لم يسدل. والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار. **قلد**
القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال. وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
شيء ليعلم أنها هدي. ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا. وهذا كقول الآخر علفتها
تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا. ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه. والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف أنه
قد سبق. وقلدت الحبل أقلده قلدا أي فتلته. والحبل قليد ومقلود. والقلد أيضا السوار المفتول من فضة. والقلد بالكسر يوم تأتي فيه
الربع ومنه سميت قوافل جدة إلى مكة قلدا. وسقتنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت. والقلدة القشدة. والإقليد المفتاح
والمقلد مفتاح كالمنجل وربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت إذا جعل حبالا أي يفتل والجمع المقاليد. وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم
كأنه أغلق عليهم. **قمد** القمد القوي الشديد والأنثى قمدة. وأقمهد البعير إقمهدادا رفع رأسه بزيادة الهاء. **قند** القند عسل

قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعى هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب ليس بخمر وقال
ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اى سريع وقد يهمز قنداوة اى خادة وغيره يقول فنداوة بالفاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض
الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة
وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اى اعطيتك
خيلا تقودها والانقياد الخضوع يقول قدته فانقاد لى واستقاد لى اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اى
قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اى سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد فى الزمام او اللجام
تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد من الاتن الطوال
واحدها قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة فى السماء والجبل اقود
العنق والاقود من الرجال الشديد سمى بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان
يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اى مقيدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبنى تغلب عن الاصمعى ويقال
للقد الذى يضم عرقوتى الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون فى عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس
تنجو تدنو اذا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اى قدر رمح و
القياد الذى اذا قدته ساهلك وقال وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت اشم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح
منى قيد ازبوب والقياد حبل يقاد به الدابة **فصل الكاف** **كأد** عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدنى الشئ وتكأدنى اى شق
على تفعل وتفاعل **كبد** الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها وكبد
يقال كبد النجم السماء اى توسطها وتكبدت الشمس اى صارت فى كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبدة
ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطئ السير وامرأة
كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت
شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكباد من العب الاصمعى يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اى يرحل اليه فى طلب
العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم **كدد** الكد الشدة فى العمل وطلب الكسب وكددت الشئ اتعبته
والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكد ما يدق فيه
الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها
الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى فى اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب والكدكدة العدو
البطئ وحكى الاصمعى قوم اكداد اى سراع قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وهير لها من بنات الكداد
يدهمج بالوطب والمزود **كرد** الكرد العنق فارسى معرب قال وكنا اذا القيسى نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد
الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما
يبقى فى اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واصلحت قدرا لها باطره واطعمت كرديدة وفدره من تمرها واعلوطت بسحره والجمع
الكراديد قال الشاعر العاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد **كسد** كسد الشئ كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اى كسدت سوقه وقول الشاعر اذ جاء كسيد اى دون **كلد** الكلد المكان الصلب من
غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل علندى و
كلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه
وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك التكماد وفى الحديث الكماد احب الى من الكى **كند** كند كنودا اى كفر النعمة فهو كنود وامرأة
كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اى قطعه قال الاعشى اميطى تميطى بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها و
كندة ابو حى من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا ثم اشتووا
مالحا من كنعد جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم

الكاف. وقال وحدثني أبو الخطاب أنّ ناساً من العرب يقولون كِيدَ زيدٌ يفعل كذا وما زِيلَ يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فَعَلَ
كما نقلوا في فَعِلْتُ. وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كَوْداً فجعلها من الواو. وقد يدخلون عليه أنْ تشبيهاً بعسى. وقال
قد كاد من طول البِلى أن يَمْصَحا. وقولهم عرفَ فلانٌ ما يُكادُ منه أي ما يُرادُ منه. ويقال لا مَهَمَّةَ لي ولا مَكادَةَ أي لا أهُمُّ ولا أكادُ. وتقول لمن يطلب
منك الشيء فلا تريد إعطاءه لا ولا مَكادَةَ. وكاد وُضِعَت لمقاربة الشيء فُعِلَ أو لم يُفعَل فمجرّده يُنبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد يُنبئ عن وقوع
الفعل. قال بعضهم في قوله تعالى أكادُ أُخفيها أُريدُ أُخفيها قال فكما جاز أن يوضع أُريدُ موضعَ أكادُ في قوله جِداراً يُريدُ أن يَنْقَضَّ فكذلك أكادُ
وأنشد الأخفش: كادَتْ وكِدْتُ وتلك خيرُ إرادةٍ ... لو عادَ من لهوِ الصبابةِ ما مضى **كهد** كَهَدَ الحمارُ يَكْهَدُ كَهْداً أي عدا. وأكْهَدْتُهُ أنا. وأكْهَدَ
الفرخُ أكْهاداً وهو ارتعادُه إلى أمّه لتزقَّه. **كيد** الكَيْدُ المكرُ كادَه يَكيدُه كَيْداً ومَكيدةً وكذلك المكايدة. وربما سُمِّيَ الحرب كيداً يقال
غزا فلانٌ فلم يلقَ كيداً. وكلُّ شيءٍ تُعالِجُه فأنت تَكيدُه. يقال هو يَكيدُ بنفسه أي يجودُ بها. ويُسمّى اجتهادُ الغراب في صياحه كَيْداً. وكذلك القيء.

فصل اللام

لبد اللِّبْدُ واحدُ اللُّبُودِ. واللِّبْدَةُ أخصُّ منه. ومنه قيل لزُبْرَةِ الأسد لِبْدَةٌ وهي الشعر المتراكب بين كتفيه. والأسدُ
ذو لِبَدٍ. وفي المثل هو من لِبْدَةِ الأسد. والجمع لِبَدٌ مثل قِرْبةٍ وقِرَبٍ. واللِّبادةُ ما يُلْبَسُ منها للمطر. وقولهم ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ. السَّبَدُ
الشعر. واللَّبَدُ الصوف أي ما له شيء. وألبدتُ الفرسَ فهو مُلْبَدٌ إذا شددتَ عليه اللِّبْدَ. وألبدتُ السرجَ إذا عملتَ له لِبْداً. وألبدتُ القِربةَ
جعلتُها في لَبيدٍ وهو الجُوالِقُ الصغير. وألبدَ البعيرُ إذا ضربَ بذنبه على عَجُزه وقد ثَلَطَ عليه وبالَ فيصير على عجزه لِبْدَةٌ من ثَلْطِه وبوله.
وألبدَ بالمكان أقام. وألبدت الإبلُ إذا أخرجَ الربيعُ ألوانَها وأوبارَها وتهيّأت للسِّمَن. ولَبَدَ الشيءُ بالأرض يَلْبُدُ لُبوداً تَلَبَّدَ بها أي لصق
وتلبّد الطائرُ بالأرض أي جَثَم عليها. وتلبّدت الأرضُ بالمطر. ولَبِدَتِ الإبلُ بالكسر تَلْبَدُ لَبَداً إذا دَغِصَتْ من الصِّلِّيانِ وهو التواءٌ في
حياريمها وفي غلاصمها وذلك إذا أكثرت منه فتغصّ به. يقال هذه إبلٌ لَبادَى وناقةٌ لَبِدةٌ. واللَّبَدُ الورقُ أي تلبّدَ بعضُه على بعض. والتَبَدَت
الشجرةُ كثُرت أوراقها. قال العجاج ومعتكاً مُلْتَبِداً. ولَبَّدَ النَّدى الأرضَ. والتلبيدُ أيضاً أن يجعل المحرِمُ في رأسه شيئاً من صمغٍ ليتلبّدَ
شعرُه بُقْيا عليه لئلا يَشْعَث في الإحرام. وقوله تعالى يقول أهلكتُ مالاً لُبَداً أي جَمّاً. ويقال أيضاً الناس لُبَدٌ أي مجتمعون. واللُّبَدُ أيضاً
الذي لا يسافرُ ولا يبرح. قال الشاعر: من امرئٍ ذي سَماحٍ لا تزالُ له ... بزلاءُ يعيا بها الجثّامةُ اللُّبَدُ. ويُروى اللَّبِدُ. قال أبو عبيد وهو أشبهُ
ولُبَدٌ آخِرُ نسورِ لقمان وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول. وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عادٌ في وفدها إلى الحرم يستسقي لها فلما
أُهلكوا خُيِّر لقمانُ بين بقاء سبع بَقَراتٍ سُمْرٍ من أظبٍ عُفْرٍ في جبلٍ وَعْرٍ لا يمسّها القطرُ وبقاء سبعة أنسرٍ كلما هلك نسرٌ خلفَ بعده نسرٌ
فاختار النسورَ. فكان آخرُ نسوره يسمّى لُبَداً. وقد ذكرته الشعراء. قال النابغة: أضحتْ خلاءً وأضحى أهلُها احتملوا ... أخنى عليها الذي أخنى
على لُبَدِ. واللَّبيدُ الجُوالِقُ الصغير. ولَبيدٌ اسم شاعر من بني عامر. **لحد** ألحدَ في دين الله أي حاد عنه وعدل. ولَحَدَ لغةٌ فيه. وقُرِئ لسان الذي
يَلْحَدون إليه. والتحدَ مثله. وألحدَ الرجلُ أي ظلم في الحرم. وأصله من قوله تعالى ومن يُرِدْ فيه بإلحادٍ بظلمٍ والباء فيه زائدة. قال حميد بن ثور اى الحائد بظلم
قَدْنِيَ من نصر الخُبَيبَيْنِ قَدِي ... ليس الإمامُ بالشحيحِ المُلْحِدِ. أي الجائر بمكة. واللَّحْدُ بالتسكين الشقّ في جانب القبر. واللُّحْدُ بالضم لغة فيه. تقول
لحدتُ للقبر لَحْداً وألحدتُ له أيضاً فهو مَلْحودٌ. والمُلْتَحَدُ الملجأ لأن اللاجئ يميلُ إليه. **لدد** الأصمعي اللَّديدان جانبا الوادي. قال ومنه
أُخِذَ اللَّدُودُ وهو ما يُصَبُّ من الأدوية في أحد شِقَّي الفم. قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللَّدُودِ. وجمعه أَلِدَّة. وقد لُدَّ
الرجلُ فهو مَلْدُودٌ. وألددتُه أنا. والتدَّ هو. قال ابن أحمر: شَرِبْتُ الشُّكاعى والتَدَدْتُ أَلِدَّةً ... وأقبلتُ أفواهَ العروقِ المكاويا. واللَّديدُ
مثل اللَّدُود. واللَّديدان صفحتا العنق. وجمعه أَلِدَّة. ومنه اشتقاق قولهم فلانٌ يتلدَّدُ أي يلتفت يميناً وشمالاً. ورجلٌ ألدُّ بَيِّنُ اللَّدَدِ
وهو شديد الخصومة. وقومٌ لُدٌّ. ولُدٌّ أيضاً موضع بالشام. واللَّدُّ بالفتح الجوالق. وقال كأنّ لَدَّيْهِ على صَفْحِ جبل. ولَدَّه يَلُدُّه خَصَمه فهو لادٌّ
ولَدودٌ. قال الراجز: ألدُّ أقرانِ الخصومِ اللُّدِّ. يقال ما زلتُ ألادُّ عنك أي أدفع. ورجلٌ يَلَنْدَدٌ وألَنْدَدٌ أي خَصِمٌ مثل الألدّ. وتصغير
ألَنْدَد أُلَيْدٌ لأن أصله ألَدُّ فزادوا فيه النون ليُلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله. وقولهم ما لي منه مُحْتَدٌّ ولا مُلْتَدٌّ
أي بُدٌّ. **لسد** لَسَدَ الطَّلا أُمَّه يَلْسِدُها لَسْداً أي رضعها مثل كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْراً. ولَسَدَ العسلَ أيضاً لعقه. وحكى أبو حاتم في كتاب الأضداد لَسِدَ
الطلا أمَّه بالكسر لَسَداً بالتحريك مثل لَجِذَ الكلبُ الإناءَ لَجَذاً. **لغد** اللُّغْدُ واحد اللَّغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق
واللُّغْدودُ مثله والجمع اللغاديد. ولَغَدْتُ الإبلَ العوائدَ إذا رددتَها إلى القصد والطريق. وجاء فلانٌ ملتغِداً أي متغيّظاً حَنِقاً. **لكد**
لَكِدَ عليه الوسخُ بالكسر لَكَداً أي لزمه ولصق به. وتلكّد الشيءُ لزم بعضُه بعضاً. والمِلْكَدُ شبه مِدَقٍّ يُدَقُّ به. **لهد** لَهَدَه الحِمْلُ أي أثقله.
الأصمعي لَهَدَ القومُ دوابَّهم جَهَدوها وأحرَثوها. قال جرير: لقد تركتُكَ يا فرزدقُ خاسئاً ... لمّا كَبَوْتَ لدى الرِّهانِ لَهيدا. أي حَسيراً
ولَهَدَه لَهْداً أي دفعه لذُلّه فهو مَلْهودٌ. وكذلك لَهَّدَه. قال طرفة: بطيءٌ عن الجُلّى سريعٌ إلى الخَنا ... ذلولٌ بإجماع الرجال مُلَهَّدِ

اي مُدمَج وانما شُدِّد للتكثير ابو زيد الهدت به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الاخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت بما صاحبه بكلامه قال والله ما قلتها الا ان يلهد عليّ اي يعين عليّ واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلتقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والنخيرة وتقصر عن العصائد

العصيدة

فصل الميم

ماد المائد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصِب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتأد فلان خيرا اي اكتسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا وغصن يمؤود اي ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ فظلت بيمؤود كأن عيونها الى الشمس هل تدنو ركيّ نواكز

مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجّدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبّها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال

مدد مددت الشيء فامتد والمادّة الزيادة المتصلة ومدّ الله في عمره ومدّه في غيّه اي امهله وطوّل له والمدّ السيل يقال مدّ النهر ومدّه نهر آخر قال العجاج سيل اتيّ مدّه اتيّ ومدّ النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مدّ البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطراف ممدّد اي ممدود بالاطناب شدّد للمبالغة وتمدّد الرجل اي تمطّى والمدّ مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدّة من الزمان برهة منه والمدّة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدّة بالفتح المرّة الواحدة من قولك مددت الشيء والمِدّة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اعطيته مدّة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامدّ الجرح صارت فيه مدّة وامدّ العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدّان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة

مرد المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنّته وغلام امرد بيّن المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرّد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امّه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمِرّيد الشديد المرادة مثال الخِمّير والسِكّير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرّد مارد وعزّ الابلق

مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوّذ منّي ان كنت لدنا ليّنا فانّي ما شئت من اشمط مقسئنّ وقد يكون من جلود الابل ومن اوبارها قال ومسد امرّ من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول ان البقل يقوي هذا الحمار ويشدّه ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل

[illegible]

مصد المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ارتقى الروع الكعاب فانّهم مصاد لمن يأوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصّه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة

معد معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اي سريع قال الزفيان لما رأينا الظعن شالت حُدّا اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال الرطب ثعد معد اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجترّ يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت

مغد المغد في غرة الفرس كأنه وادمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شبّ شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا قال ابو زيد اي غذاه عيش ناعم

وابن الاعرا

وابن الاعرابي مثله وقال الفراء معدني عيش ناعم يمعد معدا ويقال امعد الرجل اذا اكثر من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وغيره يقول المرأة
امعدت هذا الصبي فمعد اي رضعني ومعدت السخلة امها تمعدها معدا اي رضعتها ويقال وجدت مرية تمعدت جوفها اي مصصته لانه
قد تكون في جوف العترية وهي صمغ الطلح شيء كانه الغراء والدبس وتسمى العترية معدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جرو بن الحارث الحنفي
وانتم كمعد السدر ينظر نحوه ولا يجتني الا بفاس ومحجن وقال اخر نحن بني مؤلة بن عامر اهل الشاء والمعد والمغافر **معقد** المعقدية
مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا
مقديه **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها
على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة **ملد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامرأة املود عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء
بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا
بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وامتهد الغارب قال الشاعر
فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه والميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مقر
ومرد فثبات الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت ومادا الرجل تبختر ومادته ام
امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من
الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدي رؤس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطي المسؤل ومنه
المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وماءيد في شعر ابي ذؤيب يمانية احيى لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني
من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني **فصل النون** **نأد** النآد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم
داهية نآدى اظلتكم بعارضها المحيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال طلاع انجدة
في كشح هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال امرؤ القيس غداة غدوا فسالك بطن نخلة واخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين
والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج
الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم
جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ
عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد
ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة
نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد
نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء السبعة
والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونداد ونديدا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل
المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري
نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي
طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب
لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت نشدتك الله اي سالتك بالله كانك
ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن
المنذر اذا سئل بكتاب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد

الشعر المناشد بينها القوم **نضد** نضدت متاعه انضده بالكسر نضدا اى وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة فى وضعه مرصفا
والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل اتى كان يحبسه ورفعته الى السجفين
فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد
الرجل اعمامه واخواله المتقدمون فى الشرف قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ارزى **نفد** نفد الشىء بالكسر نفادا فنى وانفدته انا
وانفد القوم اى ذهبت اموالهم او فنى زادهم قال ابن هرمة اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا واستنفد
وسعه اى استفرغه وخصم منافد يستفرغ جهده فى الخصومة وفى الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدته
الدراهم ونقدت له الدراهم اى اعطيته فانتقدها اى قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم
نقد اى وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته فى الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة
نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعى اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر فى الحافر وتأكل فى الاسنان تقول منه نقد
الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد ويروى نقد وربما قيل للقمىء من
الصبيان الذى لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهى معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه
قولهم فلان يبيت بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشىء اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم
بالكسر ينكد نكدا اذا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اى عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا
تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح فى حضن الفتاة ضجيعها
ولم يك فى النكد المقاليت مشخب ويروى فى المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز
الانكدان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشر مجموع **نهد** نهد الى العدو ينهد بالفتح اى نهض ونهد ثدى الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما
اذا اشرف وكعب فهى ناهد وناهدة وفرس نهد اى جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالى
الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة فى الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج
كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والتهبيد ان يغلى
لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذررت عليه قميحة من دقيق ثم اكل وذئب هبيد اذا لم يكن رقيقا وقال
ازخف ذئبا ابنه ام هبيد **فصل الواو** **وأد** وأد ابنته يئدها وأدا وهى موؤدة اى دفنها فى القبر وهى حية وكانت كندة تئد
البنات قال الفرزدق ومنا الذى منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم يوأد يعنى جده صعصعة بن ناجية ابو اسيد الوأد والوئيد الصوت
الشديد وتمشى مشيا وئيدا اى على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتاد فى مشيه وهو افتعل وتفعل وتوأد
من التؤدة واصل التاء فى اتاد واو ويقال اتئد فى امرك اى تثبت **وبد** وبد عليه اى غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش
وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اى سيئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال
عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لاصبح الحى اوبادا ولم يجدوا عند التفرق فى الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد**
الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود فى لغة من يدغم تقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدته بالميتدة
وهى الميدقة والوتدان فى الاذنين فى باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعى يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد لاقت
على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا قال شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل انعظ **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده
ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادى لا يجدن غليلا
ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه فى الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان
شديد ووجد فى الحزن وجدا بالفتح ووجد فى المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اى استغنى واوجده الله مطلوبه اى اظفره به واوجده
اى اغناه يقال الحمد لله الذى اوجدنى بعد فقر واجدنى بعد ضعف ووجد الشىء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله
ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اى حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل
الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتى ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع
وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده
موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت

وحده موضع

وحده موضع مصدر يجر ويجريته ونيماقالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان
قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا
ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من
بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا
مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان
مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلب يعني كلابا لا مثلها كلاب
اي هي الواحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر بواحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله والهاء
عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار
من العشرة **وخد** الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد
ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اودّ ودًّا وودًّا وودادة وودادا اي تمنيت قال الشاعر وددت
ودادة لو ان حظي من الخلان الا يصرموني ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود والود المودة يقول بودي ان يكون كذا
واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى اكفاني فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد و
الجمع اود مثل قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا
داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال والود في قول امرئ القيس تظهر الود
اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة
الجندل ومنه سمي عبد ود **ورد** ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره والورد الجزء يقال قرات وردي
والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل قال الراجز
وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لاخر ما امارات الخراق
المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد
عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد
ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار
وردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة وتقول ايراد الفرس كما يقول ادهام واكمات واصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول اصدرنا
بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة يقول بزماورد
وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت راسه واوسدت الكلب
اغريته بالصيد مثل آسدته **وصد** الوصيد الفناء واوصدت الباب واصدته اذا اغلقته والوصيد الباب ايضا قال الله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة
من الغصنة يقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول **وطد** وطدت الشيء اطده وطدا اي
اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولا هم لارجفت بمن فوقها من نعم بان وانجما
وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا اسندته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وقصه وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت
والميطدة خشبة يمسك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه **وعد** الوعد يستعمل
في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الا علالاني كل حي معلل ولا تعدا في الشر والخير مقبل فاذا
اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي
ومنجز موعدي فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره
اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم قال رجلي شثنة اي قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات
ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي والى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية والفراء يقول عدوي وزنوي كما يقول شيوي
قال وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع

وكذلك الموعِد لأنّ ما كان فاء الفعل منه واوًا أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو يعِد ويزِن ويهَب ويضَع وينِيل فإنّ المفعِل منه مكسور في الاسم
والمصدر جميعًا ولا تبالي منصوبًا كان يفعَل منه أو مكسورًا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة إلا أحرفًا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحَد
موحَد وفلان ابن مورَق وموكَل اسم موضع أو رجل وموهَب اسم رجل وموزَن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من
يفعل فيه ثابتة نحو يوجَل ويوجَع ويوسَن ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجَل
وموجِل وموحَل وموحِل فإن كان مع ذلك معتلّ الآخر فالمفعل فيه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى
من ولي يفي ويعي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضًا هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد أيضًا قبول الوعد وأصله الاوتعاد
قلبوا الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون ايتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا يأتسر في الميسر والتوعّد التهدّد ويوم واعد إذا وعد
أوّله بحرّ أو برد وأرض واعدة إذا رُجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره إذا همّ أن يصول **وغد** وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم
والوغد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه يقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لا تأخذ يديها ورجليها تواغد الأخرى **وفد** وفد فلان على الأمير
أي ورد رسولًا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوافد أوفاد ووفود والاسم الوِفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته
والوافد من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه وقال ترى العلافيّ عليها موفدا كأنّ برجا فوقها مشيّدا ويقال للفرس
ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف والإيفاد أيضًا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في
شعر الأعشى هما الناشزان من اللحيين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والأوفاد قوم
من العرب وقال فلو كنتم مثل ما أخذتم بإخذنا ولكنما الأوفاد أسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقودًا بالضم ووقدًا وقِدة ووقيدًا
ووقدانًا ووقدًا أي توقّدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضًا والاتّقاد مثل التوقّد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتّقاد قال يعقوب
وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقِد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة أشدّ الحرّ وهي عشرة أيام أو نصف شهر **وكد** وكّدت
العهد والسرج توكيدًا وأكّدته تأكيدًا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادًا فيهما أي شددته وتوكّد الأمر وتأكّد بمعنى
وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوِكاد حبل يشدّ به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدًا وجمعًا وكذلك الوُلد بالضم
ومن أمثال بني أسد وُلدك من دمّى عقبيك وقد يكون الوُلد جمع الولد مثل أسد وأُسد والوِلد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري
أيّ ولد الرجل هو أي أيّ الناس هو والوليد الصبيّ والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وولدت
المرأة ولادًا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هم في أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأنّ الفرس إذا كان جوادًا
من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة أمام مهوى لا ينادى وليده وغمر وأمر بالعنان لمرسلا ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل
شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولّد بعضهم بعضًا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة ولود أي حامل عن ابن السكيت
وتولّد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه توليدًا كما يقال
نتج إبله نتجًا وعربية مولّدة ورجل مولّد إذا كان عربيًّا غير محض ولِدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوّله لأنه
من الولادة وهما لِدان والجمع لِدات ولِدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدّة حرّ الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد
الرجل أيضًا لغة في وبد أي غضب وحمي **وهد** الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد الهبيد حبّ الحنظل والتهبّد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبّد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حبّ الحنظل وهو يابس
وتجعله في موضع وتصبّ عليه الماء وتدلكه ثم تصبّ عنه الماء وتفعل ذلك أيامًا حتى يذهب مرارته ثم تدقّه وتطبخه وهبّود بتشديد
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجّد أي نام ليلًا وهجد وتهجّد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل
التهجّد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجّدنا فقد طال السرى أي نوّمنا ابن السكيت أهجد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض **هدد**
هدّ البناء يهدّه هدًّا كسره وضعضعه وهدّته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان يُهدّ على ما لم يسمّ فاعله إذا
أُثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدّك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر
فلا يؤنّثه ولا يثنّيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلًا فيثنّي ويجمع فيقول مررت برجل هدّك من رجل وبامرأة هدّتك من امرأة وبرجلين
هدّاك وبرجال هدّوك وبامرأتين هدّتاك وبنسوة هددنك وانهدّ الجبل أي انكسر وقولهم ما هدّه كذا أي ما كسره كذا
الأصمعي الهدّ الرجل الضعيف وقال ابن الأعرابي الهدّ من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر وأنشد
يقول الرجل للرجل إذا أوعده إني لغير هدّ أي غير ضعيف صح

ليسوا بهدّابين في الحروب إذا تُعقَد فوق الحراقف النُّطُق. والهدّة: صوت وقع الحائط ونحوه، تقول منه هدّ يهِدّ بالكسر هديداً. والهادّ: صوت يسمعه أهل
الساحل يأتيهم من قبل البحر له دويّ في الأرض، وربّما كانت منه الزلزلة، ودويُّه هديدُه. وهدهدة الحمام: دويّ هديره. والفعل هدهد، هدهدٍ في هدهدةٍ
وهدهدة. وجمع الهدهد هداهد وهداهيد. قال العجاج: يتبعن ناهداً هداهيدَ عجنَّسا. وهدهدت المرأة ابنها، أي حرّكته لينام. والتهديد: التخويف،
كذلك التهدّد. والهدهد: طائر، والهُداهِد مثله. قال الراعي: كهُداهِدٍ كسر الرماةُ جناحه. والجمع الهَداهِد بالفتح. وهَداد: حيّ من اليمن. **هدبد**
الهُدَابِد: اللبن الخاثر جدّاً. والهُدَبِد مقصور منه. ويقال: بعينيه هُدَبِد، أي عَمَش. وقال: إنّه لا يُبرئ داءَ الهُدَبِد، مثلُ القلايا من سنامٍ وكبد.
قوله: إنّه، يعني خلاسه. كما قال الآخر: فبيناه يشري رحله قال قائلٌ: لمن جملٌ رخو المِلاط نجيبُ. **هرد** هرَدتُ اللحمَ أهرِده بالكسر هرداً: طبخته حتّى
تهرّأ وتفسّخ. والتهريد مثله، شدّد للمبالغة. وهرَدَ العِرضَ، وهرد القرض: الطعن فيه. وهردت الثوب: شققته. والهُرديّ على فُعليّ بكسر الفاء: نبت. وثوبٌ مُهرَّد
أي صُبِغ أصفر. **همد** همدت النار تهمُد هموداً، أي طفئت وذهبت البتّة. والهَمْدة: السكتة. وهمد الثوب يهمُد هموداً: بلي. وأهمد في المكان:
أقام. قال الراجز: لمّا رأتني راضياً بالإهمادِ، كالكُرَّز المربوط بين الأوتادِ. وأهمد في السير: أسرع. وهذا الحرف من الأضداد. وأنشد الأصمعي: ما كان
إلّا طلَقُ الإهمادِ. وأرضٌ هامدة: لا نبات بها. ونبات هامد: يابس. وهمْدان: قبيلة من اليمن. **هند** هِندٌ: اسم امرأة، يُصرَف ولا يُصرَف، وإن
شئت جمعته جمع التكسير وقلت: هُنود، وإن شئت جمع السلامة فقلت: هِندات. وهنّدتني فلانة، أي تيّمتني بالمغازلة. وقال الهرل من
هنادة التهنيد. والهِند: اسم بلاد، والنسبة إليها هنديّ، وهُنود، كقولك: زنجيّ وزَنْج وزُنوج. وسيفٌ هِندوانيّ، وإن شئت ضممت الهاء
إتباعاً للدال. والمهنَّد: السيف المطبوع من حديد الهند. والهُنَيدة: المائة من الإبل وغيرها. قال جرير: أعطوا هُنيدةَ يحدوها ثمانيةٌ، ما في
عطائهمُ منٌّ ولا سَرَفُ. قال أبو عبيدة: هي اسم لكلّ مائة. وأنشد: ونصر بن دُهمان الهُنيدةَ عاشها، وتسعين عاماً ثمّ قُوِّم فانصاتا. **هود**
هاد يهود هوداً، أي تاب ورجع إلى الحقّ، فهو هائد. وقومٌ هُود، مثل حائل وحُول، وبازل وبُزل. وقال أعرابيّ: إنّي امرؤٌ من مدحه هائدُ. قال أبو
عبيد: التهوّد: التوبة والعمل الصالح. يقال أيضاً: هاد وتهوّد، إذا صار يهوديّاً. والهُود: اليهود، وأرادوا باليهود اليهوديّين، ولكنّهم حذفوا ياء الإضافة
كما قالوا: زنجيّ وزَنج. وإنّما عُرِّف على هذا الحدّ، وجُمع على قياس شعيرة وشعير، ثمّ عُرِّف الجمع بالألف واللام، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام
لأنّه معرفة مؤنّث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يُجعل كالحيّ. وأنشد عليّ بن سليمان النحويّ: فرّت يهودُ وأسلمت جيرانها، صَمّي لِما فعلت يهودُ
صَمامِ. وهود: اسم نبيّ ينصرف، تقول: هذه هودٌ، إذا أردت سورة هود، وإن جعلت هوداً اسم السورة لم تصرفه، وكذلك نوح ونون. والتهويد:
المشي الرويد مثل الدبيب، وأصله من الهوادة. وفي الحديث: أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى. وكذلك التهويد
في المنطق، وهو الساكن. يقال: غناءٌ مهوَّد. والتهويد أيضاً: النوم. وتهويد الشراب: إسكاره. والتهويد: أن تصيّر الإنسان يهوديّاً. وفي الحديث:
فأبواه يهوّدانه. والهوادة: الصلح والميل. والمهاوَدة: المصالحة والممايلة. والهَوَدة بالتحريك: السنام، والجمع هَوَد. وقال: كُومٌ عليها هَوَدٌ أنضادُ.
هيد هِدتُ الشيء أهيده هيداً: حرّكته. وفي الحديث: هِدْه، يعنون المسجد، أي هُدَّه ثمّ أصلحه. وتقول: ما يُهاد في ذلك البناء، أي ما يُحرَّك. وما أكترث
له ولا أباليه. قال يعقوب: لا يُنطَق بهيدٍ إلّا بحرف جحد. والهَيدان: الجبان. وهِيدِ وهِيدٌ وهادِ: زجرٌ للإبل. وأنشد أبو عمرو: وقد حدوناها
بهيدٍ وهَلا، حتّى يُرى أسفلُها صار علا. وقولهم: ما له هيدٌ ولا هادٌ، أي لا يُحرَّك ولا يُمنَع، ما يقال له هيدٌ ولا هادٌ. وأنشد الأحمر: حتّى استقامت
له الآفاقُ طائعةً، فما يقال له هيدٌ ولا هادُ. أي لا يُحرَّك ولا يُمنَع من شيء ولا يُزجَر عنه. تقول: هيّدتُ الرجل وهيدته، عن يعقوب.

باب الذال فصل الألف

أخذ أخذتُ الشيء آخذه أخذاً: تناولته. والإخذ بالكسر: الاسم. والأمر منه خُذ، وأصله
أؤخذ، إلّا أنّهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفاً. وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك. وقولهم: خُذ عنك، أي خذ ما أقول
ودع عنك الشكّ والمراء. يقال: خذ الخطام، وخذ بالخطام، بمعنى. ونجوم الأخذ: منازل القمر، لأنّ القمر يأخذ كلّ ليلة في منزل منها. وآخذه بذنبه
مؤاخذة، والعامّة تقول: واخذه. ويقال: ائتخذوا في القتال بهمزتين، أي أخذ بعضهم بعضاً. والاتّخاذ: افتعال أيضاً من الأخذ، إلّا أنّه أُدغم
بعد تليين الهمزة وإبدال التاء، ثمّ لمّا كثر استعماله على لفظ الافتعال توهّموا أنّ التاء أصليّة فبنوا منه فعِل يفعَل، قالوا: تخِذ يتخَذ.
وقُرئ: لتخِذت عليه أجراً. وقولهم: أخذت كذا، يبدلون الذال تاءً فيدغمونها في التاء، وبعضهم يُظهِر الذال وهو قليل. والأخيذ: الأسير،
والمرأة أخيذة. والأُخذة بالضمّ: رقية كالسحر، أو خرزة يؤخِّذ بها النساءُ الرجالَ، من التأخيذ. وأخِذ الفصيل بالكسر يأخَذ أخَذاً: اتّخم من
اللبن. ويقال أيضاً: رجل أخِذٌ، أي رمِد، وبعينه أُخُذ بالضمّ مثال جُنُب، أي رمَد. وحكى المبرّد أنّ بعض العرب يقول: استخذ فلانٌ أرضاً،
يريد اتّخذ، فيبدل من إحدى التاءين سيناً، كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم سِتّ. ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخِذ يتخَذ
فحذف إحدى التاءين تخفيفاً، كما قالوا ظلْت من ظللت. الأصمعي: المستأخذ: المطأطئ رأسه من رمد أو وجع. والإخاذ تعمّا لمن الأخذ.
قال الشاعر: ليعودنْ لمعدٍّ عَكرةً، دَلَجُ الليل وإخاذُ المِنَح. والإخاذة: شيء كالغدير، والجمع إخاذ، وجمع الإخاذ أُخُذ مثل كتاب وكُتُب. وقد

يخفق قال الشاعر: وغادرا الأخذ والأوجاذ مترعة تطفو وأسجل أنهاء ومقدرانا. وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبهت بأصحاب
محمد إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام من الناس. والإخاذة والإخاذ أيضا أرض يحوزها
الرجل لنفسه أو للسلطان. ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم، وحكى ابن السكيت ومن أخذ أخذهم
برفع الذال وإخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم. وحكى أبو عمرو واستعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر
أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه. ويقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا أي بخلائقنا وشكلنا. **أذ** إذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان، وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم، فإذا لم تضف
نونت قال أبو ذؤيب: نهيتك عن طلابك أم عمرو بعاقبة وأنت إذ صحيح. أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ، وهو من حروف الجزاء إلا
أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك كما تقول إن تأتني وقتا آتك. قال الشاعر: إذ ما أتيت على الأمير فقل له حقا عليك إذا
اطمأن المجلس. وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذلك إذ جاء زيد. **فصل الباء بذذ**
بذه يبذه بذا أي غلبه. والبذ أيضا اسم كورة من كور بابك الخرمي. ورجل باذ الهيئة بين البذاذة أي سيئة. وقد بذذت تبذ بالكسر فأنت باذ
الهيئة وبذ الهيئة أي رثها بين البذاذة والبذوذة. **بغذ** بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث. وأنشد الكسائي
في ليلة حرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي. قال يعني خرس الدجاج. **فصل الجيم جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته
مقلوب منه. والجبذة بالفتح ما انقلع من الشيء واستدار كالقبة. قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء. **جذذ** جذذت الشيء
كسرته وقطعته. والجذاذ والجذاذ ما كسر منه، وضمه أفصح من كسره. وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع. والكسائي يقال لحجارة
الذهب جذاذ لأنها تكسر. والجذاذات القراضات. والانجذاذ الانقطاع. قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك
إذا لم توصل. وما عليه جذة أي شيء من الثياب. والجذيذة السويق. **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ
عصب. والجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان. وأرض جرذة ذات جرذان. أبو عبيد رجل مجرذ إذا كان مجربا في الأمور. **جلذ** الجلذاء بالكسر
ممدود الأرض الغليظة. والجلذاة أخشنها. وقولهم أسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة. والجلذي بالضم
من الإبل الشديد الغليظ. قال الراجز: صوى لها ذا كدنة جلذيا أخيف كانت أمه صفيا. والناقة جلذية. قال علقمة: جلذية كأتان الضحل
علكوم. والجلذي أيضا السير السريع. قال الراجز: لتقربن قربا جلذيا. واجلوذ بهم السير اجلواذا أي دام مع السرعة، وهو من سير الإبل.
فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب. بعير أحذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها. ورجل أحذ بين الحذذ أي خفيف اليد
قال الفرزدق: أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذ يد القميص. واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة، ومن قاله بالجيم يذهب إلى أنه جذها
جذ العير الصليانة. ورحم حذاء وجذاء عن الفراء إذا لم توصل. والحذذ في العروض من باب الكامل إسقاط الوتد من متفاعلن فيبقى
متفا فينقل إلى فعلن. والقصيدة حذاء. وقرب حذحاذ أي سريع مثل حثحاث. **حنذ** حنذت الشاة أحنذها حنذا أي شويتها وجعلت فوقها
حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ. وحنذت الفرس أحنذه حنذا وهو أن تحضره شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو
محنوذ وحنيذ فإن لم يعرق قيل كبا. ومنه قولهم إذا سقيت فأحنذ أي أعرق شرابك أي صب فيه قليل ماء. والحنذ شدة الحر وإحراقه
قال العجاج يصف حمارا وآتانا: وريها من حنذه أن يهرجا. يقال حنذته الشمس أحرقته. وحنذ موضع قريب من المدينة. قال الراجز: تأبري
يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي إذ ضن أهل النخل بالفحول. **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الإبل أحوذها حوذا وأحوذتها
مثله. والأحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو. وقال يصف جناحي قطاة: على الأحوذيين استقلت عليهما. وقال آخر: أتتك عيس تحمل
المشيا ماء من الطثرة أحوذيا. يعني سريع الإنهال. وقال الأصمعي الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء. قال
لبيد يصف حمارا وأتنا: إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها وأوردها على عوج طوال. قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء ويعني بالعوج القوائم.
وحاذ متنه وحال متنه واحد، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس. وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر. والحاذان ما وقع عليه
الذنب من أدبار الفخذين. والحاذ نبت الواحدة حاذة عن أبي عبيد. والحوذان نبت نوره أصفر. واستحوذ عليه الشيطان أي غلب
وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب. وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب
واستصوب واستجاب واستجوب، وهو قياس مطرد عندهم. وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستولي على مودتكم.
فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف. والخنذيذ الفحل. قال بشر: وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه
النجار. والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد. وحكى أبو زيد الخناذيذ جياد الخيل. وأنشد قول خفاف بن قيس من البراجم: وخناذيذ خصية

وتحولا توصفها بالجودة اى انها خولٌ ومنها خصيان فخرج الآن من حدّ الاضداد **خوذ** المخاوذة المخالفة الى الشئ يقال بنو فلان خاوذوا الما
وخواذ الحمى ان تأتى لوقت غير معلوم **فصل الدال دبذ** الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كأنه جمع دبوذ على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية
دوبوذ وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة **فصل الراء ربذ** وربما عربوه بدال معجمة
الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللؤم لولا نعمتى كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التى يجلو بها الحلى
قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابى ذر الغفارى والربذ
ايضا الواحدة ربذة وهى عهون تعلق فى اعناق الابل حكاه ابو عبيد فى باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت و
الربذ الخفيف القوائم فى مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط فى كلامه وبنو القوم ربابذة اى تبّع قال الشاعر وكانت بنو آل
ابى ابى ربابذة فاطفاها زياد **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائى وقال
ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ ذو رذاذ **فصل الزاى زمرد** الزمرد بالضم الزبرجد وهو
معرب والراء مضمومة مشددة **فصل الشين شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهى فوق البغشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسن والشحذان
بالتحريك الجائع **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون فى
القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها فى مسلومها
غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه
شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب
وانشد الاصمعى لقد غضبوا علىّ واشقذونى فصرت كاننى فرأ متار ابن الاعرابى ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك وفلان يشاقذنى
اى يعادينى والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ
بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يعقل فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد
والعقل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولى صدقات تغلب اذا ما شددت
الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وفى الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم
فصل الطاء طبرزذ الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية
قال الراجز طرمذة منى على طرماذ والمطرمذ الذى له كلام وليس له فعل **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به اى
لجأت اليه وهو عياذى اى ملجأى واعذت غيرى به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا يجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ومعاذة
ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله
بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من
الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقول هى عائذ بينة العؤوذ
وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى بعياذها اى بحدثان نتاجها والعوذ النبت فى اصل الشوك او
فى المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليلى خلصانى لم يبق حبها من القلب الا عوذا سينالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ با
العظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه
وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بنى عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال [illegible] ايضا عيذ [illegible]
وعائذة ابو حى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر يسائل الصبى عن شر قومه يقل للدار العائذى لبئس **فصل**
الغين غذذ غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فمرت
وهى تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ فى السير الاسراع **فصل الفاء فخذ**
فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ فى العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذى فى الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا **فذذ**
الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل

ثم المُعَلّى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمرٌ فَذٌّ اي متفرق وافذّت الشاة اى ولدت واحدا فهي مُفِذٌّ فان كان ذلك من عادتها
فهي مِفذاذ ولا يقال ناقة مُفِذٌّ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفِلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفِلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها والجمع فِلَذ يقال فلذت له من مالي اى قطعت له منه وافتلذت المال اى اخذت من ماله فِلذة قال كثير اذا المال لم يوجب
عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معرّبان
قال يعقوب ولا يقال الفالوذج **فصل القاف قذذ** القُذَذُ ريش السهم الواحدة قُذّة والقُذّة ايضا البرغوث والقُذّان
البراغيث والقذّتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بُريت بريا والقُذاذات ما سقط من قذّ الريش
ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له قُذَذا والاقذّ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قُذّ وجمع القُذَذ قِذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خُشْن
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان محقق الهيأة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مُقذّذ ورجل مزلّم وامرأة مقذذة وامرأة مزلّمة و
المَقَذّ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزيّنا **قنفذ** القنفذ والقنفُذ واحد القنافذ والانثى
قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر كأنّ بِذِفراها عَنِيّة مُجرب لها وشلٌ في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان
الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدرّاج وهو موضع **فصل الكاف كذذ** الكِذّان بالفتح حجارة رخوة كانها مَدَر قال الكميت
يصف الرياح بكذّان الاكام وعرّجها تراوحي ولذان الاصارم بالجنثل **كوذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلما دنت
للكاذتين واحرجت به حلبا حِنذا القفاء حلابيا احرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجاته الى الرجوع للطعن **فصل**
اللام لجذ لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سألك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم
نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذت الكلأ عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه **لذذ**
اللذّة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اى وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذّ ولذيذ
بمعنى واستلذه عدّه لذيذا واللذّ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية
اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اى لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل و
ما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال
لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم ملذ** الملّاذ المطرمذ الكذاب
له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مثل ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب
خالين ملذه وان هو منها آل الى النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** مُذ مبنيّ على الضم ومذ مبني على السكون و
كل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجرّ ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة
ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم
الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وقال سيبويه منذ للزمان
نظيرة من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذيّ العسل الابيض
وقال في سلاح باذن الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون نبذ**
نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبّذته شدّد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس
فلان نُبذة ونَبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه
نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت
ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** النواجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد
الارحاء ويسمّى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ
للفرس وهي الانياب من الخفّ والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحِداء الوقيع ورجل منجّذ اى مجرّب احكمته الامور وقال اخو خمسين مجتمع اشدّي ونجّذني مداورة الشؤون **نفذ** نفذ
السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اى ماض وامره نافذ
اى مطاع وقولهم اتى بنفذ ما قال اى بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اى نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ
لولا الشعاع اضاءها **نقذ** انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اى نجاه وخلصه والنَّقَذ بالتحريك ما انقذته وهو

فعل بمعنى

فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ مثل نقض ونقض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل **فصل الواو**

وجد الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اشرب جواميز على وجاذ **وقذ** وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب يقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني دينى النهار واقتضى ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ اى ما بطرق الاصمعي الموقذة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يوغثها الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء ودم **فصل الهاء هذذ** الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اى يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس تزعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر ويروى قد احتز **هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون الجنب وعدو الجمل الهربذى مشى في شق **همذ** الهماذى الجمل السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذى المطر شدته حكاها ابو عبيد **هوذ** هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا

باب الراء

فصل الالف ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر فلان نخله اى لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وابرته العقرب لدغته اى ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه قال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الاباد على وزن الازار يقال تأبر الفسيل اذا قبل الاباد قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال ائتبرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين

اثر الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر اى كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث اثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اى ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر بيض مضاربها باق بها الاثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص اثره يقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثور ايضا على تفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر خلاصة السمن ويقول ايضا خرجت في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اى يختار لنفسه اخلاقا وافعالا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اى تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها واثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا آثرا ما واثر ذي اثير اى اول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح آثر ذي اثير وفلان اثيري اى خلصائي وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل على اثارة اى على بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء

اجر الاجر الثواب تقول اجره الله يأجره ويأجره اجرا وكذلك آجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اى ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اى يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة وقال يا ليت اني بأثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر اى مع اثوابي الاصمعي اجر العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اى برأ على عثم وقد اجرت يده اى جبرت واجرها الله اى جبرها على عثم والآجرة والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجر ام اسمعيل عليه السلام

اخر اخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اى اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون

اى فآثره

إلا في الصفة. وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم. وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبداً، وأخرى المنون أي آخر الدهر. قال الشاعر يخوتون
أخرى القوم خوت الأجادل. أي من كان في آخرهم. ويقال في الشتم أبعد الله الآخِر بكسر الخاء وقصر الألف. وتقول أيضاً بعته بأخرة وبنظرة
أي بنسيئة. وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء، وما عرفته إلا بأخرة أي أخيراً. وجاء أخراً بالضم أي أخيراً. وشق ثوبه أخراً ومن أخر أي من مؤخره.
قال الشاعر: وتبين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر. ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ، ومقدمها الذي يلي الأنف.
يقال نظر إليه بمؤخر عينه. ومؤخرة الرحل أيضاً لغة قليلة في آخرة الرحل، وهي التي يستند إليها الراكب. قال يعقوب ولا تقل مؤخرة. مقدم عينيه
ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه، يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره. والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام. وأخر جمع أخرى
وأخرى تأنيث آخر، وهو غير مصروف. وقال تعالى: فعدة من أيام أخر، لأن أفعل الذي معه من لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة، تقول مررت
برجل أفضل منك، وبرجال أفضل منك، وبامرأة أفضل منك. فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت، تقول مررت
بالرجل الأفضل، وبالرجال الأفضلين، وبالمرأة الفضلى، وبالنساء الفضل، ومررت بأفضلهم وبأفضليهم، وبفضلاهن وبفضلهن. وقالت
امرأة من العرب صغراها مرّاها. ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل، ولا برجال أفاضل، ولا بامرأة فضلى، حتى تصله بمن أو تدخل عليه
الألف واللام، وهما يتعاقبان عليه. وليس كذلك آخر، لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة، تقول مررت برجل
آخر، وبرجال أخر وآخرين، وبامرأة أخرى، وبنسوة أخر. فلما جاء معدولاً وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع. فإن سميت به رجلاً صرفته
في النكرة عند الأخفش، ولم تصرفه عند سيبويه. وقول الأعشى: وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حبّاً كله خبل. تصغير أخرى. **أدر**
الأدرة نفخة في الخصية. يقال رجل آدر بين الأدر، الأدرة والأدرة. **أرر** الأرّ الجماع. تقول منه أرّها يؤرّها أرّاً. ورجل مئرّ كثير الجماع.
أزر الأزر القوة. وقوله تعالى: اشدد به أزري، أي ظهري. وموضع الإزار من الحقوين. وآزرت فلاناً عاونته. والعامة تقول
وازرته. والإزار معروف يذكر ويؤنث، والإزارة مثله، كما قالوا للوساد وسادة. قال الأعشى: كتمثال النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره
وجمع القلة آزرة، والكثير أزر، مثل حمار وأحمرة وحمر. وقول الشاعر: ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدى لك من أخي ثقة إزاري. قال أبو عمرو وجمع الكثرة
الجرمي يريد بالإزار هاهنا المرأة. والمئزر الإزار، كقولهم ملحف ولحاف، ومقرم وقرام. يقال ائتزر بإزار، وتأزر، وإنه لحسن الإزرة،
وهو مثل الجلسة والركبة. وتآزر النبت التف واشتد. قال الشاعر: تآزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما. وآزر
اسم أعجمي. **أسر** أسرت قتبه آسره أسراً شددته بالإسار، وهو القد. ومنه سمي الأسير، وكانوا يشدونه بالقد، فسمي كل أخيذ أسيراً وإن
لم يشد به. يقال أسرت الرجل أسراً وإساراً فهو أسير ومأسور، والجمع أسرى وأسارى. وتقول استأسر أي كن أسيراً لي. وهذا الشيء لك
بأسره أي بقده، يعني جميعه، كما يقال برمته. وأسره الله أي خلقه. وقوله تعالى: وشددنا أسرهم، أي خلقهم. والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر في الغائط. تقول منه أسر الرجل يؤسر أسراً فهو مأسور. وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله،
ولا تقل عود يسر. وأسرة الرجل رهطه، لأنه يتقوى بهم. **أشر** الأشر البطر. وقد أشر بالكسر يأشر أشراً فهو أشر وأشران، وقوم أشارى
مثل سكران وسكارى. قال الشاعر: وخلت وعولاً أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها. ومنه ناقة مئشير، يستوي فيه المذكر والمؤنث.
وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها. والجعل مؤشر العضدين. يقال بأسنانه أشر وأشر، مثال شطب السيف وشطبه. وأشور
أيضاً. قال جميل: سبتك بمصقول ترف أشوره. وفي المثل: أعييتني بأشر فكيف بدردر. وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز. وقال: لقد
عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره، أي مأشورة، مثل عيشة راضية. **أصر** أصره يأصره أصراً حبسه. والموضع مأصر
ومأصر، والجمع مآصر. والعامة تقول معاصر. الأموي: أصرت الشيء أصراً كسرته. الأصمعي: الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو
صهر أو معروف، والجمع الأواصر. يقال ما تأصرني على فلان آصرة، أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة. والإصر العهد. والإصر الذنب والثقل.
والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد. وجمع الإصار أصر، وجمع الأيصر أياصر. يقال هو جاري مؤاصري، أي إصار
بيته إلى جنب إصار بيتي. والإصار والأيصر أيضاً الحشيش. يقال لفلان محش لا يجز أيصره، أي لا يقطع. وحي متآصرون أي متجاورون. و
الأصير المتقارب. وقال: لكل منامة هدب أصير. **أطر** أبو زيد: أطرت القوس آطرها أطراً إذا حنيتها. قال وتأطرت المرأة تأطراً إذا
قامت في بيتها. وأنشد: تأطرن حتى قلت لسن بوارحاً وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وتأطر الرمح تثنى. وإطار المنخل خشبه، وإطار
الحافر ما أحاط بالأشعر. ومنه إطار الشفة. وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر: وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار.
والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق. تقول منه أطرت السهم أطراً. والأطرة أيضاً أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر.
قال الراجز: قد أصلحت قدراً لها بأطره. والإطر الذنب. يقال أخذني بإطر غيري. **أفر** أفر البعير بالكسر يأفر أفراً، أي سمن بعد الجهد

افران

أوان أشران أي بطر وهو إتباع له وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفورا أي شد الإحضار وأفر الرجل أيضا إذا خف في الخدمة والمئفر الخادم **أقر**
موضع أقر جبل قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر **أكر** الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة
بالضم الحفرة يقال تأكرت أكرا أي حفرت حفرا والمؤاكرة المخابرة **أمر** الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة
وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمر ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية الأمارة
وأمرته بكذا أمرا والجمع الأوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة
مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره
وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال الشاعر أمرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال وإنما
قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر
فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش
يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أي اشتد والاسم الإمر قال الراجز قد لقي الأقران مني نكرا داهية دهياء إدا إمرا ومنه قوله لقد جئت
شيئا إمرا ويقال عجبا والأمير ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أي صار أميرا والأنثى بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا
والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال أيضا في وجه المال
تعرف أمرته أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة إذا
شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد وربما
كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل
وأما قول الشاعر فيا أمر واجيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كأن الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو
المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة وأنشد إلى أمار وأمار مدتي والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد إن كان عثمان أمسى فوقه أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثال الإمع والإمعة
وقال ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا والإمر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا إمرة
أي شيء قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا ولا تغذون إمرة ولا إمرا **أور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا
قال الراجز والنار قد تشفي من الأوار والنار ههنا الثأر وأوارة اسم ماء **أهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات
قال الراجز كأنما لز بصخر لزا أحسن بيت أهرا وبزا **أير** جمع الأير أيور على فعول وأيور وآيار قال الشاعر يا أضبعا أكلت آيار أحمرة
ففي البطون وقد راحت قراقير ورواه أبو زيد يا ضبعا على واحدة والآيار في تعظيم الذكر وأرها يئيرها جامعها وقال ولا غرو إن كان
الأعيرج آرها وما الناس إلا آير ومئير قال الفراء يقال للشمال إير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب وإنا مساميح إذا هبت الصبا
وإنا لأيسار إذا الإير هبت ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** **بأر** البئر
جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة
الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته
ببر الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر
السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله ابن السكيت الأبتران
العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر **بثر**
البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر
وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم الشر والأمر
العظيم قال الراجز أرمي عليها وهي شيء بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي
واحدها بجري مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر ومنه قولهم
أفضيت إليه بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان وأما ابن بجرة

في قول أبي ذؤيب: ولو أنّ ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمّار كان بالطائف **بحر** البحر خلاف البرّ يقال سمّي
لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي: سرّه ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمّى
الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وآله في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحرا وماء بحراء ملح وأبحر الماء ملح
قال نصيب: وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم
ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد وبحرين بلد والنسبة إليه بحراني قال اليزيدي كرهوا أن يقولوا
بحري فيشبه النسبة إلى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا
أي أرضنا ولقيته صحرة بحرة أي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي
ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وتبحّر في العلم وغيره أي تعمّق فيه وتوسّع قال الأصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا تحيّر من الفزع مثل تفوّق
بطر ويقال أيضا بحر إذا اشتدّ عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الإبل وقد بحرت والأطباء يسمّون التغيّر الذي يحدث
للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء
مثل عاشور وعاشوراء وهو شدّة الحرّ في تموز وجميع ذلك مولّد **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو
مقلوب منه وبحتر أبو حيّ من طيّء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيّء بن أدد
بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بدّدته فتبدّد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرّقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن
يقطّع وتحبّب أبو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته قال الفضل العامري ومن لا تلد أسماء من آل عامر وكبشة
تكره أمه أن تبحثرا **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخّر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب
بيض رقاق وبالحاء أيضا التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدرت إلى الشيء أبدر بدورا أسرعت وكذلك بادرت بحثر
إليه وتبادر القوم إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمّي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمّي
لتمامه وامتلائه وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكّر ويؤنّث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت
لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكّة فإذا فطمت
فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة أي تبدر
بالنظر ويقال تامّة كالبدر قال امرؤ القيس: وعين لها حدرة بدرة وشقّت مآقيهما من أخر والبادرة الحدّة يقال أخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتدّ والبادرة البديهة والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي
بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر: وجاءت الخيل محمرّا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر
زرعته وتفرّقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرّقت في كل وجه وبذر إتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو
لثغة والتبذير المال تفريقه إسرافا أبو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذّر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الأسرار
وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذّر اسم ماء قال الشاعر: سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذّر والغمر وهذه
كلها آبار بمكة **بذعر** ابذعرّوا أي تفرّقوا قال أبو السميدع ابذعرّت الخيل إذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث تفرّقوا
فلا أفلحت قيس ولا عزّ ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرّت **برر** البرّ خلاف العقوق والمبرّة مثله تقول بررت والدي بالكسر
أبرّه برّا فأنا برّ به وجمع البرّ الأبرار وجمع البارّ البررة وفلان يبرّ خالقه ويتبرّره أي يطيعه والأم برّة بولدها وبرّ فلان في يمينه وبارّه
صدق وبرّ حجّه وبرّ حجّه وبرّ الله حجّه برّا بالكسر في هذا كله وتباررّوا وانقفا علوا من البرّ وفي المثل لا يعرف هرّا من برّ أي لا يعرف من
يكرهه ممن يبرّه وقال ابن الأعرابي الهرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها والبرّ خلاف البحر والبريّة الصحراء والجمع البراريّ والبريّة بوزن فعليّة
البرّيّة فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرّة اسم البرّ وهو معرفة قال النابغة: أنا
اقتسمنا خطّتينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجار وبرّة بنت مرّ أخت تميم بن مرّ وهي أم النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام
في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها
والبرير ثمر الأراك الواحدة منها بريرة وبريرة اسم امرأة والبرّ جمع برّة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البرّ على أبرار وجوّزه المبرّد قياسا
والبربور الجشيش من البرّ وأبرّ الله حجّك لغة في برّ الله حجّك أي قبله وأبرّ فلان على أصحابه أي علاهم ابن السكيت أبرّ فلان إذا ركب
البرّ **بزر** البزر والبزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل والبيزار خشبة القصّار والذي يدقّ

بهوالبارز

والبازر العصيّ الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرّب بازيار قال الكميت كأنّ سوابقها في الغبار صقورٌ
تعارض بيزارها بسر البُسر أوّله طلع ثم بلح ثم خلال ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بُسرة وبُسُرة والجمع بُسرات وبُسر وأبسر النخل
صار ما عليه بسرًا ويقال للشمس في أوّل طلوعها بُسرة والبُسرة من النبات أوّلها البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البُسرة ثم
الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعى بارض البهمى جميمًا وبُسرةً وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبُسر الماء الطريّ الحديث العهد
بالمطر والجمع بِسار مثل رُمح ورِماح وتبسّرته إذا طلبته وقال الراعي إذا احتجبت بنات الأرض منه تبسّر يبتغي فيها البِسارا وبنات
الأرض عنه تبسّر يبتغي فيها البسارا وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرًا إذا طلبها في غير موضع الطلب وابسر
أن ينكأ الجُبن قبل أن ينضج أي يُعرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر أن يخلط البُسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا
وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بُسورًا أي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علّة
تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف وابسر المركب في البحر أي وقف بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها
وقد أبشرت الأرض ما أحسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والجمع المباشر التي همّت بالفحل ومباشرة الأمور أن تليها
بنفسك وبشرت الأديم أبشره بشرًا إذا أخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة
وبشر الجراد الأرض أكله ما عليها والبشر أيضا المباشرة قال الأفوه لما رأت سِرّي تغيّر وانثنى من دون لهمة بشرها حين انثنى أي مباشرتي
إياها وبشرنا الرجل أبشره أيضا بشرًا وبُشورًا من البشرى وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البِشارة والبُشارة بالكسر
والضم يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارًا أي سُرّ وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنّة وبشرت بكذا بالكسر
أبشر أي استبشرت به قال الشاعر وإذا رأيت الباهشين إلى العلا غُبرًا أكفهم بقاع مُمحل فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك
فانزل ويروى وايسر بما يسروا به وأتاني أمر بشرت به أي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني وهو حسن البشر أي طلق الوجه
والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبُشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له
وإن لم تكن له صفة لأن هذه الألف يُبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير و
قوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريّ والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا
كانت مقيّدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشّر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله و
كذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشّر والمبشّرات الرياح التي تبشّر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة قال الراجز
تعرف في أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر والبَشارة بالفتح الجمال قال الشاعر وأنساه الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشّر طائر يقال هو الصفارية بصر البصر حاسّة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته إذا أشرفت
تنظر إليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصّر
التأمّل والتعرّف والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بُصّرت بدمام يعني طلي ريش
السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء
والمبصرة بالفتح الحجّة والبصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي وبها سمّيت البصرة وقال تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرة
وسلام فإذا أسقطت منه الهاء قلت بِصر بالكسر قال عباس بن مرداس إن تك جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة وبصّر القوم تبصيرًا أي صاروا إلى البصرة أبو عمرو والبصيرة ما بين شقّتي البيت وهي البصائر والبصيرة
الحجّة والاستبصار في الشيء وقوله بل الإنسان على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله هو البصيرة كما يقول للرجل أنت حجّة على نفسك أبو
زيد البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجدية ما لزق بالجسد وقال الأصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو
مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به
وأنا طلبت ثاري وكان أبو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر أن يضمّ أديم
إلى أديم فيخرزا كما تخاط حاشيتا الثوب موضع أحدهما فوق الآخر وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكفّ وقولهم أريته لمحًا باصرًا
أي نظرًا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذو لبن وتمر فمعنى باصر أي ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو
من أمتّ أي أريته أمرًا شديدًا يبصره والبنصر الإصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث
بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ولو أعطيت من ببلاد بصرى وقنّسرين من عرب وعجم وتلبس

اليه

إليها السيوف. وقال الصفاح: بصرى أخلصتها قيونها. **بطر** البطر: الأشر، وهو شدة المرح. وقد بطر بالكسر يبطر، وأبطره المال. يقال: بطرت عيشك
كما قالوا: رشدت أمرك. وقد فسرناه. والبطر أيضاً: الحيرة والدهش. وأبطره، أي أدهشه. وأبطرت فلاناً ذرعه، إذا أكلفته أكثر من طوقه. وبطرت
الشيء أبطره بطراً: شققته. ومنه سمي البيطار، وهو المبيطر. قال النابغة: شك المبيطر إذ يشفي من العضد. وربما قالوا بيطر مثال هزبر. وقال:
شق البيطر مدرع الهمام. وقال الطرماح: يساقطها تترى بكل خميلة، كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن. ومعالجته البيطرة. وذهب
دمه بطراً بالكسر، أي هدراً. **بظر** البظر: هنة بين الأسكتين لم تخفض. وكذلك البظارة. وامرأة بظراء بينة البظر. وبظارة الشاة: هنة
في طرف حيائها. والبظارة أيضاً: هنة ناتئة في الشفة العليا، وهي الحثرمة ما لم تطل، فإذا طالت قليلاً فالرجل حينئذ أبظر. ومنه قول علي
عليه السلام لشريح: ما تقول أنت أيها العبد الأبظر. وقد بظر الرجل بظراً. **بعر** البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس. يقال للجمل
بعير، وللناقة بعير. وحكي عن بعض العرب: صرعتني بعيري، أي ناقتي. وشربت من لبن بعيري. وإنما يقال له بعير إذا أجذع. والجمع أبعرة وأباعر
وبعران. والبعرة واحدة البعر والأبعار. وقد بعر البعير والشاة يبعر بعراً. **بعثر** الفراء: بعثر الرجل متاعه وبحثره، إذا فرقه وبدده، و
قلب بعضه على بعض. ويقال: بعثرت الشيء وبحثرته، إذا استخرجته وكشفته. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: بعثر ما في القبور، أثير وأخرج.
قال: وتقول بعثرت حوضي، أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه. **بغر** بغر النجم يبغر بغوراً، أي سقط وهاج بالمطر. يعني بالنجم الثريا. والبغرة:
الدفعة من المطر الشديد. تقول منه: بغرت الأرض. والبغر بالتحريك: داء وعطش. قال الأصمعي: هو عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى، وتمرض
عنه فتموت. قال الشاعر: فقلت ما هو إلا الشام تركبه، كأنما الموت في أجناده البغر. تقول منه: بغر بالكسر. وعمير رجل من قريش فقيل له
ما أبوك؟ بشماً، ومات أمك بغراً. ويقال: تفرقت إبله شغر بغر، إذا تفرقت في كل وجه. **بغثر** يقال: تركت القوم في بغثرة، أي في هيج واختلاط.
وتبغثرت نفسه: غثت. يقال: أصبح فلان مبغثراً، أي متمقساً. وربما جاء بالعين. ولا أدريه عن أحد. **بقر** البقر: اسم جنس، والبقرة تقع على
الذكر والأنثى، وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس. والجمع البقرات. والباقر: جماعة البقر مع رعاتها. والبيقور: البقر. قال الشاعر: أجاعل
أنت بيقوراً مسلعة، ذريعة لك بين الله والمطر. وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة. وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة
لأهل اليمن: في ثلاثين باقورة بقرة. والبقار: اسم واد. قال لبيد: فبات السيل يركب جانبيه، من البقار كالعمد الثقال. وبقرت الشيء بقراً:
فتحته ووسعته. وقولهم: ابقرها عن جنينها، أي شق بطنها عن ولدها. والتبقر: التوسع في العلم والمال. وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
بن علي بن أبي طالب عليهم السلام: الباقر، لتبقره في العلم. ويقال: فتنة باقرة كداء البطن، وهو الماء الأصفر. والبقير والبقيرة: الإتب، وهو قميص
لا كم له تلبسه النساء. وناقة بقير، إذا شق بطنها عن ولدها. والبقير أيضاً: جماعة البقر. والبقيرى مثال السميهى: لعبة للصبيان، وهي كومة
من تراب وحولها خطوط. وقد بقروا، أي لعبوا ذلك. قال طفيل الغنوي يصف فرساً: لها مثل آثار المبقر ملعب. وبقر الرجل بالكسر يبقر بقراً،
أي حسر وأعيا. وبيقر مثله. ويقال: بقر الكلب، وبقر إذا رأى البقر فتحير، كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهي. وبيقر الرجل: أقام بالحضر وترك قومه
بالبادية. قال امرؤ القيس: ألا هل أتاها والحوادث جمة، بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا. والبيقرة: إسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه. وقال: كما بيقر
من يمشي إلى الجلسد. **بكر** البكر: العذراء، والجمع أبكار. والمصدر البكارة. والبكر: المرأة التي ولدت بطناً واحداً. وبكرها: ولدها. والذكر والأنثى فيه
سواء. وقال: يا بكر بكرين ويا خلب الكبد، أصبحت مني كذراع من عضد. وكذلك البكر من الإبل. قال الهذلي: مطافيل أبكار حديث نتاجها
والبكر: الفتي من الإبل، والأنثى بكرة، والجمع بكار، مثل فرخ وفراخ. وبكارة أيضاً، مثل فحل وفحالة. قال أبو عبيدة: البكر من الإبل بمنزلة الفتى من
الناس، والبكرة بمنزلة الفتاة، والقلوص بمنزلة الجارية، والبعير بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة. ويجمع في القلة على
أبكر. وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال: قد شربت إلا الدهيدهينا، قليصات وأبيكرينا. وبكر: أبو قبيلة، وهو بكر بن وائل بن
قاسط. وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري، تحذف منه الاسم الأول، وكذلك في كل كنية. والبكرة: البكرة التي يستقى عليها. وجمعها بكر بالتحريك، و
هو من شواذ الجمع، لأن فعلة لا تجمع على فعل إلا أحرفاً مثل حلقة وحلق، وحمأة وحمأ، وبكرة وبكر. وبكرات أيضاً. قال الراجز: والبكرات شرهن
الصائمه، يعني التي لا تدور. ويقال: جاؤوا على بكرة أبيهم، للجماعة إذا جاؤوا معاً ولم يتخلف منهم أحد، وليس هناك بكرة في الحقيقة. وتقول: أتيته
بكرة، أي باكراً. فإن أردت بكرة يوم بعينه قلت: أتيته بكرة، غير مصروف. وهي من الظروف التي لا تتمكن. وسير على فرسك بكرة وبكراً، كما
تقول: سحراً. وقد بكرت أبكر بكوراً، وبكرت تبكيراً، وأبكرت، وابتكرت، وباكرت، كله بمعنى. ولا يقال بكر ولا بكراً إذا بكر. وقال أبو زيد: أبكرت
على الورد إبكاراً، وكذلك أبكرت الغداء. قال: وبكرت على الحاجة بكوراً، وأبكرت غيري. والمبكار: الرجل وردت إبله بكرة. وكل من بادر إلى الشيء
فقد أبكر إليه. وبكر، أي وقت كان. يقال: بكروا بصلاة المغرب، أي صلوها عند سقوط القرص. وقوله تعالى: بالعشي والإبكار، جعل الإبكار وهو فعل يدل
على الوقت، وهو البكرة، كما قال: بالغدو والآصال، جعل الغدو، وهو مصدر، يدل على الغداة. ورجل بكر في حاجته، وبكر، مثل حذر وحذر.

اى صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشئ اذا استوليت على باكورته وفى حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذى يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى وفى الحديث كانت ضربات على ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذى لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمى يا رسول المليك ان لسانى راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اى هلك واباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشئ وهو اتباع لحائر وباره يبوره اى جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلى نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر الاقح هى ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت فى وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر وطعن كايزاغ المخاض تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لى ما عند فلان اى اعلمه وامتحن لى ما فى نفسه والبور ايضا الارض التى لم تزرع عن ابى عبيد وهو فى الحديث فى الكتاب الذى كتبه النبى صلى الله عليه وآله وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل ان لنا الضاحية من البعل ولكم البور والمعامى والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وانشد ان التطاول فى الصديق بوار وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولائك هو يبور والبارياء والبورياء التى من القصب وقال الاصمعى البورياء بالفارسية وهو بالعربية بارى وبورى وانشد العجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلله البارى وكذلك البارية **بهر** ابو عمرو يقال بهرا له اى تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومى اذ يبيعون مهجتى بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا فى معنى عجبا قال عمر بن ابى ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب وبهره بهرا اى غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادى والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعى وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف الى الكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلى الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافى ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهرانى مثل بحرانى على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبهار العرار الذى يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء تنبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شئ يوزن به وهو ثلاث مائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعنى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلاث مائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اى تبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشئ كذبا قال الشاعر وما بى ان مدحتهم ابتهار وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اى انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اى طال **بهتر** البهتر لغة فى البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو وليس بجلحاب ولا هقور لكنه البهتر ابن البهتر وانشد الفراء قول كثير شر النساء البهاتر بالهاء **بهزر** الاصمعى البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت الا لهم مهمة التسهيل وخثر الكوم البهازر

فصل التاء

تأر اتأرته بصرى اى اتبعته اياه **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة ايضا ويقال فى راسه تبرية قال ابو عبيدة هى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اى كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اى مكسر مهلك **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمى بايع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالى لينا اجيادى اى مائلا عنقى من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اى نافقة فى التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها **ترر** ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر اى ندرت وضرب يده بالسيف فاترها اى قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد واتره القضاء ابعده والتر بالضم يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على التر والترارة السمن والبضاضة تقول منه تررت بالكسر اى صرت تارا وهو الممتلئ وقال ونصبح بالغداة اتر شئ ونمسى بالعشى طلنفحينا والترترة التحريك وفى الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس الضبى انى اذا الدهر مسنى بنائبة زلت ولم اتترتر اى لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطى لا يلبس

بالتبجح من الفقر

السواد قالت الدهناء امرأة العجاج والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والتعزير لجلت من شيخ بني الحنبير كجولان صعبة عسير تغر تغرت القدر
تتغر بالمحض فيهما لغة في تغرت تغرا إذا غلت تغر الثغرة [illegible] وسط الشفة العليا تمر التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة
وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم وتراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن
أي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامر أي أطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال أتمر
الرجل إذا كثر التمر عنده والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسد في تامورته أي في عرينه والتامورة علاق القلب
والتامورة الإبريق قال الأعشى يصف خمارة فإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور أي أحد غير مهموز والتامور الدم ويقال الخمر
قال أوس أنبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر قال الأصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر وتامور هرقت وليس خمرا
ابي تحوله وحبة غير طاحنة طحنت وكلما أحرزه وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا أي شيئا وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية
تامور أي شيء من ماء وما بالدار تومري مثل تومري ويقال بلاد خلاء ليس بها تومري أي أحد وما رأيت تومريا أحسن منها للمرأة الجميلة أي امرأة خلقا
وما رأيت تومريا أحسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب تمسي عنده لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها
يقول إنها تصيد الأرانب والثعالب فأبدل من الباءين ياء تمار إتمار الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتمأل قال زهير بن مسعود
الضبي ثني لها يحمل أسحابها يمنع فيه تحريب تنر التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي عليه السلام هو وجه الأرض
تور التور إناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأنشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل أبو
اي بدل الطالب عمرو وفلان يسار علي أن يؤخذ وأنشد لقد غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار ويروى متار تهر التيهور من الرمل
ما انحرف عن الأصمعي وقال فطلعت من تيم الخيرة تيهور شماء مشرفة كرأس الأصلع والجمع تياهير تياهر قال الراجز كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل إذا كان ذاهبا بنفسه تيهور أي تائه تير التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار
تيارا ويقال قطع عرقا تيارا أي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا
قامات وقيم وإنما اغتفر لأجل حرف العلة ولولا ذلك لما اغتفر لأنهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات
ويمشي تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا وأتاره أي أعاده مرة بعد مرة فصل الثاء ثأر الثأر والثؤرة
الذحل يقال ثأرت القتيل بالقتيل ثأرا وثؤرة أي قتلت قاتله وقال شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضا هو ثأره أي قاتل حميمه قال جرير قتلوا أباك وثأره لم يقتل وقولهم يا ثارات
فلان أي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا أي أدركت به ثأري منك واثأرت من فلان أي أدركت ثأري منه وأصله اثتأرت فأدغم قال
لبيد والنيب إن تعرمني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت أثئر والثأر المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان
استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر إذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء ألا طيروا بكل وأى نهد ثبر المثابرة على الأمر المواظبة عليه وثبره
عن كذا يثبره بالضم ثبرا أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الأرض السهلة يقال بلغت الفلة إلى ثبرة من الأرض والثبرة أيضا
حفرة في الأرض وثبرة أيضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال أشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران أيضا قال الكميت ورأت
قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر أي مخسور وخاسر يعني انتسابها إلى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض وكذلك
حيث تضع الناقة وربما قيل للمجلس لرجل مثبر ثجر انثجر الماء أي اندفع عندنا لفرعة قال العجاج يصف الحمار والأتان إذا انثجرا من سوء حل
ثجر الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه والثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح أي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والتثجير تفعل كل شيء
يعصر والعامة تقوله بالثاء وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثرر سحاب ثر أي كثير الماء وعين ثرة وهي
سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وثرور أي واسعة الإحليل
وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور أي غزيرة وقد ثرت تثر ثرورا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار ومهذار
والثرثار اسم نهر وثرثار المكان مثل ثريته إذا نديته ثعر الثعر دابة مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثآليل وقال
الطراثيث أيضا ثعجر ثعجرت الدم وغيره فاثعجر أي صببته فانصب وتصغير المثعجر مثيعج ومثيعجر ثغر الثغر ما تقدم من الأسنان
يقال ثغرته أي كسرت ثغره وإذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فإذا نبتت قيل اثغر وأصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم أدغمت
وإن شئت قلت اتغر تجعل الحرف الأصلي هو الظاهر والثغر أيضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين
الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا أقرانهم بمضرس وهذه مدينة منها

ثغروا هم

ثغر ولم **ثفر** الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الأخطل جزى الله عنا الأعورين ملامة وفروة
ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر
على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخرها
واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اى جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب
على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر
مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال
ويقال اثمر الشجر اى طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما ظهر من
الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل اى كثر ماله وثمر الله ماله
اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اى سطع واثاره غيره وثار بفلان
الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر اى وثب وثاور الناس اى وثبوا عليه و
المثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه و
وثور البرك واستثارها اى ازعجها وانهضها وثارت نفسه اى جشأت ورأيته ثائر الرأس اذا رأيته وقد اشعان شعر رأسه وثار ثائره
اى هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا
الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه
وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار
المذكور في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى
ثور باحد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما
من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال المعظم واما قول الشاعر انى وقتلي سليكا
ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور
لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر **فصل الجيم** **جار** الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر
اى صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله اى تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثال نغر اى غزير
كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جور فيذكر من بعد **جبر** ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت
العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر
يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة
وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر
يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء
من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال له
نخلة جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت
اى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل فهو نميص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد
والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اى كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك
وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام
وجبرئيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة
يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين
بالنون **جحر** الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اى الجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر لنفسه جحرا اى اتخذه والمجحران الجحر ونظيره جئت في عقب
الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا خاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت
ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحمرة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تأخر ومجاحر القوم مكامنهم والجوا
الدواخل في الجحرة والمكامن **جحدر** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جخر** الجخر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر

وتجخير

وتحجير البئر توسيعها **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جُدُر وجمع الجدر جُدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان
والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجُدَري بضم الجيم
وفتح الدال والجَدَري بفتحهما لغتان تقول منه جُدِّر الرجل فهو مجدَّر وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذا اي محراة
وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جُدَراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة
وجَدَر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وانشد ابن الاعرابي يا قاتل
الله دقيلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين وكذلك الثوب اذا امررت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا **جاذر** جوذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر
جذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذره
بالفتح عن الاصمعي وجِذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة
وجذرت الشيء استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور
والجذمار قطعة من اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر**
الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجِرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار و
قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة
والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب
فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر
جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها
والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت
بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل
التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي
ركائب القوم في السوائم دون العوامل وحاتا جارا اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال اجبا لتبيت من جراك ليلى كاني يا سلام من اليهود
وربما قالوا من جرائك غير مشدد وممدودا بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وقال يكر اليه بمبراته امرؤ القيس
كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معديكرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت
ذلك وفخرت بهم ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ونجر في الهيجا الرماح وندعي واجررته
رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغاني اذا تابعها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والجر بالجر مشدد
للكثرة او للبلا العنز وانجره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته
قال الاغلب العجلي جرجر في حنجرة كالحب وبعير جرجار كما تقول ثرثار للرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة
الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت وفيل اسقتموه فاثنى بما ثنى من عطاء كم جرجورا والجرجار نبت و
الجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير
اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة
فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي
تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي توكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه
السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون
الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال اجزر وجزر للذي يوكل ولا يقال في الشاء
الا اجزرتها والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع
السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ

اجزرت

اجزرت يا شيخ اى حان لك ان تموت فيقول اى بنى وتحتضرون اى تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر اى حان له ان يجز جزرت الجزور
اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاى موضع جزرها وفى الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الاصمعى يعنى ندى القوم لان الجزور انما ينحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اى نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء
الى خلف. جسر الجسر والجسر واحد الجسور التى يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هوجاء موضع
رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اى اقدم والجسور المقدام. جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية
وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التى فى شعر
الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعى يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى فى مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا
دوابنا اخرجناها الى الرعى نجشرها جشرا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اى مرعية ويقال به جشرة بالضم اى سعال او خشونة فى الصدر وبعير
مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر ورب هم جشمته فى هواكم وبعير منفه مجشور والجشير الجوالق الضخم و
الجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا اخشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اى وسخ. جعر
الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل و
التأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهى معدولة عن جاعرة فاذا منع
من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول فى حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع
الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعى هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده
الساقى الى وتد ثم يشده فى حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعى من القدر وان تجعرت من
بمحبوك ممر والجعرور ضرب من الدقل وهو اردأ التمر. جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز يمنين عن قبل الادنى عونا
لا جعبريات ولا طهاملا. جعظر الجعظرى الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم. جعفر
الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة. جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ
اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان و
الجفرة بالضم حفرة فى الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اى عظيم الجفرة
وهى وسطه قال الجعدى فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار ايضا ماء لبنى تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم
النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اى هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا
اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه وقيل فى الكبش ربض ولا يقال اجفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال اجفر عما كنت فيه اى تركته واجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته. جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهى جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان
طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس و
الحارث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امرأة من اليمن رأت فى المنام انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت
له ضبة فجمرتان فى مضر وجمرة فى اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهى ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر واحد
المجامر وكذلك المجمر والمجمر بالكسر اسم الشىء الذى يجعل فيه الجمر وبالضم الذى هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت
بالوجهين لا يصطلى النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير ايضا رمى الجمار
وتجمير الجيش ان تحبسهم فى ارض العدو ولا يقفلهم من الثغر وتجمروا هم اى تحبسوا ومنه التجمير فى الشعر يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته
وعقدته فى قفاها ولم ترسله وفى الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع فى سيره ولا يقال اجمز بالزاى قال لبيد
واذا حركت غرزى اجمرت او قرابى عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشىء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اى مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار

سُمِّيَا بذلك للاجتماع كما سُمِّيَا ابنَيْ سَمِيرٍ لانه يُسْمَرُ فيهما واما ابن جَمِيرٍ فالليل المظلم قال الشاعر نهارهم ظمآن ضاحٍ وليلهم وان كان بدرًا
ظُلْمَةُ ابنِ جَمِيرِ والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مُجْمَرٌ اي صُلْب والمُجَيْمِر اسم جبل **جمعر** جمعر الحمار اذا اجمع نفسه ليكدم **جمهر** الجمهور
الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب جمعًا
ولا تطينوه والجمهور من الناس جُلُّهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرفٍ وكتمت الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق
وجار عليه في الحكم وجوّره تجويرًا نسبه الى الجور وضربه فجوّره اي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من ربيعة الجوع فقلّ ما طارد حتى اغدرا
وسط الغبار خربًا مجوّرا وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك يقال جاور مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاوروا
واجتوروا بمعنى انما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن
معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا
بيني فانك طالقه * والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزري
واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جوّر مثال هجفّ اي شديد صوت الرعد وبازل جوّر قال الراجز
زوجك يا ذات الثنايا الغرّ اعيا فنطناه مناط الجرّ دون علكيّ بازل جوّر ثم شددنا فوقه بمرّ **جهر** رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهر
البئر واجتهرها اي نقّيتها واخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه قال الاخفش تقول
العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطّى الطين فنقّي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف
ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تألو اذا هي اظهرت بصرا
ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبّحناهم على غرّة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير
لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوريّ الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه
ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك
الجيش اذا كثر في عينك حين رأيتهم قال الراجز كأنما زهاؤه لمن جهر ليل ورزّ وغره اذا وغر ورجل جهير بيّن الجهارة اي ذو منظر وامرأة
جهيرة قال ابو النجم وأرى البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتهر من هيأته وحسن منظره
ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرّب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظلّ قوّ ربض اذ غزا حرفا
جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم
جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقًّا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيّار الشارخ
قال الاخطل يصف بيتا لزنبطين واجرّ وجيّار والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولبّته من حلبة
الجوع جيّار وارزيز وكذلك الجائر قال الشاعر فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر **فصل الحاء** **حبر**
الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد المداد
لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصّان باديا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه و
هيأته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان
جميلا حسن الهيأة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال وآجال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر
قولك حبرته حبرا اذا حسّنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبّرا لانه
كان يحسّن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعّمون ويكرمون و
يسرّون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر
يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر
للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدّثون كلهم
بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرّق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط لم يقلّب ارضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة
مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء قلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبرة
مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت

له آثار والحَبَرُ في قول العجاج الحمد لله الذي أعطى الحَبَرْ ويروى الشَّبَرْ من قولهم حَبِرٌ في هذا الأمر حبرا أي سرتني [illegible]

الحابور وهو مجلس الفساق والحُبارى طائر يقع على الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حُباريات وفي المثل كل شيء يحب

ولده حتى الحبارى لأنه يضرب به المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بني الاسم

لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة أي لا ينون وحكى سيبويه ما أصاب منه حَبَرْبَرًا ولا تَبَرْبَرًا ولا حَوَرْوَرًا أي ما أصاب

منه شيئا ويقال ما في الذي تحدث به حَبَرْبَرٌ أي شيء **حبتر** الحَبْتَر بالفتح القصير مثل البُحْتُر **حبجر** الحِبَجْر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد

الأحمر إن عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث أذرع وشبر واحبنجر أي انتفخ من الغضب **حبكر** الحَبَوْكَرُ رمل يضل فيه

السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى

جاءت بأم حبوكرى والألف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول للأنثى حبوكراة [illegible] لا يجتمع دخول هاء التأنيث

عليها وليست أيضا للإلحاق لأنه ليس له مثال من الأصول فيلحق به **حتر** الحِتْر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا

أحتر حترا قال الأصمعي وإذا قالوا أقل وأحتر قالوه بالألف قال الشنفرى وأم عيال قد شهدت تقوتهم إذا أطعمتهم أحترت وأقلت

العقدة أحكمتها والحِتار الكفاف وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حتار وكفاف والجمع حُتُر يقال أحترت البيت حترا وذلك [illegible]

أسفل الخباء عن الأرض وتقلص فوصلت به ما يكون سترا والحُتْرة بالضم الوكيرة يقال حتر لنا أي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا أي ما ذقت

والحَتْرة بالفتح الرضعة الواحدة **حثر** يقال حَثِرَت عينه بالكسر تحثر إذا خرج فيها حب أحمر وهو مثل يخرج في الأجفان وحثر الدبس أيضا تحبب

وحثر الجلد بثر قال الراجز وإنه سيحا حثر الملامع ودب ما حول الفم والحوثرة حشفة الإنسان والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحواثر إذ تساق

بمعبد وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال أحثر النخل إذا تشقق طلعه وكان حبه كالحثارة الصغار قبل أن يصير حصلا **حجر** الحجر جمعه

في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر و

الحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا إذا منعه من التصرف في ماله وحجر أيضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث

وحجر الإنسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون

يوم القيامة إذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا أي حراما محرما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر

الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل إذا كثر ماله

قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الأمر تنكره حجرا له بالضم أي دفعا وهو استعاذة من الأمر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ

بربي منكم وحجر وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الأدبر ويجوز حجر مثل عسر

وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني والحجرة حظيرة

الإبل ومنه حجرة الدار يقول احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك

قسم لذي حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود

ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الأنثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة

الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد تروي

المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهي الأحماء كان لكل واحد منهم

حمى لا يرعاه غيره والمحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت أن أغشى إليها محجرا ولمثلها يغشى إليه المحجر ويقال تحجر القمر إذا

صارت حوله دارة في الغيم والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير وحجر بالتشديد اسم موضع والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره بالفتح

وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الأصمعي تقول

حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة أي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر وغلام حادر العينين إذا

امتلأتا والحدرة من الإبل بالفتح نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر بائنة المنكب من حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر

من الأرض يقال كأنما ينحط في حدر والحدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدرا

إذا أرسلتها إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا أي ورم

من الضرب وحدرته أنا حدرا يتعدى ولا يتعدى وكذا حدرته أيضا وأحدر جلده تورم وأحدر ثوبه أي كفه وكذلك إذا أمل أطراف

هدبه كما يفعل بأطراف الأكسية وحدر في قراءته وفي أذانه يحدر حدرا أي أسرع وحي ذو حدورة أي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط

يقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اى تنزل والحدر والحدور والحدرة الحدقة يقال هو حدرة عينيه وحدرة
عينيه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضًا قال الفراء يقال جعلته على حدرة عيني وحدرة عيني اذا جعلته نصب عينك و
حدراء اسم امرأة والحيدرة الاسد قال علي رضوان الله عليه انا الذي سمتني امي حيدره لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب
سمته اسدًا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليًّا **حدبر** الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقيفها يقال ناقة حدبار وحدابير فنوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرًا ورجل حذر وحذر اى
متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعدية حذر امورًا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان
النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حزم وحذار وحذار مثل
قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضًا بضم
الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى
وتسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريته اى عفريته ورجل حذريان شديد الفزع والحذر **حذفر** حذافير الشيء
اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة
سود نخرة كأنها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضًا كأنه جمع احرة قال الراجز
لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمنك الامرين وفحل حري وبعير حري يرعى في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش
حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران
بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها
وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وابي وهما اخوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة و
خص بها ابيًّا والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضًا قال الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق
حر ذكر القماري والحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا
منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم
والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة
حرة اذا لم يقدر بعلها على افتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فان افتضها فهي بليلة شيباء
والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات
وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اى حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت
اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار
وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا
كسرق الحرير وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش
فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حر النهار بعينه لغتان يقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر
وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اى صارت ابله حرارا اى عطاشا وحكى الفراء
رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل
وحر بمعنى اى اشتد **حزر** الحزر التقدير والخرص يقول حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اى خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذن
حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس يريد انها هي مما تودها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال
والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد
يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة والحزاور وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر** حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفته والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اى كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا

وقال

وقال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور ونصب شطرها على الظرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على
الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقطت ريشها وانحسر
التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى مؤذى وفى الحديث اصحاب محسرون اى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى

حشر ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كانها حشرت حشرا اى بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا تثنى ولا تجمع لانه مصدر في الاصل
وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة ٭ كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من
القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وقط و
قط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر
وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرتنا السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه واله وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على
قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة

حصر حصره يحصره حصرا اضيق عليه واحاط
به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على
ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن
المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل يقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا
مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرامها اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون
الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال شرب
القوم فحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم
للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل يقول منه حصرت الناقة
بالفتح وحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور
ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اى جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو
الشيباني حصرني الشيء واحصرني اى حبسني

حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة
فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع
الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا واستحضرته
اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة
خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري
وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر وباد كانه قطين
الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا
اسمال التبع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من
المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض
شومها وحضارها اى سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى للواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة

اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال
بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة
وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول تحضر
بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضرة الهم والحضر والمحضر بمعنى واللبن محتضر و
محضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان
تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان بين عشيرتي
فاسماني القيل الحضوري فامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الاسم
الثاني باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا
وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضير موت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من
الحضارمة حضجر حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا تنصرف
في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر ووطب حضاجر حظر الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور
المحرم والحظار والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسر جعله الفاعل ومن
فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة
بمعنى مفعولة حفر حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
في القدم فقال على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله
من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي
جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حمل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها يسمن عليه ويقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر
حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقول
في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه و
طلع غيرها والحفري مثال البشرى نبت حقر الحقير الصغير الذليل يقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له
في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت
احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة وعصر الحمراء بالاضافة يفتخر في مضر
واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن
قديما مولعا قال يقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث
كنا اذا احمر الباس ووطاة حمراء جديدة ووطاة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح
عليه السلم وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود من
عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير
الحمار والحمور وحمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف
اردحت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع
الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه
الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمر ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربهن غب وقد يخفف فيقال الحمر وحمرة وانشد ابن السكيت الا ندارهم تصبح منازلهم قفرا

يتبعن

تفيض على ارجائها الحمر وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمرة فرقة من الخرمية
الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل
ظفار حمر اى تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر للظافر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالانى والجمع المحامر واحامر
بفتح الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره يؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا سحوته وقشرته وقال
يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا الشق يقال حمر شاته يحمرها اذا انقها اذا سلخها
وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر
بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا
احب الينا منك فافرس حمر بعيرة بالبحر وغيث حمر مثال فلز اى شديد يقشر الارض **حنبر** الحنبرة عقد الطاق المبني والحنبرة القوس
وهي مدقة النساء **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت
حور حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعد ما كان ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكذلك
الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اى نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا
والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اى ما ردت شيئا من الدقيق والحور
الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اى في بئر حور ولا زيادة وفلان حائر بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن
الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال نحن
بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي
كانما يمزقن باللحم الحور والحور شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء
ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني ادم حور
وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج باعين محورات حور يعني الاعين النقيات
البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي
صلى الله عليه وآله وسلم الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا
الا الكلاب النوابح والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اى ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحوارى
بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اى بيض وهذا دقيق حوارى وحورته فاحور اى ابيض والجفنة المحورة المبيضة
بالسنام قال الراجز يا ورد اني سامود مرة فمن حليفك الجفنة المحورة وقول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا يريد بياض زبد
القدر ويقال الحوري عين بعيرك اى حجر حولها بكي وحور الخبزة اذا هياها وادارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود
الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا انفصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة
والكثير حيران وحوران ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الى جوابا وما
رجع الى حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اى ما رد جوابا واستحاره اى استنطقه **حير** حار يحار حيرة وحيرا اى تحير في امره فهو
حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء
واستحير الشراب اساغ قال العجاج تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابي ذؤيب
واستحار شبابها اى تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا كان اصحابه بالقفر يمطرهم
من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة والحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري
وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك حيري دهر اى ابدا **فصل الخاء** **خبر** الخبر المزادة العظيمة والجمع
خبور وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر
والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا بضم الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل
الصحارى والصحاري والخبراوات يقال الخبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الحجرة ويقال ايضا من اين
خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما
يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما

ظاهر من خيبرها. وقال أبو عبيدة: الخبير زَبَد أفواه الإبل. وقولهم: لأخبرنّ خُبْرك، أي لأعلمنّ عِلمك. تقول منه: خَبَرتُه أخبُره خُبراً بالضم وخِبرةً بالكسر إذا بلوته. واختبرته. يقال: تصدّق الخبرَ الخُبْرُ. وأما قول أبي الدرداء: وجدتُ الناس اخبُرْ تَقْلِه، يريد أنك إذا خبرتهم قليتهم، فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر. والخابور: موضع بناحية الشام. وخيبر بالحجاز، يقال لعليه: الدَّبري. وحُمّى خيبري. والخُبرة بالضم: النصيب تأخذه من سمك أو لحم. حكاه أبو عبيد. يقال: تخبّروا خُبرة، إذا اشتروا شاةً فذبحوها واقتسموا لحمها. **ختر** الختر: الغدر. يقال: خَتَره فهو ختّار. **خثعر** الخيتعور: كلُّ شيءٍ لا يدوم على حالةٍ واحدة ويضمحلّ كالسراب، وكالذي ينزل من السماء في شدّة الحرّ كنسج العنكبوت. قال الشاعر: كلُّ أنثى وإن بدا لك منها آيةُ الحُبِّ حبُّها خيتعور. وربّما سمّوا الغول والذئب والداهية خيتعوراً. **خثر** خُثارة الشيء: بقيّته. والخُثار: ما يبقى على المائدة. والخِنْثِر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء: الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحمّلوا. والخُثورة: نقيض الرِّقّة. يقال: خَثَر اللبن يخثُر بالفتح. قال الفرّاء: خثُر بالضمّ لغة فيه قليلة في كلامهم. قال: وسمع الكسائي خثِر بالكسر. ويقال: خثُرت نفسه بالفتح: اختلطت. وقومٌ خُثَراء الأنفس، أي مختلطون. وخثَر فلانٌ، أي أقام في الحيّ ولم يخرج مع القوم إلى المِيرة. الأصمعي: أخثرتُ الزُّبد: تركته خاثراً، وذلك إذا لم تُذِبه. وفي المثل: ما يدري أيُخثِر أم يُذيب. **خدر** الخِدْر: السِّتر. وجاريةٌ مخدَّرة، إذا لزمت الخِدر. وأسدٌ خادر، أي داخلٌ في الخِدر، ويعني بالخِدر الأجمة. وأخدر الأسد، أي لزم الخِدر. وأخدر فلانٌ في أهله، أي أقام فيهم. وأنشد الفرّاء: كأنّ تحتي بازياً ركّاضا أخدر خمساً لم يذق عضاضا. يعني أقام في وكره. وخُدْرة: حيٌّ من الأنصار، منهم أبو سعيد الخُدري. والخُداريّ: الليل المظلم، والسحاب الأسود. والخُدارية: العُقاب، للونها. قال ذو الرمّة: ولم يلفظ الغرقى الخُدارية الوَكرُ. تقول: بكّرت هذه المرأة قبل أن تطير العُقاب للونها من وكرها. وبعيرٌ خُداريّ، أي شديد السواد، وناقةٌ خُدارية. والخَدَر في الرِّجل: امذلالٌ يعتريها. يقال: خدِرت رجلي. وخدِرت عظامه. قال طرفة: جازت البيد إلى أرحلنا آخرَ الليل بيعفورٍ خَدِر. كأنه ناعس. والخادر: الفاتر الكسلان. والخُدَر: المطر. وقال: ويستروّن الناس من غير خُدَر. وقد أخدر القوم، أي أظلّهم المطر. وقال: شمس النهار الأحما الأخدار. واليوم الخَدِر: النديّ. وليلةٌ خَدِرة. والخَدَر: الحمار الوحشيّ. وخدَر الظبي، مثل خذل، إذا تخلّف عن القطيع. **خرر** الخرير: صوت الماء. وخرّ الماء يخِرّ خريراً. وعينٌ خرّارة. وخرّ لله ساجداً يخِرّ خُروراً، أي سقط. وضرب يده بالسيف فأخرّها، أي أسقطها، عن يعقوب. والخَرير: واحد الأخِرّة، وهي أماكن مطمئنّة بين الربوتين ينقاد. وحكى أبو عُبيد عن خلف الأحمر أنّه قال: سمعتُ العرب تنشد بيت لبيد: بأخِرّة الثلبوت. والخرخرة: صوت النائم والمخنوق. يقال: خرخر عند النوم. وخرخر بمعنًى. قال: وتخرخر بطنه إذا اضطرب معاً لعظم. والخُرّ من الرحى: اللَّهوة، وهو الموضع الذي تُلقي فيه الحِنطة بيدك. قال الراجز: وخذْ بقعسرِها وألقِ في خُرّها تُطعمك من نفيها، وأنقِ بإلقاء الطحين. وعنى بالقعسريّ الخشبة التي تُدار بها الرحى. **خزر** الخَزَر: ضيق العين وصغرها. رجلٌ أخزر بيّن الخزر. ويقال: هو أن يكون الإنسان كأنّه ينظر بمؤخرها. قال حاتم: ودُعيتُ أولى الندى ولم يُنظر إليّ بأعينٍ خُزْرِ. والخَزَر: جيلٌ من الناس. وتخازر الرجل، إذا ضيّق جفنه ليحدّد النظر، كقولك: تجاهل وتعامى. وقال: إذا تخازرتُ وما بي من خَزَرْ. والخُزَرة: مثال الهُمَزة: وجعٌ في فقرة الظهر، ويشتدّ داؤها ظاهرك من توجاعه من خرزات فيه وانقطاعه. والخزيرة والخزير: أن ينصب القِدر بلحمٍ يقطع صغاراً على ماءٍ كثير، فإذا نضج ذُرّ عليه الدقيق، وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة. قال جرير: وضع الخزير فقيل أين مجاشعٌ فشحا جحافله جُرافٌ هِبلعُ. والخنزير: واحد الخنازير. والخنازير أيضاً: علّة معروفة، وهي قروحٌ صلبة تحدث في الرقبة. والخنزير الذي في شعر أبيد: اسم موضع. والخيزُران: شجر، وهو عروق القناة، والجمع الخيازر. والخيزُران: القصب. قال الكميت يصف سحاباً: كأنّ المطافيل المواليه وسطه يجاوبهنّ الخيزرانُ المثقّبُ. والخيزرانة: السُّكّان. قال النابغة يصف الفرات وقت مدّه: يظلّ من خوفه الملّاح معتصماً بالخيزرانة بعد الأين والنجد. والخيزرى في المشي: الخوزلى، وهي مشيةٌ فيها تفكّك. قال: والناشيات الماشيات الخوزرى. **خسر** خَسِر في البيع خُسراً وخُسراناً، وهو مثل الفَرْق والفُرقان. وخَسَرتُ الشيء بالفتح وأخسرته: نقصته. وقوله سبحانه: ﴿هل ننبّئكم بالأخسرين أعمالاً﴾، قال الأخفش: واحدهم الأخسر، مثل الأكبر. والتخسير: الإهلاك. والخناسير: الهلاك، ولا واحد له. قال كعب بن زهير: إذا ما نُتجت أربعاً عامَ كُفأةٍ بغاها خناسيراً فأهلك أربعاً. وفي بغاها ضميرٌ من الجدّ، هو الفاعل. يقول: أنتج الجدّ إذا نُتجت أربع من إبله أربعة أولاد، هلكت من إبله الكبار أربع غير هذه، فيكون ما هلك أكثر ممّا أصاب. والخسار والخسارة والخيسرى: الضلال والهلاك. **خشر** الخُشارة: ما يبقى على المائدة ممّا لا خير فيه، وكذلك الرديء من كلّ شيء. أبو زيد: يقال: خشرتُ الشيء أخشِره خشراً، إذا نفيت منه خُشارته. وفلانٌ من الخُشارة، إذا كان دوناً. قال الحطيئة: وباع بنيه بعضهم بخُشارةٍ وبعتَ لذبيانَ العلاءَ بمالكا. يقول: اشتريت لقومك الشرف بأموالك. **خصر** الخَصْر: وسط الإنسان. وكشحٌ مخصَّر، أي دقيق. ونعلٌ مخصّرة. ورجلٌ مخصَّر القدمين، إذا كانت قدمه تمسّ الأرض من مقدّمها وعقبها، ويخوى أخمصها مع دقّةٍ فيه. والخاصرة: الشاكلة. والخَصَر بالتحريك: البرد. وقد خَصِر الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه. يقال: خصِرت يدي. ويومٌ خَصِر: يومٌ ما استدّ برده. وماءٌ خَصِر: بارد. قال الشاعر: ربّ خالٍ لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخَصِر. والخِنصر: الإصبع الصغرى، والجمع الخناصر. وخناصرة بضمّ الخاء: بلدٌ بالشام. والمِخصرة كالسوط، وكلّ ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه

من نعشا ونحوها قال الشاعر إنا وصلوا إيمانهم بأخاصر وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها إلى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المحازمة وهو أن يأخذ ما حلك في طريق وتأخذ أنت في
غيره حتى يلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه **خضر** الخضرة لون الأخضر واخضر الشيء اخضرارا و
اخضوضر وخضرته أنا وربما سموا الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما تضربان إلى السواد من شدة الري وسميت
قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج وفي ألوان الناس السمرة
قال اللهبي وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء
للتي يعلوها سواد الحديد وإياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال
للدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم و
غضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ إذا جززته وهو أخضر ومنه قيل للرجل إذا مات شابا غضا
قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجززت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجري تقول هذا خضارة طاميا
والخضاري طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخضار بالفتح اللبن أكثر ماؤه والخضار أيضا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل
أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة
ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الأخفش يريد الأخضر كقول العرب أرنيها
نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا وخضر أيضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال الكبد والكبد وهو
أفصح **خطر** الخطر الإشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين
وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل
للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضا الإبل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا إذا رفعه مرة بعد مرة
وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل أن يكون توب كقوله فقطعوا
أمرهم بينهم أي تقطعوا وتقسمت الشيء إذا قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها من الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت يخطرون بالرمح في الوغى وخطران
الرجل أيضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد
خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا وأخطره الله ببالي **خفر** الخفير
المجير خفرت بالرجل أخفر بالكسر إذا أجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الأصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وأنشد لأبي جندب الهذلي يخفرني
سيفي إذا لم أخفر قال وتخفرت بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضا أخفرته
إذا بعثت معه خفيرا قال أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة
بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء يقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الأصمعي **خلر**
الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمر وخمر وخمور مثل تمر وتمر وتمور ويقال الخمرة صرف قال ابن الأعرابي سميت الخمر
خمرا لأنها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر و
الخمير اللازم الشرب للخمر والخمار بقية السكر يقول منه خمر الرجل أي في عقب خمار وقال أحار بن عمرو كأني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر ويقال
هو الذي خامر الداء وخمر عني الخبر أي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط و
الخمرة لغة في الغمرة شيء يتطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من
الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة يقول منه اختمرت
المرأة وإنها لحسنة الخمرة وفي المثل إن العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي وقال ابن
السكيت الخمر ما واراك من جرف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم
ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الأرض كثر خمرها وأخمرت الشيء أضمرته قال لبيد ألفتك
حتى أخمر القوم ظنة علي بنو أم البنين الأكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال أيضا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عني
فلان بالكسر يخمر خمرا إذا توارى عنك ومكان خمر إذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمره وأخمره

خمراً جعلت فيه الخمير يقال هو عندي خبز خمير وحيس فطير اى خبز بائت. ابو عمرو خمرنا الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اى كتمها
والتخمير التغطية يقال خمّر وجهك وخمّر إناءك. والمخمّرة الشاة تبيض رأسها وتسود سائر جسدها مثل الرخماء. والمخامرة المخالطة وخامر الرجل
المكان اى لزمه ويقال للضبع خامري امّ عامر اى استتري. واستخمر فلان فلاناً اى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوماً اولهم احرار
اى اخذهم قهراً وتملك عليهم. وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اى اعطنيه
هبة ملكني اياه ونحو هذا. وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنر**
ام خنور على وزن التنور الضبع وام خنور ايضاً الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير. والخنجود الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور
مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين. والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خواراً اى اصاب خورانه. وخار الثور يخور خواراً صاح ومنه
قوله تعالى فاخرج لهم عجلاً جسداً له خوار. وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر. والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار
الصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك
إمّا امّ عمرو تبدلت سواك خليلاً شاتمي تستخيرها. ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها. والخور الضعف
ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر بل انت نزوة خوار على امة لا يسبق الحلبات اللؤم والخور. وناقة خوارة
اى غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة
في شر باشرار. وقوله تعالى ان ترك خيراً اى مالاً. والخيار خلاف الاشرار. والخيار الاسم من الاختيار. والخيار القثاء وليس بعربي
ورجل خيّر وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيّرة وخيرة. وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء. وقال
تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرة اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل
وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم تميم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل. واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخير بني اسد بعمرو بن مسعود
وبالسيد الصمد فانما ثقله لانه اراد خيّر فخففه مثل ميت وميت وهين وهين. والخير بالكسر الكرم. والخيرة الاسم من قولك
خار الله لك في هذا الامر. والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضاً بالتسكين
والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيّر. وتصغير مختار مخيّر حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء لانها ابدلت منها
في حال التكبير. والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك. وخيّرته بين الشيئين اى فوضت اليه الخيار. والخيري معرب **فصل
الدال** **دبر** الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل. ويقال للزنابير
ايضاً دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار
تأبر الدابر فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه. ويقال جعلت كلامه دبر اذني اى اغضيت عنه وتصاممت. والدبرة والدبارة المشارة
في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار. وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحّفه الاصمعي فقال ذات الدبر. و
الدبر الظهر. قال الله تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم. والدبر والدبر خلاف القبل. ودبر الامر ودبره
آخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب. ودبير قبيلة من بني اسد. والدبر بالكسر المال الكثير
واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد. والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره. وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه. والدبرة بالتحريك
واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب. والدبرة بالاسكان والتحريك ايضاً
الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار. ويقال ايضاً شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح اخيراً عند فوت الحاجة. قال ابو زيد يقال فلان
لا يصلي الصلاة الا دبرياً اى في آخر وقتها والمحدثون يقولون دبرياً بالضم. والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من
منازل القمر. قال الشيباني الدابرة آخر الرمل. ودابرة الانسان عرقوبه. ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله.
ودابرة الحافر ما حاذى موخّر الرسغ. والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع. والدابر التابع. والدابر من السهام الذي يخرج من
الهدف. والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمّه خياض
المدابر قدحاً عطوفا. وقطع الله دابرهم اى آخر من بقي منهم. ويقال رجل دابر للذي يقطع رحمه مثل آبر. وقال ابو عبيدة لا يقبل قول
احد ولا يلوي على شيء. والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت

به عن صدرك. يقال: فلانٌ ما يعرف قبيلاً من دبيرٍ. وفلانٌ مقابَلٌ ومدابَرٌ، إذا كان محضاً من أبويه. قال الأصمعي: أصله من الإقبالة والإدبارة
وهو شَقٌّ في الأذن ثم يُفتل ذلك، فإذا أُقبل به فهو الإقبالة، وإذا أُدبر به فهو الإدبارة. والجلدة المعلّقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة
كأنها زَنَمة. والشاة مُدابَرةٌ ومُقابَلةٌ، وقد دابرتُها وقابلتُها. وناقةٌ ذات إقبالةٍ وإدبارةٍ. ودُبارُ بالضم: اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة.
والدَّبار بالفتح: الهلاك، مثل الدَّمار. والدِّبار بالكسر: جمع دِبارةٍ، وهي المشارة. قال بشر: تحدَّرَ ماءُ المُزنِ عن جُرَشيَّةٍ ... على جِربةٍ تعلو الدِّبارَ
غُروبُها. وفلانٌ يأتي الصلاةَ دِباراً، أي بعد ما ذهب الوقت. والدَّبور: الريح التي تقابل الصَّبا. ودَبَرَ السهمُ يَدْبُرُ دُبوراً، أي خرج من الهدف. ودَبَرَ
بالشيء: ذهب به. ودَبَرَ النهارُ وأدبر، بمعنىً. يقال: هيهاتَ، ذهبَ كما ذهبَ أمسِ الدابرُ. ومنه قوله تعالى: ﴿والليلِ إذ أدبرَ﴾، أي تبع النهارَ قبله. وقُرِئ
دَبَرَ. قال صخر بن عمرو بن الشريد السُّلَمي: ولقد قتلتكُمُ ثُناءَ ومَوْحَداً ... وتركتُ مُرّةَ مثلَ أمسِ الدابرِ. ويقال: قبّح الله ما قَبَلَ منه وما دَبَرَ. ودَبَرَ الرجلُ
وشيَّخ. ودَبَرْتُ الحديثَ عن فلانٍ: حدّثتُ به عنه بعد موته. ودَبَرَتِ الريح، أي تحوّلت دَبوراً. ودَبْرٌ: موضعٌ باليمن، ومنه فلانٌ الدَّبَريّ. ودُبِرَ
القومُ على ما لم يُسمَّ فاعله، فهم مَدبورون، إذا أصابتهم ريح الدَّبور. وأدبروا، أي دخلوا في ريح الدَّبور. والإدبار: نقيض الإقبال. وأدبرَ
البعيرُ فهو مُدبِرٌ. وأدبر الرجلُ، إذا دَبِرَ. والأدبر: لقب حُجْر بن عديّ، لأنه طُعن مولّياً. ودابرتُ فلاناً: عاديته. والاستدبار: خلاف الاستقبال.
والتدبير في الأمر: أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته. والتدبُّر: التفكّر فيه. والتدبير: عِتق العبد عن دُبُرٍ، وهو أن يُعتق بعد موت صاحبه، فهو
مُدَبَّر. قال الأصمعي: دَبَّرْتُ الحديثَ، إذا حدّثتَ به عن غيرك، وهو يُدبِّر حديثَ فلانٍ، أي يرويه. وتدابرَ القومُ، أي تقاطعوا. وفي الحديث: «لا
تدابروا». **دثر** الدَّثْر بالفتح: المال الكثير. يقال: مالٌ دَثْرٌ، ومالانِ دَثْرٌ، وأموالٌ دَثْرٌ. وعسكرٌ دَثْرٌ، أي كثير. وهو من الأول، إلا أنّه جاء بالتسكين.
والدِّثار: كلّ ما كان من الثياب فوق الشِّعار. وقد تدثّر، أي تلفّف في الدِّثار. وتدثّر الفحلُ الناقةَ، إذا تسنّمها. وتدثّر الرجلُ فرسَه، إذا وثب
عليه فركبه. والدُّثور: الدُّروس. وقد دَثَرَ الرسمُ وتداثر. والدَّثور: الرجل الخامل النَّؤوم. ودَثَّرَ الطائرُ تدثيراً: أصلح عُشَّه. **دجر** الدَّجِرُ
النشيط الذي فيه مع نشاطه أَشَرٌ. ويقال: الحيران. وقد دَجِرَ بالكسر دَجَراً، وقومٌ دَجارى. قال العجّاج: دَجْرانُ لا يشبع من حيث أتى. والدَّيجور:
الظلام. وليلةٌ ديجورٌ: مظلمة. **دحر** الدُّحور: الطرد والإبعاد. وقد دحره. وقال تعالى: ﴿اخرج منها مذؤوماً مدحوراً﴾، أي مُقصىً مُبعَداً.
دخر الدُّخور: الصَّغار والذُّلّ. يقال: دخر الرجلُ بالفتح فهو داخرٌ، وأدخره غيرُه. **دخدر** الدَّخدار: ثوبٌ أبيضُ مَصونٌ، فارسيٌّ معرّب،
أي يُمسكه التخت، أو ذو تخت. قال الكميت يصف ثوراً: تجلو البوارقُ عنه صَفْحَ دَخدارِ. **درر** الدَّرُّ: اللبن. يقال في الذمّ: لا دَرَّ دَرُّه، أي
لا كثر خيره. ويقال في المدح: لله دَرُّه، أي عمله. وللّٰه دَرُّك من رجلٍ. وناقةٌ دَرورٌ، أي كثيرة اللبن، ودارٌّ أيضاً. ونوقٌ دُرّارٌ، مثل كافرٍ وكُفّارٍ.
كأنّ ابنَ أسماءٍ يعشوه ويَصطبحْهُ ... من هجمةٍ كفسيلِ النخلِ دُرّارِ. وفرسٌ دَريرٌ، أي سريع. قال امرؤ القيس: دَريرٍ كخُذروفِ الوليد أمرَّهُ ... تتابُعُ
كفّيه بخيطٍ موصَّلِ. والدُّرَّة: اللؤلؤة، والجمع دُرٌّ ودُرّاتٌ ودُرَرٌ. وأنشد أبو زيد: كأنّها دُرّةٌ منعّمةٌ ... في نسوةٍ كنّ قبلها دُرَرا. والكوكب
الدُّرّيّ: الثاقب المضيء، نُسب إلى الدُّرّ لبياضه. وقد تُكسر الدال فيقال: دِرّيٌّ، مثل سُخريّ وسِخريّ، ولُجّيّ ولِجّيّ. والدِّرَّة: التي يُضرب بها. والدِّرّة
أيضاً: كثرة اللبن وسيلانه. وللساق دِرّةٌ، أي استدرارٌ للجري. وللسوق دِرّةٌ، أي نَفاقٌ، عن أبي زيد. وللسحاب دِرّةٌ، أي صَبٌّ. والجمع دِرَرٌ.
قال النمر بن تولب: سلامُ الإلهِ وريحانُه ... ورحمتُه وسماءٌ دِرَرْ. غمامٌ ينزّل رزقَ العباد ... فأحيا البلادَ وطابَ الشجرْ. أي ذات دِرَرٍ. وسماءٌ
مِدرارٌ، أي تَدُرُّ بالمطر. ويقال: هما على دَرٍّ واحدٍ بالفتح، أي على قصدٍ. ونحن على دَرَرِ الطريق، أي على قصده. ودَرَرُ الريح أيضاً: مَهَبُّها. ودَرَّ الضرعُ
باللبن يَدِرُّ دُروراً. ودَرَّت حَلوبةُ المسلمين، أي فَيئُهم. وأدرّت الناقةُ فهي مُدِرٌّ، إذا درّ لبنها. والريح تُدِرُّ السحابَ وتستدرّه، أي تستحلبه.
وقال: بغريضِ ساريةٍ أدرّته الصَّبا ... من ماءِ أسجرَ طيّبِ المستنقَعِ. ومنه قولهم: بين عينيه عِرقٌ يُدِرُّه الغضب. ويقال: يحرّكه. قال أبو محمد
الأموي: فاستدرّت المِعزى: أرادت الفحل. ويقال أيضاً: استدرّت المعزى استذراءً، من المعتلّ بالذال المعجمة. والدُّرْدُر: مغارزُ أسنانِ
الصبيّ. وفي المثل: أعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُرْدُرٍ. والجمع الدَّرادر. ودَرْدَرَ البُسْرةَ: لاكها. والدَّرْدار: ضربٌ من الشجر. والدُّرْدور: الماء
الذي يدور ويُخاف فيه الغرق. وقولهم: دُهْ دُرَّين وسعدُ القين، من أسماء الكذب والباطل. ويقال: أصله أنّ سعداً القين كان رجلاً
من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم، فإذا كسد عمله قال بالفارسية: دِه بِدْرُود، كأنّه يودّع القرية، أي أنا خارجٌ غداً، وإنّما يقول ذلك
ليُستعمَل، فعرّبته العرب وضربوا به المثل في الكذب. وقالوا: إذا سمعتَ بسُرى القين فإنّه مُصبِحٌ. **دسر** الدِّسار: واحد الدُّسُر،
وهي خيوطٌ من ليفٍ تُشَدّ بها ألواح السفينة. ويقال: هي المسامير. وقال تعالى: ﴿على ذاتِ ألواحٍ ودُسُرٍ﴾. ودُسْرٌ أيضاً، مثل عُسُرٍ وعُسْرٍ.
قال بشر: مُعبَّدةُ السقائف ذاتُ دُسْرٍ ... مُضبَّرةٌ جوانبُها رَداحِ. والدَّسْر: الدفع. قال ابن عباس في العنبر: إنّما هو شيءٌ يدسُرُه البحر دَسْراً،
أي يدفعه. ودَسَره بالرمح. وفحلٌ مِدْسَرٌ. والدَّوْسَر: الجمل الضخم، والأنثى دَوْسَرة. قال عديّ: ولقد عَدَّيتُ دَوْسَرةً ... كعَلاةِ القينِ مِذكارا.
وجملٌ دَوْسَريٌّ، كأنّه منسوبٌ إليه. ودَوْسَرِيٌّ أيضاً. ودَوْسَرُ: اسم كتيبةٍ كانت للنعمان بن المنذر. قال الشاعر: ضربتْ دَوْسَرُ فيهم ضربةً

أثبتت أوتاد ملك فاستقر **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر أي ردئ كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر أيضا اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية من الإبل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وأنشد يحلن فحما جيدا غير دعر أسود صلالا كأعيان البقر والزند الأدعر الذي قدح به مرارا وأحترق طرفه فصار لا يوري **دعث** الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا أولاد كم سرا إنه ليدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم وقال الأخطل جبر إن كانا نابيهن دعاثره **دغر** الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن أولادكن بالدغر وهو أن تدفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لا صفا مثل عقرى حلقى وعقرا حلقا **دغم** الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج لا يرتهيني العمل المقذي ولا من الأخلاق دغمري ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفرا له أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار مثل قطام أي دفرة منتنة وقول عمر واذفراه أي واننتاه ويقال دفرا دفرا لما يجيء به فلان أي نتنا وذلك إذا فتحت عليه أمره **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير أي الأكاذيب والفحش ورجل دقرارة أي نمام والدقرار والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة **دمر** الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال أوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دمورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري إذا كان صغيرا قصيرا **دنر** الدينار أصله دنار بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا إلا أن تكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والدنامة لأنه أمن الآن من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش **دور** الدار مؤنثة وإنما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى وأدنى العدد أدؤر فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسد والدارة أخص من الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار أي أحد وهو فيعال من درت وأصله ديوار فالواو إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام وداد الشيء يدور دورا ودورانا وأداره غيره ودور به وتدوير الشيء جعله مدورا والمدار كالمعاجر قال الشاعر ويجد في مداورة الشؤون والدواري الدهر يدور بالإنسان أحوالا قال العجاج والدهر بالإنسان دواري والداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر إذا التاجر الداري جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقها تجري والداري رب النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها وقال لبث قليلا يلحق الداريون أهل الجباب البدن المكفيون سوف ترى أن لحقوا ما يبلون يقول هم أرباب الأموال فاهتمامهم بإبلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بالدلاء الواسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلا فيمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب أي بمداراة الدلاء ويقول لا يستقى عليها لم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل والدوار أيضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب الدير وقال الأصمعي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير **دهر** الدهر الزمان قال الشاعر إن دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالإحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد وبينا المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر

فإن الدهر

فانّ الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فانّ ذلك هو الله تعالى ويقال دهرهم امرٌ اى نزل
بهم وما ذاك بدهري اى عادتي وما دهري بكذا اى همّتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتأبين هالكٍ ولا جزعاً مما اصاب فاوجعا
والدُهري بالضم المسنّ والدَهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعاً منسوبان الى الدهر وهم ربما غيّروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب الى
الارض السهلة ودهورت الشيء اذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم اذا كبّرها **فصل الذال** **ذأر** ابو زيد اذأرت
الرجل بصاحبه اذآراً اى حرّشته واولعته به وقد ذئر عليه حين اذأرته اى اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن وقال الاصمعي
ذئرن نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثال الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضّبوا يعني نفروا
من ذلك وانكروه ويقال انّ شأنك لذئرة وقد ذئرته اى كرهته وانصرفت عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة ويقال هي التي ترأم بانفها
ولا يصدق حبها وذئرت بالشيء اى ذريت به واعتادته **ذبر** الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبراً وانشد الاصمعي
لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخراً وكذلك
اذّخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحاً وريدها يعني اجوافها وامعاءها ويروى خواصرها
والاذخر نبت الواحدة اذخرة **ذرر** الذرّ جمع ذرّة وهي اصغر النمل ومنه سمّي الرجل ذرّاً وكني بابي ذرّ وذرّية الرجل ولده والجمع الذراري
والذرّيّات وذررت الحبّ والملح والدواء اذرّه ذرّاً فرّقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على اذرّة وذرّت الشمس تذرّ
ذروراً طلعت ويقال ذرّ البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارّت الناقة تذارّ مذارّة وذراراً اى ساء خلقها وهي مذارّ
وهي في معنى العلوق والمذائر ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها الا انه خففه للضرورة وقال ابو زيد في فلان ذرار اى اعراض غضباً
كذرار الناقة **ذعر** ذعرته اذعره ذعراً افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور
اذا مسّ ضرعها غارّت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه **ذفر** الذفر
بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل
ذفر اى له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنوّن لان
الفها للتأنيث وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اوّل ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم
والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينوّنه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفاري بفتح الراء وهذه الالف
في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفرّ بالكسر مشدّد الراء اى عظيم الذفرى وناقة ذفرّة
والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اى انها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة
ذفراء ترتى بالعرى قردمانيّاً وتركاً كالبصل **ذكر** الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضاً مثل حجر وحجارة والذكر
العوف والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له
واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكّر اى ذو ماء
قال ابو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكّرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق
ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى حدّتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلاً فسئل عن ذلك
فقال انه اذكر يعني احدّ وسيف ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير جيّد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان
وكذلك الذكرة قال انّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله
منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اى ذي الشرف ويقال ايضاً كم الذكرة من ولدك
اى الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكّرته بمعنى وادّكر بعد امّة اى ذكر بعد نسيان و
اصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المرأة فهي مذكر اذا ولدت ذكراً والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور وذكر
بطن من ربيعة **ذمر** الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمّر مثال فلزّ والجمع الذمر اذمار وذمرته
اذمره ذمراً حثثته وذمر الاسد اى زأر وتذامر القوم اى حثّ بعضهم بعضاً وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اى اذا ذمر وغضب
حمى وفلان امنع ذماراً من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة
وسمّي ذماراً لانه يجب على اهله التذمّر له وسمّيت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمّر كانه يلوم نفسه على فائت وظلّ
يتذمّر على فلان اذا تنكّر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر وقال المذمّر

للنابحين متى ذعرت قبلي الأوحل وانما القر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذى يذمره المذمر **ذير** التذيير ان يلطخ اطباء الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل وانشد الكسائي قد فات ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب معاش الناس والنعم واهملوا سرحهم من غير توديه ولا ذيار ومات الفقر والعدم ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذيرت فوه تذييرا

فصل الراء **رير** الفراء مخ رير ورير ورار اى فاسد ذائب من الهزال وانشد والساق منى باديات الرير اى انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويروى باد ذات وارار الله مخه اى جعله رقيقا

فصل الزاى **زأر** الزئير صوت الاسد فى صدره وقد زأر يزئر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا على طلابها ابنة مخرم يعنى الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد يزأر فهو زئر قال الشاعر ما مخدر حرب مستأسد اسد ضبارم بالكم خادر ذو صولة زئر وكذلك تزأر الاسد على تفعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ابو الحارث مرزبان الزارة **زبر** الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اى عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد ازبر اى ضخم الزبرة وقولهم فى المثل قد هاجت زبراؤه تذهب مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلها القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اى عقل وتماسك وهو فى الاصل مصدر والزبر ايضا طى البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبر يزبر ويزبر قال الاصمعى سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتى اى خطى وكتابتى والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبور اسم الجبل الذى كلم الله عليه موسى والزبر بالكسر والتشديد القوى قال الراجز اكون ثم اسدا زبرا ابو زيد اخذت الشيء بزبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر حدث على بن عدى اى نسبت الى بجالها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهى تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اى ذات عقارب وثعالب وازبأر الكلب تنفش وازبأر الشعر انتفش قال الشاعر فهو ورد اللون فى ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر ابو زيد ازبأر النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزابر اذا اخرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه فى ضئبل فى باب اللام **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمى الرجل قال ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين وجمل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله **زجر** الزجر المنع والنهى يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التى تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اى ساقه والزجرة وقع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير وقال فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء انشدنى بعض بنى كلاب اراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا وزحر اسم رجل **زخر** زخر الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال انها تجود بقوتها فى حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال نسبها مرتفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمى وزخر النبات طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخارى النبات قال ابن مقبل زخارى النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع **زرر** الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرر واما قول المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها فانما يعنى زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اى صوت وزرارة ابو حاجب **زعر** الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اى حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتى يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته

ويقال دم

ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه
مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع
زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفير الداهية وأنشد أبو زيد:
والدلو والديلم والزفيرا والزفرة بالضم وسط الفرس يقال إنه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى باهلة أخو رغائب يعطيها ويسألها
يأبى الظلامة منه النوفل الزفر لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم
المعنى يأبى الظلامة لأنه نوفل زفر. **زكر** الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكرياء فيه ثلاث لغات المد والقصر
وحذف الألف فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفت الألف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين
في الخفض والنصب والنسبة إليه زكرياوي وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكرياءي بلا واو كما تقول حمراءي وفي التثنية زكرياواي
بالواو لأنك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو ويستوي في مسلمي ومهدي وتثنية المقصور زكريان بتحريك ألف زكريا لاجتماع
الساكنين فيصير ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها
ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالفا التثنية. **زمر** الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات
والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الظليم فلا
يقال فيه إلا عار يعار والزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا
يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا أدري
من أي شيء أخذ. **زمجر** الزمجرة الصوت يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو
زماجر وزماجير حكاه يعقوب. **زمخر** الزمخر النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لأبي الصلت الثقفي يرمون
عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا وظليم زمخري السواعد أي طويلها قال الهذلي لحب البرايا زمخري السواعد ظل في
شري طوال. والزمخرة الزمارة وهي الزانية. **زمهر** الزمهرير شدة البرد قال الأعشى لم تر شمسا ولا زمهريرا أبو زيد
وازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب. **زنر** الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد
في المصنف والزنانير أرض بقرب جرش والزنار للنصارى. **زور** الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد
من دون الله قال الأغلب جاءوا بزوريهم وجئنا بالأصم وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان فعابهم بذلك
وجعلهما ربين لهم ويقال أيضا ما له زور ولا صيور أي رأي يرجع إليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بأيدي رجال لا هوادة بينهم
يسوقون للموت الزوير اليلندد وقال آخر قد يضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زويره مجورا والزور أعلى الصدر ويستحب في الفرس
أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي
ضريس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سفر ومسافر وسفار
ونسوة زور أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين
وخروج الأخرى والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري وقال إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال
والزوراء البعيدة القعر قال الشاعر إذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى
يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا زوراء أجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقى إذا ما شئت غير مصرد بزوراء
في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها وللجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشيء العدول
عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا وزور كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم
تتزاور وزرته أزوره زورا وزيارة وزوارة حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار وماء
وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا والتزوار
أفعل من الزيارة قال أبو كبير وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الحجاج زور
نفسه أي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن
سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الأوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلته قال

قال ابو عمرو الزِّوار حبل يُجعَل بين التصدير والحقب والجمع ازورة والزِّوَرّ مثال الخِجَفّ السير الشديد قال القطامي يا ناقُ خُبّي خَبَبًا زِوَرّا
وقلّبي منسمك المغبرّا **زهر** زَهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزَّهَرة بالتحريك والزُّهرة
البياض عن يعقوب يقال ازهر بيّن الزُّهرة وهو بياض عتق وزُهرة ايضا حيّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن
غالب بن فهر نُسب ولده اليها وهم اخوال النبي عليه السلام والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكّلتني طَلّتي بالسمسره وايقظتني لطلوع
الزُّهَره وزَهَرت النار زُهُورًا اضاءت وازهرتها انا ويقال زهرت بك زنادي اي كثرت وقويت مثل وَرِيَت بك زنادي والازهر النيّر
ويسمّى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمّى الثور الوحشي ازهر
والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجُرُف وازهر النبت ظهر زهره والمِزْهَر العود الذي
يُضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شأنا
اي احتفظ به ولا تضيّعه

فصل السين

سأر سُؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فأسئر اي ابق شيئا
من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مُسْئِر ونظيره اجبره فهو جبّار قال الاخطل وشارب مُربح بالكأس
نادمني لا بالحصور ولا فيها بسئّار اي لا يسئر كثيرا ويروى بسوّار وهو المعربد الوثّاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب بلا مذهب
ليس لمضارعته له في النفي **سبر** سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يُسبر به الجرح والسِّبار مثله وكل امر رُزْتَه
فقد سبرته ويقال احمدت مسبره ومخبره والسَّبْرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السَّبَرات والسِّبر بالكسر الهيأة يقال (بسبرته)
فلان حسن الحِبر والسِّبر اذا كان جميلا حسن الهيأة قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبري انني حرّ تقيّ
واني لا يزايلني الحياء قال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض اهلي اما السِّبر فحضري واما
اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري
من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السّلّ اهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري ايضا ضرب
من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري **سبطر** اسبطرّ اضطجع وامتدّ واسد سبطر مثال هِزَبْر اي يمتدّ عند الوثبة
وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسُّبَيطَر مثل العُمَيثِل
طائر طويل العنق جدّا تراه ابدا في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار **سبكر** اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو
اسبكر الرجل اضطجع وامتدّ مثل اسبطرّ وانشد اذ الهدان حار واسبكرّا وكان كالعدل يجرّ جرّا وقال ابو زياد الكلابي المسبكرّ
هو الشابّ المعتدل التامّ حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرّت بين درع ومجول وشعر مسبكرّ
اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرّا على المتنين منسدرا جفالا **ستر** السِّتر واحد الستور والاستار والسُّترة
ما يُستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والسَّتر
بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستّر اي تغطّى وجارية مستّرة اي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي
حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنّة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ
الفاعل كقوله انه كان وعده مأتيّا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة في
المرعثة الستائر والإستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبّح الإستار وقال
الاخطل لعمرك انني وابن جعيل وامهما لإستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل ومالكه ومنذرا واباه شرّ إستار والإستار
ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير **سجر** سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثّماد
ملأتها من المطر وذلك الماء سُجرة والجمع سُجَر ومنه البحر المسجور والسَّجور ما يُسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيّه والجمع
سجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا
يزيد بن مسهر ببطن المراض كلّ حسي وساجر والساجور خشبة تُجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدّت حنينها قال الشاعر حنّت الى برق فقلت لها قرّي بعض الحنين فان سجرك شائقي
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظّام وعين سجراء بيّنة السجر
اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير الحرّ الطين قال الشاعر بغريض سارية ادرّته الصبا من ماء اسجر طيّب المستنقع الاصمعي
شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت وسَجار موضع **سجهر** المسجهرّ الابيض

قال لبيد وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسحَرَّ الآلُ في كل سبسب **سحر** السَّحْرُ الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السُّحْر والجمع سُحور
مثل فَلْس وفُلوس وقد يحرّك فيقال سَحَرٌ مثل نَهْر ونَهَر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سَحْرُه ومنه قولهم للأرنب المقطّعة الأسحار
والمقطّعة السحور والمقطّعة النياط وهو على التفاؤل أي سَحْرُها يُقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطِّعة بكسر الطاء أي من سرعتها
وشدة عَدْوها كأنها تُقطّع سَحْرها ونياطها والسَّحَر قُبَيل الصبح تقول لقيته سَحَرَ يا هذا إذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول
عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير
على فرسك سَحَرَ يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكّن وإن أردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت
به رجلا أو صغّرته انصرف لأنه على وزن المعدول كأُخَر تقول سير على فرسك سُحَيْرًا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف
المتمكنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسُّحْرة بالضم السحر الأعلى يقال أتيته بسُحْرة وبسُحْرةٍ وأسحرنا أي سرنا وقت السحر واستحرنا أيضا
صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسَّحور ما يُتسحّر به والسِّحر الأُخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره
سحرا والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا علّله والتسحير مثله قال لبيد فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام
المسحّر وقوله تعالى إنما أنت من المسحَّرين يقال المسحّر الذي خُلق ذا سَحْر ويقال من المعلَّلين ويُنشد أرانا مُوضِعين لأمر غيب ونُسحَر بالطعام
وبالشراب عصافير وذبّان ودود وأجرأ من مجلِّحة الذئاب **سحنفر** اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع
في كلامه وبلد مُسحنفِر أي واسع **سخر** سخرت منه أسخر سَخَرًا بالتحريك ومَسْخَرًا وسُخْرًا بالضم قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أُسَرّ
بها من عَلْوَ لا عجب منه ولا سَخَر والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال
الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كلٌّ يقال والاسم السُّخْرية والسُّخْريّ والسِّخْريّ وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ
بعضهم بعضا سُخْريًّا وسخّره تسخيرا كلّفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخّره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح
وفلان سُخْرة يتسخّر في العمل يقال خادم سُخْرة ورجل سُخْرة أيضا يُسخر منه وسُخَرة بفتح الخاء يَسخر من الناس **سخبر** السخبر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في أصول السخبر **سدر** السِّدْر شجر النبق الواحدة سِدْرة والجمع سِدَر
وسِدِرات وسِدْرات وسِدَرات والسَّدير نهر ويقال قصر وهو معرّب وأصله بالفارسية سه دلّي أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري
بكُمَّين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا
أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر أيضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسَّدَر تحيّر البصر يقال سَدِر البعير بالكسر يسدَر
سَدَرًا وسَدارة تحيّر من شدة الحر فهو سَدِر وسَدِر أيضا اسم من أسماء البحر قال أمية فكأنّ برقع والملائك حوله سَدِرٌ تواكله القوائم
أجرب وقول علي رضوان الله عليه أكيلكم بالسيف كيل السندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام
منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدُعي لبيد إلى مهاجاته فأبى
وقال لكيلا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر
فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رأيت المقربات مذالة
وأنكرت إلا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدر بصره **سرر** السِّرّ الذي يُكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر
وفي المثل ما يوم حليمة بسرّ يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجّه جيشا إلى المنذر
بن ماء السماء أخرجت لهم طيبا في مركن فطيّبتهم فنسب اليوم إليها والسر الجماع قال رؤبة فعفّ عن أسرارها بعد العسق والسر
الذكر قال الأفوه الأودي لما رأت سِرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة سرها حين انثنى وسرّ النسب محضه وأفضله ومصدره
السَّرارة بالفتح يقال هو في سرّ قومه أي في أوسطهم وسرّ الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرّة مثل قنّ وأقنّة قال طرفة تربّعت
القُفّين في الشول ترتعي حدائق مولي الأسرّة أغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فإن أفخر بمجد بني سُليم
أكن منها التخومة والسرارا والسُّرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سُرّة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سُرّك ولا تقل سُرّتك
لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السُّرّ والسَّرَر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السُّرّ يقال قطع سَرَر الصبي
وجمعه أسرّة عن يعقوب وجمع السُّرّة سُرَر وسُرّات لا يحرّكون العين لأنها كانت مدغمة وسَرَرْتُ الصبيّ أسُرّه سرّا إذا قطعت
سَرَره وأما قول أبي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السَّرَر فإنما يعني به الموضع الذي سُرّ فيه الأنبياء وهو على
أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث أنها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيا أي قطعت سررهم

والسُرّة وسط الوادي. والسُرِّيَّة الأَمَة التي بوّأتها بيتاً، وهي فُعْلِيَّة منسوبة إلى السِرّ وهو الجماع أو الإخفاء، لأنّ الإنسان كثيراً ما يُسِرُّها ويسترها عن حُرّته، وإنما ضُمّت سينه لأنّ الأبنية قد تُغيَّر في النسبة خاصة، كما قالوا في النسبة إلى الدهر دُهْرِيّ، وإلى الأرض السهلة سُهْلِيّ، والجمع السَراريّ. وكان الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور لأنه يُسَرّ بها. يقال تسرّرت جاريةً وتسرّيت أيضاً كما قالوا تظنّنت وتظنّيت. والسُرور خلاف الحزن، تقول سرّني فلانٌ مَسَرّةً، وسُرّ هو على ما لم يسمّ فاعله. والسرير جمعه أسِرّة وسُرُر. وقال تعالى: على سُرُرٍ متقابلين. إلا أنّ بعضهم يستثقل اجتماع الضمّتين مع التضعيف فيردّ الأول منهما إلى الفتح لخفّته فيقول سُرَر. وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلَل ونحوه. والسرير أيضاً مستقرّ الرأس في العنق. وقد يُعبَّر بالسرير عن الملك والنعمة. قال الشاعر: وفارق منها عيشةً دَغْفَلِيّةً ولم يخشَ يوماً أن يزول سريرها. وسَرَرُ الشهر آخر ليلة منه، وكذلك سِراره وسَراره، وهو مشتقّ من قولهم استسرّ القمر أي خفي ليلة السِرار، فربما كان ليلة وربما كان ليلتين. والسِرَر ما على الكمأة من القشور والطين، والجمع أسرار مثل عِنَب وأعناب. والسِرّ أيضاً واحد أسرار الكفّ والجبهة، وهي خطوطها. قال الأعشى: فانظر إلى كفٍّ وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري. وجمع الجمع أسارير. وفي الحديث: تبرق أسارير وجهه. وكذلك السِرَر [illegible] وجمعه أسِرّة مثل حمار وأحمرة. قال عنترة: بزجاجةٍ صفراءَ ذاتِ أسِرّةٍ قُرِنَتْ بأزهرَ في الشمال مُفَدَّمِ. وسَرّه طعنه في سُرّته. قال الشاعر: نَسُرُّهُمُ إن هم أقبلوا وإن أدبروا فهم من نَسُبّ. أي نطعنه في سَبّته. وسَرَرْتُ الزند أسُرُّه سَرّاً إذا جعلتَ في طرفه عُويداً تُدخِله في ثقبه لتقدح به. يقال سُرّ زندك فإنه أسَرّ، أي أجوف. ومنه قيل قناة سَرّاء أي جوفاء بيّنة السَرَر. والأسَرّ الدخيل. قال لبيد: وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيسٌ لا أسَرُّ ولا سنيدُ. ويروى: لا ألفّ. وبعير أسَرّ إذا كانت بكركرته دَبَرة، بيّن السَرَر. قال الشاعر: إنّ جنبي عن الفراش لنابٍ كتجافي الأسَرِّ فوقَ الظِرابِ. والسَرّاء الرخاء، وهو نقيض الضرّاء. ورجلٌ بَرٌّ سَرٌّ أي يَبَرّ ويَسُرّ، وقومٌ برّون سرّون. وأسررتُ الشيء كتمته وأعلنته أيضاً، وهو من الأضداد، والوجهان جميعاً يفسّران في قوله تعالى: وأسرّوا الندامة لمّا رأوا العذاب. وكذلك في قول امرئ القيس: لو يُسِرّون مقتلي. وكان الأصمعي يرويه: لو يُشِرّون، بالشين معجمة، أي يُظهرون. وأسرّ إليه حديثاً أي أفضى. وأسررتُ إليهم المودّة وبالمودّة. وسارّه في أذنه مُسارّةً وسِراراً. وتسارّوا أي تناجوا. والمِسَرّة الآلة التي يُسارّ فيها كالطومار. والسُرْسور العالم الفطن الدخّال في الأمور، وفرسٌ [illegible]

سطر السَطْر الصفّ من الشيء، يقال بنى سطراً وغرس سطراً. والسَطْر الخطّ والكتابة، وهو في الأصل مصدر. والسَطَر بالتحريك مثله. قال جرير: من شاء بايعته مالي وخُلعته ما تكمُلُ التيمُ في ديوانهم سَطَرا. والجمع أسطار مثل سبب وأسباب. قال رؤبة: إني وأسطارٍ سُطِرْنَ سطرا. ثم يُجمع على أساطير. وجمع السَطْر أسطُر وسطور مثل أفلُس وفلوس. والأساطير الأباطيل، الواحدة أُسطورة بالضم وإسطارة بالكسر. وسَطَر يسطُر سَطْراً كتب. واستطر مثله. والمُسَيطِر والمُصَيطِر المسلَّط على الشيء ليُشرف عليه ويتعهّد أحواله ويكتب عمله، وأصله من السَطْر لأنّ الكتاب مُسَطَّر والذي يفعله مُسَطِّر ومُسَيطِر. يقال سيطرتَ علينا. وقال تعالى: لستَ عليهم بمسيطر. وسطره أي صرعه. والمِسْطار بكسر الميم ضربٌ من الشراب فيه حموضة.

سعر سعرتُ النار والحرب هيّجتهما وألهبتهما. وقُرئ: وإذا الجحيم سُعِرَتْ، وسُعِّرَتْ أيضاً بالتشديد للمبالغة. وسعرناهم بالنبل أحرقناهم وأمضضناهم. ويقال ضربٌ هَبْرٌ وطعنٌ نَتْرٌ ورميٌ سَعْرٌ. والمِسْعَر والمِسعار الخشب الذي تُسعَر به النار، ومنه قيل للرجل إنه لمِسْعَرُ حربٍ أي تُحمى به الحرب. والمِسْعَر أيضاً الطويل. ومِسْعَر بن كِدام المحدّث، جعله أصحاب الحديث مِسْعَراً بالكسر للتفاؤل. ومساعر الإبل آباطها وأرفاغها. واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره. قال الشاعر: قريعُ هِجانٍ دُسَّ منه المساعرُ. واستعرت النار وتسعّرت أي توقّدت. واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا. والسعير النار. والسعير في قول الشاعر: حلفتُ بمائراتٍ حولَ عوضٍ وأنصابٍ تُركنَ لدى السعيرِ. قال ابن الكلبي: هو اسم صنم كان لعنزة خاصة. والسُعار بالضم حرّ النار وشدّة الجوع أيضاً. وقوله تعالى: إنّ المجرمين في ضلالٍ وسُعُر، قال الفراء: [illegible] العناء والعذاب. والسُعُر أيضاً الجنون، يقال ناقة مسعورة أي مجنونة. وقوله تعالى: وكفى بجهنّم سعيراً، قال الأخفش: هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سُعِرَت فهي مسعورة. وسَعَرْتُ اليوم في حاجتي سَعْرةً أي طُفت. ابن السكيت: يقال سعرهم شرّاً أي عمّهم. قال: ولا يقال أسعرهم. وسُمّي الأسعر الجعفي بقوله: فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أُسعِر عليهم وأُثقِب. والسعرارة الهباءة في الشمس. والسِعر واحد أسعار الطعام. والتسعير [illegible] واحد أسعار [illegible] تقدير السعر. واليعسور [illegible] سعر [illegible] عزّة وموضع. ويقال سُعِرَ الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم. والسُعْرة لونٌ إلى السواد.

سعتر السَعْتَر نبت، وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطبّ لئلا يلتبس بالشعير.

سفر السَفَر قطع المسافة، والجمع الأسفار. والسَفَر أيضاً بياض النهار. قال الراجز: إذا طلعت الشمس سفراً. والسَفَرة الكَتَبة، قال تعالى: بأيدي سَفَرة. قال الأخفش: واحدهم سافر مثل كافر وكفرة. والسِفْر بالكسر الكتاب، والجمع أسفار. وقال تعالى: كمثل الحمار يحمل أسفاراً. والسُفْرة بالضم طعام يُتّخذ للمسافر، ومنه سُمّيت السُفْرة. والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ. يقال إنما سُمّي سفيراً لأنّ الريح تسفره أي تكنسه. والمِسْفَرة المكنسة. والرياح يسافر بعضها بعضاً لأنّ الصَبا تسفر ما أسدته الدبور، والجنوب تُلحِمه. والسفير الرسول والمصلح بين القوم، والجمع سُفَراء مثل فقيه وفقهاء. وسفرتُ بين القوم أسفِرُ سِفارةً أصلحت. وسفرتُ الكتاب أسفِره سَفْراً. وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر. ومسافر الوجه ما يظهر منه. قال الشاعر: وأوجههم بيضُ المسافرِ غُرّانُ. وسفرتُ البيت كنسته. والسُفارة الكُناسة. ويقال سفرتُ أسفُر سُفوراً خرجتُ إلى السفر فأنا سافر، وقومٌ سَفْر مثل صاحب وصَحْب، وسُفّار مثل راكب وركّاب. وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون. وسافرتُ إلى بلد كذا مسافرةً وسِفاراً. قال الشاعر: لولا السِفارُ وبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَهٍ لتركتُها تحبو على العرقوبِ. والسِفار أيضاً حديدة توضع على أنف البعير مكان الحَكَمة من أنف الفرس، وربما كان من جلد

خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سُفُر قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت
البعير وبعير مسفور وناقة مسفورة قويان على السفر واسفر الصبح اى اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اى صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال
طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اى اشرق والانسفار الانحسار ويقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد
يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز المعورا قال ابو عبيد السفسير بالفارسية وانشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير
وقال ابن السكيت السفسير العبقري والتابع **سقر** سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار
سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم و
اسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا
والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب
وليلة ساكرة اى ساكنة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكره وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر
المخمور قال الشاعر أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى انما سكرت ابصارنا اى حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو
بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكركة نبيذ معرب الواحدة سكركة **سمر** السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر
فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجيج قال الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمي بالمكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير
الليل والنهار لانه يسمر فيهما ويقال لا افعله السمر والقمر اى ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا
بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن وردت السمار لنقتلنه فلا وابيك ما وردت السمار هو اسم موضع والتسمير
كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد
التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار يسمار مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة
والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا
لو ان اسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا
لما قتيرا والسميرية ضرب من السفن **سهر** الاسهران الصلابة والشدة يقال اسهر الشوك اذا يبس وصلب واسهر الظلام اشتد واسهر الرجل في
الغناء اذا رفع صوته واسهر الحبل اغلظ والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري و
رماح سمهرية **سمهد** غلام سمهدد اى سمين قال الفراء يمدح بكثرة لحمه وبلد سمهدد اى واسع وانشد ابو عبيدة ودون
ليلى بلد سمهدد وقال الزفيان سمهدد بكسر اوله اى ما اخي عليه منه ميزر ويخفى **سنور** السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يوم قتلى
هوازن وجاؤوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور قوله جاؤوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا
هوازن فقتلهم وسبى والسنور واحد السنانير **سنمر** سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ
منه القاه من اعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل قالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار
وما كان ذا ذنب **سور** السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن
لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقال
النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثل طوبى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين
والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور كقوله تعالى
يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته اى البسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار
اليه يسور سورا وثب قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارى وساوره اى واثبه
ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة
اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة **سهر** السهر الارق
سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيدة الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير
وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة
وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر

فيما يزعم العرب قال أمية بن أبي الصلت قمرٌ وساهورٌ يُسلّ ويُغمد ويقال الساهور ظلّ الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرةً كأنّ جميمها وعميمها أسداف ليلٍ مظلمِ والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماءً قال الشماخ توائل من مصكٍّ
أنصبته حوالب أسهريه بالذنين **سير** سار يسير سيراً ومسيراً وتسياراً يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو شاذّ لأنّ قياس المصدر من
فعَل يفعِل مفعَل بالفتح وسارت الدابّة وسارها صاحبها يتعدّى ولا يتعدّى قال الهذلي فلا تجزعن من سنّةٍ أنت سرتها فأوّل راضٍ سنّةً من يسيرها يقول أنت
جعلتها سائرة في الناس وقولهم سِرْ عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سِرْ ودَعْ عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرةً
حسنة والسيرة أيضاً الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز أشكو إلى الله العزيز الغفّار ثم إليك اليوم بُعدَ المستار ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيّرت الجُلّ عن ظهر
الدابّة نزعته عنه والمسيَّر من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيّارة القافلة وقولهم أصحّ من عَيرِ أبي سيّارة هو أبو سيّارة العدواني كان يدفع
بالناس من جَمعٍ أربعين سنةً على حماره قال الراجز خلّوا الطريق عن أبي سيّارة وعن مواليه بني فزارة حتى يُجيز سالماً حماره والسِّيَراء بكسر السين
وفتح الياء بُردٌ فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء أُكمل خلقها كالغصن في غُلَوائه المتأوّد والسير ما يُقدّ من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر وسائلةٍ بثعلبة بن سيرٍ وقد علقت بثعلبة العلوق أراد ثعلبة بن سيّار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم
وسار الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية فسوّد ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي أدماء سارُها أي سائرها ومن أمثالهم
في اليأس من الحاجة قولهم أسائرَ اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد وقد تبيّن لك اليأس لأنّ من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
أن ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

شبر الشِّبر واحد الأشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخَلْق والشَّبر بالفتح مصدر شبرتُ
الثوب أشبِره وأشبُره وهو من الشبر كما يقول بُعته من الباع وأعطيتُ المرأة شَبْرها أي حقّ النكاح وجاء النهي عن شَبْر الفحل وهو كراء الضِّراب
ابن السكيت شبرتُ فلاناً مالاً أو سيفاً إذا أعطيته ومصدره الشَّبر إلا أنّ العجاج حرّكه فقال الحمد لله الذي أعطى الشَّبَر كأنه قال أعطى العطية ويروى
الحبر قال عدي بن زيد لم أُخنه والذي أعطى الشَّبَر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفاً وأشبرنيه الهالكيّ كأنه غديرٌ جرت
في متنه الريح سلسل ويروى وأشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مدّ كلّ واحد منهما إلى
صاحبه الشبر والشبّور على وزن التنّور البوق ويقال هو معرّب **شتر** الشَّتَر انقلاب في جفن العين رجل أشتر بيّن الشتر وقد شتِر الرجل
وشتُر أيضاً مثل أفِن وأُفن والأشتران مالك وابنه وشترتُه أنا مثل ثرمتُه وثرمته أنا وأشترته أيضاً وأشترتُ عينه وشتّرتُ بفلان تشتيراً
إذا تنقّصته وعبته وشنتر ثوبه مزّقه وقولهم لأضمّنّك ضمّ الشناتر وهي الأصابع ويقال القرطة بلغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من
ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة الأشجار ووادٍ شجيرٌ ولا
يقال وادٍ أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء و
كان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلِفة بكسر اللام مخالفةً لأخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء
والمشجرة موضع الأشجار وأرض مشجرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجراً والمِشجر بكسر الميم المشجب قال الأصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال أبو
عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار أيضاً الواحد شجار قال والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب يقال له بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبّب بها السرير من تحت والشجار أيضاً خشب الهودج قال الراجز لتروينْ أو لتبيدنّ الشُّجُر والشجار سمة من سمات الإبل أبو عمرو
الشجير الغريب من الناس والإبل وربما سمّوا القدح شجيراً إذا ألقوه في القداح التي ليست من شجرها والشَّجْر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك
عنه أي ما صرفك وقد شُجِر عنه الشاجر وشجره بالرمح طعنه وشجّرته أي عمدته بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم وشجرت الشيء طرحته
على المِشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت شجره
على حنكه قال أبو ذؤيب نام الخليّ وبتّ الليل مشتجراً كأنّ عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كلّ أفقٍ مشاجر وديباج مشجّر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شِحر
عُمان وشَحر عُمان وهو ساحل البحر بين عُمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخِر بالكسر شخيراً ومطرّف بن عبد الله بن الشخّير
مثال الفسّيق لأنه ليس في كلام العرب فَعّيل ولا فُعّيل **شذر** الشذر من الذهب ما يُلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
وقال ذهب لمّا أن تلاها ثوملة وقال يا قوم رأيت منكره شذرة وادٍ ورأيت الزهرة والشذر أيضاً صغار اللؤلؤ وتفرّقوا شذرَ مذرَ و
شِذَرَ مِذَرَ إذا ذهبوا في كلّ وجه والتشذّر الاستثفار بالثوب أو بالذنب يقال تشذّر فلان إذا تهيّأ للقتال وتشاذر القوم في الحرب تطاولوا
وتشذّر فرسه أي ركبه من ورائه والتشذّر الوعيد ومنه قول سليمان بن صُرَد بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْءٌ من قولٍ تشذّر لي به من شتمٍ و

ايعاد

أيامَ قَرَّبنا إليه جواداً قال أبو عبيد لستُ أشكُّ فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشزّر بالزاي والتَّشذُّر الملحفة وهو معرّب وأصله بالفارسية
جادر وقال مُتشذِّراً جامعاً من خلفه بالتشذّر **شرر** الشَّرُّ نقيض الخير يقال شَرِرْتَ يا رجل وشَرُرْتَ لغتان شَرّاً وشَرَراً وشَرارةً وفلانٌ شَرُّ الناس ولا
يقال أشَرُّ الناس إلا في لغةٍ رديئةٍ ومنه قول امرأةٍ من العرب أُعيذك بالله من نَفْسٍ حَرَّى وعَيْنٍ شَرَّى أي خبيثة من الشَّرّ أخرجته على فَعْلى مثل أصغر
وصُغْرى وقومٌ أشرارٌ وأشِرّاء وقال يونس واحد الأشرار رجلٌ شَرٌّ مثل زَنْدٍ وأزنادٍ وقال الأخفش واحدها شَرِيرٌ وهو الرجل ذو الشرّ مثل يتيمٍ وأيتام
ورجلٌ شِرِّيرٌ مثال الفِسّيق أي كثير الشرّ وشِرّةُ الشباب حرصه ونشاطه والشِّرَّة أيضاً مصدر الشَّرّ والشَّرارة واحدة الشَّرار وهو ما يتطاير من النار
وكذلك الشَّرَرُ والواحدة شَرَرةٌ والشَّرّانُ شبيهٌ بالبعوض يغشى وجه الإنسان ولا يعضّ وربما سمّوه الأذى والشُّرُّ بالضم العيب يقال ما قلت
ذاك لشُرِّك وإنما قلته لغير شُرِّك أي لغير عيبك والمشارّة المخاصمة وشَرَرْتُ الثوب بسطته في الشمس وكذلك الشَّرُّ وشَرَرْتُ الأقِطَ أشُرُّه شَرّاً إذا
جعلته على خَصَفةٍ ليجفّ وكذلك شَرَرْتُ الملح واللحم ونحوه والإشرارة ما يُبسط عليه الأقط وغيره والجمع الأشارير قطع قديد قال الشاعر أشاريرُ من
لحمٍ تتمّره من الثعالي ووَخْزٌ من أرانيها وأشررتُ الرجل نسبته إلى الشرّ وبعضهم ينكره قال الشاعر فإنْ تشرَّبِي الراحَ حتى أشرّني صديقي وحتى ساءني
بعضُ ذلك وأشررتُ أظهرته وقال كعب يوم صفّين فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى أُشِرَّت بالأكفّ المصاحف والأصمعي يروي قول امرئ القيس
لو يَشِرُّون مقتلي على هذا وهو بالسين أجود وشَرْشَرَةُ الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زبيد يصف الأسد يظلّ مُغِبّاً عنده من فرائسٍ رُفاتُ عظامٍ
أو غريضٌ مُشَرْشَرُ وشِواءٌ مُشَرْشَرٌ يتقاطر دسماً مثل مُشَلْشَلٍ والشَّراشِرُ الأثقال الواحد شُرْشُرَة يقال ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصاً ومحبة
قال الكميت ويلقى عليه عند كلّ عظيمةٍ شراشرَ من حيّي نزارٍ وألبُبُ وقال آخر ومن غَيّةٍ تُلقى عليها الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشِّرْشِر
نبتٌ ويقال الشِّرْشِر وقيل للأسدية ما شجرة أبيك قالت الشِّرْشِر ووطبٌ خَشِنٌ وغلامٌ أشِرٌ **شزر** نظر إليه شَزْراً وهو نظر الغضبان بمؤخَّر
العين وفي لحظه شَزَرٌ بالتحريك وتشازر القوم أي نظر بعضهم إلى بعضٍ شزراً والشَّزْرُ من الفتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل يقال حبلٌ
مشزورٌ وغدائرُ مستشزِراتٌ والشَّزْرُ أيضاً الطعن عن يمينك وشمالك وطحنتُ بالرحا شزراً إذا أدرتَ عن يمينك وبشرٌ بلدٌ **شصر**
الشَّصْرُ الخياطة المتباعدة والتشصير يقول شصرتُ عين الناقة أشصُرها شصراً إذا خطتها والشِّصار خِلّة التزنيد حكاه ابن دريد والشَّصَر
بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشادن قال أبو عبيد وقال غير واحدٍ من الأعراب هو طَلاً ثم خِشْفٌ فإذا طلع قرناه فهو شادنٌ فإذا قوي وتحرّك
فهو شَصَرٌ والأنثى شَصَرة ثم جَذَعٌ ثم ثَنِيٌّ ثم لا يزال ثنيّاً حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطرُ الشيء نصفه وفي المثل أحلب حلباً لك شطره وجمعه
أشطُرٌ وقولهم فلانٌ حلب الدهر أشطره أي خبر ضروبه من خيره وشرّه وأصله من أخلاف الناقة ولها خِلفان قادمان وآخِران وكلّ خلفين شطرٌ
وتقول شطرتُ ناقتي وشاتي أشطُرها شطراً إذا حلبتَ شطراً وتركتَ شطراً وشاطرتُ طَلِيّتي أي حلبتُ شطراً أو صررته وتركتُ له الشطر الآخر وشاطرتُ
فلاناً مالي إذا ناصفته وشطّرتُ ناقتي تشطيراً إذا صررتَ خلفيها من أخلافها وشاةٌ شَطورٌ أحد طُبْيَيها أطول من الآخر وكذلك إذا يبس أحد خلفيها
فهي شطورٌ وهي من الإبل التي يبس خلفان من أخلافها لأنّ لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلانٍ شِطْرةٌ بالكسر أي نصفٌ ذكورٌ ونصفٌ إناث وقصدت شطره
أي نحوه قال الشاعر أقول لأمّ زنباعٍ أقيمي صدورَ العيس شطرَ بني تميم ومنه قوله تعالى فولّوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطِر شطوراً وهو الذي كأنه
ينظر إليك وإلى آخر والشاطر الذي أعيا أهله خبثاً وقد شطَر وشطُر أيضاً بالضم شطارةً فيهما وقدحٌ شطرانُ أي نصفان قال الأصمعي الشطير البعيد
يقال بلدٌ شطيرٌ وشطر عن فلانٍ أي نأى عنه ونوًى شُطُرٌ بالضم أي بعيدة وقال أشاقك بين الخليط الشُّطُر والشطير أيضاً الغريب قال الشاعر لا تدعنّي
فيهم شطيراً وقال آخر إذا كنتَ في سعدٍ وأمّك منهم شطيراً فلا يغررك خالك من سعدِ فإنّ ابن أخت القوم مُصغًى إناؤه إذا لم يزاحم خاله بأبٍ جلدِ
شنظر رجلٌ شِنظيرٌ وشِنظيرةٌ أي سيّئ الخلق قالت امرأةٌ من العرب شِنظيرةٌ زوّجنيه أهلي وربما قالوا شِنذيرةٌ بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغةً
أو لثغةً **شعر** الشَّعْرُ للإنسان وغيره والجمع شعورٌ وأشعارٌ الواحدة شَعْرةٌ يقال فلانٌ أشعر إذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجلٌ أشعرُ كثير
شعر الجسد وقومٌ شُعْرٌ وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعرُ بَرْكاً والأشعر ما أحاط بالحافر من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها
والشِّعرة بالكسر شعر الرَّكَب للنساء خاصّة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرةٌ وشعيرة السكّين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكاً للنصل
والشعيرة البدنة تُهدى والشعائر أعمال الحجّ وكلّ ما جُعل علماً لطاعة الله قال الأصمعي الواحدة شعيرةٌ قال وقال بعضهم شِعارةٌ والمشاعر مواضع
المناسك والمَشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغةٌ والمشاعر الحواسّ قال بلعاء بن قيس والرأس مرتفعٌ فيه مشاعره يهدي السبيل له سمعٌ وعيـ
ـنانِ والشِّعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضاً والشَّعار بالفتح الشجر يقال أرضٌ كثيرة الشَّعار
وأشعرتُ الهدي إذا طعنتَ في سنامه حتى يسيل منه دمٌ ليُعلم أنه هديٌ وفي الحديث أُشعر أمير المؤمنين وأشعر الرجلُ همّاً أي لزق به كلزوق الشِّعار من الثياب
بالجسد وشعرتُ بالشيء بالفتح أشعُر به شِعراً أي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شِعرةٌ ولكنّهم حذفوا الهاء
كما حذفوها من قولهم ذهب بعُذَرتها وهو أبو عُذرها والشِّعر واحد الأشعار يقال ما رأيتُ قصيدةً أشعرَ منها والشاعر جمعه الشعراء على

على غيرها بس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اى صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذى يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره يشعره بالفتح اى غلبه بالشعر وشاعرته ناومته فى شعار واحد واستشعر فلان خوفا اى اضمره واشعر السكين جعل له شعيرة واشعرته شعرا اى ادريته فدريه واشعره البسه الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وتشعر اى نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعرى الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر وهما الشعريان والشعرى العبور التى فى الجوزاء والشعرى الغميصاء التى فى الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذباب يقال هى التى لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو وسمى بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياءى النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرورة والشعارير لعبة لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفى لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين قلدتهن حريما

شغر شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المهل اذا صار فى ناحية من الحجر واشغر العدد اى كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشغر كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر فى الفلاة ابعد فيها واشتغر البعير اذا لم يدع جهدا فى سيره عن ابى عبيد وشغرت بنى فلان من موضع كذا اى اخرجتهم وانشد الشيبانى ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك اختى او ابنتى على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفى الحديث لا شغار فى الاسلام وقد تفرقوا شغر بغر اى فى كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح

شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم وفى المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذى يقطع به وشفرة السيف حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد عن الكسائى والشفر بالضم واحد اشفار العين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شىء شفره وشفيره كالوادى ونحوه وشفر الرحم وشافرها حرفها ويربوع على اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفى المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله فى البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفى المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق وقال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فارغلت فى حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد

شقر الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابى خازم الاسدى يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بنى اسد فقتله رجل من بنى كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة فى بنى ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقرى والاشاقر حى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد العجاج جارى لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلا ولائح القتير والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت

شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشتكر الضرع امتلأ لبنا يقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الامالس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهى ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل سكير جحافله قد كدن والشيكران ضرب من النبت

شمس الشمس الاخبا

فاله

في المشي يقال مرّ فلان يشمّر شمرًا وشمّر إزاره تشميرًا رفعه يقال شمّر عن ساقه وشمّر في أمره أي خفّ ورجل شمّريّ كأنّه منسوب إليه وقد
تكسر منه الشين وينشد قد شمّرت عن ساق شمّري والشمّريّة الناقة السريعة وانشمر للأمر تهيّأ وتشمّر مثله وانشمر الفرس أسرع قال الأ[صمعي]
الإرسال من قولهم شمّرت السفينة أرسلتها وشمّرت السهم أرسلته قال الشمّاخ يذكر امرأً نزل به أرقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع
المريخ شمّره الغالي وناقة شمير مثال فسّيق أي سريعة وشاة شامر إذا انضمّ ضرعها إلى بطنها ش ت ر شتر أي شديد **شمخر** المشمخرّ
العالي قال الهذلي تالله لا يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخرّ به الظيّان والآس أي لا يبقى **شمذر** أبو عبيد الشميذر البعير السريع قال و
والناقة شميذرة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الأمراء ونحن رعيّة وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور**
أشار إليه باليد أومى وأشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترته اجتنيتها واشترت لغة وأنشد أبو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأذن
الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار وأنكرها الأصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذيّ مشار بالإضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية
يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال
والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شوّر به كأنّه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أي عورته والشوار والشارة اللباس والهيأة قال
زهير مقورّة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورًا عرضتها على البيع أقبلت
بها وأدبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال إياك والخطب فإنّها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان
بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الإبل سمنت بعض السمن يقال جاءت الإبل شيارًا أي سمانًا حسانًا وقد شار الفرس أي سمن وحسن وفرس شيّر
وخيل شيار مثل جيّد وجياد قال عمرو بن معد يكرب أعبّاس لو كانت شيارًا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدي الأحامسا وكانت العرب تسمّي يوم
السبت شيارًا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الأمر واستشرته بمعنى أبو عمرو المستشير السمين وقد استشار
البعير مثل اشتار أي سمن وأما قول الراجز أقرعها كلّ مستشير بكلّ بكر داعر مئشير فإنّ الأموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل
من غيرها وشوّرت الرجل فتشوّر أي أخجلته فخجل وشوّر بيده أي أشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وإنّه لصيّر شيّر
أي حسن الصورة والشارة وهي الهيأة عن الفراء وفلان خير شيّر أي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة
قال الراجز ربّ عجوز من نمير شهبره علّمتها الإنقاض بعد القرقره والجمع الشهابر وقال لجمعت منهم عشبًا شهابرا **شهر** الشهر واحد
الشهور وقد أشهرنا أتانا عليه شهر قال الشاعر ما زلت مذ أشهر السفّار أنظرهم مثل انتظار المضحّي راعي الغنم ابن السكيت أشهرنا في هذا
المكان أقمنا فيه شهرًا وقال ثعلب أشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الأمر تقول منه شهرت الأمر
أشهره شهرًا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرًا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرًا أي سلّه **شهذر**
رجل شهذارة أي فاحش بالذال والدال جميعًا **فصل الصاد** **صبر** الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر
صبرًا وصبّرته أنا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربّهم وقال عنترة يذكر حربًا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرّة ترسو إذا نفس الجبان
تطلّع يقول حبست نفسًا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل أمسك رجلًا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت وصبرت الرجل إذا حلّفته صبرًا أو قتلته صبرًا يقال قتل فلان صبرًا وحلف صبرًا إذا حبس على القتل حتى يقتل أو على يمين حتى يحلف وكذا
أصبرت الرجل بالألف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيًّا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرًا والتصبّر
تكلّف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطّبرت لأنّ الصاد لا تدغم في الطاء فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادًا وقلت اصّبرت وقلت اصّبرت والصبير
الكفيل يقول منه صبرت أصبر بالضم صبرًا وصبارة أي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل أي أعطني كفيلًا والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر قال الشاعر وروّح
البهم همّ تراعي كأنّ دويها رعد الصبير وقال الأصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجًا وقال يصف جيشًا كالكرفيء الغيث فات الصبير
والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المرّ ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر قال الراجز أمرّ من صبر ومقر وحضظ يعقوب عن الفراء الأصبار السحائب
البيض الواحد صبر وصبر وأصبار الإناء جوانبه يقال أخذها بأصبارها أي تامّة بجميعها الواحد صبر بالضم وأدهقت الكأس إلى أصبارها وأصبارها
أي إلى رأسها قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدّة بكمالها قيل لقيها بأصبارها والصبر أيضًا بطن من غسان قال الأخطل تسأله الصبر من غسان إذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى قبائل الصبر من غسان إذ حضروا والحزن بالفتح لأنّه قال بعده يعرّفونك رأس ابن الحباب وقد أمسى وللسيف
في خيشومه أثر يعني عمير بن الحباب السلمي لأنه قتل وحمل رأسه إلى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول لهم إنّما هم جشر والصبر أيضًا قلب
البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضًا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضًا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل
للحرّة أمّ صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أمّ صبّور أي في أمر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدّة برده والصبرة واحدة صبر الطعام

تقول اشتريت الشيء صُبرةً اي بلا وزن ولا كيل والصُّبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بأن المرء لم يُخلق صُبارة ويروى صَبارة بالفتح وهو جمع صبارة

والهاء داخلة لجمع الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى كأن ترنّم الهاجات فيها قُبيل الصبح أصوات الصِّبار والصُّبور الجملة تبقى متفرقة

فيعيد أسفلها ويقشر يقال الصنبر أسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ والصنبور مَثْعَب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور

الى الإزاء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يُشرب منها والصنبور شجر ويقال ثمرة وصِنَّبر الشتاء شدة برده وكذلك الصِّنَّبِر بتشديد

النون وكسر الباء يوم من ايام العجوز قال طرفة بجفان تعترى مجلسنا وسديف حين هاج الصِّنَّبِر والصِّنَّبْر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا

بمعنى وانما حرك الباء للضرورة **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث

له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا يقال صحراءة فيدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث

أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاريّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء ألفا

وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية

التي للتأنيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا

ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى اذا قالوا مرامي ومغازي وبعض العرب

لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ واصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء والصُّحرة بالضم جوبة تنجاب

وسط الحرة والجمع صُحَر قال ابو ذؤيب يصف يراعا سبيٌّ من يراعته نفاه أتيٌّ مدّه صُحَر ولوب قوله سبي اي غريب واليراعة ها هنا الأجمة والصُّحرة

لون الأصحر وهو الذي في رأسه شقرة وحمار أصحر فيه حمرة وأتان صحراء واصحارّ النبت اصحيرارا اي هاج وفي الغيبة صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا

لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمِصحار الذي يقال قرينه في الصحراء لا يحال له والصحيرة اللبن يُغلى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب

وربما ذرّ عليه الدقيق فيحسى يقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالعهيرة من العهر وصُحار بالضم قصبة عمان مما يلي

الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصُحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امرأة عوقبت على الاحسان **صخر** الصخر

الحجارة العظام وهي الصخور يقال الصخر والصخَر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف **صدر**

الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فأنثه على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت

بعض اصابعه لأنهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء أوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لأنه المتقدم اذا

رمي والصدر الطائفة من الشيء والصُّدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر

اي يصدر بأهله عن الماء والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه

والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس

من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر

قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدّر الفرس اي برز بصدره

وسبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعدما صدّرن من عرق سيد تمطّر جنح الليل مبلول ويروى صُدِّرن على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدورهن بالعرق

والاقل الجود والعرق الصف من الخيل وصدّر كتابه جعل له صدرا وصدّره في المجلس فتصدّر والمصدّر الشديد الصدر ويقال للأسد المصدّر والتصدير

الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل **صرر** الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس

فألحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيّل يحتمل هذه الوجوه الثلثة وصرة القيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء

وصرار اسم جبل وقال الفرزدق لا نزايل قومنا حتى يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صرّ الفرس اذنيه

ضمهما الى رأسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصرّ الفرس بالألف وحافر مصرور اي ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد

فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري

حكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه اصرّ على تركهن وفي

الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا

الصاري مثل القاضي نذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اي اكرهه والصارّة العطش يقال نقع الحمار

صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم

وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجندب وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى

قصرى

وصرّ القلم والباب يصرّ صريراً أي صوّت ويقال درهم صرّيّ للذي له صوت إذا نُقد وقولهم في اليمين هي مني صرّي مثال الشعرى أي عزيمة وجِدّ وهي مشتقة
من أصررت على الشيء أي أقمت ودمت قال أبو السمّال الأسدي وقد ضلّت ناقته أيمنك لئن لم تردّها علي لا عبدتك فأصاب ناقته وقد تعلّق زمامها بعوسج
فأخذها وقال علم ربي أنها مني صِرّي وحكى يعقوب أصِرّي وأصَرّي وصِرّي وصَرّي وقد اختلف عنه واصطرّ الحافر أي ضاق قال الراجز ابن مضطرّ ولا فرشاح
وصرّ الجندب يصرّ صريراً وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وأنشد
الأصمعي فأكمت سوادة بجلو مغلّق لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر أي باردة ويقال أصلها صرّ من الصرّ فأبدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا وتجفجف الثوب أصله تجفّف والصرصرانيّ واحد الصرصرانيات وهي الإبل بين البخاتي والعراب وقد
يقال لها الفوالج والصرصرانيّ ضرب من سمك البحر والصرائرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الإبل **صعر** الصعر الميل في الخد خاصة
وقد صعّر خدّه وصاعره أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدّك للناس قال الشاعر وكنا إذا الجبار صعّر خدّه أقمنا له من درئه فتقوّما وفي
الحديث ليكونن فيهم الأصعر أو الأبتر أي ليس فيهم إلا ذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان الإنسان والظليم أصعر خلقة وقول الراجز وقد قربن قرباً مصعّراً يعني
والصمعر الشديد والميم زائدة يقال رجل صمعريّ والصمعرة الأرض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعر
والصيعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر كأنها عليها الصيعرية مكدم والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمرو الصعارير ما جمد
من اللثا واصعررت الشيء فتصعرر أي استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر **صعبر** الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر **صعفر**
اصعنفرت الحمر إذا عدت واصعنفرها الخوف قال الراجز والحمر لم يصب صعنفرت حوافلا ويروى واسحنفرت **صغر** الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء
فهو صغير وصغار بالضم وأصغره غيره وصغّره تصغيراً وتصغير القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كان شيئاً في أصغرتها واستصغره
عدّه صغيراً وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على الصغراء وأنشد أبو عمرو فللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام
والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا العرب تقول الأصاغرة وإن شئت
قلت الأصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغراً يقال قم على صغرك
وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت **صفر** الصفرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء
واصفارّ وصفّره غيره وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس أصفر وهو الذي تسميه الفارسية زرده قال الأصمعي
ولا يسمى أصفر حتى تصفرّ ذنبه وعرفه وبنو الأصفر الروم وربما سمت العرب الأسود أصفر قال الأعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر أولادها كالزبيب
ويقال إنه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الأواني وأبو
عبيدة يقوله بالكسر والصفر أيضاً الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله
وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر
الذي بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم والصفرية في النتاج بعد القيظي والصفرية
نبات يكون في أول الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده عند
الجوع من عضه قال أعشى باهلة يرثي أخاه لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يليط
هذا بصفري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر أيضاً مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الإناء يعنون به هلاك المواشي
صفر الطائر يصفر صفيراً أي مكا ومنه قولهم أجبن من صافر وأصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر أي أحد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان
كلامهم صفاء بالضم يريد صفيراً والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق
في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة أي ضراط والصفراء القوس والصفراء
نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفار وأن الصفرية بكسر الصاد
صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضاً اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر
أيضاً الدبس عند أهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لأنهم كثيراً ما يقلبون
الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق قال أبو عمرو والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد وقيل
تكسر بها الحجارة وهو المعول أيضاً والأصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقراً إذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرتهم الشمس
قال الشاعر إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل **صمر** الصماري بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال [illegible] صمرة و
الصمر الصبر يقال أدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق **صمر** السماة

رأس المغزل. وصِنَارة الجحفة: مقبضها. وأهل اليمن يسمّون الأذن صِنارة. **صور** الصُّورُ: القَرْنُ. قال الراجز: لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحاً شديداً
لا كنطح الصُّوَرَيْن. ومنه قوله تعالى: يوم ينفخ في الصُّور. قال الكلبي: لا أدري ما الصور. ويقال هو جمع صورة، ويقال هو جمع صُورة مثل بُسْرة وبُسْر، أي ينفخ في صُوَر
الموتى الأرواح. وقرأ الحسن: يوم ينفخ في الصُّوَر. والصُّوَر والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة. وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري: أشبهن
من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صِوَرا. والصِّيران جمع صُوار، وهو القطيع من البقر. والصِّوار أيضاً وعاء المسك، وقد جمعهما الشاعر بقوله:
إذا لاح الصُّوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفح الصِّوار. والصِّيار لغة فيه. والصَّوْر بالتسكين: النخل المجتمع الصغار، لا واحد له. وقول الشاعر: كأن عرفاً مائلاً
من صُوَره. يريد شعر الناصية. ويقال إني لأجد في رأسي صَوْرة، وهي شبه الحكّة حتى يشتهي أن يفلّى رأسه. وصارة: اسم جبل. ويقال أرض ذات شجر وصَوْر
والصَّوَر بالتحريك: الميل. ورجل أصور بيّن الصَوَر أي مائل مشتاق. وأصاره فانصار أي أماله فمال. وصوّره الله صورة حسنة فتصوّر. ورجل صَيِّر شَيِّر أي حسن الصورة
والشارة، عن الفراء. وتصوّرت الشيء: توهّمت صورته فتصوّر لي. والتصاوير: التماثيل. وطعنه فتصوّر أي مال للسقوط. وصاره يصوره ويصيره أي أماله، وقرئ
فصُرْهنّ إليك بضم الصاد وكسرها. قال الأخفش: يعني وجّههن. يقال: صُرْ إليّ وصُرْ وجهك إليّ أي أقبل عليّ. وصُرْت الشيء أيضاً: قطعته وفصّلته. قال العجاج:
صُرْنا به الحُكْمَ وأعيا الحَكَما. فمن قال هذا جعل في الآية تقديماً وتأخيراً، كأنه قال: فخذ إليك أربعة من الطير فصُرْهنّ. ويقال: عصفور صَوّار، للذي يجيب إذا دُعي.
صهر الأصهار: أهل بيت المرأة، عن الخليل. قال: ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعاً. يقال: صاهرت إليهم إذا تزوّجت فيهم. وأصهرت
بهم إذا اتصلت بهم وتحرّمت بجوارٍ أو نسب أو تزوّج، عن ابن الأعرابي. وأنشد لزهير: قود الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا. وصهرت
الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير. قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة: تروي لقى أُلقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر. أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك.
وقولهم: لأصهرنّك بيمين مُرّة، كأنه يريد الإذابة. وقد اصهارّ الحرباء: تلألأ ظهره من شدة الحرّ. ابن السكيت: يقال ما بالبعير صُهارة بالضم أي طِرْق. والصِّهْريّ
لغة في الصهريج، وهو كالحوض. **صير** صار الشيء كذا يصير صيراً ومصيراً وصيرورة. وصرت إلى فلان مصيراً، كقوله تعالى: وإلى الله المصير، وهو شاذ، والقياس مَصار
مثل معاش. وصيّرته أنا كذا أي جعلته. وصاره يصيره لغة في يصوره أي قطعه. وكذلك إذا أماله. قال الشاعر: وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان الكروم
الدوالح. أي يميله ويزين الجيد. وصَيُّور الأمر: آخره وما يؤول إليه، وهو فيعول. وقولهم: ما له صيّور أي رأي وعقل. وتصيّر فلان أباه إذا نزع إليه
في الشبه. وصِير الأمر بالكسر: مصيره وعاقبته. يقال: فلان على صِير أمر إذا كان على إشراف من قضائه. قال زهير: وقد كنت من سلمى سنين ثمانياً على صير
أمرٍ ما يمرّ وما يحلو. والصِّير أيضاً الصحناة. وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مرّ به رجل معه صِير فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه. وتفسيره في الحديث أنه
الصحناة، يمدّ ويقصر. قال جرير يهجو قوماً: كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلاً ثم اشتووا كنعداً من مالح جدفوا. والصِّير أيضاً: شقّ الباب. وفي الحديث: من نظر في صِير باب
ففقئت عينه فهي هدر. وتفسيره في الحديث أن الصير الشق. وقال أبو عبيد: لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث. والصيرة: حظيرة الغنم، وجمعها صِيَر مثل سِدْرة
وسِدَر. قال الأخطل: واذكر غدانة عدّاناً مزنّمة من الحبلّق تبنى حولها الصِّيَر. **فصل الضاد** **ضبر** الضَّبْر: جوز البرّ، وهو جوز صلب، وليس هو الرمّان
البرّي لأن ذاك يسمى المظّ. والضَّبْر أيضاً: الجماعة يغزون. قال ساعدة بن جؤيّة الهذلي: ضَبْرٌ لباسهم القتير مؤلّب. ورجل ضَبْر ضِبارة بالفتح. ويقال إن
فلاناً لذو ضَبارة أي موثق الخلق. وكذلك فرس مضبّر الخلق، وناقة مضبّرة الخلق. ويقال: ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب. قال العجاج يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر القرشي: لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيداً من بعيد وضبر. تقضّي البازي إذا البازي كسر. يقول: أزمع غزواً حين نوى موضعاً
بعيداً من الشام. وجمع لذلك جيشاً. وفرس ضِبِرّ مثال طِمِرّ أي وثّاب. وضبر عليه الصخر يضبره أي نضّده. قال الراجز يصف ناقة: ترى شؤون رأسها
العواردا مضبورة إلى شباً حدائدا ضبر براطيل إلى جلامدا. والإضبارة بالكسر: الإضمامة. يقال: جاء فلان بإضبارة من كتب، وهي الأضابير. وقد ضبرت
ضبرت الكتب أضبرها ضبراً إذا جعلتها إضبارة، عن ابن السكيت. **ضبطر** الضبطر مثال الهزبر: الشديد. **ضجر** الضجر: القلق من الغم، وقد ضجر فهو ضجر
ورجل ضَجُور. وأضجرته أنا. وفلان به مضجر، وقوم مضاجير ومضاجر. قال أوس: تناهقون إذا اخضرّت نعالكم وفي الحفيظة أبرام مضاجير. وضجر البعير: كثر
رغاؤه. قال الشاعر: فإنه أهون مضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه والغارب. وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف فخذ في الأسماء.
ضرر الضرّ: خلاف النفع. وقد ضرّه وضارّه بمعنى، والاسم الضرر. قال ابن السكيت: قولهم لا يضرك عليه رجل أي لا تجد رجلاً يزيدك على ما عند
هذا الرجل من الكفاية. والضَّرّة: لحمة الضرع. يقال ضرّة شكرى أي ملأى من اللبن. والضرّة أيضاً: المال الكثير، والمضرّ: الذي يروح عليه ضرّة من المال.
قال الأشعر: بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غنيّ مضرّ. وضرّة الإبهام: اللحمة تحتها، وهي التي تقابل الألية في الكف. والضرّتان: حجرا الرحى. وضرّة
المرأة: امرأة زوجها. والضِّرّ بالكسر: تزوّج المرأة على ضرّة. ويقال نكحت فلانة على ضِرّ أي على امرأة كانت قبلها. وحكى أبو عبيد: تزوجت المرأة
على ضِرّ وضُرّ بالضم والكسر. والبأساء والضرّاء: الشدّة، وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير. قال الفراء: لو جمعا على أبؤس وأضرّ كما يجمع النعماء بمعنى
النعمة على أنعم لجاز. والضُّرّ بالضم: الهزال وسوء الحال. والمضرّة: خلاف المنفعة. والضِّرار: المضارّة. ومكان ذو ضَرَر أي ضيق، عن أبي عبيد. ويقال: لا ضَرَر
عليك ولا ضارورة ولا تضرّة. ورجل ذو ضارورة وضرورة أي ذو حاجة. وقد اضطرّ إلى الشيء أي ألجئ إليه. قال الشاعر: أثيبي أخا ضارورة

اصفق العدو عليه وقلت في الصديق أو أصره وتحل مرّ بين الضرارة أي ذهاب البصر والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على
أحد ضريري الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال
العجاج حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير وحرّاة ضريرا يقال ناقة ذات ضرير إذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرر المضارة وأكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما أشد ضريرة عليها وأضر
بفلان أي دنا منه دنوا شديدا قال الشاعر لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا يضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا
تضارّون بفتح التاء أي لا تضامون وسحاب مضر أي مسف وأضر الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أضرس بالسين وأضر يعدو أي أسرع بعض الإسراع
حكاهما أبو عبيد والإضرار أن يتزوج الرجل على ضرة عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضا لها ضرائر **ضطر** الضيطر الرجل الضخم
الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار
والجمع الضياطرون وقال تعرض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا فلم يكونوا بشيء لأنه لا سلاح
معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وأنشد الأخفش وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة
الحمر أراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان إذا التويا معا والضفيرة
العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أي عقيصتان عن يعقوب ويقال الحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفر
أي مثلثة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتظافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا أي عدا
والضفر أيضا حزام الرحل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحاق البطن وقال وعلى التيسور منه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا
وضمر بالضم لغة فيه وأضمرته أنا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر من الرجال المهضم البطن اللطيف الجسم
والناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن يعلفه حتى يسمن ثم يرده إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي
تضمر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال سيبقى لها في مضمر القلب والحشا
سريرة ودّ يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وأنضاء أنخن إلى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا
حمدن مزاره فأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصغرا جبل بالشام والضومران ضرب من
الرياحين قال الشاعر أحب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي
وضمران لقيم الكلب في شعر النابغة اسم كلب **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا أي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك
ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب والجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

فصل الطاء

طثر الطثرة الحمأة والماء الغليظ قال الراجز أنت عيش محمل الشبا ماء من الطثرة أحوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلوه وأسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن
الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذوو طثرة وطثر بطن من الأزد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية ولبنيها
العوض والأسد **طحر** طحرت العين قذاها تطحر أي رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير تطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع
والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الأصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه
الأضلع وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير أبو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل
وقال الأصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرة وطحرة وقد تحرك ليكان الحلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة أي
شيء من غيم وما بقيت على الإبل طحرة إذا سقطت أوبارها وما على فلان طحرة إذا كان عاريا وطحربة أيضا مثل طحربة بالياء والباء جميعا **طحمر** طحمرت
السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحربة وطحمرة بالحاء والخاء أي شيء من غيم **طخر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا
كاذب النوء ولا طخروره جون يعج الميث من هديره والجمع الطخارير وأنشد الأصمعي إنا إذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفحلها البيض
القليلات الطبع وقولهم جاءني طخارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن جلدا ولا كثيفا إنه لطخرور **طرر** الطرة كفة الثوب
وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار
خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين
مولع وطرة متنه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاءوا طرا أي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار
وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طرحوضه أي طينه والطر الشل وطررت الإبل مثل طردتها إذا ضممتها
من نواحيها قال يعقوب طررت الإبل أطرها طرا إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها وطرت يده مثل ترت أي سقطت يقال [illegible]

فاطّرّيه أي قطّعيها وأنفذيها. وفي المثل أطرّي فإنّك ناعلة. قال ابن السكيت: أي أدِلّي فإنّ عليك نعلين، يضرب للمذكّر والمؤنّث والاثنين والجمع على
لفظ التأنيث لأنّ أصل المثل خوطبت به امرأة فيجرى على ذلك. وقال أبو عبيد: معناه اركب الأمر الشديد فإنّك قويّ عليه. قال: وأصله أنّ رجلاً قال لراعية له
كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة: أطرّي، أي خذي طُرَر الوادي وهي نواحيه، فإنّ عليك نعلين. قال: أحسبه بالنعلين غلظ جلد قدميها. وقولهم: غضب مُطِرّ، إذا
كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً. قال الحطيئة: غضبتم علينا أن قتلنا بخالدٍ بني مالكٍ ها إنّ ذا غضب مُطِرّ. وقال الأصمعي: يقال جاء فلان مُطِرّاً، أي
مستطيلاً مُدِلّاً. وقال أبو زيد: الإطرار الإغراء. والطرير ذو الرُّواء والمنظر. قال العبّاس بن مرداس: ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنّك الرجل الطرير. و
رمل طُرطور: دقيق طويل. والطُّرطور: قلنسوة للأعراب طويلة دقيقة الرأس. **طفر** الطفرة الوثبة، وقد طفر يطفر طفوراً. **طمر** الطمور شبه الوثوب في السماء،
وقد طمر الفرس، والأخيل يطمر في طيرانه. وقال يصف رجلاً: وإذا قذفت له الحصاة رأيته فزعاً لوقعتها طمور الأخيل. وطمار: المكان المرتفع. قال الأصمعي:
انصبّ عليه من طمارِ، مثال قطامِ. قال الشاعر: فإن كنتِ ما تدرين ما الموت فانظري إلى هانئٍ في السوق وابن عقيلِ إلى بطلٍ قد عفّر السيف وجهه وآخر
يهوي من طمارِ قتيلِ. وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عالٍ. وقال الكسائي: من طمارَ وطمارِ، بفتح الراء وكسرها. والطِّمر: الثوب الخَلَق، والجمع الأطمار.
والمِطمر: الزيج الذي يكون مع البنّائين. والطامورة واحد الطوامير. والأمور المطمئرّات: المهلكات. والمطمورة: حفرة يطمر فيها الطعام أي يُخبأ. وقد طمرتها أي
ملأتها. والطامر: البرغوث. ويقال للرجل: طامر بن طامر، إذا لم يُدْرَ من هو. وفرس طِمِرّ بتشديد الراء، وهو المستفزّ للوثب والعدو. وقال أبو عبيدة: هو المشمِّر الخَلق.
طنبر الطنبور فارسيّ معرّب، والطنبار لغة فيه. **طور** طوار الدار: ما كان ممتدّاً معها من الفناء. ويقال: لا أطور به، أي لا أقربه. ولا تطرْ حرانا، أي لا تقرب ما
حولنا. وعدا طوره، إذا جاوز حدّه. والطور: التارة. وقال في وصف السليم: تراجعه طوراً وطوراً تطلّق. وقوله تعالى: خلقكم أطواراً. قال الأخفش: طوراً علقة
وطوراً مضغة. والناس أطوار، أي أخياف على حالات شتّى. وبلغ فلان في العلم أطوريه، أي حدّيه أوّله وآخره. وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء، أي بلغ أقصاه. حكى
ذلك عنه أبو عبيد. والطور: الجبل. والطوريّ: الوحشيّ من الطير والناس. ويقال: حمام طوريّ وطوراني. ويقال: ما بها طوريّ، أي أحد. قال العجّاج: وبلدةٍ ليس بها
طوريّ. **طهر** طَهَر وطَهُر أيضاً بالضم طهارة فيهما، والاسم الطُّهر. وطهّرته أنا تطهيراً. وتطهّرت بالماء. وهم قوم يتطهّرون، أي يتنزّهون من الأدناس.
ورجل طاهر الثياب، أي منزّه. وثياب طُهارى على غير قياس، كأنّهم جمعوا طهران. قال الشاعر: ثياب بني عوفٍ طهارى نقيّة وأوجههم بيض المسافر غُرّان. والطُّهر
نقيض الحيض. والمرأة طاهر من الحيض، وطاهرة من النجاسة ومن العيوب. والطَّهور: ما يتطهّر به، كالفطور والسحور والوقود. قال الله تعالى: وأنزلنا من السماء ماءً
طهوراً. والمطهرة والمِطهرة: الإداوة، والفتح أعلى، والجمع المطاهر. ويقال: السواك مطهرة للفم. **طير** الطائر جمعه طير، مثل صاحب وصحب. وجمع الطير طيور وأطيار
مثل فرخ وفروخ وأفراخ. وقال قطرب: الطير أيضاً قد يقع على الواحد. قال أبو عبيدة مثله. وقرئ: فيكون طيراً بإذن الله. وطائر الإنسان: عمله الذي قلّده. والطير أيضاً
الاسم من التطيّر، ومنه قولهم: لا طير إلّا طير الله. وأنشد الأصمعي. قال: أنشدناه الأحمر: تعلّم أنّه لا طير إلّا على متطيّرٍ وهو الثبور بلى شيءٌ يوافق بعض شيءٍ أحايينا
وباطله كثير. قال ابن السكّيت: يقال طائر الله لا طائرك، ولا تقل طير الله. وأرض مطارة: كثيرة الطير. وذو المطارة: جبل. وبئر مطارة: واسعة الفم. قال الشاعر:
كأنّ حفيفها إذ برّكوها هويّ الريح في جفرٍ مطارِ. وقولهم: كأنّ على رؤوسهم الطير، إذا سكنوا من هيبة. وأصله أنّ الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة
والحمنانة، فلا يحرّك البعير رأسه لئلّا ينفر عنه الغراب. وطار يطير طيرورةً وطيراناً. وأطاره غيره، وطيّره، وطايره بمعنًى. ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير
قولهم: هم في شيءٍ لا يطير غرابه. ويقال: أُطير الغراب فهو مطار. قال النابغة: ولرهطِ حرّابٍ وقدٍّ سورةٌ في المجد ليس غرابها بمطارِ. وفي فلان طيرة وطيرورة،
أي خفّة وطيش. قال الكميت: وحلمك عزٌّ إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل. ومنه قولهم: ازجر أحناء طيرك، أي جوانب خفّتك وطيشك. وتطاير
الشيء: تفرّق. وتطاير الشيء: طال. وفي الحديث: خذ ما تطاير من شعرك. واستطار الفجر وغيره: انتشر. واستطير الشيء، أي طُيّر. وقال: إذا الغبار المستطار انعقّا.
وتطيّرت من الشيء وبالشيء، والاسم منه الطِّيَرة، مثال العِنَبة. وهو ما يُتشاءم به من الفأل الرديء. وفي الحديث: أنّه كان يحبّ الفأل ويكره الطيرة. وقوله تعالى:
قالوا اطّيّرنا بك، أصله تطيّرنا، فأدغمت التاء في الطاء، واجتلبت الألف ليصحّ الابتداء بها. والمطير من العود: المطرّى، مقلوب منه. وقال: إذا ما مشت نادى بما
في ثيابها ذكيّ الشذا والمندليّ المطيّر. **فصل الظاء** **ظأر** الظئر مهموز، والجمع ظؤار على فُعال بالضم، وظؤور وأظآر. أبو زيد: ظاءرت مظاءرةً، إذا
اتّخذت ظئراً. وأظأرت لولدي ظئراً، وهو افتعلت. والقول فيه كالقول في اظّلم. وظأرت الناقة ظأراً، وهي ناقة مظؤورة، إذا عطفتها على ولد غيرها. وفي المثل:
الطعن يظئره، أي يعطفه على الصلح. وظأرت الناقة أيضاً إذا عطفت على البوّ، يتعدّى ولا يتعدّى، فهي ظؤور. وقد يوصف بالظؤار الأثافيّ لتعطّفها
على الرماد. والظئار: أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر. وفي الحديث عن ابن عمر: أنّه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردّها. **ظرر** الظُّرَر
حجر له حدّ كحدّ السكّين، والجمع ظِرار، مثل رُطَب ورِطاب، ورُبَع ورِباع. وظِرّان أيضاً، مثل صُرَد وصِردان. قال لبيد: بجسرة تنجل الظرّان ناجيةٍ إذا توقّد
في الديمومة الظُّرَر. وأرض مَظَرّة بفتح الميم والظاء: ذات ظِرّان. والظَّرِر: نعت للمكان الحزن، وجمعه أظرّة وظِرّان، مثل رغيف ورغفان. **ظفر** الظُّفر
جمعه أظفار وأظفور وأظافير. قال ابن السكّيت: يقال رجل أظفر بيّن الظفر، إذا كان طويل الأظفار، كما يقول رجل أشعر للطويل الشعر. والظُّفر في
السيّة ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس. ويقال للمهين: هو كليل الظُّفر. والأظفار: كبار القردان، وكواكب صغار. والظَّفَرة بالتحريك: جليدة تغشى

العين ناتئة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال العجير السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والتلعابة المتحبب قال الاحمر وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا وهو رجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا اطلع مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج يصف بازيا شاكي الكلاليب اذا اهوى اظفر واظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا يجعل حاجتي بظهر اي لا ينسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران وفي طريق البر واقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا يقال ظهرانيهم قال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهرين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انا رسول رب العالمين قال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وانا ظهريك على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهره قال الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقرأه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد من القوم ظهره الى صاحبه قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته تظهر كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه

فصل العين

عبر العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع يقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال الشاعر يقول لي النهدي هل انت مردفي وكيف رداف الفر امك عابر وكذلك عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد عن الاصمعي المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه نذرا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر اذا لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر اي غير مجزور وذو معبرة لم يخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال

أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم
تلطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر** العبيثران نبت طيب الريح وفيه لغات أربع عبوثران وعبوثران وعبيثران و
عبيثران قال الراجز مصيف بلا يا ريها وعدت أصحابي كأني جاني عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** العبقر موضع تزعم العرب أنه
من أرض الجن قال لبيد ومن فاد من إخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم
للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري فهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر
الشراب تلألأ وأما قول المرار بن منقذ أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف
لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله بيناء جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقر ويقال الحبقر كأنما كلمتان جعلتا واحدة لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه من عب قر قال
والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والقر البرد وأنشد كأن فاها عب قر باردا وريح روض مسه تنضاح رك
الرك المطر الضعيف وتنضاح من نضحت **عبهر** رجل عبهر أي ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال أبو كبير وعراضة السيتين
توبع بريها تأوي بطارقها العجيس عبهر والعبهر بالفارسية بوستان أفروز **عتر** العتر بالكسر الأصل وفي المثل عادت لعترها لميس أي رجعت إلى أصلها
يضرب لمن رجع إلى خلق كان تركه والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيد العتر صغار
واحدتها عترة والعترة أيضا قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وعترة الرجل ذريته ورهطه الأدنون وعترة الأسنان أشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة
في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر أيضا العتيرة وهي شاة يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل ذبح وذبيح وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح إذا ذبح العتيرة
يقال هذه أيام ترجيب وتعتار وكان الرجل في الجاهلية ينذر نذرا إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل
الغنم ظباء وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله عننا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا **عثر**
العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر أيضا عثرا وعثورا أي اطلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك
أعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للأسد وغيره ليصاد فقال الشاعر فهل يبغي الواشون إفساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث
لا ندري ويقال للرجل إذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الأصمعي لقيت منه عاثورا أي شدة ووقع القوم في عاثور شر أي في شدة قال
رؤبة وبلدة يرهو بها العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور تهوي بركبها إلى مثلها حرف بعيد مناهله والعثير بتسكين الثاء
الغبار ولا تفتح العين لأنه ليس في الكلام فعيل إلا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الأثر الخفي يقال ما رأيت له أثرا
ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخففة بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا
والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر **عجر** العجرة بالضم العقدة في الخشب أو في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة و
العجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل أعجر بين العجر أي عظيم البطن وهميان أعجر أي ممتلئ و
الأعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها أي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا أي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر والعجار ما تشد المرأة
على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج
وحده وعجر الفرس أي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا إذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف أي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها
عجرا أي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرانا كأنه أراد أن يركب به وجها فرجع به قبل أهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل إذا مد شفتيه
وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزجرة بالإصبع والعجر العينين بالرأي كالزاي جميعا وهو الذي لا يأتي النساء والعجورة بالفتح [illegible]
عذر الأعذار من العذر واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر إن المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى عذر أي
صار ذا عذر قال لبيد إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار أيضا المحو قال الشاعر أم كنت تعرف آيات
فقد جعلت أطلال إلفك بالودكاء تعتذر والاعتذار الافتضاض وقولهم عذيرك من فلان أي هلم من يعذرك منه أي يلومه ولا يلومك قال
قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا حية الأرض والعذرة وجع الحلق من الدم وكذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من
اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الأصمعي العذرة الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم مشي
العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر
والجمع العذارى والعذاري كما قلنا في الصحاري ويقال فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذي عذر
هذا الكلام أي لست بأول من اقتضبه والعذرة فناء الدار فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بسبب ذلك

لأنّ المعذرة كانت تلقى في الأفنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات أراد سيّئين فحذف النون للإضافة ومدح في هذه القصيدة إبله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل أنت تمدح إبلك وتهجو قومك ويقال عذرته مما صنع أعذره عذرًا وعذورًا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر إني حذوت ولا عذرى لمحدود وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها إنّ عذرة إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد فأمّا معاذير في قوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره أي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار أعذره وأعذرته إذا شددت عذاره وكذلك عذّرته بالألف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغيّ خلع عذاره والعذاران في قول ذي الرمة عذاران في جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب إلههم حاشاي إني مسلم معذور قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرًا ختنتهما وكذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلّا من العذر أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذّبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبالظهر منّي من قرا الباب عاذر تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرًا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل أو لثغة وهو عرق الاستحاضة وأعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال أعذر بفلان فاعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة وأعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر ستمنعكم أرماحنا أو ستعذروا أي ستصنع ما تعذرون فيه قال أبو عبيدة أعذرته بمعنى عذرته وأنشد للأخطل فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب أي جعلتنا ذوي عذر والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذيرة مثله الأصمعي لقيت منه عاذورًا أي شرًّا وهو لغة في العاثور أو لثغة وتعذّر عليه الأمر أي تعسّر وتعذّر أيضًا من العذرة أي تلطّخ وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه قال الشاعر كأنّ يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيري تعذّر من جرم وتعذّر الرسم أي درس وقال لبيد لعبت بها هوج الرياح فأصبحت قفرًا تعذّر غير أورق هامد وعذّره تعذيرًا أي لطخه بالعذرة والمعذّرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأمّا المعذّر بالتشديد فقد يكون محقًّا وقد يكون غير محقّ فأمّا المحقّ فهو في المعنى المعتذر لأنّ له عذرًا ولكنّ التاء قلبت ذالًا فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمّها اتباعًا للميم وأمّا الذي ليس بمحقّ فهو المعذّر على جهة المفعّل لأنّه الممرّض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عبّاس يقرأ وجاء المعذرون مخفّفة من أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذّرين كأنّ الأمر عنده أنّ المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالًا من غير حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بيّنا الوجه الثاني في المشدّد والمعذّر بفتح الذال موضع العذار ويقال عذّر عن بعيرك أي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا والعذر سمة كالخطّ والجمع العواذير وعنه قول الشاعر وذي حلق تقضي العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجّاج جاري لا تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخّم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخفّفًا وأنشد أبو عبيدة لحاتم وقد عذرتني في طلابكم عذر والعذور السيّئ الخلق قال الشاعر إذا نزل الأضياف كان عذوّرًا على الحيّ حتّى تستقلّ مراجله وحمار عذوّر واسع الجوف

عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمّى الأسد عذافرًا

عرر العرّ بالفتح الجرب تقول منه عرّت الإبل فهي معرورة وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ أي جرب والعرّ بالضمّ قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرّقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلّا تعديها المراض تقول منه عرّت الإبل فهي معرورة قال النابغة فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأنّ الجرب لا يكوى منه ويقال به عرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ويخضد في الآريّ حتّى كأنّما به عرّة أو طائف غير معقب والعرّة أيضًا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه أعرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة سلح وفلان عرّة وعارورة وعرعور أي قذر وهو يعرّ قومه أي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّهم الجرب أي فشا فيهم والعرار بهار البرّ وهو نبت طيّب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشيّة من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعًا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكلّ مستويين أراد عرارًا بالهوان ومن يرد عرارًا لعمري بالهوان فقد ظلم والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر أغرّاء العرارة أم بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الأديم يقال هو في عرارة خير وقال الأصمعي العرارة الشدّة وأنشد للأخطل إنّ العرارة والنبوح لدارم والعزّ عند تكامل الأحساب ويقال الظليم يعارّ عرارًا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارًا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارًا وعارّ أيضًا وهو عرار من عرر

ابن شاس الأسدي قال فيه أبوه: فإنّ عرارًا إن يكن غير واضح * فإني أحبّ الجون ذا المنكب العمم. وتعارّ الرجل من الليل إذا هبّ من نومه مع صوت. والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس: وحلّت سليمى بطن ظبي فعرعرا. ويروى: بطن قوّ. والعرعرة لعبة للصبيان. وعرعار أيضا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار
من قرقرة قال النابغة: يدعو وليدهم بها عرعار. لأن الصبي إذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة. وعرعرت رأس القارورة
إذا استخرجت صمامها. وعرعرة الجبل بالضم أعلاه وكذلك عرعرة السنام. وعرعرة الأنف. يقال ركب عرعره إذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه. وعرّ أرضه
يعرّها أي سمّدها. والتعرير مثله. ونخلة معرار أي حشّاف. الفراء: عرّرت بك حاجتي أي أنزلتها. وعرّه بشرّ لطخه به فهو معرور. وعرّه أي ساءه. قال العجاج: ما آل
مسرّك الأسرّي نصحا * ولا حرات الإخرتي. والعرير في الحديث الغريب. وبعير أعرّ بيّن العرر الذي لا سنام له. يقول منه أعرّ الله البعير. والمعترّ الذي يتعرّض للمسألة
ولا يسأل. وجزور عُراعر بالضم أي سمينة. واسم موضع أيضا قال النابغة: زيد بن بدر حاضر بعراعر * وعلى كثيب مالك بن حمار. ومنه ملح عراعري. والعراعر
أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت: ما أنت من شجر العرى عند الأمور ولا العراعر. وقال مهلهل: خلع الملوك وسار تحت لوائه * شجر العرى وعراعر
الأقوام. والعراعر أيضا أطراف الأسنمة في قول الكميت: سلفي نزار إذ تحولت المناسم كالعراعر. **عزر** التعزير التعظيم والتوقير. والتعزير أيضا التأديب
ومنه سمّي الضرب دون الحدّ تعزيرا. وعزّرت الحمار أوقرته. والعيزار شجر. وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا في الماء الضحضاح يسمّى السبيطر. و
عزير اسم ينصرف لخفته وإن كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر. **عسر** العسر نقيض اليسر. يقال عُسْر وعُسُر. قال عيسى بن عمر: كل اسم على ثلاثة أحرف
أوّله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقّله ومنهم من يخففه مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم. وقد عسُر الأمر بالضم يعسر عُسرا فهو عسير. وعسِر عليه
الأمر بالكسر يعسَر عسَرا أي التاث فهو عسِر. وعسَرت الناقة بذنبها تعسِر عسَرانا مثال ضرب يضرب ضربانا إذا شالت به. قال ذو الرمة: إذا هي لم تعسر به ذنّبت
به. وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا إذا طلبت منه الدين على عسرته. وعسّرت المرأة إذا عسر ولادها. وعسرني فلان أي جاء على يساري. ويقال رجل
أعسر بيّن العسر الذي يعمل بيساره. وأما الذي يعمل بكلتا يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر. وكان عمر بن الخطاب أعسر يسرا. وعقاب عسراء ريشها
من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن. وحمام أعسر بجناحه من يساره بياض. والعسرة قلة ذات اليد. وقد أعسر الرجل أضاق. والمعاسرة ضد المياسرة. و
التعاسر ضد التياسر. والمعسور ضد الميسور وهما مصدران. وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة. ويتأوّل
قولهم دعه إلى ميسوره وإلى معسوره ويقول كأنه قال دعه إلى أمر يوسر فيه وإلى أمر يعسر فيه. ويتأوّل المعقول أيضا. والعسرى نقيض اليسرى. والعسراء القناة
البيضاء. ويقال العقاب عسراء في يدها قوادم بيض. والعسير الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل. والعسير الناقة التي لم ترض. وقد اعتسرتها إذا ركبتها
قبل أن تراض. والاعتسار مثل القسر. قال ذو الرمة: أناس أهلكوا الرؤساء قتلا * وقادوا الناس طوعا واعتسارا. واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله
وهو كاره. وناقة عوسرانية تركب قبل أن تراض. وجمل عوسراني. **عسبر** العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والأنثى فيه سواء. قال الكميت: ومجمع
المطرّقين من الفراعل والعسابر. والفرعل ولد الضبع من الضبعان. **عسجر** العسجور من النوق الصلبة. **عسكر** العسكر الجيش. والعسكر
عرفة ومنى. والعسكرة الشدة. قال طرفة: ظلّ في عسكرة من حبّها. وعسكر الرجل فهو معسكر. والموضع معسكر بفتح الكاف. **عشر** عشرة رجال وعشر
نسوة. قال ابن السكيت: ومن العرب من يسكّن العين فيقول أحد عشر وكذلك إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين منه لا تسكّن لسكون الألف والياء.
قال الأخفش: إنما سكّنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته. وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكّنت إلى تسع عشرة. والكسر لأهل
نجد والتسكين لأهل الحجاز. وللمذكّر أحد عشر لا غير. وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لأنه لا دليل على ذلك. فإذا أضفت أسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشريّ تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم. والعُشر الجزء من أجزاء العشرة والجمع أعشار. والعشير والجمع أعشراء مثل نصيب وأنصباء. وفي الحديث: تسعة أعشار
الرزق في التجارة. ومعشار الشيء عشره. ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر. وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضموم إذا أخذت منهم عشر أموالهم
ومنه العاشر والعشّار. وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح إذا صرت عاشرهم. والعِشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لأنها ترد اليوم
العاشر. وكذلك الأظماء كلها بالكسر. وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشرين. فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما. فإذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية إنما هي جوازئ. وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا. وهذه إبل عواشر. وأعشر القوم صاروا عشرة. والمعاشرة
المخالطة. وكذلك التعاشر. والاسم العشرة. والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمره نفّاخ كنفاخ القثاء الأصغر. الواحدة عشرة. والجمع عشر
وعشرات. ويقال أيضا للثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع. وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منها معروفة حكى ذلك عنه أبو
عبيد. ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان. والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر. والعشيرة القبيلة. وسعد العشيرة أبو قبيلة وهو سعد بن
مذحج. والعشير المعاشر. وفي الحديث: لأنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير. يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره. وقال تعالى: لبئس المولى ولبئس العشير.
وعشار بالضم معدول من عشرة عشرة. يقال جاء القوم عشار عشار أي عشرة عشرة. قال أبو عبيد: ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول
الكميت: فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا. والعشاري ما يقع طوله عشر أذرع. والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتى عليها من يوم

ارسالها

انسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون
من همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا اى صارت عشراء وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال
الشاعر لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا
يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتّل يعني بالسهمين الرقيب
والمعلّى من سهام الميسر اى جرحت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد ولا اعشار قوادم ريش
الطائر في قول الشاعر فالعقبان يهوي كواسر الاعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسيّ فصرائمه
عشزر العشزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي الزحف الكليبي ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندّى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشزر
المندّى حيث يرتع والانثى عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في
سبعة امعاء وان كان له معا واحد وهو مثل لكثرة الاكل عصر العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس
وهل ينعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن
يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمّما والعصران ايضا الغداة والعشيّ ومنه سمّيت صلاة العصر قال الشاعر وامطله العصرين حتى يملّني
ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاءني اول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اى بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك
الملجأ والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث ان امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعُصرة بالضم
الملجأ قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اى دنية دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصّرت اى التجأت اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربّانه وانت من افنانه معتصر قال
ابو عبيد ومنه قول طرفة وكان في ملاكنا ملك يعصر فينا كالذي يعصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون
اى ينجون وهو من العُصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابي النجم لو عُصر منه
البان والمسك انعصر يريد عُصِر فخفّف والاعتصار ان يغصّ الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصّان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمِعصرة بكسر الميم ما يُعصر
فيه العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح اى كريم عند المسألة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها او
بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض
لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اى ابدا والمعصرات السحائب
تعتصر بالمطر وعُصر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها
اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعنصر
والعنصر الاصل والحسب عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانها بائنة منه بينهما جليدة وعصافير المنبر عراميسها مقلوبة منها وهي ادمغة
اوتاد يجعلن بين رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو وبدان مشدود ذلك بالعقب وجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب
وقطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرّمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا
حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت احدا حسدي لنابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمائة برعيتها
من نوق عصافيره وحاسر وآنية من فضة عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اى متطيبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطارة واما قول العجاج يصف الحمار والآن يتبعن حابا كدقا المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة
ومعطار اى كريمة وابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد عفر العفر
بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا اى مرّغه والتعفير في الفطام ان تمسح المرأة ثديها
بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيته عن عُفر بالضم اى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بعد اليوم واليومين تبلو بذلك صبره
وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها والتعفير في اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير
واعتفر الشيء اى تترّب واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول فهلا المدراة في اكنافه فاذا ما ارسلته يعتفر

الاسد اذا فرسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفّري من المحل وصارت
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء تعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء
التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا يسكن القفاف وصلاب الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن
اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة من القرون والعفر من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي
اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه
لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يتقدح منه النار وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار
وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية التي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو
واحد وانشد لجرير قرن الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء
صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوّم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة
بالفتح شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني
الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت
اثقالي مصممات غلبا الذفاري وعفرنيات ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاء فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء
لغة في اُفرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة
قال الاصمعي عفرين اسم بلد **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا وحلقا
اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقار
اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر ابلهما اي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة
المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث الد اذا لاقيت قوما بخطة
الح على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان
والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار
وقد اعقر قال ابو عبيد العقاراء موضع وانشد لحميد ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقاراء الكروم ربيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك
لانها عاقرت العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال الطفيل عقار
تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفأم والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى
رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقرت ظهر البعير عقرا اذا دبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن
السكيت قد عقرت بالقوم ام خزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه
قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له
بين العقر بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف
وشبهها بالنار كان ظباتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض او عقره
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته
كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها

وهو محلة التوبر واهل المدينة يقولون عفر الدار بالفتح وعفر اقصى اصله بزيادة النون وعنفر الرجل عنصره **عقفر** العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اى اهلكته

عكر عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اشتد وكثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والدهن اخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا اى جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل يقال رجع الى عكره وباع فلان عكره اى اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اى الى اصل مذهبهم الردىء واعمالهم السوء

عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اى عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اى باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سألت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي بادخات وعمران ذكر العمور وعمرويه شيء كان يجعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان اخره اعجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه اخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره انه من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر ومعمور مثل ماء دافق اى مدفوق وعيشة راضية اى مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض على انه بدل من اناس ومكان عمير اى عامر وثوب عمير اى صفيق ويقال تركت القوم في عمرة اى في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد وما المال الا معمرات ودائع والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة ابو زيد اعمر الله بك منزلك فلا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اى زاره واعتمر في الحج واعتمر اى تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اى وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اى رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اى زائر وقال ابو عبيدة اى متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اى جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العرضات اثرا يبغينك في الارض معمرا اى يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويعمر اسم رجل وفي لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو بكر وعمر قال قتادة العمران في قول قتادة قال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن وبدر بن عمرو بن حوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رهطا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان سحا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قياما كالنعم وقال ابن الاعرابي العماميم الجداء وصغار الضان واحدها عمرو قال ابو زبيد الطائي ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير اى يسيل اللبن منها كانه الذميم الذي يذم من الانف و عامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك وهو ابو علي

عنبر العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث

وعمر الله بك منزلك

عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة عور العورة سوءة
الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك و
العورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي
اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قاله
بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا اخلف اعور
قال ابو ذؤيب فاصبحن امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاهلية عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جمل وجمال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها
في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر
يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وان لم يسمع ويقول منه عرت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها
وعنده من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة التي لا يدرى من رماه ويقال العائر
سهم عائر وقوله من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشؤم وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو
تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد والعوار بالفتح والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت
الصيق عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت
لم تعوض في الشعر قلت العواور قال لبيد فقمت مقاما لم يقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة
للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار و
عيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصارى ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي
هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير
مستعار بمعنى متعاور اي متداول ويقال الاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا واعورت عينه لغة في عورتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين
الركية اذا كبستها حتى نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب
الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض
حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وتعاورت المكاسيل الغزل في عاريتها
ويقال عاورة الشيء اي فعل به مثل ما فعل بصاحبه واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في
اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اخذه وذهب به يقال ما ادري
اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به عهر ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي لو يلاقي عهرا والمراة عاهرة ومعاهرة ومسافحة وتعيهر الرجل
اذا كان فاجرا عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم
فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء
قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم
وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير
الورقة الخط الناتئ وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم
اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار
في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا و
ههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من
العارية وهو خطأ وفرس عيار باوصال اي يعير ها هنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رأيت

ابا عمرو

ابا عمرو وزرنمت له مني كما ربح العيار في الغرف جمع غريف وهو الغابة وحكى الفراء رجل عيّار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيّا ويقال عار الرجل في القوم
يضربهم مثل عاث وتعاور بكسر التاء اسم رجل قال بشر وشابة عن شمائلها تعاور وهما جبلان في بلاد قيس وعيّره كذا من التعيير والعامة تقول عيّره بكذا
قال النابغة وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل عليّ بان اخشاك من عار والعار السُّبّة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية
لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايروا بين المكاييل والموازين عيارا وعاوروا بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم
وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا يقل عيّروا والعيار العيار وبنات معير والعيرانة الناقة تشبّه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي الدواهي
تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات **فصل الغين غبر** الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبرارا
والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب يتخذه الحبش من الذرة يُسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم و
الغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرّأ من
كل غبّر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرّأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر
الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق
الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر وانت لها منذر من بين البشر
داهية الدهر وصمّاء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جدّ في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جدّ وقعها واشتدّ قال واغبرت
اثرت الغبار وكذلك غبّرت تغبيرا وتغبّر من المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلّي اتغبّر منها ولدا فلما ولد له
سمّاه غبر مثال عمر **غثر** الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى الخضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل
احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثرة وفي الحديث فقلع غثرة هكذا يروى ويرى اصله غيثرة فحذف منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة بينهم
شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو مداوسة
كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمِغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب **غثمر** المغثمر الثوب الخشن الرديء
النسج قال الراجز عمدا اكسوه مرهبا مغثمرا ولو اشاء حكته محبّرا يقول لبسته المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده **غدر** الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في
الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم
اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز فقلّ ما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا والغدر ايضا الموضع الظلف
الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدّعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت
يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع
الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو
فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذ لقّبوه الغدير الغدير والجمع غدران
وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغُدر وغُندر اسم رجل **غذمر** الغذمرة
الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصّرتهم حتى اذا حال
دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغثمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل او ظلم مغذمر قال لبيد ومقسّم
يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضّامها والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء
حكاهما ابو عبيد **غرر** الغرور مكاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غرّ بالفتح قال الراجز كانّ
غرّته اذ تجنبه سير صناع في خرير تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غرّه اي على كسره الاول قال الاصمعي حدثني رجل عن رؤبة انه عرض
عليه ثوب فنظر اليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه والغرّة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغرّ والاغرّ الابيض وقوم غرّان قال امرؤ بالضم
القيس ثياب بني عوف طهارى نقيّة واوجههم بيض المسافر غرّان ورجل اغرّ اي شريف وفلان غرّة قومه اي سيّدهم وهم غرر قومهم وغرّة كل شيء
اوّله واكرمه والغرر ثلاث ليال من اول الشهر والغرّة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرّة وكانه
عبّر عن الجسم كله بالغرّة ورجل غِرّ بالكسر وغرير اي غير مجرّب وجارية غرّة وغريرة وغرّ ايضا بيّنة الغرارة بالفتح وجمع الغرّ اغرار وجمع الغرير اغرّاء
وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرّة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرّتي وعيش غرير اذا كان لا يفزّع اهله والغرّ الغفلة والغارّ الغافل

الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغترّه اي اتاه على غرّة منه واغترّ بالشيء خُدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي انا الذي
منه ما تحذّر به والغرير الخُلُق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن
بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية
وهو مثل قولهم لَدود ولَعوق وسَعوط قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر
والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتمّ ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حدّ فحدّه غراره والجمع اغرّة
وأتانا على غرار اي على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رأيت ثلاثة اسهم على غرار واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اي بعضهم خلف بعض (اي على مجرى واحد)
فبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض
عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد بالسين اي مستقيم ويقال ليت اليوم غرار شهر اي مثال الشهر اطول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن
واظنه معرّبا وغرّه يغرّه غرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اي ومن اوطأك عشوة فيه وغرّ الطائر فرخه
يغرّه غرّا اي زقّه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال ايضا غرّرت ثنايا الغلام
اي طلعت اول ما تطلع الاصمعي يقال غارّت الناقة تغارّ غرارا اقلّ لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارّت
الناقة اي نفرت فرجعت الدرّة وفي المثل سبق درّته غراره ويقال ناقة مغارّ يا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا كسدت وغرّرت
درّة نفقت والغرغرة تردّد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردّد والغرغر بالكسر الدجاج البري
الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو والقهم بالسيف من كل جانب كما القّت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرّة الفرس ورجل غرغرة ايضا اي شريف
عن اللحياني وقول الشاعر دشيفا الغرغرات ماء الوقايع نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غراغرة الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الغدافر خدا

غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم
الغزر مثال القفل والجمع مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر (غُزُر)
لبن الناقة

غشمر الغشمرة اتيان الامر من غير تثبّت وغشمر السيل اقبل وتغشمره اي اخذه قهرا ورأيته متغشمرا اي غضبان

غضر الغضارة الطين الحرّ والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي خصب وخير
قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر (خضراءهم ولكن يقال اباد الله)
اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر
الجلد الذي يجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحيّ من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور مثل سكين الصاد نبات والغضور ايضا ماء لطيّئ

غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة

غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك
فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب
الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار منزل للقمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة
ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لترويِنّ او لتبيدِنّ الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا واغفارّ الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامّه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل
الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفرة ما يغطّى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة
في الغفر وهو الزغب قال الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق ولست ارويه عن احد قال الاصمعي
المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جمّاء غفيرا ممدود والجماء الغفير اي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف
احد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة (الجم الغفير وجماء الغفير)
وطرّا وكافّة فادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره فامشوا كما تمشي جمال الحيره والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقّي بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي
كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحزّ الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور
حكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرج مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث
ومن قال مغثور قال خرجنا نتمغثر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفّر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم

والظبي

والطّلع وغيرها **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علاهم شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بيّن الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسّم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشدّ غمورة هذا النهر والغمرة الشدّة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامى يصف سفينة نوح عليه السلم وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثى اخاه المنتشر بن وهب تكفيه حزّة فلذ ان ألمّ بها من الشواء ويروى شربه الغمر ومنه التغمّر وهو الشرب دون الرىّ والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت فى غمار الناس وغمار الناس يضمّ ويفتح اى فى زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرّب الامور بيّن الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمّر من الرجال وغامره اى باطشه وقاتله ولا يبالى الموت قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء تتّخذ من الورس وقد غمّرت المرأة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمّرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلّت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغلّ وقد غمر صدره علىّ بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك زنخ اللحم والسهك وقد غمرت يدى من اللحم فهى غمرة اى زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم تزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سرّ كاتم وماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله والانغمار الانغماس فى الماء **غور** غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئنّ من الارض وغور تهامة وما يلى اليمن وماء غور اى غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سمّوا مكانس الظباء مغارا قال بشر كانّ ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفى المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعى اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدوّ فقتلهم فصار مثلا لكل شئ يخاف ان يأتى منه شرّ وقال ابن الكلبى الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلّمت به الزبّاء لما تنكّب قصير اللخمى بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر ألم تر انّ الدهر يوم وليلة وانّ الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران اى الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدىّ بن زيد ربّ نار بتّ ارمقها تقضم الهندىّ والغارا والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشبّه غليان القدر بصخب الضرائر ضرائر حرمىّ تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا الجزان غارة تميم بن مرّ والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مرّ على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدوّ وحبل مغار شديد الاغارة اى شديد الفتل عن الاصمعى وغار يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اى سفل فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت فى الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اى غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اى اشتدّ حرّه وغاره يغيره ويغوره اى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار على العدوّ يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرنا الحبل اى فتلناه فهو مغار واغار فلان اهله اى تزوّج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعى واغار اى شدّ العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع فى عدوه وقال بشر بن ابى خازم فعدّ طلابها وتعدّ عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا فى قول الاعشى نبىّ يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمرى فى البلاد وانجدا قال الاصمعى اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتجّ بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنأنى الطعام ومرأنى فاذا افردوا قالوا امرأنى والتغوير اتيان الغور يقال غوّرنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوّروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورّمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض **غير** الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اى مارهم ونفعهم قال الباهلى ونهدية شمطاء او حارثية تؤمّل نهبا من بنيها يغيرها اى يأتيها بالغنيمة فتدلوا قال ابو عبيدة يقال ما غار فلان الرجل يغيره ويغوره اذا وداه والاسم من الدية الغيرة وجمعها غير قال الشاعر لنجدعنّ بايدينا انوفكم بنى امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيّرت الشئ فتغيّر والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى وغيارى وغاره يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلى ماذا يغير ابنتى ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا ينفع

وعن ابن عمرو قال الفراء مذ غار النبت الارض يغيرها اي سناها قال وغارنا الله بخير

بكاؤهما على ابيهما من طلب ثار به شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال اللهم غرنا بخير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب وما حمل البختي
عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها والكسر مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية وغايرت الرجل مغايرة اي عاوضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء
اختلفت والغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع
اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما اتاني احد غيرك
ما جاءني غيرك وما احد غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك
قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلي الصيد **فصل الفاء فأر** الفار مهموز جمع فارة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفار
ريح يجتمع في رسغ البعير فان مشى انفشت وفارة المسك نافجته وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت
عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة تذفر كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا
لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول الشاعر اعرفت حبل الود من فتر فهو اسم امراة **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكرين
والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي
اذا انجلى فاثور عين الشمس ويقال هم على فاثور واحد اي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء فجرا
بالفتح فانفجر اي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر
الرمل طرفه يكون فيه والفجر في اخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما يقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت
والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش
هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلنا نزجر احناء طيرك واعلم بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت
رجلك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي جوانب
طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر فالفجر اوك كل ذي فجر والتجابي ماله عمر ما تسيف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معدول قال
النابغة انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال ايضا للمراة يا فجار يريد يا فاجرة **فخر** الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل
نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثال السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال
فلان متفخر متفحش ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وافخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك
فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضمها الماثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور
هي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين
عن اليزيدي واما قول الراجز ان لنا لجارة فناخره تكدح للدنيا وتنسى الاخره فيقال هي المراة التي تتدحرج في مشيتها **فدر** الفدرة القطعة
من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز واطعمت كرديدة وفدره والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور
موضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بالكسر الدال الاحمق والفندير والفندور
الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل **فرر** فر يفر فرارا هرب وافره غيره والفر من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث
وفي الحديث هذان فرا قريش افلا اردهما عليهم فرتهما وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا
نظرت الى اسنانه قال الحجاج فريت عن ذكائه وفررت عن الامر بحثت عنه وافرت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفاروا
اي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة الحر ايضا بالضم اوله ويقال شدته وحكى الكسائي افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وفتحها
والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار وقوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من
العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال هو جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شيء من الجمع الا احرف
هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا شب اخذ في النزوان فمتى راه غيره نزا لنزوه ويقال ان الجواد عينه فراره وقد
يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفر الشيء حركه مثل هرهره يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه اسنانه
وحرك راسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة العجلة والطيش والفرفور طائر **فرز** الفرز بالكسر قطيع من الغنم وقال ابو

جائعا

ريح

والمفخرة

عن ابي عبيد

الفرزدق

١

الفِزْرُ من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين حكاه أبو عبيد عنه. والفِزْرُ أيضاً أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم. والفِزْرُ لقبه وإنّما سُمّي
بذلك لأنّه وافى الموسم بمِعْزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها واحدةً فهي له، ولا يؤخذ منها فِزْرٌ وهو الاثنان والأكثر. وقال أبو عبيدة هو الجدي
نفسه. فضرب به المثل فقالوا لا آتيك مِعْزى الفِزْر أي حتّى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبداً. والفَزْرُ بالفتح الفَسْخُ في الثوب. يقال تفزّر الثوب إذا انقطع وبلي.
وفَزَرْتُ الشيءَ صدعته. وطريقٌ فازِرٌ أي مَهْيَعٌ واسع. قال الراجز: مُدَقّ مِعزاء الطريق الفازِرِ، دقّ الدِياس عَرَمَ الأنادِرِ. ورجلٌ أفزرُ بيّن الفَزَر، وهو الأحدب
الذي في ظهره عُجْرةٌ عظيمة. وهو المفزور أيضاً. وفَزارة أبو حيّ من غطفان، وهو فَزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. **فسر** الفَسْرُ البيان.
وقد فَسَرْتُ الشيءَ أفسِرُه بالكسر فَسْراً. والتفسير مثله. واستفسرته كذا أي سألته أن يفسّره لي. والفَسْرُ نظر الطبيب إلى الماء، وكذلك التَفْسِرَةُ، وأظنّه
مولّداً. **فطر** أفطر الصائم والاسم الفِطْر. وفطّرته أنا تفطيراً. ورجلٌ مُفْطِرٌ وقومٌ مفاطير مثل مُوسِر ومياسير. ورجلٌ فِطْرٌ وقومٌ فِطْرٌ أي قوم مفطرون،
وهذا مصدرٌ في الأصل. والفَطُور ما يُفطر عليه، وكذلك الفَطُوريّ كأنّه منسوب إليه. وفَطَرَتِ المرأة العجين حتّى استبان فيه الفُطْر. والفُطْرُ أيضاً ضربٌ
من الكمأة أبيض عظام، الواحدة فُطْرة. والفِطْرة بالكسر الخِلقة. وقد فطره يفطُره بالضمّ فطراً أي خلقه. والفَطْرُ أيضاً الشقّ. يقال فطرته فانفطر. ومنه فطر
ناب البعير طلع، فهو بعيرٌ فاطر. وتفطّر الشيء تشقّق. وسيفٌ فُطارٌ أي فيه تشقّق. قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كِمْعي، سلاحي لا أفلّ ولا فُطارا. والفَطْرُ
الابتداء والاختراع. قال ابن عبّاس كنت لا أدري ما فاطر السموات حتّى أتاني أعرابيّان يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أي أنا ابتدأتها. و بخاصمان
الفَطْرُ حَلْبُ الناقة بالسبّابة والإبهام. والفطير خلاف الخمير، وهو العجين الذي لم يختمر. وكلّ شيء أعجلته عن إدراكه فهو فطير. يقال إيّاي والرأي الفطير.
وفطرتُ العجين أفطِره فطراً إذا أعجلته عن إدراكه. تقول عندي خبزٌ خميرٌ وحَيْسٌ فطيرٌ أي طريّ. **فغر** فغر فاه أي فتحه. وفغر فوه أي انفتح، يتعدّى ولا يتعدّى.
وأفغر النجم وذلك في الشتاء لأنّ الثريّا إذا كبّد السماء من نظر إليه فغر فاه. والفاغرة ضربٌ من الطيب وهو أصول النيلوفر الهندي. وأفغر النَوْرُ تفتّح. اصل
والمغفرة الأرض الواسعة. **فقر** الفَقارة بالفتح واحدة فَقار الظهر. وذو الفَقار اسم سيف النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم. والفِقْرة بالكسر مثل
الفَقارة، والجمع فِقَرٌ وفِقَرات وفِقِرات وفِقْرات. وأجود بيتٍ في القصيدة يسمّى فِقْرة تشبيهاً بفقرة الظهر. ورجلٌ فَقِرٌ يشتكي فَقاره. والفاقرة الداهية.
يقال فَقَرَتْه الفاقرة أي كسرت فَقار ظهره. وفَقَرْتُ أنف البعير إذا حززته بحديدة ثمّ جعلت على موضع الحزّ الجرير وعليه وترٌ ملويّ لتذلّله بذلك
وتروضه. ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة. ورجلٌ فقيرٌ من المال. قال ابن السكّيت الفقير الذي له بُلْغةٌ من العيش. قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان
ويشكو إليه سُعاته: أمّا الفقير الذي كانت حلوبته، وَفْقَ العيال فلم يُترك له سَبَدُ. قال والمسكين الذي لا شيء له. وقال الأصمعي المسكين أحسن حالاً
من الفقير. قال يونس الفقير أحسن حالاً من المسكين. قال وقلت لأعرابيّ أفقيرٌ أنت فقال لا والله بل مسكين. قال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له
قال والمسكين مثله. والفُقْر لغةٌ في الفَقْر مثل الضُعْف والضَعْف. والفقير مخرج الماء من القناة. وأمّا قول الراجز: ما ليلة الفقير إلّا شيطان، فهو
ركيٌّ بعينه معروف. والفقير حفيرٌ يُحفر حول الفسيلة إذا غُرست. تقول منه فقّرتُ للوديّة تفقيراً. وفَقَرْتُ الخرز أيضاً ثقبته. والأفقر المكسور فَقار
الظهر. قال: ونعم القوادم كالفقير الأعزل. والمُفَقَّر السيف الذي فيه حزوز مطمئنّة. وقولهم أفقرك الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه. وأفقرت
فلاناً ناقةً أي أعرته فقارها ليركبها. والاسم الفُقْرى. قال الشاعر: له ربّة قد أحرمت حلّ ظهره، فما فيه للفُقْرى ولا الحجّ مزعم. وأفقره الله من الفقر
فافتقر. ويقال سدّ الله مفاقره أي أغناه وسدّ وجوه فقره. وقولهم فلانٌ ما أفقره وما أغناه شاذّ لأنّه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصحّ
التعجّب منه. **فكر** التفكّر التأمّل. والاسم الفِكْر والفِكْرة. والمصدر الفَكْر بالفتح. قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فِكْرٌ أي ليس لي فيه حاجة. قال
والفتح فيه أفصح من الكسر. وأفكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنًى. ورجلٌ فِكّيرٌ مثال فِسّيق كثير التفكّر. **فور** فارت القِدْر تفور فوراً وفوراناً جاشت.
ومنه قولهم ذهبت في حاجةٍ ثمّ أتيت فلاناً من فوري أي قبل أن أسكن. وفار فائره لغةٌ في ثار ثائره إذا جاش غضبه. وفورة الحرّ شدّته. وفور العشا
بعده. والفُور بالضمّ الظباء لا واحد لها من لفظها. تقول لا أفعله ما لألأت الفُور أي بصبصت بأذنابها. وفَوّارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها. وفُوارة القدر
بالضمّ والتخفيف ما يفور من حرّها. والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان. **فهر** الفِهْر حجرٌ ملء الكفّ يُذكّر ويؤنّث، والجمع أفهار. وكان
الأصمعي يقول فِهْرة وفِهْر. وتصغيرها فُهَيرة. وعامر بن فُهيرة رجل. وفِهْرٌ أبو قبيلة من قريش، وهو فِهْر بن مالك بن النضر بن كنانة. قال الطائي
الفهيرة مَحْضٌ يُلقى فيه الرَضْف فإذا غلا ذُرّ عليه الدقيق وسِيط به ثمّ أُكل. حكاه ابن السكّيت. وفُهْر اليهود بالضمّ مِدراسهم، وأصلها بُهْر وهي
عبرانيّة عُرّبت. والفَهَر أن يجامع الرجل المرأة ثمّ يتحوّل عنها قبل الفراغ إلى أخرى فيُنزل. وفي الحديث أنّه نهى عن الفَهَر. وكذلك الفَهْر مثل نَهْر ونَهَر.
وفهّر الرجل تفهيراً أي أعيا. يقال أوّل النقصان حُضْر الفرس التراد ثمّ الفتور ثمّ التفهير. وتفهّر الرجل في المال اتّسع فيه كأنّه مُبدَلٌ من تبحّر. وأنّه
لغةٌ في الإعياء والفتور.

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور. والمقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمّها واحدة المقابر. وقد جاء في الشعر المَقْبَر.
وقال: لكلّ أناسٍ مَقْبَرٌ بفنائهم، فهم ينقصون والقبور تزيد. وهو المَقْبَريّ والمَقْبُريّ. وقبرتُ الميّت أقبُره وأقبِره قبراً أي دفنته. وأقبرته أي أمرت
بأن يُقبر. قال بنو تميم للحجّاج أقبِرْنا صالحاً وكان قد قتله وصلبه أي ائذن لنا في أن نقبره. فقال لهم دونكموه. قال ابن السكّيت أقبرته أي صيّرت له قبراً

يُهْتَدَى فيه. وقوله تعالى: ثم أماته فأقبره، أي جعله ممن يُقبَر، ولم يجعله يُلقى للكلاب. وكان القبر مما أُكرم به بنو آدم. والقُبَّرة: واحدة القُبَّر، وهو ضرب من
الطير. قال طرفة، وكان يصطاد هذا الطير في صباه: يا لكِ من قُبَّرةٍ بمَعْمَرِ * خلا لكِ الجوّ فبيضي واصفِري * ونقّري ما شئتِ أن تنقّري * قد ذهب الصيّاد عنكِ
فابشري * لابدّ من أخذكِ يوماً فاصبري. والقُنْبَراء لغةٌ فيها، والجمع القنابر، مثل العُنْصلاء والعناصل. والعامّة تقول القُنْبُرة، وقد جاء ذلك في الرجز، أنشده
أبو عبيدة: جاء الشتاء واجثألّ القُنْبُرُ * وجعلت عين الحَرور تسكرُ. أي يسكن حرّها. والقِبِرّى: الأنف. وقَبِير بالفتح: اسم رجل. **قبطر** القُبْطُرِيّ بالضم: ضرب
من الثياب. قال ابن الرقاع: كأنّ زرورَ القُبْطُرِيّة عُلِّقت * بنادكها منه بجِذْعٍ مقوَّمِ. **قبعثر** القَبَعْثَرى: العظيم الخَلْق. قال المبرد: القبعثرى العظيم الشديد، والألف
ليست للتأنيث، وإنّما زيدت ليُلحق بنات الخمسة ببنات الستّة، لأنك تقول قبعثراة، فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيثٌ آخر. فهذا وما أشبهه لا
ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة، والجمع قباعث، لأنّ ما زاد على أربعة أحرف لا يُبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يُرَدّ إلى الرباعي، إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف
المدّ واللين، نحو أسطوانة وحانوت. **قتر** القَتَر: جمع القَتَرة، وهي الغبار، ومنه قوله تعالى: ترهقها قترة. عن أبي عبيدة. وأنشد الفرزدق: متوّجٌ برداء المُلْك
يتبعه * موجٌ ترى فوقه الرايات والقَتَرا. والقُتْر: الجانب والناحية، لغةٌ في القُطْر. والقُتْرة: ناموس الصائد. والقِتْر بالكسر: ضربٌ من النصال نحوٌ من المِرْماة،
وهو سهم الهَدَف. والقِتْرة والسِّرْوة. وابن قِتْرة: حيّةٌ خبيثةٌ إلى الصغر ما هي. وقِتْرة معرفةٌ لا ينصرف. ورحلٌ قاتر، أي واقٍ لا يعقر ظهر البعير. وجَوْبٌ
قاتر، أي حسن التقدير. ومنه قول أبي دهبل الجمحي: ودرعي دلاصٌ شكّها شكٌّ عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب. وتقتّر فلانٌ: تهيّأ للقتال، مثل
تقطّر. والقَتير: رؤوس المسامير في الدروع. قال الزفيان: جوارناً ترى لها قتيرا. والقتير أيضاً: الشيب. والقُتار: ريح الشواء. وقد قتر اللحم يقتِر بالكسر، إذا
ارتفع قُتاره. وقَتِر اللحم بالكسر لغةٌ فيه، حكاها أبو عمرو. ولحمٌ قاتر. والقُتار أيضاً: ريح العود. وقتر على عياله يقتُر ويقتِر قتراً وقتوراً، أي ضيّق عليهم في النفقة،
وكذلك التقتير والإقتار، ثلاث لغات. والتقتير: تهييج الغبار. يقال: قتّرت الأسد، إذا وضعت اللحم في الزُبية يجد قُتاره. وكِباءٌ مقتّر. يقال: اقترت المرأة
فهي مقترة، إذا تبخّرت بالعود. وأقتر الرجل: افتقر. قال الشاعر: لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى وأقترا. يريد: من بين مُثرٍ ومُقتر.
وقال آخر: ولم أُقتر لدن أنّي غلام. **قحر** القَحْر: الشيخ الكبير الهرم، والبعير المسنّ. ويقال للأنثى: نابٌ مشارف، ولا يقال قحرة، وبعضهم يقوله. **قدر**
قَدْر الشيء: مبلغه. وقَدَر الله وقَدْره بمعنىً، وهو في الأصل مصدر. وقال تعالى: وما قدروا الله حقّ قدره، أي ما عظّموا الله حقّ تعظيمه. والقَدَر والقَدْر أيضاً:
ما يقدّره الله من القضاء. وأنشد الأخفش: ألا يا لقومي للنوائب والقدْرِ * وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري. ويقال: ما لي عليك مقدُرة ومقدِرة
ومقدَرة، أي قدرة. ومنه قولهم: المقدرة تُذهب الحفيظة. ورجلٌ ذو مقدُرة، أي ذو يسار. وأمّا من القضاء والقدر فالمقدَرة بالفتح لا غير. قال الهذلي:
وما يبقى على الأيام شيءٌ * فيا عجباً لمقدَرة الكتاب. وقدرت على الشيء أقدِر قُدرةً وقَدَراناً. وقدِرت عليه بالكسر لغةٌ فيه، حكاها ابن السكيت. ورجلٌ
ذو قُدرة، أي ذو يسار. وقدرت الشيء أقدُره وأقدِره قَدْراً من التقدير. وفي الحديث: إذا غُمّ عليكم الهلال فاقدُروا له، أي أتمّوا ثلاثين. قال الشاعر: كلا
ثقلينا طامعٌ في غنيمةٍ * وقد قدر الرحمن ما هو قادرُ. أي مقدِّر. وقدرت عليه الثوب قدراً فانقدر، أي جاء على المقدار. ويقال: بين أرضك وأرض فلان
ليلةٌ قادرة، إذا كانت ليّنة السير، مثل قاصدة، عن يعقوب. وقدر على عياله قدْراً، مثل قتر. وقُدِر على الإنسان رزقه قدْراً، مثل قُتر. وقدّرت
الشيء تقديراً. ويقال: استقدر الله خيراً. وتقدّر له الشيء، أي تهيّأ. والاقتدار على الشيء: القدرة عليه. واقتدر القوم: طبخوا في قِدر. ويقال: أقتدرتم أم شويتم.
والقدير: المطبوخ في القِدر. يقال: قدر واقتدر، مثل طبخ واطّبخ. والقِدر تؤنّث، وتصغيرها قُدَير بلا هاء على غير قياس. والقُدار: الجزّار. ويقال: الطبّاخ.
وقُدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود، عاقر ناقة صالح عليه السلام. والأقدر: القصير من الرجال. قال الشاعر يصف صائداً: أُتيح لها أُقيدرُ ذو حشيفٍ * إذا
سامت على الملقات ساما. والأقدر من الخيل: الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه. قال رجلٌ من الأنصار: وأقدرُ مشرفُ الصَّهَوات ساطٍ * كميتٌ لا أحقّ ولا
شئيتُ. **قذر** القَذَر: ضدّ النظافة. وشيءٌ قَذِرٌ بيّن القذارة. وقذرت الشيء بالكسر، وتقذّرته واستقذرته، إذا كرهته. والقَذور من النساء:
التي تتنزّه عن الأقذار. أبو عبيدة: ناقةٌ قذور، وهي التي تبرك ناحيةً من الإبل وتستبعد. قال: والكنوف مثلها، إلا أنّها لا تستبعد. قال الكلابي: رجلٌ قُذَرة
مثل الهُمَزة: يتنزّه عن الملائم. ورجلٌ قاذورة وذو قاذورة: لا يخالّ الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم. قال متمّم بن نويرة يرثي أخاه: فإن تلقه
في الشرب لا تلق فاحشاً * على الكأس ذا قاذورةٍ متزبّعا. ورجلٌ مقذَر بالفتح: يجتنبه الناس، وهو في شعر الهذلي. **قذحر** المُقْذَحِرّ: المتهيّئ للسباب
والشرّ، تراه الدهر منتفخاً شِبه الغضبان. قال أبو عبيدة: هو بالذال والدال جميعاً. والمقذعرّ مثله. قال: سألت خلفاً الأحمر عنه فلم يتهيّأ له أن يُخرج
تفسيره بلفظٍ واحد، فقال: أما رأيت سنّوراً متوحّشاً في أصل راقود. وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل: مثل الشيخ المقذحرّ الباذي * أوفى على رباوةٍ
يباذي. **قرر** القرار: المستقرّ من الأرض. والقراريّ: الخيّاط. قال الأعشى: يشقّ الأمور ويجتابها * كشقّ القراريّ ثوب الرَّدَن. الأصمعي: القرار و
القرارة: النَّقَد، وهو ضربٌ من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه. والقرارة: القاع المستدير. قال أبو عبيدة: القَرّ: مركبٌ للرجال بين الرحل والسرج. وقال
غيره: القرّ: الهودج. وأنشد: كالقرّ ناسٍ فوقه الجراجر. وقال امرؤ القيس: فإمّا تريني في رحالة جابرٍ * على حرجٍ كالقرّ تخفق أكفاني. والقَرّ: الفرّوج.
قال ابن أحمر: كالقرّ بين قوادمٍ زُعْرِ. ويوم القَرّ: اليوم الذي بعد يوم النحر، لأنّ الناس يقرّون فيه في منازلهم. والقرّتان: الغداة والعشيّ. قال لبيد:

وحوابن ببيض وكل طيرة يقدّ ويقليها القرّ بين غلام الجوارن الدّوّع ويوم قرّ وليلة قرّة اى باردة والقرّ بالضم البرد والقرّ ايضا القرار ومنه
قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقرّ اى صارت الشدة في قرارها وربما قالوا وقعت بقرّ قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقرّ كما ترجو اصاغرها عتيب
والقرارة ما يبيس في الجذور من الماء بعد الطبخ لئلا يحترق واما ما يلزق باسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء
بفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى
تولّت وحاد قراقر ايضا وقراقري اذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيّا من بعد ما كان قراقريا فمن ينادي بعدك المطيّا ومن الحداة
وقرّان اسم رجل وقرّان في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرّة بالكسر البرد يقال اشد العطش حرّة على قرّة ويقال ايضا ذهبت قرّتها اي الوقت الذي وربما قالوا حرّة تحت قرّة
ياتي فيه المرض والهاء للعلة والقرّيّة الحوصلة مثل الجربّة وايوب ابن القرّيّة احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد
يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقر الحمام قرقرة وقرقريرا هدرت
وقرقر بطنه صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره يقال قرقر البعير اذا صفا صوته
ورجّع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقار على فعلال مبني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من
الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك
وقررت الكبد اقرّها قرّا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اى صببت وقرّ الحديث في اذنه يقرّه كانه صبه
فيها وقرّ يومنا من القرّ ويوم قارّ وقرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار في المكان الاستقرار فيه وتقول منه قررت بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا
بالفتح اقرّ قرارا وقرورا وقررت به عينا قرّة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقرّ وتقرّ نقيض سخنت واقرّ الله عينه اى اعطاه حتى
تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة اى قرّ معه وسكن وفي الحديث
قارّوا الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقرّ بالحق اعترف به وقرّرته بالحق غيري حتى اقرّ واقرّه في مكانه فاستقرّ واقررت هذا الامر تقرارة وتقرّرا
واقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقرّه الله من القرّ فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قرّ وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار
به وتقرير الشيء جعله في قراره وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ في مكانه اى ما يستقرّ واقترّ ماء الفحل في الرحم اى استقرّ واقتررت وقرّر
بالقرارة ايتدمت بها واقتررت القرّ اذا اخذت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترّت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف
ظبية بها ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها
نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم **قسر** قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره والعرة الصنفة
عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح
الروادف فالقياسر دلف الواحد قيسريّ واما قول الشاعر اطربا وانت قيسريّ فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسريّ والقسور نبت قال
جبيهاء الاشجعي في عنزله لجات كان القسور الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرّت من قسورة ويقال
هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشدّدة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا ورائي
تركتهم بحاضر قنّسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسريّ وان شئت قنسرينيّ على ما فسّرناه في نصيبين من باب الباء **قشر** القشر واحد
القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره اقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشّرته تقشيرا وفستق مقشّر وانقشر العود و
تقشّر بمعنى والمطرة القاشورة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة وكنت اذا
رايت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه وتمر قشر اى كثير القشر ورجل اقشر بيّن القشر بالتحريك اى شديد الحمرة والقاشور الذي يجيء في الحلبة
آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة اى مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق
النوره وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأم من قاشر هو اسم فحل كان
لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقوم ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل **قشبر** القشبار
من العصي الخشنة قال الراجز لا تلتوي من الوبيل القشبار وان تهراه به العبد الهار **قشعر** اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر
فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة والقشعر القثاء **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع
المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور وقد قصر العشيّ يقصر قصورا اذا
امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشيّ ويقال اتيته قصرا اى عشيّا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك ان تفعل ذلك وقصاراك ان تفعل ذلك بالضم وقصارك ان تفعل ذلك بالفتح اى غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

إنّما أنفسنا عاريةٌ والعواري قصارٌ أن تُرَدّ. وتقول فلانٌ يقصُر عمّا كان يحاولُ بكسر الصاد أي يدون ما كان يطلب. ويقال هو ابن عمّه قُصْرةً بالضم ومقصورةً أيضاً أي دِنْياً. والقُصْرى والقُصَيْرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع. والقُصَيْرى أيضاً أفعى. والقَوْصَرّةُ بالتشديد هذا الذي يُكنز فيه التمر من البواري. قال الراجز: أفلح من كانت له قوصرّه * يأكل منها كلّ يومٍ مرّه. وقد يخفف. والقَصَرة بالتحريك أصل العنق والجمع قَصَرٌ. وبه قرأ ابن عباس: إنّها ترمي بشررٍ كالقَصَر. وفسّره قَصَر النخل يعني الأعناق. والقُصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحبّ بعد ما يداس. وكذلك القِصْرِيّ بالكسر وهو منسوب. والقَصَر أيضاً داءٌ يأخذ في القصرة. يقال قَصِر البعير بالكسر يقصر قصراً. قال ابن السكيت: هو داءٌ يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربّما برأ. وقصِر الرجل أيضاً إذا اشتكى ذلك. وقصرتُ الشيء أقصُره قصراً حبسته. ومنه مقصورة الجامع. وقصرنا من قصر العشيّ أي أمسينا. وقصرتُ الستر أرخيته. وقَصَرْتُ عن الشيء قصوراً عجزتُ عنه ولم أبلغه. يقال قصر السهم عن الهدف. وقَصُر الشيء بالضم يقصر قِصَراً خلاف طال. وقصرت من الصلاة أقصر قصراً. وقصرتُ الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره. ويقال قصرت اللِّقحة على فرسي إذا جعلت درّها له. وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها. وماءٌ قاصرٌ أي بارد. وقصرتُ الثوب أقصره قصراً دققته. ومنه سمّي القصّار. وقصّرتُ الثوب تقصيراً مثله. والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر. والتقصير في الأمر التواني فيه. والقصير خلاف الطويل والجمع قِصار. والأقاصر جمع أقصر مثل أصاغر وأصغر. وأنشد الأخفش: وأصلال الرجال أقاصرُ. وأمّا قولهم في المثل لا يطاع لقصيرٍ أمرٌ فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش. وسم قصيرٌ أي مقرّبة لا تترك أن ترود لنفاستها. قال الشاعر: تراها عند قبّتنا قصيراً * ونبذلها إذا باقت بؤوق. وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج. قال كثير: وأنت التي حبّبت كلّ قصيرةٍ * إليّ وما تدري بذاك القصائرُ. عنيتُ قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شرّ النساء البحاترُ. وأنشده الفراء: قصورة. ذكره ابن السكيت. وقيصر ملك الروم. والاقتصار على الشيء الاكتفاء به. وأقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف. وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشيّ كما يقال أمسينا من المساء. وأقصرتُ من الصلاة لغة في قصرت. وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قصاراً. وفي الحديث إنّ الطويلة قد تقصر وإنّ القصيرة قد تطيل. وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنّت حتى تقصر أطراف أسنانها. حكاها يعقوب. واستقصره أي عدّه مقصّراً. وكذلك إذا عدّه قصيراً. والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير.

قطر القَطْر المطر. والقَطْر جمع قطرة. وقد قطر الماء وغيره يقطر قطراً وقطرته أنا يتعدّى ولا يتعدّى. وقَطَران الماء بالتحريك. وأمّا الهِناء فهو القَطِران بكسر الطاء. تقول منه قطرتُ البعير طليته بالقطران. قال الشاعر: كما قطر المهنوءة الرجل الطالي. والبعير مقطور. وربما قالوا مقطرن بالنون كأنّهم ردّوه إلى الأصل وهو القطران. وأقطر الشيء حان له أن يقطر. وقطر في الأرض قطوراً ذهب. والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله. والقُطْر بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار. والقُطْر والقُطُر العود الذي يتبخّر به. قال الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والمِقْطَرة المجمرة. وأنشد أبو عبيدة للمرقّش الأصغر: في كلّ يومٍ لها مقطرة * فيها كباءٌ معدٌّ وحميم. أي ماءٌ حارّ تتحمّم به. والمِقْطَرة أيضاً الفَلَق وهي خشبةٌ فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين. والقِطْر بالكسر النحاس. ومنه قوله تعالى من قِطْرانٍ. والقِطْر أيضاً ضربٌ من البرود يقال لها القطرية. والقِطار جمع قَطْرٍ وهو المطر. والقِطار أيضاً قطار الإبل. قال أبو النجم: وانحتّ من حرشاء فلجٍ خردله * وأقبل النمل قطاراً تنقله. والجمع قُطُر وقطرات. والقُطارة بالضم ما قطر من الحبّ ونحوه. وتقاطر القوم جاؤوا أرسالاً وهو مأخوذ من قطار الإبل. والتقطّر لغة في التقتّر وهو التهيّؤ للقتال. وطعنه فقطّره تقطيراً أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه. فتقطّر أي سقط. قال الهذليّ: مجدّلاً يتسقّى جلدُه دمَه * كما تقطّر جذع الدومة القطلُ. ويروى يتكسّى جلده. والقطل المقطوع. وتقطير الشيء إسالته قطرةً قطرةً. وتقطير الإبل من القطار. وفي المثل: النفاض يقطّر الجَلَب، أي إذا أنفض القوم أي فني زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطاراً قطاراً. أبو عبيد: اقطارّ النبت اقطيراراً إذا تهيّأ لليبس. وقطريّ بن فجاءة المازني زعم بعضهم أنّ أصل الاسم مأخوذ من قطريّ النعال. والقنطرة الجسر. والقِنطِر بالكسر الداهية. قال الشاعر: إنّ الفرزدق ذات القنطر. والقنطار معيار. ويروى عن معاذ بن جبل أنه قال هو ألف ومائتا أوقية. ويقال مائة وعشرون رطلاً. ويقال ملء مسك الثور ذهباً. ويقال غير ذلك والله أعلم. وقولهم قناطير مقنطرة.

قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة. ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة.

قمطر يومٌ قماطرٌ ويومٌ قمطريرٌ أي شديد. قال الشاعر: بني عمّنا هل تذكرون بلاءنا * عليكم إذا ما كان يومٌ قماطرُ. بضمّ القاف. واقمطرّ يومنا اشتدّ. أبو عبيد: المقمطرّ المجتمع. واقمطرّت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها. أبو عمرو: وقمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء. والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب. قال ابن السكيت: لا يقال بالتشديد. وينشد: ليس بعلمٍ ما يعي القِمَطْرُ * ما العلم إلّا ما وعاه الصدرُ. والجمع قماطر.

قعر قعر البئر وغيرها عمقها. وقعرٌ قعران أي مقعّر. وقصعة قعيرة. وقعرت النخلة قعراً قلعتها من أصلها فانقعرت. الكسائي: قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها. وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه حتى انتهيت إلى قعره. قال: وأقعرت البئر جعلت لها قعراً. والتقعير التعميق. والتقعير في الكلام التشدّق فيه. والتقعّر التعمّق.

قعسر القعسريّ الضخم الشديد. يقال جمل قعسريّ.

قعصر اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض. عن الأخفش.

قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء. والجمع قفار. يقال أرضٌ قفرٌ ومفازة قفرٌ وقفرة أيضاً ومقفار. ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا. وقفرت المرأة

بالتشديد — مثل أصغر — عليه — ولا يتعدّاه — به — أصله — المدام وريح الخزام — ظهر — أسفلها — قعره

بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال
الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال العجاج فاني عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اذا صار العجاج
الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع
والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري
قفندر القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما الوم البيض ان لا تسخرا وقد راين الشمط القفندرا يريد ان تسخر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك
الا تسجد **قمر** القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل
يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اتيته
في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متنمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت ابو حيان العزي ذمامه
قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلانا اي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمارة المقامرة وتقامروا لعبوا القمار طلق اليدين معاود لطعان على
وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند
والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا اصلح
بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كان بنجد وما قرقر قمر الوادي بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر
الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج **قمجر** والبلد قواء
القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها المقمجر **قنور** القنور بتشديد النون الضخم الرأس بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب
من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي لقيت منه الاقورين
بكسر الراء والاقوريات هي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا انشنج
وقال عند اقورار الجلد والتشنج والمقور من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار
وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي قور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون
بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال
الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان ابن عبد القاري منسوب الى القارة وعبد منون ولا تضاف القراء انقارت البئر انهدمت
والقار القير والقار الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفر
بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين
ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل والقهر وهو
من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين ابن الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال
ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرا بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي
يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار **قير** القير القار
وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب ويقع قيار على موضع

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم المكبرة بالفتح يقال
علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا
معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه والذي
اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي
اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة
الناس في المال وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف فارسي معرب و
الكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت
لا تصف بالاكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن وتدخل الالف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا
عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء اي استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف
وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب سخنيت

سخيت او فضة او ذهب كبريت **كتر** الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالضم مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل العثعثة اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احدهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم افقر لدن اني غلام يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثاث بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اي اطلع **كدر** الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال ذو الرمة اكدر لعاف عناد الوقع يقال للحمر الوحشية بنات اكدر تنسب الى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر ونذكر الباقين في موضعهما والاكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام والكدر لبن حليب ينقع فيه تمر ويكادر به العين في الشيء اذا ادامت النظر اليه والكندر اللبان والكنادر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كان تحتي كندرا كنادرا والكدر يتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت النجوم **كرر** الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها الظلفتان وتدخل فيهما والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر وقال ابها قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والجملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال وقال ابو عبيدة الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال باتت تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته **كزبر** الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد تفتح واظنه معربا **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال الشاعر الا بكرت عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر اجش رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا للعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر بكسر السين اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب قماشه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل الحرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر** كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبد ومنه الاسنان **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع **كعر** الاصمعي اذا اجمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي مجن والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعار حكاه ابو عبيد عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال الكعبرة

وهو

هو امرؤ القيس

وتفعال التي

اي قسم

سولت غير الكسر ...

بالبيض

بالسيف اي طعنه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا
مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون
وقوله فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد
مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية ومنه الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك وانما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل كفر توثا
القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة
الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته
كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه
والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس انها بدات في المغيب ويحتمل ان يكون اراد
الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم هو
والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اي دعوته كافرا اي يقال لا تكفر احدا من اهل
قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب بدء
قيس فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو الكافور بعدها
الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء النخل طلع وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج
من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال
حكاه ابو عبيد عن الفراء **كفهر** يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر
تقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي اصاب الخاتن طرف كمرته الرجز
والكمري مثال الزمكي العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا
عندها او كادوا **كمتر** ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال كمتر وكمتر في مشيه والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر [illegible]
كمثر الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي
من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران
افرده من كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع
الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال
طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي
متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والكور المقطر
والمشمر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكار الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو
العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال المكور **كهر** كهر
النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر
قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كير** قال ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من
الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

مار المئرة بالهمز الذحل والعداوة والجمع مئر ابو زيد ماارت بين القوم مئارا وماارت بينهم
مماءرة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الاموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال
هم في امر مئير بفتح الميم اي شديد **متر** المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في البتر
وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا و ايضا
يقال ايضا ما له مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الناقة فهي مجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على الشاة
النهوض يقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال

ما أُمسِّي توبة لا أحيي بها إذا أفلتت من مخرتها يعني من المخر في الدهر الشديد ومن التشر وهو أن تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع فتمامها مخرتين كما يقال القمران

والعمران وفي نسخة ببغداد من مخرتيها والمخر أيضاً بالشراب لغة في النخر وهو العطش قال ابن السكيت لأنهم يبدلون الميم من النون مثل نجحت الدلو ومجحت شدخ ؟

مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخراً ومخوراً إذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال امخرنا الأرض أي أرسلنا

فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبة رقاقاً واستمخر الريح إذا استقبلها بأنفه قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح إذا لم يسمع قبل ذا

بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت

خيارهم ونخبتهم قال الراجز من مخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها التي الذي تختاره عن أبي زيد والماخور مجلس الفساق واليمخور

الطويل قال العجاج يصف جملاً في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور **مدر** المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز

ليلاً وما نادى أذين المدره يقال أهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان

الأسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته

بالمدر وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلاً

أن يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزياً هلال بن عامر بني عامر طراً بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض

أي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنبين والأمدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لونه **مذر**

يقال تمذرت إبله شذر مذر إذا تفرقت في كل وجه ومذر إتباع ومذرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدته أي فسدت والأمذر وتبذر ومذر ؟

الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي أي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المتقطع

يقال امذقر الرائب امذقراراً إذا انقطع وصار اللبن المتقطع ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر

فسال دمه في الماء فما امذقر قال الأصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم ينقطع قطعاً ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ينقطع

مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع أمرار قال الشاعر يرعى بجيش الدو أمرار علقم وأما قول النابغة في جف تغلب وارد قاد

الأمرار فهي مياه في البادية مرة ويقال دعي بحي فلان المرتان أي الآلاء والسبع وهذا أمر من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مراها والأمران الفقر

والهرم والمارورة والمرار حب يختلط بالبر ومر أبو تميم وهو مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن

لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة يخففه وأنشد أبو الغوث

وأم مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وأبو مرة كنية إبليس والمرار بضم الميم شجر مر إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة و

منه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر أيضاً موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة

المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هي الشوق من دار تخونها مراً شمال ومراً بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه مراراً ويدعه سحاب

مراراً والمر الرخام والممارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة إحدى الطبائع الأربع والمرة القوة وشدة

العقل أيضاً ورجل مرير أي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثنى من طيرة عن مريرة إذا

الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والأمر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر

فلا تهدى الأمر وما يليه ولا تهدن معروق العظام أبو زيد لقيت منه الأمرين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي

إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت أثوابي ولست بكاتب وإنما قال آل

مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أبجد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر مراً أي اجتاز ومر يمر مراً ومروراً ذهب واستمر مثله و

يقال أيضاً استمر مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلاناً ألوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي إنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد

أبو عبيد وجدتني ألوى بعيد المستمر أحمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وأمر الشيء صار مراً وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة

فهو مر وأمره غيره ومرة وأمررت الحبل فهو ممر إذا فتلته فتلاً شديداً ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلاناً ويماره أيضاً أي يعالجه ويلتوي عليه

ليصرعه وفلان أمر عقداً من فلان أي أحكم أمراً منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أي ما قال مراً ولا حلواً والمران شجر الرماح يذكر

في باب النون لأنه فعال **مزر** المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل

النحيف فتزدريه وفي أثوابه رجل مزير ويروى أسد مزير والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش لليلى ابنة الأعيار الحنفي بسائل الرجال

وإسلال الرجال أقاصرهم فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازره قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس

وأخبثه وهي خير جارية وأفضله والمزر بالكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة

نبيذ

نبيذ الشعير والمِزْر من الذرة والسَّكَر من التمر والخمر من العنب وأما السُّكُرْكة بتسكين الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السُّقُرْقَع
أيضا كأنه معرّب بالحبشية والمِزْر أيضا الأحمق والمَزْر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزّرتُ الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا تكون سُكُرْكة وهي
بعد الحسو والتمزّر في فمه مثل عصير السكّر **مشر** يقال ما أحسن مَشَرَة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومَشْرة الأرض أيضا بالتسكين قال الشاعر
إلى مَشَرةٍ لم تُعلَق بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا أخرجت ورقها وأغصانها وكذلك مشّرت العضاه تمشيرا
ومشّرت الشيء فرّقته قال الشاعر وأيّ نعامٍ قِدرنا لم تُمشَّر أي لم تُقسَّم ما فيها وأذنٌ حَشْرةٌ مَشْرةٌ أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها أذنٌ حَشْرةٌ هو النمر بن تولب
مَشْرةٌ كإعليط مَرْخٍ إذا ما صَفِرْ الأصمعي تمشّر فلان إذا رُؤي عليه أثر الغنى **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكّر وتؤنث عن ابن السراج والمِصر الأسنان
واحد الأمصار والمِصران الكوفة والبصرة والمِصر أيضا الحدّ والحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مِصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد
فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المِعى وهو فعيل والجمع المُصران مثل رغيف ورُغفان
ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مُصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مُسلان شبّهوا مفعلا
بفعيل ومُصران الفارة ضرب من رديء التمر والمَصْر حلب بأطراف الأصابع قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصّر حلب بقايا الأنامل
اللبن في الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها مصائر مثل
قالص قال العدبّس جمعها مصار مثل جلاد والمصور الناقة التي يتمصّر لبنها أي يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج يقال مصّرت العنز
تمصيرا أي صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وجدود وعزوز أي قليلة اللبن وفلان يمصّر الأمصار كما يقال يمدّن المدن **مضر**
مَضَرَ اللبن يمضُر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
ابن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسّر به قول أبي تمام يصف الربيع مُحمرّةٌ مُصفرّةٌ فكأنها
عُصَبٌ تيمّن في الوغى وتمضّر وقولهم ذهب دمه خِضرا مِضرا أي هدرا ومِضرا إتباع وحكى الكسائي بِضرا بالباء وفي الحديث مضّر مضّرها الله
في النار يرى أصله من مضر اللبن وهو قرص اللسان وحذيه له وإنما شدّد للكثرة أو للمبالغة والتمضّر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ للمبالغة أو للتكثير
من اللبن الماضر **مطر** المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مُطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى مثله
ومطر الرجل في الأرض مطورا أي ذهب وتمطّر مثله ويقال ذهب البعير فما أدري من مطر به ومرّ الفرس يمطر مطرا ومطورا أي أسرع والتمطّر
مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن أتته المنايا فوق جرداء شطبة تدفّ دفيف الطائر المتمطّر وراكبه متمطّر أيضا والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع أي سلوه أن يعطي كالمطر منه والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به **معر** المعر سقوط
الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعّر شعره تساقط وتمعّر
لونه عند الغضب تغيّر وأمعر الرجل افتقر **مغر** المغرة الطين الأحمر وقد تحرّك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل
نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك من عادتها فهي
ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال أبو صاعد مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء مقر والمقر أيضا الصبر عن الأصمعي وربما سكّن قال الراجز أمرّ من مقر وصبر وحظظ
وأمقر الشيء أي صار مرا قال لبيد ممقر مرّ على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر أيضا عن ابن الأعرابي والمقر دقّ العنق
وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو
ماكر ومكّار والمكر أيضا المغرة وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر بضرب تهلك الأبطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا والمكور
ضرب من الشجر قال العجاج يستنّ في علقى وفي مكور الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق
ضالها فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امرأة ممكورة الساقين أي خدلاء **مور** مار الشيء يمور مورا تردّد أي تحرّك
وجاء وذهب كما تكفّأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفّأ
والأخفش مثله وأنشد للأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الأرض وأماره غيره
قال الشاعر ومار دم من جار بيبة ناقع والمائرات الدماء في قول الشاعر بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير عوض و
السعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبّد والمور الموج وناقة موّارة اليد أي سريعة والبعير يمور عضداه إذا ترددا
في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موّار الملاط حصان وقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا أم دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار

يمور بالربيع والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله أي سقط وأمارت عقيقة الحمار إذا أسقطت عنه أيام الربيع والقطاة المائية منسوبة إلى الماء
وماء وماورسرجيس من أسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الأخطل لما رأونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان
والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر** المهر الصداق
أبو زيد مهرت المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها وأنشد أخذن اغتصابا خطبة عجرفية وأمهرن أرماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة إحدى خدمتيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الأعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان أبو قبيلة
تنسب إليها الإبل المهرية والجمع المهاري وإن شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه والمهر ولد
الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والأمهار وفرس ممهر ذات
مهر وقول الشاعر جاني اليدين من مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الإنسان وقد مار أهله يميرهم ميرا
ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا

فصل النون

نبر نبرت الشيء أنبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت
الحرف نبرا وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وأنبار قال الراجز كأنها
من سمن واستيقار دبت عليها ذربات الأنبار مثل نقس وأنقاس وأنبار اسم بلد **نتر** النتر جذب بجفوة وفي الحديث فليستنتر ذكره ثلاث نترات
يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع
قال العجاج واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النتر **نثر** نثرت الشيء أنثره نثرا فانتثر والاسم
النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا
استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة إذا طرحت من أنفها الأذى قال الأصمعي النافر والناثر الشاة تسعل
فينتثر من أنفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك من الأسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار
شبر وفيهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال
ويقال نثر درعه عنه إذا ألقاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فأنثره أي أرعفه قال الراجز إن عليا فارسا كعشرة إذا رأى فارس قوم أنثره
نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار وحرفته النجارة والنجار أيضا قبيلة من الأنصار ونجرت الماء نجرا أسخنته بالرضف والمنجرة حجر يسخن به الماء وتحمى
ذلك الماء نجيرة وقال أبو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر أي شديد السوق للإبل والنجر الأصل والحسب
واللون أيضا وكذلك النجار والنجار ومن أمثالهم في المخلط كل نجار إبل نجارها أي فيه كل لون من الأخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن أبي عبيد ونجر
أرض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الأخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وإنما السوأة هي
البالغة إلا أنه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وأنشد أبو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران
العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الإبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الإبل ومجرت أيضا وقال حتى إذا ما اشتد
لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لأن الإبل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه إذا ذاقه الظمآن في شهر
ناجر قال يعقوب وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر أيضا الموضع
الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار أوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب إنه لمنحار
بوائكها أي ينحر سمان الإبل ونحرت الرجل أصبت نحره وكذلك البلد إذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الأمطار بالديار
والغيث بالمتألقات من الأهلة والنواحر وقال أبو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لأنها تنحر الشهر الذي بعدها أي تصير في نحره أو تصيب
نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن أحمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان أو رجبا والنحرير العالم المتقن
والناحران عرقان في صدر الفرس ونائرة الناحر تكون في الحر إلى أسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وانتحر القوم
على الشيء إذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر أي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة أيضا
والنخرة أيضا مثال الهمزة مقدم أنف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته أي أنفه والمنخر ثقب الأنف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لأن مفعلا ليس من الأبنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه إلى منخوره الأصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب
أنفها ويقال حتى تدخل إصبعك في أنفها والنخوري الواسع الإحليل والنخير صوت بالأنف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي
تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر أي ما بها أحد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر الشيء يندر ندرا إذا سقط وشذ

العجاج

نجران أو بلغت

ابن السكيت أنبار الطعام واحدها نبر

ومنه النوادر وأندره غيره أي أسقطه يقال أندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فأندرها وقول الشاعر قال وإذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر
البكارة في الجزاء المضعف يقول أهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الإبل وقولهم لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين
الأيام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف ولام والأندر البيدر بلغة أهل الشام والجمع الأنادر وقال أبو
العباس عن الأنادر والأندر اسم قرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هؤلاء الأندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الأندرينا لما نسب
الخمر إلى أهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال آخر وما علمي بسحر البابليينا **نذر** الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف
والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري والنذير المنذر والنذير الإنذار والنذر واحد النذور وأما قول ابن أحمر كم
دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فيقال إنه جمع نذير مثل رغيف ورغف ويقال إنه جمع نذير بمعنى منذر مثل قتيل وجديد وقد
نذرت لله كذا أنذر وأنذر وقال الأخفش يقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن
مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل
المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم أنا النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا أي خوفه بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها وندر القوم بالثأر
بكسر الذال إذا علموا **نزر** النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور أي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر
أي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلات نزور ونزار أبو قبيلة وهو
نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل إذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر
لا مخلب له وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من
أصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الألف واللام قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر
عندما والنسر أيضا لحمة يابسة في بطن كأنها نواة أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في مآقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث
أيضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع ونسر البازي اللحم ينسره نسرا نتفه بمنسره وقد نسره
المنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر أيضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن
الجعد حتى أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث إذا صار كالنسر وفي المثل إن البغاث بأرضنا
يستنسر أي إن الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسد و
ذبيان على بني جشم بن معاوية قال بشر بن أبي خازم فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها **نشر** النشر الريح الطيبة قال
الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر أيضا الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو رديء للراعية يهريها الناس منه
بأموالهم وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك قال الشاعر وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا
حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر أوبار الجرب وتحتها داء في أجوافها منه والنشر بالتحريك والمنتشر وفي الحديث أتملك نشر الماء
ويقال رأيت القوم نشرا أي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا أي منتشرا طويلا والنشر أيضا أن تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشر والنشر ما
تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الأيتام طعنة
ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي عاش
بعد الموت قال الأعشى حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس
كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال والوجه أن يقول أنشرهم الله
فنشروهم وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أبوتك الشم الأماديح ونشرت الخشبة أنشرها إذا قطعتها بالمنشار
والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال
الكلابي فإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال أي يذهب عنه سريعا وفي الحديث أنه قال فلعل طبا أصابه يعني سحرا ثم نشره بقل أعوذ برب
الناس أي رقاه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل أنعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب
العصبة التي تنتشر هي العجاية **نصر** نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها
ونصرت الأرض فهي منصورة أي مطرت وقال يخاطب خيلا إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري أرض عامر وانتصر منه انتقم ونصر

والنصر الأتان يقال نصرته برككه
نا بعيدة لعرو البلد

أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة
إني وأسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام ينسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرى
مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت وأسجد رأسها كما أسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء
النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب و
الجمع أنضر قال الكميت ترى الشاجع الجديد منها كأنما جرى بين ليتيه إلى الخد أنضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال إذا جردت يوما أحسب
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من أثل يكون بالغور ودسي اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم
إلى هارون أخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة أي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وأنضر وجهه بمعنى وإذا قلت نضر الله
امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم أخضر ناضر إنما هو كقولهم أصفر فاقع وأبيض ناصع والنضر أبو قريش
وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية
الشام والقول في إعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون وفتحها بالناطرون إذا أكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تأمل الشيء
بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت إلى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر أي متجاورون يرى بعضهم بعضا وداري تنظر
إلى دار فلان ودورنا تناظر أي تقابل وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم
والنظرة عين الجن وبجعل فيه نظرة أي شحوب والناظر في المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين والناظرة العين والناظران عرقان في مجرى الدمع
على الأنف من جانبيه عن يعقوب وأنشد لجرير وأشفي من تخلج كل جن وأكوي الناظرين من الخنان وقال الآخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب
ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وأنظرته أي أخرته واستنظره أي استمهله وتنظره أي انتظره في مهلة
وقولهم نظار مثل قطام أي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني ومخبراني وامرأة حسنة
المنظر والمنظرة أيضا والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وإبل نظارية منسوبة إليهم قال الراجز يشعن نظارية سعوما
السعوم ضرب من سير الإبل وامرأة نظرة سمعة يفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد
وأنشد ألا هل أتى نظري مليكة أنني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر إليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظورين
سيد ورجل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى
النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء يقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر
نعرا فهو حمار نعر وأتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال أبو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعر فهو يريد الأجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حملت نعرة قط أي ما حملت ملقوحا قال الأصمعي
قولهم إن في رأسه لنعرة أي كبرا وقال الأموي إن في رأسه نعرة بالفتح أي أمرا يهتم به حكى ذلك عنهما أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما
نعرا أي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز
ضرب دراك وطعان ينعر ويروى يثعر وقال رؤبة وبج كل عاند نعور والنعير صوت في الخيشوم قال الراجز إني ورب الكعبة المستوره والنعرات
من أبي محذوره يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أي نهض فيها وإن فلانا لنعار في الفتن إذا كان ساعيا
فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعير الهم أي بعيده وأنعر إذا
أقام وفعل ذلك إذا ... **نغر** النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب
إذا غفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر
أي اغتاظ قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام أن امرأة جاءته فذكرت أن زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة
رجمناه وإن كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني إلى أهلي غيرى نغرة ونغرت القدر أيضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان أي يتذمر
عليه ونغرت الشاة لغة في أمغرت وشاة منغار مثل ممغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران
ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الأمر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم الذين ينفرون
في الأمر وأنشد أبو عمرو إن لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من أن تسام الشططا والاستنفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار

ويجمع على أنضر
ويقال العين
وجاء في الحديث عن علي

كلّه بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال الزجاج ولكنّه مستنفر في إثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة اى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة والنفر بالتحريك عدّة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ما له لا عدّ من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال اليوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القرّ وانشد وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعلّلت اصحابي بها ليلة النفر ويروى يأثمني بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اى غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفّره عليه تنفيرا اى قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اى اولا وقد مرّ في باب الحاء ونفر جلده اى ورم وفي الحديث تخلّل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفّر عنه اى لقّبه لقبا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لأبي نفّر عنه فسمّاني قنفذا وكنّاني ابا العدّاء والنفرجا اتباع للعفريت وتوكيد

نقر نقر الطائر الحبّة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار ونقر في الناقور اى نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مرّ بي على بني نظرى ولا تمرّ بي على بنات نقرى اى مرّ بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمرّ بي على النساء اللواتي يعبن من مرّ بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماويّة اذ جدّ النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اى شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهنّ حرى بالنّاجين شعيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اى دعوة خاصّة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اى ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافعت عنهم بنقير موتقي والنقير اصل خشبة ينقر فينتبذ فيه فيشتدّ نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اى الاصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرّار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشّم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كاذحاء نقل زلّتها المناقر ومنقر ايضا ابو حيّ من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجّار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقّري ما شئت ان تنقّري وانقر عنه اى كفّ ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عبّاس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله ليكفّ عنه حتى يهلكه والنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد

نكر النكرة ضدّ المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كلّه بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكّره فتنكّر اى غيّره فتغيّر الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اى داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرّك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا اتوني بشيء نكر والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشدّ نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اى صعب واشتدّ والانكار الجحود وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد

نمر النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذّ ولعلّه مقصور منه وقال فيها تماثيل سود ونمر والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة ابن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعدّدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اى صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم ارنيها نمرة اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والنمر

من الخيل الذي على شِيَةِ النَّمِر، وهو أن تكون فيه بُقعةٌ بيضاء وبُقعةٌ أخرى على أيّ لونٍ كان. والنَّمِرة: النَّمِر التي فيها سوادٌ وبياض، جمع أنمار. الأصمعي: تَنَمَّرَ
له، أي تنكّر وتغيّر وأوعده، لأنّ النَّمِرَ لا تلقاه أبداً إلا متنكّراً غضبان. وقول الشاعر: قومٌ إذا لبسوا الحديد تنمّروا حَلَقاً وقِدّاً. أي تشبّهوا بالنمر
لاختلاف ألوان القِدّ والحديد. والنَّمِرة: بُردةٌ من صوفٍ تلبسها الأعراب. وفي حديث سعد: نَبَطيٌّ في جُبْوته أعرابيٌّ في نَمِرته أسدٌ في تامورته. وماءٌ
نَمِيرٌ، أي ناجع، عذباً كان أو غير عذب. وحسبٌ نَمِيرٌ، أي زاكٍ. ونُمارة بالضم: اسم رجل. **نور** النُّور: الضياء، والجمع أنوار. والنَّوار أيضاً: النَّفور من الظِّباء.
قال مُضَرِّس الأسدي، وذكر الظباء وأنّها قد كنست في شدّة الحرّ: تَدَلَّتْ عليها الشمسُ حتى كأنّها من الحرّ تُرْمَى بالسكينة نُورُها. ونِسْوةٌ نُورٌ، أي نُفَّرٌ
من الريبة، وهو فُعُلٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ، إلا أنّهم كرهوا الضمّة على الواو، لأنّ الواحدة نَوارٌ، وهي العَروب، وبه سُمّيت المرأة. وفرسٌ وديقٌ نَوارٌ
إذا استودقت وهي تريد الفحل، وفي ذلك منها ضعفٌ ترهب عن صولة الناكح. وتقول: نُرْتُ من الشيء أنُور نَوْراً ونِواراً بكسر النون. قال الشاعر:
أنوراً سَرَعَ ماذا يا فَروقُ وحبلُ البين منتكثٌ حذيقُ. وقال العجّاج: يخلطن بالتأنّس النَّوارا. ونُرْتُ غيري، أي نفّرته. وأنار الشيءُ واستنار بمعنى،
أي أضاء. والتنوير: الإنارة. والتنوير: الإسفار. وتنوير الشجرة: إنوارها. يقال: نوّرت الشجرة وأنارت أيضاً، أي أخرجت نَوْرها. والنار مؤنّثة، وهي
من الواو، لأنّ تصغيرها نُوَيرة، والجمع نُورٌ وأنوُرٌ ونيران، انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. وقولهم: ما نارُ هذه الناقة، أي ما سِمَتُها. وفي المثل: نِجارُها
نارُها. قال الراجز: وقد سقوا إبالَهم بالنار. والنار قد تشفي من الأُوار. يقول: لمّا رأوا سِماتها خلّوا لها الماء. ويقال: بينهم نائرةٌ، أي عداوةٌ و
شحناء. وتنوّرتُ النارَ من بعيدٍ، أي تبصّرتها. وتنوّر الرجل: تطلّى بالنُّورة، وبعضهم يقول: انتار. والنَّؤُور: النِّيلَج، وهو دخان الشحم يعالَج به الوَشْم
حتى يخضرّ، ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة. وقد نوّرت ذراعها، إذا غرزتها بإبرةٍ ثم ذرّت عليها النَّؤور. والنُّوّار بالضم والتشديد: نَوْر الشجر، الواحدة
نُوّارة. والمنار: عَلَم الطريق. وذو المنار: ملكٌ من ملوك اليمن، واسمه أبرهة بن الحارث الرائش، وإنّما قيل له ذو المنار لأنّه أوّل من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع. والمنارة التي يؤذَّن عليها. والمنارة أيضاً: ما يوضع فوقها السراج، وهي مَفْعَلة من الاستنارة، بفتح
الميم، والجمع المناور بالواو، لأنّه من النور. ومن قال منائر وهمز فقد شبّه الأصلي بالزائد، كما قالوا مصائب وأصله مصاوب. وقول بشر: ومن
دون ليلى ذو بحارٍ ومنورُ. هما جبلان في ظهر حرّة بني سُليم. **نهر** النهار: ضدّ الليل، ولا يُجمع كما لا يُجمع العذاب والسراب، فإن جمعته قلت في قليله
أنهُر، وفي الكثير نُهُر، مثل سحاب وسُحُب. وأنشد ابن كيسان: لولا الثريدان لمتنا بالضُّمُر، ثريدُ ليلٍ وثريدٌ بالنُّهُر. والنهار: فرخ الحُبارى،
ذكره الأصمعي في كتاب الفَرْق. ونهار بن توسعة: اسم شاعرٍ من تميم. والنَّهَر والنَّهْر: واحد الأنهار. وقوله تعالى: في جنّاتٍ ونَهَر، أي أنهار. وقد يعبّر
بالواحد عن الجمع، كما قال تعالى: ويولّون الدُّبُر. ويقال: في ضياءٍ وسَعَة. ورجلٌ نَهِرٌ، أي صاحب نهار يُغير فيه. قال الراجز: إن كنتَ ليليّاً فإنّي نَهِرُ، متى أتى
الصبحُ فلا أنتظرُ. ونَهَرْتُ النهرَ: حفرته. ونَهَرَ الماءُ، إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نَهَراً. وكلّ كثيرٍ جرى فقد نَهَرَ واستنهر. قال أبو ذؤيب: أقامت
به فابتنت خيمةً على قَصَبٍ وفُراتٍ نَهِرْ. وأنهرتُ الدمَ، أي أسلته. وأنهرتُ الطعنة، أي وسّعتها. قال قيس بن الخطيم: ملكتُ بها كفّي فأنهرتُ فتقها
يرى قائمٌ من دونها ما وراءها. واستنهر الشيءُ: اتّسع. وأنهرنا من النهار. ونَهَرَه وانتهره، أي زجره. ونَهْرَوان بفتح النون والراء: بلد. والمَنْهَرة:
فضاءٌ يكون بين أفنية القوم يُلقون فيها كُناساتهم. **نهبر** النهابر: المهالك. وفي الحديث: من جمع مالاً من مَهاوِش أذهبه الله في نَهابر. الأصمعي: النهابر
جبالٌ من رمالٍ مشرفة، واحدها نُهبور. **نير** النِّير: عَلَم الثوب، ولُحمته أيضاً. فإذا نُسج على نِيرَين كان أصفق وأبقى. تقول: نِرْتُ الثوبَ أنيره نيراً، وكذلك أنرتُ
الثوب، وهنرته، مثل أراق وهراق. قال الزَّفَيان: ومنهلٍ طامٍ عليه الغلفقُ، يُنير أو يُسدي به الخَدَرْنَقُ. ورجلٌ ذو نِيرَين، أي قوّته وشدّته ضعفُ قوّة
صاحبه. ونير الفدّان: الخشبة المعترضة في عنق الثورين، والجمع النيران والأنيار. ونير الطريق: ما يتّضح منه. والنِّير: جبلٌ لبني غاضرة. وأنشد الأصمعي:
أقبلن من نِيرٍ ومن سُواج بالقوم قد مَلُّوا من الإدلاج. وأبو بُردة بن نِيار: رجلٌ من قضاعة من الصحابة، واسمه هانئ. **فصل الواو** **وأر**
وأره يئره وأراً، أي أفزعه وذعره. قال لبيد يصف ناقة: تسلب الكانسَ لم يُوأر بها شُعبةَ الساق إذا الظلّ عقل. ومن رواه لم يُؤْرَ بها جعله من قولهم
آرت الدابّة إذا انضمّت إليها وألفت معها مِعلَفاً واحداً، وآريتها أنا، وهو من الآرِيّ. الأصمعي: استوأرت الإبل: تتابعت على نِفارٍ، حكاه عنه أبو عبيد.
وقال أبو زيد: إذا نفرت فصعدت الجبل، فإذا كان نِفارها في السهل قيل: استأورت. قال: هذا كلام بني عُقيل. قال الشاعر: ضممنا عليهم حجرتيهم بصادقٍ
من الطعن حتى استأوروا وتبدّدوا. الكسائي: أرضٌ وَئِرَةٌ على فَعِلة: شديدة الأُوار. قال: وهو مقلوبٌ منه. **وبر** الوَبْرة بالتسكين: دويبةٌ أصغر من
السِّنَّور، طحلاء اللون، لا ذنب لها، ترجن في البيوت، وجمعها وَبْرٌ ووِبار. وبه سُمّي الرجل وَبْرة. والوَبْر أيضاً: يومٌ من أيام العجوز. ووَبارِ مثل قَطامِ:
أرضٌ كانت لعاد، وقد أُعرب هذا في الشعر. قال الأعشى: ومرّ دهرٌ على وبارِ فهلكت جهرةً وبارُ. وأقوى في مرفوعة. والوَبَر للبعير، الواحدة وَبَرة.
وقد وَبِرَ البعير بالكسر فهو وَبِرٌ وأوبر، إذا كان كثير الوبر. وما بها وابرٌ، أي أحد. قال الشاعر: فأُبْتُ إلى الحيّ الذين وراءهم جريضاً ولم يُفلت من
الجيش وابرُ. أبو زيد: بنات أوبر: كمأةٌ صغارٌ مزغّبة على لون التراب. وأنشد: ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبرِ
أي جنيتُ لك، كما قال تعالى: وإذا كالوهم أو وزنوهم. ويقال: وبّرت الأرنب، وبقي آخر لم يحفظه أبو عبيد. وقال غيره: هو الوبر لأنّها إذا طلبت

نظرت

نظرت الى موضع الحزّ فوثبت عليه لئلا يتبيّن اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا فى منزله اذا اقام حينا لا يبرح **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذَّحل هذه لغة اهل العالية فاما اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذى فى باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شىء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة و الوتيرة ايضا الفترة يقال ما فى عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اى فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله ذاحت اى مشت والموتور الذى قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اى نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اى لن ينتقصكم فى اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد فى البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهى الدرية ايضا وقال يصف فرسا تبارى قرحه مثل الوتيرة لم تكن مغدا واوتره اى افذه ويقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى وفى المثل اباس بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتى به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اى جاءت بعضها فى اثر بعض وترا وترا من غير ان ينقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا فى البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها فى المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة

وثر الوثير الفراش الوطىء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر وقد وثر وثارة وامراة وثيرة كثيرة اللحم وقد وثر الشىء بالضم وثارة اى وطؤ قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامى وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع فى رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشىء استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير

وجر الوجور الدواء يوجر فى وسط الفم يقول منه وجرت الصبى واوجرته بمعنى واوجره الرمح لا غير اذا طعنه به فى صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اى تداوى بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر اى خفت وانى منه لاوجر مثل لاوجل ولا يقال فى المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر تصد وتبدى عن اسيل وتتقى بناظرة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعى وجرة بين مكة والبصرة وهى اربعون ميلا ليس فيها منزل فهى مرتب للوحش

وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره على اى وغر وفى صدره على وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك

وذر الوذرة بالتسكين الفدرة وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اى دعه وهو يذره اى يدعه واصله وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك

وزر الوزر الملجا واصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتّزر الرجل اى ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال فى الحديث مأزورات غير مأجورات للازدواج ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو واوزرت الشىء احرزته ووزرت فلانا اى غلبته وقال قد وزرت جلتها امهارها

وشر وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة فى اشرت والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة

وصر الوصر لغة فى الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفى الحديث ان هذا اشترى ارضا وقبض منى وصرها فلا هو يرد على الوصر ولا يعطينى الثمن

وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اى دسمت قال الشاعر اباريق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيدة البقية الهناء وغيره الوضر

وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار

وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعى ولا يقال وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اى صار وعرا واوعرته توعيرا وقد استوعرت الشىء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اى قليله واوعر قلله يقال قليل وعر وفتح وعر اتباع له

وغر الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل فى صدره على وغر بالتسكين اى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره على يوغر

د

وَغِرٌ فهو وَاغِرُ الصدرِ عَلَيَّ وقد اوغرتُ صدرَه على فلانٍ اى احميته من الغيظ واوغرتُ الماءَ اى اغليته وربّما سُمّيَ طعامُ الخزيرِ به وقوتٌ ثم تبيّخ وهو فعلُ
الشاعر قومٍ مِنَ النصارى قال الشاعر ولقد رأيتُ مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزيرِ للايغارِ والوغيرةُ اللبنُ يُغلى بالحجارة المحماة والوغيرُ ايضاً قال يصف
عرقتْ بعرقِ الماءِ في الزيادات منها تبيضُ ارضعتْ في اللبنِ الوغيرِ تقول منه اوغرتُ اللبنَ وكذلك الوغيرُ قال الشاعر فسائل بني ابي ثلاثة فيه
وعزائمُ ما ابقى الصبيحُ الوغرُ وسمعتُ وغرَ الجيشِ اى اصواتَهم قال الراجز كانّما زهاؤها من جحرٍ ليلٌ وبيتٌ وغرٌ واذا وغرٌ وقال ابن مقبل في ظهر
مربٍّ عسا قبلُ الشرابِ به كانّ وغرَ قطاه وغرُ حادينا واوغرَ العاملُ الخراجَ اى استوفاه ويقال الايغارُ ان يُوغِرَ الملكُ الرجلَ الارضَ يجعلها له من غير
خراجٍ وقد تسمّى ضمانُ الخراجِ ايغاراً وهي لفظةٌ مولّدةٌ **وفر** الوفرُ المالُ الكثيرُ والوفرةُ الشعرُ الى شحمة الاذنِ ثم الجمّةُ ثم اللمّةُ وهي التي المّت
بالمنكبين والموفورُ الشيءُ التامُّ ووفرتُ الشيءَ وفراً ووفرَ الشيءُ بنفسه وفوراً وقولهم توفرْ وتحمدْ من قولك وفرتُ عرضه وماله قال الفراء كلام
العرب اذا عرضَ عليك الشيءَ ان يقول توفرْ وتحمدْ ولا تقل توفرُ يضرب هذا المثل للرجل يعطيك الشيءَ فتردّه عليك من غير تسخّط وهذه ارضٌ في نبتها وفرٌ
ووفرةٌ وفِرةٌ ايضاً اى دعوةٌ لم ترع والوفراءُ الارضُ التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى كاحقبَ بالوفراءِ جابٍ مكدّمِ ويقال مزادةٌ وفراءُ التي
لم ينقص من اديمها شيءٌ وسقاءٌ اوفرُ قال ذو الرمة وفراءَ غرفيّةٍ اثأى خوارزُها مشلشلٌ ضيّعته بينها الكتبُ ووفر عليه حقّه توفيراً واستوفره
قال والبيت ... وتوفّر عليه اى رعى حرماته ويقال لهم متوافرون اى هم كثيرٌ وقول الراجز كانّها من بدنٍ وايفارِ دبّت عليها ذرباتُ الانبارِ انّما هو من الوفورِ
وهو التمامُ يقول كانّها تَمّماً اوفرها الرعيُ دبّت عليها الانبارُ ويروى واستيفارِ والمعنى واحدٌ ويروى وايغارِ من اوغرَ العاملُ الخراجَ اى
استوفاه ويروى بالقاف من اوقرَ اى اثقله **وقر** الوقرُ بالفتح الثقلُ في الاذنِ والوقرُ بالكسر الحملُ يقال جاء يحمل وقرَه وقد اوقرَ بعيرَه واكثرُ
ما يُستعملُ الوقرُ في حملِ البغلِ والحمارِ والوسقُ في حملِ البعيرِ وهذه امرأةٌ موقرةٌ بفتح القافِ اذا حملت حملاً ثقيلاً واوقرتِ النخلةُ اى كثر حملها
وحكي موقرة يقال نخلةٌ موقرةٌ وموقرٌ وموقرةٌ وهو على غير القياسِ لانّ الفعلَ ليس للنخلةِ وانما قيل موقرٌ بكسر القافِ على قياسِ قولك امرأةٌ حاملٌ لانّ حملَ
بيت الشجرِ مشبّهٌ بحملِ النساءِ فامّا موقرٌ بالفتح فشاذٌّ وقد روي في قول لبيدٍ يصف نخيلاً عُصبٌ كوارعُ في خليجِ محلّمٍ حملت فمنها موقرٌ مكمومُ والجمعُ مواقرُ
يقال وقد وقرت اذنُه بالكسرِ توقرُ وقراً اى صمّت وقياس مصدره التحريكُ الّا انّه جاء بالتسكين ووقرَ اللهُ اذنَه يقرُها وقراً اللّهمّ قرْ اذنَه و
وُقِرت اذنُه على ما لم يُسمَّ فاعله فهو موقورٌ ووقرتُ العظمَ اقِرُه وقراً صدعته قال الاعشى يا دهرُ قد اكثرتَ فجعتَنا بسراتِنا ووقرتَ في
العظمِ والوقرةُ ان يصيبَ الحافرَ حجرٌ او غيره فينكبه تقول منه وقرتِ الدابّةُ بالكسر واوقرها اللهُ عن الكسائي مثل وهصت واوهصها الله
قال العجاج وابا حمت نسورُه الاوقارَ ويقال في الصبرِ على المصيبةِ كانت وقرةً في صخرةٍ يعني ثلمةً يهزمها اى انّه احتملَ المصيبةَ لم يؤثّر فيه الا مثلَ
تلك الهزمة في الصخرةِ والوقارُ الحلمُ والرزانةُ وقد وقرَ الرجلُ يقِرُ وقاراً وقرةً فهو وقورٌ قال الراجز ثبتٌ اذا ما صيحَ بالقومِ وقرْ وقال تعالى
وقِرنَ في بيوتكنّ ومن قرأ وقَرنَ بالفتح فهو من القرارِ كانّه يريد اقرِرنَ فحذف الراءَ الاولى للتخفيف وتلقى فتحتها على القافِ فيستغني عن الالف
لحركة ما بعدها ويحتمل قراءةُ من قرأ بالكسر ايضاً ان يكون من اقرِرن بكسر الراءِ على هذا كما قرئ فظلتم تفكّهون بفتح الظاءِ وكسرها وهو من شواذّ
التخفيف والتوقيرُ التعظيمُ والترزينُ ايضاً وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً اى لا تخافون لله عظمةً عن الاخفش ورجلٌ موقّرٌ اى مجرّبٌ
والتيقورُ الوقارُ واصله ويقورٌ قلبت الواو تاءً قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اى امسى وقاري والوقيرُ نقرةٌ في الجبلِ عظيمةٌ وقولهم
فقيرٌ وقيرٌ اتباعٌ له ويقال معناه انّه قد اوقره الدينُ اى اثقله والوقيرُ الغنمُ قال ذو الرمة يصف بقرةً مولّعةٌ خنساءُ ليست بنعجةٍ يدمّن
اجوافَ المياهِ وقيرُها وكذلك القِرةُ والهاءُ عوضٌ من الواوِ قال الاغلبُ العجليّ ما ان رأينا ملكاً اغارا اكثرَ منه قرةً وقارا **وكر** وكرُ الطائر
عشه والجمعُ وكورٌ واوكارٌ قال ابو يوسف سمعتُ ابا عمرو يقول الوكرُ العشّ حيث ما كان في جبلٍ او شجرٍ وقد وكرَ الطائرُ يكرُ وكراً اى دخل وكرَه ووكرتِ
الناقةُ تكرُ وكراً اذا عدت والوكَرى وهو عدوٌ فيه نزوٌ وكذلك الفرسُ وناقةٌ وكرى ايضاً اى قصيرةٌ ووكرتُ السقاءَ وكراً ملأته وكذلك وكّرته توكيراً
قال يصف معزى امتلأت بطونها في المرادِ مفرطاً توكيرٌ وكذلك وكّرتُ الى نصفه واوكره والتوكيرُ اتّخاذُ الوكيرةِ وهي طعامُ البناءِ قال الاصمعيّ
شربٌ حتّى توكّر وحتّى تضلّع وتوكّر الطائرُ امتلأت حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبيرُ ما اطمأنّ من الارض وكذلك الهبرُ والجمعُ هبورٌ ويقال
هي الصحونُ بين الروابي والهبرةُ القطعةُ من اللحمِ وكذلك هبرتُ له من اللحم هبرةً اى قطعت له قطعةً وقد هبرَ الجملُ بالكسرِ يهبرُ هبراً فهو هبرٌ واهبر
اذا كان كثيرَ اللحمِ يقال بعيرٌ هبرٌ وهبِرٌ اى كثيرُ الوبرِ والهبرُ وهو اللحمُ عن يعقوب والناقةُ هبِرةٌ وهبراءُ والهوبرُ القردُ الكثيرُ الشعرِ وكذلك
لما الهبّارُ وقال سفرتُ فعلتُ بهم فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبّاراً وهبّارٌ اسم رجلٍ من قريشٍ وقولهم لا آتيك هبيرةَ بن سعدٍ اى ابداً
وهو رجلٌ فقد ويقال في راسه هبريةٌ وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعليةٌ والهبيرُ مثالُ الخضمِ ولدُ الضبعِ قال ابو زيدٍ من اسماء
الضباعِ امّ الهنبرِ في لغةِ بني فزارةَ قال الشاعر يا قاتلَ اللهُ صبياناً تجيء بهم امُّ الهنبرِ من زندٍ لها وارِي وقال ابو عمرو الهنبرُ الجحشُ ومنه
قيل للاتانِ امُّ الهنبرِ **هتر** الهترُ بالكسرِ السقطُ من الكلامِ يقال هِترٌ هاترٌ وهو توكيدٌ له قال اوسُ بن حجرٍ يراجعُ هتراً من تماضرَ هاتراً والهتر

أيْ الْهِتْرُ الداهيةُ يقالُ للرجلِ إذا كانَ داهيًا إنّه لَهِتْرُ أهْتارٍ. وأُهْتِرَ الرجلُ فهو مُهْتَرٌ أي صارَ خَرِفًا من الكِبَرِ. وفلانٌ مُسْتَهْتَرٌ بالشرابِ أي مُولَعٌ به لا يُبالي
ما قيلَ فيه. وتَهاتَرَ الرجلانِ إذا ادّعى كلُّ واحدٍ منهما على صاحبِه باطلًا. **هجر** الهَجْرُ ضِدُّ الوَصْلِ وقد هَجَرَه هَجْرًا وهِجْرانًا والاسمُ الهِجْرةُ. والهِجْرتانِ هِجْرةٌ
إلى الحبشةِ وهِجْرةٌ إلى المدينةِ. والمُهاجَرةُ من أرضٍ إلى أرضٍ تَرْكُ الأُولى للثانيةِ. والتَّهاجُرُ التَّقاطُعُ. والهَجْرُ أيضًا الهَذَيانُ وقد هَجَرَ المريضُ يَهْجُرُ هَجْرًا فهو
هاجِرٌ والكلامُ مَهْجُورٌ. قال أبو عُبَيْدٍ يُروى عن إبراهيمَ ما يُثْبِتُ هذا القولَ في قولِه تعالى إنّ قومي اتّخذوا هذا القرآنَ مَهْجُورًا قال قالوا فيه غيرَ الحقِّ ألم
ترَ إلى المريضِ إذا هَجَرَ قال غيرَ الحقِّ قال وعن مجاهدٍ نحوُه. والهُجْرُ بالضمِّ الاسمُ من الإهجارِ وهو الإفحاشُ في المنطقِ والخَنا قال الشمّاخُ كماجِدةِ الأعراقِ قالَ
ابنُ ضَرّةٍ عليها كلامًا جارَ فيه وأهْجَرا. وكذلك إذا أكثرَ الكلامَ فيما لا ينبغي. ورَماه بهاجِراتٍ ومُهْجِراتٍ أي بفضائحَ. والهَجْرُ والهاجِرةُ نصفُ النهارِ عند
اشتدادِ الحرِّ قال ذو الرُّمّةِ وبيداءَ مِقْفارٍ يكادُ ارتكاضُها بآلِ الضحى والهَجْرِ بالطَّرْفِ يَمْصَحُ. تقولُ منه هَجَّرَ النهارُ قال امرؤ القيسِ فدَعْها وسَلِّ الهَمَّ
عنك بجَسْرةٍ ذَمُولٍ إذا صامَ النهارُ وهَجَّرا. ويقالُ أتينا مُهَجِّرينَ كما يقالُ مُوصِلينَ أي في وقتِ الهاجرةِ والأصيلِ. والتَّهْجِيرُ والتَّهَجُّرُ السيرُ
في الهاجرةِ. وتَهَجَّرَ فلانٌ أي تشبّهَ بالمهاجرينَ. وفي الحديثِ هاجِروا ولا تَهَجَّروا. ويقالُ ناقةٌ مُهْجِرةٌ أي فائقةٌ في الشحمِ والسيرِ. وبعيرٌ مُهْجِرٌ. ويقالُ
هو الذي يتناعتُه الناسُ ويَهْجُرونَ بذكرِه أي يَنْعَتونَه قال الشاعرُ عَرَكْرَكٌ مُهْجِرُ الصَّوْبانِ أوْ مَرُّ بعضِ القِذافِ بها أي تأتي بهم. وهذا أهْجَرُ
من هذا أي أكرمُ. ويقالُ في كلِّ شيءٍ ويُشَدَّدُ. وماءٌ يَمانٍ دونَه طَلَقٌ هَجْرٌ يقولُ طَلَقٌ لا طَلَقَ مثلُه. والهَجِيرُ يَبِيسُ الحَمْضِ الذي كسّرته الماشيةُ وهَجَرَتْه أي
تركَتْه قال ذو الرُّمّةِ ولم يبقَ بالخَلْصاءِ ممّا عَنَتْ به من الرُّطْبِ إلّا يُبْسُها وهَجِيرُها. والهَجِيرُ الهاجِرةُ. والهَجِيرُ الحوضُ الكبيرُ وأنشدَ القَنانيُّ يَفْري
الفَرِيَّ بالهَجِيرِ الواسعِ. وهَجَرُ اسمُ بلدٍ مذكّرٌ مصروفٌ. وفي المثلِ كمُبْضِعِ تَمْرٍ إلى هَجَرَ. والنِّسبةُ إليه هاجِرِيٌّ. والهِجِّيرُ مثالُ الفِسِّيقِ الدأبُ والعادةُ وكذلك
الهِجِّيرى والإهْجِيرى. يقالُ ما زالَ ذاك هِجِّيراه وإهْجِيراه وإجْرِيّاه أي دأبَه وعادتَه. الأصمعيُّ الهِجارُ حبلٌ يُشَدُّ في رُسْغِ رِجْلِ البعيرِ ثم يُشَدُّ إلى حَقْوِه
إن كانَ عُرْيًا فإن كانَ مرحولًا شُدَّ في الحَقَبِ. تقولُ منه هَجَرْتُ البعيرَ أهْجُرُه هَجْرًا. وهِجارُ القوسِ وَتَرُها. ويقالُ المَهْجُورُ الفحلُ يُشَدُّ رأسُه إلى رِجْلِه.

هدر هَدَرَ دمُه يَهْدِرُ هَدْرًا أي بَطَلَ. وأهْدَرَ السلطانُ دمَه أي أبطلَه وأباحَه. وهَدَرَ الشرابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وتَهْدارًا أي غَلا قال
الأخطلُ يصفُ خمرًا كُمَيْتٍ ثلاثةَ أحوالٍ بطينتِها حتّى إذا صَرَّحَتْ من بعدِ تَهْدارِ. وذهبَ دمُ فلانٍ هَدْرًا وهَدَرًا بالتحريكِ أي باطلًا ليس فيه قَوَدٌ
ولا عَقْلٌ. ويقالُ أيضًا بنو فلانٍ هَدَرةٌ بالتحريكِ أي ساقطونَ ليسوا بشيءٍ. ورجلٌ هُدَرةٌ مثالُ هُمَزةٍ أي ساقطٌ قال الراجزُ إنّي إذا حارَ الجبانُ الهُدَرَهْ
وهو بالدالِ في هذا الشعرِ أجودُ منه بالذالِ وهو روايةُ أبي سعيدٍ. وضَرَبَه فهَدَرَتْ رِئَتُه تَهْدِرُ هُدُورًا أي سقطتْ. وهَدَرَ الحَمامُ يَهْدِرُ هَدِيرًا أي
صَوَّتَ. وهَدَرَ البعيرُ هَدِيرًا أي رَدَّدَ صوتَه في حَنْجَرتِه. وإبلٌ هَوادِرُ. وكذلك هَدَّرَ تَهْدِيرًا. وفي المثلِ كالمُهَدِّرِ في العُنّةِ يُضْرَبُ للرجلِ يَصِيحُ ويَجْلِبُ
وليس وراءَ ذلك شيءٌ كالبعيرِ الذي يُحْبَسُ في الحظيرةِ ويُمْنَعُ من الضِّرابِ وهو يَهْدِرُ قال الوليدُ بنُ عُقْبةَ يُخاطبُ معاويةَ قطعتَ الدهرَ كالسَّدِمِ
المُعَنّى تُهَدِّرُ في دمشقَ وما تَرِيمُ. والهادِرُ اللبنُ إذا خَثُرَ أعلاه وأسفلُه رقيقٌ قال أبو عبيدٍ وذلك بعدَ الحُزُورِ. وجوفٌ أهْدَرُ أي مُنْتَفِخٌ. وهَدَرَ
العَرْفَجُ أي عَظُمَ نباتُه. **هذر** هَذَرَ في منطقِه يَهْذِرُ ويَهْذُرُ هَذْرًا والاسمُ الهَذَرُ بالتحريكِ وهو الهَذَيانُ. والرجلُ هِذْرٌ بكسرِ الذالِ وهُذَرةٌ
مثالُ هُمَزةٍ وهَذّارٌ ومِهْذارٌ قال الراجزُ إنّي أرى حَسْبي أراكَ شَتَما هُذَرٌ بهَذّارٍ يَمُجُّ البَلْغَما. وأهْذَرَ في كلامِه أي أكثرَ. ورجلٌ هِذْرِيانٌ خفيفُ
الأذيانِ والخِذْمةِ قال الشاعرُ إذا ما اشتهوا منها شِواءً سعى لهم به هِذْرِيانٌ للكرامِ خَذُومُ قولُه منها أي من الجَزُورِ. **هرر** الهِرُّ السِّنَّوْرُ
والجمعُ هِرَرةٌ مثلُ قِرْدٍ وقِرَدةٍ. والأنثى هِرّةٌ وجمعُها هِرَرٌ مثلُ قِرْبةٍ وقِرَبٍ. وفِراسُ هِرٍّ موضعٌ. وهِرٌّ اسمُ امرأةٍ وقال أصَحَوْتَ اليومَ أم شاقَتْكَ هِرّ.
والهَرُّ الاسمُ من قولِك هَرَرْتُه هَرًّا أي كرهتُه. وفي المثلِ فلانٌ لا يعرفُ هِرًّا من بِرٍّ أي لا يعرفُ من يكرهُه ممّن يَبَرُّه. ويقالُ الهِرُّ في هذا المثلِ دُعاءُ الغنمِ
والبِرُّ سَوْقُها. والهُرارُ داءٌ يأخذُ الإبلَ تَسْلَحُ منه وأنشدَ أبو عمرٍو لغَيْلانَ بنِ حُرَيْثٍ فإلّا يكنْ فيها هُرارٌ فإنّني بسِلٍّ يمانيها إلى الحَوْلِ خائفُ أي خائفٌ سِلًّا
والباءُ زائدةٌ. تقولُ منه هُرَّتِ الإبلُ تُهَرُّ هُرارًا وبعيرٌ مَهْرُورٌ وناقةٌ مَهْرُورةٌ قال الكُمَيْتُ يمدحُ خالدَ بنَ عبدِ اللهِ القَسْرِيَّ ولا يُصادِفْنَ شِرْبًا
آجِنًا كَدِرًا ولا يُهَرُّ به منهنَّ مُنْتَقِلُ قولُه به أي بالماءِ يعني أنّه مَرْعًى ليس بالوَبِيءِ ذَكَرَ الإبلَ وهو يريدُ أصحابَها. وهَرِيرُ الكلبِ صوتُه دونَ نُباحِه
من قِلّةِ صبرِه على البردِ. وقد هَرَّ الكلبُ يَهِرُّ هَرِيرًا وقال يصفُ شِدّةَ البردِ إذا كَبَّدَ النجمُ السماءَ بشَتْوةٍ على حينَ هَرَّ الكلبُ والثلجُ خاشِفُ. وهَرَّ
فلانٌ الكأسَ والحربَ هَرِيرًا أي كرهَهما قال عنترةُ حتّى يَهِرُّوا العَوالِيا. وهارَّه أي هَرَّ في وجهِه. وهَرَّ الشِّبْرِقُ والبُهْمى إذا يَبِسَ وتنفّشَ. رَعَيْنَ
الشِّبْرِقَ الرَّيّانَ حتّى إذا ما هَرَّ وامتنعَ المَذاقا. والهَرّارانِ نجمانِ. وهَرْهَرْتُ بالغنمِ دعوتُها عن أبي زيدٍ. وهَرْهَرْتُ الشيءَ لغةٌ في قَرْقَرْتُه إذا حرّكتُه. وهذا
الحرفُ نقلتُه من كتابِ الاعتقابِ لأبي تُرابٍ من غيرِ سماعٍ. والهُرْهُورُ الماءُ الكثيرُ وهو الذي إذا جرى سمعتَ له هَرْهَرةً وهو حكايةُ جَرْيِه. **هزر**
هَزَرَه بالعصا هَزْرًا أي ضربَه. وهَزَرَه أي غمزَه. ورجلٌ مِهْزَرٌ بكسرِ الميمِ يُغْبَنُ في كلِّ شيءٍ. وإنّه لذو هَزَراتٍ وذو كَسَراتٍ قال الشاعرُ ألا تَدَعْ هَزَراتٍ
لستَ تاركَها تَخْلَعْ ثيابَكَ لا ضأنٌ ولا إبلُ. **هزبر** الهِزَبْرُ الأسدُ. ورجلٌ هِزَنْبَرٌ وهِزَنْبَرانٌ أي سَيِّئُ الخُلُقِ. **هشر** الهَيْشَرُ والهَيْشُورُ شجرٌ قال
ذو الرُّمّةِ يصفُ فِراخَ الظَّلِيمِ كأنّ أعناقَها كُرّاثُ سائفةٍ طارتْ لفائفُه أو هَيْشَرٌ سَلِبُ. وكذلك الهَيْشُورُ. ومنه قولُ الراجزِ لَبّابةٌ من هَمِقٍ هَيْشُورِ

هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره وهصر الغصن وبالغصن اذا اخذ برأسه فأماله اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميّال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصّار **هقر** الهقور الطويل وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر **هكر** هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثل عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي فأعجب لذلك ريب دهر واهكر قال والهكر المتعجب **همر** الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمره همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار وهمهار ومهمر اي مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة يريغ اليه هوادي الكلام اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس اي جرى وانهمر الماء

هور هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال الجرف هار خفضوه في موضع الرفع واراد هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهوّرته فتهوّر وانهار اي انهدم وهوّره بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهوّر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهوّر وتهوّر الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهوّر الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده واهتور الشيء هلك والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز كيفما اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر **هير** هيّرت الجرف فتهيّر لغة في هوّرته فتهوّر ويقال للشمال هير وهيّر عن الفراء لغة في اير واير مثل اراق وهراق والهيهر بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعيّ من اليهيرّ فظل يعوي حبطا بشرّ خلفة ستر مثل نفيق الهر وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهيرّ الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرّا قال ابو بكر بن السراج ثم اسقطوا فيه الالف فقالوا يهيرّى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهيرّ وهو السراب

فصل الياء

يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا الغرابة في نصيبين في باب **يرر** اليرّ مصدر قولهم حجر ايرّ اي صلد صلب وفي حديث لقمان انه ليبصر اثر الذر في الحجر الايرّ قال العجاج سنابك الخيل يصدّعن الايرّ من الصفا القاسي ويدعسن الغدر والجمع يرّ وشيء حارّ يارّ وحرّان يرّان اتباع له **يسر** اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر ايضا رمل لبني يربوع بالدهناء وقال الطرماح طاف والركب بصحراء يسر والميسور ضد المعسور وقد يسّره الله لليسرى اي وفقه لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسّرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسّر بكسر السين وهو خلاف المجنّب وقعد فلان يسرة اي شامة واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد يمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسّر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذ عن ابي عمرو وجمعها اليسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور اي حسن نقل القوائم ويقال اليمن وقال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضجر والياسر نقيض الياسر من يقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا ييعر وييبع كما حذفت في يعد واخواته لتقوى احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك انك فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اتّسروها يتّسرونها اتّسارا على افتعلوا قال وناس يقولون ياتسرونها ابتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتّعد واليسار خلاف اليمين ولا يقال اليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اذا استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخف شيمتي اعساري ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق تخاطب جريرا واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره واليسير القليل وشيء يسير اي هين **يستعور** يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة الا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج **يعر** اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر مقيما باملاح كما ربط اليعر وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت وقال عربي ادبيض بات يعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يعر حوله يقول

فلم يذبح

فلم ينههم لناديات تبيّنا لبناً مذيقاً كأنّما تربطون الثعالب لأنّ اللبن إذا أُجهد مذقه احمضّ واليعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن و
وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت أبا الغوث يقول هو اليعور بالياء يجعله مأخوذاً من البعر والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة ولا يقاد
إليها إن اشتهت ضربها وإلا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضاً ولا يشرين إلا غواليا

باب الزاي

فصل الألف

أبز أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه فهو آبز وأبوز قال الراجز يا ربّ أبّاز من العفر صدع تقبّض الذئب إليه واجتمع و
قال آخر لقد صبحت جمل بن كوز علالة من وكري أبوز تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل
بن كوز بالجيم وأخذه عليّ بالحاء وأنا إلى الحاء أميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحاً يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحاً له قال
أرز الأرزن خشب وفيه ست لغات أرُز وأرُزّ تتبع الضمة الضمة وأُرْز وأُرُنز مثل رسل ورسل ورُز ورُنز وهي لعبد القيس أبو عمرو الأرَزة بالتحريك الضمة
شجر الأرزن وقال أبو عبيد الأرْزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرْز وشجرة آرزة أي ثابتة في الأرض وقد أرزت تأرز ويقال للناقة القوية
آرزة أيضاً قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء أبو زيد الليلة الآرزة وهي الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز فلان
يأرز أرزاً وأروزاً إذا تضامّ وتقبّض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذاك بخّال أروز الأرز وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهما وقال أبو الأسود الدؤلي إن فلاناً إذا سئل أرز وإذا دعي اهتزّ يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام
ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي ينضمّ إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها والمأرز الملجأ **أزز** الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر
وقد أزّت القدر تؤزّ أزيزاً غلت وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتززت القدر اشتدّ غليانها والأزّ التهييج
والإغراء وقال تعالى إنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزّهم أزّاً أي تغريهم على المعاصي والأزّ الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزّه أزّاً أي ضممت
بعضه إلى بعض **أوز** الإوزّة البطّ وقد جمعوه بالواو والنون قالوا إوزّون

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز بروزاً خرج
وأبرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز أيضاً كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الموضع
الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرّز الرجل أي خرج إلى البراز للحاجة وبرّزت الشيء تبريزاً أي أظهرته وبيّنته وبرّز الرجل
أيضاً فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان به
بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير خلّ الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم عمرو بن أم
لجأ التيمي وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق قال لبيد
يقطع الألف وإن كان وصلاً وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد أيضاً في كلمة له أخرى كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى
لإنكار من أنكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة **بزز** بزّه يبزّه بزّاً سلبه وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب أخذ
السلب والاسم البزّيزى مثال الخصّيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم ما لي وأبا ذؤيب كنت إذا أتوته من غيب يشمّ عطفي ويبزّ ثوبي كأنني
أربته بريب أي يجذبه إليه وابتززت الشيء استلبته والبزّ من الثياب أمتعة البزّاز والبزّ أيضاً السلاح والبزّة بالكسر الهيئة والبزّة أيضاً السلاح
بغز البغز النشاط في الإبل خاصة وقال ابن مقبل واستعجل الشوق مني عرمس سرح تخال باغزها بالليل مجنوناً والباغزية جنس من الثياب **بلز**
امرأة بلزّ على فعلّ بكسر الفاء والعين أي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعلّ إلا حرفان امرأة بلز وأتان إبد **بهز** بهزه أي دفعه بعنف و
نحّاه قال رؤبة يدعى فتقذف بقرع الأضز صكّي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صحب جدّه النبي عليه السلام
بوز البوز لغة في البازي قال الشاعر كأنه بازٍ دجن فوق مرقبة جلّى القطا وسط قاعٍ سملق سلق والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد أترز
الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال **تيز** التيّاز الرجل القصير الملزّز الخلق قال القطامي إذا التيّاز ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها
ذراعاً وتاز السهم من الرمية أي اهتزّ فيها

فصل الجيم

جأز جئزت بالماء غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدى جاذاه
غيظاً طويل الجأز أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلوقهم **جبز** الأصمعي الجبز بالكسر البخيل وأنشد لرؤبة وكزّ يمشي بطين الكرز أجرد وجعد من
جبز والجبيز الخبز اليابس أبو عمرو ويقال أخرج خبزة جبيزاً أي يابساً **جرز** أبو زيد أرض جرز لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها أربع لغات المطر وفيها
جُرْز وجُرُز مثل عسر وعسر وجَرْز وجَرَز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز القوم كما تقول
أيبسوا وأرض مجروزة أكل نباتها والجرز السنة الجدبة قال الراجز قد جرفتهنّ السنون الأجراز وقولهم إنه لذو جرز أيضاً بالتحريك أي غلظ والجرز
عمود من حديد وثلاث أجرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل أجرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه جرزاً قطعه الدبّ

وسيف جُراز بالضم اي قطّاع ورجل جَروز اي أكول والجَروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئاً وكذلك المرأة وناقة جَروز ايضاً وقولهم لن ترضى شانئة
الا بجَرزة اي باستئصال وأصلها في الغنم اي لا ترضى الذين يُبغضونهم الا باستئصال والجارز الشديد من السُّعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرُّغامى والخياشيم
جارزُ وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامرأة جارز اي عاقر والجِرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال
الفرو الغليظ **جربز** رجل جُربُز بالضم بيّن الجربزة بالفتح وهو القُربُز ايضاً وهما معرّبان **جرمز** الجُرموز الحوض الصغير قال الراجز لمن جراميز
على وجاذ وجراميز الرجل ايضاً جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال أمية بن ابي عائذ الهذلي يصف حماراً واحكم حامي جراميزه
حزابيةٍ حيدى بالدحال وابن جُرموز قاتل الزبير واجرمّز الشيء اي اجتمع الى ناحية واجرمّز الليل ذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد اجرمّزا
ولم اجد عما امامي مادزا **جزز** جززت البُرّ والنخل والصوف اجزّه جزّاً والجِزّ ما جُزّ به وهذا زمن الجَزاز والجِزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل
واجزّ النخل والبُرّ والغنم اي حان لها ان تجزّ واجزّ القوم اذا اجزّت غنمهم او زرعهم واستجزّ البُرّ اي استحصد واجززت الشيخ وغيره واجددته اذا
جززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتزّ شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت
الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احمِ عرضاً ممنّعا وجزّ التمر يجزّ بالكسر جزوزاً اي يبس واجزّ مثله وتمر فيه
فائدة جزوز اي يبس عن يعقوب والجِزّة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جِزّة او جزّتين فتعطيه صوف شاة او شاتين والجزوزة الغنم يجزّ صوفها
وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يجزّ والجُزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي
عهنة تعلّق من الهودج قال الراجز كالقرن ناست فوقه الجزاجز **جلز** جلزت السكين والسوط اجلزه جلزاً اذا شددت مقبضه بعلباء البعير
وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجِلاز بالكسر ويقال لاغلاظ السنان جَلز وهذا ابو مِجلز وقد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جَلز السنان
وهو اغلظه ومن جَلز السوط وهو مقبضه والجِلواز الشُّرطي والجمع الجلاوزة والجِلَّوز شبيه بالفستق **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة العمول
وقال العامري العجوز التي فيها بقية **جمز** الجَمز ضرب من السير اشدّ من العَنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزاً والجمّاز البعير الذي يركب الجمز
قال الراجز انا النجاشي على جمّاز حاد ابن حسان عن ارتجاز وحمار جَمَزى اي سريع قال الشاعر كأني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال
والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجُمّازة بالضم مدرعة من صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جُمّازة شمّر منها الكمّان والجمزان
ضرب من التمر والجُمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جُمَز والجمّيز شبيه بالتين **جنز** الجِنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجَنازة بالفتح والمعنى
للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز** الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تمّمت عليه ولا تقل اجزت على
الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشدّ ومن امثالهم في الشيء اذا ذهب فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره
القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة وقال يصف بلا بيتن ينقلن باجهزاتها والجَهاز ايضاً فرج المرأة
فاما جَهاز العروس وجَهاز السفر فيفتح ويكسر وجهّزت العروس تجهيزاً وكذلك جهّزت الجيش يقال اجهز عليه الخيل وجهّزت فلاناً اذا هيّأت
جهاز سفره وتجهّزت لامر كذا اي تهيّأت له وجهيزة اسم امرأة تحمّق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي
فواقعها فحملت فتحرّك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة **جوز** جزت الموضع اجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه واجزته
خلّفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحيّ وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلّوا الطريق عن ابي
فائدة سيّارة حتى يجيز سالماً حماره والاجتياز السلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزاً والاجازة ان تتمّ مصراع غيرك قال الفرّاء الاجازة
في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالاً ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز
الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حِلّزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدّم فيه العهود والكفلاء
وتجوّز له ما صنع واجاز له اي سوّغ له ذلك وتجوّز في صلاته اي خفّف وتجوّز في كلامه اي تكلّم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازاً الى
تجاوز عنه حاجته اي طريقاً ومسلكاً ويقال اللهم تجوّز عنّي بمعنى ابو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضاً السقي والجوزة
السقية قال الراجز يا ابن رقيع وعدت لخمس احسن جوازي واقلّ حبسي يريد احسن سقي ابلي واستجزت فلاناً فاجازني
اذا اسقاك ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي وقالوا فُقيم قيّم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قُتر قوله على قتر اي على ناحية وحرف
اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرّب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع
الاجواز قال ذو الرمة ممغوطة يتبارى لا شوارها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيضّ وسطها والجوزاء نجم يقال انها
تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه
والجمع جِيَز واجازه بجائزة سنيّة اي بعطاء وافر ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس

لعبد الله

لعبد الله بن عامر قبل الاحنف بن قيس غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين
بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللت اسائل اهل الماء جائزة فهي الشربة
من الماء والتجاويز ضرب من البرود قال كثير حتى كان عراص الدار اردية من التجاويز او كراس اسفار

فصل الحاء **حجز** حجزه يحجزه حجزا اي منعه
فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صاروا الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على ضبل الناجوة
مثال الخصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة
وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة
واقم يقال احتجز الرجل بازاره اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز واحتجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو
ان تشد ثم تشد حبلا في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والى
البعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقي على جنبه شبه القوط ثم
دبرته فلا يستطيع ان يتبع الا ان يحرجه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما
قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء **حرز** الحرز الموضع الحصين الحرز
يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا احترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم
في من طمع في الربح حتى خاطر براس المال قولهم واحرزي وابتغي النوافلا يريد واحرزي تحذف وقد اختلف فيه **حرمز** الحرمازي من بني تميم **حزز**
حزه واحتزه اي قطعه والتحزيز التقطيع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد اسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا و حزّة
اذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا اثر فيه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت ثمة
قال ابو ذؤيب حتى اذا احرزت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه
وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزازة الهبرية
في الراس الواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات
النفوس كما هيا قال ابو زيد يضرب مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف عبيد
رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك
فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز**
حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز ترى بعيد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه الحفوز يريد التعريض
وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال
جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني
فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا
تخوي كما يخوي الرجل **حلز** تحلز الرجل للامر اذا انشمر له وكذلك تحلق قال الراجز يرفعن للحادي اذا تحلزا هاما اذا اهززته تهززا ويروي تحلزا
والحلزة بتشديد الزاي القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري **حمز** الحمز حرافة الشيء
يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة
الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين
عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ورجل حموز البنان اي شديده قال ابو خراش اتيكم محموز البنان ضئيل **حوز** الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه
شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز السير اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق
الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني ان الثور انه يطرد الكلاب
وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة
الحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برق الغميم اهدا يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت
اي تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خيفة ان اضيفها كما
انحاذت الافعى مخافة ضارب يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروي تحوز مني قال ابو عمرو تحوز مني تحوز الحية
وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز بتخفيف الحيز مثل هين وهين

وا

ذليل ولَيِّن ولين والجمع أحياذ والحوذة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم الى آخر يقال للأولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللأعداء انهزموا وولّوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اى انحاز كل واحد عن الآخر **فصل الخاء** **خبز** الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته خبزا ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اى ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابى زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا ونذكر قول ابى عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه و والخبزة الطلمة وهى عجين يوضع في الملّة حتى ينضج والخبازى والخبّاز نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خرّاز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم والخرز بالتحريك الذى ينظم الواحد خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابى شمر الغسانى رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرز الظهر ايضا فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزّان مثل صرد وصردان وخزّه بسهم واختزّه اى انتظمه وطعنه فاختزّه قال ابن احمر نبذ الجؤار وضلّ هديته روق لمّا اختزّت فؤاده بالمطرد وفلان خزّ حائطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلّق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزخز مثال الهدهد القوى حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وانشد لامرأة اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا **خنز** خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اى انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى اخذ ايّاته **خوز** الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيّر في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقّأ فوقه القلع السوارى وجن الخاز باز به جنونا وقال الاصمعى الخاز باز حكاية لصوت الذباب فسمّاه به وقال ابن الاعرابى الخاز باز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابى رعيتها اكرم عود عودا الصلّ والصفصلّ واليعضيدا والخاز باز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء يأخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما انى اخاف ان تكون لازما والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش مثل لهازم من الخزباز والخوز جيل من الناس **فصل الدال** **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسى معرب يقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الاعرابى يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن على اولاد درزة اسلموك وطاروا ويقال اولاد درزة الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلز** الدلاز القوى والدلز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلاز يربى على الثقل وجمع الدلاز دلامز بفتح الدال قال الراجز يعنى على الدلامز الخراذب كبش دبيز اى مكتنز اللحم مثل دبيس ودبّز القربة **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسى معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** **ربز** كبش ربيز اى مكتنز اللحم مثل ربيس وربّز القربة وربّزها ملأها **رجز** الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذى اشتراه من الاعرابى وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر هممت بخير ثم قصّرت دونه كما ناءت الرجزاء شدّ عقالها ومنه سمّى الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلّة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلّق باحد جانبى الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزّت الجرادة ترزّ رزّا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقى بيضها وارتزّت مثله وقد رززنا الشئ في الارض رزّا اى اثبته فيها ورززت الامر ترزيزا اى وطأته لك ورزّه يرزّه رزّة اى طعنه طعنة وارتزّ السهم في القرطاس اى ثبت فيه وارتزّ البخيل عند المسألة اذا بقى وبخل والرزّة الحديدة التى يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اى اصلحت عليه الرزّة والرزّ بالضم لغة في الارز والرزّ بالكسر الصوت تقول سمعت رزّ الرعد وغيره الاصمعى يقال وجد فلان في بطنه رزّا وريزا ايضا مثل الخصيصى اى وجعا وتوريز الباسن صقله وهو بالفارسية مرزد والرزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال يستمل قد حال بين تراقيه ولبّته من جلبة الجوع جيّار وارزيز والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج **رعز** المرعزى الزغب الذى تحت شعر العنز وهو مفعلّى لان فعلّى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شدّدت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز **ركز** ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكز على القوس اذا وضع سيتها بالارض ثم اعتمد عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفى قال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كأنه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس يقول منه اركز الرجل اذا وجده **رمز** الرمز الاشارة و الايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضربة اى اضطرب منها وما اجرأت منها العقاب اى ارتمز وترمّز مثله وضربه فما ارماز اى ما تحرك وكتيبة رمّازة اذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها اى تتحرك وتضطرب والرمّازة الاست لانها ترمز والرمّازة الزانية

لأنها تومي بعينيها. قال الأموي: الجرز. **رنز** الرُّنز بالضم لغة في الأرز، وهي لعبد القيس، كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونا. **رهز** الرهز الحركة، وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا. **روز** رزته أروزه روزا، أي جرّبته وخبرته.

فصل الزاي **زيز** الزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض، والزيزاة أخص منه، وهي الأكمة، والهمزة فيه مبدلة من الياء لأنها من الياء، ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي. ومن قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة. والزيزاء أيضا أطراف الريش. ورجل زوازية أي قصير غليظ، وقوم زوازية أيضا. ويقال رجل زونزى وزوزى للمتحذلق المتكايس. وأنشد ابن دريد: وزوجها زونزك زونزى، يفرق إن فُزِّع بالضبغطى. وزوزيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته.

فصل السين **شأز** أبو زيد: شئز مكاننا شأزا غلظ واشتدّ. ويقال قلق. وأشأزه أقلقه. قال رؤبة: شاز بمن عوّه جدب المنطلق. **شحز** الشحز لغة في الشحس، وهو الاضطراب. قال رؤبة: إذا الأمور أولعت بالشحز. **شرز** أبو عمرو: الشرز الشرس، وهو الغلظ. وأنشد لرؤاس الدبيري: وإذا قلت إن اليوم يوم خصلة، ولاشرز لاقيت الأمور البجاريا. والمشارزة المنازعة والمصاخبة والمشارسة. والمشارز السيئ الخلق. قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفأس: فأنحى عليها ذات حد غرابها عدوّ لأوساط العضاه مشارز. **شزز** الشزازة اليبس الشديد. وشيء شزّ أي يابس جدا. **شمز** اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض. وقال أبو زيد: ذعر من الشيء، وهو المذعور. قال أبو عبيد: الشمأزيزة من اشمأززت. **شهز** اللحياني: تمر شهريز وشهريز، وسهريز وسهريز بالسين والشين جميعا لضرب من التمر، وإن شئت أضفت مثل ثوب خزّ وثوب خزّ. **شيز** الشيز والشيزى خشب أسود تتخذ منه قصاع. قال لبيد: وصبا غداة مقامة ودعها بجفان شيزى فوقهن سنام.

فصل الضاد **ضرز** يقال رجل ضرزٌ مثال فلزّ للبخيل الذي لا يخرج منه شيء. وامرأة ضرزّة قصيرة لئيمة. ابن السكيت: ناقة ضمرز قلب ضرزم، وهي القليلة اللبن. ويرى أنه من قولهم رجل ضرز للبخيل، والميم زائدة. وقال غيره: وناقة ضمرز أي قوية. **ضزز** رجل أضزّ بيّن الضزز، وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل، فإذا تكلم تكاد أضراسه العليا تمسّ السفلى. قال رؤبة بن العجاج: دعني فقد يقرع للأضزّ صكّي حجاجا رأسه وبهزي. وأضزّ الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه، مثل أضرّ. **ضمز** يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم، وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجترّ. وكل ساكت ضامز وضموز. قال الراجز يصف أفعى: وذات قرنين ضموز ضرزما. وقال بشر بن أبي خازم الأسدي: لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار. وضمز فلان على مالي أي جمد عليه ولزمه. **ضوز** ضاز التمرة يضوزها ضوزا إذا لاكها في فمه. قال الراجز: بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدليوصا. والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي. قال الشاعر: فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الأرجوان سبائبه. يقول أخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالأرجوان. **ضيز** ضاز في الحكم أي جار. يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الأخفش، أي بخسه ونقصه. قال: وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا. وينشد: فحقك مضؤوز وأنفك راغم. وقوله تعالى: قسمة ضيزى أي جائرة، وهو فعلى مثل طوبى وحبلى، وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء، لأنه ليس في الكلام فعلى صفة، وإنما هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى. قال الفراء: وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز. وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز ضيزى.

فصل الطاء **طرز** الطراز علم الثوب، فارسي معرّب. وقد طرّز فهو مطرّز. وفلان لطرز الهيئة. قال حسان بن ثابت: بيض الوجوه كريمة أحسابهم، شمّ الأنوف من الطراز الأول. أي من النمط الأول. **طنز** الطنز السخرية. وطنز يطنز فهو طنّاز. وأظنه مولّدا أو معرّبا.

فصل العين **عجز** العجز مؤخر الشيء، يؤنث ويذكر، وهو للرجل والمرأة جميعا، والجمع الأعجاز. والعجيزة للمرأة خاصة. والعجز الضعف، تقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا أيضا بالفتح على القياس. وفي الحديث: لا تلثّوا بدار معجزة، أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيّش. وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا: صارت عجوزا. وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم: عظمت عجيزتها. قال ثعلب: سمعت ابن الأعرابي يقول: لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه. وامرأة عجزاء عظيمة العجز. والعجزاء رملة مرتفعة. وعقاب عجزاء القصيرة الذنب. وأعجزت الرجل وجدته عاجزا. وأعجزه الشيء أي فاته. والإعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها. وعجّزت المرأة تعجيزا: صارت عجوزا. والتعجيز التثبيط، وكذلك إذا نسبته إلى العجز. وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه. وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه. والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء. والعجوز المرأة الكبيرة. قال ابن السكيت: ولا يقل عجوزة، والعامة تقوله. والجمع عجائز وعجز. وفي الحديث: إن الجنة لا يدخلها العجز. وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها. والعجوز رملة بالدهناء. قال يصف دارا: على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام. وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام: صنّ وصنّبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن. قال ابن كناسة: هي في نوء الصرفة. وقال أبو الغوث: هي سبعة أيام. وأنشدني لابن أحمر: كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر. فإذا انقضت أيامها ومضت صنّ وصنّبر مع الوبر، وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلّل وبمطفئ الجمر، ذهب الشتاء موليا عجلا، وأتتك واقدة من النجر. وأعجاز النخل أصولها. وتعجّزت البعير ركبت عجزه، عن يعقوب. والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل. يقال فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم، يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع. والعجيز الذي لا يأتي النساء، بالزاي والراء جميعا. **عجلز** ناقة عجلزة وعجلزة أي قوية شديدة، الفتح لتميم والكسر لقيس. وفرس عجلزة أيضا. قال بشر: على شقاء عجلزة وقاح. ولا يقال للذكر. وعجلزة اسم رملة بالبادية.

عرن أبو زيد المعارنة المعاندة والمجانبة. **عرطز** عرطز لغة في عرطس أي تنحّى. **عزز** العزّ خلاف الذلّ، ومطرٌ عزٌّ أي شديد، وعزّ الشيء يعزّ عزًّا وعزازة
إذا قلّ لا يكاد يوجد فهو عزيز، وعزّ فلان يعزّ عزًّا وعزازة أيضًا صار عزيزًا أي قوي بعد ذلّة، وأعزّه الله، وعززت عليه أي كرمت عليه، وقوله تعالى نعزّزم
فعززنا بثالث يخفّف ويشدّد أي قوّينا وشدّدنا، قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمّس: أُجُدٌّ إذا رحلت تعزّز لحمها وإذا تُشدّ بنسعها لا تنبس
يقول أي إذا ضمرت، قوله لا تنبس أي لا ترغو، وتعزّز الرجل صار عزيزًا وهو يعتزّ بفلان، وعزّ عليّ أن تفعل كذا، وعزّ عليّ ذلك أي حقّ واشتدّ، وفي المثل
إذا عزّ أخوك فهُنْ، وأعززت عليّ بما أصبت به، وقد أعززت بما أصابك أي عظم عليّ، وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام، وقوم أعزّة وأعزّاء، وقال بعض
الوجوه لبّة ومعاقل في كلّ نائبة عزاز الأنف، والعزوز من النوق الضيّقة الإحليل، تقول منه عززت الناقة تعزّ بالضم عزوزًا وأعززت وتعزّزت
مثله، وعزّه يعزّه عزًّا أيضًا غلبه، وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب، والاسم العزّة وهي القوّة والغلبة، بالفتح بنت الطبية قال الراجز: هان على والعززاه
عزّة بنت الثهاج مهوى جمال ملك في الإدلاج، وبها سمّيت المرأة عزّة، وعزّه في الخطاب وعازّه أي غالبه، وأعززت البقرة إذا عسر حملها، والعزاز
الأرض الصلبة، وقد أعززنا أي وقعنا فيها، وأرض معزوزة أي شديدة، والمطر يعزّز الأرض أي يلبّدها، والعزّاء السنة الشديدة، قال الشاعر: و تيسرتام
يعبط الكوم في العزّاء إن طرقا، ويقال إنّكم معزوز بكم أي مشدّد بكم غير مخفّف عنكم، واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل، واستعزّ فلان بحقّي
أي غلبني، واستعزّ بفلان أي غلب في كلّ شيء من مرض أو غيره، وقال أبو عمرو استعزّ بالعليل إذا اشتدّ وجعه وغلب على عقله، وفي الحديث استعزّ بكلثوم
وفلان معزاز المرض أي شديده، والعزّى تأنيث الأعزّ، وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز، وهو أيضًا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة، قال الشاعر: أما
ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما، ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها، وكانوا بنوا عليها بيتًا وأقاموا لها سدنة
فبعث إليها رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول: يا عزّ كفرانك لا سبحانك إنّي رأيت الله
قد أهانك، والعزيزى من الفرس يمدّ ويقصر، من قصر ثنّى عزيزيان ومن مدّ عزيزاوان، وهما طرفا الوركين، قال الشاعر: أمرّت عزيزاه ونيطت كرومه
إلى كفل راب وصلب موثّق. **عشر** العشراء وشبه المقطوع الرجل، تقول منه عشر الرجل يعشر عشرًا. **عكز** العكّازة عصًا ذات زجّ والجمع
العكاكيز. **علز** العلز قلق وخفّة وهلع يصيب الإنسان، وقد علز بالكسر يعلز علزًا، وبات فلان علزًا أي وجعًا قلقًا لا ينام، قال الشاعر
وإذا له علز وحشرجة ممّا يجيش به من الصدر، والعلّوز لغة في العلّوص وهو من أوجاع البطن. **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتّخذونه
من الدم ووبر البعير في سنيّ المجاعة، ولحم معلهز إذا لم ينضج. **عنز** العنز الماعزة وهي الأنثى من المعز، وكذلك العنز من الظباء والأوعال،
وأمّا قول الشاعر: ولفّت له بصدر العنز لمّا تمنّته العوارس والرجال، فهو اسم فرس، وأمّا قول رؤبة: وإرم أخرس فوق عنز، فهو الأكمة أي علم صغير من حجارة
فوق أكمة، وكلّ بناء أصمّ فهو أخرس، وأمّا قول الشاعر: وقاتلت العنز نصف النهار ثمّ تولّت، فهو اسم قبيلة من هوازن، وأمّا قول الآخر: شرّ يوميها وأ مع الشادة
أغواه لها ركبت عنز بحدج جملا، فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنّها أخذت سبيّة فحملوها في الهودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت: هذا شرّ يو
أي حين صرت أكرم للنساء، وإنّما نصب شرّ على معنى ركبت في شرّ يوميها، والعنز في قول الشاعر: إذا ما العنز من ملق تدلّت، هي العقاب الأنثى، والعنزة
بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زجّ كزجّ الرمح، وعنزة أيضًا أبو حيّ من ربيعة، وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، وعنيزة اسم جارية
واعتنز الرجل أي تنحّى ونزل ناحية، قال الشاعر: أبالك الله من أبيات معتنز عن المكارم لا عفّ ولا قار، أي لا يقري الضيف. **عنقز** العنقز امرؤ القيس
المرزنجوش، قال الأخطل يهجو رجلًا من الأسلم: سلمت أبا خالد وحيّاك ربّك بالعنقز، ونفّف مسلسلك بالخندريس قبل الممات فلا تعجل
القطاط فأسقيتها هل في الخنابيص من مغتمز، وحيّتك هذا كبير الحار بل أنت أكرم من قرن. **عوز** العوزة والعوز ثوب الخلق الذي يبتذل
والجمع المعاوز، وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه، والإعواز الفقر، والمعوز الفقير، وعاز الشيء عوزًا إذا لم يوجد، وعوز الرجل وأعوز
أي افتقر، وأعوزه الدهر أي أحوجه.

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزًا، والغارز من النوق القليلة اللبن، قال الأصمعي
هي التي قد جذبت لبنها فرفعته، ويقال غرزت الناقة تغرز إذا قلّ لبنها، والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث، قال: فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب
وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزًا إذا وضعتها فيه لتركب، واغترز السير أي دنا المسير، وأصله من الغرز، والغريزة الطبيعة والقريحة، وغرزت الجرادة
ذنبها في الأرض تغريزًا مثل رزّت، والتغاريز هي ما حوّل من فسيل النخل وغيره. **غزز** غزّة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جدّ النبيّ صلّى الله
عليه وآله وسلّم، والغزغز جنس من الترك. **غمز** غمزت الشيء بيدي، وقال: وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما، وغمزه بعينه،
قال تعالى: وإذا مرّوا بهم يتغامزون، ومنه الغمز بالناس، والغمز في الدابّة أن يغمز من رجله، والغمز بالتحريك رذال المال عن الأصمعي، وأنشد: أخذت
بكرًا نقزًا من النقز وناب سوء قمرًا من القمز، هذا وهذا غمز من الغمز، ورجل غمز أيضًا أي ضعيف، وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن، والمغامز
المتهمة والمغامز المعايب، وفعلت شيئًا فاغتمزه فلان أي طعن عليّ، ووجد بذلك مغمزًا، وأغمزت في فلان إذا عبته وصغّرت من شأنه، قال
الشاعر: ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأقورينا. ابن السكّيت: أغمزني الحرّ أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق، قال: حكاه سا

أبو عمرو: وعَزَزْتُ الكبشَ مثل غَبَطْتُ. والعَزوزُ من النوق مثل العَزوك والشَّكُوك، عن أبي عبيد. **فصل الفاء** فخز: فلانٌ متفخِّزٌ، أي متعظِّمٌ متبجِّحٌ. حكاه
ابن السكيت. **فرز**: الفَرْزُ ما اطمأنَّ من الأرض. قال رؤبة يصف ناقة: كم جاوزت من حَدَبٍ وفَرْزِ. والفَرْزُ أيضاً مصدر قولك فَرَزْتُ الشيءَ أفرِزُه
إذا عزلته عن غيره وميّزته. والقطعة منه فِرْزَةٌ بالكسر. وكذلك أفرزته بالألف. وفارَزَ فلانٌ شريكَه، أي فاصله وقاطعه. وأفرزه الصيدُ أي أمكنه
رَمْيُه من قريب. وأما الفِرْزُ في الحائط فمعرَّب. ومنه ثوبٌ مفرَّز. **فزز**: فَزَّ الجرحُ يَفِزُّ فَزيزاً، أي نَدِيَ وسال. واستفزَّه الخوفُ، أي استخفَّه. وقعد مستوفزاً
أي غير مطمئن. وأفززته، أي أفزعته وأزعجته، وطيّرت فؤاده. قال أبو ذؤيب: والدهر لا يبقى على حدثانه شَبَبٌ أفزَّته الكلابُ مروَّعُ. ورجلٌ فزٌّ
أي خفيف. والفزُّ أيضاً ولد البقرة، والجمع أفزاز. قال زهير: كما استغاث بشيءٍ فزُّ غيطلةٍ خاف العيونَ ولم يُنظَر به الحشَكُ. **فلز**: الفِلِزُّ بالكسر و
تشديد الزاي: ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الأرض. **فوز**: الفوز النجاة والظفر بالخير. والفوز أيضاً الهلاك. يقال منهما: فاز يفوز. وفوّز أي
مات. ومنه قول كعب بن زهير: فمن للقوافي شانها من يحوكها إذا ما ثوى كعبٌ وفوّز جرولُ. وقال الكميت: وما ضرّها أنّ كعباً ثوى وفوّز من
بعده جرولُ. وأفازه الله بكذا. وفاز به، أي ذهب به. ومنه قوله تعالى: فلا تحسبنّهم بمفازةٍ من العذاب، أي بمنجاةٍ منه. والمفازة أيضاً واحدة المفاوز.
قال ابن الأعرابي: سمِّيت بذلك لأنها مَهْلَكة، من فوَّز أي هلك. وقال الأصمعي: سمِّيت بذلك تفاؤلاً بالسلامة والفوز. ويقال: فوَّز الرجل
بإبله، إذا ركب بها المفازة. ومنه قول الراجز: فوَّز من قُراقِرٍ إلى سُوى، خمساً ما إن لكلب. والفازة مظلّة تمدّ بعمودين. **فصل القاف**
قحز: القَحْزُ الوثب والقلق. يقال: ضربته فقحز. قال أبو كبير يصف [illegible]: مستنبر سنن الفلو مرشّة تنفي التراب بقاحزٍ معرورفِ. والمقحز [illegible]
له غرب من انقلاعه. وقحّزه غيره تقحيزاً أي نزّاه. والقحاز داء يصيب الغنم. **قرز**: بغلٌ قَرْزٌ أي خبٌّ مثل جربز، وهما معرّبان. **قزز**: التقزُّز
التنطّس والتباعد من الدنس. وقد تقزّز من أكل الضب وغيره فهو رجل قَزٌّ وقَزِزٌ وقُزٌّ، ثلاث لغات. وأما القزُّ من الإبريسم فمعرّب. والقازوزة
مشربة وهي قدح، وكذلك القاقوزة، ولا تقل قاقزة. قال ابن السكيت: أما القاقزة فمولّدة. وأنشد: أفنى تلادي وما جمعت من نشبٍ قرعُ القواقيز
أفواه الأباريق. **قعفز**: قال الفراء: يقال للجلسة: فلانٌ القعفزى، وقد اقعنفز أي جلس مستوفزاً. **قفز**: قفز يقفز قفزاً وقفزاناً، أي وثب. ويقال
جاءت الخيل تعدو القفزى، من القفز. والقفيز مكيال، وهو ثمانية مكاكيك، والجمع أقفزة وقفزان. والقفّاز بالضم والتشديد شيءٌ يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرّ على الساعدين من البرد، تلبسه المرأة في يديها، وهما قفّازان. ويقال: تقفّزت المرأة بالحناء. والأقفز من
الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين، وكذلك المقفّز، كأنه ألبس القفّازين. **قمز**: قال الأصمعي: القمز الرذال الذي لا
خير فيه. وأنشد: أخذت بكراً نقزاً من النقز، وناب سوءٍ قمزاً من القمز. والقمزة بالضم مثل الجمزة، وهي كتلة من التمر. **قوز**: القوز بالفتح
الكثيب الصغير، عن أبي عبيدة. والجمع أقواز وقيزان. وأنشد لذي الرمة: إلى ظعنٍ يقرضن أقواز مشرفٍ شمالاً وعن أيمانهنّ الفوارسُ. **قهز**:
القِهْز بالكسر ثياب من مرعزّى يخالطها القزّ. قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور: بالبياض من الزرق أو صُقْعٌ كأنّ رؤوسها من القهز
والقوهيّ بيض المقانع. **فصل الكاف** **كرز**: ابن السكيت: الكُرْزُ الخُرْج. قال: والجمع الكِرَزَة مثل جُحْر وجِحَرة. والكُرّاز الكبش الذي
يحمل خُرْج الراعي، ولا يكون إلا أجمّ، لأن الأقرن يشتغل بالنطاح. وأنشد: يا ليت أني وسُبَيْعاً في غنم والخُرْج منها فوق كرّازٍ أجَمّ. والكُرَّز اللئيم
ويقال الحاذق. قال رؤبة: وكُرَّزاً يمشي بطين الكُرَّز. أبو عمرو: والكُرَّز البازي يشدّ ليسقط ريشه. وأنشد: لما رأتني راضياً بالإهماد كالكُرَّز المربوط
وقال أبو عبيد: هو بالفارسية معرّب. وقال أبو حاتم: الكُرَّز البازي في سنته الثانية. والكرّيز الأقط. وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه.
يقال: كارزت عن فلان، إذا فررت عنه وحاجزته. **كزز**: الكزازة الانقباض واليبس. رجل كزٌّ، وقوم كُزٌّ بالضم. ورجل كزُّ اليدين أي بخيل مثل
جعد اليدين. وقوس كزّة، إذا كان في عودها يبس عند الانعطاف. وبكرة كزّة أي ضيقة شديدة الصرير. وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا
ضيّقته. والكُزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد. وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز، إذا انقبض من البرد. واكلأزّ إذا انقبض. والهمزة واللام زائدتان.
كنز: الكنز المال المدفون. وقد كنزته أكنزه. وفي الحديث: كلُّ مالٍ لا تؤدّى زكاته فهو كنز. واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ. وقد كنزت
التمر. وهذا زمن الكناز. قال ابن السكيت: لم يسمع إلا بالفتح. وقال بعضهم: هو مثل الجَداد والجِداد والصَّرام والصِّرام. وناقة كِناز بالكسر، أي مكتنزة
اللحم. **كوز**: الكوز جمعه كيزان وأكواز وكِوَزة، مثل عود وعيدان وأعواد وعِوَدة. واكتاز الماء اغترفه، وهو افتعل من الكوز. وقول الشاعر: وضعاً
على الميزان كوزاً وهاجراً ما أنت بنو كوزٍ بأبناء هاجرِ، فهو اسم رجل من بني ضبّة. **فصل اللام** **لبز**: اللَّبْزُ ضربٌ بالناقة بجميع خفّها. قال رؤبة:
خبطاً بأخفافٍ. ويقال اللبز [illegible]. **لجز**: اللجز مقلوب اللزج. قاله ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال. وأنشد لابن مقبل: يعلون بالمردقوش الورد ضاحيةً على سعابيب
ماء الضالة اللجِز. **لحز**: اللحِز البخيل الضيق الخلق. والملاحز المضايق. وتلاحز القوم في القول إذا تعاوصوا. **لزز**: لزّه يلزّه لزّاً ولززاً أي شدّه وألصقه.
ولزٌّ إتباعٌ له. ورجل ملزّ شديد الخصومة لزومٌ لما طالب. قال رؤبة: فلا امرؤٌ ذو جدلٍ ملزّ إنما خصمٌ ملزٌّ على الجواد. ويقال: فلانٌ لزازُ خصمٍ، ومنه
لزاز الباب. واللزائز الحناجر. قال رؤبة: دهم مرقى بانض اللزائز. والملزّز المجتمع الخلق الشديد الأسر. وقد لززه الله. ولاززته ألصقته. **لعز**:
الراجز

اللغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللُّغز والجمع الألغاز مثل رُطَب وأرطاب وأصل اللغز جُحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيماً الى أسفل ثم
اللغيزى يعدل عن يمينه وشماله عروضاً يعترضها يخفي مكانه بتلك الألغاز واللُّغَيزى بالتشديد مثل اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة
وانما هي بمنزلة خُضّارى للزرع وشُقّارى نبت **لكز** أبو عبيدة اللكز الضرب بالجُمع على الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شنّ
ويفدّى لُكَيز وهما ابنا أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دُعمي بن جديلة **لمز** اللمز العيب وأصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه
وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لُمّاز ولُمَزة أي عيّاب ويقال أيضاً لمزه يلمزه لمزاً اذا ضربه ودفعه **لهز** لهزت القوم أي
اقاء خالطهم أي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير أي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم هو أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن أبي
والرجلة عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والمِلهز بكسر الميم قال الراجز أكلّ يوم لك شاطنان على إزاء البئر مِلهزان اذا يفوت الضرب
يحذفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع أمه اذا ضربه برأسه عند الرضاع وداءرة اللاهز التي تكون على اللهزمة وتكره واللوزة واحدة
اللوز وأرض مَلازة فيها أشجار اللوز **فصل الميم** **مرز** مرزه يمرزه مرزاً أي قرصه بأطراف أصابعه قرصاً رفيقاً ليس بالأظفار فاذا أوجع
المرز فهو حينئذ قرص عن أبي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة أي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان أي نلت منه **مزز** مزّه يمزّه
المرة مزّاً أي مصّه والمزّة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلاً قليلاً مثل التمزّر وشراب مزّ ورمّان
الثريد مزّ بين الحلو والحامض والمُزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمَزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الأعشى
نازعتهم قضب الريحان متكئاً وقهوة مزّة راووقها خضل ولا يقال مِزّة بالكسر والمُزّاء بالضم ضرب من الأشربة وهو فُعلاء بفتح العين فأدغم
لأن فُعَلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فُعّال من المهموز وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دلّ في القُرّاء والسُّلاء قال
الأخطل يعيب قوماً بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزّاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتاً لها لكان مَزّاء بالفتح والمِزّ بالكسر
الفضل يقال هذا مِزٌّ أي فضل والمزمزة التحريك يقال أخذه فمزمزه اذا حركه وأقبل به وأدبر قال ابن مسعود في سكران أُتي به ترتروه و
مزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المَعَز والمَعيز والأُمعوز والمِعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والأنثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الأُمعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الأربعين قال سيبويه معزى منوّن
مصروف لأن الألف للالحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فِعلل لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم
مُعَيز وأُرَيط في تصغير معزى وأرطى في قول من نوّن وكسر ما بعد ياء التصغير كما قالوا دُرَيهم ولو كانت للتأنيث لم
يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذِّفرى أكثر العرب
لا ينونها وبعضهم ينونها قال والمعزى كلهم ينونونها في النكرة ويقال أمعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبُردان
من خال وسبعون درهماً على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك أي مع ذاك والمعّاز صاحب معزى قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلاً
كثيرة بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلاً ليس بالممحوق اذ رضي المعّاز باللعوق والمَعَز الصلابة من الأرض والأمعز المكان
الصلب الكثير الحصى والأرض معزاء بيّنة المعز قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم وفروى من الفرو فقال نعم
والتملس **ملز** ابن السكيت يقال امّلز من الأمر اذا أفلت منه وملّزته أنا تمليزاً فتملّز يقال ما كدت أتملّز من فلان مثل أتملّص وأتملّس **موز**
الموز معروف الواحدة موزة **ميز** مزت الشيء أميزه ميزاً عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزاً فانماز وامتاز وتميّز واستماز كله بمعنى يقال
امتاز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ أي يتقطع **فصل النون** **نبز** النبز بالتحريك اللقب والجمع الأنباز والنبز
اذا عد بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزاً أي لقّبه وفلان ينبّز بالصبيان أي يلقّبهم شدّد للكثرة وتنابزوا بالألقاب أي لقّب بعضهم بعضاً **نجز**
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزاً أي انقضى وفني قال الشاعر النابغة فملك أبي قابوس أضحى وقد نجز أي انقضى وقت الضحى لأنه مات في ذلك الوقت ونجز
حاجتك ونجز حاجته ينجزها بالضم قضاها يقال نجز الوعد وأنجز حرّ ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة
وقولهم أنت على نَجَز حاجتك ونُجُز حاجتك بفتح النون وضمها أي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها أي استنجحها والناجز الحاضر
يقال بعته ناجزاً بناجز كقولك يداً بيد أي تعجيلاً بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كالٍ وناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضراً بناجز
نحز النحز الدقّ والنخس وقد نحزته برجلي أي ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاسج أو واسج خبباً ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق
بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل أي يدق والنحاز داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل سعالاً شديداً يقال بعير
ناحز وبه نحاز قال الشاعر أكويه اما أراد الكيّ معترضاً كيّ المطيّ من النحز الطلي الطحلا والأنحاز النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الا-
يقال أنحز القوم أي أصاب إبلهم النحاز والناحز أيضاً أن يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز أبو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا

إنما ضربه بالمجوّ. والنحيزة الطبيعة والنحيتة. والنحائز النحائت. وأما قول الشماخ: على طرق كأنهن نحائز. فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط
على طرف شقة البيت. ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض نحوا من ميل أو أكثر. **نزز** النزّ والنِّزّ ما يتحلّب من الأرض من
الماء. وقد أنزّت الأرض صارت ذات نزّ. والنزّ الرجل الخفيف الذكيّ الفؤاد حكاه أبو عبيد. وظليم نزّ لا يستقرّ في مكان. وناقة نزّة خفيفة. ونزّ
الظبي ينزّ نزيزا أي عدا. وكذلك إذا صوّت عن أبي الجراح حكاه الكسائي. **نشز** النشْز والنشَز المكان المرتفع. وجمع النشْز نشوز. وجمع النشَز أنشاز
ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال. وأما النشاز بالضم فهو المكان المرتفع وهو واحد. يقال اقعد على ذلك النشاز. قال ابن السكيت يقال للرجل إذا
أسنّ ولم ينقص فلان والله ناشز من الرجال. ونشز الرجل ينشز وينشُز نشزا ارتفع في المكان. ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا. وإنشاز
عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض. ومنه قرأ زيد بن ثابت كيف ننشزها. ونشزت المرأة تنشُز وتنشِز نشوزا إذا استعصت على
بعلها وأبغضته. ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها. ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا. **نفز** الأصمعي نفز الظبي ينفز
نفزانا أي وثب. قال الراجز: إراحة الجداية النفوز. والمرأة تنفّز ولدها أي ترقّصه. وأنفزت السهم على ظفري إذا أدرته. وكذلك نفّزته تنفيزا.
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا أي وثب. والتنقيز التوثيب. والنُّقاز داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النُّزاء. والنقز
بالتحريك رُذال المال. وأنشد الأصمعي: أخذت بكرا نقزا من النقز، وناب سوء قمرا من القمز. والنقز بكسر القاف مثله. **نكز** نكزت البئر تنكز
نكزا فني ماؤها. وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا. وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء. وقال ذو الرمة: على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا أنكزتها المواتح. والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف. أبو زيد: نكزته الحية أي لسعته بأنفها، فإذا عضته بنابها قيل نشطته. قال رؤبة:
لا توعدني حية بالنكز. وقال الأصمعي نكزه أي ضربه ودفعه. **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه. ونه[illegible]كر يقال
نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير. وقال: فلا يزال شاحج يأتيك بج، أقمر نهّاز ينزّي وفرجه. ونهز الفصيل ضرع أمه [illegible] ونهزت
بالدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ. والنهزة الفرصة. وانتهزتها اغتنمتها. وقد تناهزتهم الفر[illegible] وناهز
الصبيّ البلوغ أي داناه. وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يبتدران. **فصل الواو** **وجز** أوجزت الكلام قصّرته. وكلام موجِز
وموجَز ووَجْز ووجيز. وأبو وجزة السعدي يعدّ بكر شاعر ومحدّث. وتوجّزت الشيء مثل تنجّزته. **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا
يكون نافذا. يقال وخزه بالخنجر. والوخز الشيء القليل. قال الشاعر: لها أشارير من لحم تتمّره، من الثعالي ووخز من أرانيها. ووخزه الشيب
أي خالطه. **وزز** الوزّ لغة في الإوزّ وهو من طير الماء. والوزواز الرجل الخفيف الطيّاش. **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز. والوشز أيضا الشدة. يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها. **وعز** أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدّمت. وكذلك وعّزت
إليه توعيزا. وقد يخفّف فيقال وعزت إليه وعزا. **وفز** الوفْز والوفَز العجلة. والجمع أوفاز. يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا. وأنا
على أوفاز. قال الراجز: أسوق عيرا مائل الجهاز، صعبا ينزّيني على أوفاز. ولا تقل على وفاز. واستوفز في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن.
وكز الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه. ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه. **وهز** وهزت فلانا إذا ضربته بثقل يدك. والتوهّز
وطء البعير المثقل. **فصل الهاء** **هرمز** الهرمزيّ الإسوار من أساورة الفرس. قال ثعلب: كل جميل وسيم عند العرب هرمزيّ. مثال
هبرية. **هروز** هروز الرجل أي مات. **هزز** هززت الشيء هزا فاهتز أي حركته فتحرك. يقال هزّ الحادي الإبل هزيزا فاهتزت هي إذا
تحركت في سيرها بحدائه. واهتزاز الكوكب في انقضاضه. وكوكب هازّ. والهِزّة بالكسر النشاط والارتياح. وصوت غليان القدر. واهتزاز الموكب
أيضا وجلبتهم. وهزيز الريح دويّها عند هزّها الشجر. يقال الريح تهزّ الشجر فيهتز. وهزهزه أي حركه فتهزهز. والهزاهز الفتن يهتزّ فيها
الناس. وسيف هزهاز. ونهر هزهز بالضم. وأنشد الأصمعي: إذا استراثت ساقيا مستوفزا، بحّت من البطحاء نهرا هزهزا. وهزّان قبيلة من
العرب. ومنه قول الشاعر: وفتيان هزّان الطوال الغرانقة. **همز** الهمز مثل الغمز والضغط. وقد همزت الشيء في كفي. قال الراجز: ومن همزنا رأسه
تهشّما. ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط. وقد همزت الحرف فانهمز. وقيل لأعرابي أتهمز الفأرة فقال السنّور يهمزها. والهمز مثل اللمز. والهامز والهمّاز
العيّاب. والهُمَزة مثله. يقال رجل هُمَزة وامرأة هُمَزة أيضا. وهمزه أي دفعه وضربه. قال الراجز: ومن همزنا عزّه تبركعا، على استه زوبعة أو زوبعا.
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان. وقوس هَمَزى على فَعَلى أي شديدة الدفع للسهم. والمهماز حديدة تكون في مؤخّر
خفّ الرائض. قال الشماخ: أقام الثقاف والطريدة درأها، كما قوّمت ضغن الشموس المهامز. **هندز** الهنداز معرّب وأصله بالفارسية
أندازه. ويقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز. ومنه المهندز وهو الذي يقدّر مجاري القُنيّ والأبنية إلا أنهم صيّروا الزاي سينا فقالوا
مهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال.

باب السين

فصل الألف

أبس الأصمعي أبّست به تأبيسا أي
ذللته وحقرته وكسرته. قال الشاعر: إن تك جلود بصر لا أؤبّسه، أوقد عليه فأحميه فينصدع. قال وأبست به أبسا مثله. وأنشد للعجاج:

نخز نخزت ... وجهه ... أو بكلام أوجعه

نغز السلطان ... فسده

أسود فيها لم يؤنس بأبس، والأبس أيضاً المكان الخشن مثل الشأز. قال الراجز: يتركن في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في الغرس. ويروى مناخ أنس بالنون والاضا
أي في كل منزل مثله لا أنس. والتأبس التغير، ومنه قول المتلمس: تطيف به الأيام ما يتأبس. **أسس** الأس أصل البناء، وكذلك الأساس، والأسس مقصور
منه. وجمع الأس إساس مثل عس وعساس، وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل، وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب. وقد أسست البناء تأسيسا.
وقولهم كان ذلك على أس الدهر وأس الدهر وإس الدهر ثلاث لغات، أي على قدم الدهر ووجه الدهر. والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف
الروي إلا حرف واحد، كقول الشاعر: كليني لهم يا أميمة ناصب، فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة. وأس الشاة يؤسها أسا أي زجرها، وقال إس.
ألس الألس الخيانة، وقد ألس يألس بالكسر ألسا، ومنه قولهم: فلان لا يدالس ولا يؤالس. والألس أيضا اختلاط العقل، وقد ألس الرجل فهو مألوس
أي مجنون. قال الراجز: يتبعن مثل العمج المنسوس * أهوج يمشي مشية المألوس. يقال إن به ألسا أي جنونا. وعن ثعلب: ما تألس أي ما توجع. ويقال: ما ذقت
ألوسا أي شيئا. وإلياس اسم أعجمي، وقد سمت العرب به، وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. **أمس** أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين.
واختلف العرب فيه، فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة، ومنهم من يعربه معرفة، وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه،
تقول: مضى الأمس المبارك، ومضى أمسنا، وكل غد صائر أمسا. وقال سيبويه: قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح، وأنشد: لقد رأيت عجبا مذ أمسا
عجائزا مثل السعالي خمسا * يأكلن ما في رحلهن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا. قال: ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور
والأسبوع غير الجمعة. **أنس** الأنس البشر، الواحد إنسي وأنسي أيضا بالتحريك، والجمع أناسي. وإن شئت جعلته إنسانا ثم جمعته أناسي فتكون الياء
عوضا من النون. وقال تعالى: وأناسي كثيرا. وكذلك الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة. ويقال للمرأة أيضا إنسان، ولا يقال إنسانة، والعامة
تقوله. وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد، ويجمع أيضا على أناسي. قال ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير: إذا استحثت أناسي ملحود لها
في الحواجب. ويجمع على أناس. وتقدير إنسان فعلان، وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل. وقال قوم: أصله إنسيان على إفعلان،
فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على ألسنتهم، فإذا صغروه ردوها لأن التصغير لا يكثر. واستدلوا عليه بقول ابن عباس أنه قال: إنما سمي
إنسانا لأنه عهد إليه فنسي. والأناس لغة في الناس، وهو الأصل فخفف. قال الشاعر: إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا. ويقال: كيف ابن
إنسك وأنسك يعني نفسه، أي كيف تراني في مصاحبتي إياك. وفلان ابن إنس فلان أي صفيه وخاصته. وهذا حدثي وإنسي وخلصي وجلسي كله بالكسر. و
استأنست به وتأنست بمعنى. واستأنس الوحشي إذا أحس إنسيا. وما بالدار أنيس أي أحد. والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به. وقول الكميت: فيهن آنسة الحديث
حيية * ليست بفاحشة ولا متفال، أي تأنس حديثك، ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة. وآنسته أبصرته، يقال: آنست منه رشدا
أي علمته. وآنست الصوت سمعته. والإيناس خلاف الإيحاش، وكذلك التأنيس. وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا. قال الفراء: يقال يونس ويونس
ويونس ثلاث لغات في اسم رجل، وحكي فيه الهمز أيضا. قال أبو زيد: الإنسي الأيسر من كل شيء. وقال الأصمعي: هو الأيمن. وقال: كل اثنين من الإنسان
مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي، وما أدبر عنه فهو وحشي. وإنسي القوس ما أقبل عليك منها. والأنس
بالتحريك الحي المقيمون. والأنس أيضا لغة في الإنس، وأنشد الأخفش على هذه اللغة: أتوا ناري فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموا ظلاما * فقلت
إلى الطعام فقال منهم * زعيم نحسد الأنس الطعاما. قال: والأنس أيضا خلاف الوحشة، وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنسا وأنسة، وفيه لغة
أخرى أنست به أنسا مثال كفرت به كفرا. **أوس** أبو زيد: أست القوم أؤوسهم أوسا إذا أعطيتهم، وكذلك إذا عوضتهم من شيء. وقال: فلأحشأنك
مشقصا * أوسا أويس من الهبالة، يعني عوضا. والأوس الذئب، وبه سمي الرجل. وأوس أبو قبيلة من اليمن، وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج، منهما الأنصار،
وقيلة أمهما. وأويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين. قال الهذلي: يا ليت شعري عنك والأمر أمم * ما فعل اليوم أويس في الغنم. واستآسه
أي استعاضه. والمستآس المستعطى. وقال الجعدي: وكان الإله هو المستآسا. والآس شجر معروف. والآس أيضا بقية الرماد في الموقد. والآس
بقية العسل في الخلية. وقال الأصمعي: آثار الدار وما يعرف من علاماتها. **أيس** ابن السكيت: أيست منه آيس يأسا لغة في يئست منه أيأس
يأسا، ومصدرهما واحد. وآيسني منه فلان مثل أيأسني، وكذلك التأييس.

فصل الباء

بأس البأس العذاب. والبأس الشدة
في الحرب، تقول منه: بؤس الرجل يبؤس بأسا إذا كان شديد البأس، حكاه أبو زيد في كتاب الهمز، فهو بئيس على فعيل أي شجاع. وعذاب بئيس
أيضا أي شديد. وقال: بئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا إذا اشتدت حاجته فهو بائس، وأنشد أبو عمرو: لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسا
ولم تتبع حمولة مجحد. وهو اسم وضع موضع المصدر. وبئس كلمة ذم، ونعم كلمة مدح، تقول: بئس الرجل زيد، وبئست المرأة هند، وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما، فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة، وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤسا، فنقلا إلى
المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا، وفيهما لغات تذكر في نعم من باب الميم. والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعيم. و
الأبؤس أيضا الداهية، وفي المثل: عسى الغوير أبؤسا. وقد أبأس إبآسا. قال الكميت: قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم * عسى الغوير بإبآس وإغوار

ببس البابوس الصغير من أولاد الناس وغيرهم معرب

[illegible]

ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريما ناعم البال والبأساء
الشدة قال الأخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى **بجس** بجست
الماء فانبجس أي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحائب بجس وانبجس الماء وتبجس أي تفجر **بخس** البخس الناقص يقال
شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى
المثل قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال بخس المخ تبخيسا أي نقص ولم يبق إلا في السلامى
والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البرس كسير القطن قال الشاعر كالبرس طيره ضرب الكرابيل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه والبرنساء الناس وبغير لغات برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبراساء قال ابن
السكيت يقال ما أدري أي البرنساء هو أي أي الناس هو **برجس** ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي
والبرجاس غرض في الهواء يرمى به وأظنه مولدا **برعس** ناقة برعيس مثل برجيس وربما قالوا برعس **بسس** أبو زيد البس السوق اللين
وقد بسست الإبل أبسها بالضم بسا والبس أيضا اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان
أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة بس بس وهو صويت
للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها
وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه أي أرسل
نمائمه وأذاه وبسست المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني
كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله طائر
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبسست
بالمعز إذا أشليتها إلى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة قال الكسائي يقال جيء
به من حسك وبسك أي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ولأطلبنه من حسي وبسي أي
من جهدي وينشد تركت بيتي من الأشياء قفرا مثل أمس كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي والبباس نبت **بلس** أبلس من رحمة الله أي يئس
ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضا الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما
مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل
المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها
من ينكل به وينادى عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنست عليه تبنيسا أي تأخرت حكاه جماعة **بوس**
البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهس** بهنس وتبهنس أي تبختر وتبهنس اسم من أسماء الأسد والبيهسية صنف من
الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر
بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل
أترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب
تعس التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا وأتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها
من خليلها تعست كما أتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان أي ألزمه الله هلاكا **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق
أي من أصل صدق **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس قال الهذلي من فوقهم أنسر سود وأغربة وتحتهم أعنز كلف وأتياس والتياس
الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء أيضا تيس وللأنثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان
تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا أدري ما صحتهما

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الأصمعي يقال إنه
لجبس من الرجال إذا كان عييا وتجبس في مشيته أي تبختر قال عمرو بن لجاء تمشي إلى رواء عاطنها تجبس المائس في ريطاتها **جحس** الجحاس
في القتال مثل الجحاش قال الأصمعي جاحسته وجاحشته إذا زاحمته وداولته من الأمر وأنشد ابن غاش فيا سالك ما أنا يوم من حرم الهام عه
واحتباسي والصقع في يوم الوغا المجاحس وقال دريد قوما تراني في غراب المجحس تمهو بإجلال الأمور الأنس **جدس** جديس قبيلة كانت
في الدهر الأول فانقرضت والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية

حتى أسلم أهلي لربها **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلي فقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا وتقول أجرس الطائر إذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر وأجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه فقال تسمع للحلي إذا ما وسوسا وارتج في أجيادها وأجرسا وقد أجرسني السبع إذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وأجرس الحادي إذا حدا الإبل قال الراجز أجرس لها يا ابن أبي كباش فما لها الليلة من إنفاش غير السرى وسائق نجاش أي احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالسين وألف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست أي تكلمت بشيء وتنغمت أبو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي جرب الأمور ويقال لجرسته الأمور أي جربته وأحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والرجيم على المزجور يقول قد جرستنا الغرة بالزجر عما لا يجب إتيانه

جرجس الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن جواس الكلبي فيفي بنجد لم يبتن نواظرا لزوج ولم يدبج عليهن جرجس أحب إلينا من سواكن قرية متحلة ذبابها متكدس وجرجيس اسم نبي

جرفس الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد

جسس جسه بيده واجتسه أي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل أفواهها مجاسها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسها وجسست الأخبار وتجسستها أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وأنشد فاعصوصبوا ثم جسوه بأعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل

جعس قال الأصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك إلى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال فهذا بالشين قال عمرو بن معديكرب تداعت حوله جشم بن بكر وأسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب يقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه

جفس الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا

جلس جلس جلوسا وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما يقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الأرض ومنه جمل جلس وناقة جلس أي وثيق جسيم وشهد جلس أي غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى إذا ما الخدر أبرزني نبذ الرجال بزولة جلس و الجلس أيضا نجد يقال جلس الرجل إذا أتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس وقول الأعشى لنا جلسان عندها وبنفسج إنما هو معرب كلشان بالفارسية

جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جموده والماء جامس أي جامد والجمسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم

جنس الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول إنه مولد

جوس الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسته حبسا واحتبسته بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة وأحبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس والجمع أحباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم أبي الأقرع التميمي

حدس الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدست الأخبار إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب في الأرض على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير أي وجأتها وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشيء أي وطئته وحدسه أي صرعه وقال الشاعر ترى به نصف من القوم محدوسا وآخر حادسا

حندس الحندس الليل الشديد الظلمة

حدلس الحدالس من النوق الثقيلة المشي

حرس حرسه حراسة أي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى أي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لأنه قد صار اسم جنس فنسب إليه ولا يقل حارس إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة يسرق ليلا واحترسها فلان أي سرقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس لمن طلل دائر آيه

قال ... بالوليّة لا احرس ويقال الحارس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسس** الحسّ والحسيس الصوت الخفيّ وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحسّ ايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحسّ بالإسّ معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحسّ ايضا مصدر قولك حسّ له اي رقّ وقال القطامي أخوك الذي لا يملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف والحسّ ايضا برد يحرق الكلأ والحسّ لُه بالفتح مصدر قولك حسّ البرد الكلأ يحسّه بالضمّ وحسسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسّونهم باذنه وحسّ البرد الجراد قتله و الحسيس القتيل قال الافوه وتردّى كل قرن حسيس وحسست الدابّة احسّها حسّا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتثّ يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسّوا عنّي ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسّة للكلأ اي انه يحرقه والمحسّ ايضا لغة في المحسّة وهي الدبر والمحسّة بكسر الميم الفرجون والحواسّ المشاعر الخمس السمع والبصر والشمّ والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسّة وذلك اذا اضرّ البرد او غيره بالكلأ وحواسّ الارض خمس البرد والبَرَد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احسّ بالكسر اي رققت له قال الكميت:

هل من بكى الدار راجٍ ان تحسّ له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل

قال ابو الجرّاح العقيلي ما رأيت عقيليّا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربّما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد خلا انّ العتاق من المطايا حسين به فهنّ اليه شوس وربّما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذّ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهنّ اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسّه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلمّا احسّ عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحاتّ ويقال انحسّت اسنانه قال الراجز في معدّ ان الملا الكريم ليس بقلوع ولا منحسّ وتحسّست من الشيء اي تخبّرت خبره وحسست اللحم وحسحسته اذا جعلته على الجمر ومنه جرّ محسوس اذا مسّته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملّة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحسّ ما بليت بالدسّ وربّما سمّوا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محتبر الابرام بالحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضمّ الهفّ وهو سمك صغار يجفّف وامّا قول الراجز ربّ شريب لك ذي حساس شرابه كالحزّ بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال الفرّاء هو الشؤم والنكد حكاه عن سلمة وقولهم قال لها حسّ بفتح اوّله وكسر آخره كلمة تقولها الانسان اذا اصابه ما مضّه واحرقه كالجمرة والضربة وقولهم اذهب به صربة من حسّك وبسّك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسّة سوء اي بحال سوء وحسّان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحسّ لم تجره وان جعلته فعّالا من الحُسن اجريته لانّ النون حينئذ اصليّة **حفس** ابن السكّيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حِفَيْسَأ مثال هزبر ورجل حفيسأ مهموز غير ممدود ومثل حفيتأ على فعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعيّ **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شِبه وشَبَه ومِثل ومَثَل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حرّ الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وامّ حلس كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطّى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال دريد اذا اسمهرّ الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص كذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو ليس بقصّال حلس حلسم عند البيوت راشن مقمّ والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة يقول منه احلسّ احليساسا قال المعطّل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب فلمّا دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحبلبس واظنّه اراد الحلبس فزاد فيه باء انشد ابو عمرو وليتها ان سيعلم من ينوي جلائي انّي اريب بالكتائب التّصيص حبلبس **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بيّن الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانّما سمّيت قريش وكنانة حمسا لتشدّدهم في دينهم لانّهم كانوا لا يستظلّون ايّام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلؤون السمن ولا يلقطون الجلّة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمّس التشدّد يقال تحمّس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس الشديد ومنه سمّي الاسد وامّ الحمارس امرأة **حوس** الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعيّ يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخلّلهم ويطلب فيهم وانّه لحوّاس عوّاس اي طلّاب بالليل والذئب يحوس الغنم اي يتخلّلها ويفرّقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث انّ عمر قال لرجل بل تحوّسك فتنة قال ابو عبيد الاعرابي الكثيرة اي تخالط قلبك وتحثّك على ركوبها قال الحطيئة يذمّ رجلا رهط ابن افعل في الخطوب اذلّة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوّس هي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلّل ديارهم والتحوّس التشجّع

ويقال التحوّس لا إقامة مع إرادة السفر، وذلك إذا عرض له ما يشغله. قال الشاعر بشر: قد آن لك أيّها المتحوّس.

حيس الحيس الخلط، ومنه سمّي الحيس، وهو تمر يُخلط بسمن وأقط. قال الراجز: التمر والسمن معًا ثم الأقط * الحيس إلّا أنّه لم يختلط. تقول منه: حاس الحيس يحيسه حيسًا، أي اتّخذه. قال الشاعر: وإذا تكون كريهةٌ أُدعى لها * وإذا يُحاس الحيس يُدعى جندب. ثم شُبّهت به العرب حتى قالوا لمن أحدقت به الإماء من طرفيه: محيوس. قال الراجز: قد حِيس هذا الدين عندي حيسا. والحُواسة الجماعة من الناس المختلطة، والحواسات المجتمعة. قال الفرزدق: حواسات العِشاء خَبَعْثِنات * إذا النكباء عارضت الشمالا. ويروى العَشاء بفتح العين، ويجعل الحواسة من الحوس، وهو الأكل والدّوس. هذا قول بعضهم.

فصل الخاء

خبس خبستُ الشيءَ أخبِسه خبسًا أخذته وغنمته. ورجل خبّاس أي غنّام. واختبستُ الشيء إذا أخذته مغالبة. وأسد خبوس. وأنشد أبو مهديّ: وللكرّ ضاربةٌ جموحٌ * على الأقران مجريةٌ خبوس. والخُباسة بالضمّ المغنم، وما تخبّستَ من شيء. والخابس الكريه المنظر. ويقال للأسد خابس. شديد الظلمة. وأمّا قول القطامي: أبا الله أن أخزى وعزٌّ خنابس، فيقال هو القديم الثابت.

خدرس الخندريس الخمر، سمّيت بذلك لقدمها. ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة.

خرس الخَرس بالفتح الدنّ، ويقال للدنّ يعمله خرّاس. والخُرس بالضمّ طعام الولادة. قال الشاعر: كلّ الطعام تشتهي ربيعه * الخرس والإعذار والنقيعه. وأمّا طعام النفساء نفسها فهو الخُرسة. يقال خرّستُ على المرأة تخريسًا إذا أطعمتَ في ولادتها، وقد خُرّست هي أي جُعل لها الخرس. قال الشاعر: إذا النفساء لم تُخرَّس ببِكرها * غلامًا ولم يُسكت بحِتر فطيمها. والحِتر الشيء الحقير القليل، أي ليس لهم شيء يطعمون الصبيّ من شدّة الأزمة. وأمّا قول الشاعر يصف قومًا بقلّة الخير: شرّكم حاضر وخيركم دَرُّ * خَروسٍ من الأرانب بِكرِ، أي أوّل حملها، ويقال هي التي يُعمل لها الخرسة. والخَرَس بالتحريك مصدر الأخرس، وقد خَرِس وأخرسه الله. وكتيبة خرساء هي التي لا تُسمع لها صوت من وقارهم في الحرب. وقال أبو عبيد: هي التي صمتت من كثرة الدروع، ليست لها قعاقع. ولبن أخرس أي خاثر لا صوت له في الإناء. وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق. وعلم أخرس إذا لم يُسمع في الجبل صوت صدى. والإخرنماس السكوت. والنسبة إلى خراسان خُرسيّ وخراسيّ. ويقال هم خُرسان كما يقال هم سودان وبيضان. ومنه قول بشار: في البيت من خرسان لا تعاب، يعني بنانه.

خسس الخسيس الدنيء. قال ابن السكيت: يقال أخسستُ إخساسًا إذا فعلت فعلًا خسيسًا. وخسستَ بعدي بالكسر خِسّة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسًا. عن الفرّاء. وخسّ نصيبه يخسّه بالضمّ أي جعله خسيسًا. وأخسسته وجدته خسيسًا، واستخسسته أي عددته خسيسًا. والخَسّ بالفتح بقلة. والخُسّ بالضمّ اسم رجل، ومنه هند بنت الخُسّ. ويقال رفعته من خسيسته إذا فعلت به فعلًا يكون فيه رفعته. وخسيسة الناقة أسنانها دون الإثناء. ويقال جاوزت الناقة خسيستها، وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها، وهي التي تجوز في الضحايا والهدي.

خفس أخفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه. يقال شراب مُخفِس: سريع الإسكار. ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود، والأنثى خنفساءة. والخنفس لغة فيه، والأنثى خنفسة.

خلس خلستُ الشيء واختلسته وتخلّسته إذا استلبته. والتخالس التسالب. والاسم الخُلسة بالضمّ. يقال الفرصة خُلسة. والخلسة أيضًا الاسم من قولهم أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه. وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض. قال سويد الحارثي: فتًى قَبَلٌ لم تُعنِس السنُّ وجهَه * سوى خُلسة في الرأس كالبرق في الدجى. والخليس النبات الهائج.

خلبس الخلابيس بضمّ الخاء الحديث الرقيق. قال الكميت: وأشهد منهنّ الحديث الخلابسا. وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه أي فتنه وذهب به، كما يقال خلبه. وليس ببعيد أن يكون هو الأصل لأنّ السين من حروف الزيادات. والخلابيس المتفرّقون.

خمس الخمسة عدد. يقال خمسة رجال وخمس نسوة. والتذكير بالهاء. وجاء فلان خامسًا وخاميًا أيضًا. وأنشد ابن السكيت: كم للمنازل من شهر وأعوام * بالمنحنى بين أنهار وآجام / مضى ثلاث سنين منذ حُلّ بها * وعام حُلّت وهذا التابع الخامي. والخِمس بالكسر ظِمْءٌ من أظماء الإبل، أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع. وقد أخمس الرجل إذا وردت إبله خمسًا. والإبل خوامس، والرجل مُخمِس. وأمّا قول شبيب بن عوانة: عقيلة دلّاك للحدّ ضريره * وأنوابر ببرق والخمس مائح، فعقيلة والخمس رجلان. وخمس القوم صاروا خمسة. والخمس أيضًا ضرب من برود اليمن. قال أبو عمرو: وأوّل من عمله ملك باليمن يقال له الخِمس. قال الأعشى يصف الأرض: يومًا تراها كشبه أردية الخِمس * ويومًا أديمها نَغِلا. ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة. والخميس الجيش لأنهم خمس فرق: المقدّمة والقلب والميمنة والميسرة والساق. ألا ترى إلى قول الشاعر: قد نضرب الجيش الخميس الأزورا. والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع. ومنه حديث معاذ: ائتوني بخميس أو لبيس، كأنّه عنى الصغير من الثياب. وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح، وقتيل ومقتول. قال عبيد يذكر ناقته: هاتيك تحملني وأبيض صارمًا * ومذرّبًا في مارن مخموس. يعني رمحًا طول مارنه خمس أذرع. وخمست القوم أخمُسهم بالضمّ إذا أخذت منهم خُمس أموالهم. وخمستهم أخمِسهم بالكسر إذا كنت خامسهم، أو كمّلتهم خمسة بنفسك. وثوب مُخمّس أي له خمسة أركان. وحبل مخموس أي من خمس قوى. وتقول عندي خمسة دراهم، الهاء مرفوعة، وإن شئت أدغمت لأنّ الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال. فإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضمّ الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنّك قد أدغمت اللام في الدال، فلا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها. قال الشاعر: ما زال مذ عقدت يداه إزاره * فسما فأدرك خمسة الأشبار. وتقول في المؤنّث عندي خمس القدور

كما قال

كما قال ذو الرمة: وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع. وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة. وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل. وغلام رباعيّ وخماسيّ ولا يقال سباعيّ لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا. **خنس** خنس عنه يخنس بالضم اى تأخّر وأخنسه غيره اذا خلّفه ومضى عنه. والخنس تأخّر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس. والخنّاس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل. والخنّس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيّارة منها دون الثابتة. قال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنّس الجوار الكنّس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمرّيخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس. ويقال سمّيت خنّسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيّرة التي ترجع وتستقيم. وقول دريد بن الصمة: اخناس قد هام الفؤاد بكم، واصابه تبل من الحب. يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيّره ليستقيم له وزن الشعر. **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس. والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اى اروحت. ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد. وخاس به يخيس ويخوس اى غدر به. يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث. وخيّسه تخييسا اى ذلّله. ومنه المخيّس وهو اسم سجن كان بالعراق اى موضع التذليل. ومخيَّس ومخيِّس ايضا. قال الفرزدق: فلم يبق الا داخر في مخيّس، ومنجحر في غير ارضك في جحر.

وقال اما تراني كيّسا مكيّسا، بنيت بعد نافع مخيّسا

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب. والادبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة. وقد ادبسّ ادبساسا. والدبسيّ طائر وهو منسوب الى طير دبس. ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيّرون في النسب كالدهريّ والسهليّ. وادبست الارض فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت. والدّباسة ممدود الانثى من الجراد. وقول لقيط بن زرارة: لو سمعوا وقع الدبابيس، واحدها دبّوس اراه معرّبا. **دحس** دحست بين القوم اى افسدت. ومنه قول العجاج يصف الخلفاء: ويعتلون من مأى في الدحس. والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها. والدحّاس دويبّة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس. وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسيّ ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبيانيّ ثم الفزاريّ تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطّار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردّوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة. **دحمس** الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدحمسان. **دخس** الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة. والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة. والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس. والدخيس من انقاء الرمل الكثير. والدخيس العدد الجمّ. يقال عدد دخاس ونعم دخاس اى كثير. ودرع دخاس اى متقاربة الحلق. والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجّي الغريق تمكّنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين. **درس** درس الرسم يدرس دروسا اى عفا ودرسته الريح درسا يتعدّى ولا يتعدّى. ودرست الكتاب درسا ودراسة. ودرست المرأة درسا اى حاضت. وابو ادراس فرج المرأة. ودرسوا الحنطة دراسا اى داسوها. قال ابن ميّادة: هلّا اشتريت حنطة بالرستاق، سمراء مما درس ابن مخراق. ويقال سمّي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ. والدرس جرب قليل يبقى في البعير. قال العجاج: من عرق النضح عصيم الدرس. والدرس ايضا الطريق الخفيّ. ودارست الكتب وتدارستها وادّارستها اى درستها. والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان. وقد درس الثوب درسا اى اخلق. وحكى الاصمعيّ بعير لم يدرس اى لم يركب. والدرواس الغليظ العنق من الناس ومن الكلاب وهو العظيم ايضا. قال الفراء الدرواس العظام من الابل. **دربس** الدربيس الداهية والشيخ الهمّ والعجوز. واسم جرو. وتدربس اى تقدّم. قال الشاعر: اذا القوم قالوا من فتى لمهمّة، تدربس باقي الريق فخم المناكب. **درهس** الدرهس الشديد. **درفس** الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة. قال الراجز: درفسة او بازل درفس. والدرفاس مثله. **درقس** الدرداقس بالقاف عظم يفصل بين الرأس والعنق. **دسس** دسّ البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مساعره. قال ذو الرمة: قريع هجان دسّ منه المساعر. ومنه المثل ليس الهناء بالدسّ. ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه. والدسيس اخفاء المكر. والدسّاسة حيّة صمّاء تندسّ تحت التراب اندساسا اى تندفن. والدسّة لعبة لصبيان الاعراب. **دعس** الدعس بالفتح الاثر. يقال رأيت طريقا دعسا اى كثير الآثار. والمدعاس الطريق الذي ليّنته المارّة. قال الراجز: في رسم آثار ومدعاس دعق. والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع. ودعست الوعاء حشوته. والمداعسة المطاعنة. والمدعس الرمح يدعس به. ويقال المداعس الصمّ من الرماح حكاه ابو عبيد. والمدّعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملّة ويشتوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو. قال ابو ذؤيب: ومدّعس فيه الانيض اختفيته، بجرداء ينتاب الثميل حمارها. يقول ربّ مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف في سفر. **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يسمّونه الدستبند. **دفنس** الدفنس بالكسر الحمقاء. وانشد ابو عمرو بن العلاء: وقد اختلس الضربة لا يدمى لها نصلي، كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي. والدنفاس الاحمق

[illegible margin notes]

د

دكس الدُّكاسُ ما يغشى الإنسانَ من النعاس وهمٌّ اكبّ عليه. وأنشد ابن الأعرابي: كأنه من الكرى الدُّكاسِ * باتَ بكاسٍ فهوَ مُحاسي. والداكس
لغة في الكادس، وهو ما يُتطيَّر به من العُطاس والقعيد ونحوهما. والدَّوْكَسُ العددُ الكثير، واسمٌ من أسماء الأسد. دلس التدليس في البيع كتمانُ عيب
السلعة عن المشتري. والمدالسة كالمخادعة. يقال فلان لا يدالسك، أي لا يخادعك، ولا يخفى عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام. والدَّلَس بالتحريك
الظلمة. والدَّلَس النبات الذي يورق في آخر الصيف. ويقال إن الأدلاس من الرُّبَب، وهو ضربٌ من النبت. وقد تدلّس إذا وقع بالأدلاس.
دلعس الدِّلْعَسُ من النوق الضخمة، مثل البلعس. دلهمس الدَّلَهْمَسُ الجريءُ الماضي على الليل، ويسمّى الأسد دلهمساً لقوته وجراءته. قال الراجز:
وأسدٌ في غيله دلهمس. دمس دمس الظلام يدمِس ويدمُس، أي اشتدّ. وليلٌ دامسٌ وأدموسٌ، أي مظلم. وجاء فلانٌ بأمورٍ دُمْسٍ، أي عِظام، كأنه
جمع دامس، مثل بازِل وبُزْل. ودمستُ الشيءَ دفنته وخبأته. وكذلك التدميس. وأنشد أبو زيد: إذا ذقتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مدمّسٌ * أُريدَ به قَيْلٌ فغودرَ
في ساب. ودمستُ عليه الخبرَ دمساً كتمته البتّة. والديماس سجنٌ كان للحجاج بن يوسف، فإن فتحتَ الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين،
وإن كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط، وسُمّي بذلك لظلمته. ويسمّى السَّرَب ديماساً. وفي حديث المسيح أنه سَبْطُ الشعر كثير خيلان
الوجه كأنه خرج من ديماس، يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه، كأنه خرج من كِنٍّ، لأنه قال في وصفه: كأنّ رأسه يقطر ماءً. دمقس الدِّمَقْس
القزّ. ومنه قول امرئ القيس: وشحمٍ كهُدّاب الدمقس المفتّل. دنقس دنقستُ بين القوم، أي أفسدتُ، بالسين والشين جميعاً. دنس الدَّنَس
الوسخ. وقد دنِس الثوبُ يدنَس دنساً: توسّخ. وتدنّس مثله. ودنّسه غيره تدنيساً. دوس داس الشيءَ برجله يدوسه دوساً. وقولهم إنهم
لخيلٌ دوائس، أي يتبع بعضهم بعضاً. وداس الطعامَ يدوسه دياسةً فانداس هو. والموضع مداسة. والمِدْوَس ما يُداس به. والمِدْوَس أيضاً المِصْقَلة.
يقال دُسْتُ السيفَ إذا صقلته. قال الشاعر: وأبيضَ كالغدير ثوى عليه * قيونٌ بالمداوس نصفَ شهرِ. ودَوْسٌ قبيلةٌ من اليمن من الأزد. دهس
الدَّهْس والدَّهاس مثل اللَّبْث كاللَّباث المكان السهل الليّن لا يبلغ أن يكون رملاً وليس هو بتراب ولا طين. واللون الدُّهْسة. يقال رملٌ
أدهس بيّن الدَّهَس. قال العجاج: مواصلاً قفّاً ورملاً أدهسا. ويقال رملٌ دُهْسٌ، وعنزٌ دهساء، وهي مثل الصدآء إلا أنها أقلّ حمرةً منها. قال المعلّى
بن جمال العبدي: وجاءت خلعةٌ دُهْسٌ صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيمُ. والخلعة خيار المال. ويصور يميل. ويروى يصوع، أي يفرّق. والعنوق جمع
عناق. دهرس الدهاريس الدواهي، حكاه أبو عبيد. فصل الراء. رأس الرأس يجمع في القلّة أرؤس، وفي الكثرة رؤوس. وبيت
رأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور. قال حسان: كأنّ سبيئةً من بيت رأسٍ * يكون مزاجَها عسلٌ وماءُ. وإنما نصب مزاجها على أنه
خبر كان، فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة، وإنما جاز ذلك في الشعر حيث كان اسم جنس، ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح. قال الأصمعي: يقال للقوم إذا كثروا
وعزّوا هم رأس. وهو قول عمرو بن كلثوم: برأسٍ من بني جُشَم بن بكرٍ * ندقّ به السهولة والحزونا. وأنا أرى أنه أراد به الرئيس، لأنه قال ندقّ به ولم يقل
بهم. ورأس فلانٌ القومَ يرأس بالفتح رئاسةً، وهو رئيسهم. ويقال أيضاً رَيِّس مثال قَيِّم. قال الشاعر: تلقى الأمانَ على حياض محمدٍ * ثولاءُ مخرفةٌ
وذئبٌ أطلسُ. لا ذي تخاف ولا لهذا جرأةٌ * تُهدى الرعيّةُ ما استقام الرَّيِّسُ. ورأّسته عليهم ترئيساً فترأّس هو وارتأس عليهم. ورأسته
فهو مرؤوسٌ ورئيسٌ إذا أصبت رأسه. وشاةٌ رئيسٌ إذا أصيب رأسها، في غنمٍ رآسى مثل الجباجي ورماثي. ويقال لبائع الرؤوس رأّاس، والعامّة
تقول روّاس. ونعجةٌ رأساء، أي سوداء الرأس والوجه وسائرها أبيض. والأرأس الرجل العظيم الرأس. والرُّؤاسي مثله. وشاةٌ أرأس. ولا يقال
رُؤاسيّ، عن ابن السكيت. والرئيس من البعير الذي لم يبق له طِرْقٌ في رأسه. والمرأس مثله، حكاهما أبو عبيد عن الفرّاء. وقدم فلانٌ من رأس عين،
وهو موضع، والعامّة تقول من رأس العين. قال يعقوب: يقال هو رائس الكلاب، يعني في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وقولهم رُمي فلانٌ منه
في الرأس، أي لم يعرّج عليه ولم يرفع به رأساً واستثقله. يقول منه رُميتُ منك في الرأس على ما لم يسمّ فاعله، أي ساءني رأيك فيّ حتى لا تقدر أن
تنظر إليّ. وتقول أعِدْ عليّ كلامك من رأسٍ، ولا يقال من الرأس، والعامّة تقوله. وقولهم أنت على رئاس أمرك، أي أوّله. والعامّة تقول على رأس
أمرك. ورئاس السيف مقبضه. قال ابن مقبل: إذا اضطغنتُ سلاحي عند مغرضها * ومرفقٍ كرئاس السيف إذ شسفا. قوله شسف أي ضمر، يعني
المرفق. ربس الرّبيس الشجاع. والداهية، يقال داهيةٌ ربساء، أي شديدة. قال أبو زيد: يقال جئتُ بأمورٍ رُبْسٍ، وهي الدواهي، مثل دُمْس. و
الارتباس الاكتناز في اللحم وغيره. وكبشٌ ربيسٌ أي مكتنزٌ أعجر، مثل ربيز. وحكى بعضهم ربس قربته، أي ملأها. وذكر ابن دريد أنّ أصل الرَّبْس
الضرب باليدين، يقال ربسه بيديه. وارببسّ أمرهم ارباساً لغة في اربثّ، أي ضعف حتى تفرّقوا. رجس الرِّجْس القذر. وقال الفرّاء في
قوله تعالى: ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون، إنه العقاب والغضب، وهو مضارعٌ لقوله الرِّجْز. قال: ولعلّهما لغتان، بُدّلت السين زاياً كما
قيل الأسد والأزد. والرَّجْس بالفتح الشديد من الرعد ومن هدير البعير. ورجست السماء ترجُس إذا رعدت وتمخّضت. وارتجست مثله. وسحابٌ
رجّاسٌ، وبعيرٌ رجّاسٌ. قال ابن الأعرابي: يقال هذا راجسٌ حسنٌ، أي راعدٌ حسن. ويقال هم في مرجوسةٍ من أمرهم، أي في اختلاط. والمرجاس حجرٌ يُشدّ
في طرف الحبل ثم يُدلى في البئر فتُمخَض الحمأة حتى تثور، ثم يُستقى ذلك الماء فتُنقّى البئر. قال الشاعر: إذا رأوا كريهةً يرمونني * رميك بالمرجاس

وصحته مطل العدا أريناه تحها

وفي تهجيه ... الأصل داس، وفي نسخة الدين دوس

الكم

هنم ة

في

في قعر الطوى ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في كلام العرب في
الاسماء شيء على مثال لصرفناه كما نصرف نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر **ردس** ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر
اذا اخوك لواك الحق معترضا فاردس اخاك بعب مثل عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل مردس بالكسر اي شديد والمرداس حجر يرمى به في
البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من
ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اين ردس
اي اين ذهب **رسس** رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر
كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي
عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح
بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم
اذا لقيهم وتعرف امورهم وترسس لبعيره اي تمكن للنهوض **رعس** الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز
والمشرفي في الاكف الرعس بموطن ينبط فيه المحتسي بالقلعيات نطاف الانفس ابو عمرو الرعسان تحرك الراس من الكبر وانشد لنبهان
سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض حلبس اراد وجلائي يوم فيد وقربوا الحي ودوسا للشهادة ترعس وناقة رعوس
وهي التي قد رجف راسها من الكبر الفراء رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش
والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاس يمين المؤتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب
مقصرا مرتعش اليد **رغس** الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول
كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانما هم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس
الاصل وقال ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون **رفس** الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه **ركس** الركس
رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر
الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة
فعوري فراكس فالضواجع اسم واد والركوسية فرقة من النصارى والصابئين **رمس** رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته
دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع
القبر قال الشاعر بخفض مرمسي او في يفاع تصوت هامتي في راس قبري والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار **ريس** الريس
التبختر ومنه قول الشاعر اتاهم بين ارحلهم يريس وقد راس يريس ريسا وريسانا **فصل السين** **سجس** السجس بالتحريك الماء المتغير
وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا
ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** سدس الشيء وسدس جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء
الابل ان ينقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك
في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة
سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا
السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس
وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح
ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاسود الاوردي والليل كالدامس مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول
السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيئ والسندس بالضم
البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا **سرس** السريس هو الذي لا ياتي النساء قال
ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح
سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس
بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حلبة وسلوس والسلاس ذهاب
العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس **سلعس** سلعوس بفتح اللام بلدة عن يعقوب **سنبس** سنبس ابو حي من طيئ ومنه قول الشاعر

فصبّحها القانص المتنبّي **سوس** سُسْتُ الرعيّةَ سياسةً وسُوِّسَ الرجلُ أمورَ الناسِ على ما لم يُسمَّ فاعلُه إذا مُلِّكَ أمرَهم ويُروى قول الحطيئة
لقد سُوِّسْتِ أمرَ بنيكِ حتّى تركتِهمُ أدقَّ من الطحينِ قال الفرّاء قولهم سُوِّسْتِ خطأٌ وفلانٌ مجرَّبٌ قد ساسَ وسِيسَ عليه أي أَمَرَ وأُمِرَ عليه والسُّوسُ
الطبيعةُ يقال الفصاحةُ من سُوسِه أي من طبعه وفلانٌ من سُوسِ صِدقٍ أي من أصلِ صدقٍ والسُّوسُ دودٌ يقع في الصوف والطعام والسَّوسُ بالفتح مصدر دلوس مندفي
ساسَ الطعامُ يَساسُ إذا وقع فيه السوسُ وكذلك أساسَ الطعامُ وسَوَّسَ أيضًا قال الراجز قد أطعمتني دَقَلًا حَوْليّا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيّا أبو زيد
ساسَتِ الشاةُ تَساسُ سَوْسًا إذا كثر قَمْلُها وأساسَتْ مثله **سيس** السِّيساءُ منتظَمُ فَقارِ الظهر وقال أبو عمرو السِّيساءُ من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهرُ وهو فِعْلاءُ ملحقٌ بسِرْداحٍ وجمعه سَياسِيُّ قال الشاعر لقد حَمَلَتْ قيسَ بنَ عيلانَ حربُنا على يابسِ السِّيساءِ مُحْدَوْدِبِ الظهرِ

فصل الشين

شأس مكانٌ شَأْسٌ مثل شَأْزٍ وقد شَئِسَ مكانُنا أي صَلُبَ وغَلُظَ والأمكنةُ شُؤُوسٌ مثل جَوْنٍ وجُونٍ وورد
وشأسٌ أخو علقمةَ بنِ عَبَدَةَ الشاعرِ قال فيه يخاطب الملكَ وفي كلِّ حيٍّ قد خبطتَ بنعمةٍ فحُقَّ لشأسٍ من نداك ذَنوبُ فقال نعم وأذنبةٌ فأطلقه وكان
قد حبسه **شخس** الشَّخْسُ الاضطرابُ والاختلافُ يقال تشاخسَتْ أسنانُه إذا اختلفت ومال بعضُها وسقط البعضُ من الهرم قال أرطاةُ بنُ سُهَيَّةَ
المُرّيُّ ونحن كصدعِ العُسِّ إن يُعْطَ شاعبًا يَدَعْهُ وفيه عَيْبُه متشاخِسُ أي وإن أُصلح فهو متمايلٌ لا يستوي ابن السكّيت يقال تشاخسَ ما بين القوم
أي فسد **شرس** رجلٌ شَرِسٌ أي سيّئُ الخُلُقِ بيّنُ الشَّرَسِ والشَّراسةِ فهو شَرِسٌ وأشْرَسُ أي عَسِرٌ شديدُ الخلافِ وتشارسَ القومُ أي تعادَوْا
ومكانٌ شَرْسٌ أي غليظٌ قال الراجز إذا أُنيخت بمكانٍ شَرْسِ خوّت على مستوياتٍ خمسِ كِرْكِرَةٍ وثَفِناتٍ مُلْسِ والشِّرْسُ بالكسر عِضاهُ الجبل وهو
ما صَغُرَ من الشوك كالشُّبْرُمِ والحاجِ وبنو فلانٍ مُشْرِسُونَ أي إبلُهم الشِّرْسُ وأرضٌ مَشْرَسَةٌ كثيرةُ الشِّرْسِ عن يعقوب **شكس** رجلٌ شَكْسٌ بالتسكين شجرة صغر
أي صعبُ الخُلُقِ قال الراجز شَكْسٌ عَبُوسٌ عَنْبَسٌ عَذَوَّرُ وقومٌ شُكْسٌ مثال رجلٍ صَدْقٍ وقومٍ صُدْقٍ وقد شَكِسَ بالكسر شَكاسةً وحكى الفرّاء
رجلٌ شَكِسٌ وهو القياس **شمس** الشمسُ تُجمع على شُموسٍ كأنّهم جعلوا كلَّ ناحيةٍ منها شمسًا كما قالوا للمَفْرِقِ مَفارِقُ قال الشاعر حَمِيَ الحديدُ عليهمُ
فكأنّهم وَمَضانُ بَرْقٍ أو شُعاعُ شُموسِ وتصغيرها شُمَيْسَةٌ وقد شَمَسَ يومُنا يَشْمُسُ ويَشْمِسُ إذا كان ذا شمسٍ وأشْمَسَ يومُنا بالألف كذلك وشَمَسَ
الفرسُ أيضًا شُموسًا وشِماسًا أي منع ظهرَه وهو فرسٌ شَمُوسٌ وبه شِماسٌ ورجلٌ شَمُوسٌ صعبُ الخُلُقِ ولا تقل شَمُوصٌ وشَمَسَ لي فلانٌ إذا أبدى
لك عداوتَه والشَّمْسُ ضربٌ من القلائد وشيءٌ مُشَمَّسٌ أي عُمل في الشمس وتَشَمَّسَ أي انتصب للشمس قال ذو الرمّة كأنّ يدَيْ حِربائها متشمِّسًا يدا مذنبٍ
يستغفرُ اللهَ تائبِ وقد سمّت العربُ عبدَ شمسٍ والنسبةُ إليه عَبْشَمِيٌّ لأنّ في النسبة إلى كلِّ اسمٍ مضافٍ ثلاثةَ مذاهبَ إن شئتَ نسبتَ إلى
الأوّل منهما كقولك عَبْدِيٌّ إذا نسبتَ إلى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبديَّ في جِذْعِ نخلةٍ فلا عطَسَتْ شيبانُ إلّا بأجدعا وإن
شئتَ نسبتَ إلى الثاني إذا خفتَ اللبسَ فقلتَ مُطَّلِبِيٌّ إذا نسبتَ إلى عبد المطّلب وإن شئتَ أخذتَ من الأوّل حرفين ومن الثاني حرفين فرددتَ
الاسمَ إلى الرباعيّ ثمّ نسبتَ إليه فقلتَ عَبْدَرِيٌّ إذا نسبتَ إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عَبْشَمِيٌّ قال الشاعر وتضحكُ منّي شيخةٌ عبشميّةٌ كأن لم ترى
قبلي أسيرًا يمانيا وقد تعبشمَ الرجلُ كما يقول تعبقسَ إذا تعلّق بسببٍ من أسباب عبد القيس إمّا بحِلْفٍ أو جِوارٍ أو وَلاءٍ وأمّا عبشمسُ بنُ زيدِ بقلاد
مناةَ بنِ تميمٍ فإنّ أبا عمرو بنَ العلاء يقول أصلُه عبُّ شمسٍ أي حَبُّ شمسٍ وهو ضوؤها والعينُ مبدلةٌ من الحاء كما قالوا في عبّ قُرٍّ وهو البرد
قال ابن الأعرابيّ اسمه عبءُ شمسٍ بالهمز والعبءُ العِدْلُ أي هو عِدْلُها ونظيرُها يفتح ويكسر **شوس** الشَّوَسُ بالتحريك النظرُ بمؤخَّرِ العين
تكبّرًا أو تغيّظًا والرجلُ أَشْوَسُ من قومٍ شُوسٍ قال أبو عمرو يقال تشاوسَ إليه وهو أن ينظر إليه بمؤخَّرِ عينيه ويُميلَ وجهَه في شِقِّ العين التي
ينظر بها

فصل الضاد

ضبس ضَبِسَتْ نفسُه بالكسر أي لَقِسَتْ وخَبُثَتْ ورجلٌ ضَبِسٌ وضَبِيسٌ أي شَرِسٌ عَسِرٌ شَكِسٌ **ضرس**
الضِّرْسُ السنُّ وهو مذكّرٌ ما دام له هذا الاسمُ لأنّ الأسنانَ كلَّها إناثٌ إلّا الأضراسَ والأنيابَ وربّما جُمع على ضُروسٍ وقال يصف قُرادًا
وما ذكرٌ فإن يكبر فأنثى شديدُ الأزمِ ليس له ضُروسُ لأنّه إذا كان صغيرًا كان قُرادًا فإذا كبر سُمّي حَلَمَةً والضِّرْسُ أيضًا الأكمةُ الخشنةُ والضِّرْسُ
المطرةُ القليلةُ والجمعُ ضُروسٌ قال الأصمعيّ يقال وقعت في الأرض ضُروسٌ من مطرٍ إذا وقعت فيها قِطَعٌ متفرّقةٌ والضَّرْسُ العضُّ الشديدُ
بالأضراس يقال ضرستُ السهمَ إذا عجمتَه قال دُرَيدُ بنُ الصِّمّة وأسمرَ من قِداحِ النبعِ فرعٍ به عَلَمانِ من عَقَبٍ وضَرْسِ وضرَّسهم الزمانُ اشتدّ وأسمر
عليهم وناقةٌ ضَرُوسٌ سيّئةُ الخُلُقِ تعضُّ حالبَها ومنه قولهم هي بجِنِّ ضِراسِها أي بحِدْثانِ نِتاجِها وإذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بِشْر
عطفنا لهم عطفَ الضَّروسِ من الملا بشهباءَ لا يمشي الضَّراءَ رقيبُها والضُّروسُ بضمّ الضاد الحجارةُ التي طُويت بها البئرُ قال الراجز أما تزال
قائلٌ ابنُ ابنِ دلوكَ عن حَدِّ الضُّروسِ واللَّبِنِ وبئرٌ مضروسةٌ وضَرِيسٌ أي مطويّةٌ بالحجارة وأضرسه أمرُ كذا أي أقلقه وضرّسته الحروبُ تضريسًا
أي جرّبته وأحكمته والرجلُ مُضَرَّسٌ وقال أبو عمرو المضرَّسُ الذي جرّب الأمورَ ويقال أيضًا نِيطٌ مُضَرَّسٌ لضربٍ من الوشي وحَرّةٌ مُضَرَّسةٌ
ومضروسةٌ فيها حجارةٌ كأضراس الكلاب عن أبي عُبيد وتضارسَ البناءُ إذا لم يستوِ ورجلٌ أخرسُ أضرسُ إتباعٌ له والضَّرَسُ بالتحريك كلالٌ في السنّ
من تناول شيءٍ حامضٍ وقد ضَرِسَتْ أسنانُه بالكسر ورجلٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ أي صعبُ الخُلُقِ عن اليزيديّ **ضغبس** الضَّغْبُوسُ والضغابيسُ صغارُ

طهس طهس التين طهسا عضه بمقدم ضرسه

الوثّاء وفي الحديث أُهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس ويشبّه الرجل الضعيف به فيقال ضُغبوس قال جرير قد جرّبت عركي
في كل معترك غُلْبَ الرجال فما بال الضغابيس وامرأة ضَغِبَة مولعة بحبّ الضغابيس وقد ذكر في باب الباء **فصل الطاء** **طحس** الطحس
ما لكبير الاصل والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطروس وطرسوس بلدة ولا
يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل ايهن تحرّبت فوق حوج ذوابل وسدت
وانوى طرفسانا مقلا **طرمس** الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة **طسس** الطس والطسّة
لغة في الطست قال حميد بن ثور كأن طسّا بين قنزعاته وقال رؤبة حتى رأتني هامتي كالطسّ توقدها الشمس ائتلاق الترس والجمع طساس و
طسوس وطساسات وطسّ في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تملس صرم جناني بها مطسّس **طفس** طفس البرذون يطفس
طفوسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفِس والطنفسة واحدة الطنافس
طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة
مقزّع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رخمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس
في كلام العرب فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيّد وميّت **طرمس** الطرمس والطمروس الكذاب **طمس** الطموس الدروس والانمحاء و
طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمّس اي امّحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيّرها
كما قال ومن قبل ان نطمس وجوها **طملس** رغيف طملّس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصين
طملسين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال آخر يصف
حميرا فصبحت من شبرمان منهلا اخضر طيسا زغربا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز عددت قومي كعديد الطيس
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس وهو مخنث كان
بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول
الله صلى الله عليه وآله وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد
لي في اليوم الذي قتل فيه علي بن ابي طالب عليه السلام وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا ويسمى بعد النعيم وقال في نفسه انني عبد النعيم ولده
انا طاوس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم **فصل العين** **عبس** عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والتعبّس
التجهّم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج
ولا ذبل يقال اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس
وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش
اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص
عترس العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعترس الجبار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق
من العترسة **عجس** العجس والعُجس والعِجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز وفتية نبهتهم بالعجس فهو طائفة من
الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية
اشلى العفاس وبروقا والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا والجمع عجانس بحذف النون الثقيلة لانها زائدة
وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجّست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجّست الارض غيوث اذا اصابها
غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر قال رؤبة او طف يهدي مسبل العجوسا وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك
سجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة
وقال ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء **عدس** عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت اكلفها هول
الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء
في وصف الضبع عدوس السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل
قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سمي البغل عدس بزجره قال الشاعر اذا حملت بزتي على عدس
فما ابالي من غزا ومن جلس وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس **عدبس** العدبّس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق و

والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عذابس الاوصال ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني **عرس**
العرس مهنة تبنى فيه الرجل والمرأة ماداما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون
اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس وربما سمي الذكر
والانثى عرسين قال علقمة فيهم البيض مركوم وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون
وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ
شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة
ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز
انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساج والخياط والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله
اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا وعرست
البعير اعرسه بالضم عرسا اي شددت عنقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر
اي دهش فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه
قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العراس موضع **عردس** العرندس من الابل الشديدة وناقة
عرندسة اي قوية طويلة القامة قال الكميت اطوي بهن سهوب الارض منذلثا على عرندسة للخرق مسبار **عرطس** عرطس الرجل مثل
عرطز اذا تنحى عن القوم وذلك عن مناوأتهم ومنازعتهم وانشد ابو الغوث وقد اتاني ان عبدا طرسا يوعدني ولو رآني عرطسا
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكست الشيء اذا اجتمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اي اشتد سواده **عرمس** العرمس الصخرة
والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة **عسس** عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة
فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر فلان اي ابطأ
وعسعس الذئب اذا طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان
معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه وجمعه
عساس وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك عن ابي زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس
والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز
واللعلع المهتبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل
وقال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز
وعسعس نعم الفتى تبياه اي تعتمده **عسطس** عسطوس بتكرير العين شجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها **عضرس** العضرس
البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرجة حصا كأن عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس ويروى مخرنطمة حصا وفي المثل ابرد من عضرس
وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل
والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر وقال ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤها كانه قوم واشر **عطس** العطاس من العطسة وقد
عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وطيء عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف
وربما جاء بفتح الطاء **عطس** العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاميس قال الراجز
يا رب بيضاء من العطاميس تضحك عن ذي اشر عضاريس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة عيطموس مثال كردوس
فلزم التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في جمع التصغير وانما تحذف
من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى **عفس** العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج
يصف بعيرا كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفأس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث
وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا **عفقس** العفنقس
العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اردت خلقا عفنقسا اقوم الناس وان تجسا **عكس** العكس ان تشد حبلا
في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس
البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى

تموت

يموت والعكيس لبن يصب على مرق كائناً ما كان يقول منه عكست أعكس عكساً وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضاً من اللبن الحليب تصب عليه الإهالة
ثم يشرب قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالألبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض
إلى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة **علس** العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل علسي أي شديد ورجل مو
قال الراجز إذا رآها العلسي أبلسا والعلس أيضاً ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذاق
علوساً ولا لوساً أي شيئاً وما علسنا عندهم علوساً أبو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليساً وعلس ذاقه أيضاً أي اشتد وبرح والعلس قال ابن السكيت
الرجل جُرِّب والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر إذا اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس
الأملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديدة
والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم
جاء بأمور معمسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان أي تعامى علي وتركني في
شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام
عمرس العمرّس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سمك القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو **عملس** العملس مثل العمرّس قال أبو عمرو العملس القوي على السير السريع بشديد الدم
وأنشد عملس أسفار إذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس أيضاً الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بأمه
على ظهره **عنس** العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها أي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس أيضاً قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوساً وعناساً فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم وكملك
تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي أذواد ويروى والبيض حور وأراد بالعطف
على الشرب في قوله ولقد أرجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أرجل لمتي للشرب وللجواري
الحسان التي نشأن في قن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه في قن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال
للرجل أيضاً عانس قال أبو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنّس مثل بازل وبزّل قال وبزله
الراجز يعرس أبكاراً بها وعنسا قال أبو زيد وكذلك عنّست الجارية تعنيساً وقال الأصمعي لا يقال عنَست ولكن عُنِّست على ما لم يسم فاعله و
عنّسها أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد وعيط كأسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم تعنس
السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى **عوس** العوس الطوفان
بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئاً يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسيّ
والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن الغنوي قال وأنشد نا بكراً عوساء تفاسي مقربا **عيس** العيس ماء الفحل وقد
عاس الفحل الناقة يعيسها عيساً أي ضربها والعيس بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والأنثى عيساء بيّنة العيس يخلطه
قال الشاعر أقول لخارجي همدان لما أثار أصر مترجزاً وعيساً أو بيضاً ويقال هي كرائم الإبل والعيساء أيضاً الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون لأن وغالوا
الألف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي إذا
يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة إليهما عيسيّ وموسيّ
بقلب الياء واواً كما قلت في مرمى مرمويّ وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسيّ وموسيّ بكسر السين كما قلت مرميّ وملهيّ **فصل الغين** **غبس**
الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما
غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأموي في بني أم زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس أي فيهم جود وما غبا
غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخماً وغبا أصله غبث فأبدل من أحد حرفي التضعيف الألف مثل تقضّى
أصله تقضّض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبّاً **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فإن تركت قتلته قال الراجز يترك في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر أغرسه غرساً والغراس فسيل
النخل والغراس أيضاً وقت الغرس ويقال للنخلة أول ما ينبت غريسة **غسس** الغسّ بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون واحداً وجمعاً

وجمعوا أشياء لا توبين فيه جمع مخلوقون ويقضوا لنا من أمرهم غش الاماء وصنبو صنبوى وقد رواه المفضل غش بالشين معجمة كما تجمع غاش مثل بازل و
بزل وفي الحديث تعس لعقاب على الذي بأخذها ... الأمانة أيضا بالسين أي غسوس فإن النون للإضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أي
عابها وغسست بالمرأة إذا بت في نحرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن
كان فعالا فهو من باب النون **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء ويغطسه والتغاطس أبو عمرو والتغاطس أن يغط الرجلان في الماء كل واحد منهما صاحبه
في الجمع غطس والمتغطس ... الحديد فهو مغرب **غطرس** الغطرسة الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان فلولا الأمنكم في
أسلت جنابتنا كالأباة القطايط وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا فعلنا الصلاة قال أبو زيد يقال وقع فلان
في غلسى جمع مصرع مثل كثيب وهي الداهية والباطل **غمس** غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك
إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطاعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان
حملها حتى تعرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير ينبت البقل والنبات **غيس** الغيسان حدة الشباب وهو فعلان **فصل
الفاء فأس** الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفاسته أي
ضربته بالفأس وكذا إذا أصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج إذا أراد خلقا عفنقسا أقره الناس
وإن تفجسا **فدكس** الفدوكس الأسد مثل الدوكس وفدوكس رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر و
الأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج والجمع أفراس وراكبه
فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو
جمع فاعل إذا كانت صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط
وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس فأما هوالك
فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون
أو فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار
والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية چنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها أي دق
عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا فقد نهى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت
فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حمارة إذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال
النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس في الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد
الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس أي يتثبت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية
وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة
وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرش **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه **فطس** الفطس بالتحريك
تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة
بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا أي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفنطيسة
فقس فقس فقوسا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسا أفسدها **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد **فلحس** أبو عبيد الفلحس هو في بني شيبان يتعلى لغزه وسودده فإذا أعطيه سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع في
القلة على أفلس والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء
وأقطف صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل
الرجل صار إلى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه أنه أفلس **فلقس** قال أبو عبيد الفلقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

يجوز غسست بكسر السين بالفتح ويجوز أن يحذف النون للاضافة

من الماء

يغلس

أيضاء

على حمار

ضار

على الإضافة ... القطبة ...

العبد الحقير

العبدُ والهجينُ والفلنقسُ ثلثةٌ فايّهم تلمسُ وقال ابو الغوث الفلنقسُ الذي ابوه وامّه مولاةٌ والهجينُ الذي ابوه عتيقٌ وامّه مولاةٌ والمُعرِقُ الذي مولى ابوه مولى وامّه ليست كذلك

فصل القاف

قبس القَبَسُ شُعلةٌ من نارٍ وكذلك المِقباسُ يقال قَبَستُ منه نارًا اقبِسُ قَبسًا واقبَسني اي اعطاني منه قَبسًا وكذلك اقتبستُ منه نارًا واقتبستُ منه علمًا ايضًا اي استفدتهُ قال اليزيديُّ اقبستُ الرجلَ علمًا وقبستهُ نارًا فان كنتُ طلبتها له قلتُ اقبستهُ وقال الكسائيُّ اقبستهُ علمًا ونارًا سواءٌ قال وقبستهُ ايضًا فيهما والقَبيسُ الفحلُ السريعُ الالقاحِ وفي المثل لقوةٌ صادفت قبيسًا وقد قَبِسَ الفحلُ بالكسر قَبَسًا فهو قَبِسٌ عن الكسائيّ وقَبيسٌ قال الشاعر حملتِ ثلاثةً فوضعتِ تِمًّا فامٌّ لقوةٌ وابٌ قبيسُ واللقوةُ هي السريعةُ الحَمْلِ وابو قُبيسٍ جبلٌ بمكّةَ وابو قابوسَ كُنيةُ النعمانِ بنِ المنذرِ بنِ امرئِ القيسِ ابنِ عمرِو بنِ عديٍّ اللخميِّ مَلِكِ العربِ وجعلهُ النابغةُ ابا قُبيسٍ للضرورةِ فصغّرهُ تصغيرَ الترخيمِ فقال يخاطب يزيدَ بنَ الصعقِ فان يقدرْ عليكَ ابو قُبيسٍ تَحُطَّ بكَ المعيشةُ في هَوانِ وانّما صغّرهُ وهو يريدُ تعظيمهُ كما قال حُبابُ بنُ المنذرِ انا جُذيلُها المحكّكُ وعُذيقُها المرجّبُ وقابوسُ لا ينصرفُ للعجمةِ والتعريفِ قال النابغةُ نُبِّئتُ انّ ابا قابوسَ اوعدني ولا قرارَ على زارٍ من الاسدِ

قدس القُدْسُ والقُدُسُ الطُهرُ اسمٌ ومصدرٌ ومنه قيل للجنّةِ حظيرةُ القُدسِ وروحُ القُدُسِ جبرئيلُ عليه السلامُ وقُدْسٌ بالتسكينِ جبلٌ عظيمٌ بارضِ نجدٍ والتقديسُ التطهيرُ وتقدّسَ اي تطهّرَ والارضُ المقدّسةُ المطهّرةُ وبيتُ المقدسِ يُشدَّدُ ويُخفّفُ والنسبةُ اليهِ مَقْدِسيٌّ مثالُ مجلسيٍّ ومُقدَّسيٌّ قال الشاعرُ كما شبرقَ الولدانُ ثوبَ المقدّسِ يعني يهوديًّا ويقالُ انّ القادسيّةَ دعا لها ابرهيمُ عليه السلامُ بالقُدسِ وان تكونَ مَحَلّةَ الحاجِّ والقُدّوسُ اسمٌ من اسماءِ اللهِ تعالى وهو فُعّولٌ من القُدسِ وهو الطهارةُ وكان سيبويهِ يقولُ قَدّوسٌ وسَبّوحٌ بفتحِ اوائلهما وقد ذكرناهُ في ذرّوحٍ قال ثعلبٌ كلُّ اسمٍ على فَعّولٍ فهو مفتوحُ الاوّلِ مثلُ سَفّودٍ وكَلّوبٍ وسَمّورٍ وشَبّوطٍ وتَنّورٍ الّا السُّبّوحَ والقُدّوسَ فانّ الضمّ فيهما اكثرُ وقد يُفتحانِ قال وكذلك الذُّرّوحُ وقد يُفتحُ والقَدَسُ بالتحريكِ السطلُ بلغةِ اهلِ الحجازِ لانّهُ يُتطهّرُ فيه والقُدّاسُ بالضمِّ شيءٌ يُعمَلُ كالجمانِ من فضّةٍ قال الشاعرُ يصفُ الدموعَ كنظمِ قُدّاسٍ سِلكُهُ منقطعُ

قدحس القُداحِسُ الشجاعُ

قدمس القُدْموسُ القديمُ يقالُ حَسَبٌ قُدموسٌ اي قديمٌ

قرس القَرْسُ البردُ الشديدُ قال الشاعرُ مَطاعينُ في الهيجا مَطاعيمُ في القِرى اذا اصفرَّ آفاقُ السماءِ من القَرْسِ يقالُ ليلةٌ ذاتُ قَرْسٍ اي بردٍ وقد قَرَسَ البردُ يقرِسُ قَرسًا اشتدَّ وفيه لغةٌ اخرى قَرِسَ البردُ قَرَسًا قال ابو زُبيدٍ وقد تصلّيتُ حرَّ حربِهمِ كما تصلّى المقرورُ من قَرَسِ وقال ابنُ السكّيتِ القَرِسُ الجامدُ ولم يعرفهُ ابو الغوثِ والبردُ اليومَ قارسٌ وقَريسٌ ولا تقلْ قارصٌ وقَرَسَ الماءُ اي جمدَ واصبحَ الماءُ اليومَ قَريسًا وقارسًا اي جامدًا ومنه قيل سمكٌ قَريسٌ وهو ان يُطبخَ ثمّ يُتّخذَ له صِباغٌ فيُتركَ فيه حتى يجمدَ واقرسهُ البردُ وقرّسهُ تقريسًا يقالُ قرّستُ الماءَ في الشنِّ اذا بردتهُ قال ابو زيدٍ القراسيةُ من الابلِ الضخمُ الشديدُ بضمِّ القافِ والياءُ زائدةٌ كما زيدت في رباعيةٍ وثمانيةٍ قال الراجزُ لمّا تضمّنتُ الحواريّاتِ قرّبتُ اجمالًا قراسيّاتِ قال ابو سعيدٍ الضريرُ الـ قراسيُّ صوتُ ... خفيفةٌ تحلى ويروى صوتًا بصيرٍ وهما بمعنىً ويقالُ مائدٌ وقراسُ جبلانِ باليمنِ بمائيةٍ خفضٌ على قولهِ فجاءَ بمزجٍ لم يرَ الناسُ مثلهُ والرمّانُ البرّيُّ

قربس القَرَبوسُ السرجُ ولا يُخفَّفُ الّا في الشعرِ مثلُ طَرَسوسَ لانّ فَعَلولَ ليس من ابنيتهم

قرطس القِرطاسُ الذي يُكتبُ فيه والقُرطاسُ بالضمِّ مثلهُ وكذلك القِرْطَسُ ذكرهُ في نوادرهِ وانشدَ كانّ بحيثُ استودعَ الدارَ اهلُها مَخَطَّ زَبورٍ من دواةٍ وقِرْطَسِ ويسمّى الغرضُ قِرطاسًا يقال ابو زيد رمى فقرطسَ اذا اصابهُ

قرقس قاعٌ قَرَقوسٌ مثالُ قربوسٍ اي واسعٌ املسُ والقِرقِسُ الجِرجِسُ وانشدَ يعقوبُ فليتَ الافاعيَ يعضضننا مكانَ البراغيثِ والقِرقِسِ وحكى ابو زيدٍ قرقستُ بالكلبِ اي دعوتُ به

قرنس القُرناسُ بالضمِّ شِبهُ الانفِ يتقدّمُ من الجبلِ قال الهذليُّ يصفُ وعلًا دونَ السماءِ لهُ في الجوِّ قُرناسُ

قسس القَسُّ تتبّعُ الشيءِ وطلبهُ قال الراجزُ يُصبحنَ عن قَسِّ الاذى غوافلا وتقسّستُ اصواتهم بالليلِ اي تسمّعتها والقَسُّ النميمةُ والقَسُّ ايضًا رئيسٌ من رؤساءِ النصارى في الدينِ والعلمِ وكذلك القِسّيسُ والقَسّيُّ ثوبٌ يُحملُ من مصرَ يخالطهُ الحريرُ وفي الحديثِ انّهُ نهى عن لبسِ القَسّيِّ قال ابو عبيدٍ هو منسوبٌ الى بلادٍ يقالُ لها القَسُّ قال وقد رايتُها ولم يعرفها الاصمعيُّ واصحابُ الحديثِ يقولونَ بكسرِ القافِ واهلُ مصرَ بالفتحِ وقُسُّ بنُ ساعدةَ الايادي اسقفُ نجرانَ وكانَ احدَ حكماءِ العربِ والقَسوسُ الناقةُ التي ترعى وحدَها مثلُ العَسوسِ عن ابي زيدٍ والكسائيِّ مثلهُ وقد قَسّت تقسُّ اي رعت وحدَها وقُساسُ بالضمِّ جبلٌ لبني اسدٍ وقال شمرٌ القُساسُ معدنُ الحديدِ بارمينيةَ والقُساسيُّ سيفٌ منسوبٌ اليهِ وانشدَ انّ القُساسيَّ الذي يعصى به يختضمُ الدارعَ في اثوابهِ وقَرَبٌ قَسقاسٌ اي سريعٌ ليس فيه وتيرةٌ والقَسقاسُ الدليلُ الهادي وقال ابو عمرٍو القَسقسةُ دَلَجُ الليلِ الدائبُ يقالُ سيرٌ قَسقاسٌ وقَسقيسٌ اي دائبٌ ويقالُ القَسقاسُ شدّةُ الجوعِ والبردِ وينشدُ اتاك ابيرُ القَسقاسِ ليلًا ودونهُ جراثيمُ رملٍ بينهنّ نفانفُ وقَسقستُ بالكلبِ اذا صحتَ به وقلتَ له قُوسْ قُوسْ

قسطس القَسطاسُ والقُسطاسُ الميزانُ

قعس القَعَسُ خروجُ الصدرِ ودخولُ الظهرِ وهو ضدُّ الحدبِ يقالُ رجلٌ اقعسُ وقَعِسٌ ومُتقاعسٌ وفرسٌ اقعسُ اذا اطمانّ صلبهُ من صهوتهِ وارتفعت قطاتهُ ومن الابلِ التي مالَ راسُها وعنقُها نحوَ ظهرِها ومنه قولهم ابنُ خمسٍ عشاءَ خلفاتٍ قُعسٍ اي مكثُ الهلالِ الخمسِ خلوْنَ من الشهرِ الى ان يغيبَ مكثُ هذهِ الحواملِ في عشائها وليلٌ اقعسُ كانّهُ لا يبرحُ وعزّةٌ قعساءُ اي ثابتةٌ ورجلٌ اقعسُ اي منيعٌ والاقعسُ جبلٌ والاقعسانِ

الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس اي تأخر ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على عقو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم تقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة ومتح اوجعه ظهره فيقال اقعنسس و اجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس من الابل العظيم ورجل قنعس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء وقال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي اباحسن ما زرتكم منذ سبعة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا ومرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زائدتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان تعوض فيهما وتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسو بحذف قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض فيبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل واحق جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى و تقلنس وتقلس اي البسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغني الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها الذراعا وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر ويرى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم **قنس** القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانك تقول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنني وذا المسح في القوس وقوس اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اذا كان معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون **قهبلس** القهبلس مثال الجحمرش الذكر **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو

قيس عيلان

قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيّس فلان اذا تشبّه بهم او تمسّك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيّسا والقيسان من طيّئ قيس بن عتّاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن ابي حارثة وعبد
القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسيّ وان شئت عبديّ وقد تعبقس الرجل
كما يقال تعبشم وتقيّس **فصل الكاف** **كأس** الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لا يمت عبطة يمت
هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمّى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها
بالتراب واسم ذلك التراب كِبس بالكسر وربما قالوا اكبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بيّن الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت جبهته
والكُباس بالضم العظيم الرأس والكِباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق
منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدّمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدس اسراع المثقل
في السير وقد كدست الخيل وتكدّس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز اذا ما الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتّقي الهراسا والكُدس بالضم ما تجمع من طعام وغيره
واحد اكداس الطعام والكُداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز الطير شنع والمطايا تكدس اني بان تنصرني لاحسس يقول
هذه الابل تعطس بنصرك اياي والطير بمر شنعا لانه يتطيّر بالوتر منها وقوله احسس اي احسّ فاظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو
الوجا من اظلل واظلل والكادس ما يتطيّر به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح
كرس الكِرس بالكسر الابوال والابعار يتلبّد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
والكِرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل منكبّا والكرسيّ واحد الكراسيّ وربما قالوا كِرسيّ بكسر الكاف والكرّوس
بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكرّاسة واحدة الكرّاس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار اردية من التجاود او كرّاس اسفار
سِفر الكِرياس الكنيف في اعلى السطح **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وقمح به الارض وانشد وصاحب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزّز الخلق وانشد وحوقنه مكردس بلمدح والتكردس الانقباض
واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيّد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
وهما في بني فقيم ابن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كانه ردّد
في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وجّ فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم
يدق فيتزوّد والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكسّ **كلس** الكلس الصاروج يبنى به قال شاده مرمرا وجلّله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة
في اللون يقال ذئب اكلس **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتنّ فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنّس مثله وكنست
البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنّس الكواكب قال ابو عبيدة لانها
تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنّس السيّارة **كوس** كوّسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار
راسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها
الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقبها هي مخضبة بالدم والتكاوس
التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرّب والكوسيّ من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار
كهس الكهمس القصير وكهمس ابو حيّ من العرب قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا **كيس** الكيس خلاف
الحمق والرجل كيّس مكيّس اي ظريف وقال اما تراني كيّسا مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا وزيد بن الكيّس النمري النسابة والكيسى نعت للمرأة الكيّسة وهو
تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة
اكاست وكيس الام معروف في البنين ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيّس التظرّف وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في
البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض
وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل اللام** **لبس** اللُّبس بالضم مصدر قولك
لبست الثوب ألبس واللَّبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر ألبس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللَّبس ايضا اختلاط الظلام

وفي الأمر لُبْسة بالضم أي شُبْهة ليس بواضح. واللِّباس ما يُلبس وكذلك المَلْبَس واللِّبْس بالكسر مثله. ولِبْس الكعبة أيضاً والهودج ما عليهما من لباس قال
حُمَيد بن ثور: فلما كشفن اللِّبْس عنه مسحنه بأطراف طَفْلٍ زان غَيْلاً مُوَشَّماً. ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هنّ لباس لكم وأنتم لباس
لهنّ قال الجعدي: إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنّت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير و
اللَّبوس ما يُلبس وأنشد ابن السكيت: إلبس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها. وقوله تعالى وعلّمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع. وتلبّس بالأمر
وبالثوب. ولابست الأمر خالطته. ولابست فلانا عرفت باطنه. وما في فلان مَلْبَس أي مُسْتَمْتَع. والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه. والتلبيس كالتدليس
والتخليط شُدِّد للمبالغة. ورجل لَبّاس ولا تقل مُلَبِّس. **لحس** اللَّحْس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا. وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه
ولحست الإناء لَحْسة ولُحْسة عن يعقوب. والمَلْحَسا الأرض أي أنبتت. وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر
حيث لا يدرى أين هو. ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها. والألحوس المشؤوم. **لدس** لدّست البعير تلديسا أنعلته. وكذلك الخف إذا أصلحته ترقع
يقال خف مُلَدَّس كما يقال ثوب مُلَدَّم ومُرَدَّم. واللديس أيضا الكثيرة اللحم مثل اللكيك والدخيس. والمِلْدَس لغة في المِلْطَس وهو حجر ضخم يدق
به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء. والجمع الملادس. **لسس** اللَّسّ الأكل يقال لسّت الدابة الكلأ تلسّه بالضم لسّاً إذا نتفته بجحفلتها قال
زهير يصف وحشا: ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله. وألسّت الأرض طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللُّساس بالضم لأن المال
يلسّه قال الراجز: في باقل الرِّمث وفي اللُّساس. **لطس** المِلْطَس والمِلْطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل المِلْدَم والمِلْدام. والجمع الملاطس. أبو عمرو: اللَّطْس
الدق والوطء الشديد قال حاتم: وسُقيت بالماء النمير ولم أترك ألاطس حمأة الجفر. قال أبو عبيدة معنى ألاطس ألتطخ بها. **لعس** اللَّعَس لون الشفة
إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لُعْس وربما قالوا نبات ألعس وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب
إلى السواد. واللَّعْوَس بتسكين العين الخفيف في الأكل وغيره كأنه الشره ومنه قيل للذئب لعوس. **لقس** اللاقس العيّاب. وقد لقسه يلقسه لقسا عن
أبي زيد. واللَّقِس الذي يلقّب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لَقِس أي شكس عسر. ولقست نفسي من الشيء تلقس
لقسا أي غثت وخبثت. **لمس** اللمس المسّ باليد وقد لمسه يلمِسه ويلمُسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة. والالتماس الطلب مرة بعد أخرى و والتلمس التطلب
المتلمّس اسم شاعر. ولميس اسم جارية. واللُّماسة بالضم الحاجة المقاربة. ونُهي عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا
لوس اللوس الذوق. ورجل لَؤوس على فعول يقال ما لاس لوسا بالفتح أي ما ذاق ذواقا قال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا و
ما لسنا عندهم لواسا. واللُّواسة بالضم أقل من اللقمة. **لهس** اللهس لغة في اللحس أو هِنَة. ويقال ما لك عندي لُهْسة بالضم مثل لُحْسة أي شيء. **ليس** ليس
كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليِس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل
على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لستُ ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها
التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي
وذلك أن لا تدخلها إلا أن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز تقديم مرة
خبرها عليها كما جاز في أخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد. وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا
تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيدا ولك أن تقول جاءني القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر
ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس إياي وإياك ولا نخشى رقيبا. ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود. ورجل أليس أي شجاع
بيّن اللَّيَس من قوم لِيس. وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حُمل. **فصل الميم** **مأس** مأست بينهم مأسا أي أفسدت قال الكميت أسوت علية
دماء حاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الحي مائسا. **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس. قال أبو علي النحوي المجوس
واليهود إنما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف
واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وأنشد: أحار أريك برقا هبّ وهنا
كنار مجوس تستعر استعارا. وقد تمجّس الرجل صار منهم ومجّسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجّسانه. **مرس** المَرَسة الحبل والجمع مَرَس وجمع المرس أمراس
والمرس أيضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مَروس إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز: درنا ودارت بكرة
نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس. ويقال أيضا أمرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرسا فإذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته قال الراجز بئس مقام
الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس. وكذلك إذا أنشبته بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الأضداد عن يعقوب قال الكميت: ستأتيكم
بمترعة دفاقا حبالكم التي لا تمرسونا أي لا تنشبونها إلى البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمِراس
الممارسة والمعالجة. ورجل مَرِس شديد العلاج بيّن المرس. ومرست التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك. ومرس الصبي إصبعه يمرسها مرسا

لغة في مَرَثَها أو المُغتر ومَرَسْتُ يدي بالمنديل أي مسحتُ عن ابن السكيت وتمرّس به وامترس به أي احتكّ يقال امترست الألسن في الخصومات أي أخذ
قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأتنًا: فأتى حُمُرَ الوحش قرب منه بمنزلة من يحتكّ بالشيء فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاءُ هاديةٌ وهادٍ جُرشُعُ. والمَرْمَريس فقال له
الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس أي شديدة قال محمد بن السريّ هي من المراسة والمرمريس الأملس قال يعقوب المارستان
بفتح الراء دار المرضى وهو معرّب. **مسس** مَسِسْتُ الشيءَ بالكسر أمَسُّه مَسًّا فهذه اللغة الفصيحة وحكى أبو عبيدة مَسَسْتُ الشيء أمُسّه بالضم وربما قالوا بالفتح
مِسْتُ الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحوّلون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحوّل ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظَلْتم تفكّهون
يكسر ويفتح وأصله ظَلِلْتم وهو من شواذّ التخفيف وأنشد الأخفش: مِسْنا السماءَ فنلناها وطالَهُمُ حتى رأوا أُحُدًا يهوي وثَهْلانا. وأمْسَسْتُ الشيءَ فمسّه
والمَسِيس المسّ وكذلك المِسّيسى مثال الخِصّيصى والمَسُوس الذي به مَسٌّ من جنون والمماسّة كناية عن المباضعة وكذلك التماسّ وقال تعالى من قبل أن
يتماسّا وقوله أن تقول لا مِساسَ أي لا أمَسّ ولا أُمَسّ وأما قول العرب لا مَساسِ مثال قَطامِ فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المسّ و
يقال بينهما رَحِمٌ ماسّة أي قرابة قريبة وحاجة ماسّة أي مهمّة وقد مسّت إليه الحاجة والمَسُوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنتَ
ماءً كنتَ لا عذبَ المذاق ولا مَسُوسًا. والمَسْمَسَة اختلاط الأمر والتباسه والاسم المَسْماس قال رؤبة إن كنتَ في أمرك في مِسْماسِ فاسطُ على أمّك سَطْوَ
الماسي. **معس** المَعْس الدَّلْك يقال مَعَسْتُ المنيئة في الدباغ إذا دلكته دلكًا شديدًا وقال يصف قطًا يمعس بالماء الجواءَ معاسا وربما كني به عن البضاع شديدا
ورجلٌ مِعاسٌ في الحرب مِقدام. **مقس** مَقِسَتْ نفسُه بالكسر ومَقَسَتْ أي غثت قال أبو زيد صاد أعرابيٌّ هامةً فأكلها فقال ما هذه فقيل سُمانى فغثت
نفسُه فقال نفسي تمقُس من سُماناه الأُقَبْر. **مكس** مَكَسَ في البيع يمكِس مَكْسًا وماكَسَ مماكسةً ومِكاسًا والمَكْس أيضًا الجِباية والماكس العشّار وفي الحديث بالكسر
لا يدخل صاحب مَكْسٍ الجنّة والمَكْس ما يأخذه العشّار وقال الشاعر أفي كلّ أسواق العراق إتاوةٌ وفي كلّ ما باع امرؤٌ مَكْسُ درهمِ. **ملس** المَلاسة ضدّ
الخشونة وشيءٌ أملس وقد امْلاسَّ الشيءُ امليساسًا وملّسه غيرُه تمليسًا فتملّس وامّلس وهو انفعل فأدغم يقال امّلس من الأمر إذا أفلت منه
أما قولهم في المثل هان على الأملس ما لاقى الدَّبِر فالأملس الصحيح الظهر ههنا والدَّبِر الذي قد دَبِرَ ظهرُه وقولهم أتيته مَلَسَ الظلام أي حين اختلط
الظلام والإمليس بالكسر واحد الأماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال أيضًا فلاة إمليسيّ كأنه منسوب إليه وناقة مَلَسى مثال الجَمَزى
وجَفَلى أي تَمَلَّس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال أيضًا في البيع مَلَسى لا عُهدة أي قد امّلس من الأمر لا له ولا عليه يقال أبيعك المَلَسى لا عُهدة
أي تتملّس فتنفلت فلا ترجع إليّ ومَلَسْتُ الكبشَ أمْلُسه مَلْسًا إذا استللت خصيتيه بعروقهما ويقال الصبيّ مملوس والمَلْس أيضًا السَّوق الشديد قال الراجز
عهدي بأظعان الكتوم تُمْلَس. والمُلّاسة بتشديد اللام التي تسوّى بها الأرض. **موس** رجلٌ ماسٌ مثل مالٍ أي خفيف طيّاش وموسى اسم رجل قال الكسائي
هو فُعْلى وقال أبو عمرو بن العلاء وهو مُفْعَل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتلّ. **ميس** المَيْس التبختر وقد ماس يميس مَيْسًا ومَيَسانًا فهو مائس و
ميّاس وتميّس مثله قال الشاعر وإنّي لمن قومٍ تُنْعِلُها حين أعتزي وأمشي بهم نحو الوغى أتميّس. والمَيْس شجر تُتّخذ منه الرِّحال قال الراجز لم يبق إلا مَنْطِقٌ
وأطرافْ وشُعبتا مَيْسٍ براها إسكافْ وريطتانِ وقميصٌ هفهافْ. ومَيْسان اسم كورة بسواد العراق. **فصل النون** **نبس** ما نَبَسَ بكلمة أي ما تكلّم
وما نبّس أيضًا بالتشديد قال الراجز إن كنتَ غيرَ صائدي فنبِّسِ. **نبرس** النِّبراس المصباح. **نجس** نَجِسَ الشيءُ بالكسر يَنْجَس نَجَسًا فهو نَجِسٌ ونَجَسٌ قال أيضا
الله تعالى إنما المشركون نَجَسٌ قال الفرّاء إذا قالوه مع الرِّجْس أتبعوه إيّاه فقالوا رِجْسٌ نِجْسٌ بالكسر وأنجسه غيرُه ونجّسه بمعنى ويقال به داءٌ ناجس
ونجيس إذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعُوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنانِ وحارسٌ وعلّق أنجاسًا
على المنجِّس. **نحس** النَّحْس ضدّ السعد وقُرئ قوله عزّ وجلّ في يومِ نَحْسٍ على الصفة والإضافة أجود وأكثر وقد نَحِسَ الشيءُ بالكسر فهو نَحِسٌ أيضًا قال الشاعر
أبلغ جُذامًا ولَخْمًا أنّ إخوتهم طيًّا وبَهْراءَ قومٌ نصرُهم نَحِسُ ومنه قيل أيّامٌ نَحِساتٌ. والنُّحاس معروف والنُّحاس أيضًا دخانٌ لا لهب فيه قال النابغة
الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نُحاسا. والنِّحاس بالكسر الطبيعة والأصل يقال فلانٌ كريم النِّحاس والنُّحاس أيضًا بالضم أي كريم النِّجار
قال أبو زيد يقال تنحّستُ الأخبار وعن الأخبار إذا تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرًّا وعلانية وكذلك استنحستُ الأخبار و
عن الأخبار. **نخس** نَخَسَه بعودٍ ينخُسه وينخَسه نَخْسًا ومنه سُمّي النَّخّاس والناخس في البعير جربٌ يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون
تحت جاعرتي الفرس إلى الفائلين ويُكره. والنَّخيس البكرة يتّسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها
ذلك الثقب المتّسع ويقال لتلك الخشبة النِّخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرةٌ نخيسُ. وسألت أعرابيًّا من بني تميم وهو بيحيى
يستقي وبكرته نخيس فوضعت إصبعي على النِّخاس فقلت ما هذا وأردت أن أتعرّف منه الحاء والخاء معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نِخاسها فقال النحاس
نُحاس فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الأوّلين تقول منه نخستُ البكرةَ أنخسها نخسًا والنخيسة لبن العنز والنعجة يُخلط بينهما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب بحاء م
ندس رجلٌ نَدُسٌ ونَدِسٌ أي فَهِمٌ وقد نَدِسَ بالكسر يَنْدَس نَدَسًا والمِنداس المرأة الخفيفة والنَّدْس الطعن قال جرير ندسنا أبا مندوسة
القين بالقنا وما رَدَمٌ من جار بيبة ناقعُ. والمنادسة المطاعنة ورماحٌ نوادس قال الكميت ونحن صبحنا آل نجران غارةً تميمَ بن مُرٍّ والرماحَ النوادسا

أبو زيد تندّستُ الأخبار وتنطّستُها إذا تخبّرتَ عنها من حيث لا يُعلَم بك مثل تحسّستُ وتنطّستُ **نسس** نَسَّ الناقة يَنُسُّها نَسًّا أي زجرها ومنه
المِنَسَّة وهي العصا وفعله بالكسر فإن هُزِلَتْ كان ذلك من نسيسها والنسيسة الإيكال بين الناس والنسائس النمائم عن ابن السكيت والنسيس بقية
الروح قال الشاعر فقد أودى إذا بلغ النسيس قال الأصمعي الغثّ اليبس وقد نسّ يَنِسّ ويَنُسّ نسًّا أي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسّة أي يابسة قال العجاج وبلد
تمسي قطاه نُسَّسًا أي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسّة لقلّة مائها وكذلك الطائر إذا أسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب أحدهم
على رجل واحدة والنسناس تسيير السير وأنشد الأصمعي للحطيئة وقد نظرتكم أعشاء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي **نطس** التنطّس
المبالغة في التطهّر وكل من أدقّ النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطّس وفي حديث عمر لولا التنطّس ما باليت ألّا أغسل يدي ويقال منه رجل
نَطِس ونَطُس وقد نَطِس بالكسر نَطَسًا ومنه قيل للمتطبّب نِطّيس مثال فِسّيق ونِطاسيّ أيضا بكسر النون قال البعيث ابن بشر يصف جراحة وتجزّ إذا
تأسّها الآسي النطاسيّ أدبرت غثيثتها وازداد وهيًا هزومها وقال أبو عبيد ويروى النَّطاسيّ بفتح النون وتنطّست الأخبار تجسّستها والناطس
الجاسوس **نعس** النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متّصل دائم وقد نعست بالفتح أنعس نعاسًا ونعست نعسة واحدة وأنا ناعس
وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدرّ لأنها إذا درّت نعست قال الراعي نعوس إذا درّت جرور إذا غدت بويزل عام أو سديس كبازل **نفس**
النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج إلا جفن سيف ومئزرا أي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجّس الماء إذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال أوس بن حجر نُبّئت أن بني سحيم أدخلوا
ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكّرونه لأنهم يريدون به الإنسان والنفس العين يقال أصابت فلانا نفس ونفستك
بنفس أي أصبتك بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكّد به يقال رأيت فلانا نفسه
وجاءني نفسه والنفس أيضا قدر دبغة مما يدبغ به الأديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الأصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها
إلى جارتها فقالت لها تقول لك أمي أعطيني نفسا أو نفسين أمعس به منيئتي فإني أفدة أي مستعجلة لا أتفرّغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس
بالتحريك واحد الأنفاس وقد تنفّس الرجل وتنفّس الصعداء وكل ذي رئة متنفّس ودوابّ الماء لا رئات لها وتنفّس الصبح أي تبلّج وتنفّست
القوس أي تصدّعت ويقال للنهار إذا زاد تنفّس وكذلك الموج إذا نضح الماء وقول الشاعر عينيّ جودا عبرة أنفاسا أي ساعة بعد ساعة
والنفس أيضا الجرعة يقال اكرع في الإناء نفسا أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب قال جرير تعلّل
وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح ويقال أيضا أنت في نفس من أمرك أي في سعة وشيء نفيس أي يُتنافس فيه ويُرغب وهذا أنفس مالي
أي أحبّه وأكرمه عندي وأنفسني فلان في كذا أي رغّبني فيه ولفلان مُنفِس ونفيس أي مال كثير يقال ما يسرّني بهذا الأمر منفس ونفيس ونفِس
به بالكسر أي ضنّ به يقال نفست عليه الشيء نفاسة إذا لم تره يستأهله ونفست عليّ بخير قليل أي حسدت ونفُس الشيء بالضم نفاسة أي صار
نفيسا مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه تنافسا أي رغبوا وقولهم لك في هذا الأمر نُفْسة
أي مهلة ونفّست عنه تنفيسا أي رفّهت يقال نفّس الله عنه كربته أي فرّجها والنفاس ولاد المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نِفاس و
ليس في الكلام فُعَلاء يجمع على فِعال غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان أبدلوا من همزة التأنيث
واوا وقد نُفِست المرأة بالكسر ويقال أيضا نُفِست المرأة غلاما على ما لم يسمّ فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كُتب
مكانها من الجنة أو النار ومنه قولهم ورث فلان هذا من قبل أن يُنفَس فلان أي قبل أن يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر
نقس الناقوس الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة قال جرير لمّا تذكّرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب
الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام والنقس أيضا من اللقب ونقس فلان القوم وتسخّر منهم والنقس
بالكسر الذي يكتب به ويجمع على أنقُس وأنقاس قال المرار الفقعسي عفت إلا منازل كالخبر مثل الأنقس بعد الزمان عرفته ما القرطاس في القرطاس
يقول منه نقّس دواتك تنقيسا **نقرس** النقرس داء معروف والنقرس أيضا الحاذق يقال دليل نقرس إذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس أي
حاذق قال رؤبة وقد أكون مرّة نِطّيسا طبًّا بأدواء الصبا نقريسا **نكس** نكست الشيء أنكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكّسته تنكيسا
والناكس المطأطئ رأسه ويجمع في الشعر على نواكس وهو شاذّ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الأبصار والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكّس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنكس بالضم
عود المرض بعد النقه وقد نُكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج أو لأنه لغة والنِّكس بالكسر السهم ينكسر فوقه
فيجعل أعلاه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف **نمس** ناموس الرجل صاحب سرّه الذي يطلعه على باطن أمره ويخصّه بما يستره عن غيره
وأهل الكتاب يسمّون جبرئيل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقول

حقا

حقائبه لبابنه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السر أنمسه نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته إذا ساررته قال الكميت فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ويقال الناموس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد الميم والنون أي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر أي فسد

نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني ونوس الإبل أن يسوقها نوسا سقتها وذو نواس من أذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الإنس ومن الجن وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء

نهس نهس اللحم أخذه بمقدم الأسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية أيضا نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضا ضرب من الطير

فصل الواو

وجس الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصيف صائدا إذا توجس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم ولا أوجس الدهر ويقال لا أفعله سجيس الأوجس والأوجس بضم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال الأموي يقال ما ذقت عنده أوجس أي شيئا من الطعام

ودس الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودسها وأودست الأرض وتودست بمعنى إذا أنبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا إذا خفي وأين ودست به أمك أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب اي

ورس الورس نبت أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث أي اصفر ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس

وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي الوسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الأعشى تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان

وطس الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس إذا اشتد الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الغوث هو بالخف وغيره وأنشد تطس الإكام بذات خف ميثم والأوطاس موضع

وعس الوعساء الأرض اللينة ذات الرمل والتهبل ما وعس والميعاس مثله وقال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الإبل وهو أن تمد أعناقها وتوسع خطوها وأخفافها ولا تكون المواعسة إلا بالليل

وقس يقال وقسه وقسا أي قرفه واتقى بالبعير الوقس إذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس من الأذى ومن قراف الوقس

وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته ووراء الشجة على وكس إذا بقي في جوفها شيء ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر

ولس ولست الناقة تلس ولسانا إذا أعنقت في سيرها ويقال للذئب والاس

ومس المومسة الفاجرة

وهس الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة أن يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيسف أو يؤكل أي يخلط بدسم والوهس النميمة قال حميد بن ثور يتنقص الأعراض والوهس والمواهسة المسارة

فصل الهاء

هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس أي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها

هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو وقال الهجارس جميع ما تشدد من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني قطاني مما قوق وهب عد اشياء انتقص من الهجارس

هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الإبل الشداد قال الحطيئة يمدح إبله مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال النابغة وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا وقال الأعشى إذا الخيل عادين أكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسد هرس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر شديد الساعدين أخا وثاب شديدا أسره هرسا هموسا

هرجس الهرجاس الجسيم

هرمس الهرماس الأسد

هسس الهسهسة حركة الدروع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بباب الحديد هساهس والتهسهس مثله وأنشد أبو عمرو ولبسن من حر الثياب ملابسا ومذهب الحلي إذا تهسهسا وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس إذا رعى الغنم ليله كله

هقلس الهقلس الذئب بمصر قال الكميت وتسمع أصوات الفراعل حوله يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا يعني حول الماء والذئب

هلس الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل

أي مسلوبه وقد هلس فهو مهلوس العقل ويقال الهلاس في العقل والهلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا إهلاسا
ويقال أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وهما يتهالسان أي يتساران. **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا بالنفي. **هلقس**
أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بهمرجل قال الشاعر انصب للأذنين في حلا العفا ما قال الضبعين هلقس حبق. **همس** الهمس الصوت
الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفي الوطء
قال رؤبة ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت و
إنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس. **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من
الهنداز وهي فارسية صيرت الزاي سينا لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة. **هوس** الهوس الدق يقال هست
الهواس — الشيء أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس الأسد قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة
وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمي الأسد الهواس والهوس السوق اللين
شاهر — يقال هست الإبل فهاست أي رعت وتسير وإنما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الهوسة الناقة
الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون. **هيس** قال الأموي الهيس السير أي ضرب كان وأنشد إحدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس
قال الأصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس والهيس اسم أداة الفدان كلها

فصل الياء

يأس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد
منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول ياءس ويائس وقال الأصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال
أبو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس
لغتان ثم يركب منهما لغة وأما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس
أيضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم ييأس
الذين آمنوا وأيأسته فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتأس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد. **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء
أخرى — ييبس وفيه لغة يبس ييبس بالكسر فيهما فهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من
الرطب إلا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح قال هما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر
يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز إلى عجوز شثنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا بالتسكين حكاها
أبو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما
يقال أجرزوا من الأرض الجرز والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الأيابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فأدغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن أبي عمرو وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار والغرار انقطاع
الدرة يقول تعطي أحيانا وتمنع أحيانا وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض.

باب الشين

فصل الألف

أرش الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت وتأريش الحرب والنار تأريثهما. **أشش** الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح
ومنه قولهم كيف يؤاشيه ولا يؤشه وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم.

فصل الباء

برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس
قال ابن السكيت ما أدري أي البرشاء هو أي أي الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه. **برقش** برقشت الشيء إذا
نقشته بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها
دلت براقش لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
حسنة — يسميه أهل الحجاز الشرشور. **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة ورجل هش بش أي طلق الوجه قال يعقوب
يقال لقيته فتبشبش بي وأصلها تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تقضي البازي. **بطش** البطشة السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة. **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وقد
والأحوش — بغشت الأرض فهي مبغوشة. **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير
الكثير العيال قال أبو ذؤيب وأشعث بوشي شفينا أحاحه غداة إذ في جردة متماحل. **بهش** بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف

اليه

البسر والبهش المقل ما دام رطباً فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحاً وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى
يقرأ حرفاً بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء نبت ببلاد
الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثاً اعراض بيشة دونه عمرة وسقي الربيع ووابله وقال القاسم بن معن بيشة وزبنة مهموزتان وبيئة
وهما ارضان **فصل الجيم** **جأش** الجأش جأش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش اي يربط نفسه عن
الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى
جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان
وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها
وجمع عوال ما ادق والاما وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريباً لحل غوياً غيورا والجحوش الصبي
قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلداً وابني حراق وآخر جحوشاً فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه
آخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيه زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش
اي خشناء **جرش** جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحد دماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها
يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء لم تنعمه دقاً فهو جريش اذا
وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشاً اذا اخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى تستطير هبريته ابو زيد مضى جرش
من الليل اي هوي من الليل والقراء مثله والجرشى مثال الزمكى النفس **جرفش** الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الميم مثله **جشش**
جششت الشيء اجشه جشاً دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحناً جليلاً
فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما
جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة
بالضم الجماعة من الناس **جعشش** قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين
والسين جميعاً قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة **جمش** ركب جميش لانه لا نبات فيه اي حليق وقد جمشه جمشاً والجميش المكان لا نبت فيه وفي الذي
الحديث يحب الجميش والجمش المغازلة وانما قيل للجميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احلقت النبت قال رؤبة او كاحتلاق
النورة الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش واكمه
باخفافها رض النوى بالمراضح ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة
اذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء و
يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي
واجهشت اي نهضت قال لبيد فامت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعاً بعد سبعينا **جيش** جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت
نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي اي زخر وامتد جداً والجيش
واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشاً **فصل الحاء** **حبش** الحبش والحبشة جنس من السودان
والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبشت قومي حبشاً اي جمعتهم والحباشة بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط
والتحبش التجمع وحبشت له حباشة اي جمعت له شيئاً والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والحبشي
طائر معروف جاء مصغراً مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن
خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشاً وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش
قريش باسم الجبل **حترش** الحترش القصير وقولهم ما احسن حترشة الصبي اي حركاته وسمعت الجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش القوم
حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشاً اي صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها
فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ما مر بيق على جمر والحرش نوع من
الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش وضبة حرشاء وهي الباشرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقي بي معبد
بصفحة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضاً ضرب من النبات قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطاراً ينقله والحرش

الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحَرْشُ الأثر والجمع حُروش ومنه رِبعيّ بن حِراش ولا تقل خِراش وحَرَشته بالحاء والخاء جميعا حرشا أي خدشته
قال العجاج كأنّ أصواتَ كلابٍ تَهْتَرِشْ هاجت بِوَلْوالٍ ولجّت في حَرِشْ حرّكه ضرورة والحِرْشونُ حَسَكةٌ صغيرة صُلبة تتعلّق بصوف الشاة قال
الشاعر كما تطاير مندوفُ الحراشين وحَرِيشٌ قبيلة من بني عامر والحَرِيش دابّة لها مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسمّيها الناس
الكَرْكَدَّن **حرفش** الأصمعي احرنفش إذا تهيّأ للغضب والشرّ حكاه عنه أبو عبيد وربما جاء بالخاء **حشش** حَشَشْتُ النارَ أحُشُّها حَشًّا أوقدتها
والحَشُّ والحُشُّ البستان والجمع الحِشّان مثل ضَيف وضِيفان والحُشّ أيضا المَخرَج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حُشوش والمَحَشّة
بالفتح الدُّبر ونُهي عن إتيان النساء في محاشّهنّ وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رَطْبًا حشيش والمَحَشّ المكان الكثير
الحشيش ومنه قولهم إنّك بمَحَشّ صِدْقٍ فلا تبرحْه أي بموضع كثير الخير والمِحَشّ بالكسر ما يُقطع به الحشيش والمِحَشّ أيضا ما تحرّك به النار من حديد
وكذلك المِحَشّة ومنه قيل للرجل الشجاع نِعْمَ مِحَشُّ الكتيبة وأمّا الذي يُجعل فيه الحشيش ففيه لغتان مَحَشّ ومِحَشّ والفتح أجود وحَشَشْتُ الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحُشّاش الذين يحتشّون وحششت فرسي ألقيت له حشيشا وفي المثل أحُشّك وتروثني ولو قيل أيضا بالياء
لم يبعد وحَشّ الرجل سهمه إذا ألزق به القُذَذ من نواحيه ويقال للبعير قد حُشّ ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش أي أنه مُجفَر الجنبين والحُشاش
والحُشاشة بقية الروح في جسد المريض وأحشّت المرأة فهي مُحِشٌّ إذا يبس ولدها في بطنها وكذلك أحشّت اليد أي يبست وشلّت وفي لغة
أخرى جاءت في الحديث حَشّ ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حُشّ بضمّ الحاء **حفش** حفش السيل يحفِش حَفْشًا إذا سال من كل جانب إلى
مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشيّة رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشاتُ المسيلا وكذلك حَفْشُ الإداوة سيلانُها والفرس يحفش أي
يأتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألّبون والحِفْش وعاء المغازل والحِفْش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن أبي عبيد
ويقال معنى قوله هلّا قعد في حِفش أمّه **حمش** رجل أحمشُ الساقين دقيقهما وحَمْشُ الساقين أيضا بالتسكين وقد حَمُشت قوائمه أي دقّت وأحمشتُ
القِدر أشبعتُ وقودها وأحمشتُ الرجلَ أيضا أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحِمْشة مثل الحِشمة مقلوب منه واحتمش أي التهب غضبا يقال
احتمش الديكان أي اقتتلا **حنش** الحَنَش بالتحريك كلّ ما يُصاد من الطير والهوامّ والجمع الأحناش والحَنَش أيضا الحيّة ويقال الأفعى وبها سُمّي الرجل
حنشًا وحنشتُ الصيد صِدْته وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته **حوش** حُشْتُ الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحِبالة و
كذلك أحشتُ الصيد وأحوشته واحتوش القوم إذا نفّر بعضهم على بعض إنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان أي
جعلوه وسطهم وتحوّش القوم تنحّوا وحُشْتُ الإبل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب وكأنّ ظُعنَ الحيّ حائشُ
قرية داني جناه طيّب الأثمار وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حائش الطَّرفاء وانحاش عنه أي نفر وما ينحاش فلان من شيء إذا
لم يكترث له والحُواشة ما يُستحيا منه ويقال حاشَ لله تنزيهًا له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وإنما يقال حاشاك وحاشا لك والحُوشيّ الوحشيّ
وحُوشيّ الكلام وحشيّه وغريبه ورجل حوشيّ لا يخالط الناس وفيه حوشيّة وأصل الحوش زعموا بلاد الجنّ من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد
من الناس والحوش النعم المتوحّشة ويقال إنّ الإبل الحوشيّة منسوبة إلى الحوش وهي فحول جنّ تزعم العرب أنها ضربت في نعم بعضهم فنُسبت إليها
ورجل حوش الفؤاد أي حديد الفؤاد قال أبو كبير فأتت به حوشَ الجَنان مبطَّنًا سُهُدًا إذا ما نام ليلُ الهوجل

فصل الخاء

خدش الخدش الكدوح وقد خدش وجهه يخدِشه وخدّشه شدّد للمبالغة أو للكثرة وخِداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه
يخرِشه واخترشه قال الراجز إنّ الجراء تخترش في بطن أمّ الهرش ويقال أيضا هو يخترش من عياله أي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خِراش مثل هراش
والخِراش أيضا سمة وخرشتُ البعير إذا اجتذبته إليك بالمخراش وهو المِحجن وربما جاء بالحاء والمخراش خشبة يخطّ بها الخرّاز والخرشة بالتحريك
ذبابة زرقاء وسماك بن خرشة الأنصاري وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة في قول الشاعر أبا خراشة أمّا كنت ذا نفر فإنّ قومي لم تأكلهم
الضبع والخِرشاء مثل الحِرباء جلد الحيّة وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر وتخرج ما فيها ثم تشبّه به كلّ شيء فيه انتفاخ وتفتّق وخروق قال مزرّد
إذا مسّ خِرشاء الثُّمالة أنفه ثنى مِشفريه للصريح فأقنعا يعني بها الرغوة وقد يسمّى البلغم خِرشاء يقال ألقى خراشيّ صدره وقولهم طلعت الشمس
في خرشاء أي في غبرة **خشش** الخِشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب والبُرة من صُفر والخِزامة من شعر الواحدة خشاشة
قال أبو عمرو رجل خَشاش وهو الماضي من الرجال قال طرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحيّة المتوقّد وهذا قد يضمّ والخِشاش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخُشّاء العظم الناتئ خلف الأذن وأصله الخُشَشاء على فُعَلاء فأدغم وهما خُشّاوان ونظيره من الكلام القُوباء
وأصله القُوَباء بالتحريك فسكّنت استثقالا للحركة على الواو لأنّ فُعْلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم والخَشّاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أسطبره
فخشّاء والخشّاء أيضا موضع النحل والدبر وقال أما ترى نبله خشرم خشّاء إذا مسّ دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش
قال علقمة بن عبدة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير أخُشّه خشًّا إذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت

في الشيء دخلت وجعل يخمش أي جرى على الليل والخنخاش نبت معروف والخنخاش أيضاً الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء
إذ ركبت قيس وهيضلها الخنخاش إذ نزلوا **خفش** الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل أخفش
وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار أو يبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخموش الخدوش وقال
هاشم جدّنا فإن كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه خمشاً وخموشاً والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال كأن وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على قتيل واحدتها بقة **خنشش** الخنشوش
بقية المال يقال بقي لهم خنشوش أي قطعة من الإبل **خوش** الخوش الخاصرة وهما خوشان من الإنسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من أردإ الكتان

فصل الدال **دبش** أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها قال الراجز في مهوان بالدبا مدبوش **درش** الدارش جلد معروف **دنفش**
دنفش الرجل إذا نظر وكسر عينيه وتدنفشت بين القوم أفسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال يونس لأبي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري
هي أسماء نسمعها فنتسمى بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشاً تحير ودهش أيضاً فهو مدهوش وأدهشه الله **دئش** الدئش بن الهون
بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون بن خزيمة يقال لهما جميعاً القارة

فصل الراء **رشش** الرش للماء و
الدم والدمع وقد رششت المكان رشاً وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرش والرشاش
بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرششت الطعنة **رعش** الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله
ورجل رعش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس التي ترجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام
وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رعشن الذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء طويلة **رقش**
الرقش كالنقش والترقيش النم والقت وقد رقش كلامه زوّره وزخرفه قال رؤبة عاذل قد أولعت بالترقيش إليّ سراً فاطرقي وميشي وحية
رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي أرقش الأذنين أي أذرق والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الأصغر والأكبر فأما
الأكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشاً لقوله كما رقش في ظهر الأديم قلم والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة ورقاش اسم امرأة
فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام
وغلاب وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالفتح وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن
الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الشاعر إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش وأصحابي على عجل
تبدي لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة أتاركة تدللها قطام إلا أن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم
بئر ووبار اسم أرض فهم يوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر **رهش** الارتهاش أن تصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما
أدماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من
النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة نقف الحبارى عن قرى رهيش والرهيش أيضاً النصل الرقيق والرهيش من القسي
التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي إذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها والصواب طائفها **ريش**
الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له أقذ
ولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلاناً أصلحت حاله وهو على
التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش
بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشاً ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش
وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعام ليعرف
أنه حباء الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش أي خوار وناقة راشة ضعيفة

فصل الشين **شيش** الشيش والشيشاء
لغة في الشيص والشيصاء وينشد يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء واللهاء بكسر اللام جمع لهاة مثل أضاة وإضاء **والتشويش**
التخليط وقد تشوش عليه الأمر

فصل الطاء **طرش** الطرش أهون الصمم يقال هو مولد **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشاً
أي اندمل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء وأطشت وأرض
مطشوشة **طمش** يقال ما أدري أي الطمش هو أي أي الناس قال الراجز وحش ولا طمش من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه
الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين **عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه أي وهى
أمره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبساً وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت بأقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم
إذ

ما تنأ في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العوّاء يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه ليلة عرشيّة شريت
هو العطف
وبات على نقا متهدد وعرش البئر طيها بالخشب بعد أن تطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش وقال الشاعر وما
لمثابة العروش بقية إذا استلّ من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي قال الشماخ ولما رأيت الأمر عرش هوية تسليت حاجات
يرتبوا
الفؤاد بشمّرا الهوية موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال دوبر إما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا
والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عروش مكة وعرّشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرّش الحمار بعانته إذا حمل عليها وذمّ رأسه وشحا فاه والعُرش بالضم أحد عرشي
العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اهتذ واعترش
العنب إذا علا على العرائش **عشش** أعششت القوم إذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فأذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو
إذا أتى سعفها ودق أسفلها
تركت نامت ولكن أعشها أذى من قلاص كالحني المعطف والعشة النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك
وقد عششت النخلة
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يقال عش بدن أي ضخم ونخل وأعشه الله وناقة عشة
نصف عشام
بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي قلله يقال سقاه سجلا عشا أي قليلا قال رؤبة حجاج ما سجلك بالمعشوش وعش
وعشاش
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن
عشام
وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرّج ويبس وأعشاش
موضع قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة
ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش العش إذا تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا يفرد
التراجم
قال محمد بن البري أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التأنيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش
قليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن أبي
عمرو وعكش الشعر وتعكش أي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الأنثى من الأرانب
وعكراش اسم رجل **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينا العمش **عنش**
عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال واعتنشه أي اعتنقه والعنشنش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد
منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على
الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة
مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش **فصل الغين** **غبش** الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة
آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب **غشش** غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر أي على عجلة وأنشدت محمودة الكلابية وما أنسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا
وصاتك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا **غطش** أغطشه الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش في العين شبه
العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل
بورقي
غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عدبّس ولو كان من بنات الخمسة لكانت
الأولى نونا لا تظهر لئلا يلتبس بمثل عدبّس **فصل الفاء** **فتش** فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل
سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني البخيل وزاد الحد
في البخل والفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء
والفرش العروش من متاع البيت
أفرشه فرشا بسطته ويقال فرشه أمره أي أوسعه إياه وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء
الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم

فرشها الله

فَرَشَهَا اللهُ فَرْشًا أي بَثَّها بَثًّا. والفَرَشُ في رِجْلِ البعير اتّساعٌ قليل وهو محمودٌ، وإذا كثُر وأفرط الرَّوَح حتّى اصطكّت العرقوبان فهو العَقَل وهو مذموم.
قال الجعدي: مطويّة الزَّوْر طَيَّ البئر دَوْسَرةٌ * مفروشة الرِّجْل فرشًا لم يكن عَقَلا. ويقال: الفَرَشُ في الرِّجْل هو أن لا يكون فيها انتصابٌ ولا إقعاد.
وافترش الشيءُ أي انبسط. يقال أكمةٌ مفترشةُ الظهر إذا كانت دكّاء. وافترشه أي وطِئَه. وافترش ذراعيه: بسطهما على الأرض. وافترش لسانه إذا
تكلّم كيف شاء، أي بسطه. وقولهم: ما افترش عنده، أي ما أفلح. قال الشاعر: نعلوهم بقُضُبٍ مُنْتَخَلَه * لم تَعْدُ أن أُفْرِشَ عنها الصَّقَلَه. أي أنّها جُدُدٌ. عنه
وتفريش الدار: تبليطها. والمُفْرِش: الزرع إذا انبسط، وقد فرّش تفريشًا. والمُفَرِّشة أيضًا: الشجّة التي تصدع العظم ولا تهشم. وفَراشة القُفْل: ما
ينشَب فيه. يقال: أقفل وأفرش. والفَراشة: كلّ عظمٍ رقيق. وفَراش الرأس: عظامٌ رقاقٌ تلي القحف. والفَراشة التي تطير وتهافت في السراج. وفي
المثل: أطيش من فَراشة. والجمع فَراش. والفَراش: ما يبِس بعد الماء من الطين على وجه الأرض. قال ذو الرمّة يصف حُمُرًا: وأبصرن أنّ القِنْع صارت
نِطافُه فراشًا وأنّ البقل ذاوٍ ويابسُ. وفَراش النبيذ: الحَبَاب الذي عليه، عن أبي عمرو، وكذلك حَبَبُ العَرَق. قال لبيد: علا المسكُ والديباجُ فوق
نُحورهم فَراشَ المسيحِ كالجُمان المثقّب. من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أنّ الواو للحال، ومن نصب الفراش رفعهما. وكلّ ذات
حافرٍ فهي فريشٌ بعد نتاجها بسبعة أيّام، والجمع فرائش. وتفرّش الطائر: رفرف بجناحيه وبسطهما. قال أبو دُواد يصف ربيئةً: فأتانا يسعى
تفرُّشَ أمِّ البيض شدًّا وقد تعالى النهارُ. **فشش** فشّ الوطب يفشّه أي أخرج ما فيه من الريح. ويقال للغضبان: لأفشّنّك فشّ الوطب. وربّما قالوا: فشّ
الرجل إذا تجشّأ. والفشّ: سرعة الحلب. وقد فششت الناقة. وناقةٌ فَشوشٌ: منتشرة الشخب. والفشّ: حَمْل الينبوت. وانفشّت الرياح: خرجت عن الزقّ. ويقال:
انفشّ الرجل عن الأمر أي فتر وكسل. وانفشّ الجرح: سكن ورمه، عن ابن السكّيت. **فيش** الفِياش: المفاخرة. قال جرير: أفياشًا تفايشون وقد داوا أحفاشهم
قد عضّه فقضى عليه الأشجع. والفَيْش: رأس الذكر. **فصل القاف** **قرش** القَرْش: الكسب والجمع. وقد قرش يقرِش. قال الفرّاء: وبه [illegible]
سُمّيت قريش، وهي قبيلة، وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، فكلّ من كان من ولد النضر فهو قرشيّ دون ولد كنانة
ومن فوقه. وربّما قالوا قريشيّ، وهو القياس. قال الشاعر: بكلّ قريشيٍّ عليه مهابةٌ. فإن أردت بقريش الحيّ صرفته، وإن أردت به القبيلة لم تصرفه.
قال الشاعر في ترك الصرف: وكفى قريشَ المعضلاتِ وسادَها. والتقريش: الاكتساب. وتقرّشوا أي تجمّعوا. والتقريش مثل التحريش، عن أبي عبيد. اجتمعوا
والمُقْرِشة: السَّنَة المُحْل. وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب. واقترش به اقتراشًا أي سعى به ووقع فيه، حكاه يعقوب. **قشش** قشّ القوم
يقِشّون أي حَيُوا بعد هزال. وتقشقش المريض: برئ. قال الأصمعي: وكان يقال لقل يا أيّها الكافرون وقل هو الله أحد: المقشقشتان، أي أنّهما
تُبرّيان من النفاق. وقال أبو عبيدة: كما يقشقش الهِناءُ الجربَ فيبرئه. وقال ابن السكّيت: يقال للقَرْح والجُدَريّ إذا يبس وتقرّف، وللجرب في الإبل
إذا قفل: قد توسّف جلده، وتقشّر جلده، وتقشقش جلده. واقتشّ القوم: انطلقوا وجفلوا، فهم مقتشّون. والقِشّة بالكسر: القردة. والقِشّة:
الصبيّة الصغيرة الجثّة. **قمش** القَمْش: جمع الشيء من ههنا وههنا، وكذلك التقميش. وذلك الشيء قُماش. وقُماش البيت: متاعه. **قفرش**
القَفَرْش: العجوز الكبيرة، مثل الجَحْمَرِش. **قوش** رجلٌ قُوش أي صغير الجثّة، وهو معرّب، وبالفارسيّة كوجك. قال رؤبة: في جسم شَخْتِ المنكبين قُوشِ
فصل الكاف **كبش** الكبش: واحد الكِباش والأكبُش. وكبش القوم: سيّدهم. **كدش** الكَدْش: الخَدْش. يقال: كدشه إذا خدشه، عن الأصمعي.
وهو يكدِش لعياله أي يكدح. وكدشت من فلانٍ عطاءً، واكتدشت أي أصبت منه. والكَدْش: السَّوق الشديد. والكَنْدَش: العقعق. وقال يصف
امرأة: مُنْتِنَةٌ بزمردةٍ كالعصا ألصّ وأخبث من كندش. وقوله: زمردة، فارسيّ معرّب، أي امرأة كالرجل. والكندش: ضرب من الأدوية. **كرش** الكَرِش
لكلّ مجترٍّ بمنزلة المعدة للإنسان، يؤنّثها العرب، وفيها لغتان: كِرْش وكَرِش، مثل كِبْد وكَبِد. وكرش الرجل أيضًا: عياله من صغار ولده. يقال:
هم كرشٌ منثورة أي صبيانٌ صغار. وتزوّج فلانٌ فلانةً فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثر ولدها له. والكرش أيضًا: الجماعة من الناس. وفي
الحديث: الأنصار كرشي وعيبتي. والكرشان: الأزد وعبد القيس. واستكرشت الإنفحة: لأنّ الكرش تسمّى إنفحةً ما لم يأكل الجدي، فإذا أكل
تسمّى كرشًا. وقيل: استكرشت. وقول الرجل إذا كلّفته أمرًا: إن وجدت إلى ذلك فاكرش. أصله أنّ رجلًا فصّل شاةً فأدخلها في كرشها ليطبخها،
فقيل له: أدخِل الرأس، فقال: إن وجدت إلى ذلك فاكرش، يعني إن وجدت إليه سبيلًا. وتكرّش وجهه أي تقبّض. ابن السكّيت: امرأة كرشاء
عظيمة البطن. ويقال للأتان الفخمة الخاصرتين: كرشاء. والكرشاء: القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها وقصرت أصابعها. **كشش** كشيش الأفعى
صوتها من جلدها لا من فيها، وقد كشّت تكِشّ. قال الراجز: كأنّ صوت شخبها المرفضّ * كشيشُ أفعى أجمعت لعضّ * فهي تحكّ بعضها ببعض. و ازمعت
وكشكشت مثله. وكشّت البقرة: صاحت. وكشيش الشراب: صوت غليانه. وكشيش الزند: صوتُ خوارٍ يسمع عند خروج النار. والكشكشة في
أسد: إبدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنّث، كقولهم: عليش وبش في عليكِ وبكِ في موضع التأنيث. قال الأصمعي: إذا بلغ الذكر من الإبل
الهدير فأوّله الكشيش. وقد كشّ يكِشّ. قال رؤبة: هدرت هدرًا ليس بالكشيش. وبعيرٌ مِكشاش. قال العنبري: في العنبريّين ذوي
الأرياش هيبة هدرًا ليس بالمكشاش. فإذا ارتفع قليلًا قيل: كتّ يكِتّ، فإذا أفصح قيل: هدر، فإذا صفا صوته ورجّع قيل: قرقر. **كمش**

الكبش الرخل الثني الماضي وقد كمش بالضم كما شئت فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا عجلته وانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع
وفرس كمش وكميش صغير الجردان وكمشت بالشفرة اي صرمت بها اخلافها جمع **فصل الميم محش** المحش احراق النار عن ابن السكيت وحكى وقد
محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحر اي احرقه قال وحكى ابو عمرو
هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز
محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل يحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع
محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحش الشيء سحجه قال ابو عمرو يقولون مرت بي غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي اقول
مرت بي غرارة فسحفتني **مدش** المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها يقال امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد **مرش** المرش
كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من
الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن
مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من
نعته واللجن اللزج **مشش** مش يده يمشها اي مسحها بشيء ليقطعها يقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا او شيئا امسح به يدي
وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة
حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤس العظام اللينة التي
يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف
فرسا يعد به نهش المشاش كانه مدلع سليم بحجر لا يطلع يعني انه خفيف النفس او العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت
مشاشه او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الشاعر عاذل قد اولعت والراجز
بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز وميش الخبر اي خلطه
قال الكسائي فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول اخبرت ببعض وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا الخبر
جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد **فصل النون نأش** التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد تناءشت الامر
اناشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور **نبش**
نبشت البقل والميت انبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كأن السباع فيه
غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته ويقال ما نتشت من فلان شيئا
اي ما اصبت **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشا اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من
حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز اجرش لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير
السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع **نشش** نش الغدير ينش نشيشا اذا اخذ ماؤه في
النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون
درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت
سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر ينش الجلد عنها وهي باركة كما ينش كفا فاتل سلبا ويروى فاتل **نطش** قولهم ما به نطيش اي
حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى
العاثر قلنا دعدعا له وعاليا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فان لم يكن عليه ميت منعوش محمول على النعش فهو سرير وميت
وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو
عبيدة تمزرتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث
نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت ونفشت الابل والغنم
تنفش وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز
فما لها الليلة من انفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقشت

ابطلة

الشيءَ نقشاً فهو منقوش، ونقّشته تنقيشاً. ونقش العِذْق: أن تضربه بالشوك حتى يُرْطِب. ويقال: نُقِشَ العذقُ على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا ظهر به نُكَتٌ من
الإرطاب. والنقش أيضاً: النتف بالمنقاش. والمنقوشة: الشجّة التي ينقش منها العظام، أي يُستخرج. والمناقشة: الاستقصاء في الحساب. وفي الحديث: من نوقش
الحساب عُذِّب. ونقشتُ الشوكة من الرجل وانتقشتها، أي استخرجتها. وقول الراجز: نقشاً وربِّ البيت أيَّ نقشِ. قال أبو عمرو: يعني الجماع. وانتقش
البعيرُ إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله، ومنه قيل: لطمه لطم المنتقش. **نكش** نكشتُ البئر أنكشها بالكسر، أي نزفتها. ومنه قولهم: فلان بحرٌ لا
يُنكش، وعنده شجاعة ما تُنكش. وقال بعضهم: أتوا على عُشب فنكشوه، أي أتوا عليه. **نمش** النَمَش بالتحريك: نُقَطٌ سودٌ وبيضٌ، ومنه ثورٌ نَمِشٌ بكسر الميم، وهو
الثور الوحشي الذي فيه نقط. **نهش** نهشته الحيّة: لسعته. ورجل منهوش، أي مجهود. وقال الأعرابي: قد نهشه الدهر فما حاج. قال رؤبة: كم من خليل
وأخٍ منهوش، منتعشٍ بفضلكم منعوش. والنهش: النهس، وهو أخذ اللحم بمقدّم الأسنان. قال الكميت: وغادرنا على حُجْر بن عمرو، قشاعم ينهشنه نهيشا.
بُرِيَ بالبين والشبين جميعاً. ودابة نهش اليدين، أي خفيف كأنه أخذ عن نشر الحية. قال الراعي: نهش اليدين تخاله مشكولا. وقال أبو ذؤيب يعدو به
نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع. **نوش** قال ابن السكيت: يقال للرجل إذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه ولحيته: ناشه ينوشه نوشاً.
وأنشد: فهي تنوش الحوض نوشاً من علا، نوشاً به تقطع أجواز الفلا، أي تتناول ماء الحوض من فوق، وتشرب شرباً كثيراً، وتقطع بذلك الشرب
فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر. قال: ومنه المناوشة في القتال، وذلك إذا تدانى الفريقان. ورجل نووش، أي ذو بطش. والتناوش: التناول. والانتياش ش
مثله. قال الراجز: باتت تنوش العنق انتياشا. وقوله تعالى: ﴿وأنّى لهم التناوش من مكان بعيد﴾ يقول: أنّى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به
في الدنيا. ولك أن تهمز الواو كما يقال: أُقّتت ووُقّتت، وقُرئ بهما جميعاً. ويقال: نُشْتُه خيراً، أي أنلته. **فصل الواو** **وبش** الأوباش من
الناس: الأخلاط، مثل الأوشاب. ويقال: هو جمع مقلوب من البوش. ومنه الحديث: قد وبّشت قريش أوباشاً لها. **وتش** الوتش: القليل من
كل شيء، مثل الوتح. وإنه لمن وتشهم، أي من رذالهم. **وحش** الوحش: الوحوش، وهي حيوان البرّ، الواحد وحشيّ. يقال: حمار وحش بالإضافة، وحمار
وحشيّ. وأرض موحوشة: ذات وحوش، عن الفراء. والوحشيّ: الجانب الأيمن من كل شيء، هذا قول أبي زيد وأبي عمرو. قال عنترة: وكأنما تنأى بجانب
دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم. وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى. قال الراعي: فمالت على شقّ وحشيّها وقد ريع جانبها
الأيسر. ويقال: ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن، لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن، وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها
الأيسر، فإنما خوفه منه، والخائف إنما يفرّ من موضع المخافة إلى موضع الأمن. وكان الأصمعي يقول: الوحشيّ الجانب الأيسر من كل شيء. ووحشيّ
القوس ظهرها، وإنسيّها ما أقبل عليك منها. وكذلك وحشيّ اليد والرجل وإنسيّهما. والوحشة: الخلوة والهمّ. وقد أوحش الرجل فاستوحش. و
أرض وحشة، وبلد وحش بالتسكين، أي قفر. يقال: لقيته بوحش إصمت، أي ببلد قفر. وتوحّشت الأرض: صارت وحشة. وأوحشت الأرض: وجدتها
وحشة. وأنشد الأصمعي: وأوحش منها رحرحان فراكسا. وأوحش المنزل أيضاً، وكذلك إذا ذهب عنه الناس. وقال لبيد: موحشاً أطلال. وأوحش
الرجل: جاع. وتوحّش الرجل، أي خلا بطنه من الجوع. يقال: توحّش للدواء، أي أخلِ جوفك له من الطعام. وبات فلان وحشاً، أي جائعاً، وبِشّاً أوحشا.
وقد أوحشنا مذ ليلتان، أي نفد زادنا. قال حميد يصف ذئباً: وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع. ووحّش الرجل
إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يُلحق. وفي الحديث: فوحّشوا برماحهم. قال الشاعر: فذمّوا السلاح ووحّشوا بالأبرق. **وخش** يقال: ذاك
رجل من وخش الناس، أي من رذالهم. وجاءني أوخاش من الناس، أي سقاطهم. وقد وخُش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة، أي صار رديّاً. قال الكميت:
تلقى الندى ومخلداً حليفين، لبسا من الوكس ولا توخشين. وقول الراجز: جارية ليست من الوخشنّ، كأنّ مجرى دمعها المستنّ قطنّة من أجود
القطنّ. أراد الوخش فزاد فيه نوناً ثقيلة. وأوخش القوم، أي ردّوا سهمهم في الربابة مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرذالة. أنشد
أبو الجرّاح: وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا، فما صار لي في القسم إلا ثمينها. **ورش** ورش شيئاً من الطعام ورشاً، أي تناوله. والوارش:
الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يُدع، مثل الواغل في الشراب. والتوريش: التحريش. يقال: ورّش بين القوم وأرّش. والورشة من الدوابّ: التي تفلّت
إلى الجري وصاحبها يكفّها. قال أبو عمرو: والورشات: الخفاف من النوق. وأنشد: باتت يباري ورشات كالقطا. والورشان: طائر، وهو ساق حُرّ.
وفي المثل: بعلّة الورشان تأكل رطب المشان. والجمع الوراشين، ويجمع على وِرْشان بكسر الواو وتسكين الراء، مثل كروان جمع كروان على غير قياس.
وورش: لقب رجل من رواة القرّاء. **وشوش** رجل وشواش، أي خفيف، عن الأصمعي. وأنشد: في الركب وشواش وفي الحيّ رفل. والوشوشة: كلام
في اختلاط. **وطش** يقال: ضربوه فما وطّش إليهم توطيشاً، أي لم يمدد يده ولم يدفع عن نفسه. وسألوه فما وطّش لهم بشيء، أي لم يعطهم شيئاً.
قال الفراء: وطّش له إذا هيّأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي. يقال: وطّش لي شيئاً حتى أذكر، أي افتح. **وقش** الوقش: الحركة. يقال: سمعت وقشه،
أي حسّه. وتوقّش، أي تحرّك. قال ذو الرمة: فدع عنك الصبا ولديك همٌّ توقّش في فؤادك واختيالا. ووقش أيضاً: اسم رجل من الأوس. وبنو أُقيش
قوم من العرب، وأصل الألف فيه واو، مثل أُقّتت ووُقّتت. وأنشد الأخفش للنابغة: كأنك من جمال بني أُقيش يقعقع خلف رجليه بشنّ. أراد

ه انك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اى وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هباش قال رؤبة اهدى وهبش الغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس من قبائل. **هرش** المهارشة بالكلاب هو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذى انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق اى للابل. **هرمش** الهرمش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز ان الجراء تحترش في بطن ام الهرمش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شئ من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم تبين النون لانه ليس مثال يلتبس به فيفصل بينهما د. **هشش** هششت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت لفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشئ هش هشيش اى رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا امتدح هو هش المكسر اى سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ثرت باللبن. **همش** ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلا بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوى اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلب. **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شئ خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد هوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها واختلط بعضها ببعض. **هيش** قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر يجم علينا وكنتم تكنفون بما نعطيكم والحق مثل فر منقوص

باب الصاد

فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص. **اصص** الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي بن زيد يا ليت شعري وانا ذو غنى متى ارى شربا حوالى اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اى شديدة وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد.

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا كان ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا ساكن اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست. **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشئ بين بين اى بين الجيد والردئ وهمزة بين بين اى بين الهمزة وحروف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما لشئ بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومار سرجس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلث لغات ذكرناها في باب الباء ويقولون في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا تاكل الابارصا. **بصص** البصيص البريق وقد بص الشئ يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اى حاد اى ليس فيه فتور. **بعص** تبعصص الشئ اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كان تحت حية تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة دويبة. **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلاص الرجل مني بلاصة بالهمز اى فر. **بوص** البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اى تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اى سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي

الليل وهوشات

وتقول د

اكلا د

سلى

والمامر. وبوصان بطن من بني أسد. والبوص والبوص: البوص العجيزة؛ قال الأعشى: عريضة بوص إذا أدبرت، هضيم الحشا شختة المحتضن. وقولهم: وقعوا في حيص
بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه، وكذلك حيص بيص بكسر أولهما، وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم. **فصل التاء** ترص: أترصت
الشيء وترصته: أحكمته، وقد ترص، فهو مترص وتريص مثل ماء مسخن وسخين وحبل مبرم وبريم؛ قال ذو الإصبع يصف نبلا: ترص أفواقها وقومها
أنبل عدوان كلها صنعا. وميزان تريص أي مقوم. **فصل الجيم** جصص: الجص والجص ما يبنى به، وهو معرب. والجصاص: الذي يتخذه.
جصص داره: مثل قصص. وجصص الجرو: فقح، مثل بصص وبصص. **فصل الحاء** حرص: الحرص: الجشع، وقد حرص على الشيء يحرص، بالكسر، فهو
حريص. والحرص بالفتح: الشق. والحارصة: الشجة التي تشق الجلد، وكذلك الحرصة؛ قال الراجز: وحرصة يفعلها المأموم. وحرص القصار الثوب يحرصه: خدشه
بالدق. والحريصة والحارصة: التي تقشر وجه الأرض بمطرها. يقال: ما عليها خربصيصة ولا حربصيصة، بالحاء والخاء، أي شيء من الحلي. حرقص
الحرقوص: دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار؛ قال الراجز: ما لقي البيض من الحرقوص، من مارد لص من اللصوص، يدخل تحت
الغلق المرصوص، بمهر لا غال ولا رخيص. أراد بلا مهر. حصص: رجل أحص بين الحصص أي قليل شعر الرأس، وقد حصت البيضة رأسه؛
قال أبو قيس بن الأسلت: قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع. وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها؛ قال جرير: يأوي إليكم بلا من
ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب؛ كأنه أراد أن يقول والضبع، وهي السنة المجدبة، فوضع الذئب موضعه لأجل القافية. والحاصة:
الداء الذي يتناثر منه الشعر. وانحص شعره انحصاصا أي تناثر. وطائر أحص الجناح؛ قال تأبط شرا: كأنما حثحثوا حصا قوادمه، أو أم خشف
بذي شث وطباق. والإحصاص بالعبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما، أيهما ما نقص أثمانهما ويموتا. والحصة: النصيب. وأحصصت
الرجل أي أعطيته نصيبه. وتحاص القوم يتحاصون إذا اقتسموا حصصا، وكذلك المحاصة. والحص بالضم: الورس، ويقال الزعفران؛ قال
عمرو بن كلثوم: مشعشعة كأن الحص فيها، إذا ما الماء خالطها، سخينا. والحصحص بالكسر: التراب والحجارة. وحصحص الحق: بان وظهر. يقال: الآن
حصحص الحق. والحصحصة: تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه. وفي الحديث: أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية
من بيت المال وأدخلها معه ليلة، فلما أصبح قال له: ما صنعت؟ قال: فعلت حتى حصحص فيه، فسأل الجارية فقالت: لم يصنع شيئا،
فقال: خل سبيلها يا محصحص. وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل؛ قال حميد: فحصحص في صم الصفا ثفناته، وناء بسلمى نوأة
ثم صمما. والحصحصة: الإسراع في السير. الأصمعي: قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وذو الحصحاص: موضع؛ وأنشد أبو الغمر الكلابي
لرجل من أهل الحجاز: ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها؛ يعني نساء. والحصاص، بالضم: شدة العدو وسرعته؛ عن
الأصمعي. وقد حص يحص حصا. وفي حديث أبي هريرة: إن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله حصاص؛ قال حماد بن سلمة: قلت لعاصم بن أبي النجود:
ما الحصاص؟ قال: أما رأيت الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا؟ فذلك حصاصه. قال أبو عبيد: يقال هو الضراط في قول بعضهم، قال:
وقول عاصم أعجب إلي، وهو قول الأصمعي أو نحوه. حفص: الحفص: زبيل من جلود، وولد الأسد أيضا. وأم حفصة: الدجاجة. وحفصت الشيء:
جمعته؛ حكاه ابن دريد. حمص: حمص الجرح يحمص حموصا: سكن ورمه، وكذلك انحمص الجرح. وحمصت الأدحوحة: سكنت فورتها. وحمص: بلد
يذكر ويؤنث. والحمص: حب؛ قال ثعلب: الاختيار فتح الميم، وقال المبرد: هو الحمص بكسر الميم، ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلز، وهو القصير، وجلق
اسم موضع بناحية الشام. حوص: الحوص: الخياطة والتضييق بين الشيئين، وقد حاص عين البازي يحوصها حوصا وحياصة. وقولهم: لأطعنن
في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا. والحائص: الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل؛ وقال الفراء: الحائص مثل الرتقاء في النساء.
والحوص بالتحريك: ضيق في مؤخر العين، والرجل أحوص، وقد حوص، ويقال: بل هو ضيق في إحدى العينين، والمرأة حوصاء. ويقال: هو يحاوص
فلانا أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك. والأحوصان: الأحوص بن جعفر بن كلاب، واسمه ربيعة، وكان صغير العينين، وعمرو بن الأحوص،
وقد ساد؛ وقول الأعشى: أتاني وعيد الحوص من آل جعفر، فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا، يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص، وعنى
بالأحاوص من ولده الأحوص، منهم عوف بن الأحوص، وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر،
فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا وأوعده بالقتل. حيص: الفراء: حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل و
حاد. يقال: ما عنه محيص أي محيد ومهرب. والانحياص مثله. يقال للأولياء: حاصوا عن العدو، وللأعداء: انهزموا. ويقال: وقعوا في حيص بيص
أي في اختلاط من أمرهم لا مخرج لهم منه. ويقال: في ضيق وشدة، وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت؛ وأنشد
الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خراجا ولوجا صيرفا، لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وزعم بعضهم أنهما اسمان من حاص وباص جعلا
واحدا، وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا. والحيص: الرواغ والتخلف، والبوص: السبق والفرار، ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه. وحكى
أبو عمرو: وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص؛ وحكى: إنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا. ويقال: حيص بيص؛ قال الراجز: يذكر خاطيا صاد

في حيص بيص

والتضييق
وعمرو بن الأحوص
وشريح بن الأحوص
وقع في حيص بيص

عليه حيص بيص حتى تلف عيصه ببيصه **فصل الخاء** **خبص** الخبيص معروف والخبيصة أخصّ منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص**
الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص نخلك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرص اى كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خارص اى جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع خرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص ما على الجبة من السنان الشاعر هو
عن ابن السكيت وربما سموا الرمح بذلك قال حميد يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص الجريد من النخل ابن ثور
قال الشاعر قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب والخرص ايضا عود محدد الرأس يغرز في عقد السقاء
عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا اى شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن و وفي نسخة
أخراص يلحن ومسأب الخريص السنان قال ابو دواد وتشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر اى بارد قال الشاعر عدي بن دواد
زيد والمشرف المشمول يسقى به مدامة صرفا بماء خريص والخرايص الاسنة قال بشر بن ابي خازم يثوي محاوله القيام وقد مضت فيه مخارص
كل لدن لهذم ابو زيد يقال ما عليها خربصيصة اى شيء وكذلك في السماء وابن حكاه عن يعقوب **خصص** خصه بالشيء خصوصا وخصوصية
والفتح أفصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اى خواص منهم واختصه بكذا اى خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب
قال القطامي الخص فيه تقر أعينها خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اى صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وخلصه
من كذا تخليصا اى نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر
او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى والأخلاص ة
اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصنا السمن ايضا في الطاعة وترك الرياء وقد اخلصت
لله الدين وخالصه في العشرة اى صافاه وهذا الشيء خالصة لك اى خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اى خالصتي وهم خلصاني
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اى استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها
وهن احسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص
الرجل فر قال الراجز لما رآني بالبراز حصحصا في الارض منه هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص اى سكن ورمه وذكره ابن
السكيت في كتاب القلب والابدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا اى ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى اذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص رجل أخوص بين الخوص اى غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخلة وأخوص العرفج اى تفطر
بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اى خذ منه الشيء وخوص ما أعطاك اى خذه وان قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا عند التنوة
بإرسال ولا تذودها ذياد الضلال اى قربا ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من
الابل قال أقول للذائدين خوصا برسل اني أخاف النائبات بالأول **خيص** الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا اى شيئا
يسيرا وخاص الشيء يخيص اى قل **فصل الدال** **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اى ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا
فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب **دخص** يقال دخصت الجارية دخوصا امتلأت لحما **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص **درص** الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة وأشباه ذلك وفي المثل دريص نفقه اى جحره يضرب لمن يعياء خلة
بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل لما التقوا بسواد الجوع كأنهم ام أدراص بأرض مضلة بأغدر من قيس اذا الليل أظلما **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد انعص الحر فلانا اى قتله كما يقال امرأة البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها اشد من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى فما ذنبنا ان
جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر
اى عالم به **دعص** دعصت الابل بالكسر تدعص دعصا اذا امتلأت من الكلاء حتى منعها ذلك ان تجتر وهي تدعص بالصليان من بين
الكلاء والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص

الواحد والجمع على لفظ واحد، وقد دَلَصَت الدرعُ بالفتح تَدْلُصُ دَلَصًا ودلّصتها أنا تدليصا. قال ذو الرمة: صفا دلّصته طحمة السيل أخلق. والدُّلامِص البرّاق
والدُّلَمِص مقصور منه، والميم زائدة. وكذلك الدُّلاّمِص والدُّمَلِص. واندلص الشيءُ من يدي أي سقط. والدَّلوص مثال الخَلوص الذي يَدْلِصُ. قال
الراجز: بات يضوز الصِّلِّيان ضَوْزا، ضَوْزَ العجوز العَصَبَ الدَّلوصا. ثم جاء بالصاد مع الزاي. **دمص** الدِّمْص بكسر الدال كلّ عِرقٍ من الحائط ما خلا
العرق الأسفل فإنه رِهْص. والأَدْمَص الذي رقّ حاجبه من آخره وكثف من قدّامه، أو رقّ من رأسه مواضع وقلّ شعره. والدَّوْمَص بيضة الحديد.
ديص داص يديص ديصًا أي راغ وحاد. قال: إنّ الجواد قد رأى وبعينها فأينما داصت يديص بيصها. وداصت السلعة وهي الغدّة إذا حرّكتها
بيدك فجاءت وذهبت. ورجل ديّاص إذا كان لا يقدر عليه. والدائص اللصّ، والجمع الداصة، مثل قائد وقادة وذائد وذادة. والانديياص انسلال
الشيء من اليد. ويقال: اندامص علينا فلان بشرّه، وإنه لمنداص بالشرّ.

فصل الراء

ربص التربّص الانتظار. والمتربّص المحتكر. ولي في متاعي ربصة
أي لي فيه تربّص. **رخص** الرُّخْص ضدّ الغلاء. وقد رخص السعر، وأرخصه الله فهو رخيص. وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا. والرُّخصة في الأمر خلاف
التشديد فيه، وقد رخّص له في كذا ترخيصا فترخّص هو فيه، أي لم يستقص. والرَّخْص بالفتح الناعم. يقال هو رخص الجسد بيّن الرُّخوصة والرَّخاصة، عن
أبي عبيد. **رصص** رصصت الشيء أرصّه رصًّا، أي ألصقت بعضه ببعض، ومنه بنيان مرصوص. وكذلك الترصيص. والترصيص أيضا أن تنتقب المرأة
فلا ترى إلا عيناها. وتراصّ القوم في الصفّ، أي تلاصقوا. والرَّصاص بالفتح معروف، والعامّة تقول بكسر الراء. وشيء مرصّص مطليّ به. **رعص** الارتعاص
الاضطراب. قال الأصمعي: يقال ارتعصت الحيّة إذا ضربت فلوت ذنبها، مثل تعصعصت. قال العجاج: إني لا أسعى إلى داعية، إلا ارتعاصا كارتعاص
الحيّه. **رفص** الرُّفصة النوبة من الماء تكون بين القوم، وهو قلب الفرصة. وهم يترافصون الماء، أي يتناوبونه. أبو زيد: ارتفص السعر، أي غلا. حكاه
عنه أبو عبيد، ولا تقل ارتقص بالقاف. **رقص** رقص يرقص رقصًا فهو رقّاص. ورقص الآل اضطرب. ورقص الشراب أخذ في الغليان. ورقّصت
المرأة ولدها ترقيصا. وأرقصته أي نزّته. وأرقص الرجل بعيره، أي حمله على الخبب. **رمص** أبو زيد: رمص الله مصيبتك يرمصها رمصًا، أي جبرها.
ورمصت بينهم. ورمصت الدجاجة، أي ذرقت. قال ابن السكيت: يقال قبّح الله أمًّا رمصت به، أي ولدته. والرَّمَص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق،
فإن سال فهو غمص، وإن جمد فهو رمص. وقد رمصت عينه بالكسر، والرجل أرمص. **رهص** الرِّهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط. يقال
رهّصت الحائط بما يقيمه. أبو عبيد: الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة. والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة. قال الأعشى: رمى بك في أخراهم تركك
العلى، وفضّل أقواما عليك مراهصا. والرَّهصة أن يدوى باطن حافر الدابّة من حجر يطؤه، مثل الوقرة. قال الشاعر: كنزع البيطر الثقف رهص الكوادن.
قال الكسائي: يقال رهصت الدابّة بالكسر رهصًا، وأرهصها الله، مثل وقرت وأوقرها الله. ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص. قال غيره:
والرَّهص شبه العصر الشديد. يقال رهصني فلان بحقّه، أي أخذني أخذًا شديدا.

فصل الشين

شخص قال الكسائي: إذا ذهب لبن الشاة
كلّه فهي شَخْص بالتسكين، الواحدة والجمع في ذلك سواء، وكذلك الناقة. حكاه عنه أبو عبيد. قال الأصمعي: هي الشَّخَص بالتحريك. وأنا أرى أنهما
لغتان مثل نهْر ونهَر لأجل حرف الحلق. وقال العدبّس: الشَّخَص التي لم يُنزَ عليها قطّ، والعائط التي قد نُزي عليها فلم تحمل. **شخص** الشخص سواد الإنسان
وغيره تراه من بعيد. يقال ثلاثة أشخُص، والكثير شُخوص وأشخاص. وشخُص الرجل بالضمّ فهو شخيص، أي جسيم، والمرأة شخيصة. وشخص بالفتح شخوصًا
أي ارتفع. يقال شخص بصره فهو شاخص، إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف. ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه: شُخِص به. وشخص من بلد إلى بلد
شخوصًا، أي ذهب. وأشخصه غيره. وقولهم: نحن على سفر قد أشخصنا، أي حان شخوصنا. وأشخص الرامي، إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه، وهو سهم شاخص. قال
أبو عبيدة: يقال أشخص فلان بفلان وأشخس به، إذا اغتابه. حكاه عنه يعقوب. **شصص** الشَّصّ والشِّصّ شيء يصاد به السمك. ويقال للصّ الذي لا يُبقي
شيئًا إلا أتى عليه: شِصٌّ من الشُّصوص. والشَّصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن، والجمع الشصائص. قال الشاعر: أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودًا
شصائصًا نبلا. وقد شصّت الناقة تشُصّ شصوصًا، وكذلك أشصّت بالألف. ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها، يستوي فيه الواحدة. ويقال نجّى
الله عنك الشصائص، أي الشدائد. وشصّت معيشتهم شصوصًا. وإنهم لفي شصاصاء، أي في شدّة. قال الكسائي: لقيت فلانًا على شصاصاء، أي على عجلة.
قال الراجز: نحن نتجنا ناقة الحجّاج على شصاصاء من النتاج. **شقص** الشِّقص القطعة من الأرض، والطائفة من الشيء. والتشقيص التشريك. يقال هو
شقيصي، أي شريكي في شقص من الأرض. والمِشقَص من النصال ما طال وعرض. قال الشاعر: سهام مشاقصها كالحراب. **شمص** شمص الدوابّ شموصًا
ساقها سوقًا عنيفًا. وأنشد: وحثّ بعيرهم حادٍ شموص. فرس شناص أي طويل، وشناصي إذا هيّج طمر. **شوص** الشَّوص الغسل والتنظيف. يقال
هو يشوص فاه بالسواك. والشوصة ريح تنعقد في الأضلاع من داخل. قال أبو عمرو: ورجل أشوص إذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا. **شيص**
الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتدّ نواه، وإنما يتشيّص إذا لم يُلقَّح.

فصل الصاد

صيص قال الأموي: الصيص لغة بلحرث بن كعب
الحشف من التمر. والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء. والصيصاء أيضًا حبّ الحنظل الذي ليس في جوفه لبّ. وأنشد أبو نصر لذي الرمّة:
بأرجائه القِردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطّم، إذا سمعت وطء الركاب تنغّشت حشاشاتها في غير لحم ولا دم. والصيصية شوكة

الحائلُ التي يُسوّى بها السّداة واللُّحمة قال دُرَيد بن الصِّمّة نجيث اليه والرماحُ تنوشُه كوقع الصياصي في النسيج الممدّدِ ومنه صيصية الديك التي في رِجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تُركّب في الرماح مكان الأسنّة والصياصي الحصون

فصل العين

عرص العَرْصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها شيءٌ من بناءٍ والجمع العِراص والعَرَصات ولحمٌ مُعَرَّصٌ اي مُلقًى في العَرْصة للجفوف قال الشاعر سيكفيك ضربَ القوم لحمٌ مُعَرَّصٌ وماءُ قُدورٍ في القِصاع مَشيبُ ويروى مُعَرَّض بالضاد والعَرّاص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمة يرقدُ في ظلّ عرّاصٍ ويطرده حفيفُ نافجةٍ عُثنونها حَصِبُ قال ابو زيد يقال عَرِصت السماء تَعرَص عَرَصًا اي دام برقها ابو عمرو رمحٌ عرّاصٌ اذا كان لدن المهزّة وانشد من كل اسمر عرّاصٍ مهزّته كأنه برجاء البئر مشطونُ قال وكذلك السيف وانشد من كل عرّاصٍ اذا ما هُزّ اهتزع والعَرَص بالتحريك النشاط وعَرِص الرجل بالكسر نَشِط عن الفراء وعَرِص البيت ايضا عَرَصًا خَبُثت ريحه من الندى

عرفص العِرْفاص السوط الذي يُعاقب به السلطان

عصص العُصْعُص بالضم عَجْب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يُخلق وآخر ما يبلى

عفص العِفاص جلدٌ يُلبَسه رأسُ القارورة واما الذي يدخل في فمها فهو الصِّمام وقد عفصتُ القارورة شددتُ عليها العفاص وأعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعِنْفِص بالكسر المرأة البذيّة القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عِنْفِصٍ تُسارق الطرفَ الى داعرِ والعَفْص الذي يُتّخذ منه الحبر مولّد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعامٌ عَفِصٌ وفيه عُفوصةٌ اي تقبّض

عقص العَقيصة الضفيرة يقال لفلانٍ عَقيصتان وعَقْص الشعر ضفرُه وليّه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عِقصةٌ وجمعها عِقَصٌ وعِقاص مثل رِهْمةٍ ورِهَمٍ ورِهام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزراتٌ الى العلى تضلّ العِقاص في مثنًّى ومرسلِ ويقال هي التي تُتّخذ من شعرٍ مثل الرّمّانة وكل خُصلة منه عَقيصة والجمع عِقاص وعقائص وتيسٌ أعقص بيّن العَقَص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعَقِص رملٌ متعقّد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائزُ وعَقِصٌ من عالجٍ تياهرُ والعَقِص ايضا البخيل والسيّئ الخلق وقد عَقِص بالكسر عَقَصًا والمِعْقَص السهم المعوجّ قال الشاعر الاعشى فلو كنتم تمرًا لكنتم حُسافةً ولو كنتم سهمًا لكنتم معاقصا

علص العِلَّوص وجع البطن مثل العِلَّوز

عنص يقال في ارض بني فلانٍ عناصٍ من النبت وهو القليل المتفرّق وما بقي من ماله الا عناصٍ وذلك اذا ذهب معظمه وبقي نُبَذٌ منه وبقيت في رأسه عناصٍ اذا بقي في رأسه شعرٌ متفرّق في نواحيه قال ابو النجم ان يُمسِ رأسي اشمطَ العناصي كأنما فرّقه مناصي الواحدة عُنْصُوةٌ وهي فُعلُوةٌ بالضم وبعضهم يقول عَنْصُوة وعِنْدُوة وان كان الحرف الثاني منهما نونا فألحقهما بعرقوةٍ وترقوةٍ وقرنوةٍ

عوص اعتاص عليه الامر التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علّة بها وشاةٌ عائصٌ اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوِص الشيء بالكسر والعوصاء الشدّة وفلانٌ يركب العوصاء اي يركب اصعب الامور

عيص العِيص الشجر الكثير الملتفّ والمنبت مَعِيصٌ والعِيص الاصل والاعياص من قريشٍ اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعةٌ العاص وابو العاص والعيص وابو العيص

فصل الغين

غصص الغُصّة الشجى والجمع غُصَصٌ والغَصَص بالفتح مصدر قولك غَصِصت يا رجل تَغَصّ فانت غاصٌّ بالطعام وغَصّان واغصصته انا والمنزل بالقوم ممتلئٌ بهم

غفص غافصت الرجل اي اخذته على غِرّة

غمص غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلانٌ النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموصٌ عليه والغَمَص بالفتح في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيلٍ فالعبور تراه اذا طلع كأنها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضعٌ

غوص الغَوْص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائصٌ والغوّاص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغِياصة وفي الحديث لعن الغائصة والمغوصة فالغائصة الحائض التي لا تُعلم زوجها انها حائضٌ فيجامعها والمغوصة التي لا تكون حائضا فتقول لزوجها اني حائضٌ

فصل الفاء

فحص الفَحْص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحّص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والأُفحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المَفْحَص يقال ليس له مفحص قطاةٍ وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا

فرص الفُرصة الشِّرب والنوبة يقال وجد فلانٌ فرصةً اي نُهزةً وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلانٍ يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلانٌ الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يُفارصك في الشرب والنوبة والفَرْص بالفتح القطع والمِفراص الذي يُقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشقّ يقال فرصت النعل اي شققت اذنيها للشراك والفَرْصة الريح التي يكون منها الحدب وفُرافصة الاسد وبه سمّي الرجل فرافصة والفِرصة بالكسر قطعة قطنٍ او خرقةٍ تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريصٌ وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصةٌ عن ابي عبيد تقول منه فرصه اي اصبت فريصته وهو مقتلٌ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا

فريص رقبته قائمًا على مرتبته يضربها قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لأنها هي التي تثور عند الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة
تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الأمر مفصله قال الشاعر
ورب امرئ خلته مائقًا ويأتيك بالأمر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية اسبست قال الشاعر يصف فرسًا وقارفت
وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي الفلوس وفص الجرح فصيصًا لغة في فز أي ندي وسال وفصصت كذا من كذا و
انفصصته أي فصلته وانتزعته فانفص أي انفصل وقال الفراء أفصصت إليه من حقه شيئًا أي أخرجت وما استفص منه شيئًا أي ما استخرج
فيص المفاوصة في الحديث البيان يقال ما أفاص بكلمة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها ويقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت
ويقال ما فصت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه قال الأصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص أي ما عنه محيد وما استطعت
أن أفيص منه أي أحيد وقول امرئ القيس كشؤبوب الشيء الذي هو عذب يفيص قال الأصمعي ما أدري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الأرض
أي قطر وذهب ويقال ما فصنا أي ما برحت **فصل القاف** **قبص** القبص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من أثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز أرفقه تشكو الجحاف والقبص
جلودهم ألين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضًا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص أيضًا
مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مرتفعة قال الراجز هامته قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم
مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته على المقبص
والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضًا اسم رجل وهو إياس بن قبيصة الطائي **قرص** القرص بالإصبعين وقد قرصه يقرصه
بالضم قرصًا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم
وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي
قطعيه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصًا وقرصته تقريصًا أي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز إلى أن حمض يعني تفاقم الأمر واشتد والقراص البابونج وهو نور الأقحوان إذا يبس الواحدة
قراصة عن أبي عمرو **قرفص** القرفصة أن تجمع الإنسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت
روحه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعودًا مخصوصًا وهو أن يجلس
على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدي
هو أن يجلس على ركبتيه منكبًا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب وأنشد لو امتخطت وبرًا وضبًا ولم تنل غير الحلال
كسبًا ولو نكحت جرهمًا وكلبًا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصى منكبًا تحكي أعاريب فلاة هلبًا ثم اتخذت اللات فينا ربًا
ما كنت إلا نبطيًا قلبًا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص قال الشتاء ولما أتخذ ربضًا يا ويح
كفي من حفر القراميص **قرنص** باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته **قصص** قص أثره أي اتبعه قال الله تعالى فارتدا
على آثارهما قصصًا وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره والقصة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر
قصصًا والاسم أيضًا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد
أقص الأمير فلانًا من فلان إذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودًا واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم إذا قاص كل واحد
منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي أدناه منه وقال الفراء قصه الموت وأقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول
ضربه حتى أقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي
نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قُصاص وقَصاص وقِصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج في جانبه الكمأة
والجمع قصيص وقد أقصت الأرض أي أنبتته ويقال أيضًا أقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الأصمعي والقصيصة
من الإبل الزاملة يحمل عليها والمتاع لصغرها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
قولهم هو ألزم لك من شعرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره أي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصة
البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريبة والقصة بالضم شعر الناصية قال الشاعر يصف
فرسًا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص أي عظيم وأسد قصقاص

بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في جثتها **قعص** يقال ضربه فاقعصه اى قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات
فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم فلا يلبثها ان تموت
وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو قفصت الظبي قفصا اذا شددت قوائمه وجمعتها
حكاه عنه ابو عبيد والقفص من الخوص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع
في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن قليص قال الراجز يا ريها من بارد
قلاص وهي قلصة البئر وتجمع قلصات الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلّص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اذا انزوت — قد جم حتى هم بانقياص
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت
في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اى مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر ينمى
بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل
قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما
يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة
القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اى استن وهو ان يرفع
يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عزه ويقال للفرس — ويقال قماص
انه لقامص العرقوب وذلك اذ تشنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة
وقمصته تقميصا فتقمصه اى لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص
بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اى صاده واقتنصه اى اصطاده وتقنصه اى تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي
للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور و
يروى بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة
المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه واله وسلم في الفتح
فصل الكاف **كرص** الكريص الاقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص
واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي **فصل اللام** **لحص** قال الاصمعي الالتحاص
مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه اى الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلحصني اى لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحص الشيء اذا نشب
فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الانسداد يقال التحصت الابرة اى انسد سمها واللحيص الضيق قال الراجز قد
اشتروا الى كفنا رخيصا وتوقني لحدا لحيصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص
وضرع لخيص بكسر الخاء اى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية
واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكاد ان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس
وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجر اى ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال لاوصه على كذا اى اداره على
الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلعم عمه يعني اباطالب **فصل الميم** **محص** الظبي يمحص اى يعدو
ومحص المذبوح برجليه مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا اخلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الابل **مرص** مرص الثدي مرصا غمزه باصابعه **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص
في مهلة وامصصته الشيء مصصته وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم تقوله لمن تمصه اى يا ماص كذا من امه ولا تقل يا ماصان — يقوله من يمصه عد
قال الشاعر فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن
ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اى غسله والماصة داء يأخذ الصبي و
والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم (افضلهم) نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان

والجمع

والجمع والمؤنث والمصامر ايضا نبات وغرس وزد مصامير اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام بالتخفيف ولا تقل مصّيصة بالتشديد
معص ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا
وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب **مغص**
قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز انتم و
هبتم ما ترى خبورا ادما وحمرا مغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل
فهو ممغوص **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من
تمامه كذنب الذئب يعدي هبصا — القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا وانملص الشيء افلت وتدغم النون في الميم وامّلصت المرأة بولدها اي اسقطت
والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات تماص وملاص **موص** الموص الغسل وقد ماص الشيء اي
غسله والمواصة الغسالة **فصل النون نحص** النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة تحدو انحائص اشباها محملجة ورق السرابيل في الوانها
خطب والنحص بالفتح اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم
قتلى احد او غيرهم **نخص** نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص تخدّدها الكبر وخدّدها
ندص ندصت العين ندوصا جحظت والرجل العوم نالهم بشره **نشص** نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت — بشره د
عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي انزعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع
ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيّجته
جنوبها **نصص** قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته
ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسئلته عن الشيء
حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير
مثل حصحص ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد هكذا
قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة ليست في الحديث نضنضت بالضاد **نعص** ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة **نغص** نغص الله عليه
العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه انشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع
الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته
اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق
على نغص الدخال **نفص** انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء ياخذ الشاة فتنفص بابوالها بعد
ان تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدماء
على اكتافها نفصا والمنفاص الكثير الضحك والنفيص الماء العذب قال امرؤ القيس كشوك السيال فهو عذب نفيص **نقص** نقص الشيء نقصا
ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص و
النقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه وتنقص الشيء نقاصة عذب قال الشاعر حصان ريقها عذب نقيص **نكص** النكوص
الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع **نمص** النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال
الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص
بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت اللين قد اكل ثم نبت قال الشاعر يخبر بعد الاكل فهو نميص **نوص** قال الفراء النوص التاخر وانشد
خ سلمى — لامرئ القيس امن ذكر ليلى اذ ناتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت
تاخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة
اي مارسها وقد فسرناه في الجرز **فصل الواو وبص** وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت
الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري قال وذلك اول ما يظهر لهبها وبصص الجرو تبصيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة
سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل **وحص** قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون سمعنا اصبحت
وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام بالحاء غير معجمة **وصص** الوصواص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر
منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص جماعة

الاناديم

الأنابيب وهي متون الارض قال الراجز مصلّبات تقِص الوهاد وقصا **وقص** الاصمعي وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها
قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحرّكها
بحركتها ووُقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام اى يدقّها والوقص
بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو اوقص واوقصه الله والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا
فهو اوقص واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسّرت من يلنجوج له وقصا يقال
وقّص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ
عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين
ويقال مرّ فلان يتوقّص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص** الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص
ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهص وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله لانه رمى به
وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي الفائقا **فصل الهاء هبص**
الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال فرّ واعطاني رشاء ملصا كذنب
الذئب يعدّي هبصا **هصص** هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغّر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب **فصل الياء يصص**
ابو زيد يصّص الجرو لغة في جصّص وبصّص اى فتّح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجبجاب جيبات **باب الضاد**

فصل الالف ابض الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع
مآبض عن الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا بالفتح وهو ان تشدّ رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الإباض
بالكسر وابو زيد نحوه قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع تقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغّره ويقال
تأبّض البعير فهو متأبّض وتأبّضه غيره كما يقال ازداد الشيء وازدته والتأبّض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض والاباضية فرقة
من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي **ارض** الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا
والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث
لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء
على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض وآراض كما قالوا اهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم
جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اى زكية بيّنة وقد ارضت بالضم اى زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اى معجبة
للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا امّ لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلّب ارضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض أزلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا
توجّس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا اى ازكمه فاما اذا نبت على جذع النخل
فهو الراكب والإراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان يفعل ذلك
اى اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اى سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال ارضت
الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك رأسه وجسده
على غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثال تعب يتعب تعبا اى مجلت وفسدت بالمدة وتأرّض النبت اذا امكن ان يجزّ وجاء فلان
يتأرّض اى يتصدّى ويتعرّض والتأرّض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تأرّضا اى ما تلبّث **اضض** الاضاض بالكسر
الملجأ قال الراجز لانعتن نعامة ميفاضا خرجاء ظلّت تطلب الاضاضا ويقال اضّني اليك كذا يؤضني ويئضني اى الجاني واضطرني
وائتضّ اليه ائتضاضا اى اضطرّ اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اى مضطرا **انض** الانيض اللحم الذي لم ينضج وانضت اللحم
ايناضا اذا لم تنضجه والانيض مصدر قولك انض اللحم يأنض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير في لسان متكلم عابه وهجاه يلجلج مضغة
فيها انيض اصلّت فهي تحت الكشح داء اى فيها تغير والإناض بالكسر حمل النخل المدرك وآناض النخل ينيض إناضة اى اينع ومنه قول
لبيد وآناض العيدان والجبار **ايض** قولهم فعلت ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اى عاد يقال آض فلان الى اهله
اى رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اى صار قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت
اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحّى ساعة ثم تلتقي **فصل الباء برض** البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض اى قليل وهو

خلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا
قليلا والبارض أول ما تخرج الأرض من البهمى والهلتى ونبت الأرض لأن نبت هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد وهي ما دامت صغارا بارض
فإذا طالت تبينت أجناسها يقال أبرضت الأرض إذا تغاوت بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته قليلا قليلا
والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال **بضض** رجل بض أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بضضت
يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الأصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة
وبض الماء بضا يبض بضيضا أي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره أي ما تندى
صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله قال رؤبة فقلت قولا عربيا غضا لو كان خرزا في الكلى ما بضا وبضضت
حقي منه أي استنظفته قليلا وبض أوتاره إذا حركها ليهيئها للضرب **بعض** بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فتبعض
والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضا وبغضه الله إلى الناس تبغيضا
فأبغضوه أي مقتوه والتبغض شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر فهو مبغض وبغيض أبو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب **بيض** البياض لون الأبيض
وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وجمع الأبيض بيض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح
الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون
بقول الراجز أبيض من أخت بني إباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر طرفة إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم
فأنت أبيضهم سربال طباخ فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا تريد
حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض والبيضان
من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد ولكنه يأتي لي الحول كاملا وما لي إلا الأبيضين شراب ومنه قولهم
بيضت السقاء وبيضت الإناء أي ملأته من الماء واللبن والأبيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كأنما ييجع
عرقا أبيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر لكنه حوض من أودى
بإخوته ريب المنون فأمسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحن
بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الأصمعي هو من العيوب الهينة
يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة
من يقول في الرسل رسل وإنما كسروا الباء لتسلم الياء وباض الحر أي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم
سدا ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمان الأول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا
بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق
يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض
قال الشاعر كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الأصمعي هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس
وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا أي مغموما وأجرضه بريقه أغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم
البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض فقال الذي بطنه كالجياض ويقال أيضا رجل جرائض وجريض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر
بن السراج وناقة جرائضة مثال علابطة أي ضخمة **جهض** أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد
مجهض وجهيض وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارح الصيد
فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة
جيض الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا أي حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم
العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق قال والجيض مثال الحيف
مشية فيها اختيال حكاه أبو عبيد وكذلك الجيضي **فصل الحاء** **حبض** الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك وقال أبو عمرو الحبض
الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصادر

قال رؤبة ولا الجدا من متعب حباض وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه غيره وقال أبو عمرو الإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا
يدع فيها ماء والإحباض السهم خلاف الإصراد والمحابض المشاور وهي عيدان مشار العسل والمحبض المندف عن أبي الغوث والمحابض المنادف **حرض**
رجل حرض أي فاسد مريض في ثياب واحد وجمعه سواء وقال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه
الحب أي أفسده قال العرجي إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم أي أذابني والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه والحرض
الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة وجصا والحرضة
الذي يضرب للأيسار بالقداح ولا يكون إلا ساقطا برما وأحرض الرجل أي ولد له ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا
يقاتلون قال الطرماح من يوم جمعهم بجدهم مراجيح حماة للعزل الأحراض والإحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الإحريض **حضض** حضه
على القتال حضا أي حثه وحضضه أي حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على
طعام المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضضي بضم الحاء الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وأنشد
لحميد الأرقط يصف قوسا وأبا بيق الحجر الحضضيا والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء **حفض** الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت
والجمع أحفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالأحفاض والحفض أيضا متاع البيت والجمع إذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد الحي
خرت على الأحفاض نمنع من يلينا أي خرت على المتاع ويروى عن الأحفاض أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا
حنيته وعطفته قال رؤبة إما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدر الحاني لأن حناني وحفضني واحد
قال الأصمعي حفضت الشيء ألقيته من يدي وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال أمية وحفضت النذور وقال ويروى النذور **حمض** الحموضة
طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا أيضا يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا أي حموضة وهي اللبن
الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين أي مر النفس والحمض ما ملح وأمر من النبات كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها والخلة من
النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرعى
الحموض يغفق أي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهددا أنت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الأذن مجاجة
وللنفس حمضة وإنما أخذت من شهوة الإبل للحمض لأنها إذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول إليه وأحمضت الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض والتحميض
الإقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى أي قلل وأما قول الأغلب العجلي لا تحمس التحميض إلا سردا فإنه يريد التحميض الأصمعي حمضت الإبل
تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وإبل حمضية إذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل
الحمض قال الراجز قربوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن أبي عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة
والحماض نبت له نور أحمر قال الراجز كأنما الحماض من عفا العلق فنبأ الدم بنور الحماض **حوض** الحوض واحد الأحواض والحياض وحضت
أحوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوض لك حول ذلك
الأمر أي أدور حوله مثل أحوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منجرد
يعني بالصيد الوحش **حيض** حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة أيضا عن الفراء وأنشد كحائضة يزنى بها غير طاهر
ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة بالفتح والحيضة بالكسر الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة
ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة
وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا أو سبعا وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

فصل الخاء

خضض الخضخضة تحريك الماء
ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر ولو أشرفت من كفة الستر
عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الأبيض
الصغار الذي تلبسه الإماء قال الشاعر وإن قرونه حطة أو ثليثي بحيث يرى من الخضض الخروت وهذا مثل قول أبي الطمحان القيني أضاءت
لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر حاجز بن عوف خضاخضة يجيع
السيول قد بلغ السيل حذفارها والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الإبل **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش
قال الشاعر إن شكلي وإن شكلك شتى فالزمي الخص واخفضي تبيضضي أراد تبيضي فزاد ضادا إلى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد

الرفع

الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة اي هينة السير قال الشاعر يخفضها زول ويرفعها اكرى صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال اخفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض والجر واحد وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع قال الراجز يهجو مصدقا ابلي تاكلها مصدقا خافض سن ومشيلا سنا وقال ابن الاعرابي هذا رجل يخاطب امراته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا راى في ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لاجعلن لابنة عثم فنا من اين عشرون لها من انى حتى يكون مهرها دهدنا يا كروانا صك فاكبانا فتن بالسلح فلما ثنى بل الذنابى عبسا مبسنا ابلي تاكلها مصدقا خافض سن ومشيلا سنا **خوض** خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابتي واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقته قد تردى النفي تنزى عنه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى تعود دحضا تشممه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق **دحرض** الدحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماءان فثناهما بلفظ احدهما كما يقال القمران

فصل الراء

ربض الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد اربا ضالها ارى وربض الرجل امراته وكل ما ياوي اليه من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع وقال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض البقر والغنم والفرس مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها والكلب حتى تربض الظبي والشاة وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثل مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين قال واكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث

رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا وتعشى رضا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يتركن صوان الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي بلت الحصى كنا بسهم كانها حجارة رضراض بغيل مطالب ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اي تتكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفناها هزة تاخذه فقرناه برضراض رفل اي اوثقناه ببعير ضخم وابل رضارض رابعة كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضا والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارض الرثيئة ترض ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكى ما في سقائك قد روينا على

رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي رض ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عن وجه وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورعى وارفض ويرعى ويرفض وهي ابل رافضة ورفض ايضا قال الشاعر يصف سحابا تباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوداق

ذي قَرَعٍ رَفِيضٌ. والرَّفَضُ أيضاً بالتحريك، والجمع أرفاضٌ. ويقال: إبلٌ رَفَضٌ أي فِرَقٌ. قال ذو الرمة: بها رَفَضٌ من كلِّ خَرْجاءَ صَعْلَةٍ. ويقال أيضاً في القِربة رَفَضٌ
من قليلٍ. ورُفاضُ الشيء بالضم: ما تحطَّم منه وتفرَّق. ورُفوضُ الناس فِرَقُهم. ورُفوضُ الأرض ما تُرِكَ بين حَدَّين بعد أن كان حِمىً. وفي أرضِ كذا رُفوضٌ من كلإٍ ماء أي ؟
أي متفرّقٌ بعيدٌ بعضُه من بعض. ويقال: رجلٌ قُبَضَةٌ رُفَضَةٌ، للذي يقبض الإبل ويجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبّه وتهواه رفضها وتركها الشيء ... لا يلبس ان ... ابن السكيت
ترعى حيث شاءت. ويقال: رَفَضَ النعلَ، وذلك إذا انتشر عَذَبَتُه وسقط قِبالُه. وأرفضتُ في القربة ترفيضاً أي أبقيتُ فيها رَفَضاً من ماء. وارفضاضُ الدمع ... ركضه للذي
ترششه. وكلُّ متفرّقٍ ذاهبٍ مُرْفَضٌّ. قال القطامي: أخوك الذي لا تملك الحِسَّ نفسُه * وترفضّ عند المحفظات الكتائفُ. يقول: هو الذي إذا رآك
مظلوماً رقّ لك وذهب حقده. ومَرافضُ الوادي: مفاجره حيث يرفضّ إليه السيل. وأمّا قول الراجز: كالعيس فوق الشَّرَك الرِّفاضِ، فهي الطُّرُق
المتفرّقة. والرَّفّاضة: القوم يرعون رُفوضَ الأرض. **ركض** الرَّكْضُ: تحريك الرِّجْل، ومنه قوله تعالى: اركض برجلك هذا مغتسلٌ باردٌ وشرابٌ. وركضتُ
الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو، ثم كثر حتى قيل: ركض الفرس إذا عدا، وليس بالأصل، والصواب رُكِضَ الفرسُ على ما لم يسمَّ فاعله فهو مركوضٌ.
وفي حديث الاستحاضة: هي رَكْضةٌ من الشيطان، يريد الدَّفعة. وأركضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرّك. وارتكاض المهر في بطن أمّه.
وارتكض فلانٌ في أمره: اضطرب. وربما قالوا: ركض الطائر إذا حرّك جناحيه في الطيران. قال الراجز أبو النجم: أدنى طارقٍ همٍّ ارتقى وركضُ غِربانٍ
غَدَوْنَ نُغَّقا. وركض البعيرُ إذا ضرب برجله، ولا يقال رَمَحَ، عن يعقوب. وراكضتُ فلاناً إذا أعدى كلُّ واحدٍ منكما فرسه. وتراكضوا إليه خيلهم.
ومِرْكَضَتا القوس معروفتان، وهما مِرْكَضَتان. وقوسٌ رَكوضٌ أي سريعة السهم. ومُرْتَكَضُ الماء: موضع مَجَمِّه. **رمض** الرَّمَضُ: شدّة وقع الشمس على الرمل
وغيره. والأرض رَمْضاءُ كما ترى. وقد رَمِضَ يومُنا بالكسر يَرْمَضُ رَمَضاً بالتحريك: اشتدّ حرّه. وأرضٌ رَمِضَةُ الحجارة. ورَمِضَتْ قدمُه أيضاً من
الرمضاء أي احترقت. وفي الحديث: صلاة الأوّابين إذا رَمِضَتِ الفِصالُ من الضحى، أي إذا وجد الفصيل حرَّ الشمس من الرمضاء. يقول: فصلاة الضحى
تلك الساعة. ويقال أيضاً: رَمِضَت الغنم إذا رعت في شدّة الحرّ فقَرِحَتْ أكبادُها وحَبِنَتْ رئاتُها. وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني. ومنه قيل:
أرمضه الأمر. والترمّض: صيد الظبي في وقت الهاجرة، تتبعه حتى تتفسّخ قوائمه من شدّة الحرّ فتأخذه. ويقال: أتيتُ فلاناً فلم أُصِبْه فرمّضته
ترميضاً أي انتظرته شيئاً. ورَمَضْتُ الشاة أرمِضها رَمْضاً إذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرَّضْفة وجعلت فوقها المَلّة لتنضج.
وذلك الموضع مَرْمِضٌ، واللحم مرموضٌ. وشَفْرَةٌ رَميضٌ ونصلٌ رَميضٌ أي وقيعٌ. وكلُّ حادٍّ رَميضٌ. ورَمَضْتُ النَّصلَ أرمِضُه وأرمُضُه إذا جعلته بين
حجرين أملسين ثم دققته ليرقّ، عن ابن السكيت. وأرمض الرجلَ من كذا إذا اشتدّ عليه وأقلقه. وارتمضت كبده: فسدت. وارتمض لفلانٍ:
حزن له. وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء. يقال: إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سمّوها بالأزمنة التي وقعت
فيها فوافق هذا الشهر أيام رَمَض الحرّ فسمّي بذلك. **روض** الروضة من البقل والعشب، والجمع رَوْضٌ ورِياضٌ، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها.
والروض نحوٌ من نصف القربة ماءً. وفي الحوض روضةٌ من ماءٍ إذا غطّى أسفله. وأنشد أبو عمرو: وروضةٍ سقيتُ منها نِضْوَتي. ورُضْتُ المهرَ أروضه
رِياضاً ورِياضةً فهو مَروضٌ، وناقةٌ مَروضةٌ، وقد ارتاضت. وكذلك روّضته، شُدّد للمبالغة. وقومٌ رُوّاضٌ وراضةٌ. وناقةٌ رَيِّضٌ: أوّل ما رِيضت، وهي رياضاً وم
صعبةٌ بعدُ، وكذلك العَروض والعَسير والقضيب من الإبل كلّه، والأنثى والذكر فيه سواء. وكذلك غلامٌ ريِّضٌ، وأصله رَيْوِضٌ، فقلبت الواو
ياءً وأدغمت. وروّضتُ القراح: جعلتها روضةً. قال يعقوب: وقد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه. وأراض الوادي واستراض
أي استنقع فيه الماء. وكذلك أراض الحوض. ومنه قولهم: شربوا حتى أراضوا، أي رووا فنقعوا بالريّ. وأتانا بإناءٍ يُريض كذا وكذا نفساً. واستراض
المكانُ: اتّسع. ومنه قولهم: افعل ذلك ما دامت النفس مستريضةً أي متّسعةً طيّبةً. قال الأغلب: رجزاً تريد أم قريضاً * كليهما أجد مستريضا النعلق
وفلانٌ يراوض فلاناً على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه. **فصل الشين** **شرض** جملٌ شِرْواضٌ أي ضخمٌ مثل جِرْواضٍ، والجمع شراويض. **فصل
العين** **عرض** عَرَضَ له أمرُ كذا يَعْرِضُ أي ظهر. وعرضتُ عليه أمرَ كذا. وعرضتُ له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه. يقال: عرضتُ له ثوباً مكان
حقّه. وفي المثل: عَرْضٌ سابِرِيٌّ، لأنه ثوبٌ جيّدٌ يُشترى بأوّل عرضٍ ولا يُبالَغ فيه. وعَرَضَتِ الناقةُ أي أصابها كسرٌ أو آفة. وعرضتُ البعير على الحوض،
هذا من المقلوب، ومعناه عرضتُ الحوضَ على البعير. وعرضتُ الجارية على البيع. وعرضتُ الكتاب. وعرضتُ الجند عَرْضَ العين إذا أمررتهم عليك
ونظرتَ ما حالهم. وقد عرض العارضُ الجندَ عرضَ العين إذا أمرّهم عليه. ويقال: اعترضتهم. ويقال: اعترضتُ على الدابّة إذا كنتَ وقت العرض راكباً.
وعَرَضَه عارضٌ من الحمّى ونحوها. وعرضتهم على السيف قتلاً. وعرض العود على الإناء، والسيفَ على فخذه، يَعْرِضُه ويَعْرُضُه أيضاً. فهذه وحدها بالضمّ
عن أبي زيد. يقال: عرضتْ له الغول. وعَرِضَتْ أيضاً بالكسر. قال الفرّاء: يقال مرّ بي فلانٌ فما عَرَضْتُ له وما عَرِضْتُ له ولا تَعْرِضْ له، لغتان جيّدتان. و ما تعرض لهم
يقال: ما يُعَرِّضُك لفلانٍ بالتشديد. وعَرَّضَ الرجل إذا أتى العَروض، وهي مكّة والمدينة وما حولهما. قال الشاعر مالك بن الرَّيْب: فيا راكباً قال يعقوب ولا تقل
إمّا عرضتَ فبلِّغَنْ * نداماي من نجران أن لا تلاقيا. قال أبو عبيدة: أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله: يا أسفا على يوسف. ولا يجوز يا راكباً بالتنوين ما يعرضك لفلان
لأنه قصد بالنداء راكباً بعينه، وإنما جاز أن تقول: يا رجلاً، إذا لم تقصد رجلاً بعينه وأردت يا واحداً ممّن له هذا الاسم، فإن ناديت رجلاً

بعينه

بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسرّ المنامبا يعني
مرّ به والعرض ثوب تجلى فيه الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال
ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه
ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جيش من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب وايمة في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل
وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا ويقال شبه بالعرض
من السحاب وهو ما سد الافق وانا ما جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح
قال اذا ابتدر القوم المكارم عرّهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود الثنى
اذا نبّ واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالفتح ما يعرض
للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمّد به غيره فاصابه وقولهم
علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض
عن الشيء الصد عنه ويقال فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها اعرضت
واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته
اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر
اليها الكفار واعرضت هي استبانت وظهرت قال عمرو واعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة
واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك يقال اعرض من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال طأ معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك وادان فلان معرضا كفّ
اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال
دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل
عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها
ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو
خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط قال الشاعر عرضنة ليل في العرضنات جنحا اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عينه وتقول في تصغير العرضنى عريضن
تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب في وصف برق كانه في عراض الشام مصباح اي في شقه وناحيته والعارض
السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل
مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا
رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال
ابو عبيدة وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية
قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي يخاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل
اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي
الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك
عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل
الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت
منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامراة
نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض
وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان:

واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل قبله فرماه فقتله صح

العارض [illegible]

ضاحكتها

ضاحكتها فرأيت عارضا عود بنقر قد قرح قال والقرح لا يكون إلا في الثنايا وعارضته في المسير أي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتى
عليه وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وعارضته أي أخذت في عرض أي ناحية والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد
طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا ينجيكم منا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد أي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال
عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن
الكذب أي سعة ويقال عرض الكاتب إذا كتب مثبجا ولم يبين وأنشد الأصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض أسطرا وعرضت
فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق أي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض الذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك صرب
القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالضاد والصاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر أي يطعمه من
الميرة يقال عرضونا أي أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فيقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية وشيئا تحمله إليهم وهو بالفارسية راه اورد
والعراض أيضا العريض كالكبار والكبير وقال الشاعر ارسل العراضات أثرا يقول ارسل الإبل العريضات الآثار ونصب الأثر على التمييز وقوس
عراضة أي عريضة قال أبو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض
تقول منه عرضت الإبل وتعرضت لفلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل إذا أخذ في سيره يمينا
وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرضي
الجوزاء للنجوم هذا أبو القاسم فاستقيمي قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد أو رجع واشمة وهو
أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله أي تعوج والعرفض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر
ورجت دنيا ابن جحش بعدها أسير عسيرا أو عروضا أروضها أسير أي أسير ويقال إنه ينشد قصيدتين أحدهما قد ذللها والأخرى فيها اعراض معناه
والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي هو آخر النصف الأول من البيت ويجمع
على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضا وإن شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما أي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن
السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز إلا بني تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارة خفض لأنه بدل من أناس
ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت
له وعرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجه جئته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من
عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة أي قوية عليها وناقة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير
السفر والحجر قال الشاعر أو مائة تجعل أولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك أي مقرن له قوي عليه والعرضة
الهمة قال حسان هم الأنصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا
تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة إذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة
في المصارعة ونظرت إليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيف ما
اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه
كل الجبن عرضا قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أو من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض عن عمله
في سيره لأنه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر أتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن
خلقة وإنما هو للنشاط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا
يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطي من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت
له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض إذا كان منتنا من أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس
يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم
واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الأعراض يمسي حمامه ويضحي على أفنانه الغين يهتف أحب إلى قلبي من الديك

وتنتو وإبانا أماكن للفلوات تعرف يقال أخصبت أعراض المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك والحمض **عربض** قال
الاموي العرباض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر **عرمض** العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء
حتى يعلوه وهو أيضا نور الماء عن أبي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي
عضض عضضت باللقمة فأنا أعض قال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال العضة وعض به وعض عليه وهما يتعاضان إذا عض
كل واحد منهما وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا قال الأعشى عض بما أبقى المواسي له صاحبه
من أمه في الزمن الغابر ويقال أعضضته سيفي إذا ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا أي لزمه وما لك في هذا الأمر معض أي مستمسك
وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعض عليه فيؤكل وأنشد الفراء أتانا ولم يلق عضاضا وفرس عضوض وعضاض بالفتح أي يعض
والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش
منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبئر عضوض أي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد عضت
وما كانت جرورا ولقد أجرت وتمر عضوض أي كث وفلان معضوض شفتيه أي يعض ويكثر ذلك من الغضب والعضوض ثمر أسود شديد الحلاوة ومعدنه
هجر والعض بالضم علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا أكلت إبلهم العض وبعير عضاضي أي سمين كأنه منسوب
إليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل أي صرت عضا قال القطامي أحاديث من أبناء عاد وجرهم يثورها العضان
زيد ودغفل ويروى يثورها ويقال أيضا إنه لعض مال إذا كان شديدا القيام عليه وعض سفر أي قوي عليه وعلق عض أي لا يكاد يفارق والعض أيضا الشر
وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الأصغر يقال هذا بلد به عض وأعضاض وبعير يرعى العض وبنو فلان
معضون إذا رعت إبلهم العض وقد أعضوا وأعضت الأرض فهي معضة كثيرة العض **عوض** العوض واحد الأعواض تقول منه عاضني فلان وأعاضني
وعوضني وعاوضني إذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض أي أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز هل لك والعارض
منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الأبد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما أن قط للماضي من الزمان
لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط ما أفارقك قال
الأعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين
كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى
السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيما يستقبل

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك أي قصدك والغرض أيضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا وأغرضه غيره ويقال
أيضا غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه قال الأخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء إليه لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن
يك لم يغرض فإني وناقتي بحجر إلى أهل الحمى غرضان وغرض الشيء غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض أي طري يقال لحم غريض قال أبو زبيد الطائي يظل
مغبا عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر يصف أسدا مغبا أي غاب عنهم مشرشر مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر
الحادرة بغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع وقال آخر مشعشعة بمغروض زلال والإغريض الغريض الطلع ويقال كل أبيض
طري وقولهم وردنا الماء غارضا أي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض
مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم
من الدابة وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال الراجز يشربن حتى ينقض المغارض وغرضت الإناء أغرضه أي ملأته
قال الراجز لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا والغرض أيضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الأضداد قال لقد غدى أعناقهن الراجز
المحض والدآث ظما فيهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال اغرض في سقائك أي لا تملأه وفلان لا يغرض أي لا يبرح قال
ابن السكيت يقال أغرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فإذا تم وصار ثميرا قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال اغرضنا السخل إذا
قطعناه قبل إناه **غضض** غض طرفه أي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل
واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غض طرفك بالإدغام قال جرير فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف
انغماضه وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وأنشد أبو الغوث وما غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان كان
غض وغضيض أي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع إذا بدا وغض
منه يغض بالفتح أي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته أنا يقال

فلان

فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص سأطلب بالشأم الوليد فإنه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال للسائل فلان لا يعطيك الا شيئا تغضغض منها شيئا كما
يقال للمكثر فلان فهو مغضوض اي هين من نكبة البلاء **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم
وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وأغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض فهو استعيرها للغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضه
أنا تغميضا وتغميض العين إغماضها وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت وقال الله تعالى ولستم بآخذيه الا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي
منه فيما بعتني كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه واغتماض الطرف انما ضربه وغمضت الناقة اذا اردتها عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت
ولا تغماضا قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا تغماضا بالفتح ولا تغميضا اي ما نمت وما أغمضت عيناي وما في هذا
الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض
غيض غاض الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله ايضا وغاض
صح او ما نحوه ان نقيض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز ان تعرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملأه من ان تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال
الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا
من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اي الف الغيضة **فصل الفاء** **فرض**
الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض
ايضا فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض اي شيء من اللباس والفرض جنس من التمر
قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم العماني اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله
تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز
بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء وفصلناها وفرضة
النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد
خفيفا لصخر الغي اربت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل قرصا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط
او الفرض بكف اللاعب المسمر والمسمر الذي يدخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته
اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض
ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة
اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي فرأسي ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترضه اي اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك
وفي الحال اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب لا يفضض
الله فاك ولا تقل يفضض والفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي
فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث فانت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية
وتفضفض الشيء اي تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة
ولجام مفضض اي مرصع بالفضة والفضفاضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة **فوض**
اليه فوض اليه الامر اي رده والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها
مثله وفيضوضى بينهم ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر
اي فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول
مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض الا ان تقول فيه ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة
الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اي كثر حتى سال على ضفة الوادي
وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك
فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قالا وهي لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما
وافاضة يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا

وكل دفعة

وكل دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كظومهن بجرّة وأفاض
بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع يصف حمارا وأتنه يعني بالقداح وحروف الجرّ ينوب بعضها
مناب بعض والفيض نيل مصر قال الأصمعي نهر البصرة يسمّى الفيض ونهر فيّاض أي كثير الماء ورجل فيّاض أي وهّاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضا من
فيض أي أعطاه قليلا من كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي
في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم
ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفّا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجميع الكف وأقبضته السيف والسكين أي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة
إذا كان منقبضا لا يتفسّح في رعي غنمه وتقبّض عنه اشمأزّ وتقبّضت الجلدة في النار أي انزوت وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال إعطاؤه
لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافّات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة وقبض
إذا كان منكمشا سريعا قال الراجز أتتك عيس تحمل المشيّا ماء من الطثرة أحوذيّا يعجل ذا القباضة الوحيّا أن يرفع المئزر عنه شيّا وفرس قبيض الشدّ
أي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هو حاد قابض قال كيف تراها والحداة القبّضا بالقيّ ليلا والرجال النّفّضا وحاد قبّاض وقباضة قال
رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق إذا القنبضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهن
الحجال المسجّف والرجل قنبض

قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال للجاء فلان وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض
أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض دون القريض والقريض أيضا ما يردّه
البعير من جرّته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض
فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلّفهم شمالا و
تجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها وتقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وأنشد لذي الرمة
إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان تقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه أي
أخذت منه القرض والقرض أيضا ما سلّفت من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا أو سيّئا ومدينا مثل ما دانا
وقال تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته أي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه وهما
يتقارضان الخير والشر قال الشاعر إن الغنيّ أخو الغنيّ وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر والقرنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه
شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا أي دفعت إليه مالا ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال
وابن مقرض دويبّة يقال لها بالفارسية دله وهو قتّال الحمام

قضض انقضّ الحائط أي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب ولم يستعملوا منه إلا مبدلا قالوا تقضّى فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنّى من الظن قال العجاج تقضّي
البازي إذا البازي كسر وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد
قضضت منه أيضا إذا أكلته ووقع بين أضراسك الحصى والقضّة بالكسر عذرة الجارية والقضّة أيضا الحصى الصغار والقضّة أيضا أرض ذات حصى
قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضّة من شرج وأقضّ الرجل مضجعه وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن وأقضّ الله المضجع يتعدّى ولا يتعدّى و
استقضّ مضجعه أي وجده خشنا ودرع قضّاء أي خشنة المسّ لم تنسحق بعد ويقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة وجاؤوا قضّهم بقضيضهم أي
جاؤوا بأجمعهم قال الشمّاخ أتتني سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم واقتضّ
الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز وأسد في غيله
قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز وأسد في غيله قضقاض وكذلك أسد قضاقض

قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم و
الهودج قال رؤبة يخاطب امرأة إمّا ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا فقد أفدّي مرجما منقضّا يقول إن ترى أيتها المرأة الهرم
حناني فقد كنت أفدّى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوّتي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية
امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج

قوض قوّضت البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت وهي جمع حلقة من الناس

قيض قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضا أي تصدّع من غير أن يسقط فإن سقط قيل
تقيّض تقيّضا وتقوّض تقوّضا وقوّضته أنا وتقيّضت البيضة تقيّضا إذا تكسّرت فلقا فإن تصدّعت ولم تتفلّق قيل انقاضت فهي منقاضة

قال

قال والقاوَدَّة مثله وقيضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاصت السن اي تشققت طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر
انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان
أتاه وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اي اشبهه **فصل الكاف** **كرض**
الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد
للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال ابو عبيدة واحدها
بالعجم كرضة **فصل اللام** **لضض** دليل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض **فصل**
الناقة **الميم** **محض** المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض كقولك
وبالنون تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامحضت انا قال امحضا وهم سقيا الى الضيحا ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شيء
فاذا اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع
فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه **مخض** مخضت اللبن امخضه وامخضه
وامخضه ثلث لغات والممخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض
اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته الا يا ام عمرو لا تلومي
وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رأيت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون
له بيوم انى ولكل حاملة تمام جعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله انى اى حان ولادته
مخضت لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مواخض والمخاض ايضا
الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه
فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال
بها الشاعر كفصيل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البئر
وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلا جموما ويروى مخج الدلا **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال
امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من
قال الشاعر نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي ولكن تحت ذاك الشيب حزم
اذا ما ظن امرض او اصابا **مضض** امضني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال
قد امضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد
مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت ومضمض في
وضوءه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا
قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة ويقال ان في مض لمطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الامر
قال الراجز امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك وامعضني انا لا يرد المعضا **فصل النون** **نبض** نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا
اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض
المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في الشعر المنابض المنادف **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثم ابرى نحاضها فتراها
ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله
ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنبا اي اعترقته كصفح
نضض السنان الصليبي النحيض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل ايضا آخرهم يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول
عينا بعد ان كان متاعا لانه ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء
قال الاسدي والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض ونضاض ايضا على انضبة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ
الا انضة تحل البيت في طرفها بترى اي ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات عطش لم ترو ويقال

انفض أي أعجبه حاله أي سقاها أي نفيضا ما تبيضا من اللبن والتبيضيض تحرك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني على أن حرك لسانه في فيه نغض النغض بالضم شجر بالحجاز نسبنا له بين قال الراجز من اللواتي يحتضبن النغضا نغض نغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا أي تحرك وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم ويقال أيضا نغض فلان رأسه أي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الأخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض نغل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج أصك نغضا لا يني مستهدجا ونحال نغض قال الراجز لا ماء في المقراة إن لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغرضوف ونغض السحاب إذا كنف بعدد ثم تمخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز برق ترى في عارض نغاض نفض نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضا إذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض إذا كثر ولدها ونفضت الإبل أيضا وأنفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأيتها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي الرعدة النافض والنفضة أيضا المطرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ القطعة وأنفض القوم أي هلكت أموالهم وأنفضوا أيضا مثل أرملوا إذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جلبت الإبل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع ترثي أخاها أسعد تعني إذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال أبو عبيد يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أيضا أبو عمرو والأثرم قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهي التي جهدها السير وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته إذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلا فاخفض وإذا تكلمت نهارا فانفض أي التفت هل ترى من تكره

نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن تتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض أيضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الأرض عن الكمأة أي تفطرت وأنقضت العقاب أي صوتت وأنشد الأصمعي تنقض أيديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض إنقاض الدجاج المخض والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات مسانّ الإبل قال شظاظ وهو لص من لصوص بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الإنقاض بعد القرقره أي سمعتها وذلك أنه اجتاز على امرأة من نمير تعقل بعيرا وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالمعز إنقاضا دعوت بها والإنقاض لها صوت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره أي أثقله وأصله من الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب أصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض

نهض نهض ينهض نهضا ونهوضا أي قام وأنهضته فانهض واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له وناهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت إذا استوى قال الراجز يصف كرمة ونبتة تنهض بالتشدد ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي العضد من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له وما للفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه أبقى السناف أثرا بأنهضه وأنهضت فلانا لهضا طالبته

نوض ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد وأيضا تأخر ونكص ونضت الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أروى الأناويض وأرز مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز حاذين بالأصلاب والأنواض

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الأسحار عن عرض وخضا وتنتظم الأسحار والحجب

ودض ودض الرجل يودض ودضا وادض أي أخرج غائطه ونحوه بمرة واحدة يقال ودضت الدجاجة إذا كانت تجثم على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا يقال لقيته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على أوفاض والوفض العجلة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أي سريعة قال الأعشى ناعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاعا والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب

الراعي

والجمع الوفاض. والأوفاض أيضاً: الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتّى كأصحاب الصفّة. وفي الحديث أنّه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض. **ومض** ومض البرق يمض ومضاً ووميضاً وومضاناً، أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم. قال امرؤ القيس: أصاح ترى برقاً أريك وميضه كلمع اليدين في حبيّ مكلّل. وكذلك أومض البرق إيماضاً. فأمّا إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو، فإن استطال في وسط السماء وشقّ الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو العقيقة. ويقال أومضت المرأة، إذا سارقت النظر. **فصل الهاء هضض** هضّه يهضّه، أي كسره ودقّه فانهضّ. والتهضيض والمهضوض والمهضهض ما اهتضّ أيضاً، أي كسر. قال العجّاج: وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا. واهتضضت نفسي لفلان، إذا استزدتها له. وفحل هضاهض يهضّ أعناق الفحول. والهضّاء: الجماعة من الناس، وهو فعلاء مثل القمراء، حكاه ثعلب. وأنشد: إليه تلجأ الهضّاء طرّاً فليس بقائل هجراً لجار. **هيض** هاض العظم يهيضه هيضاً، أي كسره بعد الجبور، فهو مهيض. واهتاضه أيضاً فهو مهتاض ومنهاض. قال رؤبة: هاجك من أروى كمنهاض الفكك. لأنّه أشدّ لوجعه. وكلّ وجع على وجع فهو هيض. يقال: هاضني الشيء، إذا ردّك في مرضك. ويقال بالرجل هيضة، أي قياء وقيام جميعاً. تمّ باب الضاد من كتاب الصحاح ويتلوه باب الطاء. والحمد لله ربّ العالمين وصلواته على سيّد المرسلين صلاة دائمة.

باب الطاء

فصل الألف أبط الإبط ما تحت الجناح، يذكّر ويؤنّث، والجمع آباط. وحكى الفرّاء عن بعض الأعراب: فرفع السوط حتّى برقت إبطه. وتأبّط الشيء، إذا جعله تحت إبطه. والتأبّط: الاضطباع، وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثمّ يلقيه على عاتقه الأيسر. وكان أبو هريرة رديته التأبّط. والإبط من الرمل: منقطعه ومعظمه. واستأبط فلان، إذا حفر حفرة ضيّق رأسها ووسّع أسفلها. قال الراجز: يحفر ناموساً له مستأبطا. وكان ثابت بن جابر الفهميّ يسمّى تأبّط شرّاً، لأنّهم زعموا أنّه كان لا يفارقه السيف. تقول: جاءني تأبّط شرّاً، ومررت بتأبّط شرّاً، تدعه على لفظه لأنّك لم تنقله من فعل إلى اسم، وإنّما سمّيت بالفعل مع الفاعل جميعاً رجلاً، فوجب أن تحكيه ولا تغيّره. وكذلك كلّ جملة يسمّى بها مثل برق نحره وذرّى حبّاً، فإن أردت أن تثنّي أو تجمع قلت: جاءني ذوا تأبّط شرّاً، وذوو تأبّط شرّاً، أو تقول كلاهما وكلّهم ونحو ذلك. والنسبة إليه تأبّطيّ، ينسب إلى الصدر. ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه. وقول الهذليّ: شربت بجمّه فصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي، أي تحت إبطي. **أرط** الأرطى شجر من شجر الرمل، وهو فعلى لأنّك تقول أديم مأروط، إذا دبغ بذلك. وألفه للإلحاق لا للتأنيث، لأنّ الواحدة أرطاة. قال الراجز: مال إلى أرطاة حقف فاضطجع. وفيه قول آخر أنّه أفعل لأنّه يقال أديم مرطيّ، وهذا يذكر في المعتلّ. فإن جعلت ألفه أصليّة نوّنته في المعرفة والنكرة جميعاً، وإن جعلتها للإلحاق نوّنته في النكرة دون المعرفة. نابه
قال أعرابيّ وقد مرض بالشام: ألا أيّها المكّاء ما لك ههنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض. فاصعد إلى أرض المكاكيّ واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت مريض. وحكى أبو زيد: بعير مأروط وأرطويّ، إذا كان يأكل الأرطى. والأربط من الرجال: العاقر. قال الراجز حميد: ماذا ترجّين من الأربط، ليس بذي حزم ولا سفيط. وأرطت الأرض: أخرجت الأرطى. **أطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها. يقال: لا آتيك ما أطّت الإبل. وكذلك صوت الجوف من الخوى، وحنين الجذع. قال الراجز حميد: قد عرفتني سدرتي وأطّت. **أقط** الأقط معروف، وربّما سكّن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها. قال الشاعر: رويدك حتّى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب. وائتقطت، أي اتّخذت الأقط، وهو افتعلت. وأقط طعامه يأقطه أقطاً: عمله بالأقط، فهو مأقوط. وأنشد الأصمعيّ: ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا. والمأقط: موضع الحرب. بكسر القاف

فصل الباء برقط البرقطة: خطو متقارب. ويقال: برقط الرجل، إذا ولّى متلفّتاً. **بسط** بسط الشيء: نشره، وبالصاد أيضاً. وبسط العذر: قبوله. والبسطة: السعة. وانبسط الشيء على الأرض. والانبساط: ترك الاحتشام. يقال: بسطت من فلان فانبسط. وتبسّط في البلاد، أي سار فيها طولاً وعرضاً. والبساط: ما يبسط. والبساط بالفتح: الأرض الواسعة. يقال: مكان بساط وبسيط. قال الشاعر: ودون يد الحجّاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض. وفلان بسيط الجسم والباع. والبسيط جنس من العروض. قال ابن السكّيت: يقال فرش لي فراشاً لا يبسطني، وذلك إذا كان ضيّقاً. وهذا فراش يبسطك، إذا كان واسعاً. وبيننا عقبة باسطة، قالوا: وهي البعيدة. والبسط بكسر الباء: الناقة تخلّى مع ولدها لا يمنع منها، والجمع بساط وأبساط، مثل ظئر وظؤار وأظآر. وقد أبسطت الناقة، أي تركت مع ولدها. ويد بسط أيضاً، أي مطلقة. وفي قراءة عبد الله: بل يداه بسطان. **بطط** بططت القرحة: شققتها. والبطيط: العجب والكذب، ولا يقال منه فعل. والبطّ من طير الماء، الواحدة بطّة، وليست الهاء للتأنيث، وإنّما هي للواحد من جنس. يقال: هذه بطّة للذكر والأنثى جميعاً، مثل حمامة ودجاجة. **بعط** أبعط في السوم، مثل أبعد. **بعثط** البعثط والبعثوط: سرّة الوادي. ويقال: هو ابن بعثطها، للعالم بالشيء، كما يقال: هو ابن بجدتها. **بلط** المبالطة: المضاربة بالسيوف. وتبالطوا، أي تجالدوا. وقال الكسائيّ: أبلط الرجل فهو مبلط، وأبلط فهو مبلط، على ما لم يسمّ فاعله أيضاً، إذا افتقر وذهب ماله. أبو زيد مثله. وأبلطني، إذا ألحّ عليك في السؤال حتّى يبرم. وبلّط الرجل تبليطاً، إذا أعيى في المشي مثل بلّح. والبلاط بالفتح: الحجارة المفروشة في الدار وغيرها. قال الراجز: هذا مقامي لك حتّى تنضحي ريّاً وتجتازي بلاط الأبطح. والبلّوط معروف. وبلطة بالضمّ في قول امرئ القيس: نزلت على عمرو بن درماء بلطة. قال الأصمعيّ: هي هضبة بعينها. وقال أبو عمرو: بلطة فجاءة. **بهط** البهطّ: ضرب من الطعام، أرز وماء، وهو معرّب، بالفارسيّة بتا ... تقعات كالأوز من أكلها البهطّ بالأرز.

فصل الثاء ثأط الثأطة: الحمأة، والجمع ثأط. وفي المثل: ثأطة مدّت بماء، يضرب للرجل يشتدّ

هو العديل بن الفرخ العجليّ

يقال بقط ... تمامه فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل

لوم

مُوقِهِ وخَفْضِهِ لأنّ الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادًا ورطوبةً **ثبط** ثبّطه عن الأمر تثبيطًا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثرط
مثل الثلط لغةٌ أو لُثغةٌ والثرط أيضًا شيءٌ يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثِّرْطِئة بالكسر الأحمق الرِّخْوة
الضعيف والهمزة زائدة والثُّرْمُطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة **ثطط** رجل أثطّ أي كوسج بيّن الثطط من قوم ثُطٍّ ويقال أيضًا رجل ثطٌّ
بالفتح وقوم ثِطاط وامرأة ثطّة الحاجبين قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا ثطّة الحاجبين محزئلة الشاق ظمأى القدم
قوله محزئلة أي مرتفعة **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم إذا أنتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على عِشاش وعِلط شربت من كدره منه
ثعط **ثلط** ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقًا وفي الحديث إنهم كانوا يبعرون بعرًا وأنتم تثلطون ثلطًا **فصل الجيم** **جلط** جلط سيفه أي سلّه
قال الفراء وجلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء** **حبط** حبط عمله حبطًا بالتسكين وحبوطًا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو
الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضًا حبط الجرح حبطًا بالتحريك أي غرب ونكس والحبط أيضًا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطًا أو يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم
والنسبة إليهم حبطيّ والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنط وقد
احبنطيت فإن حقّرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء فقلت حبيط بكسر الطاء منوّنًا لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح
ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن شئت أبقيت النون وحذفت الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت و
إن شئت أيضًا عوّضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوّض فإن عوّضت في الأول قلت حبيِّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في
الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى **حطط** حطّ الرحل والسرج والقوس وحطّ أي نزل والمحطّ المنزل وانحطّ السعر وغيره وتقول استحطّ فلان
من الثمن شيئًا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطّة أي حطّ عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحُطّت أوزارهم وحطّه
أي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية قال الشاعر وحار محطوطة المتنين مهكنة ريّا
الروادف لم تمغل بأولاد وحطّ البعير في السير حطاطًا بالكسر اعتمد في زمامه قال الشماخ وإن ضربت على العلات حطّت إليك حطاط هادية شنون
ويقال رجل حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود بن يعفر قال أبو عمرو وانحطّت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح شبه
بالبثور يكون حول الحوق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهرّ اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كان في
الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط والحطاط أيضًا زبد اللبن والمِحَطّ بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرّازين
ينقشون بها الأديم قال الشاعر النمر بن تولب كأن محطًّا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطّان بكسر الحاء وهو فعلان من
حقط الحيقطان ذكر الدرّاج قال الطرماح حصيف كلون الحيقطان المسيّح **حلط** الإحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أول
العيّ الإحلاط وأسوأ القول الإفراط وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر فألفى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا
لطاته ثقله وحمل هذا البيت وكنا وهم كابني سبات تفرّقا سوًى ثم كانا منجدًا وتهاميا يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدًا والسبات الدهر
حمط الحماط يبيس الأفاني تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضًا وتيس حلّب قال الراجز وقد شبّه المرأة بحيّة له عرف عجرد
تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبّة قلبه والحماطة أيضًا حرقة وخشونة يجدها الرجل في
حلقه حكاه أبو عبيد وغيره **حنط** الحنطة البرّ والجمع حنط وبائعه حنّاط والحنوط ذريرة وقد تحنّط به الرجل وحنّط الميت تحنيطًا والحناطة حرفة
الحنّاط وحنط الأديم احمرّ فهو حانط وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيضّ ورقه **حوط** الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوّط
كرمه تحويطًا بنى حوله حائطًا فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما
من الواو وقد حاطه يحوطه حوطًا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه وفي فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنّن وتعطّف والحمار يحوط عانته أي
يجمعها وأحاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علمًا وأحاطت الخيل بفلان وأحاطت به أحدقت به **فصل الخاء** **خبط**
خبط البعير الأرض بيده خبطًا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئًا وخبط الرجل إذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطًا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصفع من خابطه
وجزر واختبطني فلان إذا جاء يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل
إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حيّ قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من نداك ذنوب شأس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري
أي خابط ليل هو أي أي الناس هو والخُباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبّطه الشيطان أفسده والخِباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضًا

تقول منه خبط بعيره. والخِبطة بالكسر القليل من اللبن. وقال أبو زيد الخِبط من الماء الرَّفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء
قال وفي القربة خِبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلاً. ويقال أيضاً كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه. والخِبطة أيضاً القطعة
من البيوت والناس والجمع خِبط. **خرط** خرطتُ العود أخرطه وأخرُطه خرطاً قشرته. وخرطتُ الورق حتتّه وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمرّ يدك إلى أسفله
وفي المثل دونه خرط القتاد. وخرطه الدواء أيضاً أي أمشاه. وكذلك خرّطه تخريطاً. والخَرَط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطّعاً كقطع الأوتار
يقال قد أخرطت الشاة فهي مُخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِخراط. والمِخراط أيضاً الحيّة التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل سنة. قال الشاعر إني كساني
أبو قابوس مرفلة كأنها سلخ أبكار المخاريط. وفرس خَرُوط أي جَموح يقول البائع برئت إليك من الخِراط أي الجماح. وانخرط الفرس في سيره أي لجّ. قال
العجاج كالبربريّ لجّ في انخراط. وانخرط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيّء. وانخرط جسمه أي دقّ. والإخريط ضرب من الحمض. وخرطتُ الحديد خرطاً
أي طوّلته كالعمود. ويقال مخروط اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض. واخترط سيفه أي سلّه. والخريطة وعاء من أدم وغيره تُشرج
على ما فيها. وقد أخرطتُ الخريطة أي أشرجتها. واخروّط بهم السفر اخروّاطاً أي امتدّ قال العجاج مخروّطاً جاء من الأقطار. وقال أعشى باهلة لا تأمن
البازل الكوماء ضربته بالمشرفيّ إذا ما اخروّط السفر. **خطط** الخطّ واحد الخطوط. والخطّ أيضاً موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب إليه الرماح
الخطّية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به. والخطّ خطّ الزاجر وهو أن يخطّ بإصبعه في الرمل ويزجر. وخطّ بالقلم أي كتب. وكساء مخطّط فيه خطوط
والخطوط بفتح الخاء الثور الوحشي الذي يخطّ الأرض بأظلافه. والخِطّة بالكسر الأرض يختطّها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخطّ
ليعلم أنه قد اختارها ليبنيها داراً ومنه خِطط الكوفة والبصرة. واختطّ الغلام أي نبت عذاره. والمِخطّ بالكسر عود يخطّ به. والمِخطاط عود تسوّى
به الخطوط. والخُطّة بالضم الأمر والقصّة. قال تأبّط شرّاً هما خطّتا إما إسار ومنّة وإما دم والقتل بالحرّ أجدر. أراد خطّتان فحذف النون استخفافاً
ويقال جاء وفي رأسه خُطّة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها. والعامّة تقول خُطبة. وفي حديث قيلة أيُلام ابن هذه أن يفصل الخطّة وينتصر من وراء
الحجرة أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له إنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه. وقولهم خُطّة نائية أي مقصد بعيد.
وقولهم خذ خطّة أي خطّة الانتصاف ومعناه انتصف. وقولهم قبّح الله معزى خيرها خُطّة. قال الأصمعي خُطّة اسم عنز وكانت عنز سوء. والخُطّة أيضاً من
الخطّ كالنقطة من النقط. وقولهم ما خطّ غباره أي ما شقّه. والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد أبو عبيدة
على قلاص تختطي الخطائطا. ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلّقته ثلاثاً خطّأ الله نوءها ألا طلّقت
نفسها ثلاثاً. ويروى أيضاً خطّى الله نوءها بالهمز أي أخطأها المطر. **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطاً فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطاً و
اختلط فلان أي فسد عقله. والتخليط في الأمر الإفساد فيه. وقولهم وقعوا في الخُليطى مثل السُّميهى أي اختلط عليهم أمرهم. والخليط المخالط كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر إن الخليط أجدّوا البين فانصرموا. وقد يجمع على خلطاء وخُلُط قال وعلة الجرمي سائل مجاور
جرم هل جنيت لهم حرباً تفرّق بين الجيرة الخُلُط. وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتّى في مكان واحد
فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأما الحديث لا خِلاط ولا وِراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين
مجتمع خشية الصدقة. قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخِلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع
من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخُلطة بالضم الشركة. والخِلطة بالكسر العشرة. والخِلط أيضاً واحد أخلاط الطيب. والخِلط
أيضاً السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج وإن قوّم. ورجل مِخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان مِخلط مِزيل كما قالوا راتق
فاتق. واستخلط البعير أي قعا. وأخلطه صاحبه إذا جعل قضيبه في الحياء. والخليط من العلف قتّ وتبن. ونُهي عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين
صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب. وخولط الرجل في عقله خِلاطاً. **خمط** الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة
والخمط اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغيّر طعمه فهو سامط وإن أخذ شيئاً من الريح فهو خامط وخميط
فإن أخذ شيئاً من طعم فهو ممحّل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوّهة. وتخمّط الفحل هدر. وتخمّط فلان إذا تغضّب وتكبّر ومنه قول الكميت إذا
ما تشامت المتخمّط صيدها. وتخمّط البحر إذا التطم. وخمطتُ الشاة أخمطها خمطاً إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها
فهي سميط. والخمطة الخمر التي أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة. **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحدة خوطة. **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة وفحول. والمخيط الإبرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل في سمّ الخياط. والخيط الأسود الليل المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دؤاد الإيادي فلما أضاءت
لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا. وخيط الرقبة نخاعها. ويقال جاحش فلان عن خيط رقبته أي دافع عن دمه. وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس
ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقّب بذلك لأنه كان مضطرباً. قال الشاعر لحى الله قوماً ملّكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع

والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط ومن
قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والتي حذفت
واو مفعول ليعرفوا الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين
او علة توجب ان تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو
فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو
هو حبل الطيف تحدر من التلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى يخيط بالبياض قروني **فصل الذال** **ذاط** ابو زيد ذاطه
مثل ذاته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر
اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذمطة بزيادة الميم **ذقط** ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل
الراء** **ربط** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا
من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب لغوث بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرها
والجمع ربط قال الاخطل تموت طورا وتحيا في اسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه
اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال ان الرباط من الخيل الخمس
فوقها قال الشاعر بشير بن ابي ان الرباط النكد من ال داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو
اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر
ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط**
الرقطة سواد تشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا اخرج ورقه
وذلك قبل ان يدبي وحميد الارقط والاريقط ايضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من بن نويرة
الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط كانه جمع ارهط واراهط
واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى النضر
بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد الهذلي المتنخل بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة
فصل الزاء **زحرط** قال الفراء الزحرط بالكسر مخاط البعير قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي **فصل السين** **سبط** شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته
بين الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في
الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل
من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوا
باطات وقولهم افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وهو بالعجمية بلاش اباد وبلاش اسم رجل ومنه قول الاعشى
يذكر النعمن بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة بساباط حتى مات وهو محرق والسباطة الكناسة وسباط اسم
شهر بالرومية والسبط نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا عليه
الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط وسباط اسم الحمى قال المتنخل كانهم تملهم سباط **سنجلاط** السنجلاط موضع ويقال ضرب
من الرياحين قال الشاعر احب الكراين والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط**

السخط والسُّخْط خلاف الرضى وقد سخط اى غضب فهو ساخط واسخطه اى اغضبه ويقال تسخّط عطاءه اى استقلّه ولم يقع منه موقعًا **سرط**
سرطت الشىء بالكسر اسرطه سرطًا بلعته واسترطته اى ابتلعته وفى المثل لا تكن حلوًا فتُسترط ولا مُرًّا فتُعقى من قولهم اعقيت الشىء اذا ازلته من فيك
لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلت له عمّا يشكوه وقولهم الاخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى اى يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
لضرط به وحكى يعقوب الاخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط والسِّرْطراط الفالوذ وسيف سُراطىّ اى قاطع قال الشاعر الهذلى كلون الملح ضربته هبير يُتِرّ
العظم سقّاط سُراطى وانما خفف ياء النسبة فى سراطى لمكان القافية والسِّراط لغة فى الصراط والسَّرَطان من خلق الماء وبرج فى السماء وداء يأخذ فى
سرمط رسغ الدابّة فيُيبّسه حتى يقلب حافره السَّرَوْمَط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زقّ خمر اشترى وجونًا فأتى بها بمِزْبَجٍ جون كانّ خفاءه قرا حبشىّ
بالسرومط مُحْقَب **سعط** السَّعوط دواء يُصبّ فى الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمُسْعُط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد
ما جاء بالضم مما يُعتمل به يقال اسعطه الرمح مثل اوجره اذا طعنه به فى صدره والسعيط دُرْدِىّ الخمر قال الشاعر وطوال القرون فى مُسُك
اشربت بالسعيط والسيساب **سفط** السَّفَط واحد الاسفاط والسفيط السخىّ الطيّب النفس قال الراجز حميد ما ذا ترجّين من الاريط ليس بذى حزم
من الاسفنط ولا سفيطِ والاسفنط ضرب من الاشربة فارسىّ معرّب وقال الاصمعى هى بالرومية قال الاعشى وكان الاسفنط الخمر العتيق ممزوجًا بماء زلال ديق
بفتح الفاء **سقط** سقط الشىء من يدى سقوطًا واسقطته انا والمَسْقَط بالفتح السقوط وهذا الشىء مسقطة للانسان من اعين الناس والمَسْقِط مثال
المسجد الموضع يقال هذا مسقط راسى اى حيث ولدت وانا فى مسقط النجم حيث سقط وساقطه اى اسقطه قال الشاعر يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين اخول اخولا يصف الثور والكلاب قال الخليل يقال سقط وساقط اى اسقطه الولد من بطن امّه ولا يقال وقع وسقط فى يديه
اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سُقط فى ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سَقَط كانه اضمر الندم وجوّز اُسقط فى يديه وقال ابو عمرو ولا يقال اُسقط
بالالف على ما لم يسمّ فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم فى حسبه ونفسه وقوم سَقْطى وسُقّاط وتساقط على الشىء اى القى نفسه عليه
والسَّقْطة العثرة والزلّة وكذلك السِّقاط قال سويد بن ابى كاهل كيف يرجون سقاطى بعد ما جلّل الراس مشيب وصلع والسِّقاط فى الفرس استرخاء
الحديث العَدْو وسقاط ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هنّ ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار
كرم تقطف وسِقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سِقط وسُقط وسَقط وكذلك سِقط الولد يسقط قبل تمامه وسِقط النار ما يسقط
منها عند القدح فى اللغات الثلاث قال الفرّاء سقط النار يذكّر ويؤنّث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسِّقطان من الظليم
جناحاه وسِقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض فى ناحية الافق وكذلك سِقط الخباء وسِقطا جناح الطائر ما يجرّ منهما على
الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذى سِقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسِقطاه اوّله وآخره وهو
على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسَّقَط ردىّ المتاع والسَّقَط الخطاء فى الكتابة والحساب يقال اسقط فى كلامه
وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفًا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعلوته والسقيط
الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مىّ ذات طلّ ذات سقيط وندى مخضلّ طعم السُّرى فيها كطعم الخلّ والمرأة السقيطة الدنيئة وتسقّطه اى طلب
سَقَطه قال الشاعر المعلوط السعدى ولقد تسقّطنى الوشاة فصادفوا حصرًا بسرّك يا اميم ضنينا والسقّاط السيف يسقط من وراء الضريبة
ابن عمر يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر الهذلى المتنخّل بتر العظم سقّاط سراطى والسقّاط الذى يبيع السَّقَط من المتاع وفى الحديث كان لا يمرّ بسقّاط
ولا صاحب بيعة الا سلّم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلّطه الله فتسلّط عليهم
والاسم سُلطة بالضم والسلطان الوالى وهو فعلان يذكّر ويؤنّث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجّة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى
المصدر وامرأة سليطة اى صخّابة ورجل سليط اى فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانًا والسِّلطة السهم الطويل
والجمع سلاط وقال الهذلى ليست بمرهفة النصال سهامهم ولا سلاطِ والسلاليط اسنان المفاتيح الواحدة سِلاط وسنابك سلطات اى
حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجرى على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامّة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم **سمط**
السِّمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد والسِّمط واحد السموط وهى السيور التى تعلّق من السرج
وسمّطت الشىء علّقته على السموط تسميطًا والمسمّط من الشعر ما قفّى ارباع بيوته وسمّط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمّطة وسمطيّة كقول الشاعر
ومستلئم وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورًا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيّتان احداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت
بعضب ذى سفاسق ميله فجعت به فى ملتقى الحىّ خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كانّ على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقّك مسمّطا اى مجوّزا
نافذا والمسمّط المرسل الذى لا يردّ والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين سماطين وسمطت الجدى اسمطه واسمطه سمطا اذا نظّفته
من الشعر بالماء الحارّ لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل

اسماط

اسماطا اى غير محشو ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج سمطا يربي ولدة زغابلا والسميط الآجر القائم بعضه على بعض قال ابو عبيدة
هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي السامط اللبن اذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا **سنط**
السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اى نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اى خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست على تسويطها بمعان
قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اى مختلطة حكاه عنه يعقوب **فصل الشين** **شبط** الشبوط ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد
وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا ويقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اى اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب
من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة **شرط** الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا
يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور
وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اى اعلمها له واعدها قال الاصمعي
ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا اشراطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من
الخوص والشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب
صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نائجة في فلكة بين اظلام
واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان
في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت في ندامى بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط فيقال انه اراد به
الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط من اشراط اشراطية وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اى طويل وجمل شرواط
الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحقن من ذي زجل شرواط محتجز بخلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت و
اشط في القضية اى جار واشط في السوم واشتط اى ابعد واشطوا في طلبي اى امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت وفي حديث
تميم الداري انك لشاطي اى جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط
شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة يقال ايضا جارية شاطة بينة
الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة
شمط الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة
شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا اى خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاطه بباقي
ظلمة الليل ونبت شميط اى بعضه هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اى بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط يقال
ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اى متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محتجز بخلق شمطاط
على سراويل له اسماط **شوط** عدا شوطا اى طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح و
للهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط الرجل يشيط اى هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير من مكنون فائله وقد
يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اى لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا
اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اى من ينفق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط
الجزورا فاذا لم يبق منها نصيب قالوا اشاطنا الجزور اى انفقت وشاط فلان الدماء اى خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال
الشاعر المتلمس احارث انا لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اى ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه اى واشاط دمه اى
عرضه للقتل وشاط بمعنى هلك وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت
القدر اى احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال
شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت كأن ابتهام قابس شيط الوجعاء بالنار وغضب فلان واستشاط اى احتدم كانه صفراء
التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وابل مشاييط واستشاط البعير اى سمن **فصل الصاد**
صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر الهذلي اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد** **ضبط**
الطريق

ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر سلامة
ضبغطى بن جندل اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل الضبغطى شيء يفزع
ضرطم به الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق ان فزع بالضبغطى والالف للالحاق ضرط الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء
مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط
الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرّط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ويقال الاكل سُرّيط والقضاء ضُرّيط وربما قالوا الاكل
مناجيه سُرّيطى والقضاء ضُرّيطى مثال القبيطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اي انتفخ غضبا
والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضُغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا
هذه الضغطة واخذت فلانا ضُغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي
الراجز الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه قال يشرب من ماء الاجن والضغيط ولا يعاف كدر المسيط
ضفط رجل ضفيط بيّن الضفاطة اي ضعيف الراي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين
نكاحا فقال اين ضفاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد وانما اراه سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى الضعف الراي والجهل
واما الضفّاطة بالتشديد فتشبهه بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة
الراجز الحمأة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضياط الرجل الغليظ قال نحى نزوا البجاجة الضياطا يمسح لما حال الاغباطا
بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** **طرط** قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر
الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طوط** طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط
وطائط وانشد الاصمعي لو انها لاقت غلاما طائطا القى عليها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة
صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا
القطن قال الشاعر من الدمقس او من فاخر الطوط **فصل العين** **عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط
قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع الا بعد العبط
ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها ويقال العبطته الداهية
اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره
والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الاصمعي لبن عثلط
وعجلط وعكلط اي ثخين خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رايت كثاة عجلطه وكثاة الحامض من عكلطه وهو مقصور من عثالط وعجالط
وعكالط قال الراجز ولو بغى لعطاه تيسا قانطا ولسقاه لبنا عجالطا **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت
امراة اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمراة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته
بيضاء مدحرجة العريقطة دويبة وهي العريقطان **عضرط** يقال للاتباع ونحوهم العضارط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان
اهلب العضرط بالفتح قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العضاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف
عشط عشط عشطا جذب **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعطّطه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ
وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والعطعطة حكاية صوت يقال
المتلوبة عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط والعطاط بالفتح الاسد والشجاع وينشد للهذلي وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب
حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة و
قولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية
اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية **علط** العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه
ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل
في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعروريت العلط

العرضي

اعلاطه

العرضي تركضه ام الفوارس بالديباء والربعه والجمع اعلاط ومنه قول الشاعر الراجز اوردتها قلابيصا وعلطه بسهم ملطا اصابه به والعلطة القلادة
جارية من شيب في حجر حيا كه تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ايضا ياء في المصدر كما انقلبت — بجو به بسهم فشجبه
في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ قال الشاعر يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ
اذا ما اشعر **علبط** العلبط والعلابط الضخم والعلبطة القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا — والعلبط والعلابط
خيال اسم راع **عمرط** عمطا النعمة عمطا وعمطها عمطا كفرها **عمرط** العمروط اللص والجمع العماريط والعماريط والعمرط بتشديد الراء الخفيف
عملط العملط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيء الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل
وكذلك العنشط مثال المستق يقال رجل عنشط والجمع عشانط وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز من الجبال بازلا عشنطا **عنط** العنطنط والجلة — صيدن بومرا ذاكدنه معطنطا
الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول
سنة يحمل عليها فهي عايط وحايل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عيط وعايط عوط وعوطط وحايل — عايطة
حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة و
تعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها وقال ايتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص **عيط** العيط طول العنق رجل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا
استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف **فصل الغين غبط** غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر
الاخطل اني وانتجاعي ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس
بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة واغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا
لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون — بامنه
عن عتل كانها غبط بزمخر تعجل المرمي اعجالا يعني به خشب الرحال شبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد — وسموا
صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت عليه — الراجزه
الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون
اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا
شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل
والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الناجح بالغطاط
واما قول ابن احمر او لو الوعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية
صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطغط صوت معه بح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم زايدة — عنده
قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه
غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة
ما يغلط به من المسائل ونهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر
يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين بمالبطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما
ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط
ويغيط دخل فيه ويقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط
يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو دمشق **فصل الفاء فرط** فرط في الامر يفرط — الرجلة غوطة
فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق
وفرطت القوم افرطهم فرطا سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد والفراط
القطا متقدمة الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فراطا وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت
به وافرطت المراة اولادا قدمتهم وافرطت المزادة ملاتها يقال غدير مفرط اي ملان قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت

قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر
وقولهم لقيته في الامر بعد الفرط اى الحين وآتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتأتي ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد
ولا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان متقدمان من النجوم امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا كوكبان
اى سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبارين الاعنة مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي
يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال
يقال البوم تنوح على الافراط عن ابي نصر قال وعلة الجرمي ام هل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اى متروك و
افراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت الجمل
لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقال ساعدة معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقلما بوجوبه
ما يستعمل الا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعل بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان
لا يفرط احسانه وبره اى لا يغرض ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة ان تفرج
بين رجليك قاعدا او قائما مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول وهو
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط ثفروق التمرة
وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قنيئة يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر **فلط** افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني
قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيته فلاتا فلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلي براحي المصاف
اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا اذا جاء بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على حشاش دفلط شربت منه بين كرى وغط ملحس
ويقال فلط الرجل عن سيفه دهش عنه قال المتنخل في المفاجاة افلطها الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل اى فجاءها الليل بعير فيها ذو جها فاسرع
من الشرود وثوبها مائل عن منكبيها يصفها بالحمق **فصل القاف** **قبط** القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط
الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله
قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من
طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا واقيمن ويقال
قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل
من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان
بقرطيطة اى بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي و
القراطاطا وقال حميد الارقط بارحي عالي الملاط ذي ذفرة تنشزنا القرطاط والقرط الثريا **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند
السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امرأته يا حبذا مقرنفطك اذا انا لا افرطك قال فاجابته يا حبذا ذبذبك
اذا الشباب غالبك **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد
الخيل تكتبها في كل اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطي واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد
قسط يقسط قسوطا وقسطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط
من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة
بن ربيعة وقول الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب **قطط** قططت الشيء اقطه اذا قطعته

مرضًا ومنه قطّ القلم والمِقَطّة ما يُقَطّ عليه القلم والقطّاط الخرّاط الذي يعمل الحُقَق وقطّ معناه الزمان يقال ما رأيته قطّ قال الكسائي كانت قُطُط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحرّكا الى اعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمةَ الضمةَ مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قطْ مخففة يجعله اداة ثم يبنيه القصّة على اصله ويضمّ آخره بالضمة التي في المشدّدة ومنهم من يتبع الضمةَ الضمةَ في المخففة ايضا ويقول قُطُ كقولهم لم أَرَهُ مُذُ يومانِ وهي قليلة هذا معنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرّةً واحدةً فقط فاذا اضفت قلت قَطْكَ هذا الشيء اى حَسْبُكَ وقَطْني وقَطِي وقَطْ قال الراجز امتلأ الحوض وقال قَطْني وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بُني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلّمني لتسلم الفتحة التي بُني عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعنّي ومنّي ولدنّي لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاطِ مثل قطامِ اى حسبي قال عمرو بن معدي كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاطِ وقطّ السعر يقطّ قطًّا اى غلا يقال وردنا ارضا قاطًّا سعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بُعد المستار وحاجة الحيّ وقطّ الاسعار وجعد قطط اى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قطّ الشعر وقطط الشعر بمعنى والقِطّ الضيون والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطّة السنّورة والقِطّ الكتاب والصكّ بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق ومنه قوله تعالى عجّل لنا قطّنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطشّ وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطشّ ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجذة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشدّ والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرّة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع المكروه بعد قعطي والاقتعاط شدّ العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحّي والمقعطة العمامة **قفط** قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اى سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر انثاه عن ابي عبيدة يقمطها اى سفدها والقماط حبل تشدّ به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشدّ به الصبيّ في المهد وقد قمطت الشاة والصبيّ بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقِمط بالكسر ما تشدّ به الاخصاص ومنه معاقد القمط ورتبنا حول قميط اى تامّ **قنط** القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط قنوطا مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش **قوط** القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العُلابطا

فصل الكاف

كشط كشطت الجلّ عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخته لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلّدته وانكشط روعه اى ذهب

فصل اللام

لبط لبط به الارض مثل لبج به اذا ضرب به الارض ولُبط به يُلبط لبطا مثل لُبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صُرع وتلبّط اى اضطجع وتمرّغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مرّ يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الاقزل لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق **لحط** لحط المكان لحطا رشّه **لطط** لطّ بالامر يلطّ لطًّا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقّه اذا جحدته وربما قالوا تلطّيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعّيت والطّه على اى اعانه او حمله على ان يلطّ حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولطّ الستر اى ارخاه وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطّت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطّت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اى منكبّ على وجهه قال ساعدة بن جؤية صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب واللطّ القلادة يقال رأيت في عنقها لطًّا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والطّ الرجل اى اشتدّ في الامر والخصومة والالطّ الذي سقطت اسنانه او تأكّلت وبقيت اصولها يقال رجل الطّ بيّن اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنّة لطلط اذا سقطت اسنانها والملطاط رحى ابن مسعود وملطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات **لعط** قال ابو زيد اذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط ويروى لغط الخموش وكذلك الالغاط قال الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ

تمامه مهلا رويدا قد ملأت بطني

والقماط خرق تلفّ على بطنها المولود بعد لفّه بالقمط

الراجز

يلتقط وبنو الملقطة سموا بذلك لأنهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوارٍ قد أضرت بهن السنة فضمها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها فتزوجها واللقط ما كان
ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا
كثيرا وفي المكان لقط من المرعى أي شيء منه قليل والألقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقطت فلان التمر أي التقطته من هاهنا وهاهنا وجئت الشيء التقاطا هذا
إذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الشاعر الراجز ومنهلٍ وردته التقاطا **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو ألوط بقلبي وأليط وإني
لأجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا أمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم وفي الحديث
استلاطتم دم هذا الرجل أي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا أي ملطته به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف
وكذلك نوح وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين وكذا القياس في هند ودعد
إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط أي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليطة قشرة القصبة والجمع ليط
والليط أيضا اللون وشيطان ليطان إتباع له **لهط** لهطت المرأة فرجها بالماء ولهطت عن شيء به ولهطت به الأرض لهطا ضربتها به **فصل الميم**
مخط مخطه يمخطه مخطا أي نزعه ومده يقال امخط في القوس ومخط السهم أي مرق وأمخطت السهم أي أنفذته والمخاط ما يسيل من الأنف وقد مخط من
أنفه أي رمى به وامتخط وتمخط أي استنثر وامتخط سيفه أي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يديه أي نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة
ما سقط منه وأمرط الشعر حان له أن يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز يؤتزر بها قال الشاعر الحكم الخضري تساهم ثوباها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله أي تساهم أي تقارع وتمرط شعره أي تحات ورجل أمرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من
الشعر والأمرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضا سهم مرط إذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش
ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وإنما صح أن يوصف بالواحد لما بعده من الجمع قال وإن التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن | أنشده يعقوب لنابغة بن لقيط الأسدي
الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذو النزكا لا قدح المراط قال أبو عمرو الأمرط اللص حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى
ضرب قال الأصمعي هو فوق التقريب دون الإهذاب قال الشاعر يصف فرسا تقريبها المرطى والشد إرخاء والمريطاء ما بين السرة إلى العانة قال | من العدو
الأصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لأبي محذورة حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن ينشق مريطاؤك قال ابن السكيت يقال للرجل | **مسط**
إذا سطا على الفرس وغيرها أي أدخل يده في حيائها فاستخرج رحمها فأخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وإنما يفعل ذلك إذا نزا على الفرس الكريم فحل
لئيم ويقال أيضا مسطت المعا إذا أخرجت ما فيها بإصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات السيف إذا رعته الإبل خرطا بطونها وماسط اسم
مويه ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز حميد يشرب من ماء الآجن والضغيط
المسيطة بقالة ولا يعضن كذا قال أبو الغمر إذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسبطة **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها | المسيطة بقالة
الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط أي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الأمشاط التي يمتشط بها
والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه أي مده ومط | الماء
حاجبيه أي مدهما وتكبر وتمطط أي تمدد والمطيطة الخاثر في أسفل الحوض قال حميد خبط البهال سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر
ومد اليدين في المشي وفي الحديث إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم **معط** رجل أمعط بين المعط وهو الذي
لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط أي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره أي تجرد والذي إذا
الأمعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط الذئب ولص أمعط شبه بالذئب ولصوص معط **مغط** المغط المد يقال مغطه
فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار أي ارتفع ورجل ممغط أي طويل كأنه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس أن يمد ضبعيه
قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا أي هزل لهزال الأسد بدا والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول فلان | الفرس
ساقط بن ماقط بن لاقط تتعاير بذلك فالساقط عبد الماقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب | والماقط عبد اللاقط
منه **ملط** رجل أملط بين الملط فهو مثل الأمرط قال الشاعر دقيق العظام سيء القشم أملط وكان الأحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم
أملط مثل أمرط وأملطت الناقة ألقت جنينها قبل أن يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط
النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو
يقال العفي فلان إلى موضع كذا ويقال جعله الله ملطى لا عهدة أي لا رجعة له والملطى قشرة بينها وبين العظم قشرة رقيقة وملطية بلد
ميط ماط في حكمه يميط ميطا أي جار وماط أي تباعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء
تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد مطت عنه وأمطت إذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحيته

وقال الهجري

وقال الأصمعي مطت أنا وأمطت غيري ومنه إماطة الأذى عن الطريق **فصل النون** **نبط** نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وأنبط الحفّار بلغ
الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطيّ ونباطيّ ونباط مثل يمنيّ ويمانيّ ويمانٍ
وحكى يعقوب نباطيّ أيضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام أيوب بن القرّية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء
الذي ينبط من قعر البئر إذا حفرت قال الشاعر قريب ثراه ما ينال عدوّه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركيّة نبط إذا أميهت والنبطة بالضم بياض
يكون تحت إبط الفرس وبطنه يقال فرس أنبط بيّن النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الأنبط البطن قائما تمايل عنه الجلّ واللون أشقر وشاة نبطاء بيضاء
الشاكلة **نثط** نثط الشيء نثوطا سكن ونثطته سكّنته والشيء بيده غمزه **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من المربعين ومن
آزل إذا جنّه الليل كالناحط **نخط** نخط من أنفه وانتخط أي رمى به مثل امتخط ومنه قول الشاعر نخطن بدرنا بالمصيف الأزارق وقولهم ما أدري
أيّ النخط هو بالضم أي أيّ الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط وتنشّط لأمر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك إذا
سدت وأنشط القوم إذا كانت دوابّهم نشيطة وأنشطه الكلأ أي سمّن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه
قال الشاعر ابن عنمة لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من أرض إلى أرض قال الشاعر أذاك
أم نمش بالوشي أكرعه مسفّع الخدّ هاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط من بلد إلى
بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة السعدي أمست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحيّة نشطا
وتنشيطا أي عضّته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الأصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سدو يديها والأنشوطة
عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكّة يقال ما عقالك بأنشوطة أي ما مودّتك بواهية قال أبو زيد نشطت الحبل أنشطه نشطا عقدته أنشوطة
وأنشطته أي حللته ويقال كأنّما أنشط من عقال وانتشطت الحبل أي مددته حتى ينحلّ قال الأصمعي بئر أنشاط أي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة
واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا يخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط أيضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتّى يرجع نشيط من مرو
وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب إلى مرو قبل إتمامها وكان زياد كلّما قيل له تمّم دارك يقول لا حتّى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا
نطط النطائط الطوال الواحد منه نطناط ونططت الشيء مددته **نعط** ناعط حيّ من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد
وأفنى بنات الدهر أرباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا ونفّطت والنفط
النفط بالإسكان دهن والكسر أفصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا إذا نثرت بأنفها عن أبي الدقيش ويقال ما له عافطة ولا نافطة أي شيء
والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفث إذا غلت وتبجّست فإنّ فلانا لينفط غضبا مثل ينفث **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط أيضا جمع نقطة مثل
برمة وبرام عن أبي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقّط المصاحف تنقيطا فهو نقّاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب
والنمط أيضا الجماعة أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمّة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه أي علّقه و
النوط جلّة صغيرة فيها تمر تعلّق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذّاء مدبرة سكّاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم
في نحر البعير وأرفاغه يقال نيط البعير إذا أصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن أحمر ولا علم لي ما نوطة مستكنّة ولا أيّ من عاديت أسقى سقائيا
والنوط ما بين العجز والمتن وكلّ ما علّق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول وليس هناك شيء معلّق وهذا نحو قولهم كالحادي
وليس له بعير وتجشّأ لقمان من غير شبع والأنواط المعاليق وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث أنّه أبصر شجرة دفواء تسمّى ذات أنواط والأنواط
أيضا ما نوط على البعير إذا أوقر والنوط ما يعلّق من الهودج مزيّن به ويقال نوط من طلح كما يقال عيص من سدر وأيكة من أثل وفرش من عرفط
ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا وعين من رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط أي بعد وفلان منّي مناط
الثريّا أي في البعد ونياط المفازة طريقها فكأنّها نيطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع قال العجّاج بن رؤبة وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علّق به
القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط أي بالموت ويقال للأرنب مقطّعة النياط كما قالوا
مقطّعة الأسحار ونياط القوس معلّقها والنائط عرق في الصلب ممتدّ يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قطع الطبيب نائط المصفور والتنوّط طائر و
يقال أيضا التنوّط قال الأصمعي إنّما سمّي تنوّطا لأنّه يدلّي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوّطة **فصل الواو** **وبط** وبط رأي
فلان يبط وبطا ووبوطا أي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوبطني فلان عنها أي حبسني
وخط وخطه الشيب أي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة
فأصبحوا في ورطة الأوراط قال أبو عبيد وأصل الورطة أرض مطمئنّة لا طريق فيها وأورطه وورّطه توريطا أي أوقعه في الورطة فتورّط هو فيها
قال والوراطة الخديعة والغشّ وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط**

وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اى توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما
الا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة
فلو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجي كأني لم اكن فيهم وسيطا ولم
تك نسبتي في آل عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء بنصفين والتوسط
بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اى عدلا ويقال ايضا شيء وسط اى بين الجيد والرديء
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها فهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكر مصروف
لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان
يعنى بها البقعة او البلدة فلا تصرفه قال الشاعر منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي
قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع راسه اخذه
وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال
جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس
(في الهامش: وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط)
بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء
ابن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ها هنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه
القولين عندي بالصواب لقول عائشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها
(في الهامش: الحديث)
والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط
واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال
اصابتنا سماء فوقطت الصخر اى صار فيه وقط والموقوط المصروع ويقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم
(في الهامش: الصريع)
وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اى صرعه صرعة لا يقوم منها **فصل الهاء هبط**
هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اى انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته
فانهبط وهبط ثمن السلعة اى نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اى هزله والهبوط الحدور والهبيط من
النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط مفرد **هرط** هرط في عرضه يهرط هرطا اى طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان
(في الهامش: شبوب مفرد)
تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط
ايضا بغير تقدير واهتمط عرض فلان اى شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء
(في الهامش: الاخذ)
تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء يعط** يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز يهتفوا اذا اقبل
(في الهامش: صلى ... الى رباط ذو الركا لا فتح المراد)
له يعاط يقال ايعطت بالذئب **باب الظاء فصل الباء بهظ** بهظه الحمل يبهظه بهظا اى اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ
وهذا امر باهظ اى شاق **فصل الجيم جحظ** جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة و
الجاحظ عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين **جحمظ** جحمظت الرجل اذا شددته واوثقته **جظظ** الجظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل
(في الهامش: لقب)
جظ مستكبر **جعظ** الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة العسر الاخلاق وجعظه باهله قد برحا **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت
(في الهامش: قال الراجز)
وربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا
قال رؤبة يعلو بهم ذا العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء حظظ** الحظ النصيب والجد وجمع القلة
احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كأنه جمع احظ قال الشاعر القريعي وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود وتقول
ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظيظ ومحظوظ اى جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض
والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا يجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر
وحضظ **حفظ** حفظت الشيء حفظا اى حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة
ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ اى احفظه والتحفظ

بلغ ... النقط

التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اى استظهرته شيئا بعد شيء وحفّظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة
الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اى اغضبته قال العجير السلولي بعيد من النوع القليل احتفاظه عليك ومنه عند تغضب
الرضا حين يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اى اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد حنظ حنظى به اى ندّد به
واسمعه المكروه والالف للالحاق بسفرجل وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان اى فحاش وخنظى
به وخنذى وعنظى به وغنظى به كله يقال فصل الدال دأظ دأظه يدأظه دأظا اى خنقه ودأظت السقاء ملأته قال الراجز لقد غدى
اغنا قهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض يقول كثرة الباين اغنت عن لحومهن دلظ ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته
حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة فصل الراء رعظ الرعظ مدخل النصل في السهم
فوق قرار الرماة وهي لغائف العقب في الجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك اى انكسر رعظه فهو سهم رعظ فصل الشين
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق
اى شددت عليه شظاظه واشظظته اى جعلت له شظاظا وشظاظ اسم رجل من بني ضبة واشظ الرجل اى انعظ وشظشظ زب الغلام عند البول
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي اقن دونها عرة الطير كصوم النعام شوظ الشواظ
والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت الكني ابوك قينا كان فيها لدى القينات فسل في الحفاظ يمانيا يظل
يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة ونار حرب تسعر الشواظا فصل العين عظظ المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به صدد ان اسم من وضعه عقيبه
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اى لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اى لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال الشاعر ابو الاسود
الدؤلي لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة
وانت تعوجين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اى بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب وأديم عكاظي منسوب اليها عنظ
رجل عنظوان اى فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارد من
عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعي يقال قام يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندّد به وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك
صا غلظة سمع الحاضر يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين فصل الغين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة
وغلاظة ايضا بكسر الغين اى فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلّظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
اغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته اى تركت شراءه لغلظه غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اى جهده وشق عليه
فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاب دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه الموت
مماظظ وعنظى به اى ندد به واسمعه المكروه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث و
قتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ
الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر حسان بن نشبة فكانوا كانف الليث لا شم مرغما
ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فيرغم ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي طمع كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ
فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اى من كثرة القتلى وكذلك فاظت
عرس الرواية نفسه اى خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال ذكين اجتمع الناس وقالوا ففقئت عين وفاضت نفس وقال الاصمعي
سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو
نفسه اى قاءها ما يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا انفسهم تقيؤوها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه
وافظتها فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن

لانها

لأنها منابت القرظ. والقارظ الذي يجتني القرظ. وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما * وينشر في القتلى كليب لوائل * وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة والثاني النمر(؟) بن
قال بشر لابنته عند الموت * فرجّي الخير وانتظري إيابي * إذا ما القارظ العنزي آبا * وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتّجر فيه فلما
ولي عمر رضي الله عنه أنزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة. وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
الى هرون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي. والتقريظ مدح الانسان وهو حيّ والتأبين مدحه ميتاً. وقولهم فلان يقرّظ صاحبه الرجل حياً
تقريظاً بالظاء والضاد جميعاً عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق. وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيظ** القيظ حمارّة الصيف
وقاظ بالمكان وتقيّظ به اذا اقام به في الصيف. قال الأغلب(؟) يا رخماً قاظ على مطلوب * يعجل كفّ الخارئ المطيب * والموضع مقيظ ومقاظ ويوماً أي شديد
حرّه. وقيّظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي. قال الراجز * من كان ذا بتٍّ فهذا بتّي * مقيّظ مصيّف مشتّي * تخذته من نعجات ستّ * سود نعاج كنعاج الدشت *

فصل الكاف **كظظ** الكظّة بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام. يقال كظّه الطعام يكظّه كظاً. وكظّني هذا الأمر
أي جهدني من الكرب. والمكاظّة الممارسة الشديدة في الحرب. يقال تكاظّ القوم اذا تجاهدوا وبلغ الجهد في العداوة. وبينهم كظاظ. قال الراجز * إذ سئمت
ربيعة الكظاظا * واكتظّ المسيل بالماء ضاق به من كثرته. ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدد **كنظ** كنظه الأمر مثل غنظه اذا جهده وشقّ عليه

فصل اللام **لحظ** لحظه ولحظ اليه أي نظر اليه بمؤخر عينه. والملحظ بالفتح مؤخر العين. واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته **لظظ** ألظّ
فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو. ويقال هو ملظّ به لا يفارقه. وقول ابن مسعود ألظّوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام أي الزموا ذلك. قال ابو عبيد
الإلظاظ الملازمة للشيء والمثابرة عليه. والإلظاظ الإلحاح. قال بشر * ألظّ بهن يحدوهن حتى * تبيّنت الحيال من الوساق * ومنه الملاظّة في الحرب. يقال
رجل ملظّ ملحّ ومِلظاظ أي ملحاح. قال ابو محمد الفقعسي * جارية بسابح ملظاظ * يجري على قوائم أيقاظ * والتظّ المطر أي دام. والتظّ بالمكان أي اقام به. ورجل
لظّ كظّ أي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة الشره. ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة. وهو الشره. وقوم لعامظة ولعاميظ. قال الشاعر * أشبه
ولا فخر فإن التي * تشبهها قوم لعاميظ * ولعمظت اللحم اذا انتهسته عن العظم. وربما قالوا اللعظمة في القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظاً رميته.
وذلك الشيء لفاظة. قال امرؤ القيس يصف حماراً * يوارد مجهولات كل خميلة * يمجّ لفاظ البقل في كل مشرب * ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به.
واللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر. وقولهم أسمح من لافظة. يقال هي العنز لأنها تشلى للحلب وهي تجترّ فتلفظ بجرّتها وتقبل فرحاً منها بالحلب.
ويقال هي التي تزقّ فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها وتطعمه. قال الشاعر * تجود فتجزل قبل السؤال * وكفّك أسمح من لافظة * ويقال هي الرحى. ويقال
الديك. ويقال البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر. والهاء فيه للمبالغة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظاً اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه
فمسح به شفتيه. وكذلك التلمّظ. يقال تلمّظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمّظ الآكل. واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام. ومنه قول الشاعر يصف
الدنيا * لماظة أيام كأحلام نائم * وقولهم ما ذقت لماظاً بالفتح أي شيئاً. ويقال ايضاً شرب الماء لماظاً اذا ذاقه بطرف لسانه. قال ابن السكيت لمّظته تلميظاً
أي أطعمته. واللمظة بالضم كالنكتة من البياض. وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب. واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى. والفرس ألمظ. فإن كان
في العليا فهو أرثم. وقد ألمظ الفرس إلماظاً **فصل الميم** **مشظ** مشظت يده بالكسر تمشظ مشظاً وهو ان يمسّ الشوك او الجذع فيدخل في يده شظية
منه. قال سحيم بن وثيل الرياحي * فإن قناتنا مشظ شظاها * شديد مدّها عنق القرين * **مظظ** المظّ الرمان البري. قال ابو ذؤيب يصف عسلاً * فجاء
بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا انه عمل النحل * يمانية أحيا لها مظّ مأبد * وآل قراس صوب أسقية كحل * ومظّة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن
سعد العشيرة. وماظظت الرجل مماظّة ومظاظاً شاددته ونازعته. وتماظّ القوم. قال الراجز * أهوج الا انه مماظّ * **فصل النون** **نعظ**
أنعظ الرجل ينعظ نعظاً ونعوظاً انتشر. وأنعظه صاحبه. والإنعاظ الشبق. يقال أنعظت المرأة اذا اشتهت(؟) ... وقبضته أخرى ويشتدّ اذا غرق
الهلوع بالمرء أنعظت * حليلته وابتلّ منها إزارها * **نكظ** النكظة العجلة. وقد نكظ الرجل بالكسر. وأنكظه غيره أي أعجله عن حاجته. ونكّظه تنكيظاً
مثله **فصل الواو** **وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم. والوشيظ الغيف(؟) من الناس ليس أصلهم واحداً. قال
الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم أي هم حشو فيهم. قال الشاعر * هم أهل بطحاوي قريش كليهما * وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب * ووشظت
العظم أشظه وشظاً اي كسرت منه قطعة. ووشظت الفأس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيّقه بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب.
يقال وعظته وعظاً وعظة فاتّعظ اي قبل الموعظة. يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتّعظ به غيره **وكظ** الواكظ الدافع. يقال وكظه
يكظه وكظاً اذا دفعه. وذكره ابو عبيد في المصنف. والمواكظة المداومة. وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائماً قال مجاهد مواكظاً. على الأمر **فصل اليا**
يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقّظ حذر. وأيقظته من نومه اي نبّهته فيقظ واستيقظ فهو يقظان. والاسم اليقظة. ويقظة ايضاً اسم رجل وهو
ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. وأيقظت الغبار اثرته. وكذلك يقّظته تيقيظاً

باب العين **فصل الألف**

مع

أمع يقال رجل إمّع وإمّعة أيضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ أحدكم إمّعة قال أبو بكر بن السراج هو فِعَّل لانه لا يكون أفعل وصفا وقول من قال امرأة إمّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن أبي عبيد

فصل الباء

بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتِع والأنثى بتعة عن الأصمعي والبِتْع والبِتَع مثل قِمْع وقِمَع نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا أجمعون أكتعون أبتعون بالكسر وقوس بتع **بثع** شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** بخع نفسه بخعا اي قتلها غما وغيظا قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اي مبدعهما وهذا فعيل بمعنى مفعِل والبديع المبتدع أيضا والبديع الزِّق والبداع البدع م وفي الحديث إن تهامة كبديع العسل حلو أوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وكذلك اللبن وأبدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بِدْع لبرع م بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم أبداع عن الأخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه الى البدعة وأُبدعت الراحلة اي كلّت وقد أُبدع بالرجل اذا كلّت راحلته **برع** برع الرجل وبرع أيضا بالضم براعة اي فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال الراعي فيها اذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام العرب فِعول إلا خِروع وعِتود اسم واد **بردع** البردعة الحِلس الذي يلقى تحت الرحل قال أبو زيد تقول ابرندع للامر ابرنداعا اي استعد له **برشع** البرشاع الأهوج الضخم الجافي قال رؤبة لا تعدليني بامرئ ذبّ ولا بشلع الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقع للدواب ونساء الأعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر يصف خشفا وخدًّا كبرقوع الفتاة مُلمَّعا وروقين لما يعدوا أن تقشّرا يقال برقعته فتبرقع اي ألبسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب قوله سدر اي بحر وأجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج أو لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له وأما السماء الدنيا فهي الرقيع **بركع** البركعة القيام على أربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال العجاج ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبّي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزّع الغلام اي ظرف وتبزّع م الشرّ اي تفاقم وقال أبو الغوث غلام متبزّع اي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يحمد به الانسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشع بيّن البشع اذا أكله فبشع منه واستبشع الشيء عدّه بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقي أجمع أبصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر موضع التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية و معدن الباضعة أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع اذا مرّ بشيء بضعه اي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخزبة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا بالفتح قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابتضعت من فلان اذا سمعت منه فهو على التشبيه وأبضعني الماء أرواني وربما قالوا سألني فلان عن مسئلة فأبضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة أمها البضاع قال الأصمعي الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع قال ويقال الجبهة تتبضع اي تسيل عرقا قال أبو ذؤيب تأبى بيتها إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضع قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل فظن أن هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت أسألت رسم الدار أم لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع** البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب

المنقر بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او ببهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي
كانه قال الى اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة والغراب الابقع بالمدينة
الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم
وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا اي
استقبله بما يكره وبكته والبكع القطع والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى
اين بقع **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته غيره وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى للارض وابتلعه غيره
ابلعي ماءك والبلعة ايضا الثقب في قامة البكرة وبلّع الشيب في رأسه تبليعا وهو اول ما يظهر فيه والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك
البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل **بلتع** قال الاصمعي المتبلتع المتظرف المتكيس وهو البلتعاني ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي
يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا
وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل والبلتعة من النساء السليطة الكثيرة الكلام **بلقع** البلقع والبلقعة
الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تدع
الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف
والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر تقضّي البازي اذا البازي كسر وقال الحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم
تغلي بذم مناقعه وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر فدع هندا وسل النفس عنها بحرف قد تغير اذا تبوع **بيع**
بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا فهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه
والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه يعني لا يشتري على الشراء ولا على البائع فالشيء مبيع ومبيوع ولا يبع على بيع اخيه
مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوف عين
الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء بعدها
وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة وقال المازني كلا القولين حسن وقال الاخفش ايضا ابيعت السلعة ويقال للبائع و
المشتري البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الاؤه خصاله الجميلة
كذا في الاصل وان شئت والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول
في كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء اي سألته ان يبيعه مني والبيعة بالكسر للنصارى
ويقال انه ايضا لحسن البيعة ايضا من البيع مثل الركبة والجلسة **فصل التاء** **تبع** تبعت القوم بالكسر تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت
خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري
يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه
الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعه على كذا
متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا
ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا وقول القطامي
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة
ربها زمن التقحم والمجاعه لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعه لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس يعبدونه زمانا ثم اصابتهم مجاعة
فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا
قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا فهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل
عن ابي عمرو وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل قالت الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير **ترع** حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع
ترعا اي امتلأ واترعته وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملأ
الوادي والتراع البواب وقال الشاعر يخير في تراعه بين حلقه ازوم اذا عضت وكبل مضبب والترعة بالضم الباب وفي الحديث ان منبري
هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة ويقال الترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اي شديد

ومن

ومنه قول الشاعر وأفترش الأرض بسير أترعا والتراع بكسر التاء موضع **تسع** التسع في عدد المؤنث والتسعة في عدد المذكر والتسع أيضا ظمء من أظماء
الإبل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلث ليال من الشهر وهي بعد النفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء
قبل العاشوراء وأظنه مولدا وتسعت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعا وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعا وأتسعوا أي صاروا تسعة بيوم
تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عي وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر يتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم
ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعت الرجل إذا أعتلته وأقلقته **تلع** رجل أتلع بين التلع أي طويل العنق وجيد تليع أي طويل
قال الأعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع أي مد عنقه للقيام ويقال صعد فما يتتلع أي فما
يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح قال أبو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلع ورجل تلع أي كثير التلفت حوله وأتلع
تلع لغة في ترع أو لثغة قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضا وهو عنده من الأضداد قال أبو عمرو والتلاع مجاري أعلى الأرض
إلى بطون الأودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل بنجد قال لبيد درس
المنا بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسوبان أراد المنازل فحذف وهو قبيح **توع** التوع مصدر تعت السمن واللبأ أتوعه إذا كسرته بقطعة خبز
ترفعه بها **تيع** تاع القيء يتيع تيعا أي خرج وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي وظلت تعبط الأيدي كلوما تمج عروقها
علقا متاعا يعني الجراحات وتاع الشيء يتيع أي سال على وجه الأرض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في الشر والسكران يتتايع
أي يرمي بنفسه والريح تتتايع باليبيس قال أبو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه إذا حرك
ألواحه والتيعة أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة **فصل الثاء** **ثطع** ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي زكم **ثعع** ثع الرجل بالكسر
يثع ثعا إذا قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود قال أبو زيد انثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الأنف والجرح **ثلع** ثلعت رأسه
أثلعه ثلعا أي شدخته والمتلع المنشدخ من البسر وغيره **فصل الجيم** **جدع** الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد والشفة تقول
منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته أي سجنته وحبسته وبالذال أيضا والمجادعة المخاصمة ومنه
قول النابغة أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي يأكل بعضها بعضا
وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته أنا إذا أسأت غذاءه قال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا
ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الأصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع وإن منيت
أمات الرباع والمجدع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جداع بالضم أي دو قال الشاعر وغب عداوتي كلأ جداع وجدعته تجديعا أي قال له جدعا لك
وحمار مجدع أي مقطوع الأذن وأما قول ذي الخرق الطهوي أتاني كلام التغلبي بن ديسق ففي أي هذا ويله يتترع يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا إلى
ربنا صوت الحمار اليجدع فإن الأخفش يقول أراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد هو الذي يضربك وهو من أبيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج
لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر والجنادع الأحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن
إذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والأنثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة
الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر
وذلك جائز في الأضحية والأزلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الإيادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا وأما قول
الشاعر ألقى علي يديه الأزلم الجذع فيقال الدهر ويقال الأسد ويقال فلان في هذا الأمر جذع إذا كان أخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على هو الأخطل
غير علف ومنه قول العجاج كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس وأجذعته سجنته وبالدال أيضا والجذع
واحد جذوع النخل وجذع أيضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا من جذع
في كذا من أمك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث عن علي رضي الله عنه أنه قال أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة
جرع جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء بالتحريك
والأجرع والجرع أيضا النواة في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيره جاء المثل أفلت فلان بجريعة
الذقن إذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا جرع وتجرع الغصص
الغيظ فتجرعه أي كظمه **جرشع** الجرشع من الإبل العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء ويقال العظيم
هادية وهاد جرشع **جزع** الجزع مصدر جزعت الوادي إذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم

جازع محدب والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال
والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال اى قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا اقتطعته واكتسرته والجزع بالتحريك نقيض الصبر
غيره وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من
الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل
حنظلة بن مالك بن جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن عمرو بن تميم **ججع** الجعجعة صوت الرحا وفي المثل اسمع جعجعة
صوت الجمال اذا اجتمعت ولا ارى طحنا والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد عليه ما يستحق الى عمر بن سعد عليه اللعنة ان جعجع بحسين ع قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن
الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الجدبة
وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه
بجعجاع وجعجع بهم اى اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اى حركتها للاناخة او النهوض وتجعجع البعير اى برك واستناخ وجعجع القوم اى
اناخوا وفحل جعجاع اى شديد الرغاء وتجعجع اى ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك
متجعجع **جلع** جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جالع وجلع ومجالعة القوم مجاوبتهم
بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد قول السحبان ابن
نوارا جالعة عن راسها الخمارا والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع و
انجلع الشيء اى انكشف قال ابو عمرو والجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني جالعا مثلها تمشي
جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما اخشت وخواق السراب وقيل
اجلنفع اى غلظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب
اى قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اى اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى
جُمُوع ومنه قول ابي قيس بن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة من الناس
ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثل مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ضربته ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال تقبضها بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال
وما فعلت به ذاك حتى تركتها تقلبه اسا مثل جمع عاديا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما
لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اى لم يقتضها قالت الدهناء بنت مسحل امراة العجاج العامل اصلح الله الامير اني منه
بجمع اى عذراء لم يفتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اى ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق
والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة
الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها
نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماء من البهائم التي لم يذهب من بدنها
شيء واجمع بناقتك اى صر اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه
منتشرا قال الشاعر يهل ويسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري
مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك
قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اى وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا وانتم
فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل
انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوفا للضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال
جَرْياً يصف سرابا ومستجمع وليس بسابح تبارى به ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تاكيد المؤنث تقول رايت النسوة
واللازم جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون لا تكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه

ولا يكون

ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع ويقال جاء القوم باجمعهم واجمُعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قال قيس بن ذريح الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمّون بادعاق الشلل والجميع الحى المجتمع وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نؤيها وثمامها وجِماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد جاء ايضا للعظيمة وجمّع القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمّع فلان مالا وعدده ومجمّع لقب قصى بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اى اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوّع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوّعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوّع تعمّد الجوع ورجل مِجْوع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة الجوع ابو حيّ من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعت الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطى بها المرأة رأسها وخبع الصبي خبوعا اى فحم من البكاء **ختع** ختع في الارض اى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اى سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثل صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع ايضا ولد الارنب والختيعة جليدة يجعلها الرامي في ابهامه وفي المثل اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن اقصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان بن الذهلى حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فابار الذهلى بني غفيلة فضربوا بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل **خدع** خدعه يخدعه خدعا وخِدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اى يرى ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اى دخل يقال ما خدعت بعيني نعسة قال الشاعر ارقت ولم تخدع بعيني نعسة اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابي كاهل ابيض اللون لذيذا طعمه طيّب الريق اذا الريق خدع يصف ثغر امرأة انه لا يتغير وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق اى كسدت ويقال فلان يعطى ثم يخدع اى امسك وخلق خادع اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى مختلفة متلونة ودينار خادع اى ناقص والمِخدع والمُخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خادع اى مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل واذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدّع اى خُدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب فتنازلا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدّع وقولهم سنون خدّاعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخُدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثل همزة ورجل خدعة اى يخدع الناس وخُدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب **خذع** الخذع القطع والحز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروى قول ابي ذؤيب وتنازلا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف فهو خرِع وخرعت النخلة اى ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اى نبت كان فهو خروع قال الشاعر تلاعب مثنى حضرمى كأنه تعمّج شيطان بذى خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه لغة في انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة **خزع** خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حى من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اى اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم اى قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفيه وخزّعه ظلع في رجله تخزيعا اى قطعه عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اى عوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع** الخشوع والخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثل الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعني اليك

الحاجة ورجل خُضَعَة مثال هُمَزة اذا يخضع لكل احد وخضع النجم اى مال للمغيب وخضع الانسان خضعاً امال راسه الى الارض او دنا منها والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
صوت وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد نحن بنو عامر بن صعصعة المالئون الجفنة المدعدعه والضاربون الهام تحت الخيضعة فان ابا عبيد
حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انها الصوت في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع والظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اى خاضع قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار **خجع** خجع الرجل خجعاً اى
تربربر فسقط من جوع وغيره قال الحربي وعدوا وضيف بنو عقال بجعفر وانخفضت كبده اى استرخت من الجوع ورققت **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده
خلعاً وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعاً بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير بضم الخاء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا وخلع الوالي اى عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة
واما قول خداش بن عمرو يخاطب امرأته اني امرؤ تبعتها او لاقي اذا اهر المخالع اقدح الميسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هر اى كره والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو اناء من جلد وخلع السنبل صار له سفا وخلع الغلام كبر زبره وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم   نقضاء
والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على عرقوب ركبه والتخلع التفكك في المشية وهو خلع
الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا
يفوز اولاً والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع اى فزع يعتري فؤاده كأنه مس ومنه قول جرير وفي الفؤاد الخولع والتخليع في باب العروض
قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعاً فينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعاً كقول الشاعر ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي
خمع خمع في مشيته اى ظلع وبه خماع اى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص **خنع** الخنوع كالخضوع والذل
واخنعتني اليك الحاجة اى اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون
الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض قال رؤبة
يصف ثوراً كما يلوح الخوع بين الاجبال فالخوع منعرج الوادي والتخوع التنقص وخوع منه اى نقص قال طرفة وجامل خوع من نيبه زجر
المعلى اصلاً والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نبته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع اى كسر جنبتيه قال حميد بن ثور   ودي
الث عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا
كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر
مقلصا بالدرع ذي التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة هو افتعلت ودرعتها انا تدريعاً اذا البستها
اياه وقولهم شمر ذيلاً وادرع ليلاً اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملاً والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس
الدرع قال الشاعر ان تلق عمراً فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضاً وربما قالوا تمدرع اذا لبس   ابل
المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي تلين
البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اى عليه
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير **درقع** ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرنقع ومدرنقع
دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعاً ودسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية
يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث او اجعلك تربع وتدسع اى تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق
في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرساً يرقى الدسيع الى هاد له بتع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع** دععته ادعه دعاً اى دفعته
ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة اى مملوءة قال
لبيد يصف ماءين التقيا من السيل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها اذا دعوتها   دعدعت بالمعز دعدعة
قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش كما يقال لعاً وانشد لحى الله قوماً لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة وبعدعا اى عدا عدواً فيه بطوء والتواء **دفع** دفعت الى فلان شيئاً ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس
اى اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعاً واستدفعت الله   المطاولة
سبحانه الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضاً والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها

قيل

قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا انزلت اللبن قبيل النتاج ودفعت الناقة اذا اسقطت ولها مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها لا ابل قصير مدفع و
الدُّفّاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث
اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدكعاء دوقم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمدقعة
من الابل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته ومنه الدقوع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم بها الدقعاء ودماء الله بالدقعاء وهي القفر وجوع دقوع اي شديد قال اعرابي الاسيل الى اعين يكوين بها جوع بصدع منه الراس دقوع **دكع** الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والابل في صدورها وقد
دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه ودلع لسانه اي خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا حكاها ابو عبيدة ولم اجد دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم
ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال الراجز يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا ودُمّاع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال
الاحمر الدُّمُع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع النذل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه **فصل**
الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران بينهما الفقم والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم
هو مني على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد
فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه وتقول اذرعت
فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد يصف ذئبا فان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم ابن ثوبه
اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الذراع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع
لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وذرعه تذريعا اي خنقه
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده وقد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك
الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا
كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع وادي اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانما تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع
الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال ايضا سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتتاه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي
بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم
ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي
للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعين وقوائم ذرعات وعشر ذرعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعذع** ذعذعته فتذعذع اي
فرقته فتفرق وذعذعت الريح اذا عصفت والذعاذع الفرق الواحدة ذعذاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة
وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله
فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع واربُع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع فلان والاربعة في
عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربعت القوم اربعهم ربعا اي صرت رابعهم ... من اربع
قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد رابط الجاش على فرجهم اعطف الجون بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال ايضا رجل مربوع ورَبْعة اي
لا طويل ولا قصير والرباع بمعنى اربع اي ومعنى ربع وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى
وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظلم تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة
ربيعان

الازمنة

الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من
يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف
بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر
في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع و
نصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع
رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات واذا نتج في
آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم احلك تربع اي تاخذ
المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس
لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا
الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة المطبعة تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي في
يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان من انشا على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس
على رباعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء اي على استقاماتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال مر البعير يرتبع اذا اسرع بقوائمه
كلها قال الشاعر ابو دواد والرواسي واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة والربعة ايضا حي من الاسد والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان
فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول اربع قال العجاج كان تحتي اخدريا احقبا
رباعيا مرتبعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي
شجرا مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير اي اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء
مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط
رباعته غير فلان اي امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة
والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا عود التراقي حشورا معقربا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل
غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا فهو فرس رباع و
هي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده
ربعيون وربعية القوم ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم اي صاروا اربعة وارتبعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد
والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد ربع لغة في ربع فهو مربع قال
الشاعر الهذلي اسامة من المربعين ومن ابل اذا جئته الليل كالناحط وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله
اربعوا اي دعوه يومين وائتوه اليوم الرابع وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي
تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع وهو المرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم
وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعني بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر هو ابن عنمة الضبي
واسمه عبد الله لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع ابو
حي وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذبيان منهم الحرث
بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة

وهما ينسبان الى الربيعتين وفى تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الصغرى وهو ربيعة بن
حنظلة بن مالك وربيعة ابو حى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها **رتع** رتعت الماشية ترتع
رتوعا اى اكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع ونلعب اى ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع
ابله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا
فهو راثع **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله عز وجل يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى
الرجوع تقول ارسلت اليك فما جاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله عز وجل ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر
من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك اى جوابه وله على امرأته
رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اى من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية
راجعة ورجيعة وقد ارتجعها وترجعها ورجعها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة
الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع
اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير
بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات
النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه تقول
رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها فى السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو
البطن وقد رجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شئ يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اى مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الاعشى
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما ترده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه
ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث فى الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال
ارجع الله بيعة فلان كما يقال اربح الله بيعته الكسائى ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته
وتراجع الشئ الى خلف واسترجعت منه الشئ اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك
الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها بقية وشم فى متون الاشاجع والترجيع فى الاذان وترجيع الصوت ترديده فى الحلق كقراءة اصحاب
الالحان وترجيع الدابة يديها فى السير وترجيع الواشمة ردها ورجع الكتف ومرجعها اسفله **ردع** ردعته عن الشئ اردعه ردعا فارتدع
اى كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اى لطخ واثر وردعته بالشئ فارتدع اى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يخدى بها بازل فتل
مرافقه يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد اجمع قال
الشاعر مجنون بنى عامر صفراء من بقر الجواء كانما ترك الحياء بها رداع سقيم وقال آخر قيس بن ذريح فواحزنا وعاودنى رداعى وكان فراق لبنى
كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمردع
من السهام الذى اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابى عبيد والرديع السهم الذى سقط نصله **رسع** الرسع فساد فى الاجفان وقد رسع الرجل
فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحى بوهة عليه
عقيقته احسبا مرسعة وسط ارباغه به عسم يبتغى ارنبا ليجعل فى رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا قوله مرسعة انما هو كقولك رجل
هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل اقصم الثنية يذهب به الى
سنه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تصبه عين ولا سحر لان الجن تمتطى الثعالب والظباء
والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع
اى محلى بالرصائع وهى حلق تحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة فى الارسح والانثى رصعاء
مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا افراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة يطعن منهن الحضور النبا وخضا الى النصف وطعنا ارصعا
وهو ان يغيب السنان كله فى المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع التناط **رضع** رضع الصبى امه يرضعها رضاعا مثل سمع
يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت
لابن همام السلولى على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامرأة مرضع اى لها

لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم
راضع أصله زعموا أن رجلا كان يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع وتقول هذا عليه
أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول هذا أكيلي وجليسي وراضع فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال رؤبة إن تميما لم يراضع مسبعا ولم تلده أمه
مقنعا وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها قال الشاعر إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعرع** ترعرع الصبي أي
تحرك ونشأ ورعرعه الله سبحانه أي أنبته وشاب رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تبكي على إثر الشباب الذي مضى ألا إن
أخدان الشباب الرعارع والرعاع الأحداث الطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع
النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة مبلغة تبلغ
عنا فليبلغ إني قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام والحصاد والحصاد
إلا الرفاع فإني لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال له دابة ليس له مرفوع
وهو مصدر مثل المحلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا
والرفع تقريبك الشيء وقوله عز وجل وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش
مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي و
المرأة الرفاعة بالضم ما تعظم به الرسحاء عجيزتها ورفاعة المقيد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال له صوت رفاعة ورفاعة بالضم والفتح
وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع
قدره ورافعت فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت وبنو رفاعة بطن من العرب وبنو رفيع أيضا وبرق رافع أي ساطع
الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت من أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ورقعه أي هجاه يقال لأرقعنه رقعا
رصينا وأرى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحا ولكني أرى مترقعا وترقيع الثوب أن ترقعه
في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر أبي الأسود أبى القلب إلا أم عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب
اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فإنما عنى به أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث
من فوق سبعة أرقعة فجاء به على التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقعان الأحمق وهو الذي يترقع عليه عقله مرقعة وقد رقع بالضم رقاعة وأرقع [illegible]
الرجل إذا جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع
مني برقاع أي لا تقبل مما أنصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع أي شديد وقال أبو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع أنفه من الغضب رمعانا أي تحرك والترمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك
من يافوخ الصبي والرماعة أيضا الاست يقال كذبت رماعتك إذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة
الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث
إن روح الأمين نفث في روعي ورعت فلانا وروعته فارتاع أي أفزعته ففزع وتروع أي تفزع وقولهم لا ترع أي لا تخف ولا يلحقك
خوف قال أبو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم وللأنثى لا تراعي وقال المجنون أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك
اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء أي أعجبني والأروع من الرجال
الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أي مخصبة وريع الدرع فضول أكمامها و
الريع العود والرجوع قال الشاعر طمعت بليلى أن تريع وإنما تقطع أعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل [illegible]
راع منه شيء فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مرياع من رياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت إذا أحيص
منه جانب راع جانب أي أخرق وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع الطعام وأراع إذا صادفت له زيادة في العجن والخبز ومما قالوا أراعت
الإبل إذا كثرت أولادها وريعان كل شيء أوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب أي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته
في طعام وأكثرت منه فتميع ههنا وههنا لا يستقيم له قصد قال مزرد فلما غذا لي تجتبي ببنائها أغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الأقط
صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رائع أي جواد والريع بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع
ومنه قوله عز وجل أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل
تشبه الطريق بثوب أبيض **فصل الزاي** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهي ريح

تثير

تسمى الغبار ويرتفع الى السماء كانه عمود وتزبّع الرجل اى تغيّظ والمتزبّع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا مالكا على الكاس ذا قاذورة متزبّعا وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحقير زعبج قال الراجز ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا

زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرُعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله تعالى اى انبته ومنه قوله عز وجل أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اى جبره وازدرع فلان اى احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاى لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاى مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزرّع من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد

زقع الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع

زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو والمزلّع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم

زعزع الزعزعة تحريك الشئ يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعازع اى تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابي عائذ ويرمد هملجة زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال

زمع قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى أأزمعت من آل ليلى ابتكارا وشطّت على ذي هوى ان تزارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا تنبت في كفة الصائد فواع وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت الارنب اى عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب بخطوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطئ تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اى من ماله اخيرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اى خرق من خوف ورجل زمع وزموع بين الزماع اى سريع عجول ومنه قول الشاعر ذاع بعاجلة الفراق زميع ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الراى اى جيده

زوع زاع بعيره يزوعه زوعا اى حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس بآمر بان يكف بعيره

زهنع زهنعت الجارية اى زينتها

فصل السين

سبع سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعه اى شتمه ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت واللبوة انزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث وقول الراجز يا ليتني وسبعا في غنم والخرج منه فوق كراز اجم هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اى وردت ابله سبعا واسبعوا اى صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اى اطعمته السبع واسبع ابنه اى دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا ولم تلده امه مقنعا اى ناقص الخلق واسبع عبده اى اهمله قال ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها وقال ابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن اى تام البدن والسبيع ايضا بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اى سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان غيره قال ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشئ تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون بها سبعة مثاقيل هو

سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا وكلام مسجّع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اى هدرت وسجعت الناقة اى مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع اى جائرا غير قاصد

سرع السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذاك ومن سرع ذاك مثال صغر عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشئ المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اى سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اى ما اسرع وقول الباهلي زعمت انني اسرع ما ذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فيقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للجحر جحر لخفة الفتحة

البوهد

أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دوابهم سراعًا وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم فعلان يلزم الإعراب نونه
في كل وجه والسرعرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرعرع وسرعرع والسرعوع أيضًا الشاب الناعم اللدن والأساريع
شكر تخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والأسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة الأصل يسروع بالفتح لأنه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وإنما ضموا أوله إتباعًا للضمة كما قالوا أسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه أساريع
معروف وصرت جنادبه واللوي ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فإن الأساريع لا تسري على البقل إلا ليلًا لأن شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القتيبي الأساريع دود حمر الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل تشبه بها أصابع النساء وأنشد امرئ القيس وتعطو برخص
غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل وظبي اسم واد يقال أساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب والأسروع
أيضًا واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعًا إذا ارتفع والسطيع الصبح
والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع أيضًا عمود البيت قال القطامي
أليسوا بالألى قسطوا جميعًا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعسع** سعسع الرجل إذا كبر حتى يهرم وقال رؤبة يا هند ما أسرع
ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان فقال
إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت له سع سع
سفع سفعت بناصيته أي أخذت قال الشاعر قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهره أو سافع ومنه قوله عز وجل لنسفعًا بالناصية
ويقال به سفعة من الشيطان أي مس كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحًا يسيرًا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سفع والسفعة أيضًا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لونه الآخر والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال حميد بن ثور من الورق سفعاء
العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الأعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن **سقع** السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب
مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريب السكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع**
سكع الرجل مثل صقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر ألا إنه في غمرة يتسكع **سلع** السلعة
المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت
رأسه أسلعه سلعًا أي شققته وسلع أيضًا جبل بالمدينة قال ابن أخت تأبط شرًا إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلًا دمه ما يطل والسلع أيضًا الشق
في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعض يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا
في الجدب يعلقون شيئًا من هذا الشجر ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر أجاعل
أنت بيقورًا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعًا مثل زلعت وانسلع أي انشق قال الراجز حكيم بن معية
ترى برجليه شقوقًا في كلع من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة واسم كلبة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفر التي لا شيء بها والسلنقع
البرق يقال للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الإنسان يكون واحدًا وجمعًا لقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعًا وسماعًا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم سمعًا لي أي اسمع مني و
كذلك قولهم سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رئاء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوا واستمعت له أي أصغيت
وتسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى مخففًا وكذا سمع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله عز وجل أسمع به وأبصر أي ما أبصره وما أسمعه على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضًا اللهم سمعًا لا بلغًا أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضًا سبع مركب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف أبلج واضحًا أغر طويل الباع أسمع من
سمع وسمع به أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضًا سمع به إذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره ومسمع الصوت والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد

وكذلك المِسمع بالكسر يقال فلان عظيم المِسمعين والمِسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعتدل الدلو قال الشاعر نعدل ذا الميل ان رامنا
كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معديكرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني
واصحابي هجوع قال ابو زيد امرأة سِمْعَنَّة نِظْرَنَّة بالفتح وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح
ثالثهما وينشد ان لنا لكنه معنة مفنه سمعنه نظرنه كالذئب وسط القنه الا تره تظنه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل **سمدع**
السَّمَيدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السُّمَيدع بضم السين **سنع** رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة **سوع** الساعة
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء
وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع
اي بعد هدء منه وسُواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اي اهملتها فساعت هي تسوع
سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد **سيع** ساع الماء والسراب
يسيع سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال رؤبة فهن يخبطن السراب الاسيعا شبيه يم بين عبرين معا والانسياع مثله
والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما طينت به
بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة **فصل الشين** **شبع** الشبع نقيض الجوع يقال اشبعت خبزا ولحما ومن خبز
ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشِّبْع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا
ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب
شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
وعنده شبعة من طعام اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع **شبدع** ابو عمرو الشبادع بالضم
العقارب واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله **شجع** الشجاعة شدة القلب عند الباس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم
شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال
ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها
بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع
وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي فيه
خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الاعشى باشجع اخاذ على الدهر حكمه فمن اي ما تجني الحوادث افرق يعني الدهر واشجع قبيلة من غطفان
والشجاع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر قال ابو خراش
اراد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه
قول لبيد يدخلها حتى يواري اشجعه وناس يزعمون ان الاشجع مثل الاصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع
اي تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله عز وجل لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا
والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال و
سمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشرع
وشرعتها انا وفي المثل التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من الحال التي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والاثنين
والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع والشرعة بالكسر الشريعة ومنه قوله
عز وجل لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر
والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه فقد رفع شراعه ورمح شراعي اي طويل
وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو وقال عبد الله بن اوفى يهجو امرأة وليست بتاركة
محرما ولو حف بالاسل الشرع وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة
اي مطولة لا حروف لنواحيها **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسّعت النعل
بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من
ضوءها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها

اي خفضته
اهون السقي التشريع
ما ابلغت الحال به
والشرجع سرير الميت
ولقد علمت بان
مجلي الكماة شرجع

الواحدة شَعاعة. والشَعاعُ بالفتح: تفرّقُ الدم وغيره. قال الشاعر قيس بن الخطيم: طعنتُ ابنَ عبد القيس طعنةَ ثائرٍ لها نَفَذٌ لولا الشَعاعُ أضاءها. ويقال أيضاً: رأيٌ شَعاعٌ، أي متفرّق. ونفسٌ شَعاعٌ: تفرّقت هِمَمُها. قال الشاعر قيس بن ذريح: فقلتُ لها من نفسٍ شَعاعٍ ألم أكن نهيتُكِ عن هذا وأنتِ جميعُ. وشَعاعُ السنبل أيضاً: سَفاه. وقد أشعَّ الزرعُ، أي أخرج شَعاعَه. وأشعَّ البعيرُ بولَه: فرّقه. وكذلك شعَّ بولَه يَشُعُّه. وطلٌّ شَعْشَعٌ، أي لم يكثر، ومُشَعْشَعٌ أيضاً. وشَعْشَعْتُ الشرابَ: مزجته. والمِشْعاعُ: المتفرّق. قال الراجز: صدقُ اللقاء غيرُ شَعّاعِ الغَدَه. يقول: هو جميع الهمّ غير متفرّقه. ورجلٌ شَعْشاعٌ، أي طويلٌ حسن، وكذلك الشَعْشَعانُ، وناقة شَعْشَعانة. قال ذو الرمة: هيهات خرقاءُ إلا أن يقرّبها ذو العرش والشَعْشَعاناتُ العياهيمُ. والشَعْلَعُ: الطويل، بزيادة اللام.

شفع الشَفْعُ: خلاف الوَتر، وهو الزوج. تقول: كان وتراً فشَفَعْتُه شَفْعاً. والشُفْعة في الدار والأرض. والشفيع: صاحب الشُفْعة، وصاحب الشفاعة. وناقةٌ شافعٌ: في بطنها ولدٌ يتبعها آخر. تقول منه: شَفَعَت الناقةُ شَفْعاً. وفي الحديث: أنّه عليه السلام بعث مُصدِّقاً فأتاه رجلٌ بشاةٍ شافعٍ فلم يأخذها، فقال: ائتني بمُعتاطٍ. قال أبو عبيد: الشافع التي معها ولدها، سُمّيت شافعاً لأنّ ولدها شَفَعها وشَفَعَتْه. وناقةٌ شَفُوعٌ: وهي التي تجمع بين مِحْلَبين في حَلْبةٍ واحدة. واستشفعتُه إلى فلانٍ، أي سألته أن يشفع لي إليه. وتشفّعتُ إلى فلانٍ في فلانٍ فشفّعني فيه تشفيعاً. وتشفّعتُ إليه

شكع الشُكاعى: نبتٌ يُتداوى به. قال الأخفش: هو بالفارسية جَرْجَر. وأنشد لعمرو بن أحمر الباهلي: شربتُ الشُكاعى والتددتُ ألِدّةً وأقبلتُ أفواهَ العروقِ المكاويا. قال سيبويه: هو واحدٌ وجمع. وقال غيره: الواحدة منها شُكاعاة. والشَكَعُ بالتحريك: الوجع، والغضب أيضاً. وقد شَكِعَ بالكسر. يقال: بات شَكِعاً، أي وجِعاً لا ينام. وأشكعه، أي أغضبه. ويقال: أمَلّه وأضجره.

شمع الشَمَعُ بالتحريك: الذي يُستصبح به. قال الفرّاء: هذا كلام العرب، والمولَّدون يقولون شَمْعٌ بالتسكين. والشَمَعة أخصّ منه. ويقال: أشمعَ السراجُ، أي سطع نوره. قال الراجز: كلمحِ برقٍ أو سراجٍ أشمعا. والمَشْمَعة: اللعب والمزاح. وقد شَمَعَ يَشْمَعُ شَمْعاً وشُموعاً ومَشْمَعةً. قال الهذليّ المتنخّل يذكر أضيافه: سأبدؤهم بمَشْمَعةٍ وأثني بجُهدي من طعامٍ أو بساطِ. وفي الحديث: من تتبّع المَشْمَعةَ، أي من عبث بالناس أصاره الله تعالى إلى حالةٍ يُعبث به فيها. والشَموع من النساء: اللَعوب الضحوك. شَمَعَ

شنع الشَناعة: الفظاعة. وقد شَنُعَ الشيءُ بالضم فهو شنيعٌ وأشنع. ومنه قول الشاعر: واليومُ يومٌ أشنعُ. والاسم الشُنْعة. وشنّعتُ عليه تشنيعاً. والتشنيع أيضاً: التشمير. يقال: شنّعت الناقةُ، أي تشمّرت. حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. وشَنَعْتُ فلاناً، أي استقبحته وشتمته. قال كُثيّر: وأسماءُ لا مشنوءةٌ بملالةٍ لدينا ولا مَقْليّةٌ إن تقلّتِ. ويُروى: أسيئي بنا أو أحسني لا ملومةٌ. وتشنّعت الإبلُ في السير، أي جدّت. قال الراجز: كأنّه حين بدا تشنّعُه وسال بعد الهمعات أخدعُه جابٌ بأعلى قُتّتين مرتعُه. وتشنّعتُ الغارةَ: بثثتُها. والفرسَ: ركبته وعلوته. والسلاحَ: لبسته.

شوع الشُوعُ بالضم: شجر البان، الواحدة شُوعة. قال الشاعر يصف جبلاً: معنّقةٌ إسبيلٌ جاده بحافتيه الشوعُ والغريفُ. ويقال: هذا شَوْعُ هذا بالفتح، وشَيْعُ هذا، للذي وُلد بعده ولم يولد بينهما. بالكافة

شيع شاع الخبرُ يَشيع شُيوعاً، أي ذاع. وسهمٌ مُشاعٌ، وسهمٌ شائعٌ، أي غير مقسوم. وسهمٌ شاعٌ أيضاً، كما يقال: سائرُ الشيء وسائره. وأشاعَ الخبرَ: أذاعه، فهو رجلٌ مِشياعٌ، أي مِذياع. وقولهم: حيّاكم الله وأشاعكم السلامَ، كما تقول: عليكم السلام. وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم، كما قال قيس بن زهير لمّا اصطلح القوم: يا بني عبسٍ شاعكم السلام فلا نظرتُ في وجه ذبيانيّةٍ قتلتُ أباها أو أخاها. وسار إلى ناحية عُمان، وهناك اليوم عَقِبُه وولده. وأشاعت الناقةُ ببولها، أي رمت به وقطّعته مثل أوزغت ببولها. والشَيْعُ: المقدار. يقال: أقام فلانٌ شهراً أو شَيْعَه. ويقال: آتيك غداً أو شَيْعَه، أي بعده. ويُنشد لعمر بن أبي ربيعة: قال الخليطُ غداً تصدُّعُنا أو شَيْعَه أفلا تودّعُنا. والشِبْعُ أيضاً: ولد الأسد. وشِيعةُ الرجل: أتباعه وأنصاره. يقال: شايعه، كما يقال: والاه، من الوَلْيِ. والمُشايع أيضاً: اللاحق. وشيّعته بالنار، أي أحرقته. قال ابن السكّيت: شيّعتُ النارَ إذا ألقيتَ عليها حطباً تُذكيها به. وتشيّع الرجلُ، أي ادّعى دعوى الشيعة. وتشايع القومُ من الشيعة. وكلُّ قومٍ أمرُهم واحدٌ يتبع بعضُهم رأيَ بعضٍ فهم شِيَعٌ. وقوله عزّ وجلّ: كما فُعل بأشياعهم من قبل، أي بأمثالهم من الشِيَع الماضية. قال ذو الرمة: أستحدث الركبُ عن أشياعهم خبراً أم راجعَ القلبَ من أطرابه طربُ. يعني عن أصحابهم. وشاعه شِياعاً، أي تبعه. وشايع الراعي بإبله، أي صاح بها فدعاها إذا استأخر بعضها. قال لبيد: يصدّعون أو سلا وتغلّق بعدهم كما ضمّ أخرى التالياتِ المشايعُ. والشِياع: دِقُّ الحطب تُشيَّع به النار، كما يقال: شِبابٌ للنار، وجِلاءٌ للعين. والشِياع: صوت مزمار الراعي، ومنه قول الشاعر: حنينَ النِيبِ تطربُ للشِياعِ.

تصاحبكم وتابعا علم السلام

مشايعة وشياعا

قصبة

فصل الصاد

صبع الإصبع يذكّر ويؤنّث، وفيها لغات: إصبع، وأصبع مكسورة الهمزة والباء مفتوحة فيهما. ولك أن تُتبع الضمّةَ الضمّةَ فتقول: أُصبُع. ولك أن تُتبع الكسرةَ الكسرةَ فتقول: إِصبِع. وفيه لغةٌ خامسة: أَصْبَع، مثال اضرِبْ. قال أبو زيد: صَبَعْتُ بفلانٍ وعلى فلانٍ أصبَعُ صَبْعاً، إذا أشرتَ نحوه بإصبعك مغتاباً. وصَبَعْتُ فلاناً على فلانٍ: دللتُه عليه بالإشارة. وقال أبو عبيد في المصنّف: صَبَعْتُ الإناءَ، إذا وضعتَ عليه إصبعك حتى يسيل ما عليه، ما في الإناء، في إناءٍ آخر. ويقال للراعي على ماشيته إصبعٌ، أي أثرٌ حسن. وأنشد: ضعيفُ العصا بادي العروقِ ترى له عليها إذا ما أجدب الناسُ إصبعا.

صتع الصَتَعُ: الالتواء في رأس الظليم وصلابته. قال الشاعر: عاري الظنابيب ممحّصٌ قوادمُه يرتدّ حتى ترى في رأسه صَتَعا. والصُتُعُ من النعام: الصُلبُ الرأس. قال الطِرِمّاح بن حكيم: صُتُعُ الحاجبين خرّطه البقلُ بديّاً قبل استكاك الرياضِ.

صدع الصَدْعُ: الشقّ. يقال: صدعتُه فانصدع، أي انشقّ. والصديع: الصبح. والصديع: الصِرْمة من الإبل، والفِرْقة من الغنم. وقد صدعتُ الفلاةَ: قطعتُها. وصدع

الشيء أظهرته وبيّنته ومنه قول أبي ذؤيب * وكأنّهنّ يسر يفيض على القداح ويصدع * يقال صدعت بالحق إذا تكلّمت به جهارًا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال
الفراء أراد عزّ وجلّ فاصدع بالأمر أي أظهر دينك والتصديع التفريق وتصدّع القوم تفرّقوا والصداع وجع الرأس وصُدِّع الرجل تصديعًا والصِّدعة
بالكسر الصِّرمة من الإبل والفرقة من الغنم يقال انصدعت الغنم صِدعتين أي فرقتين وكل واحدة منهما صِدعة أي فرقة ووعل صَدْع بالتسكين وقد يحرّك وهو
الضرب الخفيف اللحم وأمّا الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير والكثير وعل بيّن وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر
قال الراجز * يا ربّ أبّاز من العفر الصَّدَع * تقبّض الذئب إليه واجتمع * **صرع** صارعته فصرعته صَرعًا وصِرعًا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع
موضع ومصدر قال الشاعر * بمصرعنا النعمان يوم تألّبت * علينا تميم من شظًى وصميم * والصِّرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن
الصِّرعة ورجل صُرَعة مثال همزة أي يصرع الناس ورجل صِرّيع مثال فِسّيق كثير الصّرع لأقرانه والصَّرع علّة معروفة والصِّرع واحد الصُّروع وهي أيضًا
الضروب والفنون ومرّ يتقلّى مصرّعًا شدّد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصَّرَعان
الغداة والعشيّ من غدوة إلى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار أي غدوة وعشية
قال ذو الرمة * كأنّني نازع يثنيه عن وطن * صرعان رائحة عقل وتقييد * والصَّرَعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها والصِّرعان بالكسر
المثلان يقال هما صِرعان وشِرعان وحِتنان وقِتلان كله بمعنى ويقال طلبت أيضًا من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي
لم يستبن لي أمره قال يعقوب أنشدني الكلابي * فرحت وما ودّعت ليلى وما درت * على أي صرعي أمرها أتروّح * يعني أواصلًا أتروّح من عندها أم قاطعًا
والصريع السوط أو القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جفّ عوده على الشجرة **صعع** صعصعته صعصعة وصعصاعًا فتصعصع مثل زعزعته
فتزعزع وصعصعته أيضًا فتصعصع أي فرّقته فتفرّق وذهبت الإبل صعاصع أي نادّة متفرّقة وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن **صفع** الصفع كلمة مولّدة والرجل صفعان **صقع** الصُّقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي أين ذهب وفلان
من أهل هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس * آباد لجّة من لحيّ مفوّد * صقيع من الأعداء في شوّال * قال ابن الأعرابي هو المتنحّي وقد صقع أي
عدل عن الطريق وصقعت البئر أيضًا تصقع صقعًا أي تهدّمت عن أبي عبيد والصقع أيضًا كالغمّ يأخذ بالنفس من شدّة الحرّ قال سويد بن أبي كاهل
يأخذ السائر فيها كالصقع * والصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي لأبيها في يوم شديد الحر يا أبه ما أشدّ الحرّ قال إذا كانت الصقعاء
من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت أردت أن الحر شديد قال فقولي إذن ما أشدّ الحرّ فحينئذ وضع باب التعجب والصِّقاع خرقة تقي بها المرأة
خمارها من الدهن وربّما قيل للبرقع صقاع والصقاع أيضًا شيء يشدّ به أنف الناقة وقد فسرناه في دوج من باب الجيم قال القطامي * إذا رأس رأيت
به طماحًا شددت له الغمائم والصقاعا * والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه بياض ومنه عقاب صقعاء والاسم الصَّقَعة و
موضعها من الرأس الصوقعة وصقعته أي ضربته على صوقعته قال الراجز * والصقع من خابطة وجرز * وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك أي
صاح وبالسين أيضًا وخطيب مصقع أي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد
صُقعت الأرض فهي مصقوعة **صلع** رجل أصلع بيّن الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدّم رأسه وموضعه الصَّلَعة بالتحريك وكذلك الصُّلعة
بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والأصيلع من الحيّات الدقيق العنق
كأن رأسه بندقة والصُّلّاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صُلّاعة وكذلك الصُّلَّع كأنه مقصور منه وقال الأصمعي الصُّلَّع الموضع
الذي لا ينبت وأصله من صلع الرأس **صلفع** صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعًا ضرب عنقه والصلفعة أيضًا الإعدام يقال صلفع الرجل
إذا أفلس بالفاء والقاف جميعًا وكذلك السلقعة بالسين والقاف **صلمع** قال الأحمر صلمعت الشيء أي قلعته من أصله وقال الفراء صلمع رأسه
أي حلقه والصلمعة الإفلاس مثل الصلفعة **صمع** يقال هو أصمع القلب إذا كان متيقّظًا ذكيًا والأصمعان القلب الذكي والرأي العازم والأصمع
الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أن ابن عباس كان لا يرى بأسًا أن يضحّى بالصمعاء والصمعاء البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقّأ
يقال خرج السهم متصمّعًا إذا ابتلّت قذذه من الدم وغيره فانضمّت ومنه قول أبي ذؤيب * فرمى فأنفذ من نحوص عائط * سهمًا فخرّ وريشه متصمّع *
ويقال الكلاب صمع الكعوب أي صغار الكعوب وأتانا بثريدة مصمّعة إذا دقّقت وحدّد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة
الرأس **صنع** الصُّنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفًا وصنع به صنيعًا قبيحًا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة
الفرس أيضًا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعًا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر عدي بن زيد * فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال
لجوجًا في السنن * وسيف صنيع أي مجلوّ قال الشاعر * بأبيض من أميّة مضرحيّ * كأن جبينه سيف صنيع * وامرأة صَناع اليدين أي حاذقة ماهرة
بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة * أما ترى دهرًا حناني حفضا * أطر الصناعين العريش القعضا * ونسوة صُنُع مثل قذال وقذل ورجل صِنع
اليدين أيضًا بكسر الصاد أي صانع حاذق وكذلك رجل صَنَع اليدين بالتحريك وقال أبو ذؤيب * وعليهما مسرودتان قضاهما * داود أو صنع السوابغ *
وصنع اليدين م

غب أي ذهب تريد أبو زيد صدعت إلى الشيء أصدع صدعًا عدلت إليه كما صدعت عن هذا الأمر

نعم

تبع هذه رواية الاصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي فهو صنيعتي اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت
واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصبه لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير
توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة
اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حران حرناني والى مانى وعانى منانى وعنانى **صوع** صعت الشيء فانصاع اي فرقته
فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمي اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم
له ظاب كما صخب الغريم وانصاع اي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة عسفت اعناقها في دونها كل مهمه تظل بها الآجال
عني تصوع وتصوع النبات لغة في تصوح اذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما
تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به فهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع
ويقال هو اناء يشرب فيه **فصل الضاد** **ضبع** الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت للرجل مددت اليه ضبعي للضرب قال
ولاصلح حتى تضبعوا ونضبعا اي تمدون الينا اضباعكم بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصافحة واما قول
علينا روبة بما اصبناها واخرى تطمع وما لنا ايد علينا تضبع فانه اراد تمد اضباعها بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا
منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله
عن الاصمعي الضبع ان يهوي بحافره الى عضده وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط
عن الاصمعي ايضا وضبعان امدر اي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كانه من المدر والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر
ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت
بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله
واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع
ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلي ولا يقال اطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين
حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس
اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر اذا تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب ارب بالمكان ورجل ضجعة مثل همزة يكثر الاضطجاع كسلا
وقال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل لا تسقيني بيديك ان لم اغزكم نعم الضجوع بغارة اسراب فهو
اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة الذبياني وعيد ابي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس
يقال للواحد لقاح فالضواجع **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي عظيمة الضرع والضريع
يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود و
ضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع الجسم اي ضعيف نحيف
وتضرع الى الله عز وجل اي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض ويتعصى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب
ويقال ايضا ضرعنا القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم اخو الصعلوك امس
تركته بتضرع يمري باليدين ويعيف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
ضعضع ضعضعه الدهر اي هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب
وتجلدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع
الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب
فيح الدابة هو ان تقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع قال الخليل
ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها

مطلب

مُطْلِبَة يريد مياهًا كثيرة الضفادع. **ضكع** رجل ضَوكَعة اى كثير اللحم ثقيل احمق حكاها ابو عبيد. **ضلع** الضِلَع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة
الضلوع والأضلاع ويقال ايضا هم علىّ ضِلَع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز. والضِلَع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو زيد الجبل الذليل المستدق يقال
انزل بتلك الضلع وضلَع بالفتح يضلَع ضَلعا اى مال. والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اى ميلك معه وهواك وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال لخاصمت فلانا فكان
ضلعك علىّ اى ميلك. والضَلَع بالتحريك الاعوجاج خِلقة قال وتقد يحمل السيف المجرّب ربه على ضلع فى متنه وهو قاطع تقول منه ضلِع بالكسر
يضلَع ضلَعا فهو ضلِع. والضلَع ايضا فى قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضلَع القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعى
والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلُع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح
الكثير العصب. وتضلَّع الرجل اى امتلأ شبعا وريا. والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اى مثقل ومنه قول الاعشى عنده البر والتقى واسى الصدع وحمل المضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اى قوى عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطّلع بالادغام وقال
ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطّلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهى القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطّلعت
الثنية اى علوتها اى هو عال لذلك الامر مالك له. وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع. **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اى حركه واقلقه
وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام. وانضاع الفرخ اى تضوّر قال الهذلى ابو ذؤيب فريخان ينضاعان فى الفجر كلما احسا
دوىّ الريح او صوت ناعب. والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان. والضوع صوته. وضاع
المسك وتضوّع وتضيّع اى تحرك فانتشرت رائحته قال النميرى عبد الله بن نمير الثقفى تضوّع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب فى نسوة عطرات
ويروى خفرات. **ضيع** ضاع الشئ يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اى هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم
فى المثل فى الصيف ضيّعتِ اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث او الاثنان او الجمع لان المثل فى الاصل خوطبت به امرأة موسرة
كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف
ورجل مضياع للمال. وضيّع والاضاعة والتضييع بمعنى. والضيعة العقار والجمع ضِياع وضِيَع ايضا مثل بدرة وبِدَر. واضاع الرجل اذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مضيع. وتصغير الضيعة ضُيَيعة ولا تقل ضُوَيعة. وقولهم فلان ياكل فى معًى ضائع اى جائع وقيل لابنة الخس ما احدّ شئ قالت ناب
جائع يلقى فى معًى ضائع. وتضيّع المسك لغة فى تضوّع اى فاح. **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التى جبل عليها الانسان وهو فى الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع. والطبع الختم وهو التأثير فى الطين ونحوه. والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اى ختمت و
طبعت السيف والدرهم اى عملت وطبعت من الطين جرة. والطبّاع الذى يعملها. والطِبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعى ويقال هو اسم نهر بعينه قال
لبيد فتولوا فاترًا مشيهم كروايا الطبع همّت بالوحل. والطبَع بالتحريك الدنس تقول منه طبِع الرجل بالكسر وطبِع ايضا بمعنى كسل. وطبع السيف اى علاه الصدأ
قال الراجز نفلها البيض القليلات الطبع إنا اذا قلّت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع. وطبّعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبّع اى
امتلأ. وناقة مطبّعة اى مثقلة بالحمل قال الراجز اين الشطاطان واين المربعه واين وسق الناقة المطبعه ويروى الجلنفعه. **طلع** طلعت الشمس و
الكوكب طلوعا ومطلَعا ومطلِعا. والمطلَع والمطلِع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم وطلعت اذا غبت عنهم
الجبل اى علوته. وفى الحديث لا يهيدنّكم الطالع يعنى الفجر الكاذب. واطّلعت على باطن امره وهو افتعلت. وطالعه بكتبه. وطالعت الشئ اى اطّلعت عليه
وتطلّعت الى ورود كتابك. والطلعة الرؤية. والطلع طلع النخلة. واطلع النخل اذا اخرج طلعه. واطلعتك على سرّى. ونخلة مطلِعة ايضا اذا طالت
النخيل اى كانت اطول من سائرها. واطلع الرامى اى جاز سهمه من فوق الغرض. واطلع اى قاء. والطلعاء مثال العلواء القئ. واستطلعت راى فلان
والطِلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطّلِع طِلع العدو ويقال ايضا كن بطِلع الوادى وطَلع الوادى بالكسر الاسم من الاطلاع والفتح كلاهما
صواب. والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفى الحديث من هول المطلع شبّه ما اشرف عليه
من امر الآخرة بذلك. وطليعة الجيش من يبعث ليطّلع طِلع العدو. وطلاع الشئ ملؤه قال الشاعر قوما هو اوس بن حجر كتوم طلاع الكف لا دون
ملئها ولا عجمها عن موضع الكف افضلا. وقال الحسن لان اعلم انى برئ من النفاق احب الىّ من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعى طلاع الارض ملؤها
ونفس طلعة مثال همزة اى تكثر التطلع للشئ وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائنى الىّ الطلعة الخباة. وطويلع ماء لبنى تميم
بالشاجنة ناحية الصمان وقال وانّى فى وذعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما. **طمع** طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمِع وطمّع
واطمعه فيه غيره ويقال فى التعجب طمُع الرجل فلان بضم الميم اى صار كثير الطمع. وخرجت المرأة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضى فلان
وكذلك التعجب فى كل شئ الا ما قالوا نعم وبئس برواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاثة

كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اى بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن **طوع** فلان
طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطا
ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض
العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا لها وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد اطاع
يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالشىء التبرع به
قال الله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
والذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان
حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طايعا غير
مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد طاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع وامكنه من الرعى قال الشاعر
اوس بن حجر كأن جيادنا فى رعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع يقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له
اى انقاد ابو عبيد وجمل طيع اى طايع **فصل الظاء ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز فى مشيه قال ابو ذويب يذكر فرسا عيد فيه
نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك
عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق
فصل الفاء فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع وتفجعت له اى توجعت **فدع**
محركة الفدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كل شىء
اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس
فلق اى مشقوق وقال انحى عليها وهى فرع اجمع وهى ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا بيت فرعه من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة وفرعت
رأسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته
قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابى نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه يقال
انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا
فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى وفرعت فى الجبل تفريعا
اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت فهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع
طويل قرأته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجوا فى
اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعنا الارض اى جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا
يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا اى جلد
فرع وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطايل المعد واسم موضع والفرعة القملة ليسكن
ويحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر
قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع انما يقال اصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اى
كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافرعت البكر اذا افتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا عنى وتنحوا **فزع** الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت
اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع اى اذا دهمهم امر
فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجأت اليه من الفزع
فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها
الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لينقشر وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافتصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع
بادى القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافتصعت حقى من فلان اى اخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف فى
فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل

به أمر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة إذا العشيرة أفظعت وهم فوارسها وهم حكامها وأفظعت الشيء واستفظعته أي وجدته فظيعا **فقع**

فقفع الراعي إذا زجر الغنم ويقال فع فع وهو حكاية زجره وقد فعفع فعفعة وفعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي أيضا وفعفاعي إذا

كان خفيفا في ذلك **فقع** الفقوع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها أي لونها

فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وقد فقع أصابعه

تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال أبو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة

وجمع الفقع أيضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لأن الدواب تنجله بأرجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلّعته تفليعا قال الشاعر تشق العهاد الجون لم ترع قبلنا

كما شق بالموسى السنام المفلّع وتفلّعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الشتم لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال

كثرته قال الشاعر الزبرقان الهذلي أظل بيتي أم حسناء ناعمة حسدتني أم عطاء الله ذا الفنع يقال منه فنع بالكسر ويفنع فنعا ومسك ذو فنع أي ذكي الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا أدخل رأسه في جلده وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه في قميصه وقبع في الأرض ذهب وقبع النهر

والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة طويئر أبقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فإذا فزع

أو رمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد وقبيعة الخنزير وقنبعته نخرة أنفه وقنبعت الشجرة

إذا صارت زهرتها في قنبعة أي غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر أمير المؤمنين جزيت

خيرا أرحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقاء إذا أدخلت خربته في فيك فشربت منه **قدع** قدعت فرسي أقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس

قدوع أي يحتاج إلى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع أي لا يضرب أنفه وذلك إذا كان كريما وقدعت الرجل عنك وأقدعته بمعنى أي كففته

فانقدع وقديع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدوع أي هيوب وقدعت عينه أيضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر كم فيهم من مجيب أمه أمة

في عينها قدع في رجلها فدع ويقال أيضا قدعت لي الخمسون أي دنت والتقادع التتابع والتهافت كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا

بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم إذا مات بعضهم

في إثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنّس القبطية الودك يقال قذعته إذا رميته بالفحش وأقذعته

شتمته وفي الحديث من قال في الإسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذائع الكلام القبيح قال أدهم بن أبي الزعراء بني خيبري نهنهوا من قذائع

أتتني من لدنكم وانظروا ما شئونها والقذع الديوث **قرع** قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم إن العصا قرعت لذي الحلم أي أن الحليم إذا نبه انتبه

وأصله أن حكما من حكام العرب عاش حتى أهتر فقال لابنته إذا أنكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لأرتدع قال المتلمس لذي

الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الإنسان إلا ليعلما وقرعته أسره بالعصا مثل زرعته وقرع الشارب بالإناء جبهته إذا اشتف ما فيه

والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فأقرعته أي أعطيته ليقرع إبله أي ليضربها و

استقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة إذا قرع أصحابه والقرعة

أيضا خيار المال يقال أقرعوه إذا أعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب ألبان الإبل فإذا لم يجدوا

ملحا نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا هو أحر من القرع بالتسكين يعنون به قرع

الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تريد به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل

مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس

القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع والقرع أيضا مصدر

قولك قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء ومراح قرع إذا لم تكن فيه إبل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع

الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد

قال الفرزدق فإنك واجد دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات والحية الأقرع إنما يتمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع

وقولهم سقت إليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقرع

كالناس بها الحجارة قال يصف ذئبا يستخبر الريح إذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمخاذل للفعلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن

سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي هيجها نزبت العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وأنى لك مقروع

والقرع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الأسلت صدق حسام وادق حده ومجنأ أسمر قراع يعني ترسا والأقارع الشداد عن أبي نصر والقارع

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اى اصابتهم ونعوذ بالله سبحانه من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اى مختار او لانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للسارى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد علا الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اى سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخيار كنّه وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها فيبطئ لقاحها واقرع الى الحق اى رجع وذل يقال اقرع لفلان قال رؤبة دعوت قصدا يقرع للامر صكي حجاجي رأسه وبهزى اى يصير ويذل اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اى اعطاه خيار ماله يقال اقرعوه خير نهبهم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرعنا الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه نزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اى اختير وبات يتقرع اى يتقلب وقريع ابو بطن من بني تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط **قرنبع** اقرنبع الرجل في مجلسه اى تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه **قرصع** القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه ابو عبيد وقرصعت المرأة اى مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب وهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لانه ليس بماخوذ من قنازع الرأس وانما هو قوزع يقوزع اذا اخف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر ذو الرمة ترى عصب القطا هملا عليها كان رعالها قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقد قزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اى قطعة خرقة وتقزع الفرس اى تهيأ للركض وقزعته انا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال حميد الارقط يصف الصلع كان طستا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب اى كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كببته فاكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعنا القوم فانقشعوا وتقشعوا اى فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اى اخرجتها فملأت فاها وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ومنه قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اى اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته و حقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع بيّن والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اى يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلا بفاعلاء وجعلوا الف التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا ذهب وانقطع وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال الرحم قطعاء بيّن وبيّنة اذا لم توصل وقوله عز وجل ثم ليقطع اى ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة

والسَّلْجة والقَطَعة ايضاً طائفة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قُطْعٌ وقُطْعةٌ اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابه قُطْع اذا اشتد الحر فقال الجماد يتقطع اي تجرت نسمه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمّع وتقرعوا اقمع تقمعا اذا عاف ابن بري القمع والقيمع ما يبيس من الغصن وغيره مثال بطيخ وبطيخ وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعنا الوطاب اي وضعت في رأسه القمع والقمع ابنة امرئ على امرئ والمبرد ابو حسن وانقمعا السقاء لغة في انقبعت

قنع القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل اوكثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضى وقال قلت له بوء بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين الكتفين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع وجمل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المرأة اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى رأسه وقال الراجز ولا يزال خربا مقنع برائله والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع رأسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد رأسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف ناقة يقنع للجدول منها جدول ولا تنته فاها وحلتها بالجدول تستقبل بجحفلة اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني

قوع قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو مقلوب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع والقيعة وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وقلة الحرث وعلو بناء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعرابي من بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد التأنيث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخواتك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب

كثع كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورمت بسلوطها وكثع اللبن وكثع اي علا دسمه وخثورته رأسه مثل كثأ وكثأ وكثعت لثته ورمت بدمها فهو الكثعة وشفة كثعة بالتحريك اي ممتلئة ظليفة

كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يسنها ابل ما ان يجزها هاجرة شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان تشرب بكفيه ولا باناء وفيها الكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخيل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن ابي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص لم اظلف عن عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل

كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ

كسع الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر ووردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بالتحريك بياض في اطراف الثفنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحرث بن

حلقة لا تكسع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العزب إذا لم يتزوج وتفسيره ردّت بقيته في ظهره قال الراجز
والله لا يخرجها من قعره إلا فتى مكسع بغبره والكسع الكلب بذنبه إذا استثفر والكيعة الجبن والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن رُ
منهم قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رامٍ رأى نبعة فرباها حتى اتخذ منها قوسًا فرمى الوحش عنها ليلًا فأصاب وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى
من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كشع** كشع القوم عن القتيل كشعًا تفرقوا **كعع** كععته فتكعكع
نجبنته فاحتبس وأكعه الفرق إذا حبسه عن وجهه وتكعكع أي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع بالضم أي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعًا وحكى يونس يكع
بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر أجود وهو كع وكاع قال الشاعر إذا كان كع القوم للرحل لازمًا وقال أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت

كلع الكلع شقاق ودرن يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعًا وإناء أكلع أي شديد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد
وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل
فلا فطارا والكماعة مثل المضاجعة وفي الحديث أنه نهى عن المكامعة وهو أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعًا انقبض وانضم وكنع الأمر أي
قرب وأنشد أبو عبيد إني إذا الموت كنع وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل أي خضع وذل وأكنع مثله وكنعت العقاب إذا ضمت جناحيها للانقضاض
وكنعت أصابعه بالكسر كنعًا أي تشنجت ومنه قول الشاعر أنحى أبو لقيط حزًّا بشفرته فأصبحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال
تكنع الأسير في قده وأكنع القوم أي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام يقال أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع وامرأة
كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء أكاع وأكيع لغة في كععت عن الأمر أكع إذا هبته
وجبنت حكاه عنه يعقوب

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعًا إذا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام تقول نعوذ بالله من لواذعه والتلذع
الفرهة المتوقدة وحيًّا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعًا **لطع** اللطع اللحس واللطع أيضًا أن تضرب مؤخر
الإنسان برجلك تقول منه لطعه لطعًا ولطعته بالكسر ألطعه لطعًا واللطع شرب جميع ما في الإناء أو الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن
الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع أيضًا تحات الأسنان إلا أسناخها رجل ألطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس أحسن
منها منظرًا إبليس واللطعاء القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو وقال الأصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة و
أنشد لابن مقبل كادا اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والتعت الأرض تلعلع لعاعًا إذا أنبتتها فإن أردت أنك تناولتها
قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع
واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حسامًا إذا ما هز بالكف صمما وتلعلع
من الجوع أي تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع أي كسرته فتكسر **لفع** لفع رأسه تلفيعًا أي غطاه ولفعت المزادة أيضًا قلبتها
وتلفعت المرأة بمرطها أي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب
والشجر بالورق إذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان إذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الأرض بالنبات اخضارت **لقع** لقعه ببعرة
أي رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب
والتقع لونه أي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعًا أي لصق به ولزمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لئيم ويقال هو العبد الذليل
النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال الشاعر أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة
فهو ألكع وامرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع والأنثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة
لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير أيضًا وفي حديث أبي هريرة أثم لكع
يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما واللكيعة الأمة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قاتل علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم ثم حفظوا دماء
يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة واللكع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر ذي الإصبع أما ترى نبله خشرم خشاء إذا مس دبره لكعا به
نصل السهم واللكع أيضًا النهز في الرضاع **لمع** لمع البرق لمعًا ولمعانًا أي أضاء وألمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر
إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت إنما أنت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر
واللماعة أيضًا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحشت أي قد أمكنت لأن تحش وذلك
إذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي المتوقد الذكي قال أوس
بن حجر الألمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا بنصب الألمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وأنشد الأصمعي لطرفة وكائن ترى من
يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمع الفرس والأتان والحبلى والشوه إذا أشرقت ضروعها للحمل واسودت حلمتاها أبو عمرو ألمعت بالشيء ولمعت

الي

الشيءَ اختلسته ويقال التمع لونه اى ذهب وتغيّر والملمّع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولّع **لوع**
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اى احترق من الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد الى جحشها قال الاصمعي اى لايعة الفؤاد وهي التي
كانها فلهى من الفزع وانشد للاعشى مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي ورجل هاع لاع اى جبان جزوع وقد لاع يلاع ويلوع وحكى ابن
السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامرأة هاعة لاعة ورجل هايع لايع **لهع** لهيعة اسم رجل **فصل الميم** **متع** متع النهار يمتع اذا ارتفع
قبل الزوال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتّعه غيره قال لبيد يصف نخلا سحق يمتّعها الصفا وسريّه عمّ نواعم بينهن كروم وقول
النابغة الى خير دين نسكه قد علمته وميزانه في سورة المجد ماتع اى راجح زائد وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ ماتع اى شديد الحمرة وكل
شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام
صالح اى لتذهبن به قال المتعب تمتّع يا مشعّث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمي متعا وقال عز وجل ابتغاء حلية
او متاع زبد وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا
ومتّعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اى تمتعت به وانشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا وابو عمرو مثله و
انشد للراعي ولكنما اجدى وامتع جدّه بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه اى متع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا للتفرق
امتعا باللام يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع
جدّه ويقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النميري **مجع** المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال بالشين
الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامرأة مجعة قليلة الحياء مثال الجلعة في الوزن عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجع
والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال ان في دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا جارتي ثم هرّتي ثم شاتي فاذا ما وضعن
كنّ بيعا جارتي للخبيص والهرّ للفار وشاتي اذا اشتهينا مجيعا **مدع** الكسائي مدع لي الخبر اذا احتمل بعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد
قال والمداع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومدع بولده **مرع** المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذؤيب اوى
اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع وقد مرع الوادي بالضم وامرع اى اكلأ فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل ويقال القوم
ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض لعوة ومرعة اى خصبة ومرعه وامرع به اى اكثر منه واوسعه قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع
كأن وردا من دهان يمرعه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراج عن ابن السكيت **مزع** يقال المزع
الظبي يمزع اى يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمرأة تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان
يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى يخيّل الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكنه احسبه يترمّع
وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه
مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطيّره ازفّ
خذعم اى سريع **مسع** الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع وقال المتنخّل الهذلي قد حال بين دريسيه مؤوّبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز قوله
مؤوّبة اى ريح تجيء مع الليل **مشع** المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من
فلان ما متع لك اى خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اى اختلسه وذئب مشوع **مصع** مصعت الدابة بذنبها
حركته قال رؤبة اذا دنى منهن انقاض النقق يصبصن واقشعررن من خوف الزهق يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف
والماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت ويقال مر يمصع اى يسرع مثل
يمزع وانشد ابو عمرو يمصع في قطيفتين مصعا كمصع ذكر الورلان ومصع البرق اى اومض ومشى ماصع اى براق قال ابن مقبل فافرغن من ماصع قطعة
لونه على قلص ينتهبن السجالا ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولّى فهي ماصعة الدرّ وكل شيء ولّى وذهب فقد مصع وقول الشماخ
يصف نبعة فمصّعها شهرين ماء لحائها وينظر فيها ايها هو غامز بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها ليطها وامصع القوم
اى ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اى ذهب قال الفراء
مصع الرجل في الارض وامتصع اى ذهب قال الاغلب العجلي وهن يمصعن امتصاع الاكلب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمر
العوسج والجمع مُصَع **مطع** المطع فعل ممات ومنه اشتقاق مطعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا فمطّعها حولين مقد
ماء لحائها وينظر فيها ايها هو غامز وقال اوس بن حجر فمطّعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل **معع** المعمعة صوت الحريق
في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر من سرّه ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم

معمعانٌ ومعمعَ القومُ اى ساروا في شدّة الحرّ والمعمعُ المرأة التي امرها اجمعُ لا تعطي احدًا من مالها شيئًا وفي بعضهم في صفة النساء فمنهنّ معمعٌ لها شيئها
اجمع والمعمعيّ الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدلّ على المصاحبة قال محمد بن السريّ الذي يدلّ على ان مع اسم حركة آخره مع تحرّك ما قبله وقد
يسكّن وينوّن تقول جاؤوا معًا **مقع** مُقِع فلان بسوءةٍ اي رُمي بها والمقع اشدّ الشرب والفصيل يمقع امّه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتُقِع لونه
اذا تغيّر من حزنٍ او فزعٍ قال وكذلك انتُقِع وابتُقِع وبالميم اجود **ملع** الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامّلعت قال ابو عمرو وقيل المراقي
مجد وما انملع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن امثالهم قولهم اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو في
قولهم طار به العنقاء وحلّقت به عنقاءُ مُغرب وكذلك المليع والمَلِع ايضا السريع قال الشاعر يصف قرصا اميلعُ الغرب يجوب اذا ادرك
الجون وانحرّ الافق **منع** المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومنّاع ومنعتُ الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعةً ومكانٌ
منيعٌ وقد منُع بالضم مناعة وفلان في عزٍّ ومنَعةٍ بالتحريك وقد يسكّن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانعٍ مثل كافر وكفرة اي هو في عزٍّ ومن يمنعه
من عشيرته وقد تمنّع ويقال الجارية والمتمنّعتان البكرة والعناق تمتنعان على السنة بقائهما ولانهما تشبعان قبل الجِلّة قال وهما المانعتان الرّما
من انفسهما **ميع** مصدر ماع قولك ماع السمن يميع اي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع اذا جرى على وجه الارض وتميّع
مثله والميعة النشاط واوّل جري الفرس واوّل الشباب واول النهار والميعة ايضا صمغٌ يسيل من شجرٍ ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة
السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبُع وينبَع وينبِع نبوعًا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله
عزّ وجلّ حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اي
انبعث وفي المثل مخرنبقٌ لينباع اي ساكت لينبعث ومطرقٌ ليثال والنبع شجرٌ يتخذ منه القسيّ وقال الشماخ كانها وقد براها الاخماس ودلج الليل
وهادٍ قياس شرائج النبع براها القوّاس الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقبٍ
وضَرْسٍ يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلقٍ وينابع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم وبالغين المعجمة ايضا
نجع نجع الطعام ينجع نجوعًا اي هنأ اكله وماء نجوعٌ كما يقول نميرٌ ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير
قال وينجع في الدابة العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثّر والنجعة بالضم طلب الكلاء في موضعه تقول منه
انتجعت فلانًا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلاء وهؤلاء ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب و
النجيع خبطٌ يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخّع
فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو
النُّخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح
الى النخاع يقال دابّة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعته الودّ والنصيحة اخلصتهما **نزع** نزعت الشيء من مكانه انزعه نزعا
قلعته وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعيرٌ نازعٌ وناقة نازع اذا حنّت الى اوطانها ومرعاها قال جميل
وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ونزع في القوس
مدّها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب ونعم نزيع حرّ اي تطلب الماء والنزائع من الخيل
التي نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم اخرين والنزائع من النساء اللواتي تزوّجن في غير عشائرهن وبئر نزوع اي قريبة القعر ينزع
منها باليد يقال للخيل اذا جرت طلقًا لقد نزعت ورجل انزع بيّن النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان
ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت
النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت وانزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها وقال الشاعر وقد اهلوا اتوا نهضوا وانزعوا ورأيت فلانا متنزّعا
الى كذا اي متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اي اقتلعته فاقتلع وخامٌ منزعٌ شديد للكثرة والمِنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذؤيب
فرمى لينفذ فرّها فهوى له سهم فانفذ طرّتيه المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمنّ
اينا اضعف منزعة قال الخشاف الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب
طيّب المنزعة اي طيّب مقطع الشرب **نسع** النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نِسْعٌ ونِسَعٌ وانساع قال الاعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت
من الكلال بان تستوفي النسعا ونسعت اسنان الانسان نسوعا اذا انحسرت لثته عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عودٍ
فانجلع عمورها عن ناصلات لم تدع الاصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمّها لقحةً اما تأوّبهم نسعٌ شاميةٌ
فيها الاعاصير **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي

الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال رؤبة قال الحوازي وابى ان ينشعا بالهند ما اسرع ما انشعا وقال الفراء في السعوط انشعته اياه والناس الى نشع
الرحم اي نشوقا وانتشع الرجل مثل استعط وانشعته الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع قال الاصمعي كل ثوب واصفر ناصع
خالص البياض او الصفرة او الحمرة قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي قد دفنت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه فهو ناصع
وخلص ونصع الامر نصاعة ونصوعا وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمع كانه بين نصع
يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجة قطعا وحكى الفراء انصعت للقوم اذا اظهرت له ابو عمرو انصع الرجل اذا اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال
ونعيت كرابا جعى ما يبع ان يمشاحني بقشر جلده وانصعا قال ابو يوسف يقال قبح الله اما نصع به اي لم تر مثل ما صنع به وقول الشاعر ولما ان عنو
نعي قصين الوني ناصعين الى الصياح اي قاصدين الى الصياح **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يضربنا بالاذرع المحدودة
ضربا الى باح النطع الممدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز يثقل ويخفف وتنطع في الكلام اي تعمق
نعع النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والتنعنع التباعد ومنه قول ذي الرمة على شلها يدنو البعيد وتبعد
القريب وتطوي لنا زيح المتنعنع قال ابن السكيت لناعة العاعة وهي بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة
نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام نهى ان يمنع نقع البئر والنقع
ارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور ياتيها حتى يبلغ اقصى مراده الي ...
والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرمة تور صغير من حجارة والمنقعة
برمة صغيرة يطبخ فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش
العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اي بالغ
وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر فسا من بني رواحة وما ذاك من قتلى وذاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع
الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع البئر الكثيرة الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع
في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع
المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع قاني له اي دائم له والنقيعة
طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر
ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اي نحرت وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم
قوما يقول ميلوا ننقع لكم اي ننحر لكم كانه يدعوه الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمي
النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رايت شربة انقع منها ومنه
وما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع
وانقعني الماء اي ارواني وانقعت الميت في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة وسم
منقع اي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير
اي نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم
فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء وجل نكعة
انكع يعني لنكع وهو الاحمر الذي يتقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع
يقال رجل جائع نائع اذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع
قال الشاعر القطامي لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش والانتياع التقدم في السير قال القطامي
يصف ناقة وكانت حرية من شد فحي اذا ما الخنث الابل انتياعا **نهع** نهع نهوعا اي تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك وعد وباعتك ونباعتك ولباعتك كله بمعنى اي ردم **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل
جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو
اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة و
ينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالهاء

وقعت فقلت يوجعه فلسعه وانا ابجع ولتي يوجعني رأسه والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر انس بن مدرك الخثعمي غضبت للمرأة اذ نيكت حليلته واذ يشد على وجعائها الثفر يعني انها نوضعت والجمع بينهما التعبير عن ابي عبيد ولست ادري ما انتصابه

ولا تقل يوجعني رأسي تهـ

ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله عز وجل ما ودعك ربك ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة ولا القي لذي الودعات سوطي لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر من جلفزيز عوزم خلق والعقل عقل صبي يمرث الودعه والدعة الخفض والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اي ساكن ووادع صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه ولا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله وقال انس بن زنيم ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع

خلـ والحلم حلم

صح عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة تهـ

ورع الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار وتقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء عنده والورع الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه اي اذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس

وزع وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجد اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله سبحانه شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكي اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله عز وجل فهم يوزعون وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت به دفعا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي

وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله عز وجل والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ومحوض ماآن لبني سعد وبني قشير وهما الحوضان الذي في شعر عنترة واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وقرئ واللسع بلامين

غناه تهـ

واليسع تهـ

وشع الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها اللحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشايع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز فانصاع يكسوها الغبار الاصبعا ندف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشع الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا اي علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل التشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالحص وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما اي

اى تحيّة عنه يعنى تجعله جديدا **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفى الحديث ان اسرافيل عليه السلام ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوصع **وضع** الوضع و
الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشىء من يدى وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة فى الموضع سمعها
الفراء وتقول فى الحجر وفى اللبن اذا بنى به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء فى الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع و
هى اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع
ان يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع فى الجواز وتقول وضعت عند فلان وضيعا اى استودعته وديعة والوضيع ايضا الدنى من الناس ويقال فى حسبه ضعة
وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته فى الامر اذا وافقته فيه على شىء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت
الهاء عوضا من اوله فاما اذا كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتى ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح من الواو
قيل وضعت تضع وضيعة فهى واضعة قال وكذلك وضعتها انا فهى موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اى اصحاب حمض مقيمين فيه و
وضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اى لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اى ولدت ووضعت وضعا بالضم اى حملت فى آخر طهرها من مقبل الحيضة
فهى واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا ووضعا ايضا وتضعا وتضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير
وغيره اى اسرع فى سيره وقال دريد يا ليتنى فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط
ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو ان دليما قد الاح من ابى فقال انزلنى فلا ايضاع بى اى لا اقدر على ان اسير قال اليزيدى يقال وضع الرجل فى
يوضع ضعة وضعة اى صار وضيعا ووضع منه فلان اى حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب
قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اى مطرح ليس بمستحكم الخلق
وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومنه وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اى ضجتهم والوعواع ايضا جماعة
الناس ومنه قول الشاعر ابى زبيد وصاح من صاح فى الاجلاب وانبعثت وعاثت فى كبة الوعواع والعير **وفع** ابن السكيت عن ابى عمرو قال قال
الطائى الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع
الغيث مساقطه يقال وقع الشىء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذى يقع عليه وميقعة البازى الموضع الذى يالفه فيقع عليه والميقعة
ايضا خشبة القصار التى يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة انمى الى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض
مشرفى كان على مواقعه غبارا يعنى به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع
بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر يا ليت لى
نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا تنقطع كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذى اصابته الحجارة
فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة فى متن حجر فى سهل او جبل
يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر الراجز العين فى الاملس اعينها مثل الوقائع فى انصافها السمل
ويقال كوية وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هى الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دائرة يعنى ليس لها موضع معلوم قال الشاعر
عوف بن الاحوص وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم فى القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان ما بفلان
يسوءه وواقعوهم فى القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشىء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل
المتعدى واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها فحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع النسور
اخلقا الاميرقا الحجر المدملقا ووقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة اى يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا والاسم الوقعة
بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشىء واستوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع
اى مذلل ويقال رجل موقع للذى اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقع والتوقيع
ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اى محدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع
الظهر وانشد ابن الاعرابى للحكم بن عبدل الاسدى مثل الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظنى الشىء وتوهمه يقال وقع النجار
اى اتوطنك على شىء **وكع** سقاء وكيع وفرس وكيع اى مستمسك بين وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر الطرماح تشتف
اوشالا لنطاف بفعها على ان مكتوب العجال وكيع يعنى سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها
خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا اوكع يريدون به اللئيم وامة وكعاء اى حمقاء واستوكعت معدته اى اشتدت

طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية بيستر ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعته الحية وانشد ابو عبيد لعروة بن مرة الهذلي
ووثبي تنالي مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا نهز ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع صك ودفع اولاد القوم ضرب حرار
فان لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به
اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشيء واولع به فهو مولع به بفتح اللام اي مغرى والولع بالتسكين الكذب يقال ولع
ولع والع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح يلع ولعا وولعانا اي كذب قال الشاعر لخلابة العينين كذابة المنى وهن من الاخلاف والولعان اي
من اهل الخلاف والولاع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال مر فلان فما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما
والعه بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة
ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبلق فقل كانهما فقال كان ذاك ويلك توليع البلق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من تبا من بلد
الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء** **هبع** الهبع الفصيل
الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سالت حبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع
تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
رؤبة يصف بعيرا كلفتها ذا هبة مجتنعا عوج بذ الذاملات الهبعا وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا
اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيها اي تمد عنقها وقول الراجز عمرو بن جميل يستهبع المواهق المحادي فلوا بها الاعراف ذا الاكواد اي يطرد
ذوده فيحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبقع** الهبنقعة
قعود الرجل على عرقوبيه ثم يملأ على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع
قال الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا عدوي كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت
قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد
نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال الهمزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع
وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم تشبع واهجع فلان غرثه اذا سكن جوعه مثل اهجأ والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الها
وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام **هرع** دم هرع اي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع
سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حتى يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله عز وجل وجاءه قومه
يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى والهرع بعضا ام
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرمع الرجل اي اسرع في مشيته وكذلك
اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فتهزع اي طائفة
اي انكسر واندق والمهزع المدق وقال الشاعر يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا واهتزاع السيف الفناء
اهتزازه اذا هز قال الراجز ابو محمد الفقعسي انا اذا اقلت ضجاجا بالفزع وصدر الشارب منها عن جرع نفلها البيض القليلات الطبع من كل
عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال
ابن السكيت ولا يتكلم به مع الجحد الا ان نمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار
اهزع اي ما فيها احد ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على
الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع و
مهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اي اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة
في هاع يهوع اي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب
بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيف وقال ابو عبيدة هي ان يضرب بالحد من فوق وانشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا
والهيقع بتشديد الياء مثال الهبيخ ثمر التنضب هو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا اي سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة
من شدة الحر وذهب فلان فما ادري اين سكع واين هكع اي اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع

وهلع

وقد هلِع بالكسر فهو هلِعٌ وهلوعٌ وقد جاء في الحديث من شرّ ما أُوتي العبدُ شُحٌّ هالعٌ وجبنٌ خالعٌ أي يُجزَع فيه العبدُ ويُحزَن كما يقال يومٌ عاصفٌ
وليلٌ نائمٌ ويحتمل أيضاً أن تقول هالعٌ لمكان خالعٍ للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدّته وحكى يعقوب رجلٌ هُلَعةٌ مثال هُمَزةٍ إذا كان يَهلَع
ويجزع ويستجيع سريعاً ويقال ما له هِلّعٌ ولا هِلّعةٌ أي ما له جديٌ ولا عَناقٌ وناقةٌ هِلواعٌ وهِلواعةٌ أي سريعةٌ حديدةٌ مِذعانٌ وقد هلوعت أي أسرعت و
ذئبٌ هِلّعٌ بِلّعٌ فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيّه والنعامة هالعةٌ **همع** الهموع السائل والهموع بالضم السيلان
وقد همعت عينه تهمع همعاً وهموعاً وهمعاناً أي دمعت وكذلك الطلّ إذا سقط على الشجر ثم همع أي سال وقال دريدٌ بادٍ من ليلٍ وطلٍّ هَمَعا
أجوف بقّى بهوه فاستوسعا وهمعت همعاً كذلك وسحابٌ هَمِعٌ أي ماطرٌ وتهمّع الرجل تباكى والهملّع السريع من الإبل وربما سُمّي الذئب هملّعاً
واللام مشدّدةٌ وأظنّها زائدةٌ **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القويّ زعموا واسم رجلٍ أيضاً **هنع** الهنعة سمةٌ في منخفض العنق يقال بعيرٌ مهنوعٌ
وقد هُنِع والهنعة أيضاً منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجمٍ مصطفّةٌ ينزلها القمر والهنع تطامنٌ في عنق البعير وهو أن تحدّد قصرته و
يتقع رأسه ويشرف حاركه وقد هنِع بالكسر يهنَع هنعاً وظليمٌ أهنع ونعامةٌ هنعاء يكون في عنقها التواءٌ حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل
العنق وأكمةٌ هنعاء أي قصيرةٌ وهو ضد سطعاء والهنع في العنق من الظباء خاصّةً دون الأدم لأن في أعناق العفر قِصَراً **هوع** هاع يهوع
هُواعاً وهَيْعوعةً أي تقيّأ يقال لأهوعنّه ما أكل أي لأستقيئنّه والتهوّع التقيّؤ وهاع القوم بعضهم إلى بعضٍ أي همّوا بالوثوب **هيع** هاع يهيع
هُيوعاً أي جبن ومنه قول الطرمّاح أنا ابن حماة المجد من آل مالكٍ إذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغةٌ أخرى هاع يهاع هيعاً وهيعاناً والهيعة
سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعاً ورصاصٌ هائعٌ في المذوب وانهاع التراب ورجلٌ هاعٌ لاعٌ وهائعٌ لائعٌ أي
جبانٌ جزوعٌ وامرأةٌ هاعةٌ لاعةٌ والهائعة الصوت الشديد والهيعة كلّ ما أفزعك من صوتٍ أو فاحشةٍ تُشاع قال الشاعر قعنب بن أمّ صاحب إن يسمعوا
هيعةً طاروا بها فرحاً منّي وما سمعوا من صالحٍ دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام **فصل الياء** **يدع** الأيدع الزعفران قال رؤبة
أنعت من ذاك العفافا لا ودعا كما اتّقى محرمٌ حجٍّ أيدعا وهذا ينصرف فإن سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في
النكرة مثل أفكل ويدّعت الشيء أيدّعه تيديعاً أي صبغته بالزعفران وأيدع الحجّ على نفسه أي أوجبه وذلك إذا تطيّب لإحرامه وميدع اسم فرس
عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبّي وقال تشكّى الغزو ميدوع وأضحى كأشلاء اللحام به كدوح فلا تجزع من الحدثان إني أكرّ الغزو وأجتلب
القروح **يرع** اليراع جمع يراعةٍ وهي ذبابٌ يطير بالليل كأنه نارٌ واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراعٌ ويراعةٌ وأما قول ابن
ذؤيبٍ يصف مزماراً سبيٌّ من يراعته نفاه أتيُّ مدّه صحرٌ ولوبُ فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام
أي ارتفع وهو يافعٌ ولا يقال موفعٌ وهو من النوادر وغلامٌ يفعٌ ويفعةٌ وغلمانٌ أيفاعٌ ويفعةٌ أيضاً **ينع** ينع الثمر يينع ويينع ينعاً وينوعاً وينعاً
أي نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقوّيها بأختها وفرق يينع وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج
قال عمرو بن معديكرب كأنّ على عوارضهنّ راحاً يفضّ عليه رمّانٌ ينيعٌ وجمع اليانع ينعٌ مثل صاحبٍ وصحبٍ عن ابن كيسان **باب الغين**
فصل الألف **أبغ** عين أُباغ بالضم موضعٌ بين الكوفة والرقّة قالت امرأةٌ من بني شيبان بعين أُباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم
ومنه يوم عين أُباغ يومٌ من أيام العرب قُتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء **فصل الباء** **بدغ** بدغ بالعذرة يبدغ بدغاً مثال تعب يتعب تعباً
أي تلطّخ بها وكذلك إذا تلطّخ بالشرّ وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب غذّاه عذرة فسمّي البدغ مثال التعب **برزغ** شابٌّ برزغٌ بالضم وبرزغ
وبرزاغ أي ممتلئٌ تامٌّ وأنشد أبو عبيدة لرجلٍ من بني سعدٍ جاهليٍّ حسبك بعض القول لا تمدّهي غرّك برزاغ الشباب المزدهي قوله لا تمدّهي يريد لا
تمدّحي **بزغ** بزغت الشمس بزوغاً أي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع أي جاء أوّله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط ومنه
قول الطرمّاح يساقطها تترى بكلّ خميلةٍ كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشيء تلطّخ به لغةٌ في بدغ وبطغ بالأرض أي تمسّح بها الأعشى
وتوجّعت قال الراجز والملغ يلكى بالكلام الأملغ لولا دبوقاء استه لم يبطغ **بغبغ** البغبغة ضربٌ من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع
قال الراجز يا ربّ ماءٍ لك بالأجبال بغبغ ينزع بالعقال طامٍ عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغاً وصلت إليه
وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله عزّ وجلّ فإذا بلغن أجلهنّ أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم البلاغ
والبلاغ أيضاً ومنه قول الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ وبلّغت الرسالة وبلّغ الفارس إذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد الكفاية
في جريه وشيءٌ بالغٌ أي جيّدٌ وقد بلغ في الجودة مبلغاً ويقال أمر الله بلغٌ بالكسر أي بالغٌ من قوله عزّ وجلّ إنّ الله بالغ أمره ويقال اللهمّ سمعٌ لا بلغٌ قال الفرّاء
وسمعٌ لا بلغٌ معناه نسمع به ولا يتمّ وقال الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهمّ سمعٌ لا بلغٌ وسمعٌ لا بلغٌ وسمعاً لا بلغاً وقولهم أحمق
بلغٌ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلُغ الرجل بالضم أي صار بليغاً والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها قالت لعليٍّ رضي الله عنه وكرّم الله وجهه حين أُخذت بلغت منّا البلغين وبالغ فلانٌ في أمري إذا

اذا لم يقصر فيه. والبلغة ما يتبلغ به من العيش. وتبلغ بكذا اي اكتفى به. وتبلغت به العلة اي اشتدت. والبلاغات الاكاذيب في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها الفارسية بابها. **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة عن ابي عبيد. وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ به اي هاج به. وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه تغلبه، فتبوغ الدم بصاحبه فقتله. وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يهيج. وقيل انما اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جبذ وجذب.

فصل التاء

تغغ التغتغة حكاية صوت. يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته.

فصل الثاء

ثغثغ المثغثغ الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة وعضعضي لا ادرد المثغثغ. **ثلغ** ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه. والثلغ من الرطب وغيرها ما سقط من النخلة فانشدخ. **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغه اي املاه. قال الفراء ولم اسمعه انا ثمغه بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس

فصل الدال

دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغا ودباغة. وفي الحديث دباغها طهورها. والدباغ ايضا ما يدبغ به. يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ. والدبغة بالكسر. والدبغة بالفتح المرة الواحدة. تقول دبغت الجلد فاندبغ. **دغغ** الدغدغة معروفة. **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلا ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة. وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية. والدامغة طلعة تخرج من شطبات القلب صلبة طويلة ان تركت افسدت النخلة.

فصل الراء

ربغ اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت. يقال تركت ابلهم هملا مربغا. **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ. والرديغ الاحمق والمرادغ وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة. **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل. وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو وانت على الادنى شمال عرية شامية تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل تقول للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع فمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفعه جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل. والمرزغ المرتطم. وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة اذا البلايا ابتنه لم يصدع واعطي الله كف المرزغ. ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب. **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر. قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا. وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ. والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا يمنعه من الانبعاث في المشي. والرسغ بالتحريك استرخاء في قوائم البهيمة عن الاصمعي. **رغغ** الرغرغة رفاهة العيش. والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه. والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء. **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب. وترفغ الرجل توسع فهو في رفاغية من العيش مثل ثمانية. والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قد حجوني حبا لا مها حدب دقيقة الارفاغ ضمياء الركب. **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا. وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث الاسم منه الرواغ بالفتح. وراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارتغنا الصيد. وما ترتغ اي ما تريد وتطلب. وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل. وقوله عز وجل فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتل عليهم روغا ليفعل بآلهتهم ما فعل. ويقال ادبغوني في اراعتكم اي اطلبوني في طلبتكم. وفلان يراوغ وفلان يراوغ في الامر مراوغة. والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابن دريد واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا.

فصل الزاي

زغغ يقال كلمته بالزغزغة وهي لغة لبعض العجم. **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ. وزاغ البصر اي كل. وزاغ عن الطريق اي مال. وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء. وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون. والتزايغ التمايل. قال ابو زيد تزيغت المراة اي تزينت وتبرجت.

فصل السين

سبغ شيء سابغ اي كامل واف. وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت. واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها. واسباغ الوضوء اتمامه. وسبغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد اشعر. وذنب سابغ اي واف. والسابغة الدرع الواسعة. ورجل مسبغ عليه درع سابغة. والتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال لها سابغ. وفحل سابغ اي طويل الجردان وضده الكمش. **سغغ** سغسغ الشيء في التراب وسغسغه فيه. وتسغسغ في الارض اي دخل. قال رؤبة اليك ارجو من نداك الاسبغا ان لم يعقني عائق التسغسغا يعني الموت. وسغسغت الطعام اي سغته دسما. وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليشرب. واصله سغغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وعثعث وكعكع. **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ

سلوغا اذا اسقطت السن التي خلف السديس وسلغت وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات
الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما الا ان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ
سنة ثم سالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ يطبخ
فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاسم
اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء
سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكان سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سيغ هذا
للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا **فصل الشين شغشغ** الشغشغة تحريك السنان في المطعون قال ابو عبيدة
هو ان يخلجه ويحركه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي
يبني للغالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع
اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة
بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما حف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل
وصبغة الله تعالى دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه
والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت **صدغ** الصدغ ما بين العين والاذن
ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا
بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء
اذا كن بعد السين ولا تبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت و
صرقت ومسبغة ومصبغة ومصدغة ومسدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وقالوا امرزغة
بالزاي وحكى ابو عبيدة صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه
اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك
عن هذا الامر اي ما صرفك ورده واتبع بعيره ثم ما صدغه اي ثناه وذلك اذا ند **صلغ** الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة واعطى الذلة كف المرزغ والحرب شهباء الكباش الصلغ **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار و
انواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم تترك له شيئا
لانها تقلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وحب مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت
الصاب وذلك ان تشرط شجره ليخرج منه شيء منعقد كالصبر عن ابي الغوث **صوغ** صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ
الصائغ في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت
ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة
كذبها الصواغون **فصل الضاد ضغغ** ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت لم تفضن ناضرة والضغيغة العجين الرقيق
والقتا عند فلان في ضغيغ اي في خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا اسنان لها **فصل
الفاء فدغ** الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا **فرغ** فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت
مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثال سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب و
افرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافرغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء
شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل
واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في رأي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة
فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به **فشغ** فشغه اي علاه حتى غطاه قال
الشاعر عدي بن زيد له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغته بالسوط فشغا اي علوته به و
كذلك افشغته اذا ضربته وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل للبيوت دخل
بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها وافرغها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام لثغ** اللثغة في اللسان ان يصير الراء

غينًا أو لامًا والسين ثاءً وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغًا فهو ألثغ والمرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغًا وتلداغًا فهو ملدوغ ولديغ ويقال
لدغه بكلمة أي نقره بها **فصل الميم** **مرغ** تمرغ في التراب تمريغًا فتمرغ أي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة أم جرير لقبها
بها الأخطل أي تتمرغ عليها الرجال ومرغت الناقة الكلأ تمرغه مرغًا والمرغ اللعاب والأعور لا أثر يرعى به ومعنى أعور لا أثر كالكبير لا ينفذ له والمرغ
اللعاب وأمرغ أي سال لعابه وتمرغ إذا تشمر من شيخال الكميت يا هب قرنيه كم أمرغ بما كان ينبي ويبنيها ولم تمرغ أن تحيي عضوبها قوله فلم أمرغ
من رغامه المبين وأمرغ إذا أكثر الكلام في خطأ وصواب وأمرغ العجين لغة في أمرغه إذا أكثر ماءه حتى رق **مشغ** المشغ ضرب من الأكل كأكل القثاء
تقول مشغته وأخذ دأفا ويل العداة الورع علق إني لست بالمرغرغ اعلو وعرضي لبن بالمشغ أي بالمكدر ولا الملج **مضغ** مضغ الطعام
يمضغه ويمضغه مضغًا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ ومضيغ لبنه لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم
وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال عرقان في اللحيين **مغغ** المغمغة الأخلاط قال رؤبة
فالغ يجلي من ندى مبلغ ما مثل خلط الخلق المغمغ **ملغ** الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال يا ملغ ملغ وقد تفرد قال رؤبة فالغ
تجمل أفهمي أذ يما حلما لم يدمغ والملغ يلكى بالكلام الأملغ فدل على أنه ليس بإتباع **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ
نبوغًا أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما وقالت ليلى
ليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيًّا بين صدين مجهلا ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وحلت في بني القين
بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه أي نخسه بإصبعه ودغدغه والندغ أيضًا بالكلام والمندغ بكسر الميم هو
هو الذي من عادته النغ ومنه قول الشاعر رؤبة ولا كهذا الهلولي الهبنغ ما لا يقوال النوى المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر
البري عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على أنه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغًا أي أفسد وأغرى ونزغه
بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونذغه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة
إذا غرزت في الإبرة والمنسغة الإضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة إذا أنبتت بعدما قطعت
نشغ أبو عمرو النشغ الشهيق حتى يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغًا قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقًا إلى صاحبه وأسفًا عليه وحبًا
للقائه قال رؤبة يمدح بلالا ويذكر شوقه إليه عرفت أني ناشغ في النشغ إليك أرجو من نداك الأسبغ والنشوغ السعوط والوجور أيضًا بالعين
والغين جميعًا وقد نشغ الصبي نشوغًا قال ذو الرمة إذا مرئية ولدت غلامًا فألأم مرضع نشغ المحالا والمنشغة المسعط قال الشاعر سأنشغه
بلبن شريبه بمنشغه بسام وعلقم وربما قالوا نشغته الكلام نشغًا أي لقنته وعلمته وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك
نمغة الرأس أعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وبغ** الوباغة الإست بالغين والعين جميعًا يقال كذبت وباغتك وذ
غتك إذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغًا أي أثم وهلك وأوتغه الله سبحانه أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم
وثغ أبو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للنائم وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغًا أي اتخذ ثيغة **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ
ووزغان قال الشاعر فلما تجانبنا تعقع ظهره كما انقض الوزغان زرقًا عيونها ويقال ورغ الجنين توزيغًا إذا صور في البطن والإيزاغ إخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم وقال الشاعر مالك بن زغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض
تبورها أي تبورها أنت وتختبرها **وشغ** شيء وشغ بالتسكين أي قليل وتح يقال أوشغ عطيته أي أوتحها ومنه قول رؤبة بمدفق الغرب رحيب
المفرغ ليس كإيشاغ القليل الأوشغ **ولغ** ولغ الكلب يلغ ولوغًا أي شرب فيه بأطراف لسانه ويولغ إذا أولغه صاحبه قال الشاعر أبو عبيد ما مر
يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دما ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الإناء الذي يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالي ذمًا ولا عارًا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة والبكرات
شرهن الشائمة وإنما كانت ملازمة لأنك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **فصل الهاء** **هبغ** هبغ هبوغًا أي نام قال أبو
عبيد سمعت الأصمعي يقول الهبيغ الأحمق والنعل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي يصف قومًا منهزمين إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهبيغ الذاعط وكان
الخليل يقوله بعين غير معجمة وقال غيره لناموا قال ابن السكيت يقال إنهم لفي الأهيغين أي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصبًا كثير العشب
وهيعت الثريدة إذا كثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب **باب الفاء** **فصل الألف** **أثف** أثفت القدر تأثيفًا لغة
في ثفيتها تثفية إذا وضعتها على الأثافي أبو زيد تأثف الرجل المكان إذا لم يبرحه ويقال تأثفوه أي تكنفوه ومنه قول الشاعر النابغة لا تقذفني بركن لا
كفاء له وإن تأثفك الأعداء بالرفد والآثف التابع وقد أثفه يأثفه مثال كسره يكسره أي تبعه **أرف** الأرفة الحد والجمع أرف مثال غرفة وغرف

الأوفضين. وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه: الأُرَف تقطع كلّ شفعة. وكان لا يرى الشفعة للجار، ويقول: أي ما اقتسم وأُرِّف عليه فلا شفعة فيه. **أزف** أزِف الترحّل يأزَف أزَفًا، أي دنا وأفِد. ومنه قوله عز وجل: أزفت الآزفة، يعني القيامة. وأزِف الرجل، أي عجِل، فهو آزِف على فاعل. والمتآزف: القصير، وهو المتداني. قال أبو زيد: قلت لأعرابي: ما المحبنطئ؟ قال: المتكأكئ. قلت: ما المتكأكئ؟ قال: المتآزف. قلت: ما المتآزف؟ قال: أنت أحمق. وتركني ومرّ. **أسف** الأسف: أشدّ الحزن. وقد أسِف على ما فاته وتأسّف، أي تلهّف. وأسِف عليه أسفًا، أي غضب. وآسفه، أي أغضبه. والأسيف والأسوف: السريع الحزن الرقيق. وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن. والأسيف: العسيف، عن ابن السكيت، والجمع الأسفاء. وأرض أسيفة، أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئًا. قال الفراء: يوسُف ويوسِف ويوسَف ثلاث لغات، وحكي فيه الهمز أيضًا. وإساف ونائلة: صنمان كانا لقريش، وضعهما عمرو بن لحيّ على الصفا والمروة، وكان يذبح تجاه الكعبة. وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم: إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل، فجرا في الكعبة فمسخا حجرين، ثم عبدتهما قريش. **أشف** الإشفى: الإسكاف، وهو فِعلى، والجمع الأشافي. **أصف** أبو عمرو: الأصَف: الكَبَر، وأنا الذي ينبت في أصله مثل الخيار. **أفف** يقال: أفًّا له وأُفّةً له، أي قذرًا له، والتنوين للتنكير. وأُفّة وتُفّة. وقد أفّف تأفيفًا، إذا قال: أُفّ. وقال عز وجل: ولا تقل لهما أُفّ. وفيه ست لغات حكاها الأخفش: أُفِّ وأُفَّ وأُفُّ وأُفًّا وأُفٍّ وأُفٌّ. ويقال: أفًّا وتفًّا، وهو إتباع له. وقولهم: كان ذلك على إفّ ذلك وإفّانه، بكسرهما، أي حينه وأوانه. وجاء على تئفّته، ذلك مثال تعِفّته، وهو تفعلة. **أكف** إكاف الحمار ووِكافه، والجمع أُكُف. وقد آكفت الحمار وأوكفته، أي شددت عليه الإكاف. **ألف** الألف: عدد، وهو مذكر، يقال: هذا ألف واحد، ولا يقال: واحدة. وهذا ألف أقرع، أي تامّ، ولا يقال: قرعاء. وقال ابن السكيت: لو قلت هذه ألف، بمعنى هذه الدراهم ألف، لجاز. والجمع ألوف وآلاف. وألفته آلِفه بالكسر، أي أعطاه ألفًا. قال: وكريمة من آل قيس ألفته ... حتى تبلّخ فارتقى الأعلام. أي وربّ كريمة، والهاء للمبالغة. أي فارتقى إلى الأعلام، فحذف إلى وهو يريده. وآلفت القوم إيلافًا، أي كمّلتهم ألفًا. وآلفوهم أيضًا بأنفسهم. وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي. والإلف: الأليف، يقال: حنّت الإلف إلى الإلف. وجمع الأليف ألائف، مثل تبيع وتبائع، وأفيل وأفائل. قال ذو الرمة: فأصبح البكر فردًا من ألائفه ... يرتاد أحلية أعجازها شذب. والألّاف جمع آلف، مثل كافر وكفّار. وفلان قد ألِف هذا الموضع، بالكسر، يألفه إلفًا، وآلفه إياه غيره. ويقال أيضًا: آلفت الموضع أولِفه إيلافًا، وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافًا، فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدًا. وألّفت بين الشيئين تأليفًا، فتألّفا وائتلفا. ويقال أيضًا: مؤلّفة، أي مكمّلة. وتألّفته على الإسلام، ومنه المؤلّفة قلوبهم. وقوله عز وجل: لإيلاف قريش إيلافهم، يقول تعالى: أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشًا مكة، ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف، أي تجمع، إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه، وهو كما تقول: ضربته لكذا لكذا، بحذف الواو. **أنف** الأنف للإنسان وغيره، والجمع آنُف وآناف وأنوف. وأنف كلّ شيء: أوّله. وأنف الناب: طرفه حين يطلع. وأنف الجبل: نادر يشخص منه. وأنف البرد: أشدّه، عن يعقوب. ويقال: جاء يعدو أنف الشدّ، أي أشدّ العدو. ويقال: والأُناني: العظيم الأنف. والأنوف: المرأة الطيبة ريح الأنف. وأنفت الرجل: ضربت أنفه. ويقال: آنفه أنًّا: بلغ أنفه، وقد يقال ذلك إذا نزل في النهر. وروضة أُنُف، بالضم، أي لم يرعها أحد. قال: وأنِفت الإبل، إذا وطئت كلأً أُنُفًا، وهو الذي لم يُرعَ. وآنفتها أنا، فهي مؤنفة، إذا انتهيت بها أنف المرعى. يقال: والطائي أرض أنيفة النبت، إذا أسرعت النبات. وتلك أرض آنف بلاد الله عز وجل. وكأس أُنُف: لم يُشرب بها قبل ذلك، كأنه استؤنف شربها، مثل روضة أنف. ويقال أيضًا: آتيك من ذي أنف، كما يقال: من ذي قبل، أي فيما يستقبل. وأنِف من الشيء يأنف أنفًا وأنفة، أي استنكف. يقال: ما رأيت أحمى أنفًا ولا آنف من فلان. وأنِف البعير، أي اشتكى أنفه من البُرة، فهو أنِف، مثل تعِب فهو تعِب، عن ابن السكيت. وفي الحديث: المؤمن كالجمل الأنِف، إن قيد انقاد، وإن استنيخ استناخ، وذلك للوجع الذي به، فهو ذلول منقاد. وقال أبو عبيدة: كان الأصل في هذا أن يقال: مأنوف، لأنه مفعول به، كما قالوا: مصدور للذي يشتكي صدره، ومبطون، وجميع ما في الجسد على هذا، ولكن هذا الحرف جاء شاذًّا عنهم. وتقول: أنفته آنفه أنفًا، إذا جعلته يشتكي أنفه. والاستئناف: الابتداء، وكذلك الائتناف. وقلت كذا آنفًا وسالفًا. والتأنيف: تحديد طرف الشيء. **أوف** الآفة: العاهة. وقد إيف الزرع، على ما لم يسمّ فاعله، أي أصابته آفة، فهو مئوف، مثال معوف.

فصل التاء

تحف التُّحفة: ما أتحفت به الرجل من البرّ واللطف، وكذلك التُّحَفة بفتح الحاء، والجمع تُحَف. **ترف** التُّرفة بالضم: هَنَة ناتئة في وسط الشفة العليا خِلقة. والتُّرفة: النعمة. وأترفته النعمة، أي أطغته. **تلف** التلف: الهلاك. وقد تلِف الشيء، وأتلفه غيره. والمتلفة: المفازة. وذهبت نفس فلان تلفًا وطلفًا، بمعنى واحد، أي هدرًا. ورجل متلاف، أي كثير الإتلاف لماله. **تنف** التنوفة: المفازة، وكذلك التنوفيّة، كما قالوا: دوّ ودوّيّة، لأنها أرض مثلها فنسبت إليها. قال ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفيّة ... لمّاعة تُنذر فيها النذر.

فصل الثاء

ثقف ثقُف الرجل ثقافة، أي صار حاذقًا خفيفًا، فهو ثقْف، مثال ضخُم فهو ضخْم. ومنه المثاقفة. والثقاف: ما تسوّى به الرماح. قال عمرو، وهو ابن كلثوم: إذا عضّ الثقاف بها اشمأزّت ... تشجّ قفا المثقِّف والجبينا. وتثقيفها: تسويتها. وثقفته ثقفًا، مثال بلعته بلعًا، أي صادفته. وقال: فإمّا تثقفوني فاقتلوني ... فإن أثقف فسوف ترون بالي. وثقِف أيضًا ثقَفًا، مثال تعِب تعَبًا، لغة في ثقُف، أي صار حاذقًا فطنًا، فهو ثقِف وثقُف، مثل حذِر وحذُر، وندِس وندُس. وثقيف: أبو قبيلة من هوازن، واسمه قسيّ، والنسبة إليه ثقفي. ابن الأعرابي: خلّ ثقّيف بالتشديد، أي حامض، مثال قولك: بصل حرّيف.

فصل الجيم

جأف جأفه لغة في جعفه، أي صرعه. وجأفه أيضًا بمعنى ذعره.

وقد جئف اشد الجائف فهو مجوف مثال مجوف اى خائف ورجل مجوف ايضا اى جائع حكاه ابو عبيد وقد جئف **جحف** الجحف به اى ذهب به واجحف به

اى قاربه ودنا منه وجاحفه اى زاحمه وداناه يقال لعن الشيء مضرا او مجحفا اى مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به وقال امرؤ القيس

لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو ويقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكائن تخطت ناقتي من

مفازة وكم زل عنها من جحاف المقدر والجحاف ايضا مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز او نفقه تشكو الجحاف والقص جلودهم الين من مس

القص والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ما فيها وربما تخرقت قال الراجز قد علمت دلو بني مناف تقويم فرغيها عن الجحاف

والجحوف الدلو التي تجحف الماء اى تاخذه وتذهب به وقول الشاعر ولا يستوي المجحفان سقط قال ابو عمرو يعني اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف

والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة **جخف** جخف الرجل يجخف بالكسر

جخفا اى تكبر فهو جخاف مثل جفاخ ويقال الجخيف ان يفتخر باكثر مما عنده قال الشاعر عدي بن زيد ارام بجد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسه

القتر واقعا واما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا

الحديث **جدف** الكسائي جدف الطائر يجدف جدفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي

مجداف السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال

الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الاجداث والاجداف والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وفي حديث

عمر رضي الله عنه حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف

وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر

بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله عز وجل وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ

الخلقة قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت

الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجدافها تنسل من مثناتها واليد وقلت

لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل في مشيته اى اسرع وجذف الطائر لغة في جدف **جرف** الجرف

الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرفة والجرف مثل عسر

وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم

والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ

كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا ياتي على الطعام كله قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله

جراف هبلع ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبره مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اى موالاة

جزف الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اى قلعته فانقلع

وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد قبائل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ماء

الذعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي **جفف**

الجفة بالفتح جماعة من الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها

وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك

عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن

ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفة

تحمل جفا معها هرشفة وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مراق اهل

المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون العجلي قد نال الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفاف

ما ينبت من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير نما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا

والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة

وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي و

تجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد تقف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل

كما قالوا تبشبش اصلها تبشش وانشد يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب وجففته انا تجفيفا وتجفيف.

الفرس ايضا ان تلـ.. به التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف** الجلف القشر يقال جلفت الطين عن
رأس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة
وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت
اموالهم وهم قوم مجتلفون وقد [illegible] من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا
او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف ايضا الرجل الذي جلفته
السنون اي اذهبت امواله يقال جلفت كحل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم
ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء
وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى
وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخس اذا اتى بخسيس قال ابو كبير ولقد نقيم اذا الخصوم تنافدوا احلامهم
صعر الخصيم المجنف ويروى تنافذوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على وزن فعلى بضم الجيم وفتح النون
اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن
الكسائي في باب فعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى
يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف
اي اتسع قال ابو دواد فهي كالجوالق سوهاء فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوافي مثله
قال الراجز انشده ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوافيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب
المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ودلو جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء
مجوف اي اجوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل
شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل في جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف
قال العجاج يصف كناس ثور اذا ما اجتافه جوفي كالخص اذ جلله الباري وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج وهي في
جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة
فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مر به من الناس فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب
به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول
منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف قال الحنش بن مالك
فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل
قال ابو يوسف الحتفان الحنيف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع **حجف** يقال للترس اذا كان من
جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز سوى الذئب ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة
تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد ورب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على
الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته
واحجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت
والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل
الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه اذا ضربته فقطعت
منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد
حذفه تحذيفا اي هيأه وصنعه قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف
بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده
ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله عز وعلا ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه

واحد فهو ان يجد على الرأء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر ذو الرمة جمالية حرف
حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها
وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير
ورجل محارف بفتح الراء اى محدود وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر
وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف
بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا ينمو
له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والحريف
الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحترف لعياله اى يكتسب من ههنا وههنا مثل يقترف وحكى
ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب
بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن
مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اى مال وعدل قال الراجز
العجاج يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا اى ان اصاب موانع ويقال مالي عن
هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا
خلود لباذل متكلف **حرجف** الحرجف الريح الباردة **حرشف** الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس
من فضة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب
الاعتقاب من غير سماع **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه
وانشد ابن الاعرابي ليتوا بهديين في الحروب اذا يعقد فوق الحرافق النطق والحرقوف الدابة المهزولة **حسف** الحسافة
ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت بيدي
وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة **حشف** الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد
احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف والحشفة الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق
قال الشاعر صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف اى عليه اطمار **حصف**
الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف
الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد وفرج مستحصف
اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز العجاج ذار بإلالاتي العزاز احصفا وان تلقى غدرا تخطفا
وفرس محصف وناقة محصاف **حفف** قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي
يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال لحف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة
الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من
بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالضم والحفان ايضا الخدم واناء حفان بلغ الكيل حفافيه وحفت المرأة وجهها من الشعر
تحفه حفا وحفافا والحفت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رئي عليهم حفف ولا ضفف اى
اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كا
لهودج الا انه لا تقبب كما تقبب الهودج وحفوا حوله يحفون حفا اى طافوا به واستداروا قال الله عز وجل وترى الملائكة حافين
من حول العرش وحففته بالشيء بحففته كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفنا او رفنا فليقتصد اى من
خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج
وهم قوم محفوفون وحفت رأسه يحف بالكسر حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا وأشعث في الدار ذا لمة يطيل
الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه و
كذلك حفيف جناح الطائر وحفت شاربه ورأسه يحف حفا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كأن جناحي مضرحي تكنفا

حفافيه شكاً في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرّة حول رأسه والجمع احفّة
قال ذو الرمة لهنّ اذا اصبحن منهم احفّة وحين يرون الليل اقبل جائيا قوله لهنّ اي للجمال احفّة اي قوم استداروا
حولها **حقف** الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اي اعوجّ قال العجاج
ناج طواه الأين ممّا وجفا طيّ الليالي زلفاً فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام
مرّ بظبي حاقف في ظلّ شجرة وهو الذي يخني وتثنّى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تبارك واذكر اخا عاد اذ
انذر قومه بالاحقاف **حلف** حلف اي اقسم يحلف حلفاً وحلِفاً ومحلوفاً وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل
المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى والحِلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه
اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف
في الاسلام والاحلاف الذي في شعر زهير في قوله تداركتما الاحلاف قد ثُلّ عرشها وذبيان قد زلّت باقدامها النعل
هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضاً قوم من ثقيف لان ثقيفاً فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف
المحالف ويقال لبني اسد وطيّ الحليفان ويقال ايضاً لفزارة والاسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت
فحالفت طيّاً ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحاً وقولهم حضار والوزن محلفان وهما
نجمان يطلعان قبل سهيل فيظنّ الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف آخر انه ليس به ومنه قولهم
كميت محلفة قال الشاعر ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الاديم يقول هي خالصة الادمة لا يحلف عليها
انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام
وذو الحليفة موضع **حنف** الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف
ومنه سمي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال
ضربت فلاناً على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنّف الرجل اي عمل عمل
الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبّد قال جران العود ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء
او هنّ اقطف وادركن اعجازاً من الليل بعدما اقام الصلاة العابد المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري و
الحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حيّ من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل **حوف** الحوف الرهط وهو جلد يشقّ كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوّفه اي
تنقّصه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيّفت الشيء مثل تحوّفته اذا تنقّصته من حافاته

فصل الخاء

خدف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى
نسب ولد الياس اليها وهي امّهم وقد خندف الرجل اذا مشى مفاجّاً يقلب قدميه كانه يغترف بهما **خذف** الخذف
بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر امرئ القيس كأنّ الحصى من خلفها وامامها اذا نجلته رجلها خذف اعسرا و
المخذفة المقلاع وشيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصى في ترميه قال النابغة كأنّ الرحل شُدّ به خذوف
من الجونات هادية عنون **خذرف** الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دويّ قال
امرؤ القيس يصف فرساً درير كخذروف الوليد امرّه تتابع كفيه بخيط موصّل والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف
رأسه خذاريف اي قطعاً كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة **خرف** الخُرفة بالضم
ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة والمخرف ايضاً الطريق قال ابو كبير الهذلي
فاجزته بافلّ تحسب اثره نهجاً ابان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر
ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفاً حكاه الاصمعي في كتاب الفرس
وانشد لرجل من بني الحرث ومستنّة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف النخل
النخل اللاتي تخرص والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخُرفت الارض فهي مخروفة قال الكسائي
يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى
فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله

الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والتمر مخروف وخريف
والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف وقال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف
تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام الف واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الكميت تلقى الامان على حياض
محمد ثولاء مخرفة وذيب اطلس قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي
مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن **حزف** قال ابن دريد الحزف الخطر باليد
عند المشي والخزف بالتحريك الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا
اي غاب به فيها ومنه قوله عز وجل فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله
وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس و
خسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال
سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها
حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف وقالوا
وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة **خشف** الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا
وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الاعشى القطامي اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين
هر الكلب والثلج خاشف انما نصب حين لانه جعل على فضلا في الكلام واضافه الى الجملة فترك الجملة على اعرابها كما قال
الآخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو
الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخشفت رأسه بالحجارة فضحته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال ابو
عمرو الخشف من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد بات يباري ورشا كالقطا عجنجات
خشفا تحت السرى وجمل مخشف اي جريء على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف
بالضم خشوفا ذهب في الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة
التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس بن عيلان والاخصف
الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
قال العجاج في صفة الصبح حتى اذا ما ليله تكشفا ابدى الصباح عن بريم اخصفا وجبل اخصف وظليم اخصف فيه بياض
وسواد وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصيف من ورائها بجيل لها ردف فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى
مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب
عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني وقال السعدي اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف
المسرهدا وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان
بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء
بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا
القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجمع خصف
وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه
اياه وخصاه **خضف** خضف بها اي ردم وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف
ومنه قيل للامة يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة
اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي لغة قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله عز وجل يخطف
ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرنا في باب
الادغام في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب
السباع خطاطيفها قال الشاعر ابو زبيد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح
الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله قال الكميت بن زيد ومرطية قيدان كخاطف ظله جعلت

طائر

لهم منها حياة مددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق
خاطف لنور الأبصار ورمى الرمية فأخطفها أي أخطأها قال الراجز العماني فانقض قد فات العيون الطرفا إذا أصاب صيده
أو أخطفا واختطاف الحشا انطواؤه يقال رجل مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف الحزم من بطنه
والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولاء وجمل خطيف أي سريع المر كأنه يختطف
في مشيه عنقه أي يجتذب وتلك السرعة هي الخطفى بالتحريك والخيطفى والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن
عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا **خطرف** خطرف البعير في سيره لغة في خذرف
إذا أسرع ووسع الخطو بالطاء المعجمة **خفف** الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في
الأرض أغلظ من النعل فأما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فإنما يريد به ركبنا اتخذن من ساق خف
والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل ويقال أيضا خرج
فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل
خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف
القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل إذا خفت حاله وفي الحديث إن
بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف القوم إذا كانت دوابهم خفافا عن أبي زيد وخفان موضع وهو مأسدة
ومنه قول الشاعر شرنبث أطراف البنان ضبارم هصور له في غيل خفان أشبل **خلف** خلف نقيض قدام والخلف
القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت
في خلف كجلد الأجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال أبو يوسف
وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفا والخلف
أيضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع المصدر
موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة
الجمع لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد مثل الفراخ تنتف حواصله لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو
على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف أقصر أضلاع
الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بدأي منضد ويقال وراء بيتك خلف
جيد وهو المربد وفأس ذات خلفين أي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق
من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا إذا أضاف ومنهم من يقول
خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز إنا وجدنا خلفا من الخلف عبدا إذا ما ناء
بالحمل خضف وبعير أخلف بين الخلف إذا كان مائلا على شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم
الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال أيضا
هن يمشين خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد دلواي خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور
ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله عز وجل وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال أخذته خلفة
إذا اختلف إلى المتوضأ يقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر
ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة
خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي أيدا كاهل
جلد بازل أخلف البازل عاما أو بزل وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي
بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف
أي كثير الإخلاف لوعده والمخلاف أيضا لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة
أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو وأي أي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف لأنك فسرته بالناس

وفلان خالفة أهل بيته وخالف أهل بيته أيضاً إذا كان لا خير فيه. والخالفة عمود من أعمدة الخباء والجمع الخوالف. وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء. والخالف المستقي. والخِلِّيفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لولا الخليفى لأذنت. والخليف الطريق بين الجبلين. قال الشاعر صخر الغي: فلما جزمت به قربتي * تيممت أطرقة أو خليفا. ومنه قولهم ذيخ الخليف كما يقال ذئب غضا. قال الشاعر كثير: ودرني لكاهل ذيخ الخليف * أصاب فريسة ليل فناما. وخليفا الناقة إبطاها. قال كثير: كأن خليفي زوريها ورحاهما * بنى مكوين ثلما بعد صيدن. والمكا جحر الثعلب والأرنب ونحوه. والخليفة السلطان الأعظم وقد يؤنث. وأنشد الفراء: أبوك خليفة ولدته أخرى * وأنت خليفة ذاك الكمال. والجمع الخلائف جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم. وقالوا أيضاً خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على مذكر وفيه الهاء، جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء. ويقال خلف فلان فلاناً إذا كان خليفته. يقال خلفه في قومه خلافة. ومنه قوله تعالى وقال موسى لأخيه هرون اخلفني في قومي. وخلفته أيضاً إذا جئت بعده. وخلف فم الصائم خلوفاً أي تغيرت رائحته. وقد خلف فلان أي فسد حكاه يعقوب. وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف إذا بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثم لفقته. وحي خلوف أي غيب. قال أبو زبيد الطائي: أصبح البيت بيت آل بيان * مقشعراً والحي حي خلوف. أي لم يبق منهم أحد. والخلوف أيضاً الحضور والمتخلفون وهو من الأضداد. وخلف فوه لغة في خلف أي تغير. وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته. قال الكميت يصف صائداً: يمشي بهن خفي الشخص مختتل * كالنصل أخلق إهداماً بأطمار. أي أخلق موضع الخلقان خلقاناً. ويقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض: أخلف الله عليك بغير ألف، أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك. ويقال أخلفه ما وعده، وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله على الاستقبال. وأخلفه أيضاً أي وجد موعده خلفاً. قال الأعشى: أثوى وقصر ليلة ليزودا * فمضت وأخلف من قتيلة موعدا. أي مضت الليلة. وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر. وأخلف فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر. قال ابن مقبل: فأخلف وأتلف إنما المال عارة * وكله مع الدهر الذي هو آكله. يقول استفد خلف ما أتلفت. وأخلف الرجل إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسله. وأخلف النبات أي أخرج الخلفة. قال الأصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فيحقب أي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير. ولا يقال ذلك في الناقة لأن بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء. وأخلف واستخلف أي استقى. واستخلفه أي جعله خليفته. وجلست خلف فلان أي بعده. والخلاف المخالفة. وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله. ويقال خلف رسول الله أي مخالفة رسول الله. ويقال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم. وشجر الخلاف معروف، وموضعه المخلفة. وأما قول الراجز: يحمل في سحق من الخفاف * تواديا سوين من خلاف. فإنما يريد أنها من شجر مختلف، وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لأن ذلك لا يكاد يكون بالبادية. وقولهم هو يخالف إلى امرأة فلان أي يأتيها إذا غاب عنها زوجها. ويروى قول أبي ذؤيب: إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها * وخالفها في بيت نوب عواسل. بالخاء أي جاء إلى عسلها وهي ترعى. وتقول خلف بناقته تخليفاً أي صر منها خلفاً واحداً عن يعقوب. وتقول أيضاً خلفت فلاناً ورائي فتخلف عني أي تأخر. ويقال أيضاً في خلق فلان خلفة مثل درفة أي خلاف. والنون زائدة.

خنف الخناف لين في أرساغ البعير. تقول منه خنف البعير يخنف خنافاً إذا سار فقلب خف يده إلى وحشيه. وناقة خنوف. قال الأعشى: أجدت برجليها النجاء وراجعت * يداها خنافاً ليناً غير أحردا. ويقال أيضاً خنف البعير يخنف خنافاً إذا لوى أنفه من الزمام. ومنه قول الشاعر أبي وجزة: قد قلت والعيس النجائب تغتلي * بالقوم عاصفة خوانف في البرى. وقال أبو عبيد يكون الخناف في العنق أن تميله إذا مد بزمامها. والخانف الذي يشمخ بأنفه من الكبر. يقال رأيته خانفاً عني بأنفه. والخنيف من الثياب أبيض غليظ يتخذ من كتان. وفي الحديث تخرقت عنا الخنف. وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير.

خوف خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفة ومخافة فهو خائف. وقوم خوف على الأصل، وخيف على اللفظ. والأمر منه خف بفتح الخاء. وربما قالوا رجل خاف أي شديد الخوف، جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع، كما قالوا رجل صات أي شديد الصوت. والخيفة الخوف والجمع خيف وأصله الواو. قال الهذلي صخر الغي: فلا تقعدن على زخة * وتضمر في القلب وجداً وخيفا. وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف أي كان أشد خوفاً منه. والإخافة التخويف. يقال وجع مخيف أي يخيف من رآه. وطريق مخوف لأنه لا يخيف وإنما يخيف فيه قاطع الطريق. وتخوفت عليه الشيء أي خفت. وتخوفه أي تنقصه. قال ذو الرمة: تخوف الرحل منها تامكاً قرداً * كما تخوف ظهر النبعة السفن. ومنه قوله تعالى أو يأخذهم في تقلبهم على تخوف. والخافة خريطة من أدم يشتار فيها العسل. قال أبو ذؤيب: تأبط خافة فيها مساب * فأصبح يقتري مسداً بشيق.

خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف بمنى. وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف

مِنًى وَالْخَيْفُ أَيْضًا جِلْدُ الضَّرْعِ يُقَالُ نَاقَةٌ خَيْفَاءُ بَيِّنَةُ الْخَيَفِ إِذَا كَانَتْ احدى عينيه وَجَمَلٌ أَخْيَفُ أَيْ وَاسِعُ الثِّيلِ وَقَدْ خَيِفَ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ أَخْيَفُ بَيِّنُ الْخَيَفِ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قِيلَ النَّاسُ أَخْيَافٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ وَإِخْوَةٌ أَخْيَافٌ إِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَالْآبَاءُ شَتَّى وَالْخَيْفَانُ الْجَرَادُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ الْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ ثُمَّ تُشَبَّهُ بِهِ الْفَرَسُ فِي خِفَّتِهَا وَطُمُوحِهَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَأَرْكَبُ فِي الرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرْ

فصل الدال **دفف** الدَّفُّ الْجَنْبُ وَدَفَّا الْبَعِيرِ جَنْبَاهُ وَالدُّفُّ بِالضَّمِّ هَذَا الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ النِّسَاءُ وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ الْفَتْحَ فِيهِ لُغَةٌ وَسَنَامٌ مُدَفَّفٌ إِذَا سَقَطَ عَلَى دَفَّيِ الْبَعِيرِ وَالدَّفِيفُ الدَّبِيبُ وَهُوَ السَّيْرُ اللَّيِّنُ يُقَالُ دَفَّ عَلَيْنَا مِنْ بَنِي فُلَانٍ دَافَّةٌ وَالدَّافَّةُ الْجَيْشُ يَدِفُّونَ نَحْوَ الْعَدُوِّ أَيْ يَدِبُّونَ وَدَفِيفُ الطَّائِرِ مُرُورُهُ فُوَيْقَ الْأَرْضِ يُقَالُ عُقَابٌ دَفُوفٌ لِلَّذِي يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيَرَانِهِ إِذَا انْقَضَّ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا وَيُشَبِّهُهَا بِالْعُقَابِ كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لَقْوَةٍ دَفُوفٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَأْطَأْتُ شِمْلَالِي وَذَافَفْتُ الرَّجُلَ مُذَافَّةً وَدِفَافًا أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ أَسِيرٌ فَلْيُدَافِّهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ تَدَافَّ الْقَوْمُ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُقَالُ خُذْ مَا اسْتَدَفَّ لَكَ أَيْ خُذْ مَا أَمْكَنَ وَتَسَهَّلَ مِثْلُ اسْتَطَفَّ وَالدَّالُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الطَّاءِ وَاسْتَدَفَّ أَمْرُهُمْ أَيِ اسْتَتَبَّ وَاسْتَقَامَ **دلف** الدَّلِيفُ الْمَشْيُ الرُّوَيْدُ يُقَالُ دَلَفَ الشَّيْخُ إِذَا مَشَى وَقَارَبَ الْخَطْوَ وَدَلَفَتِ الْكَتِيبَةُ فِي الْحَرْبِ أَيْ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ دَلَفْنَاهُمْ وَالدَّالِفُ السَّهْمُ الَّذِي يُصِيبُ مَا دُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُو عَنْ مَوْضِعِهِ وَالدَّالِفُ أَيْضًا مِثْلُ الدَّالِجِ وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ فَيُقَارِبُ الْخَطْوَ وَالْجَمْعُ دُلَّفٌ مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكَّعٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَعَلَى الْقَيَاسِرِ فِي الْخُدُورِ كَوَاعِبُ رُجُحُ الرَّوَادِفِ فَالْقَيَاسِرُ دُلَّفُ وَتَدَلَّفَ أَيْ مَشَى وَدَنَا وَأَبُو دُلَفٍ بِضَمِّ الدَّالِ وَالدُّلْفِينُ دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ يُنْجِي الْغَرِيقَ **دنف** الدَّنَفُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَرَضُ الْمُلَازِمُ وَرَجُلٌ دَنَفٌ أَيْضًا وَامْرَأَةٌ دَنَفٌ وَقَوْمٌ دَنَفٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ فَإِنْ قُلْتَ رَجُلٌ دَنِفٌ بِكَسْرِ النُّونِ قُلْتَ امْرَأَةٌ دَنِفَةٌ أَنَّثْتَ وَثَنَّيْتَ وَجَمَعْتَ وَقَدْ دَنِفَ الْمَرِيضُ بِالْكَسْرِ أَيْ ثَقُلَ وَأَدْنَفَ مِثْلُهُ وَأَدْنَفَهُ الْمَرَضُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى فَهُوَ مُدْنِفٌ وَمُدْنَفٌ وَيُقَالُ أَيْضًا دَنِفَتِ الشَّمْسُ وَأَدْنَفَتْ إِذَا دَنَتْ لِلْمَغِيبِ وَاصْفَرَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَزَحْلَفَا **دوف** دُفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ أَيْ بَلَلْتُهُ بِمَاءٍ أَوْ بِغَيْرِهِ فَهُوَ مَدُوفٌ وَمَدْوُوفٌ وَكَذَلِكَ مِسْكٌ مَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ وَيُقَالُ مَسْحُوقٌ وَلَيْسَ يَأْتِي مَفْعُولٌ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ بِالتَّمَامِ إِلَّا حَرْفَانِ مِسْكٌ مَدْوُوفٌ وَثَوْبٌ مَصْوُونٌ فَإِنَّ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ وَالْكَلَامُ مَدُوفٌ وَمَصُونٌ وَذَلِكَ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءُ أَقْوَى عَلَى احْتِمَالِهَا مِنْهَا فَلِهَذَا جَاءَ مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ بِالتَّمَامِ وَالنُّقْصَانِ نَحْوُ ثَوْبٍ مَخِيطٍ وَمَخْيُوطٍ عَلَى مَا فَسَّرْنَاهُ فِي بَابِ الطَّاءِ وَدِيَافُ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ وَهُمْ نَبَطُ الشَّامِ وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ قَالَ الشَّاعِرُ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو عَمْرَو بْنَ عَفْرَا وَلَكِنْ دِيَافِيٌّ أَبُوهُ وَأُمُّهُ بِحَوْرَانَ يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أَقَارِبُهْ قَوْلُهُ يَعْصِرْنَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى لُغَةِ مَنْ يَقُولُ أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ وَجَمَلٌ دِيَافِيٌّ الضَّخْمُ الْجَلِيلُ

فصل الذال **ذرف** ذَرَفَ الدَّمْعُ يَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرَفَانًا أَيْ سَالَ يُقَالُ ذَرَفَتْ عَيْنُهُ إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِعُ وَالذَّرَفَانُ الْمَشْيُ الضَّعِيفُ وَذَرَّفَ عَلَى الْمِائَةِ تَذْرِيفًا أَيْ زَادَ **ذرعف** اذْرَعَفَّتِ الْإِبِلُ بِالذَّالِ وَالدَّالِ جَمِيعًا أَيْ مَضَتْ عَلَى وُجُوهِهَا وَاذْرَعَفَّ الرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَقْتَلَ مِنَ الصَّفِّ **ذعف** الذُّعَافُ السُّمُّ وَذَعَفْتُ الرَّجُلَ سَقَيْتُهُ الذُّعَافَ وَمَوْتٌ ذُعَافٌ وَذُؤَافٌ أَيْ سَرِيعٌ يُعَجِّلُ الْقَتْلَ **ذفف** الذَّفِيفُ السَّرِيعُ مِثْلُ الدَّفِيفِ وَقَدْ ذَفَّ يَذِفُّ وَخَفِيفٌ ذَفِيفٌ أَيْ سَرِيعٌ وَالذَّفُّ الْإِجْهَازُ عَلَى الْجَرِيحِ وَكَذَلِكَ الذِّفَافُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ يُعَاتِبُ رَجُلًا لَمَّا رَآنِي أُرْعِشَتْ أَطْرَافِي كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الذِّفَافِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُرْوَى بِالذَّالِ وَالدَّالِ جَمِيعًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّمِّ الْقَاتِلِ ذُفَافٌ وَقَدْ ذَفَّفْتُ عَلَى الْجَرِيحِ تَذْفِيفًا إِذَا أَسْرَعْتَ قَتْلَهُ وَالذِّفَافُ أَيْضًا الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ يَذْكُرُ الْقَبْرَ يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبِئْرُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِفَافٍ لِوَارِدِ وَذُفَافَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ رَجُلٍ **ذلف** الذَّلَفُ بِالتَّحْرِيكِ صِغَرُ الْأَنْفِ وَاسْتِوَاءُ الْأَرْنَبَةِ تَقُولُ رَجُلٌ أَذْلَفُ بَيِّنُ الذَّلَفِ وَقَدْ ذَلِفَ وَامْرَأَةٌ ذَلْفَاءُ مِنْ نِسْوَةٍ ذُلْفٍ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ قَالَ الشَّاعِرُ إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَاقُوتَةٌ أُخْرِجَتْ مِنْ كِيسِ دِهْقَانِ **ذيف** الذِّيفَانُ وَالذَّيْفَانُ السُّمُّ الْقَاتِلُ

فصل الراء **رأف** الرَّأْفَةُ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَبُو زَيْدٍ رَؤُفْتُ بِالرَّجُلِ أَرْؤُفُ بِهِ رَأْفَةً وَرَآفَةً وَرَأَفْتُ بِهِ أَرْأَفُ وَرَئِفْتُ بِهِ رَأْفًا قَالَ كُلٌّ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فَهُوَ رَؤُوفٌ عَلَى فَعُولٍ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ نُطِيعُ نَبِيَّنَا وَنُطِيعُ رَبًّا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَؤُوفَا وَرَؤُفٌ أَيْضًا عَلَى فَعُلٍ قَالَ جَرِيرٌ يَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِ حَقًّا كَفِعْلِ الْوَاحِدِ الرَّؤُفِ الرَّحِيمِ **رجف** الرَّجْفَةُ الزَّلْزَلَةُ وَقَدْ رَجَفَتِ الْأَرْضُ تَرْجُفُ رَجْفًا وَالرَّجَفَانُ الِاضْطِرَابُ الشَّدِيدُ وَالرَّجَّافُ الْبَحْرُ سُمِّيَ بِهِ لِاضْطِرَابِهِ قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الزِّبَعْرَى الْمُطْعِمُونَ اللَّحْمَ كُلَّ عَشِيَّةٍ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَّافِ وَالْإِرْجَافُ وَاحِدُ أَرَاجِيفِ الْأَخْبَارِ وَقَدْ أَرْجَفُوا فِي الشَّيْءِ إِذَا خَاضُوا **رخف** الرَّخْفُ وَالرَّخْفَةُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ

ومنه قول الشاعر جرير لقاء عمهم ولتسأل بني تيم ارخف زبد أيسر أم نهيد يقول ارقيق هو أم غليظ والرخف أيضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة اي طينا رقيقا وقد يحرك لأجل حرف الحلق والرخف أيضا ضرب من الصبغ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا أمر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان واوا جاز معه الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وأردفنا الملوك فظللوا وطاب الأحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق إذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال كان نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخل والرداف على فعالى بالضم الحداة والأعوان لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي وأردفه أمر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وأردفت النجوم اي توالت وترادف الجراد ركوب الذكر والأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال أتينا فلانا فارتدفناه اي أخذناه من ورائه أخذا عن الكسائي واستردفه اي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الأصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسيفا وحكى أبو زيد ارسفت الإبل اي طردتها مقيدة **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف أنقع اي إذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم

رصف الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لأنه أصفى له وأرق فحذف الماء وهو يريده فجعل سيله من رصف إلى رصف منازعة منه إياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي تلوى فوق الرعظ والرصف المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء أرصفها رصفا إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفت السهم رصفا إذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز وأثرب يسحم مرصوف ويقال هذا أمر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم أحدهما إلى الأخرى وتراصفوا القوم في الصف اي قام بعضهم إلى لزق بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع **رضف** الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر أنضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ **رعف** الرعاف الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف إما لتقدمها في الطعن أو لما تقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير اي أدماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل يقال فعل ذاك على الرغم من راعفه مثل راغمه وأرعفه اي أعجله وأرعف قربته اي ملأها حتى ترعف وقول الشاعر عمر بن لجاء يرعف أعلاها من امتلائها إذا طوى الحبل على الحائها وراعوفة البئر صخرة تترك في أسفل البئر إذا حفرت تكون هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أنه عليه السلام حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة إن الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والرمل الأنف للطاعنين الخيل والخيل قطف **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من حمام اي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت

ادن

أرقّ بالضم. وفلان يرفّنا أي يحوطنا. وفي المثل من حفّنا أو رفّنا فليقتصد. وما له حافّ ولا رافّ. ورفّ لونه يرفّ بالكسر رفًّا ورفيفًا
أي برق وتلألأ. وثوب رفيف وشجر رفيف إذا تندّت. قال الأعشى يذكر ثغر امرأة: ومهًى ترفّ غروبه تشفي المتيّم ذا
الحرارة. والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس، الواحدة رفرفة. والرفرف أيضًا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلّى منها، الواحدة
رفرفة. ورفرف الطائر إذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه. والرفراف طائر وهو خاطف ظلّه عن أبي سلمة. وربما سمّوا
الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو. **رنف** الرنف بهرامج البرّ. والرانفة أسفل الألية وطرفها الذي يلي الأرض من
الإنسان إذا كان قائمًا. وأرنفت الناقة بأذنيها إذا أرختهما من الإعياء. وفي الحديث كان عليه الصلوة والسلام إذا أنزل عليه الوحي
وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحي. **رهف** أرهفت سيفي أي رققته فهو مرهف. **ريف**
الريف أرض فيها زرع وخصب، والجمع أرياف. وراقت الماشية أي رعت الريف. وأريفنا أي صرنا إلى الريف. وأرافت الأرض
أي أخصبت، فهي أرض ريّفة بتشديد الياء. **فصل الزاي** **زحف** زحف إليه زحفًا مشى. ويقال زحف الدبا
إذا مضى قدمًا. والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه. والزحف الجيش يزحفون إلى العدو. والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي
والبعير إذا أعيا فجرّ فرسنه، يقال هو يزحف، وهي إبل زواحف، الواحدة زاحفة. قال الفرزدق: مستقبلين شمال الشام تضربنا
بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وأرحلنا على زواحف نزجيها محاسير. وكذلك أزحف البعير فهو مزحف، وإذا كان ذلك
عادته فهو مزحاف. قال أبو زبيد: كأن أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف. وأزحف الرجل إذا أعيا بعيره أي
دابته. ومزاحف الحيّات مواضع مدبّها. قال الهذلي المتنخل: كأن مزاحف الحيّات فيها قبيل الصبح آثار السياط. وتزحّف إليه أي مشى
والزحوف من النوق التي تجرّ رجليها إذا مشت. ونار الزحفتين نار السبح والألاء لأنه يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنهما. وقيل
لامرأة من العرب ما لنا نراك رمصًا؟ فقالت أرمصتنا نار الزحفتين. **زحلف** قال الأصمعي: الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من
فوق التل إلى أسفله، وهي لغة أهل العالية، وتميم تقوله بالقاف، والجمع زحالف وزحاليف. وقال ابن الأعرابي: الزحلوفة مكان محدّر
مملّس لأنهم يتزحلفون فيه. وأنشد لأوس يقلّب قيدودًا كأنّ سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف. والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء. وقال الآخر مزاحم العقيلي: ثماد وأوشال ألحمتها الزحالف. قال والزحلفة كالدحرجة والدفع، يقال زحلفته
فتزحلف. قال العجاج: والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي تزحلفا. **زخرف** الزخرف الذهب، ثم يشبّه به كل مموّه ومزوّر. والمزخرف
المزيّن. وزخارف الماء طرائقه. **زرف** أزرف في المشي أسرع. وناقة زروف وزرّاف أي سريعة. وقد زرفت وأزرفتها أنا أي حثثتها
ومنه قول الراجز: يزرفها الإغراء أي ذو دفّ. وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفًا أي غفر وانتقض بعد البرء. والزرافة بالفتح الجماعة من الناس
وكان القنانيّ يقوله بتشديد الفاء. والزرافات الجماعات. والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية
أشتركاوپلنك. **زعف** زعفه زعفًا أي قتله مكانه. وكذلك أزعفه إذا قتله قتلًا سريعًا. وسمّ زعاف وموت زعاف وذؤاف أيضًا
بالهمز مثل زعاف. والزعنفة بالكسر القصير. وأصل الزعانف أطراف الأديم والأكارع. قال أوس بن حجر: فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه
في جانبيه الزعانف أي كأنها معلّقة لا تمسّ الأرض من سرعته. **زغف** الزغفة تسكّن وتحرّك، وهي الدرع الليّنة. وقال الشيباني هي الواسعة
والجمع زغف وزغف. قال الأصمعي: يقال ازدغف بحديثه أي زاد. ورجل مزغف نهم رغيب. **زفف** الزفّ بالكسر صغار ريش النعام والطائر
يقال هيق أزفّ بيّن الزفف أي ذو زفّ ملتفّ. وزففت العروس إلى زوجها أزفّ بالضم زفًّا وزفافًا، وأزففتها وازدففتها بمعنى. والمزفّة
المحفّة التي تزفّ فيها العروس، حكى ذلك عن الخليل. والزفيف السريع مثل الذفيف. يقال زفّ البعير والظليم يزفّ بالكسر زفيفًا أي أسرع
وأزفّه صاحبه. وزفّ القوم في مشيهم أي أسرعوا. ومنه قوله تعالى: فأقبلوا إليه يزفّون. ويقال للطائش الحلم قد زفّ رأله. والريح ترف و
هو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماضٍ. والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر، وهي ريح زفزافة وريح زفزف. **زلف** الزلفة بالتحريك
المصنعة الممتلئة، والجمع زلف. ومنه قول الراجز: حتى إذا ماء الصهاريج نشف من بعد ما كانت ملاء كالزلف. وهي المصانع. والمزالف البراغيل
وهي البلاد التي بين الريف والبرّ، الواحدة مزلفة. وأزلفه أي قرّبه. والزلفة والزلفى القربة والمنزلة. ومنه قوله تعالى: وما أموالكم ولا
أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى، وهي اسم المصدر، كأنه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافًا. قال العجاج: ناجٍ طواه الأين مما وجفا طيّ الليالي
زلفًا فزلفًا سماوة الهلال حتى احقوقفا. يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة. والزلفة الطائفة من أول الليل، والجمع زلف وزلفات.
والتزلّف التقدّم عن أبي عبيد. تزلّفوا وازدلفوا أي تقدّموا. ومزدلفة موضع بمكة. **زهف** الزهف الخفّة والنزق، يقال ازدهفه
وفيه ازدهاف أي استعجال وتقحّم. ومنه قول رؤبة: قولك أقوالًا مع التحلاف فيه ازدهاف أيّما ازدهاف. نصب أيّما على الحال. وقال الآخر

يهوين بالبيد إذا الليل ازدهف أي دخل وتقحّم وحكى ابن الأعرابي ازدهفت له حديثاً أي أتيته بالكذب يقال ازدهفته القالة أي سرعته قال الشاعر
وخيلٍ تكدّس بالدارعين وقد أزهف الطعن أبطالها وأزهف الشيء كذّب فيه أي ذهب به ويقال زهف وازدهف وانزهف فلان وانزهق أي ذهب وهلك
زيف زاف البعير يزيف أي تبختر في مشيه والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة ينباع من ذفرى غضوبٍ جسرةٍ زيّافةٍ مثل الفنيق المكدم و
كذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخّره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيّفتها أنا
فصل السين سأف أبو زيد سئفت يده تسأف سأفاً أي تشقّقت والسأف ما حول الأظفار مثل السعف سجف السجف والسجف الستر
وأسجفت الستر أي أرسلته وقول النابغة خلّت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد هما مصراعا الستر يكونان في مقدّم البيت
وأسجف الليل مثل أسدف سحف السحيفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفاً وذلك إذا قشرته من كثرته ثم شوّيته وما قشرته منه فهو السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحدّ قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة
المطرة تجرف ما مرّت به وسحف رأسه أي حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السلّ يقال رجل
مسحوف سخف سخفة الجوع رقّته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقّة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف و
سخافته مثلها مقتدر سدف قال الأصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف
بالتحريك وقال أبو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معاً كوقت ما بين طلوع الفجر والإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم
ومنه قول العجاج أدفعها بالراح كي تزحلفا وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل قال الشاعر
ترود العهد على مأبره أدهن كالسدف المظلم والسدف أيضاً الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودي أعلمنا
منا بركض الجياد في السدف وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من
السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا سرف السرف ضد
القصد والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكاناً
فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف أي إغفال
ويقال أخطاء أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد أي غافله قال طرفة إن امرأ سرف الفؤاد يرى
عسلاً بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث إن للحم سرفاً كسرف الخمر ويقال هو من الإسراف وسرف اسم موضع والإسراف في النفقة التبذير
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعه
والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتاً مربعاً من دقاق العيدان تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو أصنع
من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفاً إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرفة و
إسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسمعين وإسرائين سرعف السرعوف كل شيء
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر فإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب
خلفها مسبطر وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو إنك سرهفت غلاماً جعزا سعف السعفة بالكسر
قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف أيضاً التشعّث حول الأظفار
وقد سعفت بالكسر مثل سئفت وقال ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يتمعّط منه خراطيمها وشعور عينها يقال ناقة سعفاء
وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية وإذا ابيضّت كلها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته
إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص أسفّه بالضم
سفّاً وأسففته أيضاً نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح
السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والسفّة من السويق بالضم أي حثية منه وقبضة وأسفّ وجهه النؤور أي ذرّه عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف
ثوراً شديد بريق الحاجبين كأنما أسفّ صلا نارٍ فأصبح أكحلا وفي الحديث كأنما أسفّ وجهه أي تغيّر وجهه فكأنما ذرّ عليه شيء غيّره قال لبيد
أو رجع واشمة أسفّ نؤورها كففاً تعرّض فوقهن وشامها والإسفاف شدة النظر وحدّته وفي الحديث إن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته
وأخته وأسفّت السحابة إذا دنت من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحاباً قد تدلّى حتى قرب من الأرض دانٍ مسفّ فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقير وفي الحديث إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها ويروى ويبغض
وقد أسفّ الرجل أي تتبّع مداقّ الأمور ومنه قيل للئيم العطية مسفّ والسفساف ما دقّ من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه

سقف

سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسُقُف أيضاً عن الأخفش مثل رَهْن ورُهُن وقُرئ سُقُفاً من فضة وقال الفرّاء سُقُفاً إنما هو جمع سقيف
كما تقول كثيب وكُثُب وقد سقفت البيت أسقفه سقفاً والسقف السماء ويقال أيضاً للحيّ سقف أي طويل مسترخٍ والسقائف ألواح السفينة كلّ لوح منها
سقيفة والسقيفة الصُّفّة ومنه سقيفة بني ساعدة وأمّا قول العجاج إيّاي وهذا السقفاء فلا نعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل
أسقف بيّن السقف قال ابن السكيت ومنه اشتُقّ أُسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الإسكاف واحد الأساكفة
والأسكوف لغة فيه قال الشمّاخ لم يبق إلّا منطق وأطراف وشعبتا ميس براها إسكاف إنما هو على التوهّم كما قال الآخر ولم تذق مما يبيع النهنج وقال
آخر أبو نخيلة بريّة لم تأكل المرقّقا ولم تذق من البقول الفستقا وقال الآخر كحمر عادٍ ثمّ توضع تنفطم وقال آخر جابتها القرّة أصبح حسب أنّا
معمولة وقولهم قال كلّ صانع عند العرب إسكاف غير معروف وأسكفّة الباب عتبته **سلف** سلفت الأرض أسلفها سلفاً إذا سوّيتها بالمسلفة
وهي شيء تسوّى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أدم من الجنّة ملوطة قال الأصمعي هي المستوية أو المسرّاة وسلف يسلف سلفاً مثل طلب يطلب طلباً أي
مضى والقوم السُّلّاف المتقدّمون وسلف الرجل آباؤه المتقدّمون والجمع أسلاف وسُلّاف والسَّلَف نوع من البيوع يعجّل فيه الثمن وتضبط
السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلّفت فأسلفني والسُّلْف بالتسكين الجراب الضخم والسُّلْفة
بالضم ما يتعجّله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلّفت الرجل تسليفاً والتسليف أيضاً التقديم وسِلْف الرجل زوج أخت امرأته و
وكذلك سِلْفه مثل كِذْب وكَذِب وكِبْد وكَبِد والمُسْلِف من النساء التي بلغت خمساً وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خصّ به الإناث وقال
ابن لجإ يبعثن فيها ثلاث كالدُّمى وكاعب ومُسْلِف والسالفة ناحية مقدّم العنق من لدن معلّق القرط إلى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدّم
والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسُّلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر ويسمّى الخمر سُلافاً والسُّلافة من كلّ شيء عصرته أوّله
والسِّلفان أولاد الحجل الواحد سُلَف مثل صُرَد وصِرْدان قال أبو عمرو ولم نسمع سُلَفة للأنثى ولو قيل سُلَفة كما قيل سُلَكة لواحد السِّلكان لكان جيّداً
قال الشاعر أعالج سلفاً ناصفاً وأقاتلهم إذا درجوا الجر الحواصل حمرا وقال آخر خطفن خطفا القطامي السلف **سلحف** السُّلَحفاة بفتح اللام
واحدة السلاحف قال أبو عبيدة وحكى الرؤاسي سُلَحفِيَة مثال بُلَهنِيَة وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء للكسرة قبلها **سنف**
قال أبو عمرو السِّنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل تقلقل عن قارب اللجام لسانه تقلقل سِنف المرخ في جعبة صفر وتشبّه
به آذان الخيل قال الخليل السِّناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبقى السِّناف أثراً بأنهضه وقال الأصمعي السِّناف حبل يشدّ من التصدير
ثمّ يقدّم حتّى يجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه
وأسنفه إذا شددت عليه السِّناف وأبى الأصمعي إلّا أسنفت والمِسناف البعير الذي يؤخّر الرحل فيجعل له سِناف ويقال للذي يقدّم الرحل وا
الفرس أي تقدّم الخيل فإذا سمعت في الشعر مُسْنِفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدّم الخيل في سيرها وإذا سمعت مُسْنَفة بفتح النون فهي الناقة
من السِّناف أي شُدّ عليها ذلك وربّما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحيّر في أمره عيّ بالإسناف **سوف**
سفت الشيء أسوفه سوفاً إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشمّ وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمّه ليعلم
أهو على قصد أم على جور قال رؤبة إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ثمّ كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتّى سمّوا البعد مسافة والسائفة كلّ عرق من
الحائط والسائفة أرض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمّة يصف فراخ النعامة كأنّ أعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه أو
هيشر سلب والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسُّواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سُواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً
المكفوف يقول لأبي عمرو إنّ الأصمعي يقول السَّواف بالفتح ويقول الأدواء كلّها تجيء بالضمّ نحو النُّحاز والدُّكاع والقُلاب والخُمال فقال أبو عمرو
لا هو السَّواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنّك تقول سوّفته إذا
قلت له مرّة بعد مرّة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنّها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأمانيّ و
التسويف المطل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل أي هلك ماله يقال أساف حتّى ما يشتكي السواف إذا تعوّد الحوادث ومنه قول الشاعر
حميد فيا لهما من مرسلين لحاجة أساف من المال التلاد وأعدما وحكى أبو زيد سوّفت الرجل أمري إذا ملّكته أمرك وحكّمته فيه يصنع فيه ما شاء
سيف السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سِفته
فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف وسيّاف أي صاحب سيف والجمع سيّافة والمُسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا
بالسيف وأسفت الخرز أي خرمته قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهنّ المخلفان وأحفدا والسِّيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسَّيف
أيضاً ما كان ملتزقاً بأصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وينشد تحلّ جواني بسيل نزر لها
بالسيف والليف على هذا بابها **فصل الشين** الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله

يقال أسأل الله شأفة إذا أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفًا مثال تعب تعبًا إذا خرجت بها الشأفة وشئفت منك فلانًا شأفًا بالتسكين أي أبغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف **شرف** الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري يقول إني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان عالٍ وجبل مشرف عالٍ ورجل شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد شرُف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفًا ذكره الفراء وشرّفه الله عز وجل تشريفًا ويقال شرفته أشرفه شرفًا أي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان أشرف منه ومنكب أشرف أي عالٍ وأذن شرفاء أي طويلة وشرفة القصر والجمع الشُّرف وشرفة المال أيضًا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشُّرف مثل بازل وبُزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم قال أوس بن حجر يقلب سهمًا راشه بمناكب ظُهار لؤام فهو أعجف شارف وتشرّف بكذا أي عدّه شرفًا وتشرفت المرباء وأشرفته أي علوته قال العجاج ومرباءٍ عالٍ لمن تشرّفا أشرفته بلا شفًا أو بشفا وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مُشرَف ومشارف الأرض أعاليها والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة نسبت إلى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل أي فاخرته أيّنا أشرف وشارفت الشيء أي أشرفت عليه والاستشراف الانتصاب وفرس مُشترف أي مشرف الخلق و استشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبًا ولا قبلي واستشرفت إبلهم أي تعينتها والشرياف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شرّفت الزرع إذا قطعت شريافه والشريف مصغرًا ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف مقاط الأضلاع وهي أطرافها التي تشرف على البطن وقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفًا قال ابن مقبل إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا ولحم شسيف كاد ييبس **شظف** قال أبو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال عدي بن الرقاع ولقد نلت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الأمور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريّه فصلب من غير أن تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز وربّ وانعاج عودي كالشظيف الأخشن بعد اقورار الجلد والتشنن وبعير شظف الخلاط أي يخالط الإبل خلاطًا شديدًا وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم **شعف** الشعفة بالتحريك رأس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه الأشعيفات أي شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعاف رأس الجبل وكذلك الشعوف ويقال للرجل الطويل شعناف والنون زائدة وشعفه الحب أي أحرق قلبه وقال أبو زيد أمرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبًا قال بطنها حبًّا وشعفت البعير بالقطران إذا أشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودًا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يومًا تلاعب أترابها وتمشي على أربع وتقول أطلبوني فإني خلفة **شغف** الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف قال أبو عبيد من الشق الأيمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الأصابع يعني أصابع الأطباء والشغاف أيضًا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبًا قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال أبو نصر ستر أحمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفًا مثال كل يكل كلًّا وقال ابن السكيت الشف أيضًا النقصان وهو من الأضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفًا وشفيفًا أيضًا عن الكسائي أي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف أي رقيق وشف جسمه يشف شفوفًا أي نحل وأشففت بعض ولدي على بعض أي فضلته والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر إذا ما الكلب ألجأه الشفيف وفلان يجد في أسنانه شفيفًا أي بردًا والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر عدي بن زيد العبادي في كناس يستره من عل الشفان هداب الفنن أي من الشفان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الإناء وقد تشاففت ما في الإناء إذا شربته كله وفي المثل ليس الري عن التشاف أي لأن القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي فكذلك الاستقصاء في الأمور والاستشفاف مثله وفي حديث أم زرع وإن شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفًّا هزله وشفشفه أيضًا ومنه قول الفرزدق موانع للأسرار إلا لأهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف **شنف** الشنف القرط الأعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المرأة تشنيفًا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنف له بالكسر أشنف شنفًا أي أبغضه حكاه ابن السكيت وهو مثل شئفته بالهمز والشنف المبغض قال وشنفت إلى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وأنشد لجرير يصف خيلًا تشنف للنظر البعيد

كأنما اذ فاتهما بيوان الاشطان **شخف** رجل شخف مثال الهردحل اى طويل وفى الحديث انك من قوم شخفين **شوف** شفت الشئ جلوته
ودينار مشوف اى مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اى تزينت وشيفت تشاف شوفا اى
زينت واشتاف الرجل اى تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اى شامه ومنه قول العجاج حين دعا بناحية الثريا واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوف
الى الشئ اى تطلع اليه يقال النساء يتشوفن من السطوح اى ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم التى تشتاف لهم واشاف على الشئ اى اشرف
عليه وهو قلب اشفى عليه **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائى اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها
تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال تشبع الرجل والصحيفة
الفراء وقد استثقلت العرب الضمة فى حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها فى المعنى مأخوذة
من اصحف اى جمعت فيه الصحف واطرف اى جعل فى طرفيه العلمان واجسد اى الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطاء فى الصحيفة
صدف صدف عنى اى اعرض ويقال للمرأة صدوف للتى تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفنى عنه كذا وكذا اى امالنى وصدف الدرة غشاؤها الواحدة
صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متدانى الفخذين متباعد الحافرين فى التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل فى الحافر الى الشق
الوحشى وقال الاصمعى الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشى قال فان مال الى الانسى فهو اقفد والصدف والصدف منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما اذا ساوى بين الصدفين وقال الاصمعى الصدف كل شئ مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التى تأتى الابل
على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هى ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة يقال لا الاخر
يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف فى الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر
حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلوه الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمى صرفة
لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التى تذكر فى الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر
ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بنى غدانة
ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن الذى ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى كنتم
اليه السيلحون ودونها صريفون فى انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا ضرب
من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام الرجال جثما قعودا ام صرفانا باردا شديدا قال ابو عبيدة ولم يكن يهدى لها
شئ كان احب اليها من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف فى الامور
قال الشاعر الهذلى امية بن ابى عائذ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفى قال سويد بن ابى كاهل اليشكرى
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفى الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء فى الشعر الصياريف وقال
الفرزدق تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال
صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما وفى الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عنى فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة
صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل فى امرى تصريفا فتصرف فيه واصطرف فى طلب
الكسب قال العجاج قد يكسب المال الهدان الجافى بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله تعالى المكاره **صعف** الصعف شراب لاهل
اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلى قال ابو عبيد فجعلهم لا يروونها خمرا لمكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف وصافوهم فى القتال والمصف
الموقف فى الحرب والجمع المصاف والصف ان تحلب الناقة فى محلبين او ثلاثة تصف بينها وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله راهب تصف فى ثلاث
المحالب فى اللهجين والهن المقارب وقال اخر تريد بعدا الصف فى قرنان وهو جمع قرن وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف
التى تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قروف وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال
هى التى تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوى ومنه قول امرئ القيس فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير
معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم فى الحرب صفا وصفت الابل قوائمها فهى صافة وصواف وكذلك صففت
السرج جعلت له صفة والصفصف المستوى من الارض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض
العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر اتت كان هادية الصليف

والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب
مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي
وذكر امرأة لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رفغك اي بغضك الى زوجك
ومن امثالهم في التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف و
الادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى
موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من
بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته
وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبعوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته وقال الاصمعي وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه
فلحقه اخذ برقبته ام لم يأخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعاء وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا
ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن
اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم فكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر
ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش صاف اي كثير الصوف وقال الواصفي تقول منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف
صوفا وصوفا فهو صاف وصاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف
السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو
بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل ويوم هائج وشيء صيفي قال الشاعر اكثم بن صيفي ان بني صبية
صيفيون افلح من كان له ربعيون والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق
من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأوي الشعوف دوائبا وتنقض الهابا مصيفا كرابها ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما
قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمعاومة وصائفة القوم والمياومة
ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله و
الموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربما وصيفت الارض فهي مصيفة ومصوفة
اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفا اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي
ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اذا دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدله وصيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي
قال الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مصيف مقيظ مشتي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم تشرب به حد الربيع الى شهور الصيف يعني
به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة عزيرة يشدد بالياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عده
ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء واضعفته مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته فيجعل
وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب
حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية
واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان
يشك المفاصلا واضعف الرجل فشت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه
السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف
كثرة العيال وانشد لبشير بن النكث لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدثنا
الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضفف الحال وقال الاصمعي
ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر ولم يك في رأيه
ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي
ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف

مثل مشفوه

حاشية بخطه ابو زكريا ابو عبيدة ابن فرس ... مروان بن الحكم ... صيف ... لم يدرك ...

مثل مثوٍ إذا تبدّلا عنده. وضفّف الناقة لغةٌ في ضفّها إذا حلبها بالكفّ كلّها. والضِّفّة بالكسر جانب النهر، وضِفّتاه جانباه. **ضيف** الضيف
يكون واحدًا وجمعًا، وقد يُجمع على الأضياف والضيوف والضِّيفان. والمرأة ضيفٌ وضيفة، قال الشاعر البيث: لقًى حملته أمّه وهي ضيفة * فجاءت بيتنٍ للضيافة أرشما
وأضفتُ الرجلَ وضيّفته إذا أنزلته بك ضيفًا وقريته. وضِفتُ الرجلَ ضيافةً إذا نزلت عليه ضيفًا، وكذلك تضيّفته. ومنه قول الفرزدق: وجدتُ
الثرى فينا إذا يبس الثرى * ومَن هو يرجو فضله المتضيِّف. وتضيّفت الشمس إذا مالت للغروب، وكذلك ضافت وضيّفت. ويقال أضاف السهم عن الهدف
مثل صاف، أي عدل. وأضفتُ الشيءَ إلى الشيء أي أملته. وأضفتُ من الأمر أي أشفقت وحذرت، قال النابغة الجعدي: أقامت ثلاثًا بين يومٍ وليلةٍ
وكان النكيرُ أن تضيف وتجأرا. وإنما غلّب التأنيث. قال الأصمعي: ومنه المَضوفة وهو الأمر يُشفَق منه، وأنشد لأبي جندب الهذلي: وكنت إذا جاري
دعا لمَضوفةٍ * أُشمّر حتى ينصف الساقَ مئزري. قال أبو سعيد: وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه: على المَضوفة، والمَضيفة، والمُضافة. وأضفته إلى كذا
أي ألجأته إليه. ومنه المُضاف في الحرب وهو الذي أُحيط به، قال طرفة: وكرّي إذا نادى المُضافُ مُحنّبًا * كسِيد الغضا نبّهته المتورِّدِ. والمُضاف أيضًا
الملزَق بالقوم. وضافه الهمّ أي نزل به، قال الراعي: أخليدُ إنّ أباك ضاف وساده * همّان باتا جنبةً ودخيلا. قال الأصمعي: يقال تضايف الوادي إذا تضايق
وقال أبو زيد: الضِّيف بالكسر الجنب، وأنشد: يتبعن حوذًا يشتكي الأظلّا * إذا تضايفن عليه انسلّا. أي إذا صِرن قريبًا منه إلى جنبه، والقاف فيه
تصحيف. والضَّيفن الذي يجيء مع الضيف، والنون زائدة، وهو فَعلن وليس بفيعل. قال الشاعر: إذا جاء ضيفٌ جاء للضيف ضيفنٌ * فأودى بما تُقرى الضيوفُ
الضيافنُ. وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك غلام زيد، فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه، والغرض في الإضافة التخصيص والتعريف، فلهذا لا يجوز أن يضاف
الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرّف نفسه، فلو عرّفها لما احتيج إلى الإضافة.

فصل الطاء

طحف الطَّحاف السحاب الرقيق. والطَّحْف شيءٌ من الهمّ يغشى القلب.
وطِخفة بالكسر موضع، قال الشاعر: حناديرُ صقعاءُ الكشى وبثّها * بطخفة يومٌ ذو أهاضيب ماطرُ. ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر
ابن ماء السماء. وضربٌ طِلَحْف بزيادة اللام مثل جِلَحْف أي شديد. **طرف** الطَّرْف العين، ولا يُجمع لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدًا ويكون جماعة،
قال تعالى: لا يرتدّ إليهم طرفهم. والطَّرْف أيضًا كوكبان يقدُمان الجبهة، وهما عينا الأسد ينزلهما القمر. قال الأصمعي: الطِّرْف بالكسر الكريم
من الخيل، يقال فرسٌ طِرفٌ من خيلٍ طُروف. وقال أبو زيد: هو نعتٌ للذكور خاصّة. والطِّرف أيضًا الكريم من الفتيان. والطَّرَف بالتحريك الناحية من
النواحي والطائفة من الشيء. وفلان كريم الطرفين يراد به نسب أبيه ونسب أمّه. وأطرافه أبواه وإخوته وأعمامه وكلّ قريب له محرم، وأنشد أبو زيد لعون
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود: وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني * وما بعد شتم الوالدين صلوحُ. وقال ابن الأعرابي: قولهم لا يُدرى أيّ طرفيه أطول،
طرفاه ذكره ولسانه. وحكى ابن السكّيت عن أبي عبيدة: يقال لا يملك طرفيه، يعني فمه واسته، إذا شرب الدواء أو سكر. والطَّرَف أيضًا مصدر قولك طَرِفت
الناقة بالكسر إذا تطرّفت، أي رعت أطراف المراعي ولم تختلط بالنوق. يقال ناقةٌ طَرِفةٌ لا تثبت على امرأةٍ ولا على صاحب. والطَّرَف أيضًا نقيض القُعدد.
قال الأصمعي: المِطراف الناقة التي ترعى مرعى حتى تستطرف غيره. والطَّرْفاء شجر، الواحدة طرفة، وبها سمّي طرفة بن العبد. وقال سيبويه: الطرفاء واحدٌ
وجمع. وامرأة مطروفة إذا طمحت عينها إلى الرجال وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه، ومنه قول الحطيئة: وما كنتُ مثل الكاهليّ وعرسه * بغى الودّ من مطروفة
الودّ طامحِ. وقال أبو عمرو: فلان مطروف العين بفلان إذا كان لا ينظر إلا إليه. والمِطرف والمُطرف واحد المطارف، وهي أردية من خزٍّ مربّعة لها أعلام.
قال الفرّاء: وأصله الضمّ لأنه في المعنى مأخوذ من أُطرف أي جُعل في طرفيه العلمان، ولكنهم استثقلوا الضمّة فكسروه. وأطرفت الشيء إذا اشتريته حديثًا،
وهو أفعلت. ويقال بعيرٌ مُطَّرِف، قال ذو الرمّة: كأنّني من هوى خرقاء مطّرفٌ * دامي الأظلّ بعيد الشأو مهيومُ. واستطرفه أي عدّه طريفًا. واستطرفت الشيء
استحدثته. وقوله فعلت ذلك في مستطرف الأيام. والطارف والطريف من المال المستحدث، وهو خلاف التالد والتليد، والاسم الطُّرفة. وقد طرُف بالضمّ.
وأطرف فلان إذا جاء بطُرفة. والطريف في النسب الكثير الآباء إلى الجدّ الأكبر، وهو خلاف القُعدد، وقد طرُف بالضمّ طرافةً، وقد يُمدح به. قال ثعلب:
الأطراف الأشراف. والطريفة النصيّ إذا ابيضّ. وقد أطرفت البلاد أي كثرت طريفتها، وأرضٌ مطروفة كثيرة الطريفة. قال أبو يوسف: والطريفة من النصيّ
والصِّلِّيان إذا اعتمّا وتمّا. والطِّراف بيتٌ من أدم. وقولهم جاء فلان بطارفة عين، جاء بمالٍ كثير. والطوارف من الخباء ما رُفع من جوانبه للنظر
إلى الخارج. وطرفه عنه أي صرفه وردّه، ومنه قول الشاعر: إنّك والله لذو ملّة * يطرفك الأدنى عن الأبعد. يقول يصرف بصرك عنه، أي تستطرف الجديد
وتنسى القديم. وطرَف بصرُه يطرف طرفًا إذا أطبق أحد جفنيه على الآخر، الواحدة من ذلك طرفة. يقال أسرع من طرفة عين. وطرفت عينه إذا أصبتها بشيءٍ
فدمعت، وقد طُرفت عينه فهي مطروفة. والطَّرفة أيضًا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها. وقولهم لا تراه الطوارف أي العيون.
ويقال طرّف فلان إذا قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرفٍ منهم فيردّهم إلى الجمهور، ومنه سمّي المطرِّف. والمطرَّف من الخيل بفتح الراء هو الأبيض الرأس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك، وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب. ويقال للشاة التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض مطرَّفة. **طرهف**
المطرهف الحسن التامّ، قال الراجز: تحبّ منّا مطرهفًّا فوهدا * عجزة شيخين غلامًا أمردا. **طفف** الطفيف القليل. وطَفاف المكّوك وطِفافه بالكسر
والفتح ما ملأ أصباره، وكذلك طَفّ المكّوك وطَففه. وفي الحديث: كلّكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه، وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل. والطَّفف

لأنه لم يُرد بكون الأيام فيقال أقمت عنده ثلاثة أيام ولياليها فقالوا عنده ثلاثًا بين يوم وليلة فغلبوا التأنيث ح

بالقوم

مرعى واحد ورجلٌ طرفٌ لا يثبت على

ح بالرجال المالكي

ومستطرف الأيام أي في مستأنف الأيام

والطُّفافة أيضاً اسم موضع بناحية الكوفة. والطُّفافة بالضم: ما فوق المكيال. وإناءٌ طَفّانُ: إذا بلغ الكيلُ طِفافَه. تقول منه: أطففته. والتطفيف: نقص المكيال، وهو أن لا تملأه
إلى أصباره. ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبّق الخيل: كنتُ فارساً يومئذٍ فسبقتُ الناسَ حتى طفّف بي الفرسُ
مسجدَ بني زُريق حتى كاد يساوي المسجد، يعني وثب بي. والطَّفْطَفة: الخاصرة. والطفاطف: أطراف الشجر. قال الكميت: أوين إلى مُلاطفةٍ خضودٍ لِما كان من طفاطف
الذُّبول. يعني فراخ النعام، والهنّ يأوين إلى أمٍّ مُلاطفةٍ تكسيرهنّ أطراف الذبول، وهي شجر. وقولهم: خذ ما طفّ لك وأطفّ لك واستطفّ لك، أي خذه ما ارتفع
لك وأمكن. **طلف** أبو عمرو: يقال ذهب دمه طَلْفاً وطَلَفاً، أي هدراً. قال الأفوه الأودي: حكمُ الدهرِ علينا أنّه طَلَفٌ ما نال منّا وجُبار. والطَّليف والطَّلَف:
العطاء والهبة. يقال: أطلفني وأسلفني، والسلف ما يقتضى. وأطلفه أي أهدره. **طنف** الطَّنَف بالتحريك: الحيد من الجبل، ورأسٌ من رؤسه. والمُطْنِف:
الذي يعلوه. قال الشنفرى: كأنّ حفيفَ النبلِ من فوق عجسها عوازبُ نحلٍ أخطأ الغارَ مُطْنِفُ. والطنف أيضاً: إفريز الحائط، وكذلك الشقيقة تشرع
فوق باب الدار. والطنف أيضاً: السيور، عن أبي عبيد، وضمّ الطاء والنون لغة في جميع ذلك. **طاف** طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً، وتطوّف واستطاف،
كلّه بمعنى. ورجل طافٌ، أي كثير الطواف. والطَّوْف: قِرَبٌ يُنفخ فيها ثم يُشدّ بعضها إلى بعض فتُجعل كهيئة السطح يُركب عليها في الماء ويُحمل عليها، وهو الرَّمَث، و
ربما كان من خشب. والطَّوف: الغائط. تقول منه: طاف يطوف طوفاً، واطّاف اطِّيافاً، إذا ذهب إلى البَراز ليتغوّط. والطائف: العَسَس. والطائف: بلاد
منه ثقيف. وطائف القوس: ما بين السِّية والأبهر. والطائفة من الشيء: قطعة منه. وقوله تعالى: ﴿وليشهد عذابهما طائفةٌ من المؤمنين﴾. قال ابن عباس: الواحد
فما فوقه. والطوفان: المطر الغالب، والماء الغالب يغشى كل شيء. قال تعالى: ﴿فأخذهم الطوفان وهم ظالمون﴾. قال الأخفش: واحدها في القياس طوفانة، و
أنشد: غيّر الجِدّةَ من آياتها خُرُقُ الريحِ وطوفانُ المطر. قال الخليل: وقد شبّه العجاج ظلام الليل بذلك فقال: حتى إذا ما يومها تصبصبا وعمّ طوفانُ
الظلامِ الأثأبا. ويقال: أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته، مثل بصوف رقبته. وتطوّف الرجل، أي طاف. وطوّف، أي أكثر التطواف. وأطاف به، أي ألمّ به
وقاربه. قال بشر: أبو صبيةٍ شُعثٍ يُطيف بشخصه كوالحُ أمثالُ اليعاسيب ضُمَّرُ. **طهف** الطَّهْف: طعامٌ يُختبز من الذرة. والطَّهْفة: أعالي العِلِّيان.
والطُّهاف: السحاب المرتفع. والطُّهافة بالضم: الذؤابة. **طيف** طيف الخيال: مجيئه في النوم. وقال الشاعر أميّة بن أبي عائذ: ألا يا لقومٍ لطيف الخيال
أرّقَ من نازحٍ ذي دلال. تقول منه: طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً. وقال: أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذِكرةٌ وشُعوف. وقولهم: طيفٌ من
الشيطان كقولهم: لَمَمٌ من الشيطان. قال أبو العيال الهذلي: ومنحتني جدّاءَ حين منحتني فإذا بها وأبيك طيفُ جنون. وقُرئ: ﴿إذا مسّهم طيفٌ من الشيطان﴾،
وهما بمعنى. **فصل الظاء** **ظرف** الظرف: الوعاء، ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين. والظَّرْف: الكياسة. وقد ظرُف بالضم ظَرافةً فهو
ظريفٌ، وقومٌ ظُرفاء وظِراف، وقد قالوا: ظُرُوف، كأنّهم جمعوا ظَرْفاً بعد حذف الزيادة. وزعم الخليل أنّه بمنزلة مذاكير لم يُكسَّر على ذَكَر. ويقال: أظرف الرجل،
إذا ولد بنين ظرفاء. وتظرّف فلان، إذا تكلّف الظَّرف. **ظلف** الظِّلف للبقرة والشاة والظبي. واستعاره عمرو بن معدي كرب للأفراس فقال: و
خيلٍ تطأكم بأظلافها. ويقال: ظَلُوفٌ ظُلَّفٌ، أي شِداد، فهو توكيد لها. قال العجاج: وإن أصاب عُدَواءَ احرورفا عنها وولّاها ظلوفاً ظُلَّفا.
وتبعتُ الصيدَ فظلفته، أي أصبتُ ظِلفه، فهو مظلوف، عن يعقوب. ورجل ظليف، أي سيّئ الحال. ومكان ظليف، أي خشن. وشرٌّ ظليف، أي شديد. والأُظلوفة:
أرضٌ فيها حجارةٌ حِداد، كأنّ خِلقة تلك الأرض خِلقة جبل، والجمع الأظاليف. قال أبو زيد: يقال ذهب فلان بغلامي ظليفاً، أي بغير ثمن. قال: ويقال
أخذ الشيء بظلفه وظليفته، إذا أخذه كلّه ولم يترك منه شيئاً. وحكى أبو عمرو: ذهب دمه ظَلَفاً وظَلْفاً أيضاً بالتسكين، أي هدراً باطلاً. قال: وسمعته
بالطاء والظاء جميعاً. ويقال: ذهب به ظليفاً، أي مجّاناً، أخذه بغير ثمن. قال الشاعر: أيأكلها ابن وعلة يقال ذهب به ظليفاً في ظليفٍ ويأمن هيثمٌ و
ابنا سنانِ. وظلَف نفسَه عن الشيء يظلِفها ظَلْفاً، أي منعها من أن تفعله أو تأتيه. قال الشاعر: لقد أظلِفُ النفسَ عن مطعمٍ إذا ما تهافت ذبّانُه. ويقال
أيضاً: ظلفتُ أثري ظلفته، إذا مشيتَ في الحُزونة لئلّا يتبيّن أثرك فيها. قال عوف بن الأحوص: ألم أظلِفْ عن الشعراء نفسي كما ظُلِف الوسيقةُ بالكُراع
تقول: لم أمنعهم أن يؤثّروا فيها. والوسيقة: الطريدة. وقوله ظُلِف: أُخذ بها في ظَلَفٍ من الأرض كيلا يُقتصّ أثرها. وظلِفت نفسي عن كذا بالكسر تظلَف
ظَلَفاً، أي كفّت. وامرأةٌ ظَلِفة النفس، أي عزيزة عند نفسها. قال الأموي: أرضٌ ظَلِفة بيّنة الظَّلَف، أي غليظة ولا تؤدّي أثراً. ومنه الظَّلَف في المعيشة، وهو
الشدّة. والظَّلِفة واحدة ظَلِفات الرحل والقتب، وهي الخشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير، تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وُضعت عليها،
وفي الواسط ظَلِفتان، وكذلك في المؤخّرة، وهما ما سفل من الحِنوين، لأنّ ما علاهما ممّا يلي العراقيَ هما العَضُدان. وأمّا الخشبات المطوّلة على جنبي البعير فهي
الأحناء. **ظوف** يقال: أخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته، لغة في صوف رقبته. **فصل العين** **عترف** رجلٌ عِتْريف وعُتْروف، أي خبيث فاجر،
جريءٌ ماضٍ. والعُتْرُفان بالضم: الديك. **عجف** العَجَف بالتحريك: الهُزال. والأعجف: المهزول. وقد عَجِف، والأنثى عجفاء، والجمع عِجاف على غير قياس، لأنّ
أفعل وفعلاء لا يُجمع على فِعال، ولكنّهم بنوه على سِمان، والعرب قد تبني الشيء على ضدّه، كما قالوا: عدوّة، بناءً على صديقة، على فعولة إذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الهاء. قال الشاعر مرداس بن أُذَيّة: وإنّ يعرين إن كُسي الجواري فتنبو العين عن كرمٍ عِجاف. وأعجفه، أي هزله. قال الفرّاء: يقال عَجِف
المال بالكسر، وعَجُف أيضاً لغة. وعَجَف عجفاً، أي دقّ. وعجَف نفسه على فلان بالفتح، إذا آثره بالطعام. وقال الشاعر: إنّي على ما كان من تخوّلي أن

على نفسه

عِلَجٌ
أو أن دُوَيبة دقيقٌ وطُوالٌ. لا تُعْجِفُ النفسَ على الخليلِ. والتعجيفُ الأكلُ دون الشِبَع. قال: ومنه قول الراجز سلمة بن الأكوع: لم يَغْذُها مُدٌّ ولا نَصيفُ ولا تُمَيْراتٌ ولا تَعْجيفُ.

عجرف جملٌ فيه تَعَجْرُفٌ وعَجْرَفةٌ وعَجْرَفِيَّةٌ، كأنَّ فيه خُرْقاً وقلّةَ مبالاةٍ لسرعته. وفلانٌ يتعجرف على فلانٍ، إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئاً. والعُجْروفُ دُوَيْبَّةٌ. ويقال هي النملة الطويلة الأرجل. وعَجارِفُ الدهرِ وعَجاريفُه: حوادثُه.

عدف عَدَفَ يَعْدِفُ عَدْفاً، أي أكل. يقال: ما ذُقْتُ عَدْفاً ولا عَدوفاً ولا عَدافاً، أي شيئاً. وباتت الدابّة على غير عَدوفٍ، أي على غير علفٍ. وهذه لغة مُضَر. والعَدَفُ بالتحريك: القَذَى. والعِدْفةُ بالكسر: ما بين العشرة إلى الخمسين من الرجال. وأعطاه عِدْفةً من مالٍ، أي قطعةً منه. ومرّ عِدْفٌ من الليل، أي قطعةٌ منه. والعِدْفةُ كالصِنْفةِ من الثوب.

عذف العَذْفُ الأكلُ. وقد عَذَفَ بالذال المعجمة، هذه لغة ربيعة. يقال: ما ذقت عَذْفاً ولا عَذوفاً ولا عَذافاً، أي شيئاً. وباتت الدابّة على غير عَذوفٍ.

عرف عَرَفْتُه معرفةً وعِرْفاناً. وقولهم: ما أعرِفُ لأحدٍ يَصرعني، أي ما أعترف. وعَرَفْتُ الفرسَ: جَزَزْتُ عُرْفَه. والعَرْفُ بالفتح: الريح طيّبةً كانت أو منتنةً. يقال: ما أطيبَ عَرْفَه. وفي المثل: لا يعجز مَسْكُ السَوْءِ عن عَرْفِ السَوْءِ. والعُرْفةُ: قُرحةٌ تخرج من بياض الكفّ، عن ابن السكّيت. يقال: عُرِفَ الرجلُ فهو مَعْروفٌ، أي خرجت به تلك القرحة. والمعروفُ: ضدّ المنكر. والعُرْفُ: ضدّ النُكْر. يقال: أولاه عُرْفاً، أي معروفاً. والعُرْفُ أيضاً: الاسم من الاعتراف، ومنه قولهم: له عليّ ألفٌ عُرْفاً، أي اعترافاً، وهو توكيد. والعُرْفُ: عُرْفُ الفرس. وقوله تعالى: ﴿والمرسلاتِ عُرْفاً﴾، يقال: هو مستعارٌ من عُرْفِ الفرس، أي يتتابعون كعُرْفِ الفرس. ويقال: أُرسِلَتْ بالعُرْفِ، أي بالمعروف. والمَعْرَفةُ بفتح الراء: الموضع الذي ينبت عليه العُرْفُ. والعُرْفُ والعُرُفُ: الرمل المرتفع. قال الكميت: أهاجَك بالعُرُفِ المنزلُ، وما أنت والطَلَلُ المُحْوِلُ. مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. وكذلك العُرْفةُ، والجمع عُرَفٌ وأعرافٌ. ويقال: الأعرافُ التي في القرآن: سورٌ بين الجنة والنار. وشيءٌ أعرفُ، أي له عُرْفٌ. وأعْرَفَ الفرسُ، أي طال عُرْفُه. واعْرَوْرَفَ، أي صار ذا عُرْفٍ. واعْرَوْرَفَ الرجلُ للشرِّ: تهيّأ للشرِّ. واعْرَوْرَفَ البحرُ، إذا ارتفعت أمواجُه. ويقال للضبع: عَرْفاءُ، سمِّيت بذلك لكثرة شعرها. والعِرْفُ بالكسر، من قولهم: ما عَرَفَ عِرْفي إلّا بأَخَرةٍ، أي ما عرفني إلّا أخيراً. ويقول: هذا يومُ عَرَفةَ غيرَ منوّنٍ، ولا تدخله الألف واللام. وعَرَفاتٌ: موضعٌ بمِنًى، وهو اسمٌ في لفظ الجمع فلا يُجمَع. قال الفرّاء: ولا واحدَ له بصحّةٍ. وقول الناس: نزلنا عَرَفةَ شبيهٌ بمولَّدٍ، وليس بعربيٍّ محضٍ، وهي معرفةٌ وإن كان جمعاً، لأنّ الأماكن لا تزول، فصار كالشيء الواحد، فخالف الزيدين، تقول: هؤلاء عَرَفاتٌ حسنةً، تنصب النعت لأنّه نكرةٌ، وهي مصروفةٌ. قال الله تعالى: ﴿فإذا أفضتم من عرفاتٍ﴾. قال الأخفش: إنّما صُرِفَتْ لأنّ التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون، لأنّه تذكيرُه، وصار التنوين بمنزلة النون، فلمّا سُمِّيَ به تُرِكَ على حاله، كما تُرِكَ مسلمون إذا سُمِّيَ به على حاله. وكذلك القول في أذرِعاتٍ وعاناتٍ وعُرَيْتِناتٍ. والعارِفُ: الصبور. يقال: أُصيبَ فلانٌ فوُجِدَ عارِفاً. والعَروفُ مثله. قال عنترة:

فصبرتُ عارفةً لذلك حُرّةً، ترسو إذا نفسُ الجبانِ تطلّعُ

تقول: حبستُ نفساً عارفةً، أي صابرةً. والعارفةُ أيضاً: المعروف. ورجلٌ عَروفةٌ بالأمور، أي عارفٌ بها، والهاء للمبالغة. والعَريفُ والعارِفُ بمعنًى، مثل عليمٍ وعالمٍ. وأنشد الأخفش لطريف بن تميم العنبري:

أوَكلّما وَرَدَتْ عُكاظَ قبيلةٌ، بعثوا إليّ عريفَهم يتوسّمُ

أي عارفَهم. والعَريفُ: النقيب، وهو دون الرئيس، والجمع عُرَفاءُ. تقول منه: عَرُفَ فلانٌ بالضمّ عَرافةً مثل خَطُبَ خَطابةً، أي صار عريفاً. وإذا أردت أنّه عمل ذلك قلت: عَرَفَ فلانٌ علينا سنين يَعْرُفُ عِرافةً، مثل كتب يكتب كتابةً. والتعريفُ: الإعلام. والتعريفُ أيضاً: إنشاد الضالّة. والتعريفُ: التطييب، من العَرْف. وقوله تعالى: ﴿عرّفها لهم﴾، أي طيّبها. قال الشاعر يخاطب رجلاً ويمدحه:

عَرُفْتَ كإتْبٍ عرّفتْه اللطائمُ

يقول: كما عَرُفَ الإتْبُ، وهو البقيرُ. والعَرّافُ: الكاهنُ أو الطبيب. قال الشاعر:

فقلتُ لعرّافِ اليمامةِ: داوِني، فإنّك إن أبرأتني لطبيبُ

والتعريفُ: الوقوف بعرفاتٍ. يقال: عَرَّفَ الناسُ، إذا شهدوا عرفاتٍ، وهو المُعَرَّفُ للموقف. والاعترافُ بالذنب: الإقرار به. واعترفتُ القومَ، إذا سألتَهم عن خبرٍ لتعرفه. قال الشاعر بشر بن أبي خازم:

أسائلةٌ عُمَيْرةُ عن أبيها، خلالَ الركبِ تعترفُ الركابا

وربّما وضعوا اعترفَ موضعَ عَرَفَ، كما وضعوا عَرَفَ موضعَ اعترفَ. قال أبو ذؤيب يصف سحاباً:

مَرَتْه النُعامى فلم يعترفْ خلافَ النُعامى من الشامِ ريحا

أي لم يعرف غيرَ الجَنوبِ لأنّها أبلُّ الرياح وأرطبُها. وتعرّفتُ ما عند فلانٍ، أي تطلّبتُ حتّى عرفتُ. وتقول: ائتِ فلاناً فاستعرفْ إليه حتّى يعرفَك. وقد تعارفَ القومُ، أي عرفَ بعضُهم بعضاً. وامرأةٌ حسنةُ المعارف، أي الوجه وما يظهر منها، واحدها مَعْرَفٌ. قال الراعي:

مُتلثّمين على معارفِنا، نَثني لهنّ حواشيَ العَصْبِ

عرصف العُرْصافُ، واحد عَراصيف الرحل، وهي أربعةُ أوتادٍ يجمعن بين رؤوس أحناء القَتَب، رأسان كلّ حِنْوٍ وتدانِ، مشدودان بعَقَبٍ أو بجلودٍ الإبل، وفيها الظَلِفاتُ. وعُرْصافُ الإكاف عُرْصوفةٌ. والعُرْصوفُ أيضاً: قطعةُ خشبٍ مشدودةٌ بين الحِنْوين المقدَّمين.

عزف عَزَفَتْ نفسي عن الشيء تَعْزِفُ عُزوفاً، أي زهدتْ فيه وانصرفتْ عنه. قال الفرزدق يخاطب نفسه:

عَزَفْتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تَعْزِفُ، وأنكرتَ من حَدْراءَ ما كنتَ تَعرِفُ

والعَزيفُ: صوتُ الجِنِّ. وقد عَزَفَت الجنُّ تَعْزِفُ بالكسر عَزيفاً. وسحابٌ عَزّافٌ يُسمع منه عزيفُ الرعد، وهو دويُّه. وأنشد الأصمعيّ لجندل بن المثنّى:

يا ربِّ ربَّ المسلمين بالسُوَرْ، لا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزّافٍ جُؤَرْ

ويروى: عَزّافٍ. والعَزّافُ أيضاً: رملٌ لبني سعد. وقيل: أبرقُ العَزّاف، وهو قريبٌ من زَرود. والمَعازِفُ: الملاهي. والعازِفُ: اللاعب بها، والمغنّي. وقد عَزَفَ عَزْفاً. وعَزْفُ الرياح: أصواتُها.

عسف العَسْفُ: الأخذ على غير الطريق، وكذلك التعسُّف والاعتساف. والعَسْفُ أيضاً: القَدَحُ الضخم. والعُسافُ: صوتُ الحُلقوم. قال أبو يوسف: ناقةٌ عاسفٌ، إذا أشرفتْ على الموت من الغُدّة، وجعلتْ تَنَفَّسُ. قال الأصمعيّ: قلتُ لرجلٍ من أهل البادية: ما العُساف؟ قال: حين تَقَصُّ حنجرتُه، أي ترجعُ من النفَس. قال عامر بن الطفيل في يوم الرقم:

ونِعْمَ أخو الصُعلوكِ أمسِ تركتُه، بتَضْرُعَ، يَمْري باليدين ويعسِفُ

قال: والعَسيفُ: الأجيرُ، والجمع عُسَفاءُ. وعُسْفانُ: موضعٌ.

عسقف عَسْقَفَ الرجلُ، أي جَمَدَتْ عينُه ولم
يَبْكِ.

اذا هم

الإثمد بالبكاء فلم تبقه عليه **عصف** العصف بقل الزرع. الفراء: وقد أعصف الزرع، ومكان معصف أي كثير الزرع. قال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري:

إذا جمادى منعت قطرها ... زان جنابي عطن معصف

وقال الحسن في قوله تعالى: فجعلهم كعصف مأكول، أي كزرع قد أكل حبه وبقي تبنه. وعصفت الزرع أي جززته قبل أن يدرك. وعصفت الريح أي اشتدت، فهي ريح عاصف وعصوف، ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح، وهو فاعل بمعنى مفعول فيه، مثل قولهم: ليل نائم وهم ناصب. وفي لغة بني أسد: أعصفت الريح فهي معصف ومعصفة. والعصف: الكسب، ومنه قول الراجز العجاج:

قد يكسب المال الهدان الجافي ... بغير ما عصف ولا اصطراف

وكذلك الاعتصاف. وعصف الفرس إذا مر مراً سريعاً في أعصف، ونعامة عصوف، وناقة عصوف أي سريعة، وهي التي تعصف براكبها فتمضي به. والحرب تعصف بهم أي تهلكهم. قال الأعشى:

فيلق شهباء ملمومة ... تعصف بالدارع والحاسر

وحكى أبو عبيدة: أعصف الرجل أي هلك. والعصيفة: الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل. والعصافة: ما سقط من السنبل من التبن وغيره.

عطف عطفت أي ملت، وعطفت العود عطفاً، وعطفت الوسادة ثنيتها، وعطف عليه: أشفق. يقال: ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة. وعطف عليه: كر. قال أبو وجزة السعدي:

العاطفون تحين ما من عاطف ... والمطعمون زمان أين المطعم

وظبية عاطف: تعطف جيدها إذا ربضت. والعطفة: خرزة تؤخذ بها النساء الرجال. والمعطف بالكسر: الرداء، وكذلك العطاف. وقد تعطف بالعطاف أي ارتدى بالرداء، ومنه سمي السيف عطافاً. وتعطف عليه: أشفق. وتعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض. والناقة العطوف: التي تعطف على البو فترأمه. واستعطفته عليه فعطف. وعطفت العيدان، شدد للكثرة. وقسي معطفة. ولقاح معطفة، وربما عطفوا منه ذوداً على فصيل واحد فاحتلبوا ألبانهن على ذلك ليدررن. والقوس المعطوفة هي العربية. وعطفا الرجل: جانباه من لدن رأسه إلى وركيه، وكذلك عطفا كل شيء: جانباه. ويقال: ثنى فلان عني عطفه، إذا أعرض عنك. ومنعطف الوادي: منعرجه ومنحناه.

عفف عف عن الحرام يعف عفة وعفاً وعفافة، أي كف، فهو عف وعفيف، والمرأة عفة وعفيفة. وأعفه الله. واستعف عن المسألة أي عف. وتعفف أي تكلف العفة. والعفة والعفافة بالضم: بقية اللبن في الضرع. قال الأعشى يصف ظبية وغزالها:

وتعادى عنه النهار فما تعـ ... ـجوه إلا عفافة أو فواق

نصب النهار على الظرف. وتعادى أي تباعد. وتعفف الرجل أي شرب العفافة. ويقال: تعاف يا هذا ناقتك، أي احلبها بعد الحلبة الأولى. وقولهم: جاء فلان على عفان ذلك، بكسر العين، لغة في إفان ذلك، أي حينه وأوانه.

عقف عقفت الشيء عقفاً فانعقف، أي عطفته فانعطف. وأما قول حميد بن ثور الهلالي:

كأنه عقف تولى يهرب ... من أكلب

فيقال: هو الثعلب. والعقاف: داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج. والتعقيف: التعويج. وأعرابي أعقف أي جاف.

عكف عكفه أي حبسه ووقفه، يعكفه ويعكفه عكفاً. ومنه قوله تعالى: والهدي معكوفاً. يقال: ما عكفك عن كذا. ومنه الاعتكاف في المسجد، وهو الاحتباس. وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفاً، أي أقبل عليه مواظباً. يقال: فلان عاكف على فرج حرام. وقال تعالى: يعكفون على أصنام لهم. وعكفوا حول الشيء أي استداروا. يقال: عكف الجوهر في النظم. قال العجاج:

فهن يعكفن به إذا حجا ... عكف النبيط يلعبون الفنزجا

علف العلف للدواب، والجمع علاف، مثل جبل وجبال. وقد علفت الدابة علفاً. وأنشد الفراء:

علفتها تبناً وماءً بارداً ... حتى شتت همالة عيناها

أي وسقيتها ماء. والموضع معلف بالكسر. والعلف: ثمر الطلح، وهو مثل الباقلاء الغض يخرج قرعاء الإبل، الواحدة علفة، مثل قبر وقبرة. وقد أعلف الطلح أي خرج علفه. والعليفة: الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى. والعلافية: الرحال العظيمة، منسوبة إلى رجل اسمه علاف من قضاعة. قال الأعشى:

هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها ... مجوف علافي وقطع ونمرق

والعلفوف: الجافي من الرجال المسن، عن يعقوب. قال الخزاعي عمرو بن الجعيد:

ليس إذا هب الشتاء وأمحلوا ... في القوم غير كبنة علفوف

عنف العنف ضد الرفق. تقول منه: عنف عليه بالضم، وعنف به أيضاً. والعنيف: الذي ليس له رفق بركوب الخيل، والجمع عنف. واعتنفت الأمر، إذا أخذته بعنف. واعتنفت الأرض أي كرهتها. وهذه إبل معتنفة، إذا كانت في بلد لا يوافقها. والتعنيف: التعيير واللوم. وعنفوان الشيء: أوله. يقال: هو في عنفوان شبابه. وعنفوان النبات: أوله.

عوف العوف: الحال. يقال: نعم عوفك أي نعم بالك وشأنك. قال أبو عبيد: وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج، فذكرته لأبي عمرو فأنكره. والعوفان في سعد: عوف بن سعد، وعوف بن كعب بن سعد. ويقال للجرادة أم عوف. وأنشد أبو الغوث لأبي عطاء السندي:

فما صفراء تكنى أم عوف ... كأن رجيلتيها منجلان

وقولهم: لا حر بوادي عوف، وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان، وذلك أن بعض الملوك طلب منه رجلاً كان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه، فقال الملك: لا حر بوادي عوف، أي أنه يقهر من حل بواديه، فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه. وعوافة بالضم: اسم رجل.

عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافاً، أي كرهه فلم يشربه، فهو عائف. قال أنس بن مدرك الخثعمي:

إني وقتلي سليكاً ثم أعقله ... كالثور يضرب لما عافت البقر

وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن، وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب. وعفت الطير أعيفها عيافة، أي زجرتها، وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها. والعائف: المتكهن. وعافت الطير تعيف عيفاً إذا كانت تحوم على الماء أو على الجيف وتتردد ولا تمضي، تريد الوقوع، فهي عائفة. ومنه قول أبي زبيد:

كأن أوب مساحي القوم فوقهم ... طير تعيف على جون مزاحيف

والاسم العيفة. والعيوف من الإبل: الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان.

فصل الغين

غدف الغداف: غراب القيظ، والجمع غدفان. وربما سموا النسر الكثير الريش غدافاً، وكذلك الشعر الأسود الطويل، والجناح الأسود. قال الكميت يصف الظليم وبيضه: يكسوه

وحوافيه

وخفا غدافا من قطيفة ذات الفضول مع الاشفاق والحدب. واغدفت المرأة قناعها اي ارسلته على وجهها. قال عنترة: ان تغدفي دوني القناع فانني
طب باخذ الفارس المستلئم. واغدف الليل اي ارخى سدوله. واغدف الصياد الشبكة على الصيد. وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به. **غرف** الغرف شجر يدبغ به. يقال سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف. قال ذو الرمة: وفراء غرفية اثأى خوارزها
مشلشل ضيعته بينها الكتب. يعني مزادة دبغت بالغرف. ومشلشل من نعت السرب في قوله: كانه من كلى مفرية سرب. وربما قالوا الغرفي، حكاه يعقوب. جاء في
قال الشاعر: امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف. سقام اسم واد. ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف.
والغريف الشجر الكثير الملتف من اي شجر كان. قال الاعشى: كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا. والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر. الغيل
فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب، وتكون مفرضة مزينة. قال الطرماح يذكر مشفر البعير: خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذي غضون. جعله خلقا لنعومته. وبنو اسد يسمون النعل الغريفة. واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر. وانشد لاحيحة بن الجلاح: حوار مثل الغرب عن ابي عمرو وقيل الغريف البردي م
معروشا اسبل جبارة بحافتيه الشوع والغريف. وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع. قال قيس بن الخطيم: تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا
تكاد تنغرف. وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها، حكاه ابو عبيد عن الاصمعي. وغرفت الجلد دبغته بالغرف. وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه. و
الغرفة المرة الواحدة. والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة. والجمع غراف مثل نطفة ونطاف. وزعموا ان ابنة الجلندى وضعت
قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت: يا قوم نزاف نزاف، لم يبق في البحر غير غراف. والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف، وهو القنقل. والمغرفة ما
يغرف به. والغرفة العلية، والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف. وقول لبيد: سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل. يعني به السماء
السابعة. **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم، وهو الغضروف ايضا. **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره. وغضف الكلب
اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها. والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن. يقال كلب اغضف، وكلاب غضف. بالكسر اذا كان مسترخي الاذن. وقد غضف
وسهم اغضف اي غليظ الريش، وهو خلاف الاصمع. واغضف الليل اي اظلم واسود. وليل اغضف. وقد غضف غضفا. وكذلك عيش اغضف اي ناعم
بين الغضف اذا تغضف عليه. وما لها غاضفا لناعم البال. ويقال عيش غاضف. والغضف الجون. وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر. ويقال تغضفت الغطا
البئر اذا تهدمت اجوالها. وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه. **غطف** الغطف سعة العيش. يقال عيش اغطف مثل اغضف. وغطفان ابو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان. قال الشاعر: لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لام ذوو احسابها عمرا. قال الاخفش: قوله لا زائدة يريد
لو لم تكن لها ذنوب. **غطرف** الغطريف السيد، وفرخ البازي. والتغطرف والتغترف التكبر. وانشد الاحمر لمقلس بن لقيط: فانك
ان غاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف. ويروى المتغترف. **غفف** الغفة البلغة من العيش. قال ثابت قطنة: لا خير في طمع يدني
الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني. الكسائي: يقال اغتف الفرس اغتفافا اذا اصاب غفة من الربيع. وحكي عنه عن ابي الحسن: اذا سمن بعض السمن.
وقال ابو زيد: اغتف المال اغتفافا. قال وهو الكلاء المقارب. قال الطفيل الغنوي: وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب. يقول والتيمن الغاية م
تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك، فرفعه باضمار هو، اي هو مطلب. كما قال الراجز: ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت. اي هو ميت.
غلف الغلاف للسيف والقارورة. وغلفت القارورة اي جعلتها في الغلاف. وتغلف الرجل بالغالية. وغلف بها لحيته غلفا. غلاف م
ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك، زعموا. وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي.
واغلفها اي جعل لها غلافا وكذا اذا ادخلها في الغلاف م
وقالوا قلوبنا غلف. ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف. وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف. وعيش اغلف اي واسع وسنة
غلفاء مخصبة. والغلف شجر مثل الغرف. **عيف** عافت الطير تعيف عيفانا. وتعيفت اي مالت يمينا وشمالا. وتعيف الفرس اذا انعطف ومال في
احد جانبيه. يقال اخمل فلان في الحرب فعيف اي كذب وجبن. قال القطامي: وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونرجع السرعانا. والغافة ضرب
من الشجر. **فصل الفاء** **فوف** الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث. والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة. وبرد مفوف
اي فيه خطوط بيض. يقال ما اغنى فلان عني فوفا اي شيئا من النخالة وبرد. وانشد ابو يوسف: بانت نبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت
الصفوفا. وانت لا تغنين عني فوفا. الواحدة فوفة. قال الشاعر: فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة. ويقال فوفة م
الفوفة التي على النواة. والفوف قطع القطن. وبرد مفوف. قال رؤبة: اي دقيق. وبرود افواف بالاضافة وهي جمع فوف. **فيف** الفيف المكان المستوي. الفدوم
والجمع افياف وفيوف. قال رؤبة: مهيل افياء لها فيوف. والمهيل المخوف. وقوله لها اي من جوانبها صحارى. والفيفاء الصحراء الملساء، والجمع الفيافي.
قال المبرد: الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى. وفيف الريح يوم من ايام العرب. قال عمرو بن معدي كرب: اخبر الخبير عنكم انكم يوم
فيف الريح ابتم بالفلج. اي رجعتم بالفلاح والظفر. **فصل القاف** **قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ. وجمعه جاء المثل رماه باقحاف
راسه اذا اسكته بداهية يوردها عليه. والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح. يقال ما له قف ولا قحف. فالقف قفة من خلال

والقحف من خشب وقحفته قحفا اى ضربت قحفه واصبت قحفه وتقحف تقحفا اى شرب جميع ما في الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد **قذف** نية قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف وطنف اى بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال ابو عبيد وبها سميت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اى كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اى قاء وقذف المحصنة اى رماها والقذاف الرامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اى طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اى بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم **قرف** كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يتقشر ويبقى في التنور والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اى هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اى الذين عندهم اظن طلبتي ويقال لمن يسأل عن ناقة فلان عن ناقتك فانهم قرفة اى تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امرأة و والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وقولهم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اى عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اى ما دانت منه وما اقرفت لذلك اى ما دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو واقرف له اى داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره والذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اى قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اى تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به ويتهم به فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اى يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالذنب فاقترف به قال الاصمعي بعير مقترف اى اشتري حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه وآله وسلم تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبي للذي تتهمه وقارف فلان الخطيئة اى خالطها وقارف امرأته اى جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلعم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف** القرقف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها **قشف** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير ويقال لما اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا بالتحريك فهو قصف اى خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصف هدير البعير وهو سلاته رغائه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمر وتمرة وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وتقصف القوم ايضا تدافعوا وازدحموا وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الارتفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا **قضف** القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اى نحيف والجمع قضاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم دنا قطافه واقطف القوم اى حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف بالضم الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه اى خدشه وانشد لحاتم سلاحك مرقى فلا انت ضائر عدوا ولكن وجه مولاك تقطف والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع **قعف** سيل قعاف مثل جحاف اى جراف والقواعف مثل القواحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقعفها قعفا اقتلعتها من اصلها وانقعف الحائط اى انقلع من اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفاف ما في الاناء اجمع **قفف** القف بالضم يبيس احرار البقول وذكورها ويقال للثوب اذا جف

بعد الغسل

جلد البسل بعد نقعه صوفًا قال الاصمعي قفّ العشب اذا اشتدّ يبسه ويقال للابل ما شاءت من خفيف وقفيف وقفّ شعري اذا قام من الفزع والقفّان الكد
يرفع الدراهم بين اصابعه وقد قفّ يقفّ والقفّ بالضم ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفّة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفّة قال الاصمعي
هي الشجرة البالية وربما اتخذت من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها واستقفّ الشيخ اي انضمّ وتشنّج واقفّت الدجاجة اقفافًا اذا انقطع بيضها
هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وتقفقف الرجل اذا ارتعد من البرد قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليمًا يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن
هفهافًا ثخينا فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه **قلف** رجل اقلف بيّن القلف وهو الذي لم يختن والقلفة
الغرلة انشد ابو الغوث كانما حثيت من غابها قلف طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفًا قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في
القمر فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر امرؤ القيس اني حلفت يمينًا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك من الاقلف
كالقطعة من الاقطع وقلفت الشجرة اي نحّيت عنها لحاءها وقلفت الدنّ فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في
خللها القار والقليف جلة التمر **قنف** الاقنف الابيض القفا من الخيل قال ابو عمرو والقنيف مثل القبيف وهم جماعة الناس وحكى ابن دريد
قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال ما بقي منه الا قنيف منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمراة قنفاء
وقول الراجز يمدح القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقنفاء الكبيرة الانف **قوف** قوف الاذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته
مثل صوف رقبته اي برقبته جمعاء قال الشاعر تجوب بقوف نفسك غير ان ... باذن ستيم اوتليم اي تجوب بنفسك وقاف جبل محيط بالارض و
القائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال القطامي كذبت عليك به واقتافه اثره مثل قاف يقال
هو اقوف **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بيّن الكتف اي عريض الكتف
والاكتف ايضًا من الخيل الذي في اعالي غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبّة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى او اتاوي النضاد لاحمد القين
وداني صدوعه بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف والكتفان
الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتفان المشي الرويد وقد
كتفت الخيل وتكتّفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف ايضًا ان يشدّ حنوا الرحل احدهما على الآخر وكتفت الرجل اذا شددت يديه الى
خلفه بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع ياخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء **كثف** الكثافة الغلظ
وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء **كرف** كرف الحمار اذا شمّ بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرنافة اصول الكرب التي تبقى في جذع
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة
كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الاخفش من قرا كسفًا
من السماء جعله واحدًا ومن قرا كسفًا جعله جمعًا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته و
التكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفًا وكسفها الله سبحانه كسفًا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء الشمس النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه
ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيئ الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي
المثل أكسفًا وامساكًا اي اعبوسًا مع بخل **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال تكشّف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي
باداه بها ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت
الناقة كشافًا قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافًا ثم تنتج فتتئم واكشف القوم اي كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدًا
والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب **كفف** الكفّ واحدة
الاكفّ وقولهم لقيته كفّة كفّة بفتح الكاف اي كفاحًا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدًا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفّة
القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفّة بالضم نحو كفّة الثوب وهي حاشيته وكفّة الرمل وجمعه
كفاف وكل ما استدار فهو كفّة بالكسر نحو كفّة الميزان وكفّة الصائد وهي حبالته وكفّة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضًا كفّة
الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الثوب حياره والكافّة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافّة اي كلهم واما
قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعًا علينا البيض لا نتخشع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو
البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الروابا جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع رابّة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد

تذهب هو كافٌ والناقة كافٌ ايضًا وقد كفّت الناقة تكفّ كفوفًا وكفّفت الثوب اي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشلّ وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كُفّ بصره وكَفّ بصره ايضًا عن ابن الاعرابي وكففت الرجل عن الشيء فكفّ يتعدّى ولا يتعدّى والمصدر واحد وكَفاف الشيء بالفتح مثله وعيبه والكَفاف ايضًا من الرزق القوت وهو ما كفّ عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافًا واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظلّ من الشمس ينظر الى الشيء هل تراه واستكفّ وتكفّف بمعنى وهو ان يمدّ كفّه يسأل الناس يقال فلان يتكفّف الناس قال الفرّاء استكفّ القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا رمقته من معدّ عمارةٌ بدا والعيون المستكفّة تلمح وكففت الرجل مثل كفّفته ومنه قول ابي زبيد سكتنا الى لا لكم وكففت عنكم اكلبي وهي عقّر وقول الشاعر بجوس عمارة وتكفّ اخرى لنا حتى نجاوزها دليل يقول نطأ قبيلة ونتخلّلها وتكفّ اخرى اي نأخذ في كفّتها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها

كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وبعير اكلف يقال كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو قال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلّفه تكليفًا اي امره بما يشقّ وتكلّفت الشيء تجشّمته والكلفة ما تتكلّفه من نائبة او حق والمتكلّف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلّفًا وهو تفعلة

كنف كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته واكتنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكنف بالتحريك الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القذور وحكى ابو زيد شاة كنفاء اي حدباء وتكنّفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاءٌ مكنّف اي احيط به من جوانبه والكِنف بالكسر وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كُنيفٌ مُلئ علمًا والكنيف حظيرة الساتر ويسمّى الترس كنيفًا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والحظيرة من شجر تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفًا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء اي عدلت ومنه قول القطامي فصالوا وصلنا واتقونا بماكر ليعلم ما فينا عن البيع كانف

كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سمّيت الكوفة وكوفان ايضًا اسم للكوفة وكوّفت تكويفًا اي صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان ايضًا اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال في عناء ومشقّة ودوران وتكوّف الرمل والقوم اي استداروا وتكوّف الرجل اذا تشبّه باهل الكوفة وتنسّب اليهم والكاف حرف يذكّر ويؤنّث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر الراعي اشاقتك اطلال تعفّت رسومها كما بيّنت كافٌ تلوح وميمها والكاف حرف جرّ وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسًا ورحنا بكابن الماء يُجنب وسطنا تصوّب فيه العين طورًا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكّر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذلك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم ههنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث

كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهفٌ اي ملجأ

كيف كيف اسم مبهم غير متمكّن وانما حرّك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صحّ ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل

فصل اللام

لجف قال ابو عبيد اللجف مثل النجف وهو سترة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة لها حمة مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفًا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورًا اذا انتحى معتقمًا او لجّفا قال الاصمعي التلجيف للبئر ان انخسفت وبئر فلان متلجّفة

لحف التحفت بالثوب تغطّيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطّيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفًا طرحت عليه اللحاف او غطّيته بثوب قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هدّاب الازر والحفت الرجل مثل لحفته والحف السائل الحّ يقال ليس للملحف مثل الردّ والملحفة واحدة الملاحف

لخف قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبّعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد

لصف اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضًا جنس من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر ابو المهوش الاسدي قد كنت احسبكم اسود خفيّة فاذا لصاف تبيض فيه الحمّر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء

لطف لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اي برّه به والاسم اللَّطَف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارّة والتلطّف للامر الترفّق له والطف الرجل البعير اي ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اي ادخله

قضيبه

فيها ببعضٍ مثل استخلط واختلط غيره **لفف** لففت الشيء لفاً ولففته شُدّد للمبالغة ولفّه حقّه اى منعه وتلفّف في ثوبه والتفّ بثوبه والتفّ
النبت كثُر والشيء الملفّف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر ابي المهوش الاسدي إذا ما مات ميّت من تميم فسرّك ان يعيش فجئ بزادِ بخبزٍ او بسمنٍ او بتمرٍ
او الشيء الملفّف في البجادِ واللفافة ما يلفّ على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤا ومن لفّ لفّهم ومن عُدّ فيهم وتأشّب اليهم واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتّى يقال جاؤا بلفّهم ولفيفهم اى واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلّين في ثلاثيّه نحو ذوي وحيي والالفاف
الاشجار تلتفّ بعضها ببعض ومنه قوله عزّ وجلّ وجنّاتٍ الفافا واحدها لِفٌّ بالكسر ومنه قولهم كنّا لفّا اى مجتمعين في موضع ورجل الفّ بيّن اللفف
اى عييّ بطيء الكلام اذا تكلّم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغدٍ الفّ كأنّه من الرهق المخلوط بالنوك اثول والالفّ ايضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة
لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفّاوان وقال الحكم الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل قوله تساهم اى تقارع
ويقال الالفّ الطائر رأسه تحت جناحه وفي ارض بني فلان تلافيف من عشب اى نبات ملتفّ قال الاصمعي الالفّ الموضع الملتفّ الكثير الاهل وانشد
لساعدة بن جؤيّة الهذلي ومقامهنّ اذا حُبسن بمأزمٍ ضيقٍ الفّ وصدّهنّ الاخشب **لقف** لقفت الشيء بالكسر القفه لقفا وتلقّفته ايضا
اى تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اى ضعيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض اذا تهوّر من اسفله
واتّسع وحوض لقف قال ابو خويلد كأبي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب فلم ير غير عادية
لزاما كما يتهدّم الحوض اللقيف ويقال الملاذ والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى فحملتهم لزاما كأنّهم لزموه لا يفارقون ما
هم فيه والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحسّر وكذلك التلهّف على
الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدركٍ ما فات منّي بلهف ولا بليت ولا لواني اراد يا لهفا فحذف و
الملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطرّ واللهفان المتحسّر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

نأف ابو زيد نئفت من الطعام
انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئف في الشرب اذا ارتوى **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شُدّد للكثرة
والمنتاف والمنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي
ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهي
اسكفّة الباب عن الاصمعي ويقال لابط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها
خوافي ناهضٍ حشر القوادم كاللقاع الاطحل اللقاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اى موسّع ومنه قول الشاعر تأدّى
الى جدثٍ كالغار منجوف ونجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول تيس منجوف قال ابو الغوث
يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا
استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضمّ فهو نحيف وانحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربّما استعير في غيره قال
الاعشى جالسا عنده الندامى فما ينفكّ يؤتى بمزهرٍ مندوفِ وندفت السماء بالثلج اى رمت به والدابّة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها
والنديف القطن **نزف** نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كلّه ونزفت هي يتعدّى ولا يتعدّى ونزفت ايضا على ما لم يسمّ فاعله وحكى الفرّاء انزفت
البئر اى ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجّاج وصرّح ابن معمرٍ لمن ذمر وانزف العبرة من لاقى العبر
وقال ايضا وقد اراني بالديار مترفا ازمان لا احسب شيئا منزفا وقوله عزّ وجلّ لا يصدّعون عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون وانشد للابيرد
لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضمّ القليل من
الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا
والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجّته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر
الزاي وانزف القوم ايضا اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه
باصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز ابو النجم وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض
الرجل بجنبي البعير اذا انحصّ عنه الوبر قال الممزّق وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرّق وقال ابو ذؤيب فالفى
القوم قد شربوا فضمّوا امام القوم منطقهم نسيف قال الاصمعي اى يتسفّون الكلام انتسافا لا يتمّونه من الفرق يهمسون رويدا من الفرق
فهو خفيّ لئلّا ينذر بهم ولانّهم في ارض عدوّ وقوله فضمّوا اى اجتمعوا وضمّوا اليهم دوابّهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان الكلام اى يتسارّان
ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة

وكل الخالص يقال اتانا فلان كأن لحيته كانت منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة الذي يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي امتقع ونسف البعير
نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس
مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار الا ترى الى قول الجعدي
في مرفقيها تقارب ولها زور كجباءة الحزابي **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض
نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشفة ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة
قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له مرشفة ونشفة يملأ منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها وتقول الصبي انتشف لي اعطني النشافة اشربها يقال امسا ملكم تنشف وترغي اي لها نشافة
ورغوة من التنشيف والترغية **نصف** النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف واناء نصفان بالفتح اي
بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته
واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر سلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف والحديث
ما بلغت مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف
الأزارة ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب ابن
غابرة م علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء نحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب قال
لبيد لها غلل من زاذقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي اي نظروا بهم الخمر والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي
والجمع مناصف وانتصف النهار اي انتصف وانصفت اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه
ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع ابي غرضا الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف
بعضا في اخذ القسط من الجمال واستنصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال اي قاسمته
اذا تم على النصف وتنصفه اي خدمه قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** انتضف الفصيل
ما في بطن ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء
الرجل والجمع نطف والناطف القبيط ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة اي تقرطت وصبية منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف
البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المجوب وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع
كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اذا اخذته كله يقال استنظفت
الخراج ولا تقل نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف ونسر وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي
تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث
ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف
كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل منافقة ونقافا يقال اليوم نقاف وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه
وانقفه واديا م وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى واديا اي اكثر بيضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف
الرجل الخفيف لا اخذ عين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الاذن وشحمة الاذن يقال

منه نكفت الإبل فهي منكّفة إذا ظهرت نكفاتها من يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهو داء يأخذها
في حلوقها فيقتلها قتلاً ذريعاً والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث
وانتكفته اى قطعته وذلك إذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثاً ما نكفه أحد سار يوماً ولا يومين اى ما قطعه وفلان بحر لا ينكف
ورأينا غيثاً ما نكفه أحد اى لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفاً إذا نحّيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفاً وانتكفته وذلك إذا علا ظلفاً من الأرض
لا يؤدي أثراً فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفاً اى استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء
اى عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول أبي النجم ما بال قلب راجع انتكافا بعد النزوع اللهو
والإيجافا **نوف** النوف السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف اى طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيئ وعبد
مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد
وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيّف فلان على السبعين اى زاد وقصر نيّاف وناقة نيّافة
نيّاف وجمل نيّاف اى طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن وخو عيهل نيّاف وقال امرؤ القيس نيافاً ترك الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
وأناف على الشيء اى أشرف وأنافت الدراهم على المائة اى زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء اى اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفاً ووجيفاً وأوجفته أنا ويقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
اى ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا طي الليالي زلفاً فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا **وحف** عشب وحف وواحف اى كثير
والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اى كثير حسن ووحف أيضاً بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الأرض
فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد وهو قوله منها وحاف القهر أو طلخامها و
وحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحّف توحيفاً مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز العجاج
لما رأيت الشارف الموحفا وقال أبو عمرو والتوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي وأوخفته اى ضربته حتى تلزّج و
الوخيفة ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف اى يوخف ذبله كما يوخف الخطمي ويقال له العجان أيضاً وهو من كناياتهم **ودف**
ودف الإناء اى قطر واستودفت الشحمة اى استقطرتها فودفت والودفة والوديفة والروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة
إذا اخضرت كلها وأخصبت قال أبو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متحيّلة يقال
حلوائي وديفة منكرة وفي غذيمة وفي الحديث خرج الحجاج يتودّف في سبنيتين له حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه وقال أبو عمرو والتودّف منكر و **وذف** يقال مر يتوذف بذا إذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه
التبختر وكان أبو عبيدة يقول التوذّف الإسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرجال كأنها بقر الصرائم والجياد توذّف اى ويعطي الجياد **ورف**
ظل وارف اى واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفاً ووريفاً اى اتسع وورف النبت اى اهتز فهو وارف اى ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف**
وزف اى أسرع وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح
والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضاً في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشقش جلده وتقشر جلده كله بمعنى **وصف** وصفت الشيء وصفاً
وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اى صار متواصفاً قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي
الذي اتصفا اى صار موصوفاً بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيراً إذا ما أدلجت وصفت يداها لها الإدلاج ليلة لا هجوع يريد أجادت السير و
بيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاماً كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة
والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بيّنة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف
لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ **وطف** رجل أوطف بيّن الوطف
وهو كثير شعر الحاجبين وسحابة وطفاء بيّنة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي الوظيف مستدق الذراع العنق
والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب في الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير
إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي تريظفهم اى يتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفاً **وغف**
الإيغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو **وقف** الوقف سوار من عاج يقال
وقفت المرأة توقيفاً إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقّف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق

فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اى اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين
وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرفا واحدا اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت قال الطرماح جامح في غوايتي ثم اوقفت
رضا بالتقى وذو البر راض وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اى اسكت وكل شيء تمسك عنه تقول فيه اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي
واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هيهنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي
ما اوقفك هيهنا واي شيء اوقفك هيهنا اى اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في كشحيه
ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين يعنى الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس
في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال واتفقته على كذا موافقة ووقافا واستوقفته اى سألته الوقوف و
التوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل لالجاء الكلاب اياها الى صخرة فلا يمكنها ان تنزل حتى تصاد قال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما تصيد
سلفع وواقف بطن من الانصار من بنى سالم بن مالك بن اوس **وكف** وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا اى قطر واوكف البيت لغة
فيه وكاف ووكوف اى غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال
ما زلت اتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف ايضا العيب ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اى منقصة
وعيب قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس ويقال قيس بن الخطيم الحافظو عورة العشيرة لا ياتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز يعلو دكاديك
ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اكف البغل واوكفته **ولف** الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف
والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجئ القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط
ويكلب اى مولع وبرق وليف اى متتابع **وهف** وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اى اورق واهتز مثل ورف ودفا ووريفا
ويقال ما يوهف له شيء الا اخذه اى ما يرتفع **فصل الهاء هتف** الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا
اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات صوت **هجف** الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا
شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم
قال الشاعر ابو ذؤيب اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اى اشرف وامرأة مهدفة اى لحيمة
واهدف اليه اى لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اى انتصب قال الشاعر وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمى مستهدف متقاصر
يعنى بالمستهدف الحالب متقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب يقال ركن مستهدف اى عريض والهدفة القطعة
من الناس والبيوت مثل الخبطة **هرف** الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف
اى نمى ماله وهرفت النخلة اى عجلت اتاها **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في الجف وذلك
في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كان له هرشفه ونشفة يملأ منها كفه وقال آخر كل عجوز رأسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه قال ابو
عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق الذي
فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار و
الهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفهاف وهفاف اى رقيق شفاف
ودرع هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامرأة مهفهفة اى ضامرة
البطن ومهففة ايضا عن يعقوب والمهفوف الجبان ويقال الحديد القلب **هلف** الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب
وهي ترقص ابنا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنا في الجبل وعمل اسم رجل
وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه **هنف** الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة
الكشحين بيضاء كاعب تهانف بالجهال منا وتلعب **هوف** الهوف الريح الحارة قالت ام تابط شرا وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف (خ الجهال)
حشى من صوف **هيف** الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل (خ يجري)
قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اى لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه
وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف واهتاف اى عطش قال
الاصمعي رجل هيفان اى عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانزهوا والهيف
بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف فصل الالف

ابق العبد يأبق ويأبق اباقا اي هرب وتأبّق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى فذلك لم تمنع من الموت ربه ولكن أتاه الموت لا يتأبّق وقال الآخر
الا قالت بهان ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم ومنه قول نصيب الفائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القِدّ والابقا **ارق** الارق
السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فانا ارق وأرّقني كذا تأريقا اي اسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب
الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومَيروق وقولهم جاءنا بام الرُبيق على أُريق يعني به الداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات وقال
الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول على جمل اورق واراق بالفتح موضع قال ابن احمر كأن على الجمال اوان خفت هجاين من نعاج اراق
عينا **ازق** الازق الازل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء ازِق صدري وتأزّق اي ضاق **افق**
الآفاق النواحي واحدها افق وافُق مثل عُسْر وعُسُر ورجل أَفَقيّ بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول أُفُقيّ
بضمهما وهو القياس وفرس أُفُق بالضم اي رائع وكذلك الانثى قال المرار ارجّل لمتي واجرّ ذيلي وتحمل شكتي افق كميت والآفق ايضا الذي بلغ النهاية
في الكرم على فاعل تقول منه افِق بالكسر يأفق افقا وفرس افق قويل من افق وافقة اذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع
أَفَق مثل اديم وادم وقد افق اديمه بالفتح يأفقه افقا اذا دبغه الى ان صار افيقا وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق و
الجمع أفقة مثل اديم وآدمة ورغيف وارغفة ويقال أفق فلان اذا ذهب في الارض وأفق في العطاء اي فضّل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه
قول الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق واراد بالقطوط كتب الجوائز **الق** تألّق البرق اي لمع والائتلاق مثل التألّق
والإلق بالكسر الذئب والانثى إلقة وجمعها الق وربما قالوا للقردة إلقة ولا يقال للذكر إلق ولكن قرد وهنبر قال الشاعر والعز قد احجها نعوت م
والتهمل والنوفل والنصر والأولق الجنون وهو فوعل لانه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر فما قالوا تعبت كثير واسير
فتراكته ذفرا كريح الجورب اي هجيريه وان جعلته افعل فالاولق اصل لانه يقال أُلِق الرجل فهو مألوق على مفعول قال ابو زيد امرأة ألقى بالتحريك قال وهي شتّة م
السريعة الوثب والإلاق المئالق وهو فعّال وزن امّع والألوقة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر حديثك اشهى عندنا من ألوقة تعجّلها طبّان تهوى
للطعم **انق** الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يأنق انقا وشيء انيق اي حسن معجب وانقني الشيء اي اعجبني وتأنّق في الامر اذا عمله
بنيقة مثل تنوّق وله اناقة واناقة وتأنّق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعزّ من بيض الانوق لانها تبانقه
تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى
تُحمّق وهي كيّسة الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق **اوق** الأوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوّقته تأويقا
اي حملته المشقة والمكروه قال الراجز عزّ على عمك ان تأوّقي وان تبيتي ليلة لم تغبقي اوان ترى كابا لم يبرنشق واما قول الشاعر تمنع من شيلان
والأوق نظرة فقلبك للشيدان والاوق بالف فهو اسم موضع **ايهق** الايهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان
واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التي في علا للتثنية اي الجود والرهام فعلا فروع الايهقان وابنانها رفعها م
وان رفعته جعلته اصلية من علا يعلو **فصل الباء** **بثق** بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فانبثق له
انفجر **بخق** بخقت عينه ابخقها بخقا اي عورتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبُخق خرقة تقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت
حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقا اي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقا وبرقانا اي لمعت اي تهدد
ورعدت المرأة وبرقت اي تزينت وقد ذكرنا الخلاف في ارعد وابرق في باب الدال وارعدنا القوم وابرقوا اي اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر
ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال
ابو صاعد الكلابي البريقة يصب عليها اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بزيت اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما اللبن م
بزيت او سمن برقا وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه اي لم يكثروا ادهانه والبراق اسم دابة ركبها النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه ميّ سافرا كاد يبرق قال
قلت برق البصر بالفتح اشكل من بروقه لانها تحسر اذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق
وبرّق عينيه تبريقا اذا اوسعهما واحدّ النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة
وطين ورمل مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع بِراق يقال قنفذ
برقة كما يقال ضب كدية والجمع برق والابرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء
حتى انهم يسمون العين برقاء قال الشاعر ومنحدر من رأس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعا انحدر من العين والبارقة

والأبق بالتحريك القنب

هو ... بن ... ابو عاصم

الحقير

الانوق م

المنبر الطعوري ...

فانما سمي ابرق ... ساكنة الواو ... ويقال المثلث م

ذو برق

ذو بارق والصحابة ابارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق وقيل هو ديباج يعمل بالذهب **برزق** البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدني ابن الكلبي لجهم بن جندب ابن العنبر بن عمرو بن تميم ونحن اجمع سابور وامّ بهرام اذ ما قالها كبير تظل جيادنا متمطرات برازيقا تصبح او تغير يجيحها عن الخيل **برشق** البرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز اوان ثوبي كالانمر ابرنشق وقال الاصمعي وحدثنا الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا انتفر **بزق** البزاق البصاق وقد بزق بزقا **بسق** البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه اي علاهم وابسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهو مبسق ونوق مباسيق **بصق** البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل يقال لحمها ابيض متلألئ بصاقة الغنم **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجود هارون اذا تدفقا جود كجود الغيث اذ تبعقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشيء مفاجاة وانت لا تشعر قال الشاعر بينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش انبعاقه وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقا اي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال ابو عبيد اي ينحرونها ويسيلون دماءها ويقال للعقاب بعنقاة مثل عبنقاة **بقق** البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز وقد اقود بالدوي المزمل اخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اذا كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال تبقبق الكوز وبقت المرأة وابقت اي كثر ولدها وبقت السماء اي جاءت بمطر شديد **بلعق** البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق **بلق** البلق سواد وبياض وكذلك البلقة وفرس ابلق وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل يجري بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن السموأل بن عادياء بارض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والمبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلبات وسط قبابه بلقي ولبات وسط خميسه رجلي والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق المواضع الواحدة بلوقة وهي المفازة **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلاثق خضرا ماؤهن قليص اي كثير وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يرى اخضر **بنق** البنيقة من القميص لبنته وانشد يضم على الليل اطراف ثوبه كما ضم ازرار القميص البنائق والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم حداحدا وذاك بندقة وقد ذكرناه في بابه **بوق** البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي نحر النصارى ذمرته في البوق والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو وانشد لحسان بن ثابت ما قلتموه على نسب القرم الا التي نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اي اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه **بهلق** البهلق الكثيرة الكلام وهي ايضا الشديدة الحمرة **بهق** البهق بياض يعتري الجسد بخلاف لونه ليس من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البهق

فصل التاء

تأق تئق الرجل يتأق تأقا اي امتلأ وأتأقته انا وتئق الرجل ايضا امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال الاموي التئق السريع الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر اصمع الاذنين مهضوم الحشا سرط الجبين معاج تئق وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا ضافي السبيب اسيل الخد مشترف حابي الضلوع شديد اسره تئق وقال ابو عمرو التأق بالتحريك شدة الغضب وسرعته الى الشر وهو تئق وفيه تئاقة **تريق** الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم وقول الاعشى سقتني بصهباء ترياقة متى ما تلين عظامي تلن والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت ترقوته **توق** تاقت نفسي الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت يقال في المثل المرء تواق الى ما لم ينل واما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلاق شراذم يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق بالنون

فصل الثاء

ثدق ثدق المطر اي جد وسحاب ثادق وواد ثادق اي سائل واما قول الشاعر وبات تلوم على ثادق ليشري فقد جد عصيانها فهو اسم فرس

منمم

الكميت بعد يصف كلبا

دق

وقوله عُصَيّاتُها اى عُصَيّاتٌ لها **ثفرق** الثُّفْرُوقُ قِمَعُ التمرة وانشد ابو عبيد قُرادٌ كثُفْروق النواة ضئيل قال وقال العدبّس الثفروق ما يلتزق بالقِمَع
من التمرة وقال الكسائي الثفاريق أقماع البسر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب الا أن تكون معرّبا او حكاية صوتٍ نحو
الجَرْدَقة وهي الرغيف والجُرْمُوق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم **جوسق** والجَوْسَق القصر **جلق** وجِلِّق بالتشديد
وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجُوالِق وعاء والجمع الجَوالِق والجواليق ايضا قال الراجز يا حبّذا ما في الجواليق السود من خُشْكُنانٍ وسَويقٍ مقنود وربما
قالوا الجُوالِقات ولا يجوّزها سيبويه والجُلاهِقُ البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جُلّه وهي كُبّة غزل والكثير جُلَها وبها سُمّي الحائك

جنق جلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة وانشد المازني في جلنبلق فتفتحه طورا وطورا اجيفه فتسمع في
الحالين منه جلنبلق والمنجنيق التي يرمى بها الحجارة معرّبة واصلها بالفارسية من جي نيك اى ما اجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني
منجنيق ابن بحدل احيد عن العصفور حين يطير وقال الفراء بعضهم يقدّرها مفعليل لقولهم في الجمع مجانيق كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع
منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت
زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا في الصفات التي ليست على الافعال المزيدة ولو جعلنا النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا
والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مُدحرِج والجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء** **حبق** الحِبْقُ بكسر
الباء الرُّدام وقد حَبَق بالفتح يحبِق حَبْقا قال خداش بن زهير العامري لهم حَبِقٌ والسود بيني وبينهم والحَبَق بالفتح الفوذنج قال الاصمعي عذق
الحُبَيْق ضرب من الدقل رديء وهو مصغّر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلّق بزيادة لام مشددة
غنم صغار لا تكبر قال واذكر غدانة عدّانا مزنمة من الحبلّق تبنى حولها الصير **حدق** حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق
وحِداق وقال ابو ذؤيب فالعين بعدهم كأن حِداقها سُمِلت بشوك فهي عور تدمع والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال
الله تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا به اى احاطوا به والحَنْدَقوق نبت وهو الذرق بالنبطية معرّب
ولا تقل الحندقوقي والحدلق بزيادة اللام مثل الحديق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحُدْلُقة مثل الهُذْلُل الحدقة الكبيرة ويقال
اكل الذئب من الشاة الحُدَلِقة قال ابو عبيد هو شيء من جسدها ولا ادري ما هو وقال ابو الحسن اللحياني هو العين **حذق** حذق الصبي القرآن
والعمل يحذِق حَذْقا وحَذاقا وحِذاقة وحِذاقا اذا مهر فيه وحذِق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حِذاقه وفلان
في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو ذؤيب يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين
على الحلق حاذق وحذق الخلّ يحذِق حُذوقا اى حمض وحذق فاه الخلّ حذقا اى حذاه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر انورا سرع ماذا
يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق قال والحُذاقي الفصيح اللسان البيّن اللهجة قال طرفة اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحُذاقي الذي
اتصفا يعني ابا دؤاد الايادي الشاعر وكان ابو دؤاد جاور كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادّعى
اكثر مما عنده **حرق** الحَرَق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرّقه
يشدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرّق لانه حرّق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم ومحرّق ايضا لقب الحارث
بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرّق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرّق واما قول اسود بن يعفر ماذا أؤمل
بعد آل محرّق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرّقا وتحرّق الشيء بالنار واحترق والاسم
الحُرقة والحريق وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرُقه ويحرِقه اى سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك
الأرّم غيظا قال الراجز نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الأرّما وقرأ علي رضي الله عنه لنحرقنّه لنبردنّه وحرِق شعره بالكسر اى تقطع
ونسل فهو حرِق الشعر والجناح ومنه قول ابي كبير ذهبت بشاشته واصبح واضحا حرق المفارق كالبراء الاعفر البراء البراية وهو النحاتة والا
بيض قال الطرماح يصف غرابا شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار اثر الظاعنين مقيّد وسحاب حرِق اى شديد البرق ويقال ماء حُراق بالضم
مخففة للشديد الملوحة وفرس حُراق العدو وايضا يحترق في عدوه والحُراق والحُراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد ق اذا كان ؟
الحُراق لغة فيه والحرّاقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلا حرّقها حمض بلاد
فِلّ يعني عطّشها والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه
ومنه قول ابي محمد الراجز يصف راعيا يظل يحبو عظمه المحروق بسول بالمجن كالمحروق يقول انه يقوم على رجل فربما تطاول للانسان ق
يحتذيها بالمجن فينقضها للابل فكانه محروق وقال الاخرم العَزيان في حرمات جار وفي الاذنين حراق الورك يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة
اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والجنف على ادائهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا او يزهد في معونتهم ما الذي عنتهم

وأما قول الراجز: نقسم بالله نسلم الحلقه، ولا حريقا وأخته الحرقه. فهما ولدا النعمان بن المنذر. وقوله نسلم أي لا نسلم. والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب. والحريقة أغلظ من الحساء، عن يعقوب، وهي مثل النفيتة. يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق. والحارقة من
النساء الضيقة. وفي حديث علي رضي الله عنه: خير النساء الحارقة. والحرقان المذح، وهو اصطكاك الفخذين. والمحارقة المجامعة. **حزق** الحزق
والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها. وفي الحديث: كأنهما حزقان من طير صواف. والجمع الحزق، مثل فرقة وفرق. قال عنترة: تأوي له قلص
النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم. وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة. قال ذو الرمة يصف حمر الوحش: كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب
من نهسه أكفلها كلب. والحزق القصير الذي يقارب الخطو. قال الشاعر: حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة، تفكر آإياه يعنون أم قردا. والحزقة أيضا
قال امرؤ القيس: وأعجبني مشي الحزقة خالد، كمشي أتان حلئت عن مناهل. وفي كلامهم: حزقة حزقه، ترق عين بقه. ترق أي ارق، من قولك رتب
في الدرجة. وحزقته بالحبل أحزقه حزقا شددته. والمحزق البخيل المتشدد. والحازق الذي ضاق عليه خفه، عن ابن السكيت. يقال: لا رأي لحاقن ولا
لحازق. وحازوق اسم رجل من الخوارج قتلته امرأته حزاقا. وقالت ترثيه: أقلب عيني في الفوارس لا أرى حزاقا، وعيني كالحجاة من القطر. **حزرق**
قال أبو زيد: الحزرقة الضيق. يقال حزرقه أي حبسه وضيق عليه. قال الأعشى: فأصبح لم يمنعه كيد وحيلة، بساباط حتى مات وهو محزرق. يقول
حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه. وكان أبو عمرو الشيباني يقول محرزق، بتقديم الراء على الزاي. **حقق**
الحق خلاف الباطل. والحق واحد الحقوق. والحقة أخص منه، يقال هذه حقتي أي حقي. والحقة أيضا حقيقة الأمر. يقال لما عرف الحقة مني هرب. وقولهم
لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام، وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك. وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق تنوين ح
لقاحها بالكسر. ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة، والأنثى حقة وحق أيضا، سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع
به. تقول هو حق بين الحقة، وهو مصدر. قال الأعشى: بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن. والجمع حقاق وحقق، ولم يرد بحقتها صفة
لها، لأنه لا يقال ذلك، كما لا يقال بجذعتها فعل كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها، ولا أراد بقوله أسن كبر السن، لأنه لا يقال أسن السن، وإنما يقال
أسن الرجل وأسنت المرأة. وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة إلى أن نجم سديسها أي نبت. وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب.
ومنه قول المسيب بن علس: مثل الفسيل صغارها الحقق. وربما جمع على الحقائق، مثل إفال وأفائل. قال الراجز: ومسد أمر من أيانق، ليس بأنياب
ولا حقائق. قال الأصمعي: وإذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق. وأتت الناقة على حقها أي الوقت الذي ضربت فيه عام أول.
وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه. وجئته في حاق الشتاء أي في وسطه. والحاقة القيامة، سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور. وحاقه
أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق، فإذا غلبه قيل حقه. ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء: إنه لنزق الحقاق. ويقال ما له فيه حق
ولا حقاق أي خصومة. والتحاق التخاصم. والاحتقاق الاختصام. ويقال احتق فلان وفلان، ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون
الآخر. واحتق الفرس أي ضمر. وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت. ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا أي قتل بعضا جانبه ح
وأفلت بعض جريحا. ومنه قول الشاعر: من غير محتق لها دمشرم. وحققت حذره أحقه حقا وأحققته أيضا، إذا فعلت ما كان يحذره. ويقال أيضا بابن د
حققت الرجل وأحققته إذا أتيته، حكاه أبو عبيد. قال: وحققت الأمر وأحققته أيضا إذا تحققته وصرت منه على يقين. قال الكسائي: يقال حق
لك أن تفعل كذا، وحققت أن تفعل كذا بمعنى. وحق له أن يفعل كذا، وهو حقيق أن يفعل كذا، وحقيق به، ومحقوق به أي خليق له. والجمع أحقاء و
محقوقون. وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب. وأحققت الشيء أي أوجبته. واستحققته أي استوجبته. وتحقق عنده الخبر أي صح. وحققت قوله وظنه
تحقيقا أي صدقت. وكلام محقق أي رصين. قال الراجز: دع ذا وحبر منطقا محققا. وثوب محقق إذا كان محكم النسج. قال الشاعر: تسربل جلد
وجه أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا. والحقيقة خلاف المجاز. والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه. وفلان حامي الحقيقة. ويقال الحقيقة الراية.
قال عامر بن الطفيل: أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر. والأحق من الخيل الذي لا يعرق. وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار: وأقدر مشرف الصهوات
ساط كميت لا أحق ولا شئيت. وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت: الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه. والشئيت الذي يقصر حافرا يديه
والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه. ومصدره الحقق. والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر. وفي الحديث أن مطرف بن الشخير قال لابنه
لما اجتهد في العبادة: خير الأمور أوساطها، والحسنة بين السيئتين، وشر السير الحقحقة، فإن المنبت لا ظهرا أبقى ولا أرضا قطع. ويقال هو السير
في أول الليل، وقد نهي عن ذلك. **حلق** الحلقة بالتسكين للدروع، وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم. والجمع الحلق على غير قياس. وقال الأصمعي
الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع. وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك، والجمع حلق وحلقات. وقال ثعلب كلهم
يجيزه على ضعفه. وأنشد: أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم، عسى أن تفوزوا أو أن تكونوا رطائطا. قال أبو يوسف: سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس
في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر، جمع حالق. والحلق الحلقوم، والجمع الحلوق. والحلق بالكسر خاتم الملك. قال

قوم

الشاعر

الشاعر فما زبحلق المنذر بن محرق فتى منهم رحو الهدا دكريم والحلق ايضا المال الكثير يقا جاء فلان بالحلق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه ومنه
ابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول ابي وجزة السعدي وذو حلق تقضى العواذير بينها وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق
شربة والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى تشب لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلق وقال فيه ايضا تروح على ال المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ويروى يفهق الذي عراق وكساء محلق بكسر الميم اذا
كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفضن بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشي المحالق والحالق الضرع الممتلي كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول
لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها
شكرات اي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى وتنبر وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وفي
لا تفعل كذا امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر تعجب منه خمشى عقرى حلقى كانه من الحزن والعقر والخمش
وهو لخدش قال الا قومي الى عقرى لما الاقت سلاما بن غنم يريد الا قومي الى نساء قد عقرن وجوههن وحلقن رؤسهن وفي الحديث انه عليه السلام — الشاعرة تحلق بي
لما قيل له ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله ما انها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول راسته وعضدته
وصدرته اذا ضربت راسه وصدره وكذلك حلقته اذا اصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحلاق
الحلق يقال الحلق معزه ولا يقال الجزه الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام
بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن الحالقة قال لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا
يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان راس لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم اذا جلسوا حلقة حلقة — من شعره
وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا اسفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة
بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ
الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا
قوة الا بالله **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا يحمق بالكسر حمقا مثل غنم يغنم غنما فهو حمق
قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى وحماق
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اي جاءت بولد احمق فهي محمق قالت امراة من العرب لست ابالي ان — وتحمقه
اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا خصيته معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق — له
ويقال احمقت الرجل اي وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اي ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان
اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق وانحمقت اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثل الشعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال — غلب
منه رجل محموق **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان متلثما لا يظهر منه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته — من حسن وجهه
الاجفان من بياض المقلة قال عبيد وحدث من حولها دبيبا والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق**
الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق بالكسر اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق قالت لما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى — عليه
وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وجمل محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز اذ كدها محنقا والحانق الابل الضمر
حوق الحوق الكنس وقد حقته البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها
حيق حاق به الشيء يحيق اي حاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل **فصل الخاء**
خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي طويل وربما قيل للفرس
السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى ويشد بعد في الخبقى والدفقى ضرب **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة قال الزفيان — ن
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق واذا جمعت حذفت اخره فقلت الخدارن **خذق** خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق
ويخذق وقيل لمعوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والخذقة بالكسر الاست **خرق** خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في
ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال الهذلي وانهما لجوابا خروق
وشرابان بالنطف الطوامي والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وفي
انشد في خرق تشبع من رمرامها والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ

الشاعر

وقياسه حريقة. واختراق الرياح مرورها. والمخترق الممر. ومخترق الريح مهبها. والخِرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وفرق
كذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلاً صحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف والخرق لغة في الخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافاً عليها
الريش والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا وفي حديث علي
حروبهم رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوماً واكثرنا شيئاً مخراق حرب يعين على السيادة
او يسود يقول لم ار معشراً اكثر فتيان حرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق و
اخرقته اي ادهشته والخرق ايضاً مصدر الاخرق فهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقاً والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة و
معناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلاً عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة
وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اي شديدة **خربق** خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخربقت وهو مثل جبذ وجذب
ويقال الخذ فلان يخربق اي في ضرطه والخرباق ايضاً اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله
اي افسده والخربق ضرب من الادوية والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخربق لينباع اي ليثب اذا اصاب فرصة معناه انه سكت لداهية يريدها
خرنق الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضاً اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن
معرّب م ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض
قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوماً وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير فارعوى قلبه
فقال وما غبطة حي الى الممات يصير **خزق** الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق
السهم يخزق يقال الخزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها **خسق** الخاسق لغة في الخازق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقاً وخفقاناً وكذلك
القلب والسراب اذا اضطربا ويقال اخفق البرق خفقاً وخفقت الريح خفقاناً وهو حفيفها اي دويها واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق
فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل
ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض
ويقال اخفق الطائر اذا طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع وخفقت النجوم خفوقاً غابت واخفقنا اذا تولت للمغيب عن
يعقوب يقال وردت خفوق النجم وقت خفوق الثريا جعله ظرفاً وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا فلم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم
يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضاً قال الراجز يصف رجلاً مدلج الساقين خفاق القدم وامرأة
خفاقة الحشا اي خميصة والخافقان افقا المغرب والمشرق قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اي واسعة يخفق
فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جداً وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي ايضاً الخفيفة من النساء السريعة
الجريئة قال سيبويه النون زائدة جعلها من خفق الريح قال شتيم بن خويلد وقد طلعت ليلة كلها فجاءت به مودناً خنفقيقاً ويروى مؤتنا
خقق الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقاً وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت
القنب والفرج اذا صوعف ويقال احقت البكرة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق
جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلع خق قال الراجز كانما يمشين في خق يبس وكتب عبد
الملك الى الحجاج لا تدع خقاً ولا لقاً الا ادعثته اللق الشق المستطيل والخق حفرة غامضة في الارض **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت
الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت
الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة
الله وهم خلق الله ايضاً وهو في الاصل مصدر والخلقة بالكسر الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة ومختلق
للملك ابيض فدغم اشم ابح العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق بكذا وجدير به وقد خلق لذلك بالضم
كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك اي مجدرة وانشأت لهم سحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال الشاعر لا
وعدت وعدة ولا برقت لكنها انشئت لها خلقه ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والمخلق القدح اذا لين وقال يصف قناة مخلقة حتى اذا تم واستوى
كمخة ساق او كمتن امام قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى
وتخلقون افكاً ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الكافر وفلان يتخلق

الفاجر

بغير خلقه

بغير خلقه اى يتكلفه قال سالم بن وابصة عليك بالقصد فيما انت فاعله ان التخلق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة
والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بيّنة الخلق اى ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها
الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اى بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق
وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروها بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد
خلق الثوب بالضم خلوقة اى بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اى طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس
كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اى استوى بالارض ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اى استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون
مصدر قولك خنقه اخنقه وكذلك خنّقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضع من العنق مخنق بالتشديد
يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به وفلان مخنق بالكسر القلادة
والخانوق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنق المضيق **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة
او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اى واسعة والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اى
جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اى لسعتها وهو مبني على الكسر مثل الخازباز **فصل الدال** **دبق** الدبق شئ يلزق به كالغراء تصاد به
الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطغ ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال
الراجز بدابق واين مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف **دحق** الدحق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اى لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه
ودحقت الرحم اى رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اى ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت
الناقة اى اندلقت **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ربقي ودرياقي شفاء السم والدردق
الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان يحنو لدردق اطفال وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال
الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شئ وقال والجمع الدرادق والدردق مكيال للشراب وأراه فارسيا معربا **درفق** الـ
المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرمعلا اى امض واشتد **دسق** الدسيق بياض السراب وترقرقه وقال بعضهم ديعان السراب الدسيقا
وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى ساح ماؤه قال ابو عبيدة الدسيق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى
وحور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع ودسيق **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقت الدواب فيه يقال اثرت فيه
دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج
والتنفير وقد دعقه دعقا واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر ونونه اسما اى انهم ولا يقال ادعقه
انما فزعوا لا ينفرون ابلهم فيهربونها ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم **دعشق** الدعشوقة دويبة **دعفق** قال الاصمعي عيش دعفق
اى واسع قال ابن الاعرابي عام دعفوق اى مخصب مثل دغفل **دفق** دفقت الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر
كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى
اى صبتا شدد للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اى مندفقة في السير
والدفوق مثال الهجف المتسرع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا اذا اسرع وسير ادفق اى سريع قال الراجز مشي الدفقى
كانت اسنانه منصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق
بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشئ يدق دقة اى صار دقيقا
وادقه غيره ودققته ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق واستدق الشئ اى صار دقيقا
ودققت الشئ فاندق والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول
رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات
التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جأبا كمدق المعطير يعني مدق العطار حسبا انه يدق به وتصغيره مديق والجمع
مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج
من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه وقد دلقته انا دلقا اذا ادلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس المخرج من غمده وكان يقال
لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتابه بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اى هجم

اقحمهم واندلقت الخيل وغارة دلوق وجمل دلوق اي مندلق شديد الدفعة قال طرفة دلوق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسراباً تمر والدلوق
الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء والدلقم ايضاً بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم قال ابو زيد
يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حرش ثم جحمرش ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرماً والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب
دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقاً وادمقته انا يقال دمق دموقاً الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت
فاه اذا كسرت اسنانه وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوطا والملتوتا والدمق
بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب **دمشق** ناقة دمشق اي سريعة جداً قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق ورد
والليل داج ابلق وصاحبي ذات هباب دمشق كانما بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال جعفر ودمشق ايضاً قصبة الشام **دملق**
المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا لاماً يدق الحجر المدملقا وكذلك
الحافر وقال وحافر صلب العجي مدملق وساق هيق انفها معرق **دنق** الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا
للدرهم درهام والدانق ايضاً المهزول الساقط وانشد ابو عمرو يا ان الذوات الدل والتخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق
والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال دنق اليه النظر ورنق و
كذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها **دوق** الدوق بالضم الموق والحموق يقال احمق مائق
دائق وقد داق يدوق دوقاً ودوقاً ودووقاً ودوق **دهق** ادهقت الكاس ملأتها وكاس دهاق اي ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر
يرجو قرانا فاترعنا له كاساً دهاقا وادهقت الماء اي افرغته افراغاً شديداً قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية
اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي
مراجعة بذم مناقعه ودهمقته بزيادة الميم مثله قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وانشد خلف الاحمر في
نعت ارض جوده روابي تربة دهامق وفي حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوماً فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها **فصل الذال** **ذرق** الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق
الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق ذرقاً اي ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اي مذيق **ذعلق** الذعلوق نبت قال الراجز يا رب
مهر مهو مغتل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى يشب كالذعلوق **ذلق** الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال
اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء حده وكذلك ذلقه وذلق اللسان
وكذلك ذلوق السنان تم وذلق طلق تم وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقاً اي ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضاً ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى
ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة
ثلثة منها ذولقية هي الراء واللام والنون وثلثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقاً لان الذلاقة في المنطق انما
هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق **ذوق**
ذقت الشيء اذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت ذواقاً اي شيئاً وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها
لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اي ذقته شيئاً بعد شيء
مستذاق تم وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول **فصل الراء** **ربق** الربق
بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث
لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه واربقه اذا جعلت راسه في الربقة فارتبق
يقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والربيقة البهيمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق اي هيئ الارباق فانها تلد
عن قرب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رنق رنق بالنون وام الربيق الداهية **رتق** الرتق ضد الفتق
وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقاً ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امراة رتقاء بينة الرتق
لا يستطاع جماعها **رحق** الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله
والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اي شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسأل القرية اي اهلها وقد سمي المطر رزقاً وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا

به الارض

به الامر يعني بمؤونتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يعطفون الحزم لما فلا من رازقي وكرسف بايمانهم يصفون المقادة لا يحيدون الاقبال **رزدق** الرزدق لغة في الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة ضوابعا ترمي بهن الرزدقا **رستق** الرستاق فارسي معرب والجمع الرساتيق ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **رشق** الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل اذا رشقته رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب اوصاف غير بعيد ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر وترعو مثل السواد المرشق وارشقت الظبية اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشايق بطن من السودان **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها بحبل مخافة ان تنزع وذلك اذا خيف الى وظيفها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر كأن الضبعين تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به والمرافق من الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو ان يكون المرفق من الجنب وماء رفق اي سهل المطلب والرافقة اسم بلد **رقق** الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهاوى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال ما له رقوق اي ولد وما له رقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي فلان لم يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الحرد قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارققته ورققته وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق وترققت له اذا رق له تعطيه ما استرق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع وترقرق السراب ما الا منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمق** رمقته رمقا نظرت اليه وقد رمقت ميقا الدائم النظر مثل رقق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق بعرق لا يحيى ولا يموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودته الا قليل قال الراجز وصاحب ارمق ناجيته دهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمياقا وارماق الامر ارميقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج رمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العب اجزل وعيش مرمق اي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا حساه وتداهنا الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا **رنق** ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طيئ كل فتى عشنق ورنق النوم في عينيه خالطه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال رنقت المعزى ترنيقا اي انتظر الولادة لانها ترى ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والروق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق ويقال فعله في ريق شبابه وريق شبابه اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحات اسنانه والاروقة الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه

وهذا المثل به. ويقال ألقى فلانٌ عليك أرواقه وشراشره، وهو أن تحبّه حبًّا شديدًا. ويقال أيضًا ألقى أرواقه، إذا أقام بالمكان واطمأنّ به، كما يقال (عذا وسند عمده حكاه)
ألقى عصاه. وألقت السحابة أرواقها، أي مطرها ووبلها. والرِّواق: سترٌ يمدّ دون السقف، يقال بيتٌ مروَّق. ومنه قول الأعشى: فظلت لديهم نجيّا (أبو عبيد وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام)
مُرَوَّقِ. وربما قالوا أروق الليل، إذا مدّ رواق ظلمته. وألقى أرواقه. وراقني الشيء يروقني، أي أعجبني. ومنه قولهم: غلمانٌ رُوقةٌ وجوارٍ رُوقةٌ، أي حِسان،
وهو جمع رائق، مثل فاره وفُرهة، وصاحب وصُحبة. ورُوقٌ أيضًا مثل بازل وبُزْل. ومنه قول الراجز: مُقَبَّلٍ أو مغبوقٍ من لبن الدُّهم الرُّوق. والرَّوَق
بالتحريك: أن تطول الثنايا العليا السفلى، والرجل أروق. وقال لبيد يصف سهمًا: رقميّات عليها ناهضٌ تكلح الأروق منهم والأيَلّ. وراق الشراب
يروق روقًا، أي صفا. وروّقته أنا ترويقًا. والراووق: المِصفاة، وربما سمّوا الباطية راووقًا. وأراق الماء ونحوه: صبّه. **رهق** رهِقه بالكسر يرهقه
رهقًا، أي غشيه. ومنه قوله تعالى: ﴿ولا يرهق وجوههم قترٌ ولا ذلّة﴾. وفي الحديث: إذا صلّى أحدكم إلى الشيء فليرهقه، أي فليغشه، ولا يبعد منه. ويقال:
أرهقه طغيانًا، أي أغشاه إيّاه. ويقال: لا ترهقني لا أرهقك الله، أي لا تعسرني لا أعسرك الله. قال الهذلي: ولولا نحن أرهقه صهيبٌ حسامَ الحدّ مذروبًا
(يقال أرهقني فلان إثمًا حتى رهقته، أي حمّلني إثمًا حتى حملته له. قال أبو زيد: أرهقته عسرًا، أي كلّفته إيّاه)
خشيبا. والمُرهَق: الذي أُدرك ليُقتل. قال الشاعر: ومرهقٍ سال إمتاعًا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. وقال الكميت: تندى أكفّهم وفي
أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق. وراهق الغلام فهو مراهق، إذا قارب الاحتلام. وأرهق الصلاة، أي أخّرها حتى يدنو وقت الأخرى. قال الأصمعي:
يقال رجلٌ فيه رهقٌ، أي غِشيانٌ للمحارم من شرب الخمر ونحوه. قال ابن أحمر يمدح النعمان بن بشير الأنصاري: كالكوكب الأزهر انشقّت دجنّته
في الناس لا رهقٌ فيه ولا بخل. وقوله تعالى: ﴿فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا﴾، أي ظلمًا. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: ﴿فزادوهم رهقًا﴾، أي سفهًا وطغيانًا.
ويقال طلبت فلانًا حتى رهقته رهقًا، أي حتى دنوت منه، فربما أخذه وربما لم يأخذه. ورهق شخوص فلان، أي دنا منه. وأزف وأفد وأرهق. ورجلٌ مُرهَّقٌ،
إذا كان يُظنّ به السوء. وفي الحديث: أتصلّيتم على امرأة ترهّق، تُتّهم وتؤبن بشرّ. ويقال أيضًا رجلٌ مرهّقٌ، إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان. (مثل م)
قال زهير يمدح رجلًا: ومرهّق النيران يُحمد في اللأواء غير ملعّن القِدر. وقال ابن هرمة: خير الرجال المرهَّقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها.
قال أبو زيد: يقال القوم رُهاق مائة، ورِهاق مائة، بكسر الراء وضمّها، أي زُهاء مائة ومقدار مائة. حكاه عنه ابن السكيت. والرَّيهقان: الزعفران.
ريق الرِّيق: الرُّضاب، والرِّيقة أخصّ منه، وجمع الريق أرياق. وقولهم: أتيته على ريق نفسي، أي لم أطعم شيئًا. قال أبو عبيدة: رجلٌ، أي على الرِّيق، وهو (ريّقة)
فَيْعِل. يقال: أتيته رَيِّقًا، وأتيته رائقًا، أي على ريقٍ لم أطعم شيئًا. حكاه يعقوب. والرَّيِّق أيضًا من كل شيء: أفضله وأوّله. ومنه ريّق الشباب، و
ريّق المطر. وقد يخفّف فيقال رَيْق. قال لبيد: مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جنابَ الصِّبا في كاتم السرّ أعجما. والماء الرائق: أن يشرب غدوةً، (على الريق)
ولا يقال إلّا للماء. قال الكسائي: هو يريق بنفسه ريوقًا، أي يجود بها عند الموت. وراق السراب يريق ريقًا، إذا لمع فوق الأرض. وتريّق مثله.
فصل الزاي **زبق** زبق شعره يزبقه زبقًا: نتفه. وانزبق: دخل، وهو مقلوب انزقب. والزَّنبق: دهن الياسمين. والزئبق فارسيّ
معرّب، وقد أُعرب بالهمز، ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل، ودرهم مزأبق، والعامّة تقول مزبّق. **زبرق** زبرقت الثوب،
أي صفّرته. والزِّبرقان: القمر، وزبرقان بن بدر الفزاري. قال أبو يوسف: سُمّي الزبرقان لصفرة عمامته، وكان اسمه حصين. قال المخبّل السعدي: وأشهد
من عوفٍ حلولًا كثيرة يحجّون سِبّ الزبرقان المزعفرا. **زحلق** الزَّحاليق لغة تميم في الزحاليف، الواحدة زحلوقة. قال عامر بن مالك ملاعب
الأسنّة: لمّا رأيت ضرارًا في ململمة كأنّما حافتاها حاقيا نيق نمّته الريح شزرًا ثمّ قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق. يعني ضرار بن عمرو
الضبّي. والزحلوقة كالدحروجة. وقد تزحلق. قال الدُّبير: لمّا رأيت الشرّ قد تألّقا وفتنةً ترمي بمن تصعّقا من خرّ في طحطاحها تزحلقا. **زندق**
الزِّنديق من الثنوية، وهو معرّب. والجمع الزنادقة، والهاء عوض من الياء المحذوفة، وأصله الزناديق. وقد تزندق، والاسم الزندقة. **زرق**
رجلٌ أزرق العين، والمرأة زرقاء، بيّنة الزَّرَق، والاسم الزُّرقة. وقد زرِقت عينه بالكسر. قال الشاعر: لقد زرقت عيناك يا ابن مُكعبر
كما كلّ ضبّيٍّ من اللؤم أزرق. وازرقّت عينه ازرقاقًا، وازراقّت عينه ازريقاقًا. والزُّرقُم: الشديد الزرق، والمرأة زُرقم أيضًا. وتسمّى الأسنّة
لِلَونها زُرقًا. والزُّرق أيضًا: الكثبة بالدهناء. قال ذو الرمّة: وقرّبن بالزُّرق الحمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخطر. وزرق الطائر يزرُق (زرقم)
ويزرِق، أي ذرق. ويقال أيضًا زرقت عينه نحوي، إذا انقلبت وظهر بياضها. والمِزراق: رمح قصير. وقد زرقه بالمزراق، أي رماه به. وزرّقت
الناقة الرحل، أي أخّرته إلى ورائها، فانزرق. قال الراجز: يزعم زيدٌ أنّ رحلي منزرق يكفيكه الله وحبلٌ في العنق. يعني اللبب. قال ابن السكيت:
نصلٌ أزرق بيّن الزرق، إذا كان شديد الصفاء. ويقال للماء الصافي: أزرق. قال أبو عمرو: والزُّرنوقان: منارتان تبنيان على رأس البئر، فتوضع
عليهما النعامة، وهي الخشبة المعترضة عليهما، ثمّ العجلة، والغرب معلّق بالعجلة. والزورق: ضربٌ من السفن. قال ذو الرمّة: أو حرّةٍ عيطلٍ ثبجاء
مجفرةٍ دعائم الزور نعمت زورقًا البلد، أي نعمت سفينة المفازة. والزُّرَّق: طائرٌ يصاد به. قال الفرّاء: يصاد به. قال الفرّاء: هو البازي الأبيض،
والجمع الزراريق. والأزارقة: صنفٌ من الخوارج نُسبوا إلى نافع بن الأزرق، وهو من الدُّول بن حنيفة. **زرمق** الزُّرمانقة: جبّة صوف.
وفي الحديث أنّ موسى عليه السلام لمّا أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة، يعني جبّة صوف. قال أبو عبيد: أُراها عبرانية. قال: والتفسير هو

(ثمّ تعلّق القامة، وهي البكرة، من النعامة. فإن كان الزرنوقان من حجر فهما دعامتان، وإذا كانا من خشب فهما الدعامتان، والنعامة معترضة عليهما)

في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله استره اي تراه متاع الجمال. **زعق** الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك
زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه فذا زعقه الخوف حتى دعق وازعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس
وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او معبوق اي مذعور ذكي الفؤاد قال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد تعلمي ان عليك سابقا الا مبطا
ولا عنيفا زاعقا لتا باعجاز المطي لاحقا والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي لي
اذا ما حلق الزعافق واضطربت من تحتها العنافق **زقق** الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان و
تزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق و
الصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة
وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل **زلق** مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله
تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة كانها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه
قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس
مزلاق كثيرة الازلاق والزليق السقط وتزلق وزلق راسه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق
وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد ضرب من بلة
الخوخ املس يقال له بالفارسية شفته رنك **زنق** الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان نظهر حديثك يؤت عدوا
براسك في زناق او عران والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة او مفرع من ركنه بها في الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة
والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر **زوق** الزاووق الزئبق في لغة وهو يقع في التزاويق امر الله
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط ويبقى الذهب فقيل لكل مزين
بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المراة مثل تزينت اذا تزينت واكتحلت **زهق** زهق العظم زهوقا اذا اكتنز مزوق وان لم يكن فيه زئبق
مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين الممخ قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها
الزاهق الزهم واما قول الراجز وسايرت من ابانوق ليس بانياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفا
يقول مخهن مكتنز فهو على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال
غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان
النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق قال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي الزاهقة فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت الخيل وكذلك الرجل المتهم زاهق والجمع زهق اما
وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء اي ملاته وزاهقت فلانا مزاهقا اي مغذا
في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا
لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك
فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب متنا والعسل واشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته
على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او ينزلق انشدنيه ابو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة اي ظفرت من الضرب او النفار والزملوق
بزيادة اللام التمين قال الاصمعي في اناث حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زمالق **زهزق** الزهزقة شدة الضحك **فصل**
السين سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر
اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق وستوق اي
زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح فانها تضم وتفتح والمساتق
فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت **سحق** سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب
البالي والسحق البالي والسحوق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء
بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب
لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم تبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق
وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير غير فوقع في كلام العرب غير معرف

المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا قلت اى ابعده عرفته لانه لم يصح والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة
فوق عظم الرأس بها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وذلك اذا كان عليه شحم رقيق
الحليات ذوائبه سذق السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويابى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا
والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل ومعاديا كالسيذنوق الاتيف وكذلك السوذانق بضم السين
سرق وكسر النون قال لبيد وكانى ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسى معرب سرق سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك
والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا والمثل سرق السارق فانتحر وسرقه اى نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق
السمع اى استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد للعجاج
ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائبا كسرق الحرير الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اى جيد فعربوه كما عرب برق
للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج ومسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميرى سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها
من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة سردق السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال
رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل
الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت سفق سفقت الباب
واسفقته اى رددته فانسفق وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اى وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسى
معرب قال ابو عبيد هى التى يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس اتت بعضب ذى سفاسق ميله سلق السلق القاع الصفصف وجمعه
سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنه فسلقه اذا القاه على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون
فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اى صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو
افعنلى وسلق لغة فى صلق اى صاح وسلقه بالكلام سلقا اى آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة
بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم
والخاطب السلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر قربا لما تسلقا مدهنان وسلقت
البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر فى اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير
اذا برأت وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتى الجوالق فى الاخرى قال الراجز وهو قيل ساعدة قد املق يقول قطبا ونعما ان سلق والسلق
بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذى يؤكل والسليقة اثر النسع فى جنب البعير والسليقة الطبيعة
يقال فلان يتكلم بالسليقية اى بطبعه لا عن تعلم وهى منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز
تسمع منها فى السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب
السلوقية قال القطامى معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا سمق سمق سموقا اى علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب
سماق بالتخفيف اى خالص والسميقان خشبتان فى النير يحيطان بعنق الثور كالطوق سنق السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر
وهو كالتخمة سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق
والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب فى سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على
اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القمارى قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق
والعطل عنى بالاول الورشان وبالثانى ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت الحرب بنا على ساق ومنه قولهم ساق
اى باخره اتينا اشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر بسوق كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة القتال والسوق
القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حرى ولم ترعينى سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه يستوى فيه الواحد و
الجمع والمذكر والمؤنث قالت الحرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اى نخدم الناس وربما
جمع على سوق قال زهير نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز
قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتى صداقها وسقت الرجل اصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من
الدواب مثل الوسيقة قال فما انا الا مثل سيقة العدا ان استقدمت نحر وان جبأت عقر قال ابو زيد السيق من السحاب الذى تسوقه الريح
وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اى اعطيتك ابلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت والسوق

معروف **سهق** السَّهوَقُ الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن الفراء **فصل الشين** **شبق** الشَّبَقُ شدّة الغُلْمَة وقد شَبِقَ بالكسر قال
رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق **شبرق** شَبْرَقْتُ الثوبَ شَبْرَقَةً وشِبْراقاً اي مزّقته قال الشاعر كما شَبْرَقَ الولدانُ ثوبَ المقدسي وصار هو مزق البعض
الثوب شَبارِقَ اي قِطَعاً وشبرقتُ اللحمَ وشرّقته اي قطّعته والشِّبْرِقُ بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشابِرقُ معرّب الجقوه بعد ابر **شدق**
الشِّدقُ جانب الفم يقال نَعَجَ في شِدقيه والجمع الأشداق والشَّدَقُ بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب أشدق بيّن الشدق والمتشدّق الذي يلوي شدقه
للتفصّح **شرق** الشَّرْقُ المشرق والشَّرْقُ الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذرّ شارق والمَشْرِقان مشرقا الصيف والشتاء والمَشْرُقة موضع
القعود في الشمس وفيه اربع لغات مَشْرُقة ومَشْرَقة بضم الراء وفتحها وشَرْقة بفتح الشين وتسكين الراء ومِشراق وتشرّقت اي جلست فيه وشَرَقت
الشمس تشرُق شروقاً وشَرْقاً ايضاً اي طلعت وأشرقت اي أضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه اي اضاء وتلألأ حسناً
وشَرَقْتُ الشاة اشرُقها شَرْقاً اي شققت أذنها وقد شَرِقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بيّنة الشَّرَق والشَّرَق ايضاً الشجا والغصّة وقد شَرِق
بريقه اي غصّ به قال عديّ بن زيد لو بغير الماء حلقي شَرِقٌ كنت كالغصّان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخّرون الصلوة الى شَرَقِ الموتى الى
ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة الشَّرِق بريقه عند الموت ولحم شَرِقٌ ايضاً اي لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سمّيت ايام التشريق
وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر لأنّ لحوم الاضاحي تشرّق فيها اي تشرّر في الشمس ويقال سمّيت بذلك لقولهم أشرِق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب
قال ابن الاعرابي سمّيت بذلك لأنّ الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرّق المصلّى ومسجد الخيف هو المشرّق والتشريق ايضاً الاخذ في ناحية المشرق
يقال شتّان بين مشرّق ومغرّب وشَرْقِيٌّ اسم رجل **شفق** الشَّفَقُ بقيّة ضوء الشمس وحمرتها في اوّل الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل
الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنّه الشفق
وكان احمر والشَّفَقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي وأهوى موتها شفقاً والموت اكرم نزّال على الحُرَم واشفقت عليه فانا مُشفق الشفوق قال
وشفيق فاذا قلت اشفقت منه فانّما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة
والشَّفْقُ الرديّ من الاشياء يقال عطاء مُشَفَّق اي مقلّل قال الكميت ملك اغرّ من الملوك تحلّبت للسائلين يداه غير مشفّق **شقق** الشَّقُّ واحد الشقوق
وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انّما الشقاق داء يكون بالدوابّ وهو تشقّق يصيب ارساغها وربّما
ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشَّقُّ الصبح والشِّقُّ بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شقّ الشاة وشقّة الشاة والشِّقُّ ايضاً الناحية من الجبل و
في حديث امّ زرع وجدني في اهل غنيمة بشِقّ وقال ابو عبيد وهو اسم موضع والشِّقّ ايضاً الشقيق يقال هو اخي وشقّ نفسي وشِقّ اسم كاهن من كهان
العرب والشِّقّ ايضاً المشقّة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الّا بشقّ الانفس وقد يفتح حكاه ابو عبيدة والشِّقّة شظيّة تشظّى من لوح او خشبة يقال
للغضبان احتدّ فطارت منه شِقّة والشُّقّة بالضمّ من الثياب والشُّقّة ايضاً السفر البعيد يقال شقّة شاسعة وربّما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا
انشقّ الشيء بنصفين فكلّ واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال الشاعر وقد صغّره يا ابن امّي ويا شُقَيِّق نفسي انت خلّيتني
لأمر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالاً قصارا والحسنان نقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانّما اضيف الى النعمان لأنه حمى ارضاً كثر فيها
ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشُّقَيقة بالضمّ اسم حاضنة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن
شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدّثوني بني شقيقة ما يمنع فقعاً بقرقر ان يزولا وفرس اشقّ اي طويل والانثى شقّاء قال
جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى ألية مقسم لينتزعن ارماحنا فأزاله ابو حنش عن ظهر شقّاء
صلدم ويروى عن سرج يقول حلف عدوّنا لينتزعنّ ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشقّ وشقّ ناب البعير اي طلع لغة في شقا
وشقّ فلان العصا اي فارق الجماعة وانشقّت العصا اي تفرّق الامر والمشاقّة والشقاق الخلاف والعداوة وشقّ على الشيء شقّاً ومشقّة والاسم
الشِّقّ بالكسر وشقّ بصر الميّت اذا نظر الى الشيء لا يرتدّ اليه طرفه قال ابن السكّيت ولا تقل شقّ الميّت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق
اخذ شقّ الشيء والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقّق الكلام وهو يصف
اذا اخرجه احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقّق وشقشق الفحل شقشقة بالفتح هدر والعصفور يشقشق في صوته والشِّقشِقة بالكسر
شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانّما يشبّه بالفحل **شقرق** الشِّقِرّاق والشَّقِرّاق طائر يسمّى
الأخيل والعرب تتشاءم به وربّما قالوا شِرِقراق مثال سِرطراط **شمق** الشَّمَقْمَقُ الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى ابا الشمقمق **شنق**
الشَّنَقُ في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتمّ والشنق ايضاً ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو
الحمالة الدية الكاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشناق

الديات

قال الشاعر الهابات الى الكهول وقال الاخطل قوم تعلق اشناق الديات بهم اذا المئون امرّت فوقه حملا والشنيق الدعيّ انا الذابل الباب الذي لا ابر ومدنى
ولا يدعى اليه شنيق وأشنقت القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير أشنقه شنقا اذا كففته
بزمامه وأنت راكبه وانشد لطلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمي لعين بالخزاعي وأشنق بعيره لغة في شنقه وأشنق
البعير بنفسه اذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الرأس والشناق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم
الساق قال الكسائي لحم مشنق اي مقطع وهو مأخوذ من اشناق الدية وقال الاموي للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق** الشوق
والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك قال الراجز يا ذا الذي بها
لدكادك البرق سقيا لقد هيجت شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز **شهق** شهق يشهق اي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس و
الزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق التشهيق ويقال انصرف يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا
هم بالنهق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع همّ المشتاق ذات اقاويل وضحك تشهاق هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **شيق** الشيق الجبل عن الاعرابي قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فأضحى يقترى
مسدا بشيق اراد يقترى شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل وينشد شقواء توطن بين الشيق والنيق والشياق مثل النياط
يقال شيقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة في اخاه فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشه

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك ان تلك
نفر فقال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في
حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد واصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة
ولا تقل صديقة والمصادقة المخالة وهذا رجل صديق والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
بأعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك و
عذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال
المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي
ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعده من ذلك وقال
خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة وكذلك
مثلثة الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا قال
يعقوب هو الصندوق بالصاد والجمع الصناديق **صعق** ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا
القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل
حولى ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق
الصوت اي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر ابي لي ان اخب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق **صعفق** بنو صعفوق
خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجي
على فعلول غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف الواو وانما يفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابيت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركنا المئر اراد بالصعا
فيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت بيدي على يده يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها وغمضها وصفقت
الباب رددته قال الشاعر متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه قال الشاعر

أتيني أخا ضارورة أصفق العدا عليه وقلّت في الصديق أواصره وصفقت العود إذا حرّكت أوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظلّ الرمح قصّر طوله
دم الزق عنّا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الأشجار فتصفق أي تضطرب وأصفقت يده بكذا أي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب حتى إذا
طرح التصبيب وأصفقت يده على يده ظهرها وحوارها وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرّة وثوب صفيق ووجه صفيق بيّن الصفاقة قال
الأصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد للجعدي لطن بترس شديد الصفاق
من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته
قال الشاعر وما نطفة في رأس نيق تمنّعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصبّ في القربة الجديدة فيحرّك فيها
فيصفرّ يقال وردنا ماء كأنه صفق وتصفيق الشراب أن تحوّله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحوّلها من مرعى قد رعته إلى مكان فيه مرعى
ومنه قول الراجز وذلّل البيت والتصفيق **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منّا من صلق أو حلق قال لبيد
فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل وأصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار وأصلق ناباه صياح العصفور إن أجمل
يصطلق نابا به وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق قال الشاعر لم تبك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كمناشب الأشجار
وتصلّقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت قال الفرّاء قوله تعالى سلقوكم بألسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف
قال أبو دواد يفتري فاه إذا أقبل مثل الصلق الجدب وقال أبو زيد صلقته بالعصا أي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وقيل اللحم المشوي النضيج
وبنو المصطلق حيّ من خزاعة وصوت صهصلق أي شديد الصوت والصهصلق العجوز الصخّابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينيها
الصبر وقال الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد شديدة الصيحة صهصليقها **ضيق** الضيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي حدف
وقد بوكرت بضيق لنا بلا أعطانها وقال آخر كما انقضّ تحت الضيق عوّار والجمع ضيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة يترك في
البيد مجنون الضيق **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء يضيق ضيقًا وضِيقًا والضيق أيضًا تخفيف الضيّق قال الراجز دونا داري نكره
تحبس لا ضيقة المحرم ولا مريس والضيق أيضًا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى كشف الضيقة عنّا وفسح
الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل فهلّا زجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيّقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعًا أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم
إذا لم يتّسعوا في خلق أو مكان والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق صارت الياء واوًا لسكونها وضمّة ما قبلها **فصل الطاء طبق**
الطبق واحد الأطباق وقولهم وافق شنّ طبقة قال ابن السكيت هو شنّ بن أفصى بن عبد القيس وطبق حيّ من إياد وكانت شنّ لا يقام
لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شنّ طبقة وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه قال ابن أحمر
وتواهقت أخفافها طبقًا والظلّ لم يفضل ولم يكري والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر ألا ذهب الخداع فلا خداعا
وأبدى السيف عن طبق نخاعا وبنت الطبق سلحفاة ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق تزعم العرب أنها تبيض تسعًا وتسعين كلّها سلاحف وتبيض بيضة
وتبيض بيضة تنقف عن أسود ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
قد ولّدتها الرجيلاء وولّدتها طبقًا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها
ومطر طبق أي عامّ قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرّى وتدرّ والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبنّ طبقًا عن طبق أي
حالًا عن حال يوم القيامة والطبّاق شجر قال تأبّط شرًّا كأنما حثحثوا حصًّا قوادمه أو أمّ خشف بذي شثّ وطبّاق ويقال جمل طباقاء
للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العييّ قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصومًا ولم يقد ركابًا إلى أكوارها حين تعكف ويروى
عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقًا إذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع
وطبّق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفًا يصمّم أحيانًا وحينًا يطبّق ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجّة
إنّه يطبّق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبّق الغيم تطبيقًا إذا أصاب بمطره جميع الأرض يقال سحابة مطبّقة والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن
والمطابقة مشي المقيّد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه وأطبقت الشيء غطّيته
وجعلته مطبقًا فانطبق هو ومنه قولهم لو تطبّقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمّى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلًا ولا نهارًا والـ
الحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرّب **طرق** الطريق السبيل يذكّر ويؤنّث
تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر فلمّا جزمت به قربة تيمّمت أطرقة أو خليفًا قال أبو عمرو

الطريقة

الطَّرِيقَةُ أطولُ ما يكونُ من النخلِ بلغةِ اليمامةِ حكاها عنه يعقوبُ والجمعُ طرائقُ قال الاعشى طرائقُ وجبّارٌ رِواءٌ أصولُه عليه أبابيلٌ من الطيرِ تنعبُ والطريقةُ نسيجةٌ تُنسج
من صوفٍ أو شعرٍ في عرضِ الذراعِ أو أقلَّ وطولِها على قدرِ البيتِ فتُخيطُ في مُلتقى الشِّقاقِ من الكِسرِ إلى الكِسرِ وطريقةُ القومِ أماثلُهم وخيارُهم ويقالُ هذا رجلُ طريقةِ
قومِهِ وهؤلاءِ طريقةُ قومِهِم وطرائقُ قومِهِم أيضًا للرجالِ الاشرافِ حكاها يعقوبُ عن الفرّاءِ قالَ ومنه قولُه تعالى كُنّا طرائقَ قِدَدًا أي كُنّا فِرَقًا مختلفةَ
أهواؤُها وطريقةُ الرجلِ مذهبُه يقالُ ما زالَ فلانٌ على طريقةٍ واحدةٍ أي على حالةٍ واحدةٍ واختضبَتِ المرأةُ طَرْقًا أو طَرْقَيْنِ أي مرّةً أو مرّتين وأنا آتي فلانًا في اليومِ
طَرْقَيْنِ أي مرّتين وهذه النَّبْلُ طَرْقَةُ رجلٍ واحدٍ أي صَنْعَةُ رجلٍ واحدٍ قالَ أبو زيدٍ الطَّرْقُ والمطروقُ ماءُ السماءِ الذي تبولُ فيه الإبلُ وتبعرُ قالَ الشاعرُ ثمَّ كانَ المِزاجُ ماءَ
سحابٍ لا جَوٍ آجِنٌ ولا مطروقُ ومنه قولُ إبراهيمَ الوضوءُ بالطَّرْقِ أحبُّ إليَّ من التيمّمِ والطَّرْقُ أيضًا ماءُ الفحلِ والطُّرَقُ بالضمِّ الأصابعُ التي في القوسِ
الواحدةُ طُرْقَةٌ مثالُ غُرْفَةٍ وغُرَفٍ ويقالُ أيضًا ما زالَ ذلكَ طُرْقَتَكَ أي دأبَكَ وقولُهم ما بهِ طِرْقٌ بالكسرِ أي قوّةٌ وأصلُ الطِّرْقِ الشحمُ فكُنِيَ به عنها لأنّها أكثرُ
ما تكونُ عنه والطَّرَقُ بالتحريكِ جمعُ طَرَقَةٍ وهي مثالُ العَرَقَةِ والصفِّ والنَّرْدَقِ وحبالةُ الصائدِ ذاتُ الكِفَفِ وآثارُ الإبلِ بعضُها في أثرِ بعضٍ طَرَقَةٌ يقالُ
جاءَتِ الإبلُ على طَرَقَةٍ واحدةٍ وعلى خُفٍّ واحدٍ أي على أثرٍ واحدٍ والطَّرَقُ أيضًا ثِنيُ القِربةِ والجمعُ أطراقٌ وهي أثناؤُها إذا تخنَّثَتْ وتثنَّتْ وأمّا قولُ
ذي الرُّمّةِ للعِدادِ إذ تخلقه ماءُ الطَّرَقِ فهي مناقعُ المياهِ قالَ الفرّاءُ الطَّرَقُ في البعيرِ ضعفٌ في رُكبتيهِ يقالُ بعيرٌ أطرقُ وناقةٌ طرقاءُ بيّنةُ الطَّرَقِ والطَّرَقُ
أيضًا في الرِّيشِ أن يكونَ بعضُها فوقَ بعضٍ وقالَ يصفُ قطاةً أمّا القطاةُ فإنّي سوفَ أنعتُها نعتًا يوافقُ نعتي بعضَ ما فيها سَكّاءُ مخطومةٌ في ريشِها طَرَقٌ
سودٌ قوادمُها صُهبٌ خوافيها تقولُ منه طَرِقَ جناحُ الطائرِ على أفعَلَ أي التفَّ قالَ الأصمعيُّ نخلٌ مطروقٌ أي فيه رِخوةٌ وضعفٌ قالَ ابنُ أحمرَ ولا
تصلي بمطروقٍ إذا ما سرى في القومِ أصبحَ مستكينًا ومصدرُه الطَّرِيقَةُ بالتشديدِ يقالُ إنَّ تحتَ طريقتِكَ لعِنداوةً أي إنَّ في لينِهِ وانقيادِهِ أحيانًا
بعضَ العُسرِ ويقالُ هذا مِطْراقُ هذا أي تِلوُهُ ونظيرُهُ وقالَ فاتَ النُّحاةُ أبو البيداءِ مُخترمًا ولم يغادرْ لهُ في الناسِ مِطراقا والجمعُ مطاريقُ يقالُ
جاءَتِ الإبلُ مطاريقَ إذا جاءَتْ يتبعُ بعضُها بعضًا وطرَّقَتِ الإبلُ الماءَ إذا بالَتْ فيه وبعرَتْ فهو ماءٌ مطروقٌ وطَرْقٌ وأتى فلانٌ طُروقًا وأطروقًا
ورجلٌ طُرَقَةٌ مثالُ هُمَزَةٍ إذا كانَ يسري حتى يطرقَ أهلَهُ ليلًا والطارقُ النجمُ الذي يقالُ لهُ كوكبُ الصبحِ ومنه قولُ هندٍ نحنُ بناتُ طارقٍ نمشي على
النمارقِ أي إنَّ أبانا في الشرفِ كالنجمِ المضيءِ وطارقةُ الرجلِ فخِذُهُ وعشيرتُهُ قالَ الشاعرُ ستكونُ ذهابَ طارقتي لبيها وطارقتي بأكنافِ الدروبِ
والطَّرْقُ الضربُ بالحصى وهو ضربٌ من التكهّنِ والطُّرّاقُ المتكهّنونَ والطوارقُ المتكهّناتُ قالَ لبيدٌ لعمرُكَ ما تدري الطوارقُ بالحصى ولا
زاجراتُ الطيرِ ما اللهُ صانعُ وطَرَقَ الفحلُ الناقةَ يطرُقُها طُروقًا أي قعا عليها وطَروقةُ الفحلِ أنثاهُ يقالُ ناقةٌ طَروقةُ الفحلِ للتي بلغَتْ أن يضربَها
الفحلُ وطَرْقُ النجّادِ الصوفَ يطرُقُهُ طَرْقًا إذا ضربَهُ بالقضيبِ لأنَّ ما يضربُ بهِ يُسمّى مِطرقةً وكذلكَ مِطرقةُ الحدّادينَ قالَ رؤبةُ عاذلَ قد أُولِعْتِ بالترقيشِ
إليَّ سرًّا فاطرُقي وميشي قالَ يعقوبُ أطرقَ الرجلُ إذا سكتَ فلم يتكلّمْ وأطرقَ أي أرخى عينيهِ ينظرُ إلى الأرضِ وفي المثلِ أطرِقْ كرا أطرِقْ كرا إنَّ النعامَ
في القرى يُضربُ للمعجبِ بنفسِهِ كما يقالُ نفّضْ الطَّرَقَ والمُطرِقُ المسترخي العينِ خِلقةً وأطرقا على لفظِ أمرِ الاثنينِ اسمُ بلدٍ قالَ أبو ذؤيبٍ على أطرقا باليّاتُ
الخيامِ إلّا الثُّمامُ وإلّا العِصيُّ ويقالُ أطرِقني فحلَكَ أي أعِرْني فحلَكَ ليضربَ في إبلي واستطرقَهُ فحلًا إذا طلبَهُ منه ليضربَ في إبلِهِ وأطرقَتِ الإبلُ
تطارقَتْ إذا ذهبَ بعضُها في أثرِ بعضٍ ومنه قولُ الراجزِ جاءَتْ معًا وأطرقَتْ شتيتًا تقولُ جاءَتْ مجتمعةً وذهبَتْ متفرّقةً والمِجانُّ المُطْرَقَةُ
التي يُطرَقُ بعضُها فوقَ بعضٍ كالنعلِ المُطرَقَةِ المخصوفةِ ويقالُ أُطرِقَتْ بالجلدِ والعصبِ أي أُلبِسَتْ وتُرسٌ مُطرَقٌ وطِراقُ النعلِ ما أُطبِقَتْ فخُرِزَتْ
به وريشٌ طِراقٌ إذا كانَ بعضُهُ فوقَ بعضٍ وطارقَ الرجلُ بينَ الثوبينِ إذا ظاهرَ بينهما أي لبسَ أحدَهما على الآخرِ وطارقَ بينَ نعلينِ أي خصفَ
إحداهما فوقَ الأخرى ونعلٌ مُطارقةٌ أي مخصوفةٌ وكلُّ خصيفةٍ طِراقٌ قالَ ذو الرمّةِ أغباشَ ليلٍ كأنَّ طارقَهُ تطخطخَ الغيمِ حتى ما لهُ جُوَبُ قالَ
الأصمعيُّ طرّقَتِ القطاةُ إذا حانَ خروجُ بيضِها قالَ أبو عبيدٍ لا يقالُ ذلكَ في غيرِ القطاةِ قالَ الممزّقُ العبديُّ لقد تخِذَتْ رِجلي لدى جنبِ غرزِها
نسيفًا كأفحوصِ القطاةِ المطرِّقِ قالَ وطرّقَتِ الناقةُ بولدِها إذا نشبَ ولم يسهلْ خروجُهُ وكذلكَ المرأةُ وأنشدَ أبو عبيدةَ لنا صرخةٌ ثمَّ إسكاتةٌ
كما طرّقَتْ بنفاسٍ بِكرٌ قالَ وضربَهُ حتى طرّقَ بجعرِهِ قالَ وطرّقَ فلانٌ بحقّي إذا كانَ قد جحدَهُ ثمَّ أقرَّ بهِ بعدَ ذلكَ وطرّقْتُ الإبلَ إذا حبستَها عن كلاءٍ
أو غيرِهِ وطرّقْتُ لهُ من الطريقِ **طسق** الطَّسْقُ الوظيفةُ من خراجِ الأرضِ فارسيٌّ معرّبٌ وكتبَ عمرُ إلى عثمانَ بنِ حنيفٍ في رجلينِ من أهلِ الذمّةِ
أسلما ارفعِ الجزيةَ عن رؤوسِهما وخذِ الطَّسْقَ من أرضيهما **طفق** طَفِقَ يفعلُ كذا يطفَقُ طَفَقًا أي جعلَ يفعلُ ومنه قولُهُ تعالى وطفِقا يخصفانِ
عليهما قالَ الأخفشُ وبعضُهم طفَقَ بالفتحِ يطفِقُ طُفوقًا **طقق** الطقطقةُ أصواتُ حوافرِ الدوابِّ مثلُ الدقدقةِ وربّما قالوا حبطقطِقْ كأنّهم
حكوا بهِ صوتَ الجري وأنشدَ المازنيُّ جرَتِ الخيلُ فقالَتْ حبطقطِقْ حبطقطِقْ ولم أرَ هذا الحرفَ إلّا في كتابِهِ **طلق** رجلٌ طَلْقُ الوجهِ وطليقُ
الوجهِ وقد طلُقَ بالضمِّ طلاقةً ورجلٌ طَلْقُ اليدينِ أي سمحٌ وامرأةٌ طَلْقةُ اليدينِ ورجلٌ طَلْقُ اللسانِ وطليقُ اللسانِ ولسانٌ طَلْقٌ ذَلْقٌ وطليقٌ
ذليقٌ وطُلُقٌ ذُلُقٌ وطُلَقٌ ذُلَقٌ أربعُ لغاتٍ ويومٌ طَلْقٌ وليلةٌ طَلْقٌ أيضًا إذا لم يكنْ فيهما قرٌّ ولا شيءٌ يؤذي والطَّلْقُ ضربٌ من الأدويةِ والطَّلْقُ
وجعُ الولادةِ وقد طُلِقَتِ المرأةُ تُطلَقُ طَلْقًا على ما لم يُسمَّ فاعلُهُ والطَّلَقُ بالتحريكِ قيدٌ من جلودٍ ويقالُ أيضًا عدا الفرسُ طَلَقًا أو طَلَقَيْنِ أي شوطًا

أو شوطين. والطَلَقُ أيضاً سير الليل لورود الغِبّ وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق يخلّي الراعي إبله إلى الماء ويتركها
مع ذلك ترعى وهي تسير فالإبل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد أطلقتها حتى طلقت طلقاً وطلوقاً والاسم الطِلْق بالكسر وأ
طلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم وأطلقت الأسير أي خلّيته وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح وأطلق يده بخير وطلقها
أيضاً ويُنشد أطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما أرويتها لا بالعجل. والطليق الأسير الذي أُطلق عنه إساره وخُلّي سبيله وبعير
طُلُق وناقة طُلُق بضم الطاء واللام أي غير مقيّد والجمع أطلاق وحُبس فلان في السجن طُلُقاً أي بغير قيد ويقال أيضاً فرس طُلُق إحدى القوائم إذا
كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها. والطِلْق بالكسر الحلال يقال هو لك طِلْقاً وأنت طِلْقٌ من هذا الأمر أي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول
انطُلِق به على ما لم يسمّ فاعله كما يقال انقُطع به وتصغير منطلق مُطَيلِق وإن شئت عوّضت من النون وقلت مُطَيليق وتصغير الانطلاق
نُطَيليق لأنك حذفت ألف الوصل لأن أوّل الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتُلبت له فبقي نُطْلاق
ووقعت الألف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دُنَينير لأن حرف اللين إذا كان رابعاً ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر
أو يكون بعدها ياء كقولهم في جمع أُثْفِيّة أثافٍ فقِس على ذلك. واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تُطَيليق. وطُلِق السليم على ما لم يسمّ فاعله إذا
رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الأهوال رأس المطلّق وقال النابغة
تناذرها الراقون من سوء سمّها تطلّقه طوراً وطوراً تراجع. وطلّق الرجل امرأته تطليقاً وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقاً فهي طالق وطالقة
أيضاً وقال الأعشى أجارتنا بيني فإنك طالقه قال الأخفش لا يقال طلُقت بالضم ورجل مِطْلاق ومِطْليق أي كثير التطليق للنساء وكذلك رجل
طُلَقة مثال هُمَزة وناقة طالق ونعجة طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال
استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلّق الظبي أي مرّ لا يلوي على شيء وهو تفعّل ويقال ما تطّلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفتعل وتصغير الاطّلاق
تُطَيليق تقلب الطاء تاء لتحرّك الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب ضُتَيريب تقلب الطاء تاء لتحرّك الضاد.

طوق الطوق واحد
الأطواق وقد طوّقته فتطوّق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوّقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد طقت الشيء طاقة وهو في
طوقي أي وسعي وطوّقتك الشيء كلّفتكه وطوّقني الله أداء حقّك أي قوّاني وطوّقت له نفسه لغة في طوّعت أي رخّصت وسهّلت حكاها
الأخفش والطاق ما عُطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسيّ معرّب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان
جُمّازة شُمّر منها الكُمّان ويقال الطاق نعل وطاقة ريحان والطاق ما شُزّب من الجبل وكذلك البسر وفيما بين كل خشبتين من السفينة.

فصل العين **عبق** العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقاً وعباقية مثل ثمانية والعباقية أيضاً الداهية
وقد اعبنقى الرجل أي صار داهية وعقاب عبنقاة أي ذات مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال أيضاً برأسه شين عباقية وهو أثر جراحة يبقى في
جرح وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن. **عتق** العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم و
العتق الجمال والعتق الحرّية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق عتقاً وعتاقاً وعتاقة وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى
عتيق ومولاة عتيقة وموالٍ عتقاء ونساء عتائق وكذلك إذا أُعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقاً أي رقّت بشرته بعد الجفاء
والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه عنه أبو عبيد في المصنّف وعتقت فرس فلان تعتق عتقاً
أي سبقت فنجت وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة
نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني ولا تقل معناق بالنون وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقاً وكذلك عتق يعتق
مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عُتُق وعتّقته أنا تعتيقاً والمعتّقة التي زماناً ثم عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال للتي لم يُفضّ ختامها
ومنه قول الشاعر أو عاتق كدم الذبيح مُدام وجارية عاتق أي شابّة أوّل ما أدركت فخُدّرت في بيت أهلها فلم تبن إلى زوج قال أبو نصر أحمد بن
حاتم ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن من أهلها إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرّت والعاتق من
فرخ الطائر فوق الناهض يقال للحذف فرخ قطاة عاتقاً وذلك إذا طار واستقلّ قال أبو عبيد نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق وأما قول
لبيد أُغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قُدحت وفُضّ ختامها فيقال هو الزقّ الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء
الخمر وقوله قُدحت أي غُرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكّر ويؤنّث يقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوجّ يقال
وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت بالضم أيضاً أي قدمت ووجبت كأنه حفظها ولم يحنث قال أوس بن حجر عليّ ألية عتقت قديماً فليس لها
وإن طلبت مرام أي ليس لها حيلة وإن طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق و
العتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي

فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والاعوجيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال
لابي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل
قطر عتيقة بالهاء وفطرة حديثة بالهاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والحديثة بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن منذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها
وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عاذق سعفا وعذقت الشاة تعذق بالضم عذقا اذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها
واعذقتها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به

عرق العرق الذي يترشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل
مصطف قال طفيل يصف فرسا كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان
النون مني وما اعطيته عرق الخلال يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه
الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له
وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس
عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه
عرق البعير انتن طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحائط والعرقة
النسوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق ايضا عروق الشجر الواحد عرق وفي
الحديث من احيى ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب
به الارض ويقال ايضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه
عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال اكف لساني عن صديقي فان اجاء اليه فاني كل معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم
والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توأم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق و
عراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال الاصمعي لا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر
ويؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق قال الممزق العبدي فان تتهموا انجد خلافا عليكم
وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق وقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني
فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
الفرس وفلان معرق يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في
الموت كما يقال لمعرق له في الكرم اي له عرق في ذلك يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض
يعرق عروقا مثل جلس جلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله لانتحين للعظم ذو انا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق
اي فيه عرق وليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته من ان تبالغ ومنه طلاء معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل
لحم الخدين ويقال عرق في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق
فيها الا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما يضم فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان
اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال عدي بن زيد حذلت منها العراقي فانجذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم
السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بتلثة احق في جمع حقو وتقول عرقيت
الدلو عرقاة اذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي يقال
هي ماخوذة من عراقي الاكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل
والموخرة

عزق عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وقيل للاداة التي
تشق بها الارض معزقة ومعزق وهي كالقدوم واكبر منها

عسق عسق به بالكسر اي اولع به ويقال لزمه ولزق به وانشد وربة
نعقت عن اسارها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة الفا وحبا طال ما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت

عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا قال الخليل ايضا عن الفراء وقال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق

وعذالابن

وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء. ورجل عِشِّيق مثال فِسِّيق اى كثير العشق عن يعقوب. والتعشق تكلف العشق. قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق. الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة. قال الراجز: وتحت كل خافق مرتق من طفلة كالرفة عشنق. والمرأة عشنقة. **عشرق** العشرق بالكسر نبت. قال الاعشى: تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل. **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا اكثر عليها مرة بعد اخرى. وعفق الرجل اذا غاب. يقال لا يزال بلال يعفق العفقة اى يغيب الغيبة. وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اى يردها عن وجهها. والمنعفق المنعطف. ويقال للمنصبي عن الماء عفق بها اى حمق بها. والعفاقة الاست. يقال كذبت عفاقتك اذا حبق. والعفق سرعة الايراد وكثرته. وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم. وكل راجع مختلف عافق. يقال انك لتعفق اى تكثر الرجوع. قال الراجز: ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يعفق. اى من يرع الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق. ويروى بالغين معجمة. وانعفق القوم في حاجتهم اى مضوا فيها واسرعوا. ورجل معفاق الزيارة اى بخوفه لا يزال يجيء ويذهب زائرا. قال الاعشى: علا انك معفاق الزيارة واجتنب اذا جئت اكثار الكلام المعيب. وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابها. قال الشاعر: فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بجير وعفاق، هما المرءان اذ ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق. والعفلق بتسكين الفاء الفم المتسع وربما سمي الفرج الواسع بذلك. وكذلك المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل. واللام زائدة. **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر. قال ابن الرقاع يصف حمارا: تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا. ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة. وقال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما. وعقيقة البرق ما انعق منه اى تضرب به في السحاب. وبه شبه السيف. قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا. وكل انشقاق فهو انعقاق. وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق. ويقال انعقت السحابة اذا تبعجت بالماء. والعقيق ضرب من الفصوص. والعقيق واد بظاهر المدينة. وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة. وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء. وينشد: عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى. وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار. وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية. وكان مسح اللحى علامة للصلح. قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا. ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل. وينشد: عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح. وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه. وكذلك اذا حلق عقيقته. وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر. والجمع عققة مثل كفرة. وفي الحديث ذق عقق اى ذق جزاء فعلك يا عاق. قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول. تقول منه لعق فلان اذا جاء بالعقوق. واعقت الفرس اى حملت فهي عقوق. ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر. والجمع عقق مثل رسول ورسل. ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل العقق. وربما سموا تلك النواة عقيقة. والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلب وسلاب. والعقاق بالفتح الحمل. يقال اظهرت الاتان عقاقا. وكذلك العقق. قال عدي بن زيد: وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق. وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون. وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا. واما قول الشاعر انشده ابن السكيت: ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اذديه الى القوم اقرعا. فيقال الابلق. ويقال موضع. والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة. وعقة بطن من النمر بن قاسط. ومنه قول الاخطل: وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال. وماء عق مثل قع. واعقه الله اى امره مثل اقعه. وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها. واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول. وقد اعقت النخلة والكرمة. **علق** العلق الدم الغليظ. والقطعة منه علقة. والعلقة دودة في الماء تمص الدم. والجمع علق. وعلق القربة لغة في عرق القربة. يقال تجشمت اليك علق القربة. وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة. وانشد لابن احمر: ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل. والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة. يقال ارني علقك اى اداة بكرتك. والعلق ايضا الهوى. يقال نظرة من ذي علق. قال الشاعر: ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم. وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها. وعلق بها علوقا. وعلق يفعل كذا مثل طفق. قال الراجز: علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب. اى طفق يرده. ويقال احبه واعتاده. وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره. فقال له وما سبب ذلك. قال علقت رشائي برشائك. فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل. فقال علقت معالقها وصر الجندب. اى جاء الحر ولا يمكنني الرحيل. وعلقت المرأة اى حبلت. وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها. وعلق الظبي في الحبالة. وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة. ويقال علق به علقا اى تعلق به. والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر. وكذلك العلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة. ويقال ايضا لم تبق له عنده علقة اى شيء. واصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه. والعلق بالكسر النفيس من كل شيء. يقال علق مضنة اى ما يضن

به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر في الساب فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلق
ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير
وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق والمعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترءمه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تجني
كمناح العلوق وما ترى من غبرة تضرب وما بالناقة علوق اى شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه وقال هو الواهب المائة المصطفاه
لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها
عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي عوالق ومعزى عوالق قال الكميت
يصف ناقة او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول كان قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في
حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة بعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقالوا
لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان
العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون به شيء فهو معلاقه والمعاليق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق
وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة
وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها
من علاق اى شيء من مرتع قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد فيها علاقا الا ما تردده من جرتها وما
ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اى شديد الخصومة
قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وقد يقال له
العليقى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اى طويل الذنب واعلق اظفاره في الشيء اى انشبها والاعلاق ارسال
العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود واحتيالي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المراة ولدها من العذرة اذا
رفعتها بيدها واعلقت القوس اى جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت وافلقت اى جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى مثال عمر ويقال
العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اى علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال
الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اى احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها
كالمعلقة وتعلقه بمعنى علقه ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدئلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا
تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اى ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق ياكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا
وجمعا والفه للتانيث فلا تنون قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وينون الواحدة علقاة وبعير
عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اى ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطوله **عمق** العمق والعمق قعر البئر
والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اى تنطع والعمق والعمق
ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول
عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه واعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق
برقاواته فاحاوله **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق
والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم عنق اليك اى مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك
فهيت هيتا والاعنق الطويل والانثى عنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا
يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا
الى سليمان فنستريحا ونصب فنستريحا لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اى جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا
جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق الانثى من ولد
المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اى داهية وامرا شديدا قال
الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق اى من الحادي ومن الحمل والعناق الخيبة في قول الشاعر امن ترجيع قاربة تركتم سبايا كم
وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي يقول افزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سبايا كم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به
عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء ايضا اسم لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو

والمِعنقة القلادة وقد أعنقت الكلب أي جعلت في عنقه القلادة. **عوق** عاقه عن كذا يعوقه عوقاً واعتاقه أي حبسه وصرفه عنه. وعوائق الدهر الشواغل من
أحداثه. والتعوّق التثبّط. والتعويق التثبيط. ورجل عُوَق وعُوَقة مثال هُمَزة أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته. وما عاقت
المرأة عند زوجها فلا لاقت أي لم تلصق بقلبه. والعَيُّوق نجم مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأصله فيعول فلما التقت الياء والواو
والأولى ساكنة صارتا ياءً مشددة. ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام. **عهق** العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والأنثى. قال الزفيان: وصاحبي ذات
هبابٍ دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق. وقال آخر يصف قوساً: إنك لو شاهدتنا بالأبرق يوم نصافي كل عضب مخفق وكل صفراء طروح عوهق.
وزعم الخليل أن العوهق اسم جمل كان في الزمن الأول تنسب إليه كرام النجائب. وأنشد في وصف ناقة: قرواء فيها من بنات العوهق ضرب في تصفيح كصفح
الرونق. وأما قول الراجز: يتبعن ورقاء كلون العوهق، فيقال هو الخطاف الجبلي. ويقال الغراب الأسود. ويقال الثور الذي لونه إلى السواد ما كان.
ويقال اللازورد. ويقال البعير الأسود الجسيم. وقلت لأعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الزبد. وأنشد: إني ضمنته عقلاً عوهقا
أتانا رجلي أو كدّاً مخنقا. **عيق** العيقة ساحل البحر وناحيته، ذكره أبو عبيد في المصنف. **فصل الغين** **غبق** الغبوق الشرب بالعشي. تقول
منه غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو. **غدق** الماء الغدق الكثير. وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت. وشاب غيدق وغيداق أي
ناعم. والغيداق الرجل الكريم. ويقال لولد الضب غيداق. قال أبو زيد: أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضباً مدركاً. ولم يذكر الخضرم بعد
المطبخ وذكره خلف الأحمر. والغياديق الحيات. **غرق** غرق في الماء غرقاً فهو غرق وغارق أيضاً. ومنه قول أبي النجم: من بين مقتول وطافٍ غارق.
وأغرقه غيره وغرّقه فهو مغرَق وغريق. ولجام مغرّق بالفضة أي محلّى. والتغريق القتل. قال الأعشى: ألا ليت قيساً غرّقته القوابل. وذلك أن القابلة
كانت تغرّق المولود في ماء السلى عام القحط ذكراً كان أو أنثى حتى يموت، ثم جعل كل قتل تغريقاً. ومنه قول ذي الرمة: إذا غرّقت أرباضها ثني بكرة
بتيهاء لم تصبح رؤوماً سلوبها. والأرباض الحبال. والبكرة الناقة الفتية. وثنيها بطنها الثاني. وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها
من التعب. وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدّها. والاستغراق الاستيعاب. وأغرق الفرس الخيل إذا خالطها ثم سبقها. واغتراق النفس استيعابه
في الزفير. واغرورقت عيناه دمعاً. والغُرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غُرَق، ذكره أبو عبيد في المصنف. وأنشد للشماخ يصف الإبل: تضحي
وقد ضمنت ضرّاتها غُرَقاً من ناصع اللون حلو الطعم مجهود. والغُرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق. قال الهذلي يصف غواصاً:
أذلّ كغرنيق الضحول عموج. وإذا وصفت بها الرجال قلت غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما، وغُرنوق بالضم وغُرانق وهو الشاب الناعم.
والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة. **غسق** الغسق أول ظلمة الليل. وقد غسق الليل يغسق أي أظلم. والغاسق الليل إذا غاب الشفق. وقوله تعالى
ومن شرّ غاسق إذا وقب، قال الحسن: الليل. ويقال إنه القمر. وغسقت عينه غسقاً أظلمت. وغسق الجرح أي سال منه ماء أصفر. وأغسق المؤذن أي أخّر
المغرب إلى غسق الليل. والغسّاق البارد المنتن، يخفف ويشدد. قرأ أبو عمرو إلا حميماً وغساقاً بالتخفيف، والكسائي بالتشديد. **غفق** قال ابن الأعرابي:
يقال ظلّ يغفق الشراب إذا شرب يومه أجمع. قال: والغفق أن ترد الإبل كل ساعة. قال الراجز: يرعى الغضا من جانبي مشفق غبّاً ومن يرع الحمض
يغفق. والمغفق المرجع. وأنشد لرؤبة: من بعد مغزاي وبعد المغفق. قال: والمنغفق المنصرف. قال الأصمعي: المنعطف. وأنشد لرؤبة: حتى ترى أربع
المنغفق. **غلق** أغلقت الباب فهو مُغلَق، والاسم الغَلَق. ومنه قول الشاعر: وباب إذا ما مال للغلق يصرف. ويقال هذا من غلقت الباب وهي لغة
رديئة متروكة. قال أبو الأسود الدؤلي: ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق. وغلّقت الأبواب شدّد للكثرة. وربما
قالوا أغلقت الأبواب. قال الفرزدق: ما زلت أفتح أبواباً وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار. قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء. وباب
غَلَق أي مغلق، وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فُتُح وجذع قطل. والغَلَق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب. وكذلك المغلوق بالضم.
والمغالق الأزلام. وكل سهم في الميسر مغلق. قال لبيد: وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه أجسامها. وغلق الرهن غلقاً أي استحقه المرتهن،
وذلك إذا لم يفتكّ في الوقت المشروط. وفي الحديث: لا يغلق الرهن. قال زهير: وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا.
ويقال غلق فلان فنشب في حلقه. وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقاً لا يبرأ. واستغلق عليه الكلام أي ارتج عليه. وكلام غلق أي مشكل. وغلاق
اسم رجل من بني تميم. وإهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغَلْقة حين يعطن. قال ابن السكيت: وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف. **غلفق** الغلفق
الخضرة على رأس الماء. ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض. قال الزفيان: ومنهل طامٍ عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق. وعيش غلفق
أي رخوة. قال الراجز: يحمل في سوحط لم تحمّ لا كزة العود ولا بغلفق. ويقال اللام في هذه الحروف زائدة. **غمق** الغمق بالتحريك ركوب
الندى الأرض. وقد غمقت الأرض فهي غمقة أي ذات ندى وثقل. وليلة غمقة لثقة. ونبات غمق إذا وجدت لريحه خمة وفساداً من كثرة الأنداء عليه.
غوق غاق حكاية صوت الغراب، فإن نكرته نونت. قال الفلاخ بن حزن: معاود للجوع والإملاق يغضب إن قال الغراب غاق. أبعده الله
من نياق. وغيّق الرجل في رأيه تغييقاً إذا اختلط فلم يثبت، أشوه عن أبي عبيد. **فصل الفاء** **فتق** فتقت الشيء فتقاً شققته. وفتّقته

تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضا علة ونتوء في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة خلاف الرتقاء والفتق
أيضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن
الشمس إذا أصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد إن لها في العام ذي
الفتوق وزلل النية والتصفيق رجيع دب ناصح شفيق يظل تحت الفتق الوديق يشول بالمحجن كالمحروق قوله لها يعني الإبل وعام الفتوق في
القليل المطر وزلل النية أن تزل من موضع إلى موضع لطلب الكلاء وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان
ويقال أيضا جمل فتيق إذا تفتق سمنا عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل فمنه قول الأعشى كما سلك السكي
في الباب فتيق والسكي المسمار **فرق** فرقت بين الشيئين أفرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأخذت
حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر أشهد بالمروة يوما والصفا أنك خير من تفاريق العصا قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور
فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا كسر الوتد اتخذ منه عران النجاتي فإذا فرض رأسه اتخذت منه التوادي تصر بها الأخلاف وقوله
تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه ومن شدد قال أنزلناه مفرقا في أيام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا
وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان
وحمل وحملان وأنشد أبو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة يصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان والفرق أيضا الفرقان ونظيره الخسر والخسران وقال الراجز
ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رض والمفرق والمفرق وسط الرأس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان وفرقت الناقة أيضا تفرق فروقا إذا أخذها المخاض فندت في الأرض فكذلك الأتان و
أنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني
الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتحين حوله يفقئن بالميث الدماث السوابيا فجعل له سوابي كسوابي الإبل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف
وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى
ليثا والفرق أيضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق أيضا في الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو يكره والفرس
أفرق ويقال ديك أفرق للذي عرفه مفروق ورجل أفرق للذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الأفراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق أيضا من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرقا ولم يكن متصلا
ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال ولكنما أهدى وأمنع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني عبس يلقب بالجلال وكان نعيره بأنه صاحب غنم ومدح إبله يقول أمنعه جده أي حظه بالغنم وليس له سواها
ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت وعيرني بالليل المحلال ولم يجعلها لابن الخمس خالقه والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر الأبرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق أكثر منهم
وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وقال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمارات إفراق الموروود
فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بالحلبة للنفساء قال أبو كبير ولقد وردت
الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم أن تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وهو كأهل النبيح الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الظربان إذا فسا بينها وهي مجتمعة والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب پروانه بالفارسية قال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وربما سموا
دليل الجيش فرانقا وإفريقية اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وأصله بالفارسية براذه وبه سمي الفرزدق
واسمه همام فإذا جمعت قلت فرازق لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما
حذفت الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى والقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق
وفريزد وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف أولى مثل مدحرج وجحنفل تقول دحيرج
وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير **فسق** فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق

ايضا

ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا اى فجر يقال فسق عن امر ربه اى خرج قال الجوهرى هذا كقولهم اتخم عن الطعام اى عن ماكله اتخم ولما رد هذا الامر فسق قال ابن الاعرابى لم يسمع قط فى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربى والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال فى النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمراة يا فساق مثل قطام

فشق الفشق بالتحريك والتبين مثل النشاط قال ابو عمرو وايضا انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اى باغته

فقق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف اى احمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشئ انفقاقا اى انفرج

فلق فلقت الشئ فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وتفلق به بحليه فلوق اى شقوق ويقال كلمنى من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه فى اخريات الليل منتصب ويقال فلق الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا ذات فالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال اخرجت فى يديه فلوقا اى شقوق وقولهم صار ابيض فلاحا وفلاقا اى صار فلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق سويد بن كراع العكلى وكراع اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطنى فلقة الجفنة وهى نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهى الداهية لا يجرى يقال منه اعلقت وافلقت اى جئت بعلق فلق ومر يفتلق فى عدوه اى ياتى بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والعليق بجران البعير الموضع المطمئن عند منحره الحلقوم وانشد الاصمعى لابى محمد الفقعسى فليمه اجرد كالرمح الصلع والفلق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه والفلق منه الجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق

فنق تفنق الرجل اى تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اى نعمه يقال عيش مفانق قال الشاعر يصف الجوارى بالنعمة ذا بهن السفوف يفخرن بالملك وعيش مفانق وحرير وناقة فنق اى فتية سمينة قال الراجز تعطيه كل هرجاب ما علامة فنق اى منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره فى كتاب الابل وقال ابن دريد افناق

فهق قال الفراء فلان يتفيهق فى كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمنفهق الواسع قال وانشد والعيس فوق لاحب معتكف من الحصى منفهق عترد وفهق الاناء يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقى تفهق وافهقت السقاء ملأته والعين الفهقة الطعنة التى تفهق بالدم اى تتصبب والفهقة عظم عند مركب وهو اول الفقار العنق وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته

فوق فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اى اعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه اى يفوقهم فهو اى علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يسوق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اى كسرت فوقه فانكسر وفوقته اى جعلت له فوقا ولا فوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعى يقال رجع فلان بافوق ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه اى رجع بحظ ليس بتمام وافقت السهم اى وضعت فوقه فى الوتر لارمى به وكذلك افقته ايضا ولا يقال اوفقته وهو من النوادر والفواق الذى ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التى تشخص من صدره والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفى الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اى ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة فى ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولى وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج افاويقها سجال النطاف عليه غزارا اى تثج افاويقها على الثور الوحشى كسجال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اى اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة عن ابى عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اى سقيته اللبن فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابى موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اى لا اقرأ حزبى مرة ولكنى اقرأ منه شيئا بعد شئ فى آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق فى الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه وافاق بمعنى

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوى يقال قاع قرق وقال يصف بلادا بالسرعة كان ايديهن بالقاع القرق ايدى جوار يتعاطين الورق

قربق القربق اسم موضع وانشد الاصمعى يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوى القربق من قطرة غير النجاء الادفق

ورواه ابو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف ايضا وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسيّ معرّب يعني كلبه **قلق** القلقُ الانزعاجُ يقال بات قلقًا
واقلقه غيره **قوق** رجل قاق وقوق اى متفاحش الطول **قيق** القيقاءة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو
يدلّك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك القيقاء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ
فيقال قياقي قال الراجز اذا تمطّين على القياقي لاقين منه اذني عناق وقول رؤبة وبَترُ القيق يريد جمع قيقاءة كأنه اخرجه على جمع قيقة **فصل**
اللام لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريفها لقناة لبقا ويقال ايضا لبق
به الثوب اى لاق به والثريد الملبّق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر و
والثقه غيره وطائر لثق اى مبتلّ **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اى ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك
بالكفار ملحق بكسر الحاء اى لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا اى ضمر والملحق الدعيّ الملصق واستلحقه اى ادّعاه وتلاحقت المطايا اى
لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي يأتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان
لخق اللخوق شقّ في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال
الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به لزوقا والزقه به غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اى بجنبي
واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزّق شيء ليس بالمحكم **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به
غيره وفلان لسيقي ولصيقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اى بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق
ومنه قول رؤبة وبلّ برد الماء اعضاد اللسق والملسق الدعيّ **لعق** لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اى لحسته ولعق فلان اصبعه اى مات
وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس
الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل وعق لعق اى حريص وهو اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم
شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اى تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اى اكاذيب مزخرفة **لقق**
يقال لقّ عينه اى ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شرّ لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا
اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة
شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا اقلقته وطرف ملقلق اى حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق المحو
قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا له فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا اذا ضربها بالكف خاصة وابو زيد
مثله ولمقته بعيري مثل رمقته وما ذقت لماقا اى شيئا هذا يصلح للاكل والشرب قال كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال
ابو العميثل ما تلمق بشيء اى ما تلمّج **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوّق طعامه اذا اصلحه بالزبد يقال لا آكل الا ما لوّق لي اى لين
حتى يصير كالزبدة في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد لرجل من عذرة واني
لمن سالمتم لالوقة واني لمن عاديتم سمّ الاسود ويقال ما ذقت لواقا اى شيئا **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور
الابيض وقال لهاق تلالؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط و
لهق الشيء لهقا اى ابيضّ وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا واذا اشفق
الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه و
قال ابو الغوث اللهوقة ان يتحسن بالشيء وان يظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح
مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيهم يد مخلد وجزاؤها عندي بلا صلف ولا بتلهوق **ليق** لاقت الدواة تليق اى لصقت ولقتها انا يتعدى
ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ولا لاقت
اى لصقت بقلبه وما لاق به فلان اى لاذ به ولاق به الثوب اى لبق به وهذا الامر لا يليق بك اى لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده
واخرى تعط بالسيف اى ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاك كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض لياق
اى مرتع والاقوه بانفسهم اى الزقوه واستلاطوه قال الشاعر وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا **فصل الميم ماق**
الماق بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس يقلعه من صدره وقد مئق الصبي يماق ماقا وامتاق مثله وفيه
قول تأبط شرا ولا ابيته مئقا وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كأنما عولتها بعد التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق
وماق الرجل اذا دخل في الماقة وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وربما اراد به الغدر والنكث

ومُوقُ العين طرفها مما يلي الأنف واللحاظ طرفها الذي يلي الأذن والجمع أماقٌ وآماقٌ مثل آبار وأبآر وما في العين لغة في مُوقِ العين وهو فعلي وليس بمفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق فلم يجدوا له نظيرًا يلحقونه به لأن فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومُسلانًا وجمعوا المصير مُصرانًا تشبيهًا له بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة مفعِل بكسر العين إلا حرفان مأقي العين ومأوي الإبل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعَل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول الاول إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه يمحقه محقًا أي أبطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ونصل محيق أي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم أو قرن محيق وأما قول ابن دريد إنه مفعول فبعيد ومحقه الحر أي أحرقه ويوم ماحق أي شديد الحر أنه يمحق كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله أي ذهب ببركته وأمحقه لغة فيه رديئة وقال أبو عمرو الإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه بأظفاره حتى أنس وأمحقا **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود إذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة أخص منه والمرق أيضًا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقًا وأمرقتها أيضًا إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقًا أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويدًا الغزو ينمرق وأصله أن امرأة كانت تغزو فحملت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو ينمرق أي أمهل الغزو ينمرق حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الأرقط ما فتئت مراق أهل المصر من سقط عمان ولصوص الجعفر والمرق بالتسكين الإهاب المنتن والمرق أيضًا مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضًا غناء الإماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقًا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل المعبرك مراقة وأمرق الجلد أي حان له أن ينتف **مزق** مزقت الثوب أمزقه مزقًا خرقته ومنه قول العجاج كأنما يمزقن باللحم الحور ومزقت الشيء تمزيقًا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وإنما لقب بذلك لقوله فإن كنت مأكولا فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزق والممزق أيضًا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق أي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق أيضًا عن يعقوب أي سريعة جدًا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره أن يعودا فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب وفي الأكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنًا في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته وامتشقه اقتطعه مرفوعة قال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى ربلتيه الأخرى والرجل أمشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة الأحمر وثوب ممشق أي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى قال حريث بن عتاب يهجو بني ثعل ديافية قلف كأن خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق أي يتلمظ **معق** المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة وإن هما من بعد معق معقا أي من بعد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق أي عميق والأمعاق مثل الأعماق بعيد وهو ما بعد من أطراف المفاوز والأماعق والأماعيق جمع الجمع **مقق** مققت الطلعة شققتها للإبار وامتق الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب إذا شربته شيئًا بعد شيء وأصابه جرح فما تمققه أي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس أمق بين المقق أي طويل والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا تقل مقاتق قال أبو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات **ملق** الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب أيضًا غسله وملق الفصيل أمه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال ملقه وتملق له تملقًا وتملاقًا أي تودد إليه وتلطف له قال الشاعر ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال أبو يوسف أصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقًا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر [illegible] العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول والملقة ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق الواحدة ملقة قال الأصمعي الملق مثل الملخ وهو السير الشديد والميلق السريع قال الزفيان ناج ملح في الخبار ملق كأنه سوذانق أو بشنق وانملق الشيء وامّلق بالإدغام أي صار أملس قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطني من عمل الاتقال وانملق مني أي أفلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدًا أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما والإملاق الإنفاق وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق **موق** الموق حمق في غباوة يقال أحمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقًا بالضم ومواقة ومؤوقًا والموق الذي يلبس فوق الخف

كالدينة معرب. والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اى رخص.

مهق المهق الابيض الشديد البياض لا تخالطه شيء من الحمرة وليس بنيّر ولكن كلون الجص ونحوه. والمهق في قول رؤبة خضرة الماء. وعين مهقاء. وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة. ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته.

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة. والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقة ونبق ونبقات مثل كلمة وكلم وكلمات. ونخل منبق اى مصطف على سطر واحد. وكل شيء مستو مهذب فمنبق. ونبق ايضا اى كتب. ونبق بها اى حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل. قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اى انبعث مثل انباع.

[كذا في النسخ]

نتق النتق الزعزعة والنفض. وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة: ينتقن اجلاد امرئ ان قلا. وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اى زعزعناه. وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه. ونتقت الغرب من البئر اى ومنتاق وناقة ناتق جذبته. والبعير اذا تزعزع حمله ينتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي. ونتقت الجلد اى سلخته. ونتقت المرأة اى كثر ولدها فهي ناتق اذا اسرعت الحمل. وزند ناتق اى وار.

نزق النزق الخفة والطيش. وقد نزق بالكسر ينزق نزقا. وناقة نزاق مثل نزاق عن يعقوب. ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اى نزا. وانزق صاحبه. ونزقته تنزيقا.

نسق ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية. وخرز نسق اى منظم. قال ابو زبيد: بجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا. والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد. والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض. والتنسيق التنظيم.

نشق قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين. وقد انشقته انشاقا. واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته في الانف. واستنشقت الريح شممتها. ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اى شممت. وفيه ريح مكروهة. النشق يعني الشم. والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم. ونشق الظبي في الحبالة اى علق فيها. ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها.

نطق المنطق الكلام. وقد نطق ينطق نطقا وانطقه غيره وناطقه. واستنطقه اى كلمه. والمنطيق البليغ. وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه. والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق. وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه ذات النطاقين. وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم. وقد انتطقت المرأة اى لبست النطاق. وانتطق الرجل اى لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك. وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اى من كثر بنو ابيه يتقوى بهم. والمنطقة معروفة وهو اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اى شدها في وسطه. ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب لا تبلغ اعلاه. وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه فلم يركبه. قال الشاعر: وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا. يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا. ويقال انه اراد قوما لا يستحيا في الثناء على قومي. والناطقة الخاصرة.

[الرجلة]

نعق النعيق صوت الراعي. وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اى صاح بها وزجرها. قال الاخطل: انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا. وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة. والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء.

نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اى صاح. وناقة [illegible] هي التي تنغم بعيدات بين اى مرة بعد مرة.

نفق نفقت الدابة تنفق نفوقا اى ماتت. ونفق البيع نفاقا بالفتح اى راج. والنفاق بالكسر فعل المنافق. والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم. يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اى فنيت. ونفق الزاد ينفق نفقا اى نفد. وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري. قال علقمة بن عبدة يصف ظليما: فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم. وانفق القوم نفقت سوقهم. وانفق الرجل اى افتقر وذهب ماله. ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق. وقد انفقت الدراهم من النفقة. ورجل منفاق اى كثير النفقة. والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان. وفي المثل ضل دريص نفقه اى جحره. والنافقاء احد جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اى خرج. والجمع النوافق. والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اى اخذ في نافقائه. ومنه اشتقاق المنافق في الدين. ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون. والمنفق اسم رجل. ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس.

نقق نق الضفدع والدجاجة تنق نقيقا اى صوت. قال جرير: كان نقيق الحب في حاوياته نقيق الافاعي او نقيق العقارب. وربما قيل للهر. وانشد ابو عمرو: الحمد لله من الهمهم فظل يبكي حبجا بشر خلف استه مثل نقيق الهر. والنقاقة الضفدعة. والنقنقة صوتها. والدجاجة تنقنق للبيض. وكذلك النعامة. والنقنق بالكسر الظليم. والجمع النقانق.

[والعرق]
[اذا ضعفت]

نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم اى كتبه. ونمقه تنميقا اى زينه بالكتابة. وقال النابغة: كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع.

نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة. وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب. وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد.

نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب. وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك. وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على اياتق. وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها. وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن: ابعدكن الله.

من نِياقٍ إن لم تُنجِني من الوَثاقِ وهيِّمٍ مُتَوِّقٍ أي مُذلَّلٍ ... مُتَوَّقة والنَّوّاق من الرجال الذي يَروض الأمورَ ويُصلِحها ... استَنْوَقَ الجملُ أي صار
ناقةً يُضرَب للرجل يكون في حديثٍ أو صفة شيءٍ ثم يَخلِطه بغيره ... وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيَّب بن علس يُنشِد شعراً
في وصف جملٍ ثم حوَّله إلى نعت ناقةٍ فقال طرفة قد استنوق الجمل ... ووضع في الجمل والجمع نِياق ومنه قول الشاعر ... بين السُّنوق والنُّيوق
وتنوَّق في الأمر أي تأنَّق فيه وبعضهم لا يقول تنوَّق والاسم منه النِّيقة ... خرقاءُ ذاتُ نِيقةٍ يُضرَب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدَّعي المعرفة ويتأنَّق
في الإرادة ذكره أبو عبيد والانتياق مثل الانتقاء ويُنشَد مثل انتقاس اشتقها المنقَّى ... وكان الكسائي يقول هو من النِّيقة **نهق** نَهَقَ
الحمار بصوته فقد نهق ينهَق وينهِق نهيقاً ونُهاقاً قال الأصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما أيضاً
النواهق قال الشاعر يصف فرساً بعاري النواهقِ صَلْتِ الجبيـ ـن يستنُّ كالتيس ذي الحُلَّبِ وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النُّهاق من حلقه
ومن الخيل ونواهقه مخارج نُهاقه وأنشد للنمر بن تولب فأرسل سهماً له أهزعاً فشكَّ نواهقَه والفما

فصل الواو

وبق وَبَقَ يَبِقُ
وُبوقاً هلك والمَوْبِق مَفعِل منه كالمَوْعِد مَفعِل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم مَوْبِقاً وفيه لغة أخرى وَبِقَ يَوْبَقُ وَبَقاً وفيه لغة
ثالثة وَبِقَ يَبِقُ بالكسر فيهما وأوبقه أي أهلكه **وثق** وثِقتُ بفلانٍ أثِق بالكسر فيهما ثِقةً إذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياءً لانكسار
ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثق والمياثيق أيضاً وأنشد ابن الأعرابي حمًى لا يُحَلُّ الدهرَ إلا بإذننا ولا نسأل الأقوامَ عهدَ المياثق والمَوْثِق
الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوَثاق أي شدَّه وقال تعالى فشُدّوا الوَثاق والوِثاق بكسر الواو
لغة فيه والوثيق الشيء المُحكَم والجمع وِثاق وقد وثُق بالضم وَثاقةً أي صار وثيقاً ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثَّق في الأمر مثله و
وثَّقت الشيء توثيقاً فهو موثَّق وناقة موثَّقة أي مُحكَمة ووثَّقت فلاناً إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة **ودق** الحلوم

الوَدْق المطر وقد وَدَق يَدِق وَدْقاً أي قطر قال الشاعر فلا مُزنةٌ ودَقت ودْقَها ولا أرضَ أبقل إبقالَها وودَقتُ إليه أي دنوتُ منه وفي المثل وَدَقَ العَيرُ ودق ثم
إلى الماء أي دنا منه يُضرَب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مَوْدِق ومنه قول امرئ القيس تُعفّي بذيل المِرط إذ جئتُ مَوْدِقي وذاتُ وَدْقَين الداهية
أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت وكائنْ وكم من ذاتِ ودْقين عُضْلةٍ ... كفيتَ المسلمين عُضالها وودَقتُ به وَدْقاً استأنستُ
به ويقال لذوات الحوافر وَدَقَت وأَوْدَقت إذا أرادت الفحل ودَقت تَدِق ودْقاً وأَوْدَقت واستَوْدَقت وأتانٌ وَدوقٌ وفرسٌ وَدوقٌ ووَديقٌ أيضاً وبها للحافر
وِداق والوديقة شدة الحرّ قال الهذلي حامي الحقيقة نسّالُ الوديقة مِعتاقُ الوسيقة لا نِكسٌ ولا وَكَلُ والوادق الحديد قال الشاعر صدقٍ وأن
خنا مرفادقٍ حدُّه **ورق** الوَرِق الدراهم المضروبة وكذلك الرِّقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرِّقة رُبْع العُشْر وتُجمَع على رِقين مثل
إرةٍ وإرين ومنه قولهم إن الرِّقين تُغطّي أفْنَ الأفين وتقول في الرفع هذه الرِّقون وفي الوَرِق ثلاث لغات حكاهن الفراء وَرِقٌ ووَرْقٌ مثل كَبِدٍ ووِرْقٌ
وكِبْدٍ وكَلِمةٍ وكِلْمةٍ لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ... يُوَرِّق ... والوَرّاق
أيضاً الكثير الدراهم قال الراجز جاريةٌ من ساكني العراق تأكل من كيس امرئٍ وَرّاق قال ابن الأعرابي اعتشبنا الوَرَق والمال والوَرَق من أوراق الشجر
والكتاب الواحدة وَرَقة وشجرةٌ وَرِقة ووريقة أي كثيرة الأوراق والوَراق بالفتح خضرة الأرض من الحشيش وليس من الوَرَق قال أوس يصف
جيشاً بالكثرة كأنّ جيادهنّ برعن زُمٍّ جرادٌ قد أطاع له الوَراقُ ويروى برعن رُمٍّ ويقال ورَقت الشجرة أوراقها ورْقاً إذا أخذت ورَقها وأورق
الشجر أي خرج ورَقه وقال الأصمعي ويقال ورَق الشجر وأورق والألف أكثر وورَّق توريقاً مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق
الرجل كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يَصِد وأورق الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب إذا لم ينل والوَرَق ما استدار من الدم على الأرض
قال أبو عبيدة أقلُّه وَرَق وهو مثل الرَّشّ والبصيرة مثل فِرْسِن البعير والجَدِيّة أعظم من ذلك والإسباءة في طول الرمح والجمع الأسابي قال
أبو يوسف ورَق القوم أحداثهم قال الشاعر يصف قوماً قطعوا مفازة إذا ورَّق الفتيان صاروا كأنهم دراهمُ منها جائزاتٌ وزُيَّفُ ويروى و
نائفُ والوَرِق أيضاً المال من دراهم وإبل وغير ذلك ومنه قول العجاج إياك أدعو فتقبَّلْ مَلَقي واغفر خطاياي وثمِّر وَرِقي ويقال في القوس وَرْقة
بالتسكين أي عيب وهو مخرج الغصن إذا كان خفيّاً قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحماً وليس بمحمودٍ عندهم
في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة والذئبة ورقاء قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ورقاءَ دمّى ذئبَها المُدمّي وقال أبو زيد هو
الذي يضرب لونه إلى الخضرة وقولهم جاء بأم الرُّبَيْق على أُرَيْق قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد وُرَيقاً
تصغير أورق فقلب الواو ألفاً ... ورَقت وعامٌ أورق لا مطر فيه والجمع وُرْق ومُوَرِّقاء اسم رجل والجمع وَرائي ووراقي مثل صحارى وصحار
... وتعاقب أبدلوا من همزة التأنيث ... وفلان بن مَوْرَق بالفتح وهو شاذّ مثل مَوْحَد **وسق** الوَسْق مصدر وسَقت الشيء
جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابئ بن الحارث البرجمي فإني وإياكم وشوقاً إليكم كقابضِ ماءٍ لم تَسِقْه أناملُه يقول ليس
في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء فإذا جلَّل الليلُ الجبالَ والأشجارَ والبحارَ والأرضَ فاجتمعت له فقد وسقها والوَسْق الطرد

وعنه سمّيت الوسيقة، وهي من الإبل كالرُّفقة من الناس، فإذا سُرقت طُردت معاً. قال الشاعر: كما قاف آثار الوسيقة قائف. والوِسْق بالكسر: ستّون صاعاً.
وقال الخليل: الوِسْق هو حِمْل البعير، والوِقْر حِمْل البغل والحمار. وقولهم: لا أفعله ما وَسَقت عيني الماء، أي حملته. ووسقت الناقة وغيرها تَسِق وَسْقاً، أي
حملت وأغلقت رحمها على الماء، فهي ناقة واسِق، ونوق وُسوق ووِساق، مثل نائم ونيام، وصاحب وصِحاب. قال بشر بن أبي خازم: ألظّ بهنّ يحدوهنّ حتى تبيّنت
الحِيال من الوِساق. ويقال أيضاً: نوق مواسيق، وهو جمع على غير قياس. والاتّساق: الانتظام. ووسّقت الحنطة توسيقاً، أي جعلتها وَسْقاً وَسْقاً. واستوسقت
الإبل: اجتمعت. قال الراجز: إنّ لنا قلائصاً حقائقا، مستوسقاتٍ لو يجدن سائقا. وأوسقت البعير: حمّلته حِمْله. وأوسقت النخلة، أي كثر حملها. قال لبيد:
يوم أرزاق من يفضّل عُمٌّ، موسقات وحُفَّل أبكار. قال أبو عبيد: المِيساق الطائر الذي يصفّق بجناحيه إذا طار، وجمعه مَياسيق. **وشق** الوَشيق
والوَشيقة: اللحم يُغلى إغلاءة ثم يقدّد ويُحمل في الأسفار، وهو أبقى قديد يكون. قال أبو عبيد: وزعم بعضهم أنّه بمنزلة القديد لا تمسّه النار. وفي
الحديث أنّه أُتي بوشيقة يابسة من لحم صيد، فقال: إنّي حرام، أي مُحْرِم. تقول منه: وشقت اللحم أشِقه وَشْقاً، واتّشقته مثله. قال الشاعر: إذا عرضت منها
كَهاةٌ سمينة، فلا تُهدِ منها واتّشق وتجبجب. وواشق: اسم كلب، واسم رجل، ومنه يربوع بن واشق. **وعق** الوَعيق والوُعاق: صوت يُسمع من بطن
الدابّة إذا مشت، بمنزلة الخقيق من قُنب الذكر. تقول منه: وعق الفرس يعق وعيقاً ووُعاقاً. ورجل وَعِق بكسر العين، أي عَسِر، وبه وَعْقة، وهي الشراسة
وسيّئة الخلق. ومنه قول رؤبة: مخافة الله وأن يوعقا، أي يقال: إنّك لوعِق. **وفق** الوِفاق: الموافقة. والتوافق: الاتّفاق والتظاهر. والتظافر
وأوفقته: صادفته. ووفّقه الله من التوفيق. واستوفقت الله، أي سألته التوفيق. ويقال: وفِقت أمرك تَفِق بالكسر فيهما، أي صادفته موافقاً، وهو من
التوفيق، كما يقال: رشِدت أمرك. والوَفْق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام. يقال: حلوبته وَفْق عياله، أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه. قال
الشاعر: أمّا الفقير الذي كانت حلوبته، وَفْق العيال فلم يترك له سبد. ويقال: أتيتك لوَفْق الأمر، وتوفاق الأمر، وتيفاقه. قال الأحمر: يقال كان
ذلك لتيفاق الهلال وميفاقه وتوفاقه، أي حين أهلّ الهلال. ويقال: أوفقت السهم، وأوفقت بالسهم، إذا وضعت الفُوق في الوتر لترمي، كأنّه قلب أفوقت.
ولا يقال أفوقت. **وقق** الوقوقة: نباح الكلب عند الفَرَق. والوقواق مثل الوكواك، وهو الجبان. والوقواق: شجر يتّخذ منه الدويّ. وبلاد الوقواق
فوق بلاد الصين. **ولق** الوَلْق: الإسراع، عن أبي عمرو. يقال: جاءت الإبل تَلِق، أي تُسرع. وأنشد: إنّ الحصين زَلِق وزُمَّلِق، جاءت به عنس من
الشام تَلِق. والوَلْق: أخفّ الطعن. وقد وَلَقه يَلِقه وَلْقاً. ويقال: ولقه بالسيف ولقات، أي ضربات. والوَلْق أيضاً: الاستمرار في السير وفي الكذب.
وقرأت عائشة رضي الله عنها: (إذ تَلِقونه بألسنتكم). والناقة تعدو الوَلَقى، وهو عدو فيه نَزْو. وناقة ولَقَى: سريعة. والوليقة: طعام يُتّخذ من دقيق وسمن. والأولق
شبه الجنون. ومنه قول الشاعر: لعمرك بي من حبّ أسماء أولق. وقال الأعشى يصف ناقته: وتصبح عن غِبّ السُّرى وكأنّما، ألمّ بها من طائف الجنّ أولق
وهو أفعل، لأنّهم قالوا: أُلِق الرجل، فهو مألوق على مفعول. ويقال أيضاً: مُؤَوْلَق، مثال مُعَوْلَق، فإن جعلته من هذا فهو فوعل. **ومق** المِقة
المحبّة، والهاء عوض من الواو. وقد ومِقه يمِقه بالكسر فيهما، أي أحبّه، فهو وامق. **وهق** الوَهَق بالتحريك: الحبل، كالطِّوَل، وقد يسكّن مثل نَهْر ونَهَر.
قال أبو عمرو: المواهقة مثل المواعدة والمواضخة. ومواهقة الإبل: مدّ أعناقها في السير. قال: تواهقت الركاب، أي تسايرت. وهذه الناقة تواهق
هذه، كأنّهما تتباريان. قال ابن أحمر: وتواهقت أخفافها طبقاً، والظلّ لم يفضل ولم يكرِ. **فصل الهاء** **هبق** الهِبْنيق: الوصيف. قال لبيد: في الشرح
والهبانيق قيام معهم، كلّ ملثوم إذا صُبّ همل. والهَبَنّقة: لقب رجل يقال له ذو الودعات، واسمه يزيد بن ثروان، أحد بني قيس بن ثعلبة، وكان نعامة
يُضرب به المثل في الحمق. قال الشاعر: عش بجدّ وكن هبنّقة القيسيّ أو مثل شيبة بن الوليد. **هبرق** الهِبْرِقيّ بالكسر: الحدّاد والصائغ. قال النابغة
يصف ثوراً: كالهبرقيّ تنحّى ينفخ الفحما. يقول: كأنّه في كناسه يحفر أصل الشجر كالصائغ إذا انحرف ينفخ الفحم. **هرق** قال الأصمعيّ: المُهْرَق الصحيفة، فارسيّ
معرّب، والجمع المهارق. قال الشاعر: لِمَن أسماء مثل المُهرق البالي. وهراق الماء يُهريقه بفتح الهاء هِراقة، أي صبّه. وأصله أراق يُريق إراقة. وأصل
أراق أرْيَق، وأصل يُريق يُرْيِق، وأصل يُرْيِق يُؤَرْيِق. وإنّما قالوا: أنا أُهَريقه، وهم لا يقولون: أنا أُؤَرْيقه، لاستثقالهم الهمزتين. وقد زال ذلك بعد الإبدال.
وفيه لغة أخرى: أهرق الماء يُهرقه إهراقاً، على أفعل يُفعل. قال سيبويه: قد أبدلوا من الهمزة الهاء، ثم ألزمت فصارت كأنّها من نفس الحرف، ثم أُدخلت
الألف بعدُ على الهاء، وتُركت الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين، لأنّ أصل أهرق أريق. وفيه لغة ثالثة: أهراق يُهريق إهرياقاً، فهو مُهريق
والشيء مُهراق ومُهَراق أيضاً بالتحريك، وهو شاذّ. ونظيره أسطاع يُسطيع اسطياعاً، بفتح الألف في الماضي وضمّ الياء في المستقبل، لغة في أطاع يطيع
فجعلوا السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل، على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين. وكذلك حكم الهاء عندي. وفي الحديث: أُهريق دمه. وتقدير
يُهريق بفتح الهاء يُهفعِل، وتقدير مُهراق بالتحريك مُهفعَل. وأمّا تقدير يُهْريق بالتسكين فلا يمكن أن يُنطق به، لأنّ الهاء والفاء جميعاً ساكنان.
وكذلك تقدير مُهْراق. وحكى بعضهم: مطر مُهْرَوْرِق. **هزق** أهزق الرجل في الضحك، أي أكثر منه. والمِهْزاق: المرأة الكثيرة الضحك. والهَزِق: الرعد
الشديد. **هقق** قال الأصمعيّ: الهقهقة مثل الحقحقة، وهي السير الشديد. وقد هقهق الرجل، مثل حقحق. وأنشد لرؤبة: أقبّ قهقاة إذا ما هقهقا
همق الهُمَّق من الكلأ: الهشّ. قال الراجز: لمّا أتى من همّق هيشور. ومشى الهَمَقى، إذا مشى على جانب مرّة وعلى جانب مرّة. **هيق** الهَيْق: الظليم، وكذلك

الهيقم

الهيقم فالميم زائدة **فصل الياء يرق** اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مَيروق ومأروق واليارق
وهو الدستبند العريض معرب **يقق** الكسائي يقال أبيض يَقَقٌ أي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يَقِقٌ أيضا بكسر القاف الأولى **يلق** اليَلَقُ
الأبيض من كل شيء ومنه قول الشاعر وأترك القِرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يَلَقُ واليَلَقة العنز البيضاء **يلمق** اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة
يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمّز لهق كأنه متقبّي يلمقٍ عزبُ والجمع اليلامق

باب الكاف

فصل الألف أرك
الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وإبل أراكية وأركت الإبل تأرك أركا إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت الإبل بمكان إذا لزمته فلم تبرح حكاه
ابن السكيت قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهي الحمض فهي آركة قال كثيّر وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لمّا
تأتلف وعوادي يقول إن أهل عزة ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان
أروكا أقام به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ائترك الجرح أي إذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد
ذلك إلا علو الجلد والجفوف وأركت الإبل بالكسر تأرك أركا أي اشتكت بطونها عن أكل الأراك فهي إراك وأراكى مثل طلاح وطلاحى ورمثة و
رماثى والأريكة سرير منجّد مزيّن في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد والأُرُك بالضم مكان **أسك**
الإسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض **أفك** الإفك الكذب وكذلك
الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفّاك أي كذّاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا
أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن أذينة إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا يقول إن لم توفق للإحسان فأنت
في قوم قد صرفوا من ذلك أيضا وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابّها وتقول العرب إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى
يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة أي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن أبي عبيد **أكك**
قال الأصمعي الأكّة شدة الحر مثل الأجّة إلا أن الأكّة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والأجّة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم أكّ و
عكيك قال الراجز إذا الشريب أخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه والأكة أيضا الشديدة من شدائد الدنيا **ألك** الألوك الرسالة قال لبيد وغلام
أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألكة والمألُكة بضم اللام فيهما قال الشاعر أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب
أنك الآنك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صبّ في أذنيه الآنك وأفعل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد إلا آنك وأشدّ **أيك**
الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة

فصل الباء بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه أي قطعه وسيف باتك أي صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك
وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة أيضا جهمة من الليل وبتّك آذان الأنعام
أي قطّعها شدّد للكثرة **برك** برك البعير يبرك بروكا أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ ويقال فلان ليس
له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الإبل الكثيرة ومنه قول الشاعر حنينا فأبكى شجوها البرك أجمعا والجمع البروك والبرك
أيضا الصدر فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت فقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وقولهم ما أحسن بركة
هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة أيضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وابترك الرجل أي ألقى
بركه وابتركته إذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك أي أسرع في العدو وجدّ ومنه قول الشاعر حتى إذا مسها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات
في الحرب والجد وأصله من البروك قال الشاعر ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار ويقال في الحرب براك براك أي ابركوا
والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى أن بورك
من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير
الماء أبيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح في حافاته البرك
والبراكية ضرب من السفن والبركان عشب وذنب الزعفران ضرب من الأكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثل قرد اسم
موضع بناحية اليمن وتبراك بكسر التاء موضع قال ابن مقبل أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسّي عبقر **بشك** ناقة بشكى خفيفة
المشي والروح وقد بشكت أي أسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب إذا خطته خياطة متباعدة وبشك أي كذب يقال هو يبشك الكذب أي
يختلقه والبشاك الكذاب **بكك** بكّ فلان يبكّ بكّا أي زحم ومنه قول الراجز إذا الشريب أخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه يقول
إذا ضجر الذي يورد إبله مع إبلك لشدة الحر انتظارا فخلّه حتى يزاحمك وتباكّ القوم أي ازدحموا وبكّ عنقه دقها وبكّة اسم بطن مكة سميت

بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بذلك لانها كانت تبكّ اعناق الجبابرة والأَبَاكُ موضع قال الراجز جَرِبَة كحُمُرِ الأَبَاكِ لا ضَرَعٌ فيها ولا مُذَكِّي
وبَعْلَبَكُّ بلدٌ وهما كلمتان جُعلتا واحدةً وقد ذكرنا اعرابه بحضرموت في باب التاء والنسبة اليه بَعْلِيٌّ وان شئت بَكِّيٌّ على ما ذكرناه في عبد شمس
بعكك بَعْكُوكَةُ الناس مجتمعهم **بلعك** البَلْعَكُ من النوق المسترخية المُسِنَّة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر **بنك**
البُنْكُ الاصل وهو معرّب يقال هؤلاء قوم من بُنْكِ الناس والتَّبَنُّكُ كالتَّنَايَةِ وتَبَنَّكوا في موضع كذا أقاموا به قال ابن دريد البُنْكُ من
الطيب عربي **بدك** البَنَادِكُ البنادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرِّقاع كأنّ دُرُوعَ القُبْطُرِيَّةِ عُلِّقَتْ بَنَادِكُها منه بجِذْعٍ مُقَوَّمِ **بوك**
باك الحمار الاتان يبوكها بوكًا نزا عليها وغزوة تبوك لانّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم رأى قومًا من اصحابه يبوكون حِسْيَ تبوك اي يُدخلون فيه
القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكًا فسمّيت تلك الغزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اوّل بَوْكٍ اي
اوّل شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكًا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتيّة حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لنحّار
بوائكها **فصل التاء** **ترك** تركت الشيء تركًا وتاركته البيع متاركةً وتَرَاكِ بمعنى اتْرُكْ وهو اسم لفعل الامر وقال تَرَاكِها من إبلٍ
تَرَاكِها أما ترى الموت لدى أوراكها وقال فيه التُّرُكُ اي ما ترك وهو افتعل من ترك وتَرِكَةُ الميت تُراثه المتروك والتَّرِيكَةُ من النساء التي تُترك فلا
يتزوجها احد اذ لا تَبِضُّ الى الترائك والضرائك كفُّ جازر والتَّرِيكَةُ بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى ويُلقي بها بيضَ النعام ترائكا و — قال الكميت
التَّرِيكَةُ روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتَّرْكُ البيضة من الحديد والجمع تَرْك ومنه قول لبيد قُرْدُمانِيًّا وتَرْكًا كالبَصَل والتُّرْكُ جيل من الناس
تكك التِّكَّةُ واحدة التِّكَك ويقال فلان احمق فاكّ تاكّ وهو اتباع له بعضهم يفرده فيقول احمق تاكّ وما كنت تاكًّا ولقد تَكَكْتَ
تُكُوكًا قال الكسائي يقال أبيتَ الا ان تحمق وتتكّ وقد تكّه النبيذ مثل هكّه وهو اذا بلغ منه وتككت الشيء اي وطئته حتى شدخته
تمك تَمَكَ السنام يَتْمِكُ تَمْكًا اي طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء** **حبك** الحِبَاكُ والحَبِيكَةُ الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحِبَاك
حُبُك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحُبُك قالوا الطرائق التي للنجوم وقال الفراء الحُبُك تكسّر كل شيء كالرمل اذا مرّت به الريح
الساكنة والماء القائم اذا مرّت به الريح ودرع الحديد لها حُبُك ايضًا والشعرة الجعدة تكسّرها حُبُك وفي حديث الدجّال انّ شعره حُبُك حُبُك
قال زهير بن ابي سلمى مُكَلَّلٍ بأصول النجم تنسجه ريحٌ خريقٌ لضاحي مائه حُبُكُ وحَبَكَ الثوب يحبكه بالكسر حَبْكًا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل
شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث انّ عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشدّ الازار وتحكمه والاحتباك
ايضًا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخَلْق من الفرس وغيره وقال مَرِجَ الدينُ فأعددتُ له مُشرفَ الحاركِ محبوكَ الكَتَدْ والحبيكة مثل العكيكة — قال ابو دواد
وهي الحنبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكًا وحتكانًا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري اين تحتحتكوا وربما قالوا تحتكوا
اي توجهوا والحوتك والحوتكي القصير العاجز وقال وهل كنت الا حوتكيًّا ألاقه بنو عمّه حتى بغى وتجبّرا والحواتك صغار النعام **حبرك**
قال ابو زيد الحَبَرْكَى القُراد قالت الخنساء فلستُ بمرضعٍ ثديي حَبَرْكَى أبوه من بني جُشَمَ بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمر الجرمي قد جعل بعضهم الالف — قال فقير الشر من جشم بن بكر
في حبركى للتأنيث فلم يصرفه وربما شُبّه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حُبَيْرِك لانّ الالف المقصورة
في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيها اذا
كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحرّكته فتحرّك ويقال ما به حَرَاكٌ اي حركة والمِحْرَاكُ الذي تحرّك به النار وغلام حَرِكٌ اي
خفيف ذكيّ والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضًا الكاهل وحرَكته أحرُكه حرْكًا اصبت حاركه والحَرَكَكَةُ الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك
وهي رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل حزكة لغة
في حزقته اذا شددته **حسك** الحَسَكُ حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضًا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر و
قولهم في صدره عليّ حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك عليّ بالكسر حسكًا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت الدِّرّة تحشك
حشكًا بالتسكين وحشوكًا امتلأت وامّا قول زهير خاف العيون فلم ينظر به الحَشَك فانما حرّكه للضرورة اي لم ينتظر به حُشُوك الدِّرّة
ويقال ناقة حشوك وحشود للتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعًا وحشكت النخلة ايضًا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة
اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحِشَاكُ الشِّيَام عن ابي دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشدّ في
قفاه ليمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت
مهابّها ورياح حواشك مختلفات المهابّ قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك
حشكًا والحشّاك بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشيء أحكّه وما حكّ في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حاك في صدري كذا اذا لم
ينشرح له صدرك واحتكّ بالشيء اي حكّ نفسه عليه وفلان يتحكّك بي اي يتمرّس ويتعرّض لشرّي والمحاكّة كالمباراة والحِكّة بالكسر الجرب و

وقد

وقولهم ما بقيت في فيها حاكة أي سن. والحكاك: حجارة رخوة بيض. وإنما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل. والحكيك: الحافر النحيت. والكعب الحكوك
والحكاكة بالضم: ما يسقط عن الشيء عند الحك. والجذل المحكك: الذي ينصب في العطن لتحتك به الإبل الجربى. ومنه قول الحباب بن المنذر الأنصاري يوم سقيفة
بني ساعدة: أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. أراد أنه يستشفى برأيه وتدبيره. **حلك** حلك الشيء يحلك حلوكا: اشتد سواده، واحلولك مثله. والحلك
السواد. يقال: أسود مثل حلك الغراب، وهو سواده. فإن قلت: مثل حنك الغراب، تريد منقاره. وأسود حالك وحانك بمعنى. والحلكوك بالتحريك: الشديد السواد.
والحلكة مثال الهمزة: ضرب من العظاء. ويقال: دويبة تغوص في الرمل، وكذلك الحلكاء مثل العنقاء. **حمك** قال أبو زيد: الحمكة: القملة، وجمعها حمك.
قال: وقد يقال ذلك للذرة. والحمك: الصغار من كل شيء. **حنك** حنكت الفرس أحنكه وأحنكه حنكا، إذا جعلت في فيه الرسن. وكذلك احتنكته. واحتنك بضناش
الجراد الأرض، إذا أكل ما عليها وأتى على نبتها. وقوله تعالى حاكيا عن إبليس: لأحتنكن ذريته. قال الفراء: يريد لأستولين عليهم. وحنكت الشيء: فهمته وأحكمته.
واحتنك الرجل، أي استحكم. والاسم الحنكة والحنكة. والحنكة أيضا: العقدة التي تضم العراصيف. والجمع حناك، مثل برمة وبرام، حكاه أبو عبيد. والحنك: المنقار. يقال:
أسود مثل حنك الغراب. وأسود حانك مثل حالك. والحنك: ما تحت الذقن من الإنسان وغيره. وحنكت الصبي وحنكته، إذا مضغت تمرا أو غيره ثم
دلكته بحنكه. والصبي محنوك ومحنك. والتحنك: التلحي، وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك. ويقال: حنكته السن واحتنكته، إذا أحكمته التجارب و
الأمور، فهو محتنك ومحنك. وقولهم: هذا البعير أحنك الإبل، مشتق من الحنك، يريدون أنه أشدها أكلا، وهو شاذ، لأن الخلقة لا يقال فيها ما أفعله. فهو
حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة: نسجه، فهو حائك، وقوم حاكة وحوكة أيضا، ونسوة حوائك. والموضع محاكة. وربما قالوا: حوكة، كما قالوا: خونة. وإنما
تثبت الواو فيهما مع التحرك، كما تثبت فيما رد إلى الأصل لتباعد الواو من الألف. ولم يجئ الياء في ناب وعاب لشبه الياء بالألف، لأنها إليها أقرب، ونظيرها
أحوق. وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما. والحوك: الباذروج. **حيك** الحيكان: مشي القصير. وقد حاك يحيك حيكانا، إذا حرك منكبيه وفحج
بين رجليه في المشي. وضبعة حيكانة، أي ضخمة تحيك إذا مشت. وحاك فيه السيف وأحاك بمعنى. يقال: ضربه فما أحاك فيه السيف، إذا لم يعمل. والحيك: أخذ
القول في القلب. يقال: ما يحيك فيه الملام إذا ... **فصل الدال** **درك** الإدراك: اللحوق. يقال: مشيت حتى أدركته، وعشت حتى أدركت الكلام
زمانه. وأدركته ببصري، أي رأيته ... الغلام، وأدرك الثمر، أي بلغ. وربما قالوا: أدرك الدقيق، بمعنى فني. واستدركت ما فات وتداركته بمعنى. و
تدارك القوم، أي تلاحقوا، أي لحق آخرهم أولهم. ومنه قوله تعالى: حتى إذا اداركوا فيها. وأصله تداركوا، فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف
ليسلم السكون. وتدارك الثريان، أي أدرك ثرى المطر ثرى الأرض. وقولهم: دراك، أي أدرك، وهو اسم لفعل الأمر، وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين، لأن
حقها السكون للأمر. والدريكة: الطريدة. والدرك بالتحريك: قطعة حبل تشد في طرف الرشاء. والدرك: التبعة، يسكن ويحرك. يقال: ما لحقك من درك
إلى عرقوة الدلو ليكون هو في الماء فلا يعفن الرشا
فعلي خلاصه. ودركات النار: منازل أهلها. والنار دركات، والجنة درجات. والقعر الآخر درك ودرك. والدراك: المداركة. يقال: دارك الرجل
صوته، أي تابعه. ودراك أيضا: اسم كلب. قال الكميت يصف الثور والكلاب: فاختل حضني دراك وانثنى حرجا ... لزارع طعنة في شدقها نجل. أي جاء
الطعنة سعة. وزارع أيضا: اسم كلب. ويقال: لا بارك الله ولا تارك ولا دارك، كله بمعنى. ومدركة: لقب عمرو بن إلياس بن مضر، لقبه بها أبوه لما أدرك الإبل. منه
والدراك: الكثير الإدراك. وقلما يجيء فعال من أفعل يفعل، إلا أنهم قد قالوا حساس ودراك لغة أو ازدواج. **درمك** الدرمك: دقيق الحوارى.
درنك الدرنوك: ضرب من البسط ذو خمل، وتشبه به فروة البعير. قال الراجز: جعد الدرانيك رفل الأجلاد. **دعك** الدعك مثل الدلك.
وقد دعكت الأديم والخصم، أي لينته. وتداعك الرجلان في الحرب، أي تمرسا. ورجل دعك، أي محك. والدعكة لغة في الدعقة، وهي جماعة من الإبل.
دكك الدك: الدق. وقد دككت الشيء أدكه دكا، إذا ضربته وكسرته حتى سويته بالأرض. ومنه قوله تعالى: فدكتا دكة واحدة. قال الأخفش: هي
أرض دك، والجمع دكوك. قال الله تعالى: جعله دكا. قال: ويحتمل أن يكون مصدرا، لأنه حين قال جعله كأنه قال دكه، فقال دكا. أو أراد جعله ذا دك، دكاء
فحذف. وقد قرئ بالمد، أي جعله أرضا دكاء. فحذف، لأن الجبل مذكر. قال أبو زيد: دك الرجل فهو مدكوك، إذا دكته الحمى. ودككت الركي، أي دفنته
بالتراب. وتدكدكت الجبال، أي صارت دكاوات، وهي رواب من طين، واحدتها دكاء، لا أسنمة لها. والجمع دك ودكاوات، مثل حمر وحمراوات. والدك
بالضم: الجبل الذليل، والجمع الدككة، مثل جحر وجحرة. وفرس أدك، إذا كان متدانيا عريض الظهر. من خيل دك. ورجل مدك بكسر الميم، أي قوي شديد
الوطء للأرض. وأمة مدكة، أي قوية على العمل. والدكداك من الرمل: ما التبد منه بالأرض ولم يرتفع. وفي الحديث: أنه سأل جرير بن عبد الله عن
منزله فقال: سهل ودكداك وسلم وأراك. وقال لبيد: وغيث بدكداك يزين وهاده ... نبات كوشي العبقري المخلب. والجمع الدكادك والدكاديك.
قال الراجز: يا دارمي بالدكاديك البرق ... سقيا فقد هيجت شوق المشتاق. وحول دكيك، أي تام. والدكة والدكان: الذي يقعد عليه. قال الشاعر:
فأبق باطلي والجد منها ... كدكان الدرابنة المطين. وناس يجعلون النون أصلية. **دلك** دلكت الشيء بيدي أدلكه دلكا. ودلكت الشمس دلوكا:
زالت. وقال تعالى: أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل. ويقال: دلوكها غروبها. وينشد: هذا مقام قدمي رباح ... ذبب حتى دلكت براح. قال
قطرب: براح مثل قطام: اسم للشمس. وقال الفراء: هي الراح جمع راحة، وهي الكف، يقول: يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد. ودلك الرجل

عزبة أي ما طلاه. وسُئل الحسن أيُدالِكُ الرجلُ امرأتَه قال نعم إذا كان مُلْفَجًا يعني بالمهر. والدَّلوك ما يُدلَك به من طيبٍ وغيره. والدَّليكُ التراب الذي تَسْفيه الريح. والدَّليك طعام يُتّخذ من زُبدٍ وتمرٍ كالثَّريد. وأنا أظنّه الذي يقال له بالفارسية چنگال خست. وتدلّك الرجل أي دلك جسده عند الاغتسال. وفرس مَدْلوك الحَجَبة إذا لم يكن لحجبته إشراف. **دلعك** الدِّلْعَكُ مثل الدِّلْعَس وهي الناقة الضخمة مع استرخاءٍ فيها. **دمك** قال الأصمعي الدَّموك البكرة السريعة وكذلك كلّ شيءٍ سريع المرّ. والدَّامِك أسرع عدوًا من الأرنب. ورحًى دَموك سريعة الطحن. والدَّموك اسم فرس. وقال: أنا ابن عمرٍو وحِمًى أنجاد رَكَبُها سَموكُ كأنّ فاها قَتَبٌ مفكوكُ. ودَمَكَ الشيءُ يَدْمُكُ دُموكًا أي صار أملس. ويقال أصابتهم دامِكةٌ من دوامِك الدهر أي داهية. والمِدْمَك المِطْلَمة وهو ما يوسَّع به الخبز. والمِدْماك السافُ من البناء. وأنشد الأصمعي: الا يا قاض الميثاق مِدْماكًا فمِدماكا. والدَّمَكْمَك الشديد. وربما قالوا دَمَكْمَكٌ أي شديدة اللحم. **دملك** تصلٌ مُدَمْلَك أي أملس مدوَّر. تقول منه دَمْلَكْتُ الشيءَ فتدملك. وحافرٌ مُدملك مثل مُدَمْلَق ومُدَمْلَج. والدُّمْلوك الحجر المدوَّر. **دوك** داك الطيبَ يدوكه دَوْكًا ومَداكًا أي سحقه. والمَداك أيضًا حجرٌ يُسحق عليه الطيب. قال: في جؤجؤٍ كمداك الطيب مخضوب. والمِدْوَك على مِفْعَل حجرٌ يُسحق به الطيب. وبات القوم يدوكون دَوْكًا إذا باتوا في اختلاطٍ ودوران. ووقعوا في دَوْكة ودُوكة أي خصومة وشرّ. وتداوك القوم أي تضايقوا في حربٍ أو شرّ. **دهك** قال ابن الأعرابي دَهَكَ الشيءَ يَدْهَكُه دَهْكًا إذا طحنه وكسره. وأنشد لرؤبة: دكّ بجمعًا بين أرحاءٍ دُهُك. وهو جمع داهك. **ديك** الدِّيك معروف والجمع الدِّيَكة والدُّيوك. **فصل الراء** **ربك** رَبَكْتُ الشيءَ أربُكه رَبْكًا خلطته فارتبك أي اختلط. وارتبك الرجل في الأمر أي نَشِبَ فيه ولم يكد يتخلّص منه. والرَّبْك إصلاح الثَّريد. والرَّبيكة تمرٌ يُعجن بسمنٍ وأقطٍ فيؤكل. قال ابن السكّيت وربما صُبَّ عليه ماءٌ فشُرب شُربًا. قال وقالت غنيّة الكلابية أمّ الهَمَيْسِع الرَّبيكة الأقط والتمر والسمن يُعمل رخوًا ليس كالحيس. وقالت الدِّبْرِيرة هو الدقيق والأقط المطحون ثم تُلبكه بالسمن المختلط بالرُّبّ. وفي المثل عَرْثانُ فادبكوا له. فلمّا شبع قال كيف الطلا وأمّه. **رتك** رَتَكان البعير مقاربةُ خطوه في رَمَلانه، لا يقال إلا للبعير. وقد رتك يرتك رتكًا ورتكانًا وأرتكه صاحبه. **ركك** ركّكت الغُلّ في عنقه إذا ألزمته إياه. وركّكت الشيءَ بعضه على بعضٍ إذا طرحته. ومنه قول الراجز: فجمّعت من حِلْسٍ حاجاتٍ ورِكّ. والرِّكّ بالكسر المطر الضعيف والجمع رِكاك. وأركّت السماء أي جاءت بالرِّكّ. وأُرِكّت الأرض على ما لم يسمّ فاعله. وركّ الشيء أي رقّ وضعف. ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ، والعامّة تقول من حيث رقّ. والرَّكيك الضعيف. وثوبٌ ركيك النسج. واستركّه أي استضعفه. وفي الحديث إنّه لعن الرُّكاكة وهو الذي لا يغار على أهله. ورَكَكٌ اسم ماء. قال زهير: ثمّ استمرّوا وقالوا إنّ موعدكم ماءٌ بشرقيّ سلمى فيدُ أو رَكَكُ. قال الأصمعي أصله رَكٌّ فأظهر التضعيف ضرورةً. وقد سألت أعرابيًّا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركًّا فقال كان هٰهنا ماءٌ يسمّى ركًّا. وقول الراجز: مشيتُه في الدار هاكَ ركّا، إنما هو حكاية تبختره. وسكرانُ مُرْتكٌّ إذا لم يُبِين كلامه. والرَّكْراكة المرأة العظيمة العجيزة والفخذين. وقولهم في المثل تسمع أزّ على فعلٍ، وهو الذي يذوب سريعًا، يضرب لمن لا يعينك في الحاجات. وسِقاءٌ مركوك قد عولج وأُصلح. **رمك** رَمَكَ بالمكان يَرْمُك رُموكًا أقام به. وأرمكته أنا. والرَّمَكة الأنثى من البراذين والجمع رِماك ورَمَكات. وأرماك أيضًا عن الفرّاء مثل ثمارٍ وأثمار. والرّامِك والرّامَك شيءٌ أسود يُخلط بالمسك. وقال: والمسك قد يستصحب الرّامَكا. والرُّمْكة من ألوان الإبل. يقال جملٌ أرمك وناقةٌ رمكاء. قال أبو عبيد هو الذي اشتدّت كُمْتَته حتى يدخلها سواد. وقد ارمكّ البعير ارمكاكًا. واليرموك موضعٌ بناحية الشام، ومنه يوم اليرموك. **رهك** يقال للرجل يترهوك كأنه يموج في مشيته. **فصل الزاي** **زحك** زحك بعيره أي أعيا. ومنه قول كثيّر: وقد ابن انضاؤهنّ زواحك. وأزحك الرجل إذا أعيت دابّته مثل أزحف. **زعك** الأزعكي القصير اللئيم. قال ذو الرمّة: على كلّ كهلٍ أزعكيّ ويافعٍ من اللؤم سربالُ الحديد البنائق. وكذلك الزُّعْكوك من الإبل السمين والجمع زعاكيك. وزعاكل أيضًا. وأنشد: افنانى نستر أولاد لها زعاكك. **زكك** الزَّكيك المشي الزكيك المقرمط. قال الراجز: مثل زكيك الناهض المحمّم. ويقال للدُّرّاجة كما يقال زاف الحمامة. والزّكّ المهزول. قال الراجز: يا حبّذا جاريةٌ من عكّ، مثل كثيب الرمل غير زكّ. ورجلٌ زُكازِك أي دميم قليل. **زملك** الزِّمِكّى مثل الزِّمِجّى وهو منبت ذنب الطائر. **زنك** الزَّوَنَّك القصير الدميم. وربما قالوا الزُّوَنْزَك. قالت امرأةٌ ترثي زوجها: ولستُ بزوَنّكٍ ولا بزَوَنْزَكٍ مكانك حتى يبعث الخلق باعثه. ويروى بزونزك. **فصل السين** **سبك** سبكتُ الفضّة وغيرها أسبكها سبكًا أذبتها. والفضّة سبيكة والجمع السبائك. والسُّنْبُك طرف مقدّم الحافر والجمع السنابك. وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرًا كفرًا إلى سُنْبُكٍ من الأرض. فشبّه الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غلظه وقلّة خيره. **سحك** اسحنكك الليل أي أظلم. وشعرٌ مُسْحَنْكِك أي شديد السواد. **سدك** سَدِكَ به بالكسر أي لزمه. **سفك** سفكتُ الدم والدمع أسفكه سفكًا أي هرقته. والسفّاك السفّاح وهو القادر على الكلام. **سكك** السُّكّ المسمار والجمع السِّكاك. قال الشاعر يصف درعًا: ومشدودةُ السَّكِّ موضونةٌ تضاءلُ في الطيّ كالمِبْرَد. قوله مشدودة منصوبٌ لأنه معطوفٌ على قوله: وأعددتُ للحرب وثّابةً. وربما قالوا السُّكّيّ كما يقال دوٌّ ودوّيّ. ومنه قول الأعشى: كما سلك السُّكّيَّ في الباب فيتقُ. والسُّكّ البئر الضيّقة الخرق. والسَّكّ أن تضبّب الباب بالحديد. والسَّكَك صغر الأذن، وأذنٌ سكّاء أي صغيرة. يقال كلّ سكّاء تبيض وكلّ شرفاء تلد. والسكّاء

قوله الدموك

رحى ع

باصله ان امرأة ابتلى اهله ... علام ... اسبع ... اظلام ... امرأته عرثان فاربكوا له

التى لا اذن لها والشرفاء التى لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكّه يسكّه اذا اصطلم اذنيه ومويك سكّا اذا دق ما يجيء منه من الغائط واستكّت
مسامعه اى صمّت وضاقت ومنه قول الشاعر وتلك التى تستكّ منها المسامع وقال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكّت مسامعهم يا لهف
نفسى لو يدعون بنى اسد واستكّ النبت اى التفّ وانسدّ خصاصه قال الطرماح منتّح الحاجبين خرطه البقل قبل استكاك الرياض قال ابو عمرو بداهم
السكّة حديدة تحرث بها الارض والسكّة الطريقة المصطفّة من النخل ومنه قوله عليه الصلوة والسلام خير المال مهرة مأمورة او سكّة مأبورة قولهم
اى ملقحة وكان الاصمعى يقول السكّة ههنا الحديدة التى يحرث بها مأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكّة الزقاق
وسكّة الدراهم هى المنقوشة والسُّكّ بالضم البئر الضيّقة من اعلاها الى اسفلها عن ابى زيد ويسمّى جحر العقرب سُكًّا والسُّكّ ايضا من الطيب عربى والسُّكاك
والسُّكاكة الهواء الذى يلاقى عنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو نزوت فى السُّكاك اى فى السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك
بن وائلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكى **سلك** السِّلك الخيط والسَّلك بالفتح مصدر سلكت الشئ فى الشئ فانسلك اى ادخلته فيه
فدخل ومنه قول الشاعر وانت بنزعك وانطوائى تنسلك وقال تعالى سلكناه فى قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع كذا له
الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلًّا كما تطرد الجمّالة الشردا والسُّلك ولد الحجل والانثى سُلكة والجمع سِلكان مثل صرد وصردان وسُليك
اسم رجل وهو سليك السعدى وهو من العدّائين كان يقال له سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السُّلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ قال الشاعر على القول المضى
القيس نطعنهم سُلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل ويروى كرّ كلامين **سمك** سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشئ سموكا ارتفع وسنام سليك المقانب ثم
سامك اى عال والمسموكات السموات ويقال اسمك فى الريم اى اصعد فى الدرجة وسمك البيت سقفه والسِّماك عود يكون فى الخباء يسمك به البيت تامك
قال ذو الرمة كأنّ رجليه سِماكان من عشر صقبان لم يتقشّر عنهما النجب وصقبان بدل من سماكين والسِّماكان كوكبان نيّران السماك الاعزل وهو
من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك و
سموك والسُّميكاء الخشاش **سهك** السيهك والسيهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال النمر بن تولب وبوارح الارواح كلّ
عشيّة هيف تروّح وسيهك تجرى وسهكت الريح اى مرّت مرًّا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سيهك قال
الكميت ومذ اذا اطارته السواهك رمددا والمسهك ممرّ الريح قال ابو كبير الهذلى بمعابل صلع الظباة كأنها جمر بمسهكة تشبّ لمصطلى وسهكت
الدابة اى جرت جريا خفيفا وفرس مسهك سريع الجرى والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدى من السمك ومن صدأ الحديد
سهكة كما يقال يدى من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة تقول بعينيه ساهك اى رمد وحكّة وسهوكة فتسهوك اى ادبر وهلك وسهكه
يسهكه سهكا لغة فى سحقه **سوك** السواك المسواك قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغرّ الثنايا احمّ اللثات
يحسّنها سوك الاسحل وساك فاه تسويكا واذا قلت استاك وتسوّك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اى تمايل من الضعف فى مشيها
قال عبيد الله بن الحر الجعفى الى الله تشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل **فصل الشين** **شبك** الشبك الخلط والتداخل ومنه
تشبيك الاصابع والشبّاك واحد الشبابيك وهى المشبّكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اى قرابة والشبكة التى تصاد
بها والجمع شباك وربما سمّوا الآبار شباكا اذا كثرت فى الارض وتقاربت واشتبك الظلام اى اختلط **شرك** الشريك يجمع على شركاء واشراك
مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا فى كذا وشركته فى البيع والميراث
اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدى وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير
عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعى يقال رأيت فلانا مشتركا اذا كان يحدّث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر
وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركىّ مثل دوّ ودوّىّ وسكّ وسكّىّ وقعسر وقعسرىّ بمعنى واحد قال الراجز ومشركىّ كافر بالفرق اى بالفرقان
وقوله تعالى واشركه فى امرى اى اجعله شريكى فيه واشركت نعلى جعلت لها شراكا والشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة
والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلاء فى بنى فلان شرك اى طرائق عن ابى نصر الواحد شراك ويقال لطمه لطاما
شركيًّا بضم الشين وفتح الراء اى سريعا متتابعا كلطم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر وما انا الا مستعدّ كما ترى اخو شركىّ الورد غير معتّم
اى ورد بعد ورد متتابع يقول لعدوك بما تكره غير مبطئ بذلك **شكك** الشك خلاف اليقين وقد شككت وشككنى فيه فلان وشكّ
البعير ايضا يشكّ شكًّا اى ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذى الرمة يصف ناقته وشبّهها بحمار الوحش وشبّ المسحّج من عانات معقلة كأنه مستبان
الشكّ او جنب يقول هذه الناقة تشبه الحمار التى هو فى تمايله فى المشى من النشاط كالجنب الذى تشتكى جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو [illegible]
دهبل الجمحى درعى دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب والشكوك الناقة التى يشكّ فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فتلمس
سنامها والشكّة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل فى خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاكّ السلاح وشاكّ فى السلاح والشاكّ

السِّلاحِ هو اللّازِمُ لِسِلاحِ الشّاكِ وقومٌ شُكّاكٌ في حديدٍ وشَكَكْتُهُ بالرُّمحِ أي خَرَقْتُهُ وانتظمتُهُ قال عنترة وشَكَكْتُ بالرُّمحِ الأصَمِّ ثيابَهُ ليس
الكريمُ على القَنا بمُحَرَّمِ والشِّكّةُ الفِرقةُ من الناسِ والشَّكائِكُ عن أبي عمرو **شوك** الشَّوكةُ واحدةُ الشَّوكِ وشَجَرَةٌ شائِكةٌ أي ذاتُ شَوكٍ قال
ابنُ السِّكّيتِ هذه شجرةٌ شاكةٌ أي كثيرةُ الشَّوكِ قال الأصمعيُّ يقال شاكَتْني الشَّوكةُ تَشوكُني إذا دخلَتْ في جسدي وقد شِكْتُ أنا أُشاكُ شاكةً
وشِكْتُهُ بالكسرِ إذا وقعتَ في الشَّوكِ ومنه قولُ الشاعرِ لا تَنقُشَنَّ برِجلِ غيرِكَ شوكةً فتقي برِجلِكَ رِجلَ من قد شاكها يعني من دخل في الشوك قال
الكسائيُّ شُكْتُ الرجلَ أشوكُهُ أي أدخلتُ في جسدِهِ شوكةً وشِيكَ هو على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ يُشاكُ شَوكاً أي ظهرتْ شوكتُهُ وحِدَّتُهُ فهو شائكُ السلاحِ
وشاكُ السلاحِ أيضاً مقلوبٌ منه وشاكَ ثديُ الجاريةِ تشويكاً إذا تَهَيَّأَ للنُّهودِ وكذلك شوّكَ ثديُها تشويكاً وشوّكَ لَحيا البعيرِ إذا طلعتْ

والشوكةُ شدّةُ البأسِ والحدّةُ في السلاحِ وقد شاكَ الرجلُ يشاكُ شوكاً

أنيابُهُ وشوّكَ تشويكاً مثلَهُ ومنه إبلٌ شُوَيكِيّةٌ قال ذو الرُّمّةِ على مُستظلّاتِ العيونِ سَواهِمٍ شُوَيكِيّةٍ يكسو بُراها لُغامُها وشوّكَ الرأسُ بعدَ
الحَلقِ أي نَبَتَ شَعرُهُ وشوّكَ الفرخُ أنبتَ وشوّكتُ الحائطَ أي جعلتُ عليه الشَّوكَ من لا يَتخطّى وبُردةٌ شَوكاءُ أي خَشِنَةُ المَسِّ لأنّها جديدةٌ وقد
أشوكتِ النخلُ إذا كثُرَ شَوكُها وشجرةٌ مَشوَكةٌ أي كثيرةُ الشَّوكِ فيها السِّلاءُ والقَتادُ والهَراسُ وشوكةُ العقربِ إبرتُها وشوكةُ الحائكِ التي يُسوّي
بها السَّداةَ واللُّحمةَ وهي الصِّيصِيَةُ **فصل الصاد صأك** أبو زيد يقال صَئِكَ الرجلُ يَصأَكُ صأكاً إذا عرِقَ فهاجتْ منه ريحٌ منتنةٌ
من ذَفَرٍ أو غيرِ ذلك **صعلك** الصُّعلوكُ الفقيرُ وصعاليكُ العربِ ذؤبانُها وكان عروةُ بنُ الوردِ يُسمّى عروةَ الصعاليكِ لأنّه كان يجمعُ
الفقراءَ في حظيرةٍ فيرزقُهم ممّا يغنمُهُ والتَّصعلُكُ الفقرُ قال الشاعر غَنِينا زماناً بالتصعلُكِ والغِنى فكلّاً سقاناه بكأسيهما الدهرُ
[illegible] ويقال تصعلكتِ الإبلُ إذا طرحتْ أوبارَها **صكك** صكّهُ أي ضربَهُ قال الراجز يا كروانا صُكَّ فاكبأنّا ومنه قولُهُ تعالى
فصكّتْ وجهَها وصككتُ البابَ إذا أطبقتَهُ ورجلٌ أصكُّ بيّنُ الصَّكَكِ وقد صكِكْتَ يا رجلُ وهو أن تصطكّ رُكبتاه وظليمٌ أصكُّ لأنّه
أروحُ طويلُ الرجلينِ وربّما أصابَ بعضُ رُكبتيه بعضاً إذا مشى وجملٌ مِصَكٌّ وحمارٌ مِصَكٌّ أي قويٌّ شديدٌ والأنثى مِصَكّةٌ وأنشد
يعقوبُ ترى المِصَكَّ يطرُدُ العَواشِيا جِلّتَها والأُخَرَ الحواشِيا والصَّكُّ كتابٌ وهو فارسيٌّ معرّبٌ والجمعُ أصُكٌّ وصِكاكٌ وصُكوكٌ والصّكّةُ
أشدُّ الهاجرةِ حرّاً يقال لقيتُهُ صكّةَ عُمَيٍّ وهو اسمُ رجلٍ ويقال هو تصغيرُ أعمى مرخّماً **صمك** الصَّمَكوكُ والصَّمَكيكُ من الرجالِ الغليظُ
الجافي قال ابنُ السكّيتِ لبنٌ صَمَكوكٌ وصَمَكيكٌ وهو اللَّزِجُ والصَّمَكّى القويُّ واصمأكّ اللبنُ بالهمزِ أي خَثُرَ جدّاً حتّى يصيرَ كالجبنِ واصمأكّ
الرجلُ أيضاً أي غضِبَ عن أبي زيد **صوك** قولُهم لقيتُهُ أوّلَ صَوكٍ وبَوكٍ أي أوّلَ شيءٍ **صيك** صاكَ به الطيبُ يَصيكُ أي لَصِقَ به ومنه
قولُ الأعشى ومِصاكَ العبيرِ بأجلادِها **فصل الضاد ضبرك** رجلٌ وجملٌ ضُبارِكٌ أي ضخمٌ وكذلك الضُّبارِكُ قال الراجز أعددتُ فيها
بازلاً ضُبارِكاً يَقصُرُ يمشي ويطولُ بارِكاً والجمعُ الضَّبارِكُ بالفتحِ **ضحك** ضَحِكَ يضحَكُ ضَحْكاً وضِحْكاً وضِحِكاً وضَحِكاً أربعُ لغاتٍ والضَّحكةُ
الواحدةُ ومنه قولُ كُثَيّرٍ غلقتْ لضحكتِهِ رِقابُ المالِ وضحِكتُ به ومنه بمعنىً وتضاحكَ الرجلُ واستضحكَ بمعنىً وأضحكَهُ اللهُ ورجلٌ ضُحَكةٌ
أي كثيرُ الضَّحِكِ قال ابنُ الأعرابيِّ الضاحكُ من السحابِ مثلُ العارضِ إلّا أنّه إذا برقَ قيل ضحِكَ والضاحكةُ السنُّ التي بين الأنيابِ والأضراسِ
وهي أربعُ ضواحكَ والضَّحوكُ الطريقُ الواسعُ والضَّحْكُ الطَّلعُ حين ينشقُّ قال أبو ذؤيب فجاءَ بمزجٍ لم يرَ الناسُ مثلَهُ هو الضَّحْكُ إلّا أنّه عملُ
النحلِ قال أبو عمرو ويشبّهُ بياضُ العسلِ بياضِهِ ويقال الفهدُ إذا صوّتَ **ضرك** قال الأصمعيُّ الضَّريكُ الضَّريرُ وهو البائسُ الفقيرُ ولا يُصرَّفُ

وضُحْكةٌ بالتسكينِ يُضحَكُ منه والأُضحوكةُ ما يُضحَكُ منه [illegible] كثرةُ الضحكِ يُضحَكُ منه

له فعلٌ لا يقولون ضرُكَ في معنى ضرَّ والجمعُ ضرائكُ وضُركاءُ قال الكميتُ يمدحُ مسلمةَ بنَ هشامٍ فنعتُ أنتَ للضُّركاءِ منّا بسيلِكَ حين تنجحُ
أو تغورُ وقال أيضاً إذا لا تبضّ إلى التَّرائكِ والضرائكِ كفُّها **ضكضك** الضَّكضاكةُ ضربٌ من المشيِ فيه سرعةٌ ورجلٌ ضكضاكٌ أي قصيرٌ
وامرأةٌ ضَكضاكةٌ مُكتنِزةُ اللحمِ **ضمك** قال الكسائيُّ اضمأكّتِ الأرضُ واضبأكّتْ أيضاً اضمئكاكاً إذا أخرجتْ نبتَها قال أبو زيد اضمأكّ النبتُ
إذا رَوِيَ واخضرَّ **ضنك** الضَّنكُ الضيقُ والضِّناكُ بالفتحِ المرأةُ المكتنزةُ والضُّناكُ بالضمِّ الزُّكامُ ورجلٌ مَضنوكٌ أي مزكومٌ **فصل
العين عبك** ما ذُقتُ عَبَكةً ولا لَبَكةً فالعَبَكةُ مثلُ الحَبَكةِ وهي الحبّةُ من السَّويقِ واللَّبَكةُ قطعةُ ثريدٍ وما في النِّحيِ عَبَكةٌ أي شيءٌ من السمنِ
مثلُ عَبَقةٍ ومنه قولُهم ما أُباليهِ عَبَكةً **عتك** عتكَ به الطيبُ أي لَزِقَ به وعتكَ البولُ على فخذِ الناقةِ أي يبِسَ والعاتكةُ القوسُ إذا قدُمتْ واحمرّتْ

قال يعقوبُ الذي حفظتُهُ عن الضِّناكُ بالكسرِ المكتنزةُ الكبيرةُ

وعاتكةُ من أسماءِ النساءِ قال النبيُّ صلّى اللهُ عليه وآله وسلّم يومَ حُنينٍ أنا ابنُ العواتكِ من سُليمٍ يعني جدّاتِهِ وهنّ تسعُ عواتكَ عاتكةُ بنتُ
هلالٍ أمُّ جدِّ هاشمٍ ووهبُ بنُ عبدِ منافِ بنِ زهرةَ جدُّ رسولِ اللهِ صلّى اللهُ عليه وآله وسلّم من قِبَلِ أمِّهِ آمنةَ بنتِ وهبٍ وسائرُ العواتكِ أمّهاتُ
النبيِّ صلعم من غيرِ بني سُليمٍ وعَتيكٌ حيٌّ من العربِ ومنهم فلانٌ العَتَكيُّ **عرك** عرَكتُ الشيءَ أعرُكُهُ عَركاً دلكتُهُ وعرَكَ البعيرُ جنبَهُ بمرفقِهِ وعرَكَ
القومُ في الحربِ عَركاً والمعاركةُ القتالُ والمعترَكُ موضعُ الحربِ وكذلك المعرَكُ والمعرُكةُ أيضاً بضمِّ الراءِ والعَرَكُ المَلّاحون [illegible] في المعتركِ ويقال

وعاتكةُ بنتُ مُرّةَ بنِ هلالٍ أمُّ هاشمٍ وعاتكةُ بنتُ الأوقصِ بنِ مُرّةَ بنِ هلالٍ أمُّ وهبٍ

أوردَ إبلَهُ العِراكَ إذا أوردَها جميعاً الماءَ ونُصِبَ نَصبَ المصادرِ أي أوردها عِراكاً ثمّ أُدخِلَ عليه الألفُ واللامُ كما قالوا مررتُ بهم الجمّاءَ
الغفيرَ والحمدُ للهِ ثمّ نُصِبَ ولم يُغيَّرْ للألفِ واللامِ المصدرُ عن حالِهِ قال لبيدٌ يصفُ الحمارَ والأُتُنَ فأوردَها العِراكَ ولم يَذُدْها ولم

يُشفق على نقص الدخال. ابن السكيت: يقال هي عريكة السنام لبقيّته. والعريكة الطبيعة. وفلان ليّن العريكة إذا كان سلساً. ويقال لانت عريكته
إذا انكسرت نخوته. والعروك مثل الشكوك. وعركت السنام إذا لمسته لتنظر أبه طرق أم لا. وماء معروك مزدحم عليه. وأرض معروكة عركتها السائمة من الترعية
حتى أجدبت. وعركت المرأة تعرك عركاً أي حاضت. ومنه قول الشاعر: وهي شمطاء عارك. وقال أبو عمرو: والعرك الذين يصيدون السمك، الواحد يصطادون
عركيّ مثل عرب وعربيّ. وإنما قيل للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك. قال: وليس أن العرك اسم للملاحين. قال زهير: تغشى الحداة بهم حرّ الكثيب كما
تُغشي السفائن موج اللجّة العرك. ورواه أبو عبيدة: موجٌ بالرفع، وجعل العرك نعتاً للموج، يعني المتلاطم. والعرك أيضاً الصوت. وكذلك العِرك بكسر
الراء. ورجل عرك أي صريع. وقوم عركون أي أشدّاء صراع. ويقال لقيته عركة بالتسكين أي مرّة. ولقيته عركات أي مرات. والعركركة المرأة الضخمة.
قال الشاعر: وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم. والعركرك الجمل القوي الغليظ. قال الراجز: أصبر من ذي ضاغط عركرك ألقى بواني
زوره في المبرك. والعركرك الركب الضخم. **عفك** رجل أعفك أي أحمق بيّن العفك. قال الراجز: ما أنت إلا أعفك مبلنم هوهاءة هردبّة مزردم
عكك عككته أي حبسته عن حاجته. وكذلك إذا ماطلته بحقه. وإبل معكوكة أي محبوسة. وحكى أبو زيد: عككته الحديث أعكّه عكّاً إذا استعدته
الحديث حتى كرّره عليك مرتين. والعكّة بالضم آنية السمن. قال ابن السكيت: يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكّة، والجمع العكك والعكاك.
والعكّة أيضاً رملة حميت عليها الشمس. وعكّة العشاء أيضاً لون يعلو النوق عند لقاحها. وقد أعكّت الناقة إذا تبدّلت لوناً غير لونها سمناً.
والعكّة والعكّة فورة الحرّ. وكذلك العكيك والعكاك. قال طرفة: تطرد القُرّ بحرٍّ صادقٍ وعكيك القيظ إن جاء بقُرّ. ويوم عكّ وعكيك أي
شديد الحر. وقد عكّ يومنا يعكّ. ورجل عكّ أي صلب شديد. وعكّه بالسوط أي ضربه. وفرس معكّ على مفعل بكسر الميم: يجري قليلاً ثم يحتاج
إلى الضرب. وعكّته الحمّى أي لزمته وأحمّته. وعكّ بن عدنان أخو معدّ، وهو اليوم في اليمن. وقولهم: ائتزر فلان إزرة عكّ وكّ، وإزرة عكّي وكّي، وهو
أن يسبل طرفي إزاره ويضمّ سائره. وأنشد ابن الأعرابي: إزرته تجده عكّ وكّا مشيته في الدار هاك دكّا. وعكّاء اسم بلد في الثغور. وفي الحديث:
طوبى لمن رأى عكّاء. قال الفراء: هذه أرض عكّة، وأرض عكّة تصاف ولا تصاف أي حارّة. والعكوك السمين القصير مع صلابة، وهو فعلع بتكرير
العين، وليس من المضاعف. قال الراجز: عكوّك إذا مشى درحايه. والعكوك أيضاً المكان الغليظ الصلب. وأنشد ابن دريد: إذا افترشن مرّاً عكوكا
علك العلك: الذي يمضغ. وقد علكه. وعلك الفرس اللجام يعلكه إذا لاكه في فيه. قال الشاعر: خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك
اللجما. وشيء علك أي لزج. والعولك عرق في الرحم، والجمع عوالك. وقال العدبّس الكناني: العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة غامضاً
داخلاً فيها. وأنشد: يا صاح ما أصبر ظهر عنّام خشيت أن تظهر فيه أورام من عولكين غلبا بالإبلام. وذلك أن امرأتين كانتا ركبتا بعيراً له يدعى
عنّاماً وأعلكتا الشعر أي أعلكتاه. **عتك** عتك اللبن أي خثر. والعاتك رملة فيها تعقّد لا يقدر البعير على المشي فيها إلا أن يحبو.
يقال: قد اعتنك البعير. ومنه قول الراجز: أو ميتاً إن لم تحبّ حبو المعتنك. يقول: هلكت إن لم تحمل حمالة بني جهد. والعانك الأحمر. يقال دم عانك.
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي، عن الأصمعي. وأنشد: ليل التمام غير عنك أدهما. وقال أبو عمرو: يقال أتانا بعد عنك من الليل أي بعد هزيع
من الليل. والعنك الباب، لغة يمانية. والمعنك الغلق. **فصل الفاء** **فتك** الفاتك الجريء، والجمع الفتّاك. والفتك أن يأتي الرجل صاحبه
وهو غارّ غافل حتى يشدّ عليه فيقتله. وفيه ثلاث لغات: فَتك وفُتك وفِتك، مثل وَدّ ووُدّ ووِدّ، ورَغم ورُغم ورِغم. وقد فتك به يفتك
ويفتك. وفي الحديث: قيّد الإيمان الفتك، لا يفتك مؤمن. **فدك** فدك اسم قرية بخيبر. وأبو فديك رجل. وفدكت القطن نفشته، لغة
أزدية. **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي أفركه فركاً. وقمحة مفروكة. وأفرك السنبل أي صار فريكاً، وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل. تقول
للنبت أول ما يطلع: نجم، ثم فرّخ، وقصّب، ثم أعصف، ثم سنبل، ثم أحبّ وألبّ، ثم أسفى، ثم أفرك، ثم أحصد. والفرك بالكسر البغض.
ومنه قول رؤبة: ولم يضعها بين فرك وعشق. تقول منه: فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركاً أي أبغضته، فهي فروك وفارك. وكذلك فركها زوجها
زوجها. ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين. يقال رجل مفرّك بالتشديد للذي تبغضه النساء. وكان امرؤ القيس مفركاً. والانفراك استرخاء
المنكب. والفرك بالتحريك استرخاء في أصل الأذن. يقال أذن فركاء. وفركة أيضاً عن يعقوب. **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه. ليس
فكك فككت الشيء خلّصته. وكلّ مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما. وكذلك التفكيك. والفكّ اللحي. ويقال: مقتل الرجل بين فكّيه. وفككت
الصبيّ: جعلت الدواء في فيه. ويقال للشيخ الكبير: قد فكّ وفرج، يريد فرج لحييه، وذلك في الكبير إذا هرم. قال أبو زيد: الفاكّ من الرجال الهرم.
يقال: فكّ يفكّ فكّاً وفكوكاً. وفكّ الرهن وافتكّه بمعنى، أي خلّصه. وفكاك الرهن أيضاً بالكسر لغة حكاها الكسائي. وفكّ الرقبة أي أعتقها. ما يفتك به وفكاك الرهن
انفكّت رقبته من الرقّ. وما انفكّ فلان قائماً أي ما زال قائماً. وقول ذي الرمة: حراجيج ما تنفكّ إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلداً قفرا
يريد: ما تنفكّ مناخة، فزاد إلا. وسقط فلان فانفكّت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت وزالت. والانفكاك انفساخ القدم. ومنه قول رؤبة: هاجك من أروى
كمنهاض الفكك. قال الأصمعي: إنما هو الفكّ، من قولك فكّه يفكّه فكّاً، فأظهر التضعيف ضرورة. والفكّة الحمق والاسترخاء. قال أبو قيس بن

الإسلاك الحزم والقوة خير من الإشفاق والفكة والهلع يقال ما كنت فاكاً ولقد فككت بالكسر تفك فكاً وفكة فأنت فاك ثات أي أحمق وفلان يتفكك
إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الأصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والأفك الذي انفرج
منكبه عن مفصله ضعفاً واسترخاء تقول ما أنت أفك ولقد فككت تفك فككاً **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة كنت
من الأرض والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبك العراص ودمنتيها بناظرة ولا فلك الأميل ومنه قيل فلّك ثدي
الجارية تفليكاً وتفلك استدار قال أبو عمرو والتفليك أن تجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم تجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكراً موحداً وقال والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل واحداً وقال
حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي
هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليس مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فعلاً وفعلاً يشتركان في الشيء
الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد ولم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد أفلاك وأسد
النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب والفلك موج البحر والفيلكون البردي **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائي
وأبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر يفنك فنوكاً أي لج فيه وفنك بالمكان فنوكاً أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكاً إذا
استمر على أكله ولم يعف منه شيئاً وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكاً والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال أبو عبيد قيل لأعرابي إن
فلاناً بطن سراويله بفنك فقال التقى التراب بعجز حمار يعني وبر الفنك وتسعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإفنيك ولم يعرفه
الكسائي وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف** **كرك**
الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل** يا حبذا
اللام **لبك** اللبك الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكاً وأمر لبيك أي مختلط قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر
بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر والتبك الأمر
أي اختلط قال الكسائي البكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده
عبكة **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك أي متداخل قال ولا لبكة
أبو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة أظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية
تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكه أي ضربه مثل صكه واللك أيضاً شيء أحمر تصبغ به جلود المعز
وغيره واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب والتك القوم إذا ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليباً يطوى إذا الورد عليه التكا واللكيك
المكتنز اللحم مثل الدخيس والدلهم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أي ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكاً كما يقال ما ذقت لماجاً قال
أبو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء فلما رأى أن قد حممت
ابتماله تلمك لو يجدي عليه التلمك **لوك** لكت الشيء في فمي ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع
فيهم وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ألكني إليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر وقياسه ألئكني إليه وقد حكي هذا عن أبي زيد وهو ان يوم
وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوباً أو على التوهم
فصل الميم **متك** المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ وأعتدت لهن متكاً قال
الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد وقال بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل
محك ومماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان **مسك** أمسكت الشيء وتمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسكت به تمسيكاً وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكت وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك
المسك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساكة أي بخل والمساك أيضاً المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير
بالضم أي بقية والمسكة أيضاً من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم وأما قول البئار
الشاعر ومن أردانها المسك تنفح فإنما أنثه لأنه ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا
في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج قال جرير ترى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل
الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال والذي يقال

معكه بدينه اى مطله به فهو رجل معك اى مطول ومماعك اى مماطل وربما قالوا معكت الاديم اى دلكته وتمعكت الدابة اى تمرغت ومعكتها انا تمعيكا والمعكاء الابل الغلاظ السمان ويقال وقع في معوكاء اى في شر **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان وملجان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم اخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اى لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه اى شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق وسطه وقال اقامت على ملك الطريق فملكه لها وللمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يقول شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اى تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا اى جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملك النبعة صلبها وذلك اذا يبسها في الشمس مع قشرها قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل ويروى فمن لك والاول الجود الا ترى الى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر منها ايها هو غامز والتمصيع ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثال فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والمليك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء اى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة قال ابن السكيت يقال لاذهبن فاما ملك واما هلك قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكة دون الله اى لا يملكه الا الله تعالى وفلان ما له ملاك بالفتح اى تماسك وما تمالك ان قال ذلك اى ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاء ما تقوده ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال ابن ابي الصلت فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا الماء ملاك امر اى يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملاك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

وامليك مقصور من المليك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اى ملكه قهرا

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار ومكان نابك اى مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك **نزك** النزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له نزكين وانشد سجل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك [illegible] **نسك** نسكت الشيء اى غسلته بالماء [illegible] من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اى تعبد ونسك بالضم نساكة اى صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اى احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد نوكت اى وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك به وهو قياس عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله [illegible] هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اى بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا اجهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر نهكا ونهكة وقد نهك اى دنف وضني فهو منهوك يقال بان عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهاكة اى بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اى بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم

اى المغوا

اي ابلغوا جهدهم. ورجل نهيك اي شجاع لا ينهك عدوه اي يبالغ فيه. وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي صار شجاعا. والاسد نهيك. وسيف نهيك

اي قاطع. وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل. **نيك** رجل نيّاك من النيك. ونيّاك شدّد للكثرة. وفي المثل من ينك العير ينك نيّاكا. **فصل الواو**

ودك الودك دسم اللحم. ودجاجة وديكة اي سمينة. وديك وديك. وقولهم ما ادري اي ودك هو اي اي الناس. والودكاء رملة او موضع. قال ي سمين م

الشاعر: امر كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر. اي تدرس. **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة. وقد يخفف مثل فخذ

وفخذ. قال الراجز: ما بين وركيها ذراع عرضا. وربما قالوا وركه على الارض. والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى. واما حديث مثل ورك فتزن وفذ وركن

ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض. ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا. وتورك على الدابة يرك وركا اي اضطجع كا

اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج. وكذلك التوريك. وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها. قال الاصمعي ووركت الجبل توريكا اي جاوزته. ووضع م

ووركته وركا اي جعلته حيال وركي. حكاه عنه ابو عبيد في المصنف. قال زهير: ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دلّ الناعم المتنعم. ويقال ورك

عليه اي عدا. وورك فلان ذنبه على غيره اي قرفه به. وانه لمورك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب. وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو. ومورِكة ايضا

عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف. وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا ملّ من الركوب.

قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزيّن به. والجمع ورك. قال زهير: مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك

وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع. وعجبت من وشك ذلك الامر اي من سرعته. ووشك ذلك الامر بضم الواو. ومن وشكان ذلك

الامر ووشكان ذلك الامر اي من سرعته. عن يعقوب. ويقال وشكان ذا خروجا اي عجلان. ووشك البين سرعة الفراق. وخرج وشيكا اي سريعا. وامر وشيك.

وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير. ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا. قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي: اذا جهل الشقي ولم يقدّر ببعض

الامر اوشك ان يصابا. والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة. قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك. يقال انه مواشك

مستعجل اي مسارع. وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك. **وعك** الوعك مغث الحمى. وقد وعكته الحمى فهو موعوك.

واوعكت الكلاب الصيد اذا مرّغته في التراب. واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا. والاسم منه الوعكة. والوعكة السقطة الشديدة

في الجري. والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا. **وكك** الوكواك الجبان. قالت امرأة ترثي زوجها: ولست بوكواك ولا بزونّك مكانه

حتى يبعث الخلق باعثه. **فصل الهاء هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه. وقد هتكه فانهتك. وهتّك الاستار شدّد للكثرة. والاسم الهتكة

بالضم. وتهتّك اي افتضح. **هدك** الهندكي الهنود. والكاف زائدة نسبوا على غير قياس. قال الاصمعي انهكت صلا المرأة انهكاكا اذا انفرج عند الولادة.

ويقال هكّ فلان النبيذ اذا بلغ منه مثل تكّه فانهكّ. وانهكّ تهوّر البئر. وحكى ابن الاعرابي هكّه بالسيف اي ضربه. **هلك** هلك الشيء يهلك

هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة. والاسم الهلك بالضم. قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس. واهلكه غيره ومهلكا م

واستهلكه. والهلكة والمهلكة المفازة. وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه. وانشد للعجاج: ومهمه هالك من تعرّجا. يريد

مهلك كما يقال ليل غاض اي مغض. ويقال اراد هالك المتعرّجين اي من تعرّج فيه هلك. وقد يجمع هالك على هلكى وهلّاك. قال الشاعر: ترى الارامل

والهلّاك تتبعه يستنّ منه عليهم وابل دِرَم يعني الفقراء. وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك. وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان: فابقت

لي ثائر بن مكدّم غداتئذ من هالك في الهوالك. وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس. وقولهم افعل ذاك امّا هلكت هلك بضم الهاء واللام غير

مصروف اي على كل حال. وتهالك الرجل على الفراش اي سقط. واهتلكت القطاة خوف البازي اي رمت بنفسها في المهالك. والهلوك من النساء الفاجرة

المتساقطة على الرجال. ولا يقال رجل هلوك. والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط. وقال: رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا

والهلكة ايضا الهلاك. ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء. وهو توكيد لها كما يقال همج هامج. والهالكي الحدّاد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة

وكان حدّادا. ولذلك قيل لبني اسد القيون. قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلّك بضم التاء والهاء واللام مشدّدة. وهو غير مصروف مثل تخيّب

ومعناهما الباطل. **همك** انهمك الرجل في الامر اي جدّ ولجّ. وكذلك تهمّك في الامر. **هوك** التهوّك التحيّر. وفي الحديث امتهوكون انتم كما

تهوّكت اليهود والنصارى. قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون؟ قال متحيرون. والتهوّك ايضا التهوّر وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة. **باب**

اللام فصل الالف ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة. لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين

فالتأنيث لها لازم. واذا صغّرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك. وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف. والجمع آبال. واذا قالوا

ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم. وارض مأبلة اي ذات ابل. والنسبة الى الابل ابليّ يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الحركات الكسرات. وابل ومن الغنم

ابّل مثال قبّر اي مهملة. فان كانت للقنية فهي ابل مؤبّلة. فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل. قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا. وطير ابابيل.

قال وهذا يجيء في معنى التكثير. وهو من الجمع الذي لا واحد له. وقال بعضهم واحده ابّول مثل عجّول. وقال بعضهم ابّيل. قال ولم اجد العرب تعرف له

واحد م

واحدا

واحدًا وأبلت الإبل والوحش تأبل وتأبّل أبولًا أي اجتزأت بالرُّطْب عن الماء ومنه قول لبيد: وإذ حرّكت رجلي أرقلت بي تعدو عدو جونٍ قد أبل. الواحد آبل
والجمع أبّال مثل كافر وكفّار. وأبل الرجل عن امرأته إذا امتنع من غشيانها، وتأبّل. وفي الحديث: لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عامًا
لا يصيب حوّاء. وأبِل الرجل بالكسر يأبَل أبالةً مثل شكس شكاسةً وتمِه تماهةً فهو أبِلٌ وآبل أي حاذق بمصلحة الإبل. وفلان من آبل الناس أي من أشدّهم
تأنّقًا في رعية الإبل وأعلمهم بها. ورجل إبَليّ بفتح الباء أي صاحب إبل. وأبّل الرجل أي اتّخذ إبلًا واقتناها. وقال طفيل: فأبّل واسترخى به الخطب
بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل. وأُبّلت الإبل أي اقتُنيت فهي مأبولة. وفلان لا يأتبل أي لا يثبت على الإبل إذا ركبها، وكذلك إذا لم يقم عليها بما
يصلحها، عن أبي عبيد. والأبَلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام. وفي الحديث: كلّ مال أدّيت زكوته فقد ذهبت أبَلته، وأصله وبَلته من الوبال
فأبدل بالواو الألف كقولهم أحد وأصله وحد. والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب. وفي المثل: ضغث على إبالة أي بليّة على أخرى كانت قبلها. ولا تقل إيبالة
لأنّ الاسم إذا كان على فِعّالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صِنّارة ودِنّامة، وإنّما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط، وبعضهم
يقول إبالة مخففًا، وينشد: لي كلّ يوم من ذُؤالة ضغث يزيد على إبالة. والأُبُلّة بضمّ الباء وتشديد اللام الفِدرة من التمر. وأنشد ابن السكّيت:
فيأكل ما رُضّ من زادنا ويأبى الأُبُلّة لم تُرضَض. والأُبُلّة أيضًا مدينة إلى جنب البصرة. والأبيل راهب النصارى. قال عديّ بن زيد: إنّني والله فاقبل
حلفي بأبيل كلّما صلّى جأر. وكانوا يسمّون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين. قال الشاعر: أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما
وما سبّح الرهبان في كلّ بيعة أبيلَ الأبيلين المسيحَ بن مريما. لقد ذاق منّا عامرٌ يوم لعلعٍ حسامًا إذا ما هُزّ بالكفّ صمّما. **أتل** أتل الرجل يأتل
أتلانًا إذا مشى وقارب خطوه كأنّه غضبان. وأنشد الفرّاء: أرانيَ لا آتيك إلّا كأنّما أسأتُ وإلّا أنت غضبان تأتل. **أثل** الأثل شجر وهو
نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات. وفي كلام بيهس الملقّب بنعامة: لكن بالأثلات لحم لا يظلّل، يعني لحم إخوته القتلى. ومنه قيل للأصل أثلة،
يقال: فلان ينحت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحًا. قال الأعشى: ألست منتهيًا عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطّت الإبل. والتأثيل التأصيل،
يقال: مجد مؤثّل وأثيل. قال امرؤ القيس: ولكنّما أسعى لمجدٍ مؤثّلٍ وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي. ومال مؤثّل. والتأثّل اتّخاذ أصل مال. وفي الحديث
في وصيّ اليتيم: إنّه يأكل من ماله غير متأثّل مالًا. والأثال بالفتح المجد. وأُثال بالضمّ اسم جبل، ومنه سمّي الرجل أثالًا، وربّما قالوا تأثّلت بئرًا أي
حفرتها. قال أبو ذؤيب: وقد أرسلوا فرّاطهم فتأثّلوا قليبًا سفاها كالإماء القواعد. **أجل** الأجل مدّة الشيء. ويقال: فعلت ذلك من أجلك
ومن إجلك بفتح الهمزة وكسرها، ومن جَلَلك أي من جرّاك. والإجل أيضًا بالكسر القطيع من بقر الوحش، والجمع الآجال. وتأجّلت الظباء أي صارت آجالًا.
قال لبيد: والعين ساكنة على أطلائها عوذًا تأجّل بالفضاء بهامها. والإجل أيضًا وجع في العنق. وقد أجل الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتكاها.
والتأجيل المداواة منه. يقال: بي إجل فأجّلوني أي داووني منه كما يقال طنّيته إذا عالجته من الطنى ومرّضته. واستأجلته فأجّلني إلى مدّة. والإجّل
لغة في الإيّل وهو الذكر من الأوعال. ويقال: هو الذي يسمّى بالفارسية كوزن. قال أبو عمرو بن العلاء: بعض الأعراب يجعل الياء المشدّدة جيمًا وإن كانت
طرفًا. وأنشد ابن الأعرابي: كأنّ في أذنابهنّ الشُّوَّل من عبس الصيف قرون الإجّل. قال: يريد الإيّل. والآجل والآجلة ضدّ العاجل والعاجلة. وأجل
عليهم شرًّا يأجُل ويأجِل أجلًا أي جناه وهيّجه. قال خوّات بن جبير: وأهل خباءٍ صالحٍ ذات بينهم قد احتربوا في عاجلٍ أنا آجله. أي أنا جانيه. قال أبو
عمرو: المأجل بفتح الميم مستنقع الماء، والجمع المآجل. وقد تأجّل الماء فهو متأجّل، وماء أجيل أي مجتمع. وأجلى على فَعْلى اسم موضع، وهو مرعى لهم معروف،
ومنه قول الشاعر: بأجلى محلّة الغريب. وقولهم أجل إنّما هو جواب مثل نعم. قال الأخفش: إلّا أنّه أحسن من نعم في التصديق، ونعم أحسن منه في الاستفهام،
فإذا قال: أنت سوف تذهب، قلت أجل. وكان أحسن من نعم. وإذا قال: أتذهب؟ قلت نعم، وكان أحسن من أجل. **أدل** قال الفرّاء: الإدل وجع في العنق
مثل الإجل. والإدل أيضًا اللبن الخاثر الشديد الحموضة. يقال: جاءنا بإدلة ما تطاق حمضًا أي من حموضتها. **أزل** الأزل الضيق. وقد أزل الرجل
يأزل أزلًا أي صار في ضيق وجدب. والأزل أيضًا الحبس. يقال: أزلوا مالهم يأزلونه إذا حبسوه عن المرعى من خوف. والمأزل المضيق مثل المأزق. قال
الفرّاء: يقال تأزّل صدرك وتأزّق أي ضاق. والإزل بالكسر الكذب. وأنشد يعقوب: يقولون إزلٌ حبّ ليلى وودّها وقد كذبوا ما في مودّتها إزل.
والأزَل بالتحريك القدم. يقال: أزليّ. ذكر بعض أهل العلم أنّ أصل هذه الكلمة قولهم للقديم: لم يزل، ثمّ نسب إلى هذا فلم يستقم إلّا باختصار، فقالوا يزليّ،
ثمّ أبدلت الياء ألفًا لأنّها أخفّ فقالوا أزليّ، كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزنيّ، ونصل أثربيّ. **أسل** الأسل شجر، ويقال: كلّ شجر له شوك طويل
فشوكه أسل. وتسمّى الرماح أسلًا. والأسلة مستدقّ اللسان والذراع. ورجل أسيل الخدّ إذا كان ليّن الخدّ طويله. وكلّ مسترسل أسيل. وقد أسُل بالضمّ
أسالةً. وقولهم: على آسالٍ من أبيه، مثل آساس أي على شبهٍ من أبيه وعلامات وأخلاق. قال ابن السكّيت: ولم أسمع بواحد الآسال. ومأسل بالفتح اسم
رملة. **أصل** الأصل واحد الأصول. يقال: أصل مؤصّل. واستأصله أي قلعه من أصله. قال أبو يوسف: قولهم جاؤوا بأصيلتهم أي بأجمعهم. قال الكسائي:
قولهم: لا أصل له ولا فصل. الأصل الحسب، والفصل اللسان. والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب، وجمعه أُصُل وآصال وأصائل، كأنّه جمع أصيلة. قال
الشاعر: لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه بالأصائل. ويجمع أيضًا على أُصلان مثل بعير وبُعران، ثمّ صغّروا الجمع فقالوا أُصيلان، ثمّ أبدلوا

من النوق لاماقفا لوا اصيلالا ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا كى اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحيانى لقيته اصيلالا واصيلانا وقد آصلنا اى دخلنا فى الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذت الشئ باصيلته اى كله باصله ورجل اصيل الرأى اى محكم الرأى وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل اى ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهى اخبثها وفى الحديث فى ذكر الدجال كان رأسه اصلة والجمع اصل **اصطبل** الاصطبل للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهى من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **اطل** الايطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الايطل اياطل **افل** افل اى غاب وقد افلت الشمس تأفل افولا غابت والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول نهيك مغانم مشتى من افال زنم والمأفول ابدال المأفون وهو الناقص العقل **اكل** اكلت الطعام اكلا ومأكلا والاكلة المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اى لقمة وهى القرصة ايضا وهذا الشئ اكلة لك اى طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحيانى الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال انى لاجد فى جسدى اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التى يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل ورأى حكاه ابو نصر صاحب الاصمعى وقولهم هم اكلة رأس اى قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتنى ما لم آكل بالتشديد واكلتنى ايضا اى ادعيته على وآكلت فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزق العبدى النعمان قوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركنى ولما امزق قال له النعمان لا آكلك ولا اوكلك غيرى والايكال بين الناس السعى بينهم بالنمائم وآكلته ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اى اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اى اطعمتها اياه وائتكل الفحل والزرع وكل شئ اذا اطعم والآكال سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكلة الموضع منه يؤكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة والميكلة الصحاف التى يستخفها اهل الحى ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اى طعاما والاكال بالضم الحكة عن الاصمعى والاكولة الشاة التى تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهى المأكولة يقال هى اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذى يؤاكلك والاكيل ايضا الآكل قال الشاعر لعمرك ان الزبرقان لباذل لمعروفه عند السنين وافضل كريم له عن كل ذم تأخر وفى كل اسباب المكارم اول ﴿كذا﴾ الجخيب بطئ النضج محشوم الاكيل وآكلنا لنا قة اكالا مثل سمع سماعا فهى آكلة على فعلة وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها فى بطنها فحكها ذلك وتأذت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفى اسنانه اكل بالتحريك اى انها مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت ويقال ايضا فلان يأتكل من الغضب اى يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بنى شيبان مألكة ابا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اى يأخذ اموالهم وقولهم ظل مالى يؤكل ويشرب اى يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالى وشربه اى اطعمه الناس وتأكل السيف اى توهج من الحدة قال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره تلألؤ برق فى حبى تأكلا **الل** اله يؤله الا طعنه بالحربة يقال ماله ال وغل والالة الحربة والجمع الال واله يؤل الا صفا وبرق واال ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهر ابى الحبحاب لا تشلى بارك فيك الله من ذى ال اى من فرس ذى سرعة وفرس مئل اى سريع والاليل الانين قال ابن ميادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد ال يئل الا واليلا يقال له الويل والاليل واما قول الكميت يمدح رجلا وانت ما انت فى غبراء مظلمة اذا دعت الليها الكاعب الفضل فيجوز ان يريد الالل ثم ثنى كانه يريد صوتا بعد صوت ويجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن والئيل الماء خريره والل السقاء بالكسر اى تغيرت رائحته وهذا احد ما جاء باظهار التضعيف والل اسنانه ايضا اذا فسدت والال بالكسر هو الله عز وجل والال ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان الك من قريش كال السقب من رال النعام والال بالفتح جمع الة وهى الحربة وفى نصلها عرض قال الشاعر تداركه فى منصل الال بعد ما مضى غير دادء وقد كاد يعطب ويجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان واما الالال فهو اسم جبل بعرفات والت الشئ تأليلا اى حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذنى ناقته بالحدة والانتصاب مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتى شاة بحومل مفرد **امل** الامل الرجاء يقال امل خيره يأمله املا وكذلك التأميل وقولهم ما اطول املته اى امله وهى كالجلسة والركبة وتأملت الشئ اى نظرت اليه مستبينا له والاميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا **اول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشئ وقد اولته تأويلا وتأولته تأولا بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تأول حبها تأول ربعى السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعنى تأول حبها اى تفسيره ومرجعه اى انه كان صغيرا فى قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه فصار له ابن يصحبه وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجى السم والسلعا يعنى جيش تبع والآل الشخص والآل الذى تراه فى اول النهار واخره كانه يرفع

بالضم

واللام

وضبيبه

تاويل

تحفر

الشخوص وليس هو للتراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا اراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع الآلات و
الآلة ايضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع آلات
من الطلح اربع والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز
قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة والجمع آل والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته يؤولها اولا وايالا اي ساسها واحسن رعايتها
وفي كلام بعضهم قد الْنا وإيل علينا وآل ماله اي اصلحه وساسه والائتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله
ابهامها وهو تفتعله من الت اي كما تقول تقتاله من قلت اي تصلحه ابهامها وآل اي رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع وآل القطران
والعسل اي خثر والإيل اللبن الخاثر والجمع ايل مثال قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الايل وهو فعل قال النابغة و
بُرذ ويدبل البراذين ثغرها وقد شربت من آخر الصيف ايلا والايل ايضا الذكر من الاوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الإيل بكسر
الهمزة واول نذكره في فصل وال **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال الشاعر واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد
جهدي ونائلي اي رب من هو اهل للود وقد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهال وزادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا
ليلا على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها ترى بها العوهق من وئالها والاهالة
الودك والمستاهل الذي ياخذ الاهالة او ياكلها وقال الشاعر لا بل كلي يا مي واستاهلي ان الذي انفقت من ماليه وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل
مستاهل والعامة تقوله وقد اهل فلان اهولا وتاهل اي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي اهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحبا
واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله في الجنة ايهالا اي ادخلكها وزوجك فيها وآهلك الله للخير ايهالا
ايل ايلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكا من جبل الثلج الى جانبي ايلة من عبد وحر وايل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرئيل
وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء بادل** البادلة اللحمة التي بين الابط والثندوة والجمع البادل قال الشاعر يزيد
بن الطثرية فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله **بابل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتانيثه
وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة **بتل** بتلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة
قد استغنت عن امها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع
بتائل ويقال امراة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة اي تامة الخلق لم يركب بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله تعالى
وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اي انقطع وهو مثل المنبت وقال كانه تيس اران منبتل **بجل** بجيلة حي من
اليمن والنسبة اليهم بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة واياد وانمار ثم انمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا
الى اليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك
تصرع فجعل نفسه له اخا وهو معدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما يقال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
اي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثاني
فلا يختلفون فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والابجل عرق
وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى يعقوب عن ابي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم انه لباجل وكذلك الناقة والجمل وقد بجل
بجالة وبجيل اي جسيم وقال ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من ان يرى الشيخ البجال يهادى بالعشية
جعل قوله يهادى الا انه يقاد كانه يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وابجله الشيء اي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل و
التبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون
بجلي وبجلي اي حسبي قال لبيد فمتى اهلك فلا احفله بجلي الآن من العيش بجل **بجدل** بجدل اسم رجل **بحظل** يقال بحظل الرجل بحظلة وهو ان
يقفز قفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل
وابخلته اي وجدته بخيلا وبخلته اي نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز **بدل**
البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير هذه
الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء
ايضا تغييره وان لم تات ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم

إذا مات واحد أبدل الله مكانه آخر قال ابن دريد البدل الواحد بديل **بذل** بذلت الشيء أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن
من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون **برأل** البرائل عفوة العرف والحبارى
وغيرها وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجز ولا بر الحرب مقنع برائله والجناح ملمع وقد برأل الديك برألة إذا نفش برائله **برطل**
البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال النضر البراطيل الجلامد والبرطل بالفتح قلنسوة وربما شدد **برغل** البرغيل واحد البراغيل قال أبو عبيدة هي
البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار والقادسية ونحوها **بزل** بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكرا كان أو أنثى وذلك في — بزل صح
السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل أيضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب بزلا ثقبت إناءه واسم حديدته
وشجة بازلة إذا سال دمها وتبزل أي تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وابتزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال
ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة أي ليس شيء عنده من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أي شيئا
وأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شأس يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الحاج في الأمر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب
والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم بالأمور
العظام قال الشاعر إني إذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء **بسل** البسل الحرام والبسل الحلال والإبسال التحريم قال الشاعر — إذا صح
أجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل أيضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الإناء من شراب القوم
فيبيت فيها وأبسلت فلانا إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان — بعد
حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أي تسلم
وأنشد للنابغة الجعدي ونحن رهنا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه
على الموت أو الضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه ويريد أن يقتل أو يقتل لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا — في الحرب صح
قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة ويشبه به بيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا
وتركا كالبصل **بطل** الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وأبطله
غيره ويقال ذهب دمه بطلا أي هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعا وبطل الأجير بالفتح — بالضم صح
بطالة أي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال أيضا للمرأة بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل أي صار بعلا وقال
يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد
استبعل قال أبو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي — النخل صح
ولا سماء وأنشد هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم إلياس عليه
السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد ومنه قول الشاعر إذا ما علونا ظهر بعل عريضة وفي الحديث
فيقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي
تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش والمرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال التي تركب والأنثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال
صاحب البغل وأما قول جرير بجزر ذكر البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة **بقل** البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة أيضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل قال الشاعر قوم إذا نبت
الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير أي
طلع وأبقل الرمث وذلك إذا أدبى وظهر به خضرة درير فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر
وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض
ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الأيام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد أي لا يبقى وتبقل مثله قال
أبو النجم تبقلت في أول التبقل والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإن خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل أعيى من
باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك
إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له أتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل فما زال
عنه اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل وقول الراجز ولم يذق من البقول فستقا نحو هذا الأعرابي أنا لفستق [illegible]

بالباء وانما اظنه بالنون لان المشتق من النقل وليس من البقل **بكل** قال الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك
البكالة قال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او سمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد
وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اذا عملتها وقد بكلت
السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد
التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا او تبكلا اي تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض
ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب وبنو بكال من حمير منهم نوف البكالي صاحب علي رضي الله عنه **بلل**
يقال ما في سقائه بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب
هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل تقول سرن في برد الرواح
الى الماء بعد ما يبس الكلأ والاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح من قولهم
بل الرجل من مرضه وابل اذا برأ وامّا قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلى قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة
ويقال ما في سقائك بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها ايضا
قال اوس كاني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال ما تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا
تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك
غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلالته وبلولته وبللته اذا احتملته
على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر طوينا بني بشر على بلالاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب
وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجنته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ندي والبلل
الندى والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال وبلبل
قلانص رسلات وشعث بلابل وتبلبلت الابل الكلأ اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال اذا بل من داء
خال انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صحيحة لا تشتكي الدهر راسها ولو
نكزتها حية لابلت وبلة بالضم اي نداه وبلله شدد للمبالغة فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام
اي ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن اي رزقك به وتعوله وبلت به بالكسر اي ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني
او تؤدي حقي قال ابن احمر وبلي ان بلت باريحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى فبلي يا غني ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو
عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا
امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اي ملساء وبل مخفف حرف يعطف بها
الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول وللايجاب للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا و
جاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما
يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الراجز بل جوز تيهاء كظهر الجحفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال
الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في قطع كلام واستيناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر
فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من آهالها ابيت من البيت ولا تعده في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله بل ما الانس
ونقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانهما واوا قلت بلو وهلو وقد وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر
حروفها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال
بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لتبيلن الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق
وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها اي يأخذ بولها في يده وبولان حي من طي والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس

ونوف البكالي قال ثعلب هو منسوب بكالة قبيلة

قال ابو عبيد

الابل اي احتاط وتبلبلت

هذا من باب اخمصه ابابيه والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية پيله قال ابو ذؤيب
كأن عليها بالةً لطيمةً لها من خلال الدأيتين اريج وقولهم ما ابالِيه بالةً تذكره في المعتل **بهل** البهل اللعن قال الاموي البهل من المال القليل
والبهل اللعن يقال ما له عليه بهلة الله ويُهلته اى لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امراة من همدان كانت تحت معن بن اعصر
بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم
في الاصل لرجل او لامراة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امراة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا خطام عليها
وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بُهَّل وقد ابهلتها اى تركتها باهلا وهي مبهلة والمباهل الجمع ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها الحوالة لانهم كانوا
بادية يتطاولون في اهيل البهم السلطان يفعلون ما شاؤا ويقال بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع و
يقال في قوله تعالى ثم نبتهل اى نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن
بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل تهلل **بهصل** البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اى غليظ والبهصلة من النساء القصيرة
بهدل بهدلة اسم رجل من بني تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه **فصل التاء** **تبل** التبل الترة والذحل يقال
اصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل يذهب بالاهل والولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اى افناهم
وتبله الحب واتبله اى اسقمه وافسده والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة والمثل
اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها **تفل** التفل
شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الراقي ورجل تفل
اى غير متطيب بين التفل والمراة تفلة ومتفال واتفله غيره قال الراجز يا ابن التي تنضج لو بارا وتشتفل العنبر والصوارا قال اليزيدي التتفل والتتفل
ولد الثعلب والتاء زائدة **تلل** التهل واحد التلاليل يقال رجل ضال تال وجاءنا بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشد
ويقال رمح متل اى يصرع به قال لبيد اعطف الجون بمربوع متل ومنى نخ متلك وقولهم ذهب يتالّ اى يطلب لفرسه تلاء وهو يفتعل في
التبيل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله اى زعزعه واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه
قول الراعي واخلق فمن المال والمترون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتله للجبين اى صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو تبله سوء
انما هو كقولهم بيئة سوء اى بحالة سوء **تمهل** قال ابو زيد اتمهل الشيء اتمهلالا اى طال ويقال اعتدل وكذلك اتمأل واتمأد اى طال و
اشتد **تول** قال الفراء التولة والتولة مثال الهمزة الداهية يقال جاء بالتولات والدولات وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء
وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المراة الى زوجها قال ابن الاعرابي ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف وتأت حتى كأنه يسحر صاحبه
فصل الثاء **ثال** الثؤلول واحد الثآليل الثيل لو عل المسن والثيل اسم سبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل
بيّن الثجل وامراة ثجلاء وسلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر باتوا يعشون القطيعاء ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل ومزادة ثجلاء اى واسعة
ومنه قول ابي النجم مشي الروايا بالمزاد الاثجل وشيء متثجل اى ضخم وقولهم طعن فلان في الاثجلين اى رماه بداهية من الكلام **ثرمل** الثرملة سوء
الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله فتراه يتناثر على لحيته وملبسه بديه والثرملة بالضم انثى الثعالب وقيل اسم رجل قال الراجز ذهبا
ان اهانت ثرملة وقال يا قوم رأيت منكرا **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما ابين ثعل هذه الشاة
والجمع ثعول قال الشاعر هو ابن همام السلولي يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع
والثعل لا يدر والثعل بالتحريك تراكب في الاسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثعل وامراة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم
علينا اذا طغوا وثعالة اسم للثعلب فهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اى كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي
من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره **ثفل** الثفل ما استفل من كل
شيء وقولهم تركتهم بني فلان مثافلين اى ياكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون من حال
البدوي وجمل ثفال بالفتح اى بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم
عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الاسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى
واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر
وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اى ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم ويقال ارتحل
القوم بثقلتهم اى بامتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا رزنتها وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها

وامرأة ثقال بالفتح اى رزان ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهى مثقل اذا ثقل حملها فى بطنها قال الاخفش
اى صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعى دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل و
مثقال الشئ ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله اى مؤنته حكاه ابو نصر **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة
ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والمثكال التى ثكلت ولدها ويقال رجل للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة والاثكال
والاثكول لغة فى العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذى عليه البسر وانشد ابو عمرو قد ابصرت سعدى بها كائلى طويلة الاقناء والاثاكل
ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل وبدر فاذا اجتمعت الضأن والمعزى
فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف قال الراجز قد قربونى بامرئ مثول دث كحبل الثلة المبل
قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة والثلة
البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اى راثت وكذلك كل ذى حافر وثللت التراب فى البئر وغيرها
اذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو اهول الهدم يقال ثل الله عرشهم
اى هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم واهلك واثللته اذا امرت
باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعى قال لبيد فصلقنا فى مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل
ثمل الثميلة البقية من الماء فى الصخرة او فى الوادى والجمع ثميل ومنه قول ابى ذؤيب بجرداء ينتاب الثميل حمارها اى يرد حمارها هذه المفازة ثم الماء
الماء فى الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب فى بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما
ثملت شرابى بشئ من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة بالتحريك البقية فى اسفل الاناء وغيره و
كذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهناء بها البعير قال الراجز ممغوثة اعراضهم ممرطله كما بلات بالهناء الثملة وهى الثملة ايضا بالكسر
والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه اكد اى انقع فبقى وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهى الرغوة وقد اثمل اللبن اى كثرت ثمالته
والثمالة ايضا مثل الثملة وهى البقية فى اسفل الاناء او الحوض وقد اثملت الشئ اى ابقيته وثملته تثميلا ابقيته وثمالة حى من العرب والثمال بالكسر
الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجاء وثمل الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اى نشوان
ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اى جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومنه الحكاه يعقوب
عن ابى صاعد ويقال انثال عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وشاة ثولاء
وتيس اثول قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اى انصب ويقال انثال عليه الناس من كل وجه
اى انصبوا **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء
قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم الثيل **فصل الجيم جأل** جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا الف ولا لام
قال الراجز قد ذ قد جوبى جيالا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائى هى جيالة وقال ابو على النحوى ربما قالوا جيل للتخفيف و
يتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهى مبقاة فى النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء
الفا كما قلبوها فى ناب ونحوه لان الياء فى نية سكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طى اجاء وسلمى وجبله الله اى خلقه واجبل القوم اذا
حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اى صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة
يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اى كثير وانشد ابو عمرو وصاحب كردسه فى الجبل منا غلام كان غير
وكل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا حى جبل اى كثير ومنه قول ابى ذؤيب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل
يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبالة اى غليظة الخلق وشئ جبل بكسر الباء اى غليظ جاف والجبلة بالفتح السنام والجبل الجماعة
من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابى عمرو وجبلا عن الكسائى وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر
والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابى اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن
بالضم والجمع الجبلات والجبل تنح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعصا وجبل **جثل** ابو زيد الجثل
الكثير من الشعر وناصية جثلة ويستحب فى نواصى الخيل الجثلة وهى المعتدلة فى الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة النملة السوداء وشجرة جثلة
جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل الطائر بالهمز اذا انتفش ريشه قال جاء الشتاء واجثأل القبر واجثأل الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال

ابو زيد اجثألّ النبت اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه قال والمجثئل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالكسر السمّ وانشد الاحمر جرعه الذيفان والجحالا
واما الجحال بالخاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو ضرب من الجراد اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء
وهو ذكر امّ حبين ومنه قول ذي الرمة وقلّص واقلولى على عوده الجحل ويقال الجحال الحجل وجحله اي صرعه وجحّله شدّد للمبالغة قال الكميت
ومال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحّل وربما قالوا جحمله اذا صرعه والميم زائدة **جحدل** الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه
جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه وربما قالوا جحلفه وتجحفل القوم
اذا اجتمعوا والمجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت
مجادل شدّ الراصفون اجدلها وقال الاعشى في مجدل شيّد بنيانه يزلّ عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضرّ واستدار قبل ان يشتدّ بلغة
اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخرّ على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب
الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو
شدّة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل
مشتدّ وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امّه والجديل الزمام المجدول من ادم
ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصّر وساق كانبوب السقي المذلّل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي
كأنّ دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقرّ جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة
القبيلة والناحية وجديلة حيّ من طيّ وهو اسم امّهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدليّ مثل ثقفيّ والجدلاء
من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح الجيم والنون وكسر الدال الموضع فيه حجارة و
الجدول النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكّك والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح شبّه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتكّ به الابل الجربى قال الشاعر لا تنفكّ على الماء جذيلا وابدا ويقال فلان جذل مال اذا
كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وجذل واجذله غيره اي افرحه واجذل اي ابتهج **جرل** الجرل
بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وعاضرها ان كعبا ثوى وفوّز من بعده
جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد
يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جرّدت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال الجريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة مما تعتّق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء **جردحل** الجردحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى نو بها الفدر ثعلب
ويها لها اذا اختير في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة
جزلة بيّنة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر ابشام
القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يقادر القمحد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا
والجوزل السمّ قال ابو عبيدة ولم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهنّ كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله
جعلا ومجعلا وقول الله تعالى وجعلني نبيا اي صيّرني وجعلوا الملائكة اناثا اي سمّوهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او يستوي جثيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد
جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها
بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل بمعنى وجعلتم
قال الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود **جفل** الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم
الصوف الكثير قالت العنابية اولدوخالا واجزّ جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي ما لا قولها جفالا اي اجزّه بمرّة واحدة وذلك ان
صوفها لا يسقط الى الارض شيء منه حتى يجزّ كله وقال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرّا على المتنين منسدلا جفالا ولا
يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذ من رأسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزّة
وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو

الناس

الناس الجفلى عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الأخفش دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى أي دعي
في الخاصة لا في العامة وقال بعضهم مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصري أصمع القلب جافله والإجفيل الجبان وظليم إجفيل يهرب من كل شيء
وأجفل القوم أي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وأجفلت الريح فهي مجفل أي أسرعت وجافلة أيضا وأجفلت الريح بالتراب أي ذهبت
وطيرته وأنشد الأصمعي وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وانجفل القوم أي انقلعوا كلهم فمضوا **جلل** الجل بالفتح الشراع
جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه إذا الصراري من أهواله ارتسما والجلة البعر يقال إن بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم
الولة وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة والجل أيضا في قول الأعشى وشاهدنا الجل و
الياسمين والمسمعات بقصابها هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الأمر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة
متى أدع في الجلى أكن من حماتها وقال آخر وإن دعوت إلى جلى ومكرمة يوما كراما من الأقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب
الزرع إذا حصد ويقال أيضا ما له دق ولا جل أي دقيق ولا جليل والجلة من الإبل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر أزمان لم
تأخذ إلي سلاحها إبلي بجلتها ولا أبكارها ومشيخة جلة أي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال أبو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول
النابغة مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه أنهم يحجون فيحلون
مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك أي من أجلك وأنشد الكسائي وأكرمي القوم العدى من جلالها والجلالة
البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الأمر العظيم وقال وعلة بن
الحارث قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي والجلل أيضا الهين وهو
من الأضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه ألا كل شيء سواه جلل أي هين يسير وفعلت ذلك من جللك أي من أجلك قال الشاعر رسم دار
وقفت في طلله كدت أقضي الغداة من جلله أي من أجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف تحشى به خصاص
البيوت وقال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبي مرخة
وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء إذا حركته بيدك و
تجلجل في الأرض أي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت تضعضعت وفي الحديث أن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فأمر الله الأرض
فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم أي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين
جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره قبل أن يحصد
والجلجلان حبة القلب يقال أصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا أي جلوا وخرجوا إلى بلد آخر فهم جالة ويقال استعمل
فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وأنشد ابن الأعرابي عفر وصيران الصرائم جلت ويقال أيضا جل البعر يجله جلا أي التقطه
ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد
وأخزها بالبر لله الأجل يعني الأعظم وقول الراجز الحمد لله العلي الأجلل يريد الأجل فأظهر التضعيف ضرورة وقول ابن أحمر يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد يعني ما أجل ما بعدت وجل الرجل أيضا أي أسن يقال جلت الناقة أي أسنت عن أبي نصر وجلت
الهاجن عن الولد أي صغرت وأجللته في المرتبة وأتيت فلانا فما أجلني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي نتجت بطنا واحدا
والحواشي صغار الإبل ويقال ما أجلني ولا أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة أي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر
بكت فأدقت في البكا وأجلت أي أتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا أي عم والمجلل السحاب الذي يجلل بالمطر أي يعم وتجليل الفرس أن
تلبسه الجل وتجلله أي علاه وتجلله أي أخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك أي يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس
والنسبة إليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة إلى حروراء **جمل** الجمل من الإبل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات
وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه قال الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت
ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كأنه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير أي صار جملا وإنما يسمى جملا إذا أربع والجمالة
أصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم
جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول أبي ذؤيب جمالك أيها
القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر
جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل أبو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي رضي الله

وقال الفراء جاء القوم أجفلة أي جماعة وجاؤا بأجفلتهم أي بجماعتهم وقال بعضهم الأجفلة من كل شيء وجفل الريح

بن تولب

عنه فضل فقال قائله قلت عِلباء وهند الجملي وجُمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة وأجملت الصنيعة عند فلان وأجمل في صنيعه وجملت الشحم أجمله جملاً واجتملته إذا أذبته وربما قالوا أجملت الشحم حكاه أبو عبيد والجمل العوم أي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جُمالي بالضم والياء مشددة أي عظيم الخلق وناقة جُمالية تشبه بالفحل من الإبل في عظم الخلق قال الأعشى يصف ناقة جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجُمّل بتشديد الميم والجمل أيضاً حبل السفينة التي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ الحسن ابن عباس حتى يلج الجُمّل في سم الخياط وجمله أي زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي وتعففي أي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن

جول جال يجول جولاً وجولاناً وكذلك اجتال وانجال قال الشاعر وأبي الذي ورد الكلاب مسوماً بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال أيضاً بالتحريك صغاره ورديّه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل وحارث قلة من قلاله والإجالة الإدارة يقال في الميسر أجل السهام والتجوال التطواف وجول في البلاد أي طوف قال أبو عمرو جلت هذا من هذا أي اخترته منه واجتلت منهم جولاً أي اخترت قال الكميت يمدح رجلاً وكائن وكم من ذي أواصر حوله أفاد رغيبات اللهى وجزالها واجتالهم الشيطان أي أخذوهم فجالوا معه في الضلال والمجاولة في الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس إذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولاً والجول بالضم جدار البئر قال أبو عبيدة هو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها وأنشد رماني بأمر كنت منه ووالدي بريئاً ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال الشاعر رددت مغاوله خشباً معطلة وصادفت أخضر الجالين صلصالا والجمع أجوال ويقال للرجل ما له جول أي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر

جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلاً وجهالة وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلاً واستخفه أيضاً يقال نزوا الفرار استجهل الفرار والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل والمجهلة الأمر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها بصلاب لا أعلام فيها وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للأول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم أيوم

جيل الجيل من الناس أي صنف فالترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالته الريح منه

فصل الحاء **حبل** الحبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل وقال امرؤ أجل حبل لا أباك ضربته بمنساة قد جر حبلك أحبلا والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى وإذا تجوزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحَبَلة أيضاً حلي يجعل في القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول وقال كثير فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي بنصح أتى الواشون أم بحبول ويقال للداهية مكا كالأسد لا نفر حبلاً براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات لأنه ليس لها أفعل فعلاء فقارب جمع الصغرى والأصل حبالي بكسر اللام لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفاً فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلناه في الصحارى وليكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة إلى حبلى حبليّ وحبلويّ وحبلاويّ قال أبو زيد يقال الحبل في كل ذات ظفر وأنشد أو ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في حبل فلان أي في زمن حمل أمه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة وأحبله أي ألقحه والحبلة أيضاً القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحول الوحشي الذي تشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله أي اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس أرساغه ومنه قول لبيد ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي أصابه المسلمون في الردة فقال فيه فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغاً بقتل حبال

حتل الحتل الرجل القصير والقرو أيضاً اسم رجل

حتل يقال ما أحد منه حتالاً أي بدّاً وقال أبو زيد ما لي عنه حتنال بالهمز أي بد

حثل قال أبو زيد الحثيل مثال الهبيخ ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكأنه الرديء من كل شيء واحثلت الصبي إذا أسأت غذاءه قال الشاعر بها الذئب محزوناً كأن عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل

حجل الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه قل أو كثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلاً وإنها لذات أحجال الواحد حجل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع

وإن كان في الرجلين جميعًا فهو محجّل الرجلين، فإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجّل الرجل اليمنى أو اليسرى، فإن كان البياض في ثلاث قوائم
دون رجل أو دون يد فهو محجّل ثلاث مطلق يد أو رجل، ولا يكون التحجيل واقعًا بيد أو يدين ما لم يكن معها أو معهما رجل أو رجلان، فإن كان محجّل يد و
رجل من شقّ فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر، أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن، وإن كان من خلاف قلّ أو كثر فهو مشكول. والحجلان مشية المقيّد،
يقال حجل الطائر يحجِل ويحجُل حجلانًا، وكذلك إذا نزا في مشيته، كما يحجل البعير العقير على ثلاث، والغلام على رجل واحدة أو على رجلين. قال الشاعر:
فقد بهأت بالحاجلات إفالها ... وسيف كريم لا يزال يصوعها. يقول قد أنست صغار الإبل بالحاجلات، وهي التي ضُربت سوقها فمشت على بعض قوائمها
وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لأنه يعرقبها. وأحجلت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى. والحَجَلة بالتحريك واحدة حجال
العروس، وهي بيت يزيّن بالثياب والأسرّة والستور. والحجلة أيضًا القبجة، والجمع حجل وحجلان وحِجلى، ولم يجئ الجمع على فِعلى بكسر الفاء إلا حرفان: الظربى جمع ظربان
وهي دويبة منتنة الريح، وحجلى جمع حجل. قال الشاعر: ارحم أصيبيتي الذين كأنهم ... حجلى تدرّج في الشربّة وُقّع. والحجل صغار أولاد الإبل وحشوها، الواحد
حجلة. قال لبيد يصف إبلًا بكثرة اللبن، وإن ولادها صارت قرعًا، أي صلعًا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلّب أمهاتها عليها: لها حجل
قد قرّعت من رءوسها ... لها فوقها مما تحلّب واشل. والحجلاء الشاة التي ابيضّت أوظفتها. والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الرأس. قال العجاج: كأنّ
عينيه من الغؤور ... قلتان أو حوجلتا قارور. وتحجّلت عينه تحجيلًا إذا غارت، عن الأصمعي. وتحجيل اسم فرس، وهو في شعر لبيد. **حدل** حدل عليه يحدِل
حدلًا إذا مال عليه بالظلم. يقال رجل حدل غير عدل. ورجل أحدل بيّن الحدل إذا كان مائلًا لشقّ. قال الشيباني: الأحدل الذي في منكبيه ورقبته إقبال
على صدره. ويقال قوس حدلاء للتي تطامنت سيتها. **حذل** الحذل حاشية الإزار والقميص. وفي الحديث: هاتي حذلك، تجعل فيه المال. وحذلت عينه
بالكسر تحذل حذلًا أي سقط هدبها من بثرة تكون في أشفارها. ومنه قول معقّر بن حمار البارقي: وما في عينها حذل مطوف. والحذل أيضًا شيء من
الحب يختبز. قال الراجز: إن بواءً نادم لما أكل ... إن يحذلوا فيكثروا من الحذل. ويقال الحذال شيء يخرج من أصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل. قال أبو
عبيد: الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال. **حرجل** الحرجل بالضم الطويل. **حرمل** الحرمل هذا الحب الذي يدخّن به. **حزل** احزألّ أي ارتفع.
قال الشاعر يصف ناقة: ذات انتباذ عن الحادي إذا بركت ... خوّت على ثفنات محزئلات. يقال احزألّت الإبل في السير ارتفعت. واحزألّ الجبل ارتفع
فوق السراب. **حزبل** الحزبل القصير الموثّق الخلق. **حسل** قال أبو زيد: يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حِسْل، والجمع حسول، ويكنى الضب
أبا الحسل. وقولهم في المثل: لا آتيك سِنّ الحِسْل، أي أبدًا، لأن سنها لا يسقط أبدًا حتى يموت. والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه. ومنه قول الشاعر: وهو شعر
وهم كأذناب الحسيل صوادر. والأنثى حسيلة عن الأصمعي. والحسالة مثل الحثالة. والمحسول مثل المخسول، وهو المرذول. وقد حسله أي رذله. وحسل به
أي أخسّ حظّه. وفلان يحسل بنفسه أي يقصّر ويركب بها الدناءة. والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبّس ويدقّ ويبلّ باللبن أو بالماء ويمرس
له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيمًا. يقال بلّوا لنا من تلك الحسيلة. **حسكل** عن الكسائي: الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء، والجمع حساكل وحسكلة. و
وأنشد الأصمعي: أنت الصبيّة العيا ما الدردق الحسكلة ... إليها ما خاجر لتحسبها أحيا ما. **حصل** حصّلت الشيء تحصيلًا. وحاصل الشيء ومحصوله سقفت
بقيته. والحصائل البقايا، الواحدة حصيلة. والمحصّلة المرأة التي تحصّل تراب المعدن. قال الشاعر: ألا رجلًا جزاه الله خيرًا ... يدلّ على محصّلة تبيت
تبيت تفعل. والبيت مقمّن. ويروى: ألا رجلًا بمعنى هات لي رجلًا، ويروى: ألا رجلٌ بمعنى أما من رجل. وتحصيل الكلام ردّه إلى محصوله. والحصيل نبت. وقد كذا في
حصل الفرس حصلًا إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت. والحصل أيضًا البلح قبل أن يشتدّ وتظهر ثفاريقها، الواحدة حصلة. قال الشاعر: ينحتّ منهن
السدى والحصل. وقد أحصل النخل. والحصالة بالضم ما يبقى في الأندر من الحب بعد ما يرفع الحب، وهو الكناسة. والحوصلة واحدة حواصل الطير. وقد
حوصل أي ملأ حوصلته. يقال حوصلي وطيري. **حظل** الحظل المنع من التصرّف والحركة. وقد حظل عليه يحظُل بالضم. قال الشاعر: فما يعدم ملك لا يعدم
منه طبانية فيحظل أو يغار. ويقال رجل حظِل وحظّال للمقتّر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم. والاسم الحظلان بكسر الحاء. قال الشاعر: تعيّرني الحظلان
أم مغلّس ... فقلت لها لم تقذفيني بدائيا. والحظلان بالتحريك مشي الغضبان. وقد حظل المشي يحظل إذا كفّ بعض مشيه. وأنشد ابن السكيت: وحشو
الغيظ في أضلاعه ... فهو يمشي حظلانًا كالنقر. والحنظل الشري، الواحدة حنظلة. وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل، فهو حظِل. وإبل حظالى.
وحنظلة أكرم قبيلة في تميم، يقال لهم حنظلة الأكرمون، وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم. **حفل** حفل القوم واحتفلوا أي اجتمعوا و
احتشدوا. وعنده حفل من الناس أي جمع، وهو في الأصل مصدر. ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم. وضرع حافل أي ممتلئ لبنًا. وشعبة حافل، ووادٍ
حافل إذا كثر سيلهما. وحفّلت الشاة تحفيلًا إذا تركت حلبها لتجمع لبنها. وحفّلته أي جلوته فتحفّل واحتفل. قال يصف امرأة: رأى درّة بيضاء يحفل لونها سخام في شرح
كغربان البرير مقصّب. وحفلت كذا أي باليت به. يقال لا تحفل به. قال الكميت: أهذي بطيبة لو تساعف دارها ... كلفًا وأحفل صرمها وأبالي. و
الحفالة مثل الحثالة. قال الأصمعي: يقال هو من حفالتهم أي ممن لا خير فيه منهم. قال وهو الرذل من كل شيء. ورجل ذو حفلة إذا كان مبالغًا وحفالتهم
فيما أخذ فيه. وجاؤوا بحفلتهم أي بأجمعهم. وأخذ للأمر حفلته إذا جدّ فيه. ويقال احتفل الوادي بالسيل أي امتلأ. والتحفيل مثل التصرية وهو

وهو أن لا تحلب الشاة أياماً ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفّلة ومصرّاة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل**
الحقل الزرع إذا تشعّب ورقه قبل أن تغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل القراح الطيّب الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة
قال الأصمعي وجع يكون في البطن وقال أبو عبيدة من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الإبل حقلاً مثل رحم رحماً والجمع الحقال ومنه قول العجاج ذا الـ
وتبنّى حقلة الأمراض والحقيلة ماء الرطب في الأمعاء وأما قول الشاعر من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو
في سنبله بالبرّ وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالاً إذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت
ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتح والحوقلة الغرمول اللين وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم
أنه الكمرة الضخمة فيجعله مأخوذاً من الحفل فما أظنه مسموعاً وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ المحوقل **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت
قال رؤبة لو كنت قد أوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة أي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد أحكل علي الخبر أي أشكل
والحنكل القصير اللئيم قال الفراء الأخطل فكيف تساميني وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنكل **حلل** حللت العقدة أحلها حلاً فتحتها
فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلاً وحلّ بالمكان حلاً وحلولاً ومحلاً والمحلّ أيضاً المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحلّ دهن
السمسم والحلّ بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي وعيّرني الإبل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل
من بني نمير ورجل حلّ من الإحرام أي حلال يقال أنت حلّ وأنت حرم والحلّ أيضاً ما جاوز الحرم ويقال أيضاً حلاً أي استثن ويا حالف اذكر
حلاً وقوم حلّة أي نزول وفيه كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالماً قباب وحيّ حلّة ودراهم وكذلك حيّ حلال قال زهير لحيّ
حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم وأما قول الأعشى وكأنها لم تلق ستة أشهر ضراً إذا وضعت إليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلّة أيضاً مصدر قولك حلّ الهدي ويقال أيضاً هو في حلّة صدق أي بمحلّة صدق والمحلّة منزل القوم ومكان
محلال أي يحل به الناس كثيراً وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين أيضاً أجله قال أبو عبيد الحلل برود اليمن والحلّة
إزار ورداء لا تسمى حلّة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدّلاً تمكو فريصته كشدق الأعلم
ويقال أيضاً هذا حليله وهذه حليلته لمن يحالّه في دار واحدة وقال الشاعر ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام يعني جارته
والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحلّ لك الشيء يحلّ حلاً وحلالاً وهو حلّ بلّ أي طلق وحلّ المحرم يحلّ حلالاً وأحلّ بمعنى
وحلّ الهدي يحلّ حلّة وحلولاً أي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحلّ العذاب يحلّ بالكسر أي وجب ويحلّ بالضم أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحلّ
عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحلّ قريباً من دارهم فبالضم أي تنزل وحلّ الدين يحلّ حلولاً وحلّت المرأة أي خرجت من عدّتها وأما قول الشاعر فما
حلّ من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنّف أراد حلّ على ما لم يسمّ فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء قال الأخفش سمعناه من تميم
هكذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء لكن يشمّها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعّف مثل ردّ وشدّ وأحللته أي أنزلته قال أبو
يوسف المحلّتان القدر والرحى قال فإذا قيل المحلّات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس والقداحة والقربة أي من كان
عنده هذه الأدوات حلّ حيث شاء وإلا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وأنشد لا يعدلنّ أتاويّون تضربهم نكباء
صرّ بأصحاب المحلّات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلنّ على ما لم يسمّ فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته له حلالاً يقال
أحلّت المرأة لزوجها وأحلّ المحرم لغة في حلّ وأحلّ أي خرج إلى الحلّ أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محلّ ومحرم أي من له
ذمّة ومن لا ذمّة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحلّ والمحلّل في السبق الداخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلّل في
النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثاً حتى تحلّ للزوج الأول وأحلّ بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلّل إذا أكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلّل لأنهم إذا أكثروا الحلول كدّروه وعنى بالبكر درّة غير مثقوبة
واحتلّ أي نزل وتحلّل في يمينه أي استثنى واستحلّ الشيء أي عدّه حلالاً وحلحلت القوم أي أزعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها
حلْ بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحلٍ أيضاً بالتنوين في الوصل قال رؤبة وقول زجر حلٍ وحاج وتحلحل عن مكانه أي زال
قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلّان الجدي نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حلّلته تحليلاً وتحلّة كما تقول
غرّرته تغريراً وتغرّة وقولهم فعلته تحلّة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حلّلت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد
فتمسّه النار إلا تحلّة القسم أي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه لقوله تعالى وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضياً ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلاً ومنه قول كعب بن زهير بأربع وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الأرض من غير مبالغة
وقال الآخر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلّة مقسم وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو أحلّ بيّن الحلل قال

كان في الركبة فهو الطرف والأحلّ الذي في رجليه استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ يحيل به الذئب الأحلّ وقوتُه ذوات الهوادي من
مناقي ودرّج يحيل اي يقيم به حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم
القيمة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيمة حملا اي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن
او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او رأس يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن
قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد الشيباني تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فاذا حملت على ظهرها او على رأسها فهي حاملة
لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التأنيث فان أتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة
واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل أيّم وامرأة أيّم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية
وكلبة مجرية مع الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فانما هي اوصاف
مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجأة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر
والحملة بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا أرّشت بينهم و
حمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر ادلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها
انني لظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل ايضا اول البروج قال الشاعر كالنحل ابيض حالك لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشأ في نوء
الحمل وأحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته سألته ان يحملني وحمّلته الرسالة اي
كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد
يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد
والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده به المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو
على التشبيه فقال يثرن الكباب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل
والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما
احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول
بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير امن يقوم لشدة الاحمال قوم
من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل
والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع **حول** الحول الحيلة و
القوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مرّ وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه
حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت
ثلاثا فأعيى عجسها وظهارها تقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوجّ وحال
في متن فرسه حؤولا اذا وثب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل فهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال
لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله
ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال
الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممنع ونوق ممنع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد
قسرتها في حائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها
خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر
ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرئيل عليه السلام قال اخذت
من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده
صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد
الناقة لانها اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت
ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا حمل
الكارة على ظهره وتحول ايضا احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب واحال

[Margin notes:] الشعر لابن حسان — هو المتنخل الهذلي — بالكسر اسم فرس لطليحة الاسدي ... عوبث لم صدر الحمالة ... قبل الكاف ... والحمالة — وثبة

رَحُول اي احالت ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال الشاعر . فكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم اي اقبل عليه و
المنزل تحبب روضة واحال بعد واى تولت الجدب واحال عليه الشقاء واحال عليه الحول اى حال واحالت الدار واحولت اى عليها حول وكذلك الطعام
وغيره فهو محيل قال الكميت الم تلمم على الطلل المحيل وقال في المحول ابكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول وقال اخر والقاصرات الطرف
لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اي اقام به حولا عن الكسائي واحال الرجل
الماء من الدلو اي صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحالت الشيء اي ادرته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان
شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشي رايته
حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل
والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اي لابد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اي محتال قال
الفراء يقال هو احول منك اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حولي قلب واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه الكسائي واستحلت الشخص
اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء
الى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول ويقال لا
حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ما له حيلة ولا
محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** **خبل** الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول
قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله وخبله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل
كانما قطعت اطرافه ومخبل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل اي ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة فضعي قناعك
ان ريب مخبل افني معدا ويقال فلان خبال على اهله اي عناء والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله
في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار قوله قفا اي قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واخبلته المال
اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا يغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا **ختل** ختله و
خاتله اي خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء
وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل
المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا ضلت له ينق فاتى على خجل مغن معشب فوجد انيقه فيه والخجل من النساء البذية الصخابة — وادي ؟
خدل امراة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء
ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال مخلخلها خدل اي ضخم **خذل** خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلف الظبي
عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي ويقال خذلت الوحشية اذا قامت على ولدها ويقال — فانجذم اي انبته العراقي ؟
هو مقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت مثله وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذل عمر اصحابه تخذيلا اي
حملهم على خذلانه وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اي خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المراة الحمقاء
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم اي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرمل** الخرمل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل
خزل انخزل الشيء اي انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اخترعه والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى
والخوزرى **خزعل** خزعل في مشيته اي عرج وقال يصف ناقته متى يرد شدتها تخزعل وناقة خزعال اي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال
مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر
وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار واما في المضاعف ففعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال **خزعبل** قال الجرمي الخزعبيل الاباطيل
والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد اي مرذول
ورجل خسل وخسال اي ضعفاء وقال نحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى محسولة
خشل الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها في موجه الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء وقد تخشل قال ابو عمرو والخشليل
الماصح **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اي اذا

غلب. وخصلت القوم خصلا وخصالا اذا فضلتهم. قال الكميت يمدح رجلا: سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها. والخصلة
الخلة. والخصلة بالضم لفيفة من شعر. والخصل اطراف الشجر المتدلية. والخصيلة كل لحمة على حيزها من لحم الفخذين والعضدين. والمخصل السيف
القاطع لغة في المقصل. **خضل** اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته. وشيء خضل اي رطب. والخضل النبات الناعم. والخضيلة الروضة. واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل اخضيضالا اي ابتل. واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها. وقول مرداس الدبيري: اذا قلت ان
اليوم يوم خصلة ولا شر لاقيت الامور البجاريا. يعني الخصب ونضارة العيش. **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية. وثلة خطل
فهي الغنم المسترخية الاذن. وكذلك الكلاب. ومنه سمي الاخطل. ورمح خطل اي مضطرب. ورجل خطل اي سريع الاعطاء. والخطل المنطق جواد
الفاسد المضطرب. وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا. واخطل اي افحش. والخيطل السنور. والخنطول الذكر الطويل. والقرن الطويل. والخنطولة واحدة
الخناطيل وهي قطعان البقر. قال ذو الرمة: دعت مية الاعداد فاستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل. يعني منازلها التي تركتها. والاعداد
المياه التي لا تنقطع. وكذلك الخناطيل من الابل. قال سعد بن زيد يخاطب اخاه مالك بن زيد: زيد مناة وتظل يوم وردها مزعفرا وهي
خناطيل تجوس الخضرا. **خعل** الخيعل قميص لا كم له. وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع
كقولهم لا اباك. الا ترى قول الشاعر: ابالموت الذي لابد اني ملاق لا اباك تخوفيني. وكقولك لا عبدي لك لانه بمنزلة قولك لا عبديك واصله لا ابا لك ثم
ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها بمعنى الاضافة. وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه. **خلل** لاباك
الخل معروف. والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث. يقال للحية خل كما يقال افعى صحراء. والخل الرجل النحيف المختل الجسم. ومنه قول الشاعر: ان جسمي بعد خالي لخل
والخل الثوب البالي. قال ابو عبيد: ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر. وانشد النمر بن تولب: هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع
ويروى الذي لم يمنع. والخلة الخصلة. والخلة الحاجة والفقر. والخلة ابن مخاض عن الاصمعي. يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة. والانثى خلة ايضا. و
يقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك. والخلة الخمر الحامضة. قال ابو ذؤيب: عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
تقول في لون ماء اللحم النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا. والخلة بالضم ما حلا من النبت. يقال
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها. ويقال لحمها. واذا نسبت اليها قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب. قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حمض. والخلة
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة. وقال الاصمعي: الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل. وقد
جمع على خلال مثل قلة وقلال. والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره. وهي ايضا
سيور تلبس ظهور سيتي القوس. والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان. والخل الوتر. والصديق. والخلل الفرجة بين الشيئين. والجمع الخلال مثل جبل وجبال
وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله. وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر. والخلل ايضا فساد في الامر. والخلال الذي العود يتخلل به
وما يخل به الثوب ايضا. والجمع الاخلة. وفي الحديث اذا الخلال تبايع. والخلال ايضا المخالة والمصادقة. ومنه قول امرئ القيس: ولست بمقلي الخلال و
لا قالي. والخلال بالفتح البلح. والخليل الصديق. والانثى خليلة. والخليل الفقير المختل الحال. قال زهير: وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي عنى
ولا حرم. والخلالة بالضم ما يقع من التخلل. يقال فلان يأكل خلالته وخلله وخلالته اي ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلل. وهو مثل. والخلالة والخلالة والخلالة
الصداقة والمودة. وقال: وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب. وابو مرحب كنية الظل. ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب. قال
الكسائي: خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل ونحف. وذكر اللحياني في نوادره عم فلان في دعائه وخلل وخلل اي خص. ومنه قول الشاعر: ابلغ كلابا وخلل في
سراتهم. وقال اوس: فقربت مرجوجا وعجت معشرا تخيرتهم فيما اطوف واسأل. بني مالك اعني بسعد بن مالك اعم بخير صالح واخلل. وخللت لسان
الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع. ولا يقدر على المص. قال امرؤ القيس: فكر عليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر. وفصيل مخلول اي مهزول. وفي
الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول. ويقال اصله انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك. والخل خلك الكساء على نفسك ب ع
الخلال. وقال: سائلتك اذ خباؤك فوق تل وانت تخله بالخل خلا. وخل الرجل افتقر وذهب ماله. وكذلك اختل به. يقال ما اخلك الى هذا
ما احوجك. واخللنا الابل اي رعيناها في الخلة. واخلت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد. وانا اظنه من الخلال كما يقال الح النخل. وارطب
اخل الرجل بمركزه اي تركه. واختل الى الشيء اي احتاج اليه. ومنه قول ابن مسعود: عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس
الى ما عنده. واختل جسمه اي هزل. واختله بسهم اي انتظمه. وتخلل بالخلال بعد الاكل. وتخلل الشيء اي نفذ. وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما. و
تخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم. والخلخال واحد خلاخيل النساء. والخلخل لغة فيه او مقصور عنه. وقال: براقة الجيد صموت الخلخل
والتخليل اتخاذ الخل. وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء. اذا فعلت ذلك قلت تخللت. **خمل** الخمل الهدب. والخمل الطنفسة. ومنه قول عمرو بن شاس
واكبات على الخمل اي جالسات على الطنافس. قال ابو زيد: الخميلة الشجر المجتمع الكثيف. وقال الاصمعي: الخميلة رملة تنبت الشجر. والخمائل ... قال

ساعدة

الكميت إذا انبست عرج الضباع خالها قال أبو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الإبل منه ومحا مقطع العرق وأنشد الأعشى لم يعطف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولاً وأخمله الله **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله أي يرعى
عليهم وخوّله الله الشيء أي ملّكه إياه وقد خلنا المال أخوله إذا أحسنت القيام عليه يقال إنه لخال مال وخائل مال وخوليّ مال أي حسن القيام عليه
والتخوّل التعهّد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوّننا بالنون أي يتعهّدنا وربما قالوا
تخوّلتنا الريح الأرض إذا تعهّدتها وتخوّلت في فلان خالاً من الخير أي أخلت وتوسّمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحداً وهو
اسم يقع على العبد والأمة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال أخو الأم والخالة أختها يقال
خال بيّن الخؤولة بيني وبين فلان خؤولة ويقال استخل خالاً غير خالك أي اتخذ والاستخوال أيضاً مثل الاستخبال وكان أبو عبيدة يروي قول زهير
هنالك إن يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهماً على ذاك مقروظ من القد
ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبّب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر أخول أخول أي متفرقاً وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد
الحار إذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا وذهب القوم أخول أخول إذا تفرّقوا شتّى وهما اسمان جعلا
واحداً وبنيا على الفتح **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضاً قال الشاعر ولست بنازل إلا ألمّت برحلي أو خيالتها الكذوب والخيال خشبة
عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه إنساناً وقال أخو لا أبالي بعده غير أنني كراعي خيال يستطيف بلا فكر والخيال أرض لبني تغلب قال
الشاعر لمن طلل بتضمن أو ناك هجرته فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالك
والخيل أيضاً الخيول الفرسان ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان
والخال أخو الأم ويجمع على أخوال ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال أيضاً مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل
فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال
العجاج والخال ثوب من ثياب الجهّال وقد خال الرجل فهو خائل أي مختال قال الشاعر فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل وجمع
الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل أخائل مختال كما قالوا أباتر وأدابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر أهاجتك بالخال
الحمول الدوافع وأنت لمهواها من الأرض نازع والخال الغيم وقد أخالت السحابة وأخيلت وخايلت إذا كانت ترجى للمطر وقد أخلت السحابة وأخيلتها
إذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير أي خليق له وتخيلت السماء أي تغيّمت أو تهيأت
للمطر ووجدت أرضاً متخيّلة ومتخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل وقال آخر تأزّر
فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نومها وأخلت فيه خالاً من الخير وتخولت فيه خالاً أي رأيت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء
خيلاً وخيلة ومخيلة وخيلولة أي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت وأخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فإن ابتدأتها
أعملت وإن وسطتها أو أخرت فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء قال الشاعر في الإلغاء أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت
اللؤم والخور وتقول في مستقبله إخال بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء أي اشتبه يقال هذا
أمر لا يخيل وخيّلت الناقة وأخيلت أيضاً إذا وضعت قرب ولدها خيالاً ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيّل أي على ما خيّلت أي ما
شبّهت يعني على غرر من غير يقين وخيّل إليه أنه كذا على ما لم يسمّ فاعله من التخييل والوهم قال أبو زيد يقال خيّلت على الرجل إذا وجهت التهمة
إليه قال وخيّلت السماء إذا تغيّمت وبرقت وتهيأت للمطر وإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وتخيّلت على الرجل إذا اخترته وتفرست فيه الخير عليناتم
وتخيّل له أنه كذا أي تشبّه وتخايل يقال تخيّلته فتخيّل لي كما يقال تصوّرته فتصوّر وتبيّنته فتبيّن وتحقّقته فتحقّق والمخايلة المباراة قال
الكميت أقول لهم يوم أيمانهم تخايلها في الندى الأشمل والأخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب تتشاءم به قال الفرزدق إذا قطنا
بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الأخايل أخيلا وهو ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة
إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله في الأصل من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك صيغة
بأخيلا وبنو الأخيل حيّ من بني عقيل رهط ليلى الأخيلية وقولها عن الأخائل لا يزال غلاماً حتى يدب على العصا مذكوراً فإذا جمعت القبيلة
باسم الأخيل بن معوية العقيلي **فصل الدال** **دأل** الدألان الختل وقد دأل يدأل دألاً ودألاناً قال أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل
ومشي المثقل وذكر الأصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل
يقال وقع القوم في الدؤلول أي في اختلاط من أمرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما
كان إلا كمعرس الدئل قال أحمد بن يحيى لا نعلم اسماً جاء على فعل غير هذا قال الأخفش وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم

نحو الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسبة كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدُّولي قلبوا الهمزة واوًا اذا انفتحت
وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الدِّيلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت
فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن
كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكناني انما هو الدُّؤل فتركت اهل الحجاز الهمزة **دبل** دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك
والدُّبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء فاندبل مزيد ودَبَلْتُ امثال الاثافي كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ودبل الارض اصلحها
بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته وسميت الجداول الدُّبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدَّبْل الداء
يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن دبلا دبيلا والدُّبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم
الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدَّوْبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه
دجل الدجال المعروف والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجله سحره ودجلة نهر بغداد
تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المشاعر
بالقطران فذلك الدس **دحل** قال الاصمعي الدَّحْل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال و
دحلان وقد دحلت فيه دحلا اي دخلت في الدحل وبئر دحول اي ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها
ومنه قول ابي هريرة لرجل سأله فقال اني رجل مصراد فادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو مأخوذ من الدحل
اي صر في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو
الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي سمين قصير مندلق البطن **دخل** دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف
الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى
ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود
الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار وحدود نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون
ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت
الجبل ونزلت الوادي وادخل على افتعل مثل ادخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخل
الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل
وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا
انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم
الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك
الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخال من الكلأ
ما دخل منه في اصول الشجر قال الشاعر تباشير احوى دخل وجميم والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وتوفي الدفوف بشرب دخال ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة
مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب تشدد لامه وتخفف عن يعقوب والدخول
اسم موضع **دربل** الدربلة ضرب من المشي **درقل** الدرقل مثال السجل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد **دركل** الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو
ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة **دعبل** الدعبل
الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة **دغل** الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل
ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض ادغالا والدواغل الدواهي عن ابي عبيد **دغفل** الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن
حنظلة النسابة احد بني شيبان وعيش دغفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وعام دغفل اي واسع عن الاصمعي وانشد للعجاج واذ زمان الناس دغفلي
دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا وينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه **دقل** الدقل
الخصاب الواحدة دقلة والدقل سهم للسفينة واصله الادقل والدقل اردأ التمر وقد ادقل النخل ويقال دقل فلان اذا اختص الشيء من ماله
دكل ابو زيد تدكل الرجل اي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكلينا والاصمعي مثله وانشد قوم لهم
عزازة التدكل وانشد ابو عمرو وتدكلت بعكد والهها الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني الجرل فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك

الطين الرقيق والدكلة أيضاً القوم لا يطيعون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان أي يتدللون **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد إني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليل والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال أدل فأمل والاسم الدالة وفلان يدل على أقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر رضي الله عنه فينظرون إلى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء أي تحرك متدلياً والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول أبي معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلاً لا سابقين ولا مع القطان أي يتدلدلون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت قال الكميت رأى إرة منها تحش لفتنة وإيقاد راج أن يكون دمالها يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدمال يكون سبباً لإشعال النار والدمال أيضاً التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال أدمل القوم أي أطوهم على ما فيهم واندمل الجرح أي تماثل والدمل واحد دماميل القروح **دول** الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدالنا الله من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك أي تداولاً بعد تداول قال عبد بني الحسحاس إذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل وده يدول أي يبلى واندال بطنه أي استرخى واندال القوم تحولوا من مكان إلى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي وهما الديلان أحدهما الديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس منهم أهل عمان وأما الدئل بهمزة مكسورة فهم حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب إليهم أبو الأسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشاً لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي أتى عليه عام فهو فيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته وبتولاته أي بدواهيه

فصل الذال

ذأل الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألاً وذألاناً وأنشد أبو زيد مرت بأعلى السحرين تذأل قال أبو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال خش ذؤال قال ابن السكيت ذؤالان الذئب يجمع على ذئلان باللام **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلاً وذبولاً أي ذوي وكذلك ذبل بالضم وأذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ويذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي بثأره والجمع ذحول **ذلل** الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم أذلاء وأذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل أبقى للأهل والمال وعز الذليل الوتد لأن يشج رأسه وذلاذل القميص ما يلي الأرض من أسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الزفيان مشمراً قد رفع الذلاذلا وكذلك الذلذل الذلذيل القميص وهو قصر الذلاذل وأذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله وذللت قطوفها تذليلاً أي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له أي خضع وأذل الرجل أي صار أصحابه أذلاء وقولهم جاء على إذلاله أي على وجهه يقال دعه على إذلاله أي على وجهه حاله وأمور الله جارية على إذلالها أي على مجاريها وطرقها وأنشد أبو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو إذلالها أي فلست آسى على شيء بعده **ذمل** الذميل ضرب من سير الإبل قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزيد فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلاً قال الأصمعي ولا يذمل بعير يوماً وليلة إلا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء أذهل ذهلاً نسيته وغفلت عنه وأذهلني عنه كذا وفيه لغة أخرى ذهلت بالكسر ذهولاً وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل أي بعد هدء **ذيل** الذيل واحد أذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على الأرض وذالت المرأة تذيل أي جرت ذيلها على الأرض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها أذيال سحل ممدد وملاءة مذيل أي طويل الذيل وأذالت المرأة قناعها أي أرسلته والإذالة الإهانة يقال أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهان وهي تبختر

وفرس ذائل اى طويل الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب يذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة
الذيل قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل يعنى سليمان بن داود ع ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزى وقولهم جاء اذيال من الناس اى اواخرهم قليل **فصل**
الراء رأل الرأل فرخ النعام والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترألت الرئلان كبرت واسترأل النبات اذا طال
شبه بعنق الرأل ومر فلان مرائلا اذا اسرع **ربل** الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تقطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول
قال الكميت يصف فراخ النعام اوين الى ملاطفة خضود لما كلهن اطراف الربول يقول يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف الشجر ليأكلن والربلة باطن
الفخذ تسكن وتحرك قال الاصمعى التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت يفش الماء فى الربلات منها نشيش الرضف فى اللبن الوغير قال ابو عبيد فى كتاب
جنبه وربلتا المرأة ليستا بمعتدلتين ولا متوخرتين ولكنهما ملتقى الفخذين اذا اضمتا والكاذتان اصول فخذى المرأة من ورائها والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع
الرابيل وفلان يترابل اى يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير ربابيل البلاد يخفن منه وذئب ذو بال ولص ربال وربل
القوم يربلون اى نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة اى كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابى عبيد والاسم الربالة
والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اضاع الشباب فى الربيلة والخفض **رجل** جارية رجلة اى ضخمة مثل سجلة **رتل** الترتيل فى القراءة الترسل فيها والتبيين
بغير بغى وكلام رتل بالتحريك اى مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوى النبات ورجل رتل مثال تعب بين الرتل اذا كان مفلج الاسنان **رجل** الرجل واحد الرجال
وقولهم كان ذلك على رجل فلان اى فى عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير فى كلامهم كقولهم لجماعة
البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر فى عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن حذالها
قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال
الكميت صر رجل الغراب ملكك فى الناس على من اراد فيها الفجورا والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا فى مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من
من رجلة والرجلة ايضا واحدة الرجل وهى مسايل الماء قال لبيد يلمج البارض لمجا فى الندى من مرابيع رياض ورجل وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل بالتحريك مصدر
قولك رجل بالكسر اى بقى راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر
تصاف غلاما رجلا عليها ارادة ان يفوقها رضاعا تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اى رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل
من الخيل الذى باحدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون فيه وضح غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح
وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان
الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال ايضا رجل وجمعه رجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل
خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الاراجل يقول اهمتهم
نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعد اى انصرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال من قواحيب فنانهم لم يبالوا حرمة الرجلة ويقال كانت
عائشة رضى الله عنها رجلة الرأى وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل
يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس بين الرجل والرجلة قال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها
الرجيلاء مثال الغميضاء قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اى بقيت راجلا والكسائى مثله والرجيل من الخيل الذى لا يحفى ورجل رجيل
اى قوى على المشى وحرة رجلاء اى مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول
منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو وارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا
خلط العنق بشئ من الهملجة فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا وارتجل فلان اى جمع قطعة من جراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان مرتجل
يشب ضرامها وترجل اى مشى راجلا وترجل فى البئر اى نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اى ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت عصائب
شتى من كلاب وتابل **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلاثة ارحل
ومنه قولهم فى القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحل
ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول
بدا لها وقال المثقب العبدى اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسى اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل
وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله سأله ان يرحل له ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذى تريده يقال انتم رحلتى اى الذين ارتحل اليهم والرحلة
بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اى سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وراحلت فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا
اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا ظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اى له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب

أبي عبيد. وناقة رحيلة أي شديدة قوية على السير، وكذلك جمل رحيل. عن أبي عمرو قال: وإنها لذات رحلة بالضم. والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل، وكذلك
الرحول. ويقال: الراحلة المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى. والأرحل من الخيل: الأبيض الظهر، ومن الغنم: الأسود الظهر. قال أبو الغوث: الرحلاء من الشاء التي
ابيض ظهرها ... فإن ... وكذلك إذا اسود ظهرها وابيض سائرها. قال: ومن الخيل التي ابيض ظهرها الأرحل. والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب، كانوا
يتخذونه للركض الشديد، والجمع الرحائل. قال عامر بن الطفيل: ومقطع حلق الرحالة سابح ... باد نواجذه عن الأظراب. وقال عنترة: إذ لا أزال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم. وإذا عجل الرجل إلى صاحبه بالشر قيل: استقدمت رحالتك. وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة: فإما تريني في
رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني. فيقال: إنما أراد به الحرج، وليس ثم رحالة في الحقيقة. هذا كما يقال: جاء فلان على ناقة الحذاء، يعنون به النعل.
وجاء بمراسيم رحل تجار. والمرحلة واحدة المراحل، يقال: بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان. **رخل** الرخل بكسر الخاء: الأنثى من أولاد الضأن، والذكر
حمل، والجمع رخال، ورخال أيضا بالضم. وقول الكميت: ما دعدع المترجل، يريد صاحب الرخال الذي يربيها. **رذل** الرذل: الدون الخسيس، وقد رذل
فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم، من قوم رذول وأرذال ورذلاء، عن يعقوب. وأرذله غيره. ورذله أيضا، فهو مرذول.
ورذال كل شيء رديئه. **رسل** شعر رسل أي مسترسل. وبعير رسل أي سهل السير. وناقة رسلة. وقولهم: افعل كذا وكذا على رِسلك بالكسر أي
اتئد فيه، كما يقال: على هينتك. ومنه الحديث: إلا من أعطى في نجدتها ورسلها، يريد الشدة والرخاء. يقول: يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها إخراجها
فتلك نجدتها، ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة. والرسل أيضا اللبن. وقد أرسل القوم أي صار لهم اللبن من مواشيهم. والرَّسَل بالتحريك: القطيع
من الإبل والغنم. قال الراجز: أقول للذائد خوص برسل ... إني أخاف النائبات بالأول. والجمع الأرسال. قال الراجز: يا ذائديها خوصا بأرسال ... ولا تذوداها
ذياد الضلال. ويقال: جاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا. وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل. وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها أو أحست منه أنه
يريد تطليقها، فهي تزين لآخر وتراسله. ومنه قول جرير: يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه ... مشي المراسل أوذنت بطلاق. يقول: ليس يطلب بدم أبيه.
وأرسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول، والجمع رُسْل ورُسُل. والمرسلات: الرياح، ويقال: الملائكة. والرسول أيضا الرسالة. وقال: أبلغ الأمام
أبا عمرو رسولا بأني عن فتاحتكم غني. ومنه قول كثير: لقد كذب الواشون ما بحت عندهم ... بسر ولا أرسلتهم برسول. وقوله تعالى: إنا رسول رب
... لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع، مثل عدو وصديق. والمرسال: الناقة السهلة السير. وإبل مراسيل.
ورسيل الرجل: الذي يراسله في نضال أو غيره. وقوائم البعير رسال. واسترسل الشعر أي صار سبطا. واسترسل إليه أي انبسط واستأنس.
وترسل في قراءته: اتأد فيها. **رطل** الرطل: الرجل الرخو. والرطل والرطل: نصف منا. وترطيل الشعر: تدهينه وتكسيره. **رعل** الرعلة: القطعة
من الخيل، وكذلك الرعيل، والجمع الرعال. قال طرفة: ذلق في غارة مسفوحة ... كرعال الطير أسرابا تمر. واسترعلت الغنم أي تتابعت في السير. واسترعل
أي خرج في أوائل الرعيل. وأراعيل الرياح أوائلها. والرعلة والرعل: ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كأنه زنمة. والشاة رعلاء، والجمع
رعل. قال الفند: ورأينا الفتية الأعزال مثل الأينق الرعل. وأرعلت العوسجة: خرجت رعلتها. ويقال للشاة الطويلة الأذن أيضا رعلاء. والإرعال: سرعة
الطعن وشدته. والرعلة أيضا واحدة الرعال، وهي الطوال من النخل. قال ابن الأعرابي: يقال لم فلان رعله أي ثيابه. قال: وتركت عيالا رعلة أي كثيرا.
ويقال لما تمدد من النبات: رعل. والراعل: الدقل. والمرعل: خيار المال. قال الشاعر: أتانا يقتلانا وسقنا سبيئنا ... وجئنا بالهجان المرعل. والرعلول:
بقل. ويقال: هو الطرخون. ورعل وذكوان: قبيلتان من سليم. **رعبل** رعبلت اللحم: قطعته. ومنه قول الراجز: ترى الملوك حوله مرعبله ... ويقتل مغربله
وثوب مرعبل أي ممزق. ويقال: جاء فلان في رعابيل أي في أطمار وأخلاق. وأبو ذبيان بن الرعبل. **رغل** الرغل بالضم: ضرب من الحمض. وتسمية الفرس
... والجمع أرغال. وقد أرغلت الأرض إذا أنبتته. وأرغلت المرأة أي أرضعت، بالراء والزاي جميعا. وأرغلت الإبل عن مرابعها أي ضلت. وعيش
أرغل وأغرل أي واسع. وغلام أرغل بين الرغل أي أغرل، وهو الأقلف. وأبو رغال يرجم قبره، وكان دليلا للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في
الطريق. والرغلة: رضاعة في غفلة. يقال: رغل الجدي أمه: رضعها. قال الشاعر: يسبق فيها الحمل العجيا ... رغلا إذا ما آنس العشيا. يقول: إنه يبادر
بالعشي إلى الشاة يرغلها دون ولدها، يصفه باللؤم. قال أبو زيد: يقال فلان رغول إذا اغتنم كل شيء وأكله. قال أبو وجزة: دم رغول إذا
اغبرت موارده ... ولا ينام له جار إذا اختر فا. يقول: إذا أجدب لم يحقر شيئا وشره إليه، وإن أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته. **رفل** رفل
في ثيابه يرفل إذا أطالها وجرها متبخترا، فهو رافل. ورفل بالكسر رفلا: خرق في لبسته، فهو رفل. وأنشد الأصمعي في الركب: وشواش رخو المحزم رفل
وكذلك أرفل. وكذلك أرفل في ثيابه. وامرأة رفلة تترفل في مشيتها ... المشي في ثيابها، قيل: رفلاء. والرفل أيضا: الأحمق. ومعيشة
رفلة أي واسعة. وثوب رفل. وفرس رفل أي طويل الذنب، وكذلك البعير. ... الجعدي ... بوضر ... رفل ... أبدا لكاهل جلد بازل
أخلفا لبازل عاما أو بزل ... وصف به إذا كان واسع ... ومنه قول الراجز ... بنيان رفل ... قال ... التعظيم ...
... إذا ... رفلنا امرءا ساد ... وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر. وترفيل الركب ... الرفال

وهي الطوال من النخل والأرقال ضرب من الخبب وقد أرقل البعير وناقة مُرقِل ومِرقال إذا كانت كثيرة الإرقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري
لأن عليا رضي الله عنه دفع إليه الراية يوم صفين فكان يُرقِل بها إرقالا والرَّقول حبل يُصعد به النخل وهو الحابول **ركل** الركل الضرب بالرجل والكرّة
الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله إذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيتي
سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم أي أنه واسع الجوف عظيم المراكل وأرض مركّلة إذا كدّتها حوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل أثرن
الغبار بالكديد المركّل وتركّل الرجل بمسحاته إذا ضربها برجله لتدخل في الأرض قال الأخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركّل
رمل الرمل واحد الرمال والرملة أخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع أم رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورملت
بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع أرمال والرمل أيضا خطوط تكون في قوائم البقرة
الوحشية تخالف سائر لونها قال أبو عبيد الأرمل من الشاء التي اسودت قوائمها كلها والأنثى رملاء والأرمل الرجل الذي لا امرأة له والأرملة
التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر قال ابن السكيت
الأرامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للمحتاجين للرجال
الضعفاء أرملة وإن لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير أي سففته وأرملته مثله قال الشاعر إذ لا يزال على طريق لاحب وكأن صفحته حصير مرمل
وقد رمل سريره وأرمله إذا رمل شريطا أو غيره فجعله ظهرا له ويقال أرمل القوم إذا نفد زادهم وعام أرمل أي قليل المطر وسنة رملاء
أي قليل المطر عن ابن السكيت ورمّله بالدم فترمّل وارتمل أي تلطّخ وقال إن بني رمّلوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم **رمعل** ارمعلّ الصبي
ارمعلالا إذا سال لعابه وارمعلّ الدمع أي تتابع قطرانه بالعين والغين جميعا قال الزفيان تقول نوح صح أو تفعل والقطر من متنيه مرمعل كنظم
اللؤلؤ مرمعل تلعّثه نكباء أو شمأل وارمعلّ الشواء أي سال دسمه وأنشد أبو عمرو وانصبّ نا الدهناء طاهي وعجّلت لنا بشواء مرمعلّ ذوبا
قال الفراء ارمعلّ الرجل أي شهق والاصمعي مثله وأنشد نكح جرعاما أن يموت وأجهشت إليه الجرشّى وارمعلّ خنينها وقولهم أذن نفق مرمعلّا
أي مضى لشأنه **رول** روّلت الخبزة بالسمن ترويلا إذا دلكتها به دلكا شديدا وروّل الفرس إذا أدلى ليبول والرُّوال على فُعال بالضم اللعاب
يقال فلان يسيل رواله والفرس يروّل في مخلاته ترويلا والراوول مثله والعرب لا تهمز فاعولا وزعم قوم أن الراوول سن زائدة في الإنسان
والفرس وأنكره الأصمعي قال ابن السكيت الروال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى **رهل** رهل لحمه بالكسر أي اضطرب واسترخى وفرس
رهل الصدر قال الشاعر فتى قدّ قدّ السيف لا متآزف ولا رهل لبّاته وبآدله ورهّله اللحم ترهيلا **رهبل** الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء
يترهبل **فصل الزاي** **زبل** الزِّبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبُلة أيضا بضم الباء يقال زبلت الأرض إذا سمّدتها والزابل القصير والزابلة
وقال الحرنبل الحصيني فدمٌ زابل والزبيل معروف فإذا كسرته شددت فقلت زِبّيل أو زنبيل لأنه ليس في الكلام فَعليل بالفتح وزبالة موضع و
يقال أيضا ما في الإناء زبالة أي شيء والزِّبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا أي شيئا وأصله ما ذكرناه قال ابن مقبل يصف نخلا
كريم النجاد حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا **زجل** الزُّجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا أي رمى به يقال لعن الله أمّا زجلت
به والزجل أيضا إرسال الحمام والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشدّ به الوطب وجمعها زواجل قال الأعشى فهان عليه أن تجف
وطابهم إذا حبئت فيما لديه الزواجل وأما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن أحمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل
حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل أي ذو رعد والزنجبيل معروف والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن
عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال أبو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زويجها زئجيلا طفيشا لا يملك الفصيلا
والطفيشاء الضعيف ولست أرويه وإنما نقلته من كتاب **زحل** زحل عن مكانه زحولا وتزحّل تنحّى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع
يزحل إليه وقد يكون مصدرا يقال إن لي عنك لمزحلا أي متنحّى وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زعل** الزعل النشاط وقد زعل
بالكسر فهو زعل وأزعله غيره قال أبو ذؤيب أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمرع والزعل المتضوّر جوعا **زعبل** زعبل
اسم يقال هبلته الزعبل أي ثكلته أمّه الحمقاء والزعبل أيضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدق عنقه قال العجاج سمطا يربّي
ولده زعابلا والسمط الفقير **زغل** الزُّغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول أزغلت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته زغلة زغلة و زغلة
وأزغلت الطعنة بالدم مثل أوزغت وأزغل الطائر فرخه إذا زقّه قال ابن أحمر وذكر القطاة فمرّ فزجّت أنها سقته مما شربت فأزغلت في [illegible]
لم تظلم الجيد ولم تشغر ويقال أزغل لي زغلة من سقائك أي صبّ لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل أيضا [illegible]
يقال جاؤا بأزفلتهم أي بجماعتهم وقال إني لأعلم ما قوم بأزفلة جاؤا الأخرى من ليلى بأكياس جاؤا الأخرى من ليلى تقلّب [illegible]
[illegible] أزفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي جفلة والأزفلى مثل الأجفلى **زكل** [illegible]

زللت يا فلان تزلّ زليلا إذا زلّ في طين أو منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزلّ زللا والاسم الزلّة والزّلّيلى واستزلّه غيره وقول الراجز وكلّ
البيت والتصفيق بعجا نتر لم يزلّ من موضع إلى موضع لطلب الكلأ والبيت الموضع الذي ينوون المسير إليه وزحلوقة زلّ أي زلق وقال الراجز لمن
زحلوقة زلّ بها العينان تنهلّ وكذلك زحلوفة زلل قال الكميت وفي مقام الصيد زحلوفة زلل وزلّت الدراهم تزلّ زلولا أي نقصت في الوزن
يقال درهم زالّ وزلزل الله الأرض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الأثاث والمتاع على فعلل
بفتح العين وكسر اللام والمزلّة والمزلّة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال أبو عمرو والأزلّ الخفيف الوركين وامرأة زلّاء أي
رسحاء بيّنة الزلل يقال ولا بزلّاء ولكن رسحاء والسمع الأزلّ الذئب الأرسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء
وفي المثل هو أسمع من السمع الأزلّ وماء زلال أي عذب وأزللت إليه نعمة أي أسديتها وفي الحديث من أزلّت إليه نعمة فليشكرها وأزللت له
من حقه شيئا أي أعطيت والزلّيّة واحدة الزلالي **زمل** الأزمل الصوت وأنشد الأخفش تغشّب لبّات الحبل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج
لها أزملا يريد أزملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمّه ويقال له أخذت الشيء بأزمله أي كله يقال ذهبا لا أن أزملة أي كثيرة أبو عمرو والأزمولة بالضم
المصوّت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مستاعوذ أجم الفرى أزمولة وقلا على ترابه حتى يتبع القذفا ويقال هو إزمول وإزمولة
بكسر الألف وفتح الميم والإزميل شفرة الحذّاء والزمّل والزمّيل والزمّال بمعنى وهو الجبان الضعيف قال أحيحة فلا وأبيك ما يغني غنائي من الفتيان
زمّيل وقالت أم تأبط شرا وابناه وابن الليل ليس بزمّيل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزاملة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر
به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمّله في ثوبه أي لفّه وتزمّل في ثيابه أي تدثّر وازدمله أي احتمله والزميل
الرديف **زول** الزول العجب فقد عجبت عمّا لها بالمشيب زولا لديها هو الأزولا والجمع الأزوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن
السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذئب يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافر قليل وأنشد أبو عمرو
البختري الجحدري الزوال والزوائلة كل شيء يتحرك قال وكنت امرأ أرمي الزوائل مرة فأصبحت قد ودّعت رمي الزوائل والازديال الإزالة وقال من
أراد ازديالها والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيّره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا موجلا وقال زهير قبيلا وقوفا
عند رابي جوادنا يزاولنا عن نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وأزاله غيره وزوّله فانزال وما زال فلان يفعل
كذا وحكى أبو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسّرناه في كاد **زهل** الزهلول الأملس وزهلول الجبل **زيل** زلت الشيء عن مكانه أزيله زيلا لغة في أزلته ويقال
زال الله زواله وأزال الله زواله بمعنى إذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الأعشى هذا النهار بدا لها من همّها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال أيضا زايل
مزايلة قال ذو الرمة يصف بيض النعامة إذا ما دنا منها ذويلها أي زيل قلبها من الفزع وزلت الشيء أزيله زيلا أي ميّزته وفرّقته يقال لضأنك
من معزاك وزلته منه فلم ينزل وميزته فلم يتميّز وزيّلته فتزيّل أي فرّقته فتفرّق ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم وهو فعّلت لأنك تقول في مصدره
تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا إذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد
ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين** **سأل** السؤل ما يسأله الإنسان وقرئ أوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن
الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع أي عن عذاب قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال
يسال وقال ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه والأمر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الأول اسأل ورجل
سؤلة كثير السؤال وتساءلوا أي سأل بعضهم بعضا وأسألته سؤلته ومسألته أي قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل
أيضا السنبل وقد أسبل الزرع أي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنيّة تلمع يعني به الرمح وأسبل المطر
والدمع إذا هطل وقال أبو زيد أسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض وأسبل
إزاره إذا أرخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الأصمعي هي أمّ أعوج كانت لغني وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو
أعوج بن الجواد بن سبل والسبل أيضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكّر ويؤنّث قال الله تعالى
قل هذه سبيلي فأنّث وقال وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكّر وسبّل ضيعته أي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع
الرسول سبيلا أي سببا ووصلة وأنشد أبو عبيدة لجرير أفبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة والسابلة
أبناء السبيل المختلفة في الطرقات وأسبال الدلو شفاهها قال الشاعر إذ أرسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا إلى أسبالها يقول بعثوني طالبا
لتراتهم فأكثرت من القتل والعلق الدم والسبيل السادس من سهام الميسر وهو المصفح أيضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة
سنابل الزرع وقد سنبل الزرع إذا خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش
هي معرفة ولكن لما كان رأس الآية وكان مفتوحا زيدت فيه الألف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سجل** السجل على وزن الهجف الضخم من الضباب

والبعير

والبعير والسقاء والجارية والأنثى سبحلة مثل ربحلة يقال سقاء سبحل وسبحلل أيضاً عن ابن السكيت وسبحل الرجل إذا قال سبحان الله **سبعل**
اسبعل الثوب اسبعلالاً إذا ابتل بالماء وارثعل مثله **سبهلل** أبو زيد يقال هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الأصمعي جاء الرجل يمشي
سبهللاً إذا جاء وذهب في غير شيء وذهب في غير شيء سبهللاً وقال عمر إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللاً لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاءنا
فلان سبهللاً أي ليس معه شيء وأنشد إذا الجار لم يعلم مجيراً يجيره نصار حريبا في الديار سبهللا قطعنا له من عقوة المال عيشة فأثرى فلا يبقى سواها
محولا **سجل** السجل مذكر وهو الدلو إذا كان فيها ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال
الراجز خذها وأعط عمك السجيلة إن لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل أي صببته فانصب وأسجلت الحوض ملأته وقال وغادروا الأخذ
والأوجاذ مترعة تطفو وأسجل أنهاء وغدرانا والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى
حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها أسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بأن تصنع
مثل صنيعه في جري أو سقي وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو إلى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا أي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد وأنشد الضبي أنخت قلوصي بالمرير ورحلها لما نابني من
طارق الليل مسجل أراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي أي مرسلة
لم تشترط فيها بر دون فاجر يقال أسجلت الكلام أي أرسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل**
السحل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعناً في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل شبّر الطريق
بثوب أبيض والجمع سحول ويجمع أيضاً على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول وكفن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في ثلاثة أثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحل النقد من الدراهم وقال أبو ذؤيب فبات بجمع ثم آل
إلى منى فأصبح راداً يبتغي المزج بالسحل والسحلة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب مثال المسرحم
والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام أحدهما مدخلة في الأخرى ومسحل اسم تابعة الأعشى وقال الخير دعوت خليلي مسحلاً ودعوا
له جهنام جدعاً للهجين المذمم أبو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقاً واحداً والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام
ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلاً واحداً كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن تجمع بين نسيجتين
فيفتلا حبلاً واحداً وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال سحيل لأجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت إذا املاست وسحلته
مائة درهم إذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأن تحكك بعضها ببعض وسحلته مائة سوط وأصل السحل القشر كأنه قشر
جلده وسحلت الرياح الأرض كشطت أدمتها الأصمعي باتت السماء تسحل ليلتها أي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام إذا جرى به وركب مسحله إذا
مضى في خطبته والسحيل والسحال بالفتح الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل
والإسحل بالكسر شجر وقال امرؤ القيس أساريع ظبي أو مساويك إسحل **سحبل** السحبل من الأودية الواسع ومن القرب والسقاء الضخم وهو فعلل
وسحبل أيضاً اسم واد بعينه قال الشاعر ألهفي بقرى سحبل حين أجلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقرى اسم ماء **سخل** أبو زيد يقال
لأولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعاً ذكراً كان أو أنثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال في قول الشاعر وحلت علوية بالسخال اسم
موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له وأهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلاً ويقال أيضاً سخلت الرجل
إذا عبته ونقصته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة أي مجهولة وقال وأنتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة **سدل** سدل
ثوبه يسدله بالضم سدلاً أي أرخاه وشعر منسدل والسديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع السدول وقال وذرين الأسلة بالسدول والسدلى على فعلى معرب وأصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين
والسندد طائر يأكل البعوض **سربل** عن الجاحظ القميص وسربلته فتسربل أي ألبسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث و الـ
الجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة
قال وإن سميت بها رجلاً لم تصرفها وكذلك إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه أيضاً
في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال درس أبلق مسرول الذي
يجاوز بياض تحجيله إلى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالاً والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة

لحب المهزول وكذلك السغلاء يمد ويقصر والجمع السغالى واستسغلت المرأة صارت سغلاء اذا صارت ضخامة بدنها **سغل** السغل المضطرب الاعضاء
السيئ الخلق والغذاء ويقال صبى سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف قوما ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفى السكن مربوب ويقال
هو المتخدد المهزول والمسغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اى رواه
سفل السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالى والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء
قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد
الاصمعى تواكلها الازمان حتى اجاءها الى جلده منها قليل الاسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشئ واسللته سلا يقال
سللت السيف واسللته بمعنى واتيناهم عند السلة اى عند سلة السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة والسلة
السرقة يقال فى بنى فلان سلة وفرس شديد السلة وهى دفعته فى سباقه يقال خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق
فى الوادى وجمعه سلان مثل حائر وحوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهى الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة ابن
صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولى والسليل الولد والانثى سليلة
وقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعى اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادى
الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير كان عينى وقد سال السليل بهم وجيرة ماهم لو انهم امم ويقال
سليلة من شعر لما استل من ضريبته وهى شئ ينفش ثم يطوى ويدرج طوالا طول كل واحد نحو من ذراع فى غلظ اسلة الذراع وتشد ثم
تسل منه المرأة الشئ بعد الشئ فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشئ ما استل
منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اى سرق والاسلال الرشوة والسرقة وفى الحديث لا اغلال ولا اسلال وهنا يحتمل الرشوة
والسرقة جميعا وتسل من بينهم اى خرج وفى المثل رمتنى بدائها وانسلت وتسلسل مثله وتسلسل الماء فى الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه وماء
سلسل وسلسال سهل الدخول فى الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه جرى وضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس
غدية جرت فى متنه الريح سلسل وشئ مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه فى عرض السحاب قال ابو
عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء
القليل يبقى فى اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع فى انصافها السمل وسمول عن الاصمعى قال ذو الرمة على
حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابى عمرو وانشد تبرك اسمال الحياض بنا والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال كنية
رجل من بنى اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابى فقاحدنا عين رجل فسمينا بنى سمال وسملت بين
القوم سملا وسملت ايضا اذا اصلحت بينهم قال الكميت وبنائى قعودهم فى الامور عمن ليسم ومن يسمل اى يبعد عنابهم عمن بدا ويداهن والسامل الساعى
فى اصلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسمولة الفخامة الصغرة واسمال اسمئلالا
اى ضمر وقول الشاعر ورد القطاة اذا اسمال التبع اى رجع الظل الى اصل العود وسمول بن عاديا معروف وهو فعول **سهل** السهل نقيض الجبل والارض
سهلة والنسبة اليه سهلى بالضم على غير قياس واسهل القوم اذا صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل
ذو سهولة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشئ اى عده سهلا
وسهيل نجم **سول** سولت له نفسه امرا اى زينته والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامراة سولاء وقوم سول وسحاب اسول
اى مسترخ بين السول وقال يصف سحابا الجمل الاسول **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل
الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسيل ومسيل وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك
ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للمسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التى عرضت فى الجبهة وقصبة
الانف وقد سالت الغرة اى استطالت وعرضت فان دقت فهى الشمراخ وتسايلت الكتائب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل
من السيف والسكين فى النصاب قال ابو عبيد سمعته ولم اسمع من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال ولو كان فى الحى
النجى سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تغشاه على الرحل ينثنى مساليه عنه من وراء ومقدم
انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهى من العضاه قال ذو الرمة يصف الاسنان مثل صواد النخل والسيال افصحين

سبل

شبل الشبل ولد الاسد والجمع أشبل وأشبال ولبؤة مشبل معها أولادها أبو زيد يقال للناقة مشبل إذا قوي ولدها ومشى معها أشبلت المرأة بعد بعلها إذا صبرت على أولادها فلم تتزوج اللحياني شبلت في بني فلان إذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام أحسن شبول إذا نشأ وأشبل عليه أي عطف **شثل** رجل شثل الاصابع إذا كان غليظها وهو إبدال لمن شثن **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية فأما قول الشاعر أسلمني الى قوم شراحي قال الفراء أراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال أسلمني ووجه الكلام أن يقول أسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء تتخذه أهل البادية من أدم يخرز في بعضه إلى بعض كالنطع ثم يشد إلى أربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لانهم ليس لهم حباب قال ذو الرمة أضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل والجرارا ورجل شاعل أي ذو اشتعال مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة ليسوا بأنكاس ولا ميل إذا ما الحرب شبت أشعلوا بالشاعل وأشعلت الغارة إذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين إذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل إذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد المشعل وأما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فإنه من أشعل النار في الحطب أي أضرمها وكذلك أشعل إبله بالقطران أي طلاها به وأكثر وأشعلت القربة والمزادة إذا سال ماؤها متفرقا وأشعلت الطعنة أي خرج دمها متفرقا وأشعلت النار أي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الأصمعي إذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل والأنثى شعلاء وقد اشعل اشعيلالا فإن ابيض الذنب كله أو أطرافه فهو أصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير إذا تفرقوا **شغل** الشغل فيه أربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع أشغال وقد شغلت فلانا فأنا شاغل ولا يقال أشغلته لأنها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما أشغله وهو شاذ لا يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع أشكال وشكول يقال هذا أشكل بهذا أي أشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والأشكل من الشاء الأبيض الشاكلة والأنثى شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الأشكلة يقال لنا قبلك أشكلة أي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد إنما سمي الدم أشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والأشكل السدر الجبلي وقال العوجاء كما اعوجت قياس الأشكل وقال آخر وجنبني جناة أشكله يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته أي على طريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والأذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الأصمعي الشكال حبل تشد به الرجل بين التصدير والحقب كيلا يدنو التصدير من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو ويقال أيضا بالفرس شكال وهو أن تكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة وقال أبو عبيد لا يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وأشكل الأمر التبس قال الكسائي أشكل النخل أي طاب رطبه وأدرك وتشكل العنب أينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال و الفرس بالشكال وشكلت البعير إذا شددت شكاله من التصدير والحقب أشكل شكلا وشكلت الكتاب أي قيدته بالإعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب بالألف كأنك أزلت به عنه إشكاله والتباسه وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب

شلل شللت الإبل أشلها شلا إذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف أي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا أشلالا إذا جاؤوا يطردون الإبل والشلال القوم المتفرقون وقال أما والذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطين سكن الدار وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة والشلل أثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح وأشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا أي صرت أشل والمرأة شلاء ويقال لمن أجاد الرمي أو الطعن لا شللا ولا عمى ولا تشل عشرك أي أصابعك قال الراجز مهر أبي الحباب لا تشلي حركه للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي وشلشلت الماء أي قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال أي ذو قطران وأنشد الأصمعي فاهتمي لنفس اهتمام ذي السقم وواقف الليل بشلشال سجم والصبي يشلشل ببوله والمشلشل الذي قد تخدد لحمه وقال وانضوا الفلا بالشاحب المتشلشل ورجل شلشل بالضم أي خفيف قال أبو عبيد الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره قال غيره إنما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الأشلة قال أوس وجئنا بها شهباء ذات أشلة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال كسون الفارسية كل قرن وزينا الأشلة بالسدول والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والأمر البعيد قال أبو ذؤيب وقلت تجنبن سخط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح **شمل** شملهم الأمر يشملهم إذا عمهم وشملهم يشملهم شملا لغة

ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اى متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم
وفرق الله شمله اى ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل و
انشد ابو زيد في نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا نوءه ووابله اى اصابنا منه شيء قليل
ورأيت شملا من الناس والابل اى قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا
ما تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا
وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من
ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل
ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول
تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والناقة مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال
خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق
قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شد
اعذاقها بقطع الاكسية لئلا ينفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل اى تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفة
وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت
شملالي قال ابو عمرو وشملالي اراد يديه الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت قد
شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان اذا لقط ما عليها خرايفه ع
من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من
الابل وغيره قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه قال ابو زياد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة
الخلق حكاه عنه ابو عبيد **شمعل** اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي
وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مضرس الضبي كان هويها لما اشمعلت
هوي الطير تبتدر الايابا قال الاصمعي اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال اوس بن عن الخبل
مغراء التميمي وهم عند الحروب اذا اشمعلت بنوها ثم والمثوبونا **شول** شلت بالجرة اشولها شولا رفعتها ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت ولا تقل شلت م
هي وقال ابلي ياكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا اى ياخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له
بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فقد اشالها وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله واشالته اى رفعته قال فقد رفع السن التي هي لها الى سن اخرى اعلى منها وتكون له بنت لبون م
النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اى ارتفع قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل
تأبري من حنذ فشولي اى ارتفعي ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في اسفل
القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر الناقة م
او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس ويقال منه شولت بالتشديد اى صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا
يعني ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان في
اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شولة وكوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب
والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اى خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل
للانسان ينصح القوم انت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم
لحمقها **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة
عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها [illegible] قضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام بعدها او لم يتم والشهلة [illegible]
وامراة شهلة اذا [illegible] وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل قال الراجز بات يتري دلوه تتريا كما تري شهلة صبيا وشهل
بن شيبان الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشاتمة والمناوصة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تماشي

الحادلة

المبادلة. **فصل الصاد** **صحل** يقال في صوته صَحَلٌ اي بُحوحة وقد صَحِلَ الرجل بالكسر يَصْحَلُ صَحَلاً اذا صار أبحّ فهو صَحِلُ الصوت وأَصْحَلُ قال الراجز فلم يزل
مُلبّياً ولم يزل حتى علا الصوتَ بُحوحٌ وصَحَلْ وكلّما أوفى على نَشْزٍ أهلّ **صدل** الصَّنْدَلُ البعير الضخم الرأس قال الراجز وأنت لعمرو وابن الشرنبث عنادلٌ
صنادلُ الرؤوس والصندل شجر طيّب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني **صعل** الصَّعْلُ الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صَعْلٌ وامرأة صعلة
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أصول السَّعف وحمار صَعْلٌ ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوّار إلى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت دهط بن
الهنيني أيديهم صعال **صغل** الصِّغِل بالكسر نبت قال الراجز دعيتها أكرع وعود الصل والصفصل واليعضيدا **صقل** الصُّقل بالضم الخاصرة والصقلة
مثله وقلّما طالت صقلة فرس إلا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقِل بيّن الصقل إذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله أيضاً
صقلاً وصقالاً أي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم تعدان أفرش عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما والصقيل
يُصقل به السيف ونحوه ومَصْقَلة بالفتح اسم ويقال الفرس في صقاله أي في صونه وصنعته **صقعل** الصقعل على وزن السحال التمر اليابس ينقع
في اللبن الحليب حكاه أبو عبيد **صلل** الصَّلّة أيضاً واحدة الصِّلال وهي القطع من الأمطار المتفرقة يقع الشيء منها بعد الشيء والصلال أيضاً العشب
سقي بالمطر والصِّلّ بالكسر الحيّة التي لا تنفع منها الرقية يقال إنه لصِلّ أصلال إذا كانت منكرة مثل الأفعى ويقال للرجل إذا كان داهياً منكراً
إنه لصِلّ أصلال أي حيّة من الحيات وأصله في الحيات شبّه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رُزئنا به من حيّة ذكرٍ نضناضةٍ بالرزايا صلّ أصلال
والصِّلّ أيضاً نبت قال الراجز الصِّلّ والصِّفصِلّ واليعضيدا والصِّلِّيان بقلة وهو فِعْليان الواحدة صِلّيانة ويقال للرجل إذا أسرع في الحلف ولم
يتتعتع جذّها جذّ العير الصلّيانة وذلك أن العير ربما اقتلع الصليانة من أصلها إذا ارتعاها والصُّلصُل بالضم الفاختة والصُّلصُل أيضاً ناصية الفرس
والصُّلصُلة أيضاً بقية الماء في الإداوة وفي أسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت إلى الشطور شبّه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت إلى أنصافها
والصلصال الطين الحرّ خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جفّ فإذا طبخ في النار فهو الفخار عن أبي عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وصليل
الحلي إذا صوّت وصلّ اللحم يصِلّ بالكسر صُلولاً أي أنتن كان مطبوخاً أو نيّاً قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قِدره لا يفسد اللحم لديه الصُّلول وأصلّ
مثله وصلّلت اللجام شُدّد للكثرة وصلّ المسمار وغيره يصِلّ صليلاً أي صوّت قال لبيد كل حرباء إذا أُكره صلّ وطين صلّال ومِصلال أي يصوّت
كما يصوّت الحديد وقال صادفت أخضر الجالين صلّالا تقول صادفت ناقتي الحوض يابساً وجاءت الخيل تصِلّ عطشاً وذلك إذا سمعت لأجوافها
صليلاً أي صوتاً ويقال أصلّتهم الصالّة تصلّهم بالضم أي أصابتهم الداهية **صمل** صمل الشيء صُمولاً صلب واشتدّ ورجل صُمُلّ بالتشديد أي شديد
الخَلْق وصمل الشجر إذا لم يصبه رِيّ فخشن والصامل اليابس وقال ترى جازريه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله والعُدْمول القديم
تقول على النار حطب يابس واصمألّ الشيء اصمئلالاً بالهمز أي اشتدّ واصمألّ النبات إذا التفّ والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا مصمئلّتها القبل
صول صال عليه إذا استطال وصال عليه وثب صولاً وصولة يقال ربّ قولٍ أشدّ من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة
والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال العير إذا حمل على العانة أبو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صؤول وصيل لهم كذا أي أتيح لهم قال خفاف بن ندبة فصيل لهم قوم كأنّ بكفّه شهاباً بدا في ظلمة الليل يلمع أبو زيد المِصْوَل شيء ينقع فيه الحنظل
لتذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصُول اسم موضع قال لبيد ظالت في صول تململه كأنه حية بالسوط مقتول **صهل** الصهيل والصُّهال
صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلاً فهو فرس صهّال **فصل الضاد** **ضأل** رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير
الجسم نحيفاً وقد ضؤل ضآلة أبو زيد ضؤل رأيه ضآلة إذا صغر وقال رأيه ورجل متضائل أي نحيف وقال فوق قدّ السيف لا متضائل ولا رهل لبّاته
وبآدله ورجل ضُؤلة أي نحيف والضئيلة الحيّة الدقيقة **ضبل** الضِّئبِل بالكسر والهمز مثال الزِّئبِر الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما من النوادر
وقال ثعلب لا نعلم في الكلام فِعْلُل فإن كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما قال ابن كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بأنها
زائدة وإذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاء هكذا قال الكميت ولم تتكاءدهم المعضلات ولا مصمئلاتها
الضئبل **ضحل** الضَّحْل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لأنه لا يغمرها لقلته واضمحلّ الشيء أي ذهب وفي لغة الكلابيين امضحلّ الشيء
بتقديم الميم حكاه أبو زيد واضمحلّ السحاب تقشّع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر قال وأما الذيال فإنا تركناهم ضياكلة عيالى **ضلل**
ضلّ الشيء يضِلّ ضلالاً أي ضاع وهلك والاسم الضُّلّ بالضم ومنه قولهم هو ضُلّ بن ضُلّ إذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك الضلال بن
الثلال والضالّة ما ضلّ من البهيمة للذكر والأنثى وأرض مَضَلّة يُضَلّ فيها الطريق وكذلك أرض مَضِلّة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني ضلّة إذا لم
يوفّق للرشاد في عذله ورجل ضِلّيل ومُضَلَّل أي ضالّ جدّاً وهو الكثير التتبّع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضلّيل والضُّلَضِل
والضُّلَضِلة الأرض الغليظة عن الأصمعي كأنه قصر الضُّلاضل والضُّلَضِلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقلّه الرجل وليس في
الكلام المضاعف غيره وأنشد الأصمعي وبعد أن نحن على الضُّلَضِلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللتُ أضِلّ قال الله تعالى قل إن ضللتُ

الأرض اليابسة والصلّة الجلد
يقال من جيد الصلّة رقة
صلّت الخف والدابة أدمي

فأمّا أضَلّ على نفسه فهذه لغة نجد وهي الفصيحة، وأهل العالية يقولون ضَلِلْتُ بالكسر أضَلُّ، وهو ضالٌّ تالٌّ، وهي الضلالة والتلالة. وأضلّه أي أضاعه و
أهلكه. يقال أُضِلَّ الميّت إذا دُفن. وقال [النابغة]: فآبَ مُضِلُّوه بعينٍ جليّةٍ وغُودِرَ بالجولانِ حَزْمٌ ونائلُ. ابن السكّيت: أضللت بعيري إذا ذهب منك، وضَلَلْتُ
المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما، وكذلك كلّ شيء مقيمٍ لا يُهتدى له. وفي الحديث «لعلّي أضِلّ الله» يريد أضلّ عنه أي أخفى عليه، من قوله تعالى: ﴿أإذا ضللنا
في الأرض﴾ أي خفينا. وأضلّه الله فضلّ، تقول: إنّك تهدي الضالّ ولا تهدي المتضالّ. والتضليل: أن تنسبه إلى الضلال. وقوله: ﴿إنّ المجرمين في ضلال
وسعر﴾ أي في هلاك. قال الكسائي: وقع في وادي تُضُلِّلٍ، معناه الباطل مثل تُخُيِّبٍ وتُهُلِّكٍ، كلّه لا ينصرف. ويقال للباطل: ضُلٌّ بتضلال. قال عمرو بن شأس
الأسدي: تذكّرتُ ليلى لاتَ حينَ ادّكارِها وقد حُنِيَ الأضلاعُ ضُلٌّ بتضلالِ. وقول أبي ذؤيب: رآها الفؤادُ فاستُضِلَّ ضلالُهُ، يعني طلب منها أن يَصِلَ
فضلّ، كما يقال: جُنَّ جنونُه. ومُضَلَّل بفتح اللام: اسم رجل من بني أسد. قال الشاعر: وقبلي مات الخالدانِ كلاهما عميدُ بني جحوانَ وابنُ المضلَّلِ. **ضهل**
الأصمعي: ضَهَلَ إليه أي جمع على غير وجه المقاتلة، ولعا البير. وضهله أي دفع إليه قليلاً قليلاً. وأعطيته ضَهْلةً من مال أي نزراً. وعطيّة ضهلة أي نزر.
وضهل الشراب: قلّ ورقّ. ويقال: هل ضَهَلَ إليكم خبرٌ أي وقع. والضَهْل: الماء القليل مثل الضَحْل. وبئرٌ ضَهُولٌ إذا كان يخرج ماؤها قليلاً. وشاةٌ — قليلا م
ضَهُولٌ: قليلة اللبن، وقد ضَهَلَتْ. وجُمّةٌ ضاهلةٌ: قليلة الماء. وأضهلت النخلة أي أرطبت. وقد قالوا: أضهل البسر إذا بدا فيه الإرطاب. **ضيل**
الضال: السِدر البرّي، الواحدة ضالة. وقول ابن ميّادة: قطعتُ بمِضلالِ الخشاش يردّها على الكره منها ضالةٌ وجديلُ، يريد الخشاشة المتّخذة من
الضال. قال الفرّاء: أضالت الأرض وأضيلت إذا صار فيها الضال، مثل أغيلت المرأة وأغالت. **فصل الطاء** **طبل** الطبل: الذي يضرب به، وطبل
الدراهم وغيرها معروف. والطبل: الخلق. يقال: ما أدري أيّ الطبل هو، أي أيّ الناس هو. قال لبيد: سيعلمون من خيار الطبل. والطوبالة: النعجة، وجمعها طوبال،
ولا يقال للكبش طوبال. قال طرفة: نعاني حنانةُ طوبالةٌ تسفُّ يبيساً من العِشرقِ. **طحل** الطُحلة: لونٌ بين الغبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد. أطحل
وشرابٌ طَحِلٌ إذا لم يكن صافياً. ويقال: فرسٌ أخضر أطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة. وأطحل: جبل بمكّة، يضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة، يقال — الطحل
ثور أطحل لأنّه نزله. والطحال معروف. يقال: إنّ الفرس لا طحال له، وهو مثلٌ لسرعته وجريه، كما يقال للبعير: لا مرارة له، أي لا جسارة له. وطحلته أي أصبت
طحاله فهو مطحول. وطحِل بالكسر طحلاً: اشتكى طحاله. وطحل الماء إذا أسِنَ وتغيّرت رائحته. وطحل بالهاء مثله. **طربل** الطِربال: القطعة العالية من
الجدار، والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل. وطرابيل الشام: صوامعها. ويقال: طربل ثوبه إذا أمدّه إلى فوق. **طرجهل** الطرجهالة: كالفنجانة، معرّب، وربّما
قالوا طرجهارة بالراء. قال الأعشى: ولقد شربت الخمر أسقى في إناء الطرجهاره. **طسل** ماءٌ طيسلٌ، ونَعَمٌ طيسلٌ أي كثير. والطيسل: الغبار. والطسل:
السراب. **طفل** الطفل: المولود، وولد كلّ وحشيّة أيضاً طفل، والجمع أطفال. وقد يكون الطفل واحداً وجمعاً مثل الجنب. قال: ﴿أو الطفل الذين لم يظهروا﴾ — اسعر ابنه انو
يقال منه: أطفلت المرأة. والمطفل: الظبية معها طفلها، وهي قريبة عهد بالنتاج، وكذلك الناقة، والجمع مطافل ومطافيل. قال أبو ذؤيب: وإنّ حديثاً
منك لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذٍ مطافلِ مطافيلَ أبكارٍ حديثٍ نتاجها يُشابُ بماءٍ مثلِ ماءِ المفاصلِ. والطَفْل بالفتح: الناعم. يقال: جارية
طفلة أي ناعمة، وبنان طفل. وإنّما جاز أن يوصف البنان وهو جمعٌ بالطفل وهو واحد لأنّ كلّ جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنّه يوحّد
ويذكّر. فلهذا قال حميد بن ثور: فلمّا كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفلٍ زان غيلاً موشّما. أراد بأطراف بنانٍ طفلٍ فجعله بدلاً عنه. وتطفيل الشمس
للغروب. وقد طفّل الليل إذا أقبل ظلامه. والطفَل بالتحريك: بعد العصر إذا طفّلت الشمس للغروب. يقال: أتيته طفلاً. والطفل أيضاً: مطر. وقال الراجز: — مبلهاه
جادَهُ طَفْلُ الثريّا. وطفّلنا الإبل تطفيلاً، وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الأطفال. وطفيل بفتح الطاء: اسم جبل.
قال الشاعر: هل أرِدَنْ يوماً مياه مجنّةٍ وهل يبدون لي شامةٌ وطفيلُ. وقولهم: طفيليّ، للذي يدخل وليمة لم يُدْعَ إليها. وقد تطفّل. قال أبو عبيد:
هو منسوب إلى طفيل، رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان، وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها، وكان يقال له طفيل الأعراس
وطفيل العرائس، وكان يقول: وددت أنّ الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى عليّ منها شيء. والعرب تسمّي الطفيليّ الوارش. **طلل** الطلّ: أضعف المطر،
والجمع الطلال. تقول منه: طُلّت الأرض، وطلّها الندى فهي مطلولة. وطلّة الرجل: امرأته. قال عمرو بن حسّان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد:
أفي نابٍ منحناها إسافٌ تأوّه طلّتي ما إن تنام. والناب: الشارف من النوق. وإساف: اسم رجل. وخمرٌ طلّة: لذيذة. قال حميد بن ثور: ركود الحميّا
طلّةٍ شاب ماءها بها من عقار الكرم زبيب. والطلل: ما شخص من آثار الدار، والجمع أطلال وطلول. وطلل السفينة: جلالها. ويقال: حيّا الله
طللك وطلالك بمعنى أي شخصك. قاله يعقوب. وحكي عن أبي عمرو: ما بالناقة طُلّ بالضم أي ما بها لبن. ويقال: رماه الله بالطلاطلة، وهو
الداء العضال الذي لا دواء له، والداهية. أبو زيد: طُلّ دمه فهو مطلول. وقال: دماؤهم ليس لها طالبٌ مطلولةٌ مثل دم العذرة. وطلّ دمه
وطلّه الله وأطلّه: أهدره. قال: ولا يقال طَلّ دمه بالفتح، وأبو عبيدة والكسائي يقولانه. قال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات: طَلّ دمه وطُلّ دمه
وأُطِلّ دمه. وأطلّ عليه أي أشرف. قال: أنا النادي المطلّ على منير. وتقول: هذا أمرٌ مطلّ أي ليس بمسفر. وتطاول أي مدّ عنقه ينظر إلى الشيء يبعد
عنه. وقال: كفى حزناً أنّي تطاللتُ كي أرى ذرى قلّتي دمخٍ فما تريان لي. **طلم** ال... والطلمة بالتحريك: الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض. يقال: صار الماء

طلمه

طَمْلَةً كما يقال دَكْلَةٌ واطَّمَلَ ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطِّمْلُ بالكسر اللص قال لبيد واسرع في الفواحش كلُّ طِمْلٍ يجرّ المخزيات ولا يبالي والطُّمْلَةُ ما توسّع به الخبزة وطَمَلْتُ الخبزة وسّعتها وطملت الناقة طملا سرتها سيرا فسيحا

طول الطُّول خلاف العرض وطال الشيء اذا امتدّ وطُلْتَ اصله طَوُلْتَ بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طُلْتُه لان فَعُلْتُ لا يتعدّى فان اردت ان تعدّيه قلت طوّلته او اطلته واما قولك طاولني فلان فطلته فانما تعني بذلك كنت اطول منه من الطُّول والطَّول جميعا وطال طِوَلُك وطِيَلُك اي عمرك ويقال غيبتك قال القطامي انّا محيّوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطِّيَلُ ويروى الطِّوَل ويقال ايضا طال طِيلُك وطُولُك ساكنة الياء والواو وطال طِوْلُك ساكنة الياء وطال طُوالك بضم الطاء وفتح الواو وطال طَوالُك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني يقال ارخ للفرس من طِوَله وهو الحبل الذي يطوَّل للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى لكالطِّوَل المرخى وثنياه باليد وهي الطِّوَلة ايضا وقوله ما اخطا الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال تعرّض لي بمكان حِلّ تعرّض المُهرة في الطِّوَلّ وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز قطنة من اجود القطن ويقال ايضا طوّل لفرسك اي ارخ طِوَلته في المرعى والطُّوال بالضم الطويل يقال طويل وطُوال فاذا افرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع طويل والطَّوال بالفتح من قولك لا اكلمه طَوال الدهر وطُول الدهر بمعنى ويقال فلا انس طِيال وطِوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطُّولى تانيث الاطول والجمع الطُّوَل مثل الكبرى والكُبَر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا وطاولني فطُلته يقال ذلك من الطُّول والطَّول ويقال لهذا الامر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غَناء ومزيّة يقال ذلك في التذكير والتانيث ولم يحل منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة اي عداوة وترة والطَّول بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه اذا امتنّ عليه وطاولته في الامر اي ماطلته و اطلت الشيء واطولت على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددتِ فاطولتِ الصدود وقلّما وصالٌ على طول الصدود يدوم واطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطوّل له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاول بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطُّوَّل بالتشديد طائر

طهمل ما على السماء طِهْلِئَةٌ اي شيء من غيم وهو فِعْلِئَة والهمزة زائدة كهمزة الكِرْفِئة والفرقئ الطَّهْمَل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طَهْمَلَة وقال يصف عن قَرَن الاذى عوانيا لا جَبَرِيّات ولا طهاملا

فصل الظاء ظلل الظِّلّ معروف والجمع ظِلال والظِّلال ايضا ما اظلّك من سحاب ونحوه وظِلّ الليل سواده يقال اتانا في ظلّ الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول مَعسِفُه في ظلّ اخضر يدعو هامَه البومُ وهو استعارة لان الظلّ في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظلّ وقولهم ترك الظبي ظِلَّه يضرب للرجل النَّفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظلّ ظليل اي دائم الظلّ وفلان يعيش في ظلّ فلان اي في كنفه والظُّلّة بالضم كهيئة الصُّفّة وقرئ في ظُلَل على الارائك والظُّلّة ايضا اول سحابة تُظِلّ عن ابي زيد وعذاب يوم الظُّلّة قالوا غيم تحته سموم والمِظَلّة بالكسر البيت من الشعر قال وسكن توقد في مظلّة وعرش سموم (الكبير) مُظَلَّل من الظلّ في المثل تكن عليّ الامانات لهم لا يظلّل قاله بيهس في اخوته المقتولين لما قالوا اظللوا لحم جزوركم والاظلّ ما تحت منسم البعير قال تشكو الوجى من اظلل واظلل انما اظهر التضعيف للضرورة واظلّ يومنا اذا كان ذا ظِلّ واظلّتني الشجرة وغيرها واظلّك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظلّه ثم قيل اظلّك امر واظلّك شهر كذا اي دنا منك واستظلّ بالشجرة استذرى بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مسّ وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظلّه اراد واظلّ عليه

فصل العين عبل رجل عَبْل الذراعين اي ضخمهما وفرس عَبْل الشوى اي غليظ القوائم وقد عَبُل بالضم عَبالة وامراة عَبْلة تامّة الخلق والجمع عَبَلات وعِبال مثل ضَخْمات وضِخام وعَبْلة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العَبَلات بالتحريك والنسبة اليهم عَبْلي تردّه الى الواحد لان امّهم اسمها عَبْلة وعَبَلْت الحبل عَبْلا افتلته والعَبَل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة مُعْبِل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها والاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سُرّ تحتها سبعون نبيا فهي لا تُسْرَف ولا تُعْبَل ولا تُحْرَد اي لا يقع فيها سُرْفة مثل بطحاء وبطاح والمِعْبَلة نصل عريض طويل ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عَبْلاء اي بيضاء والجمع عُبْل مثل بطحاء وبطاح والمِعْبَلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعَبال مخففا الورد الجبلي ويقال القى عليه عَبالّته بتشديد اللام اي ثقله والعُنْبُل البظر والعنابل الغليظ وقال والقوس فيها وتر عُنابل تزل عن صفحته المعابل

عبهل عبهل الابل اي اهملها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل (مثل ابهلهم) عبهلها الوُرّاد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقرّوا على ملكهم لا يزالون عنه

عتل العَتَلة بيرم النجار والمختاب والعتلة الهراوة

والغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح أبداً فهي أبداً قويّة والعتلة واحدة العتل وهو القسيّ الفارسية قال أبو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنها
عبلة — غُبُطٌ بزمخرٍ يعجل المرمى إعجالا وعتيلة طوع تقول للأجير والجمع عتلاء وعتلت الرجل أعتله وأعتُله إذا جذبته جذباً عنيفاً ورجل معتل بالكسر وقال
يصف فرساً نفرعه فرعاً ولسنا نعتله قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعاً والعتلّ الغليظ الجافي وقال تعالى عتلّ بعد ذلك زنيم
والعتل أيضاً الرمح الغليظ ورجل عِتْل بالكسر بيّن العتل أي سريع إلى الشرّ ويقال لا أنعتل معك أي لا أبرح مكاني **عثل** رجل عثول أي فدم مسترخ
عثولة — مثل الفثول وفي كتاب سيبويه وعثوثل مثله ويقال للضبع أم عثيل **عثجل** أبو عبيد العثجل مثل الأثجل وهو عظيم البطن **عثكل** العثكول
والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو أبصرت سعدى بها كتائلي
طويلة الأقناء والأثاكل أراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق أي كثرت شماريخه وعثكل الهودج أي زيّن **عجل** العجل ولد
البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والأنثى عجلة عن أبي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل وقول الشاعر علّمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالاً بالرجل إنما حرّك الجيم فيهما ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في
القافية بحركة ما قبلها كما قال ضرباً أليماً بسبط يلعج الجلدا والعجلة أيضاً السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرساً قانى له في الصيف
ظلٌّ بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع حتى إذا نبح الظباء بدا له عجل كأحمرة الصريمة أربع قانى له أي دام له وقوله نبح الظباء لأن الظبي إذا أسنّ
ونبتت في قرنيه عقد وحيوده نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كأحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لأن الصخرة الململمة يقال لها أتان فإذا كان
في الماء الضحضاح فهي أتان الضحل فلما لم يمكنه أن يقول كأتن الصريمة وضع الأحمرة موضعها إذ كان معناهما واحداً يقول هذا الفرس كريم
على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد علّق له أربع أسقية مملوءة لبناً كالصخور الملس في اكتنازها فتقدّم إليه في أول الصبح وقد يجمع على عجال مثل رهمة
ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر عليك سرجاً من السرجاج ذا عجلة وذا نصيّ صاج والعجلة بالتحريك التي يجرّها الثور والجمع عجل والعجلة المنجنون
يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامتي البئر والغرب معلّق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر فهو عجل
عجِل وعجُل وعجول وعجلان بيّن العجلة وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال أيضاً كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض
الآجل عن يعقوب وعاجله بذنبه إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم أي أسبقتم والعجلة والعجول من الإبل الوالهة التي فقدت ولدها
والعجالة بالضم ما تعجّلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجّلتم كما يقال لهنّئتم وفي المثل الثيّب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وأم عجلان
طائر والعجيلة وعجّله تعجيلاً إذا استحثّه وتعجّلت من الكري كذا وعجّلت له من الثمن كذا أي قدّمت وعجّلت اللحم طبخته على عجلة والمعجّل والمتعجّل
الذي يأتي أهله بالإعجالة والإعجالة ما يعجّله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كأنهما مزادتا متعجّل فريّان لما
يسلقا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك إذا تقدّمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا **عدل** العدل خلاف الجور
يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضىً ومقنع في
الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضاً وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الأخفش العِدل بالكسر المثل
والعَدل بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلاً حسناً تجعله اسماً للمثل ليفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين للفرق
قال الفراء العَدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعِدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك إذا كان غلاماً أو شاة
تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه منهم غلط قال وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عدل
بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل أمره ويقسمه أي يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرقاع فإن يك في
مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل
عنه مثله وعدل الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلاناً بفلان إذا سوّيت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدّلته فاعتدل أي قوّمته فاستقام وكل مثقّف معتدل وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف
التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء وقوله أو عدل ذلك صياماً أي فداء ذلك و
العادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل
بن جزء بن سعد العشيرة وكان تولّى شرط تبّع وكان تبّع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء
يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدمل القديم وكذلك
العدمول وقال ترى جاذير بن عدّان قتادة عليها عداميل الهشيم وصاملة **عندل** العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث
قال الراجز كيف ترى فعل طلاحياتها عنادل الهامات صندلاتها شدقم الأشداق شدقماتها وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة

وأنشد: ليثٌ بعثلاء تدمي الكلبَ نكهتُها * ولا يعذّبُ تصطكّ ثدياها. والبلبل تعندل أي تصوّت، والعندليب طائر يقال له الهزار. **عذل** العذل الملامة، وقد عذلته، والاسم العذل بالتحريك. يقال: عذلته فاعتذل أي لام نفسه وأعتب. ورجل عُذَلة أي يعذل الناس كثيرًا، مثل ضُحَكة وهُزَأة. والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة. وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال: ذاك العاذل يغذو، لتستثفر بثوب ولتصلّ. قوله يغذو أي يسيل. وأيام معتذلات: شديدات الحرّ. ورجل معذّل أي يعذل لإفراطه في الجود، شُدّد للكثرة. **عرجل** العرجلة أن يمشون على أقدامهم، ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة. وقال: وعرجلةٍ شُعثِ الرؤوس كأنهم * بنو الجنّ لم تُطبخ بنارٍ قدورُها. قال أبو سهل: وجمعها عراجلة. وهذا البيت لحاتم طيّ، يقول: هم رجّالة فليست معهم قِدْرٌ يطبخون فيها، وشبّههم بالجنّ لمضيّهم وركوبهم الأهوال. تمّت. وقال الخليل: العرجلة القطيع من الخيل. قال: وهي بلغة تميم الحرجلة. **عرزل** العرزال الموضع يتخذه الناطور فوق أطراف الشجر فرارًا من الأسد، والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد. **عرطل** العرطل الضخم. **عرقل** العراقيل الدواهي، وعراقيل الأمور وعراقيبها صعابها. اعتزله وتعزّله بمعنى. وقال الأحوص: يا بيت عاتكة الذي أتعزّل * حذر العدى وبه الفؤاد موكّل. والاسم العزلة. والأعزل الذي لا سلاح معه، وقوم عُزْل، وعُزَّل بالتشديد، وعُزلان. وسمّي أحد السماكين أعزل كأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح. والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانبٍ، وذلك عادة لا خلقة، وهو عيب. والأعزل سحاب لا مطر فيه. والعزلاء فم المزادة الأسفل، والجمع العزالي بكسر اللام، وإن شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى. قال الكميت: مرته الجنوب فلما اكفهـ ـرّ حلّت عزاليَه الشمأل. وعزله أي أفرزه، يقال: أنا عن هذا الأمر بمعزل. وقال: ولستُ بحلبٍ حلبِ ريحٍ وقرّةٍ * ولا بصفا صلدٍ عن الخير معزلِ. وعزله عن العمل أي نحّاه عنه فعُزل. وعزل عن أمته. والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس. وأنشد الأصمعي: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه * وأعجبه ضفوٌ من الثلّة الخُطَّل. والجمع المعازيل. وقال آخر: إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته * إلى الصباح وهم قومٌ معازيل. والمعازيل أيضًا القوم الذين لا سلاح معهم. قال الكميت: ولكنكم حشوٌ معازيلُ حشوةٌ * ولا يمنع الجيرانُ باللوم والعذل. والمعزال الضعيف الأحمق. والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر لؤمًا. **عزهل** العزاهيل الإبل المهملة، الواحد عزهول. **عسل** العسل يذكّر ويؤنث، تقول منه: عسلت الطعام أعسله وأعسِله أي عملته بالعسل. وزنجبيل معسّل أي معمول بالعسل. والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل. وقال: وأرى دبورٍ شارَه النحلَ عاسلُ. وخليّة عاسلة، والنحل عسّالة. ويقال: ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب، وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه. وعسلات اليهود علامتهم. وفي الجماع العسيلة، شبّهت تلك اللذة بالعسل وصغّرت بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث. ويقال: إنما أنّث لأنه أراد به العسلة وهي القطعة منه، كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة. والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر. قال: فرشني بخيرٍ لا أكوننْ ومِدحتي * كناحتِ يومًا صخرةٍ بعسيلِ. أراد كناحتٍ صخرةً يومًا، فحال بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضلة في الكلام. والعسيل قضيب الفيل. ويقال: جاؤوا يستعسلون أي يطلبون العسل. وعسّلتهم تعسيلًا أي زوّدتهم العسل. والعسلان الخبب، يقال: عسل الذئب يعسل عسلًا وعسلانًا إذا أعنق وأسرع، وكذلك الإنسان. وفي الحديث: كذب عليكم العسل، أي عليكم بسرعة المشي. وقال النابغة الجعدي: عسلان الذئب أمسى قاربًا * برد الليل عليه فنسل. والذئب عاسل، والجمع عُسَّل وعواسل. وعسل الرمح عسلانًا إذا اهتزّ واضطرب. قال أوس: تقاك بكعبٍ واحدٍ وتلذّه * يداك إذا ما هُزّ بالكفّ يعسل. والرمح عسّال. والرجل عسّال إذا هزّ عسّالًا. والعسل الشديد القمر؟ وقادم السريع رجع اليد. والعنسل الناقة السريعة. قال الأعشى: أقطع الجوز جوز الفلاة بالحرّة البازل العنسل. والنون زائدة. العسقلة تريّع السراب، وهي السراب، ولم أسمع بواحدة. وقال غيره: كأنّ الفحل ناجيةً إذا ترقّص بالقور العساقيل. والعساقيل ضرب من الكمأة، الواحد عُسقول. وقال: ولقد جنيتك أكمؤًا وعساقلًا * ولقد نهيتك عن بنات الأوبر. وهي الكمأة الكبار البيض، يقال لها شحمة الأرض. وقال: وأغبر فلٍّ منيفٍ لربي عليه العساقل مثل الشحم. وعسقلان مدينة، وهي عروس الشام. **عصل** العصل واحد الأعصال، وهي الأمعاء، عن الأصمعي. وأنشد لأبي النجم: ترمي به الجرع إلى أعصالها. والعصل الالتواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه. والعصل جمع عصلة، وهي شجرة إذا أكل البعير منها سلّحته تسليحًا. وقال: كالناب يأكل العصل. وقال لبيد: وقبيلٌ من عقيلٍ صادقٌ * كليوثٍ بين غابٍ وعصل. وناب أعصل بيّن العصل أي معوجّ شديد. ويقال للرجل المعوجّ الساق أعصل. وشجرة عصلة عوجاء. وسهامٌ عُصْل معوجّة. والمعصّل بالتشديد السهم الذي يلتوي إذا رُمي به. والعنصل والعنصُل البصل البرّي، والعنصلاء والعنصُلاء مثله، والجمع العناصل، وهو الذي يسمّيه الأطباء الإسقال، ويكون منه خلّ، عن اسرافون. والعنصل موضع. ويقال للرجل إذا ضلّ: أخذ في طريق العنصلين. وطريق العنصل هو طريق من اليمامة إلى البصرة. **عضل** العضلة بالضم الداهية، يقال: إنه لعضلة من العضل، أي داهية من الدواهي. والعضل الجرذ، قال أبو نصر: العضلان الجرذان. والعضل جمع عضلة الساق، وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة. وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضِل بيّن العضل إذا كان كثير العضل. وعضل قبيلة، وهو عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش، وهما القارة. وداء عضال أي شديد أعيا الأطباء. وأعضلني فلان أي أعياني أمره. وقد أعضل الأمر أي اشتدّ واستغلق. وأمر معضل لا يُهتدى لوجهه. والمعضلات الشدائد. الأصمعي: يقال عضل الرجل أيّمه إذا منعها من التزويج، يعضُل ويعضِل. وعضّلت عليه تعضيلًا إذا ضيّقت عليه في أمره وحلت بينه

وبين ما يريد وعضلنا الشاة تعضيلاً اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضل ومعضل ايضاً بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت

الارض باهلها اذا غصت قال اوس ترى الارض منّا بالفضاء مريضة معضلة منّا بجيش عرمرم وقول الشاعر كأن زماماها ايم شجاع ترأى في غصون

معضلة من قولهم اعضلت الشجرة بالهيم اذا كثرت اغصانها والتفت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطه و

تمامه والعطل الشماريخ من شماريخ النخلة والعطل ايضاً مصدر عطلت المرأة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل و

معطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل

ايضاً لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم

العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها

اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق

والفرس وقال ذراعي عيطل ادماء بكر وأما قول الراجز بات يباري شعشعات ذبلا فهي تسمى برماً وعيطلا وقد حدوناها بهيد وهلا

فهما اسمان لناقة واحدة **عطبل** العطبول من النساء الحسنة التامة وقال ان من احب العجائب عندي ثكل بيضاء حرة عطبول والجمع

العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو ومثل العذارى الحسر العطابل **عظل** عاظلت الكلاب معاظلة وعظالاً وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضاً

في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتشبث وجراد عاظل وعظلى قال ابو زحف الكلبي تمشي الكلب ذكرنا للكلبة يبغي العظال مصحراً بالسواة ويوم العظالى

يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضاً فيه ويقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر فان يك في يوم

العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما وتعظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل

بين القوافي **عفل** العفل مجس الشاة بين رجليها اذا ارادوا ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا اخر بني المقفا يربض جمرة حديث شيعان م

الخصاء وارم العفل معبر والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحيا الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة

عفلاء العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء الجافي **عقل** العقل الحجر والنهى

ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلاً ومعقولاً ايضاً وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول

البتة ويتأول المعقول فيقول كانه عقل له شيء اي حبس وأيد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدراً والعقل الدية

قال الاصمعي وسميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت

ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلاً ورقماً تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من

البرود والعقل الملجاء والجمع العقول وقال احيحة وقد اعددت للحدثان حصناً لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي

يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل الناس اذا صارع ويقال ايضاً به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجاء وبه سمي الرجل و هاء م

معقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع و مزنة م

بالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية

ترود باعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه

اذا صاروا يدونه اي صار غرماً يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك هم في الاسلام

والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال ايضاً اسم فرس والعاقول من النهر والوادي و واعقال م

الرمل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل

شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان

اي صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية

قالت كبشة اخت عمرو بن معديكرب وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان اي غرمت عنه جنايته و

ذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً ولا

صلحاً ولا اعترافاً قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة

لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولا تعقل عبداً وقال كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته و ولم تكن م

عقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلاً وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعاً في وسط الذراع وذلك الحبل

هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولاً وبه سمي الوعل عاقلاً وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير

رواقل

وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا واعقل القوم إذا عقل بهم الظل أي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الإبل من العقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل إذا حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغربية وهو أن يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما أعقله عنك شيئا أي دع عنك الشك وتستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا والعنقفل الكثيب العظيم المتداخل الرأس والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عنقفلا

هذا الحرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ح

عقبل العقبول والعقبولة الحلا وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل

عكل عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه وعكل في الأمر جد وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو عكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقل بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء أعكل علي الخبر واعتكل أي أشكل مثل أحكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت المسرجة بالكسر أي اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب الأعظم إلا أنه دون العنقفل والعوكلة الرملة العظيمة إلا أنه يداخل رملها (العظيم خ) قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك

علل العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله إذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل القوم شربت إبلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى وعل الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة أي لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه من العطش والأول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلك الله أي لا أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته أي على كل حال قال وإن ضربت على العلات أج أجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به أي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من أيام العجوز لأنه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة أيضا بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء ويقال تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه أيضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي أفعل وربما قالوا علني وأنشد أبو زيد لحاتم أريني جوادا مات هزلا لعلني أرى ما ترين (ولعلي أفعل خ ولعلني خ) أو بخيلا مخلدا ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل إن وليت وكأن ولكن إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف من العظم على البطن كأنه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كأن جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء

عمل عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وارق إلى الخيرات زناء في الجبل ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أي لحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نساب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى أعامل حتى تذهبين إلى غير والداك الأكرم ووالدكم قاسط فارجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم وعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمل فلان على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل [illegible]

عمثل العميثل الذيال بذنبه وقال الخليل العميثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالولهان وقال الأصمعي هو الذي يكفي العمل ولا يحتاج إلى التشمير وأنشد لأبي النجم ليس بملثاث ولا عميثل وقال أبو زيد في كتاب الإبل العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل

الاسد

الأسد **عندل** أبو عمرو العندل الطويل قال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل وأما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لأن كل اسم جاوز
إلى الرباعي ثم أربعة أحرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فإنه يرد في الجمع والتصغير فإن كان الحرف من حروف المد واللين فإنها لا ترد إلى الرباعي
ويبنى منه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه أعول وفي الحديث المعول عليه يعذب وأعولت القوس صوتت
أبو زيد عولت عليه أدللت عليه دالة وحملت عليه بعيب يقال عول علي بما شئت أي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما أحببت وما له في القوم
من معول والاسم العول قال تأبط شرا لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام
تقول منه عولت عالة أي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله
يعولهم عولا وعيالة أي قاتهم وأنفق عليهم يقال قد علته شهرا إذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر لذي الحبل حتى
العضل عال أوس عيالها لأن الضبع إذا صيدت ولدها ولدت من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر ويروى غال بالغين المعجمة أي أخذ
جراءها وقوله لذي الحبل أي للصائد لأنه يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل أي مائل قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول
الرسول وعالوا في الموازين وقال أبو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا
قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم أي جار ومال وعالني الشيء يعولني أي غلبني وثقل علي وعال الأمر أي اشتد وتفاقم وعيل صبري
وقولهم عيل ما هو عائله أي غلب أي غلب ما هو عائله يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب وأحبب حبيبك حبا رويدا فليس
يعولك أن تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وإنما كانوا يفعلون ذلك أي أن
في السنة الجدبة فيعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون بها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا
فيوقد قال أمية بن أبي الصلت يذكر ذلك سنة أزمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر
السهل للطود مهازيل خشية أن تبوروا عاقدين النيران في ثكن الأذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا
والعول أيضا عول الفريضة قد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهاما فيدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل
وذلك أن الفريضة إذا عالت فهي تميل على أهل الفرائض جميعا فينتقصهم ويقال أيضا عال زيد الفرائض وأعالها بمعنى تعدى ولا يتعدى قال
عوالة بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقاد وجمع ما أدق والأما والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول وأما
قول الشاعر في صفة الحمام إذا دخلت سمعت فيها تبينه لغط المعاول في بيوت هداد فإن المعاول وهداد أحياء من الأزد وعول كلمة مثل
ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب **عيهل** العيهل من النوق الشريعة قال أبو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال الدجرث
فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الراجز ناشوا الرجال فيا لك عيهلة غبر السفار بملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل شدد
في ضرورة الشعر وقال إن تبخلي يا جمل أو تعتلي أو تصبحي في الظاعن المولي بنازل وجناء أو عيهل وامرأة عيهل وعيهلة لا تستقر نزقا وفي
عيهل شديد والعاهل الملك الأعظم كالخليفة أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل **عيل** عال الفرس يعيل عيلا إذا تكفأ في
وذلك ثم مشيته وتمايل فهو فرس عيال ألكرمه وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل قال أوس في صفة الفرس كالمرزباني عيال بآصال
ويروى عيال التعيل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه إذا سيبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب
عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرس ويقال هو لقب مضر لأنه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث ألا إنما قيس بن عيلان بقة إذا
وجدت بريح العصر أرنت ويروى تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال الفقير يعيل عيلة وعيولا
إذا افتقر قال تعالى وإن خفتم عيلة وقال أحيحة وما يدري الفقير متى غناه ولا يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك
بجنابو ثم أولاده يتامى عيلى أي فقراء وعيال الرجل من يعوله والواحد العيال عيل والجمع عيايل مثل جيد وجياد وأعال الرجل كثر عياله فهو
معيل والمرأة معيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال أبو زيد علت الضالة أعيل عيلا وعيلانا فأنا عائل إذا لم تدر أي وجهة تبغيها وقال
أي مرمية ثم الأحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا إذا أعجزك أبو زيد أعال الرجل وأعول لغة **فصل الغين** **غزل** عيش أغزل أي واسع وعام
أغزل أي أقلف والغزلة القلفة ورجل غزل أي مسترخي الحلق أبو عمرو الغزبل والغزين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص
قال الأصمعي ثم لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة من الثفل هو أن يأتي السيل فيلبث على الأرض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف
على وجه الأرض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا كان أو يابسا **غربل** الغربال معروف و
غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله إذا قطعه أبو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وأنشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
غرقل غرقلت البيضة أي مذرت **غرمل** الغرمول الذكر معروف **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان

مرثغم

مثل غِلْمة وغِلمان وقد أغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزّل اى تكلّف الغزل وتغازلوا
وغزالة الضحى أوّلها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فأشرفت الغزالة رأس حزوى أراقبهم وما أغني قِبالا يعني الأظعان ونصب الغزالة على
الظرف ويقال للشمس الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمِغزل والمُغزل ما يغزل به قال
الفراء والاصل الضم وانما هو من أُغزل اى أُدير وفُتل وأغزلت المرأة أدارت المغزل وغزِل الكلب بالكسر اى فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا
من فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزِل اى صاحب غزل وقد غزِل غزلا ويقال في المثل هو أغزل من امرئ القيس غسل غسلت الشيء غَسلا بالفتح والاسم
الغُسل بالضم يقال غُسْل وغُسُل قال الكميت يصف حمار وحش تحت الألاءة في نوعين من غُسُل باتا عليه بتسحال وتقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة
من الماء ومرة من المطر والغِسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليل ان الغِسل ما دمت أيّما علي حرام لا يمسني الغسل
اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء و
النون كما زيد في عشرين ويقال الغِسلة مطرّاة وهي آس يطرّى بأفاويه الطيب ويمتشط به ولا تقل غَسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل
به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا البيت الذي يغتسل فيه والمغسَل والمغسِل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع
المغاسل والغُسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل فربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غُسَلة
مثال هُمَزة الذي يكثر الضراب ولا يُلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غضل اغضالّت في
الشجرة لغة في اخضالّت غطل الغياطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال فظل برنج في غياطل كما يستدير الحمار النعر والغيطلة واحدة
الغياطل وهي ذات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بشيء فزّ غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هي الشجر الملتف
اى ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده غفل غفل عن الشيء يغفل
غفلة وغفولا وأغفله عنه غيره وأغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض عن الكسائي
غُفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الفراء ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة
التي في الحديث جانبا العنفقة غلل الغِلالة واحدة الغلائل والغَلَل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز يحجيم من مثل حمام الاغلال
وقع يد عجلى ورجل شملال يقول يحي هذا الفرس من جلب سراج في الغارة كالحمام الواردة قال ابو عمرو والغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على
وجه الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من زازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي
على رأس الابريق وبعضهم يرويه فُلل جمع فُلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت
السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غُلّان بالضم وبعير غَلّان بالفتح شديد العطش و
كذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اى الطعام الذي يدخل جوفه على فضول بقية فيه والغِلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغِل
بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غلّ صدره يغلّ بالكسر غِلّا اذا كان ذا غش وحقد والغُل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة
السيئة الخلق غُل قمل واصله ان الغل كان يكون من قِد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غُل فهو مغلول يقال ماله أُل وغُل والغُل والغُلة
حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غُل الرجل يُغل غَلّا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى
يخلط بالقت تعلفه الناقة قال علقمة غُل لها من نوى قرّان وعلّه فانغل اى دخله فدخل قال بعض العرب فمنها ما يغل يعني من الكباش لو يكن
قضيبه من غير ان يرفع الالية وغلّ ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غلّ فلان المفاوز اى دخلها وتوسطها وغلّ من المغنم غُلولا اى خان وأغلّ
مثله وغلّ الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغلّ بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلولا
وقرئ وما كان لنبي ان يَغُلّ ويُغَلّ قال فمعنى يغل يخون ومعنى يُغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته والآخر يخوّن اى ينسب
الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة أغلّ يُغِلّ ومن الحقد
غلّ يغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغُلّ بالضم وغُلّ البعير ايضا اذا لم يقض ريه وأغلّ الرجل خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مُغِلّ
بالامانة كاذب وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ثلث لا يُغِلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يَغِلّ فهو من الضغن وأغلّ الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من
عند الله يحرد حرد الجنة المغلة وأغلّ القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يُغِلّ على عياله اى يأتيهم بالغلة وأغلّ الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك شيئا
من اللحم ملتزقا بالاهاب وأغلّ الوادي اذا انبت الغُلّان وأغلّ الرجل بصره اذا اشتد النظر واستغلّ عبده اى كلفه ان يغل عليه واستغلال
المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك او شاربك فجائز وكذلك غللت
بها

بها الحبق شدد للكثرة. غمل: غملت الجلد أغمله فهو غميل ومغمول، وهو أن تلفّ الإهاب وتدفنه ليسترخي ويتمهّد إذا أجيب صوفه، فإن غفلت عنه ساعة فسد
وهو غميل وغمين. وكذلك البسر إذا فعلت به ذلك ليدرك. ورجل مغمول: الذي عليه الثياب ليعرق. وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا. قال الراجز
وغملا نصي بالمتان كأنما ثعالب موتى جلدها قد تزلّعا. والغمل: موضع. وقال بالغمل ليلا والرجال تنعص، أي تتحرك. والغملول: الوادي ذو الشجر والنبت
حتى ؟ الملتف. وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام أو ظلمة. وتسمى الزوابي غملولا. غول: غاله الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدر. والغول التراب
الكثير. ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر رملا في أصل أرطاة: يرى دونها غولا من الرمل غائلا. وأما قوله: بمنى تأبّد غولها فرجامها، فهما موضعان
والغول بعد المفازة لأنه يغتال من يمر به. وقال: به تمطّت غول كل ميلة. وقوله تعالى: لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون، أي ليس فيها غائلة الصداع
الأولى ؟ لأنه قال في موضع آخر: لا يصدّعون عنها. وقال أبو عبيدة: الغول أن تغتال عقولهم. وأنشد: وما زالت الكأس تغتالنا وتذهب بالأول فالأول. والغول
يقال غالته غول ؟ بالضم من السعالي، والجمع أغوال وغيلان. وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول. إذا وقع في مهلكة. والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به
يقال: أيّة غول أغول من الغضب. وهذه أرض تغتال المشي، أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها. قال العجاج: وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي. وقول زهير يصف صقرا: حجن المخالب لا يغتاله الشبع، أي لا يذهب بقوته الشبع. والتغوّل: التلوّن، يقال: تغوّلت المرأة إذا تلوّنت
قال ذو الرمة: إذا ذات أهوال ثكول تغوّلت بها الربد فوضى والنعام السوارح. والمغاولة: المبادرة. قال جرير يذكر رجلا: غاوت عليه الخيل ما ينثنت
مشعلة الرجال كأنما طير تغاول في شمام وكورا. واغتاله: قتله غيلة. والأصل الواو. والمغول: سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط. ومغول اسم
غيل ؟ رجل. والغولان بالفتح: نبت من الحمض. غيل: عن أبي عبيد: الغيل بالكسر الأجمة، وموضع الأسد، مثل خيس، لا تدخلها الهاء. والجمع غيول. وقال
حميد بيه سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها. قال الأصمعي: الغيل الشجر الملتف. يقال منه: تغيّل الشجر. والغيلة بالفتح: المرأة السمينة
واغتال الغلام، أي غلظ وسمن. والغيلة بالكسر: الاغتيال. يقال: قتله غيلة، وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع، فإذا صار إليه قتله. ويقال
وكذلك إذا حملت أمه ؟ أيضا: أضرت الغيلة بولد فلان، إذا أتيت أمه وهي ترضع. وفي الحديث: لقد هممت أن أنهى عن الغيلة. والغيل: اسم ذلك اللبن. قالت أم تأبط
شرا: ولا أرضعته غيلا. وقد أغالت المرأة ولدها فهي مغيل، وأغالت وأغيلت أيضا إذا سقت الغيل، فهو مغيل. والأصمعي يروي بيت امرئ
القيس: فألهيتها عن ذي تمائم مغيل، على هذا. وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضع. والغيل أيضا: الماء الذي يجري على وجه الأرض. وفي
الحديث: ما سقي بالغيل ففيه العشر، وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر. والغيل أيضا: الساعد الريان الممتلئ. قال الراجز: لكاعب مائلة
في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين. وفلان قليل الغائلة والمغالة، أي الشر. الكسائي: الغوائل الدواهي. وأم غيلان: شجر السمر
واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة.

فصل الفاء

فأل: قال ابن السكيت: الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول: يا سالم، أو
يكون طالبا فيسمع آخر يقول: يا واجد. تقول: تفاءلت بكذا. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل ويكره الطيرة. والافتيال
افتعال منه. قال الكميت يصف خيلا: إذا ما تدبّت تحت الخوافق صدّقت بأيمن فال الزاجرين افتيالها. والجمع أفؤل. قال الكميت: ولا أسأل
الطير عما تقول ولا تتخالجني الأفؤل. والفيال: لعبة للصبيان، يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيها هو. وأنشد أبو عمرو لطرفة: كما قسم
الترب المفايل باليد. فتل: الفتيلة: الذبالة. وذبال مفتل، شدد للكثرة. والفتيل: ما يكون في شق النواة. ويقال: هو ما يفتل بين الإصبعين من
الوسخ. وفتلت الحبل وغيره. وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب، أي يدور من وراء خديعته. وفتله عن وجهه فانفتل، أي صرفه
فانصرف، وهو قلب لفت. والفتل بالتحريك: تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير. يقال: ناقة فتلاء بينة الفتل. وقوم فتل الأيدي. قال طرفة: لها مرفقان
فيهما انتر خاء ؟ أفتلان كأنما تمر بسلمي دالج متشدد. فجل: الفجل معروف، والواحدة فجلة. والفنجلة: مشية كمشية الشيخ. وقال: قصرت أمشي القعولى والفنجلة. فحل:
الفحل معروف، والجمع الفحول والفحال والفحالة أيضا، مثل الجمالة. وقال: فحالة تطرد عن أشوالها. والمصدر الفحلة بالكسر. والعرب تسمي سهيلا الفحل
تشبيها له بفحل الإبل لاعتزاله النجوم، وذلك أن الفحل إذا قرع الإبل اعتزلها. وسمي علقمة الشاعر الفحل لأنه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ
القيس لما غلبه في الشعر. وأفحلته إذا أعطيته فحلا يضرب في إبله. وفحلت إبلي إذا أرسلت فيها فحلا. قال: نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراض
هز ؟ إذا ما هتزع، أي نعرقبها بالسيوف، وهو مثل. والفحيل: فحل الإبل إذا كان كريما منجبا في ضرابه. يقال: فحل فحيل. قال الراعي: كانت نجائب منذر ومحرق
أماتهن وطرقهن فحيلا. وفحال النخل، والجمع الفحاحيل، وهو ما كان من ذكوره فحلا لإناثه. وقال: يطفن بفحال كأن بطونه بطون الموالي يوم عيد
تغدّت. وقد يقال فيه فحل وفحول. ولا يقال فحال إلا في النخل. قال الراجز: تأبّري يا خيرة الفسيل إذ ضنّ أهل النخل بالفحول. والفحل: حصير
تتخذ من فحال النخل. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول، فأمر بناحية منه فرشّ
ثم صلى عليه. واستفحل الأمر، أي تفاقم. وتفحّل، أي تشبه بالفحل. وامرأة فحلة: سليطة. فرعل: الفرعل: ولد الضبع. وفي المثل: أغزل من فرعل، وهو
من الغزل والمراودة. فسل: الفسل من الرجال: الرذل، والمفسول مثله. وقد فسل بالضم فسالة وفسولة، فهو فسل، من قوم فسلاء وأفسال وفسال

وقال إذا ما مكائد يعتز فيالٌ فرجل خامسٌ والنوك سادي وفُسالة الحديد سُحالته والمُفسِلة المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلّت والفسيلة واحدة
الودي صغار النخل والجمع الفُسلان **فسكل** الفِسكِل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فِسكِل إذا كان رذلاً والعامة تقول فُسكُل
بالضم قال أبو الغوث أولها المجلّي وهو السابق ثم المصلّي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السُكّيت وهو الفسكل و ثم المسلّي ح
الفُسكُور **فشل** الفشِل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فشِل بالكسر فشلاً إذا جبن والفشل من أداة الهودج وتفشّل الماء أي سال و نُبي ح
الفنجلة رأس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل أي قطعته فانقطع وفصل من الناحية أي خرج وفصلت الرضيع عن أمه
فصالاً وافتصلته إذا فطمته وفاصلت شريكي والمَفصِل واحد مفاصل الأعضاء وأما الذي في شعر أبي ذؤيب نُثاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع
المَفصِل قال الأصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق والمِفصل بالكسر اللسان والفاصلة في
العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث من
أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا فتفسيره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل
ولد الناقة إذا فُصل عن أمه والجمع فُصلان وفِصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاؤا بفصيلتهم أي بأجمعهم وعِقد مُفصّل أي جُعل بين كل لؤلؤتين كل ح
خرزة والتفصيل أيضاً التبيين وفصّل القصاب الشاة أي عضّاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة
خلاف النقص والنقيصة والإفضال الإحسان ورجل مِفضال وامرأة مِفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل
أيضاً الذي يدّعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى أن يتفضّل عليكم وأفضلت من الشيء واستفضلت بمعنى وفضّلته على غيره تفضيلاً إذا حكمت له بذلك بريلح
أو صيّرته كذلك وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل والفُضالة والفضلة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضُل مثل دخل يدخل وفيه لغة أخرى
فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضِل يفضُل وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند أصحابنا إنما يجيء على
لغتين قال وكذلك نعِم ينعُم ومِتّ تموت وكِدت تكاد وتفضّلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب واحد ح كذلك
مِفضل بكسر الميم والمرأة في بيتها فُضُل بالضم مثل الجُنب وكذلك الرجل وإنه لحسن الفِضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة **فطحل** الفِطحل على وزن
الهِزَبر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سألنا أبا عبيدة عنه فقال الأعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وأنشد العجاج وقد أتاه زمن الفطحل الناس فيه -
والصخر مبتل كطين الوحل وفَطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد عني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل دعون ح
يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فِعلَ الخيرات والفِعل بالكسر الاسم والجمع الفِعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفَعال بالفتح الكرم وقال هدبة
ضروباً باللحيين على عظم زوره إذا القوم هشّوا للفعال تقنّعا والفَعال أيضاً مصدر مثل ذهب ذهاباً وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة وافتعل عليه
كذباً وزوراً أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر **فكل** الأفكل على أفعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال أخذه أفكل إذا ارتعد
من برد أو خوف وهو ينصرف فإن سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلل** الفَلّ بالفتح واحد فلول
السيف وهي كسور في حدّه وسيف أفلّ بيّن الفلل ونصيّ مفلّل إذا أصاب الحجارة فكسرته وتفلّلت مضاربه تكسّرت ويقال أيضاً جاء فلّ القوم
أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فلّ وقوم فلّ وربما قالوا فُلول وفِلال وفللت الجيش هزمته وفلّه يفلّه بالضم يقال فلّه
فانفلّ أي كسره فانكسر يقال من فلّ ذلّ ومن أمِر فلّ والفِلّ بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزّى وهي شجرة كانت تعبد فإن كالتي ح
أخذ بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فلّ من الخير معزل أي خال من الخير ويروى ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزّى وقال الراجز يمصعها بلا
خرقها حمص بلاد فل وغنم نجم غير مستقلّ يقال أفللنا أي صرنا في فِلّ من الأرض وأفلّ الرجل أي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل
ناب البعير إذا أنشم والفُلفل بالضم حبّ معروف وشراب مفلفل أي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع إذا اسودّت حلمتاها قال ابن مقبل
لها نوابا بنيان لم يتفلفلا والنوابا بنيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففاً إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيماً
لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء يا فل مخففاً للضرورة وقال أبو النجم في لجة أمسك فلاناً عن فل **فهل** يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف
من أسماء الباطل مثل ثهلل **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة وصاحبه فيّال قال سيبويه يجوز
أن يكون أصل فيل فُعلاً فكسر من أجل الياء كما يقال أبيض وبيض وقال الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي أي
ضعيف الرأي وقال بني رب الجواد فلا تفيلوا فما أنتم فنعذركم لفيل والجمع أفيال ورجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة قال رأيتك يا أخيطل
إذ جرينا وجرّبت الفراسة كنت فالاً وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيّل رأيه تفييلاً أي ضعّفه فهو فيل الرأي أبو عبيد الفائل اللحم على خربة الورك قال اللحم ح
وكان بعضهم يجعل الفائل عرقاً في الفخذ قال الراجز كأنما ييجع عرقاً أبيضه وملتقى فائله وأبضه وهما عرقان في الفخذ وقال الأصمعي في كتاب
الفرس في الوركين الخربة وهي نقرة فيها لا عظم فيها وفي تلك النقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد ولحم وأنشد للأعشى قد تخضب العير في مكنون فائله العائل قال وليه النعر
لحم ح

فايلة وقد يبسط على ذراعيها البطل وقال وعكوف القنابل نمه يقول نحن نضرّاء بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات

اراد على الفائل مح — مشرفات على الفال قلبه والفول الباقلى

فصل القاف

قبل قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره
وقد قيصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اى من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل اى بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اى في اوله وفي
قولهم اذن اقبل قبلك اى اقصد قصدك وتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التى يصلى نحوها ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد
اسم مح — لجهة امره وما لكلامه قبلة اى جهة ومن اين قبلتك اى من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اى تجاهه وهو يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر
يقال قابلت النعل مح — الزمام الذى بين الاصبع الوسطى والتى تليها واقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اى باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة
تقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اى مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو
مصدر شاذ وحكى اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا
قبولة تقبل مح — وهى ريح تقابل الدبور وقال قادة الريح طيبة تقد قبلت الريح بالفتح قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز
من الارض يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدى انشا ذكرى كما ريقبل والقبل ايضا فحج وهو ان يتدانى صدور القدمين وتتباعد
عقباهما ويقال ايضا رأينا الهلال قبلا اذا لم يكن رئى قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل
بين القبل وهو الذى كانه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء ولما رايت الخيل قبلا تبارى بالخدود شبا العوالى وشاة قبلاء بينة القبل وهى التى
اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد
له الاصمعى رجزته قبلا اذا انشدته رجزا لم تكن اعددته والقبل ايضا جمع قبلة وهى الفلكة وهو ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا
قبلا مح — قبلة اقبليه ودبرة علمتيه عن الدابر يدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا بالضم اى مقابلة وعيانا ورايته قبلا بكسر القاف قال الله تعالى او ياتيهم العذاب
قبلا اى عيانا ولى قبل فلان حق اى عنده ولا اكلمك الى عشر من ذى قبل اى فيما استانف وما لى به قبل اى طاقة والقابلة من القابلة معروفة يقال
قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقى قبولا فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها اى يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة
ونحن في قبالته اى عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا
عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اى قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس وهى القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها
الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير
والقبل نقيض الدبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلنى مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها
اى جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اى جعلته يلى قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادى والمقابلة المواجهة والتقابل
مثله ورجل مقابل كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تعدّ خئولة فانا المقابل في ذوى الاعمام واقتبل امره اى استانفه
وسلمة مح — ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اى ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته ومقابلة قطعت من
اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهى مدابرة

قتل القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتلة قتلة سوء بالكسر
ومقاتل الانسان المواضع التى اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى لم يحيطوا به علما
وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التى ناولتنى فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو
بكسر التاء مح — من كلام العرب والمقاتلة القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال واعتزلنى عن عامر بن لؤى فى بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا
وطلب القتل اى — هما قتلان اى مثلان وحنانى واقتلت فلانا اى عرضته للقتل عن ابى عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اى مجرب مذلل وقتله العشق
فاستقتل اى استمات ورجل قتيل اى مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة
لانك تسلك بها طريقة الاسم وامرأة قتول اى قاتلة وقال قتول بعينيها رمتك وانما سهام الغوانى القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية
[illegible] — الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يدعن الجلس نحلا قتالها تقول منه قتله كما تقول صدره وراسه وفاده ويقال قتل
الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائى قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان
وقال تقتلت مح — يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته تاتى لها وتقتلت المرأة في مشيتها اذا تثنت وتكسرت لى حتى اذا ما تقتلت
تمسكت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة
التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء

الساكنين

الساكنين. والفاعل من الأول مُقْتَتِلٌ، ومن الثاني مُقَتِّلٌ بكسر القاف. وأهل مكة يقولون مُقُتِّلٌ، يتبعون الضمة الضمة. قال سيبويه: وحدّثني الخليل وهارون أنّ
أناساً يقولون مُرُدِّفين، يريد مُرتدفين، أتبعوا الضمة الضمة. وقول الراجز: تعرّضتْ لي بمكانٍ حِلِّ، تعرُّضَ المُهرةِ في الطِّوَلِّ، تعرُّضاً لم تأْلُ عن قَتْلاً لي. أراد عن قتلي، فلمّا أدغم الضمة
عليه لاماً مشدّدة، كما أدخل نوناً مشدّدة في قوله: أحبُّ منكِ موضعَ القُرْطِيّ. وصار الإعراب عليه، فتح اللام الأولى كما تفتح في قولك: مررتُ بتمرٍ وبتمرةٍ وبرجلٍ
ورجلين. **قثل** أبو زيد: القَثُول: العَيِيّ المسترخي، مثل الفَثُول. وأنشد: لا تجعليني كفتىً قَثُولِ، ربِّ كجِلِّ الثَّلّةِ المُبْتلِّ. **قحل** قَحَلَ الشيءُ قُحولاً فهو قاحلٌ: إذا يبس.
والمُتَقَحِّل: الرجل اليابس السيّئ الحال. وانقحلٌ أيضاً بكسر الهمزة، أي مُسِنٌّ جدّاً. وتَقَحَّلتُ الشيءَ: أيبستُه. والقُحال: داءٌ يصيب الغنم فتجفّ جلودها. **قذل** القَذال: جِماع
مؤخّر الرأس، وهو معقد العِذار من الفرس خلفَ الناصية. ويقال القَذالان ما اكتنف فأسَ القفا عن يمينٍ وشمالٍ، ويجمع على أقْذِلةٍ وقُذُلٍ.
وقذَلْتُه: ضربتُ قذالَه. ويقال: القَذَل: الميل والجور. **قذعل** أبو عمرو: رجلٌ قُذَعْلٌ، مثال سِبَحْلٍ، أي خسيس. واقذعلّ: عسر. **قذعمل** أبو زيد:
ما عنده قُذَعْمِلةٌ، أي شيء. والقُذَعْمِلة: المرأة القصيرة الخبيثة، وتصغيرها قُذَيْعِمٌ. وقال بعضهم: القُذَعْمِل والقُذَعْمِلة: الضخم من الإبل. **قنذفل** الأصمعي:
القُنْذُفِيل: الضخم. قال الخروع السعدي: وتحت رحلي حُرّةٌ ذَمُولٌ، لضَبْعَيْنِ قُنْذُفِيلُ، المروُ في أخفافها صليلُ. وأما الذي معناه بالكلّ أنه شُبِّر نا قنرهبيل فيقال له ما يرجم
بالفارسية كَنْدَبِيل. **قرزل** قُرْزُلٌ بالضم: اسم فرس كان لطُفيل بن مالك. والقُرْزُل: اللئيم. قال هُدْبة بن الخشرم: ولا قُرْزُلاً وسطَ الرجال جُنادِفا
إذا ما مشى أو قال قولاً تبالغا. **قرطل** القِرْطالة: واحدة القراطال. **قرعبل** القِرَعْبَلانة: دويبّة عريضة محبنطئة عظيمة البطن، وأصله قِرَعْبَل، فزيدت فيه
ثلاثة أحرف، لأنّ الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف، وتصغيره قُرَيْعِبة. **قرقل** الأموي: القراقل: قُمُص النساء، واحدها قُرْقُل، وهو الذي تسمّيه العامّة
قُرْقُر. **قرمل** القَرْمَل: شجر ضعيف لا شوك له. وفي المثل: ذليلٌ عاذ بقرملة. قال جرير: كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله، مثلَ الذليل يعوذ تحت القَرْمَلِ. والقِرْمِل
بالكسر: ولد البُخْتيّ. والقراميل من الإبل: ذوات السَّنامين. والقراميل: ما تشدّه المرأة في شعرها. **قزل** القَزَل بالتحريك: أسوأ العرج، وقد قَزِلَ بالكسر فهو
أقْزَلُ. والقَزْلان: العرجان. وقد قَزَلَ بالفتح قَزَلاناً إذا مشى مشية العرجان. **قسطل** القَصْطَل والقَسْطَل بالسين والصاد: الغبار. والقَسْطال لغةٌ
فيه، كأنّه ممدود منه، مع قلّة حروف فَعْلال في غير المضاعف. وأنشد أبو مالك لأوس بن حجر يرثي رجلاً: ولنِعْمَ رِفْدُ القومِ ينتظرونه، ولنِعْمَ حشوُ
الدرعِ والسربالِ، ولنِعْمَ مأوى المستضيفِ إذا دعا، والخيلُ خارجةٌ من القسطالِ. وقال آخر: كأنّ قسطالَ يومٍ ذي رَهَجٍ. والقسطلانيّة: قوس قزح، وحمرة
الشفق أيضاً. قال مالك بن الريب: ترى حَبَّها قد جرت الريحُ فوقها، ترى لها كلونِ القسطلانيّ هابيا. **قصل** القَصْل: القطع. وسيفٌ مِقْصَلٌ وقَصّالٌ،
أي قطّاع. ومنه سُمّي القصيل. أبو عمرو: القِصْل بالكسر: الضعيف النَّذل. وأنشد: ليس بقِصْلٍ حَلِسٍ حِلْسَمّ، عند البيوت راشنٍ مِقَمّ. والقُصالة: ما يُعزل وقصلت الدابة علفها القصيل م
من البُرّ إذا نُقّي ثم يداس الثانية. والقَصَل في الطعام: مثل الزُّوان. ويقال: قد غربلتُ وكربلتُ من القَصَل. والقَصْلة من الإبل: نحو الصِّرْمة. **قصمل**
قَصْمَله: أي ملطّمه. والمُقَصْمِل: الشديد العصا من الرعاء. قال أبو النجم: وليس بالغيّادة المُقَصْمِل. لأنّ الراعي إنّما يوصف بلين العصا. **قصعل** القُصْعُل
مثل القُرْزُل: اللئيم. **قطل** القَطْل: القطع، يقال قطَله فهو مقطولٌ وقطيلٌ. ونخلةٌ قطيلٌ، إذا قُطعت من أصلها فسقطت. وكان أبو ذؤيب يلقّب القطيل. وجذعٌ مثل م المذل م
قُطُلٌ بالضم، أي مقطول. قال المتنخّل الهذلي يصف قتيلاً: مجدّلاً يتسقّى جلدُه دمَه، كما يقطّر جِذعُ الدَّومةِ القُطُلُ. ويروى: يتّسقي. والمِقْطَلة: حديدة يُقطع بها، والجمع القطل م
مقاطِل. والقَطِيلة: القطعة من الكساء والثوب يُنشَّف بها الماء. والقاطول: موضع على دجلة. **قطربل** قُطْرُبُّل بالضم وتشديد الباء: موضع بالعراق. **قعل**
القُعّال: نَوْر العنب. يقال: أقعلَ الكرمُ إذا انشقّ قُعّالُه وتناثر. والقاعلة: واحدة القواعل، وهي الطِّوال من الجبال. وقعولَ الرجل، أي مشى مشية من يحثي التراب
بإحدى قدميه على الأخرى لِقَبَلٍ فيهما. وقال: قصيرةٌ أمشي القَعْوَلى الفَنْجَلة. **قعثل** قال الأصمعي: القَعْثَلة: مشيةٌ مثل القَعْوَلة. والمُقْعَل من السهام: الذي لم يُبْرَ
بَرْياً جيّداً. قال لبيد: فرميتُ القومَ رِشْقاً صائباً، ليس بالعُصْلِ ولا بالمُقْتَعَلْ. المِدْعاة: الرِّشاء، لوجهٍ من الرمي. وقاصداً، أي قاصداً مستقيماً. ليس بالعُصْل: أي
ليست النبلُ بمعوجّات. **قفل** القُفْل معروف. والقَفْل بالفتح: ما يبس من الشجر. والقفيل مثله. والقفيل أيضاً: نبتٌ. والقفيل: السوط. قال الراجز: لمّا أتاك
يابساً قِرْشَبّا، قمتَ إليه بالقفيل ضَرْبا. وردّهم قَفْلةً واحدة. والقُفول: الرجوع من سفر. وقد قَفَلَ يقفُل بالضم. والقافلة: الرُّفقة الراجعة من السفر. و
القُفول: اليُبوس. وقد يقفِلُ بالكسر. قال لبيد: غُضْفاً دواجنَ قافلاً أعصامُها. وخيلٌ قوافل: ضوامر. وأقفله: أي أيبسه. وأقفلتُ الجندَ من مبعثهم. وأقفل البابَ فهو مُقْفَلٌ.
وقفّل الأبوابَ مثل أغلق وغلّق. ويقال للبخيل: هو مُقْفَلُ اليدين. والقيفال: عِرْقٌ في اليد يُفصد، وهو معرّب. **قفعل** اقفعلّت يدُه اقفعلالاً، أي
تقبّضت وتشنّجت. **قفشل** القَفْشَلِيل: المِغْرفة، فارسيّ معرّب. **قوقل** القواقل: قومٌ من الخزرج، وكان يقال في الجاهلية للرجل إذا استجار بيثرب:
قَوْقِلْ ثمّ قد أمنت. **قلل** شيءٌ قليلٌ، وجمعه قُلُلٌ مثل سريرٍ وسُرُرٍ. وقومٌ قليلون، وقليلٌ أيضاً. قال تعالى: ﴿واذكروا إذ أنتم قليلٌ فكثّركم﴾. وقد قلّ الشيءُ
يقِلُّ قِلّةً، وأقلّه غيرُه، وقلّله، بمعنىً. وقلّله في عينه، أي أراه إيّاه قليلاً. وأقلّ: افتقر. وأقلّت الجرّةَ: أطاق حملها. والقُلّ والقِلّة: مثل الذُّلّ والذِّلّة. يقال:
الحمد لله على القُلّ والكُثْر، والقِلّ والكِثْر. وما له قُلٌّ ولا كُثْرٌ. وفي الحديث: الرِّبا وإن كثر فهو إلى قُلٍّ. وأنشد الأصمعي: وقد يقصر القُلُّ الفتى دون همّه
وقد كان لولا القُلُّ طلّاعَ أنجُدِ. ويقال: هو قُلُّ بن قُلٍّ، إذا كان لا يُعرف هو ولا أبوه. وقولهم: لم يتركْ قليلاً ولا كثيراً. قال أبو عبيدة: فإنّهم يبدؤون
بالأدون، كقولهم: القمران، والعُمَران، وربيعة ومضر، وسُليم وعامر. والقُلّة: أعلى الجبل. وقُلّة كلّ شيء: أعلاه. ورأس الإنسان قُلّةٌ. وأنشد سيبويه:

وتقحّل الكبير تقحّلاً مثله وشيخ قَحْل وقَحِلَ الشيءُ قَحَلاً يبس جلده على عظمه ... بالتسكين

عجايب تبدو للشيب في قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه رؤسها بالبنادق اسداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل وقال جميل فظللنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالحباب

عدّه والقل بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قل من الغضب واستقله قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم
القليل ورجل قلقل وقلاقل اي خفيف في السفر معوان سريع والقلقلاني طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم
وانبت لهم كتبل القيقل وعارضا لريح يبيس القلقل وفي المثل دقك بالمنحاز حب القلقل والعامة تقول حب الفلفل قال الاصمعي وهو تصحيف
انما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اي صوت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب
فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي
ضخم واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبوا فانما يعني به كثرت قبائلكم والقمل بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس
القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث
اذا ابان قموصا اي اول ما ينفطر **قمثل** القمثل القبيح المشية **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل** ابو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو القندل العظيم الرأس مثله والعندل
الطويل قال ابو النجم يمد بناكل نياف عندل وركبه ضخم الذفارى قندل **قنفل** القنفل المكيال الضخم وقال كيل عداء بالجراف القنفل مثل الكثيب
الاهيل قال وكان كسرى تاج يسمى القنفل **قول** قال يقول قولا ومقالة وقولة ومقالا ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال
وهما اسمان وفي حرف ابن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وتقولة وتقوالة

اللسان والتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون
الملك الاعظم والمرأة قيلة واصله قيل بالتشديد كما ترى الذي لم يقول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
منه مشددا والقول جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة وقول الا ده فلا ده الاصمعي القال الخشبة التي يضرب بها القلة وانشد كان نزو فراخ الهام
بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا ويقال قولتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه اي كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال
ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب وتقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها
الا السعيد اي ولا يقولها والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما نصب
القلص كما ينتصب بالظن وقال الراجز علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال اخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم
يجرونه متصرفا في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول **قهل** قال الكسائي التقهل

تقهلا رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو التقهل شكوى الحاجة وانشد لعوا اذا لاقيته والقهل كفران
الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط القايلة الظهيرة
يقال اتانا عند القايلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل
مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما اكلا ولا قائلة اي نومة ولا يقال ما اقيله كما قالوا اتركت ولم يقولوا ودعت لا لعلة والقيل ايضا
شرب نصف النهار يقال قيلته فتقيل اي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز يا رب مهر مرغوث مقيل ومغبوق من لبن الدهم الروق ويقال
هو مشروب للقيل اذا كان مهيا فا دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيلة ام الاوس والخزرج وقيل اسم رجل من عاد واقلته البيع
اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي اشبهه وقيال بالكسر اسم جبل

ابو زيد بالبادية **فصل الكاف** **كال** الكوألل القصير وربما قالوا للرجل هو مكوئل **كبل** الكبل القيد والضخم يقال كبلت الاسير وكبلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو ايضا الكبن وفرو كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التاخير والحبس يقال كبلتك
دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك في حديث عثمان
اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكبيلة بلغة طيء النخلة التي فاتت اليد وانشد لها مصرت
بها سعدي كنابلي مثل العذاري الحسن العطابل طويلة الاقناء والاثاكل العطابل جمع العطبول ويروى الحسر بالراء والتكتل ضرب من المشي
الكنتال بالضم القصير والنون زائدة **كثل** الكوثل موخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثل **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها

الالف

الالف واللام تجري ولا تجري يقال كحلتهم السنون اى اصابتهم وقال الاموى كحل اليهام قال الكميت اذا ما المراضيع الجلاص تأوهت ولم تتدر من انواء كحل
جنوبها يقال اصبحت كحل اذا لم يك في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم اذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب فيها الفقير
وبينا مثلهم رملت عرادي كحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا نقرتين قتلت احديهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال مضى لهذا الى كحل من
مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل
وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحال ايضا عظم الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من
الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عينه تكحل واكتحلت الاصمعى الكحيل مبني على التصغير الذي تطلى به الابل للجرب هو النفط قال والقطران
انما يطلى به للقرد والقردان واشباه ذلك **كربل** الكربلة رطاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اذا كان يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة
اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال مندف القطن وانشد الشيباني في
ترمي اللغام على هاماتها قزعا كالبرس طيّره ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وفيها قتل حسين بن علي رضي الله عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر
قد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها
مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال الكفل الفروسة دائم الاعصار
والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به وهو ان يدار الكساء حول الراكب
سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت
به كفالة وكفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اى واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا يقلص الشرب يلذن باعقار
الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كفل واكفلته المال اى ضمنته اياه وكفلته اياه فتكفل هو به كفلا وكفولا والكفيل مثله وتكفل بدينه
تكفلا والكافل الذي اتى انا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكرياء وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها بكفلها
يقال اكفلت بكذا اى وليته كفالتي والكفكيلة الحبية الضخمة **كلل** الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل
اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال كلّ الرجل يكل كلالة والكلالة تقول لم يرثه كلالة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اى تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اى اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل اذا لم يكن م
السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلا البصيرة
اسما من كل على فعلاء ولا يصرفونه والمعول انه موضع يكل الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال ذو الرمة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة الستر بيده
الرقيق يخاط كالبيت في المكان يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى و
كل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضيفت او لم تضف والاكليل عصابة تزين بالجوهر ويسمى
التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كانه غشاء البسر واكليل الملك نبت يتداوى به و
الكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا وقال كان مهواها على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل
ايضا اى قصير غليظ مع شدة واكل البعير اى اعياه واكل الرجل ايضا اى كل بعيره واصبحت مكلا اذا كان ذا قرابات وهم عليه عيال وسحاب مكلل اى
ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن واكلل الغمام بالبرق اى لمع وكلله اى البسه الاكليل وروضة مكللة اى حفت بالنور
والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اى مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعى حسم عرق بداء عنه نفص تكليلة الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل
بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اى فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اخذ للملقين
بالسلم وانكل الرجل انكلالا اى تبسم قال الاعشى ويتكل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم يقال كشر وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه
الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل واردؤها الكسر وتكامل
واكمل واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة يقال اعطه هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله اى استتمه وقول حميد بن ثور حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكملول فلج من ثور الكملول قال هو مفازة وفلج يريد
فج في السير وانما ترك التشديد للقافية قال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية برغست حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير.

كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا أعود بعدها كريّا أمارس الكهلة والصبيّا وفي الحديث هل في
أهلك من كاهل قال أبو عبيد من كاهل من أسنّ وصار كهلاً والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل
وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمة وهم قبيلة أبي امرئ القيس واكتهل أي صار كهلاً واكتهل النبات أي تمّ طوله وظهر نوره وكَهْبَل
بالكسر اسم موضع أو ماء **كنهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمّها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فأضحى يسحّ الماء من كل فيقة يكبّ على الأذقان
بنت م دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالفتح نبت البردي وتكوّل القوم على فلان اجتمعوا عليه **كيل** الكيل المكيال والكيل مصدر كلت
مفعول م الطعام كيلاً ومكالاً ومكيلاً أيضاً وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل بكسر العين يقال ما في برّك طعام مكال وقد قيل مكيل عن الأخفش والاسم
الكيلة بالكسر يقال إنه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل أحشفاً وسوء كيلة أي أتجمع أن تسطيني حشفاً وأن تسيء إليّ الكيل ويقال كلته
بمعنى كلت له قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون أي كالوا لهم واكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما
لم يسمّ فاعله وإن شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوع ماله
بقلب الياء واواً حين ضمّ ما قبلها لأن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا إذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز و
قولهم لا تكايل بالدم أي لا يجوز أن تقتل إلا ثائرك ولا تعتبر فيه المساواة بالفضل إذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل إذا لم يخرج ناراً والكيول مؤخّر
الصفوف وفي الحديث أنّ رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفاً يقاتل به فقال له فلعلّك إن أعطيتك أن تقوم
في الكيول فقال لا فأعطاه سيفاً فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول إني امرؤ عاهدني خليلي ألّا أقوم الدهر في الكيّول أضرب بسيف الله والرسول
وإنما سكّن الياء في أضرب لكثرة الحركات وتكلّى الرجل إذا قام في الكيول والأصل تكيّل وهو مقلوب منه **فصل اللام** **لعل** لعلّ كلمة شكّ
وأصلها علّ واللام في أولها زائدة قال يقولها ناس على مجنون من عامر يروم سلوّاً قلت إني لما بيا ويقال لعلّي أفعل ولعلّني أفعل بمعنى **ليل**
الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره أهل وأهال ويقال كأنّ الأصل
فيها ليلاة فحذفت لأن تصغيرها لييلة وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر
شاعر في التأكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز لم أر في صواحب النعال اللابسات البدن
الحول بشبهها الليلى حيرة الليالي وذكر قوم أن الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الأشعار وذكر الأصمعي في كتاب الفرق
النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مِثله ومَثَله كما يقال شِبهه وشَبَهه بمعنى والعرب تقول هو مُثَيل هذا وهم
أُمَيثالهم يريدون أن المشبّه به حقير كما أن هذا حقير والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضاً صفته والمثال الفراش والجمع مُثُل وإن
شئت خففت والمثال معروف والجمع أمثلة ومُثُل ومثّلت له كذا تمثيلاً إذا صوّرت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل
ومثل بين يديه مثولاً انتصب قائماً ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل أيضاً لطئ بالأرض وهو من الأضداد وقال فيهما مستبين وماثل والمستعير
الأطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلاً أي نكّل به والاسم المُثْلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمَثُلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع
المثلات وأمثله جعله مثلة يقال أمثل السلطان فلاناً إذا أقاده وتقول للحاكم أمثلني وأقصّني وأقدني وفلان أمثل بني فلان أي أدناهم
بالضم مثال للخير وهؤلاء أماثل القوم أي خيارهم وقد مثل الرجل أي صار فاضلاً والمثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى وتماثل من علّته أي أقبل وتمثّل
بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل أمره أي احتذاه قال ذو الرمّة يصف الحمار والأتن ربايع لها مذ أورق العود عنده خُماشات ذحل ما
يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلاً أي تنفطت من العمل ويقال أيضاً مجلت يده بالكسر مجلاً والمجل أثر العمل في اليد وصاحبت الإبل كأنها المجل أي
الأرض مملئة كامتلاء المجل **محل** المحل الجدب والقحط وهو انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلأ يقال بلد ماحل وأرض محل وأرض محول كما قالوا بلد سبسب
وبلد سباسب وأرض جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد أمحلت قال ابن السكيت أمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا مُمحل وربما جاء في
الشعر قال حسّان بن ثابت إما ترى رأسي تغيّر لونه شمطاً فأصبح كالثغام الممحل وأمحل القوم أجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به إذا سعى به إلى
السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلاً مصدّقاً والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل أي احتال فهو متمحّل ورجل متماحل إذا
كان طويلاً وسبسب متماحل أي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث أموراً متماحلة أي فتناً يطول أمرها وقول أبي ذؤيب وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه
غداتئذ ذي جردة متماحل فهو من صفة أشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقى بها الإبل وقال يردن والليل مرمّ طائره ومرد
المحال قلقت محاوره والمحالة أيضاً الفقارة والممحّل بفتح الحاء مشدداً اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغيّر طعمه قليلاً وقال أيضاً
ما ذقت ثفلاً منذ عام أوّل إلا من القارص والممحّل **مدل** المِدْل بكسر الميم الرجل الخفيّ الشخص القليل اللحم بالذال والدال جميعاً وقد تمدّل
بالمنديل لغة في تندّل **مذل** رجل مذل أي صغير الجثة مثل مذِل والمذِل الباذل لما عنده من مال أو سر وكذلك إذا لم يقدر على ضبط

نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي يقال مذلت بسره امذل بالضم مذلا اي قلقت به وضجرت حتى افشيته
وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجلي ايضا مذلا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك بالكسر
اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك
بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا **مرجل** المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه المراجل ميمها
من نفس الحرف وهي ثياب الوشي **مرطل** مرطله الطين وغيره اي لطخه وقال ممقوتة اعراضهم ممرطله **مسل** ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل
بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يقطر منه المصالة والمصالة ايضا · وعائه مع
قطارة الحب ومصل الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا وانه ليحلب من لبنه لبنا
ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امرأته لعمري لقد امصلت مالي كله وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما في ضرعها وما سيجيء من تتي وريب ما حفصه
وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها متزيلا قبل ان يحقن **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول وامصلت المرأة اي القت ولدها وهو مضغة مع
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة المكافحة **معل** معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في
السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استللت خصيتاه ومعلت امرك اي عجلت به وقطعته
وافسدته ويقال لا تمعلوا بركابكم اي لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغل الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه منها
به مغلة شديدة فيكوى صاحب المغلة ثلث لذعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اي مغلت ابلهم النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت والمغل مع
غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو المغل التي
تحمل قبل فطام الصبي فتلد كل سنة ويقال امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه
لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر يقال مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو
ومقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر الشفاء و
انه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال بفتح مع
قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك واما الذي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من
مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر اي قل ماؤها واجتمع في وسطها
فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت النزح فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** الثاني مع
مللت الشيء امله بالكسر ومللت منه ايضا ملا وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى
مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال لابنه والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد وامله وامل عليه اي اسامه يقال
ادل فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اي خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وكذلك امللتها
اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار
قال ابانك الله في ابيات معتبر عن المكارم لا عف ولا قار صلد الندى ذاهب في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة
نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع
كانه على ملة ومملل اسم موضع وطريق ممل اي لحب مسلوك ومر فلان يمتل اذا مر مسرعا والملة الدين والشريعة والملمول الميل الذي يكحل به
مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو اذا كان مالا امرءا وقال نداه كل دان بلسته بعد البناء مع
وجانب ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتمول مثله وموله غيره وزعم قوم ان الموال العنكبوت الواحدة مولة وانشد
ملأى كعين المولة ولم اسمعه عن ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار و من البناء مع
تمهل في امره اي اتأد والتمهل اعتدالا اي اعتدل وانتصب والامهلال ايضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث
والجميع وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت
اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو
المهل دردي الزيت قال المهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا مثل معاب ومعيب الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة يقال منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على افعل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد

ما هم هوا ثم يقال على كتائفها ميلاء مثل الميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
في نويعمات منقا ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضع حفص لا اثر من نعت ارطاة مرتكم من الكثيب لها دف ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلا واستمال بقلبه ارطاة
والتمثيل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت والميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال

فصل النون

نأل ابو عبيد النألان مشي الذي كانه ينهض براسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال نأل نؤولا وضع نؤولا
اذا فعل ذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على انبال ونبال قال الشاعر وكنت اذا رميت بذي
سواد بانبال الرقى من السواد والنبال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال يعني وليس بذي نبل وكان الاحمر
الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد ولفظ النبالة والنابل
ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي قوم افواقها
وترصها انبل عدوان كلها صنعا اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما انتبه له ولا بالى به قال يعقوب وفيها لغة انبل نبله
ونبالة ونبالة والنبالة العطية والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار
قال لبيد نبيلة موضع المجلين جود وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل ايضا الصغار وهو من الاضداد وقال افرح ان ارزأ الكرام وان اورث
ذودا شصائصا نبلا يقول اافرح بصغار الابل وقد رزئت بكبار الابل وبعضهم يرويه شصائصا نبلا يريد جمع نبلة وهي العطية والنبل ايضا
حجارة تتخذ للاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونابلته فنبلته
نبلا اذا كنت اجود منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا ورميته بالنبل ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها وكذلك اذا سقيتها سوقا
شديدا وقال لا تأويا للعيس وانبلاها فانما ما سلمت قواها بعيدة المصبح من ممساها واستنبلني فانبلته اي ناولته نبلا ويقال النبل
حجارة الاستنجاء اي اعطنيها وتنبلت فلانا بطعامي ناولته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبل ايضا تكلف
النبل وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان ايضا ومثه والنبيلة الجيفة والنبال القصير
نتل استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل للامر استعد له والنتل جذبك الى قدام والنتل ايضا بيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة
الصيف والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتنمى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيها اتوا نتل واما قول ابي النجم يطفن حول نتل و
زواد فيقال هو العبد الضخم ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو تناتل النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع
الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا
وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفر بئرك نثيله اي محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال لكل ذي حافر نثل و نثل اذا راث وقال يصف برذونا
مثل على آرية الروث منتثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انصبوا
نجل النجل النسل ونجله ابوه اي ولده يقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل اذا كان كريم النجل والنجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها
نجلا اي ترمي وتدفعه ونجله اي طعنه فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول
ونجلت الارض اذا اخضرت ونجلت الرجل نجلة اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرجته يقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال استنجل
الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الحمض وهو ضرب من الحمض قال ابو كبير يصف ماء آجنا له عرمض مستأسد
ونجيل والنواجل من الابل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اي
بينة واسعة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والصحيح ان الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث و
يذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال
يبعثن الجلس نحلا قتالها والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس
من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان يقول نحلتها كذا وكذا ويحد
الصداق ويبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل
ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره
وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله
قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة
نخلة وقول الشاعر رأيت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم والنخل قال هو ضرب من الحلي والكروم القلائد و نخل الدقيق غربله
والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت

الشيء

الشيءَ استقصيتُ أفضلَه وتنخّلته تخيّرته وبحبلٍ ناخلٍ القصيدَ لأحامي وبطن نخلة موضعٌ بين مكة والطائف والمنخّل بفتح الخاء مشدّداً اسم شاعرٍ يقال لا أفعله
حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخّل لقب شاعرٍ من هذيل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلتُ الشيءَ وندلتُ الدلوَ إذا أخرجتها من البئر والمندل المنخّل كأنها الحق يؤوب ثم
مِندل بكسر الميم وقال يصف ركباً فيمنح قوم دارين بالجود يمرّون بالدهناء خفافاً عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين ألهى الناسَ جُلُّ أمورهم
فندلاً زريقُ المالَ ندلَ الثعالب يقول اندله يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب يريد التسرع والعرب تقول أكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه
تندّلت بالمنديل وتمندلت وأنكر الكسائي تمندلت والمندليّ عطرٌ ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند قال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ
الشذا والمندليّ المطيّرُ والندلان والنيدلان وقد يضم الكابوس والنودلان الثديان والنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد تنودلت خصياه أي استرختا الأحمر
مشى الرجل منودلاً إذا مشى مسترخياً وأنشد منودل الخصيين رخو المشرج والندل بطن الإنسان والدابة **نهدل** النهدلة التمايل وقد تنهدل القمر إذا سال ثم
فهو نهدل ونهديل الحبيش وقال أقتيه محمود القطاع نهديل **نزل** النُّزْل ما يهيّأ للنزيل والجمع الأنزال والنزل أيضاً الريع يقال طعام كثير النزل و
النزَل بالتحريك وأرض نزِلة ومكان نزِل بيّن النزالة إذا كان يسيل من أدنى مطر لصلابتها وقد نزُل بالكسر وحظّ نزِل أي مجتمع ابن الأعرابي وجد
القوم على نزِلهم أي على منازلهم قال الفرّاء الناس على نزلاتهم أي على استقامتهم مثل سكناتهم والمنزِل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة
أمنزلتيْ ميٍّ سلامٌ عليكما هل الأزمن اللائي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستُنزل فلان أي حُطّ عن مرتبته والمُنزَل الإنزال تقول أنزلني
مُنزَلاً مباركاً والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولاً ومنزلاً قال أأن ذكرتك الدار منزلها جُمْل بكيت فدمع العين منحدر
سَجْل نصب المنزل لأنه مصدر وأنزله غيره واستنزله بمعنى ونزّله تنزيلاً والتنزيل أيضاً الترتيب ونزالِ مثل قطامِ بمعنى انزل وهو معدولٌ عن
المنازلة ولهذا أنثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزالِ ولُجّ في الذعر والنزال في الحرب أن يتنازل الفريقان والنزلة النزول
في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنُّزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل ونزل القوم إذا أتوا منى قال عامر بن الطفيل
أنازلةٌ أسماءُ أم غير نازله أبيني لنا يا أسمَ ما أنت فاعله وقال ابن أحمر وافيت لما أتاني أنها نزلت إن المنازل مما يجمع العجبا أي أتت منى والنزلة
كالزكام يقال به نزلة وقد نُزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم أعظمهم حقوقاً وحقُّ الله
في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نُزُلاً قال الأخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلاً **نسل** النسل الولد
وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الأطباء
والنسيل العسل إذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنُّسالة بالضم ما سقط من ريش الطائر ونحوه ووبر البعير وغيره يقال نسل الطائر ينسل و
ينسل نسلاً ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى أنسلت الإبل
إذا حان لها أن ينسل وبرها وأنسلت القوم إذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلاً ونسلاناً أي أسرع وقال تعالى
إلى ربهم ينسلون **نشل** لحم ناشل قليل اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز إن الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر
أنشله بالضم وانتشلته إذا انتزعته منها والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث والنشال
نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولاً وبقيا ال
زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الأضداد ونصّلت السهم في الشيء تنصيلاً نزعت نصله إذا خرج منه النصل ومنه قولهم
وهو كقولهم قرّدت البعير وقذّيت العين إذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك إذا ركّبت عليه النصل وهو من الأضداد وأنصلت الرمح إذا نزعت رماه بأفوق ناصل ويقال
نصله كان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الآلّ لأنهم كانوا ينزعون الأسنة فيه ولا يغير بعضهم على بعض ومنه قول الأعشى تداركه في منصل نصل السهم ثم الآلّ لأنهم كانوا ينزعون
الآلّ بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين وتنصّل فلان من ذنبه أي تبرّأ وتنصّلت
الشيء واستنصلته إذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا إذا أسقطته **نضل** ناضله إذا راماه يقال ناضلت فلاناً فنضلته إذا
غلبته وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع و
انتضال الإبل رميها بأيديها وانتضلت رجلاً من القوم وانتضلت سهماً من الكنانة أي اخترت ونضلة اسم رجل وكان هشام بن عبد مناف في التي
تكنى أبا نضلة **نطل** الأصمعي الناطل بالكسر غير مهموز مكيال الخمر والجمع النياطل وقال أبو ذؤيب فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من كانه
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ناهبتهم بنيطل جروف والنيطل الداهية ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء
المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلاً قليلاً **نعل** النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت
ورجل ناعل وذو نعل وفي المثل أطرّي فإنك ناعلة ويقال الحمار الوحشي ناعل لصلابة حافره وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل نعلة
الأرض الغليظة تبرق حصاها لا تنبت شيئاً ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة قال ذو الرمة إلى ملك لا تنصف الساق

اجلّ لا وان كانت طوالا احمايله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر قال الاشعر لا يعدو ولا يبتدين يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا فاذا جاوز الاشاعر فبعض الارساغ واستدار فهو التحديم والدرية منعلة اذا قلعت من امها

نعثل النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبّه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مشي النعثلة وهي مشية الشيخ (عثمان رضي يكنونها)

نغل نغل الاديم بالكسر فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه على ضغن يقال نغلت نياتهم اي فسدت ونغل الجرح وفيه شوم من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نباتا الارض يوما كشبها ادبرها الجمر ويوما اديمها نغلا (نباتها) وخمس ضرب من البرود ويقال اسم ملك

نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصل كانه ابدال منه قال الاعشى لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والنفل التطوع والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال لثلث من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقالت ابنة الطلامة منه النوفل الزفر اسم رجل والنوفلة المليحة (ونوفلة)

نقل نقل الشيء تحويله من موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل وشبهنا بالحفوة المنقل الذي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء (الارنب) وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها (الام) والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من موضع الى موضع (من الانتقالة) والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم اخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا لقب والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم الى سهم (الى سهم) ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثماد يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والتنقل المناقلة في المنطق منه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير فهو لما ومر عليه والنقيلة المراة القريبة يقال هو ابن نقيلة اي ابن السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاحرال والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا تسقيها من غير احد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل قال يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن والنقال قوم من الناس خلاف القطان والانقال ضرب من التمر بالشام

نقثل النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال قاربت امشي القعولى والفنجلة انبت نبتا نقثله (وقاربت)

نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام قال ابو عبيد النكل لجام البعير ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكله اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره (البريد) والمنكل الذي ينكل بالانسان وقال وادم على اقفائهم المنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب

نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع وتسميها الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي صاحبها قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة اي كثير الحركة والنملة ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك الانمال وقد انمل قال الكميت ولا ازعج الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل (بالقيم) والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع

نول ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد اي على طريقة واحدة ودموا على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثلي نوله ان يربعا اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال وصاح النمس فما نولت حتى تضرعت عندها وانبأتها ما رخص الله في الهم يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال ونالوا له الشيء فنالا له وقول عبيد جرعت وليس ذلك

بالنوال

بالنَّوالِ اي بالصَّوابِ **نهل** المَنْهَلُ المَوْرِدُ وهو ماءٌ تَرِدُه الإبلُ في المَراعي وتُسَمَّى المنازِلُ التي في المَفاوِزِ على طُرُقِ السُّفّارِ مَناهِلَ لأنّ فيها ماءً والناهِلَةُ
المُخْتَلِفَةُ الى المَنْهَلِ وقال لم تُراقِبْ هُناكَ ناهِلَةَ الواشِينَ لمّا اخْرَهَدَّ ناهِلُها ابو زيد الناهِلُ العَطْشانُ والناهِلُ الرَّيّانُ وهو من الأضداد وقال
يَنْهَلُ منه الأَسَلُ الناهِلُ قال ابو عُبَيْد هو ههنا الشارِبُ وان شِئْتَ العَطْشانُ وجَمْعُ الناهِلِ نِهالٌ مِثْلُ طالِبٍ وطِلابٍ وجَمْعُ المَنْهَلِ نِهالٌ مِثْلُ جَبَلٍ
وجِبالٍ قال الراجِزُ انّكَ لن تأتِيَ النِّهالا بمِثْلِ ان تُدارِكَ السِّجالا والنَّهَلُ الشُّرْبُ الأوَّلُ وقد نَهِلَ بالكسر وأَنْهَلْتُه انا لأنّ الإبلَ تُسْقَى في اوّلِ الوِرْدِ
فتُرَدُّ الى العَطَنِ ثم تُسْقَى الثانِيَةَ وهي العَلَلُ فتُرَدُّ الى المَرْعَى ومِنْهالٌ اسمُ رجلٍ **نهشل** النَّهْشَلُ الذِّئبُ والنَّهْشَلُ الصَّقْرُ ونَهْشَلٌ اسمُ رجلٍ قال
سيبويه هو مُنْصَرِفٌ لأنّه فَعْلَلٌ واذا كان في الكلامِ مِثْلُ جَعْفَرٍ لم تَحْكُمْ بزيادةِ النُّونِ وكان لَقِيطُ بنُ زُرارَةَ التَّمِيمِيُّ يُكْنَى ابا نَهْشَلٍ **نيل**
نالَ خَيْرًا يَنالُ نَيْلًا اي اصابَ واصلُه نَيِلَ يَنْيَلُ مِثالُ تَعِبَ يَتْعَبُ وأنا نائِلٌ والأَمْرُ منه نَلْ بفَتْحِ النُّونِ واذا اخْبَرْتَ عن نفسِكَ كَسَرْتَ والنِّيلُ فَيْضُ مِصْرَ
ونائِلَةُ اسمُ امْرَأةٍ ونائِلَةُ صَنَمٌ كانت لقُرَيْشٍ **فصل الواو** **وأل** الوَأْلُ المَلْجَأُ وكذلك المَوْئِلُ مِثالُ المَوْكِلِ وقد وَأَلَ يَئِلُ وَأْلًا ووُؤُولًا
على فُعُولٍ اي لَجَأَ وأَوْأَلْتُه على فاعَلْتُه طَلَبَ النَّجاةَ والوَأْلَةُ مِثالُ وَعْلَةٍ الدِّمْنَةُ والسِّرْجِينُ يقال انّ بني فُلانٍ وَقُودُهم الوَأْلَةُ الأصمعيّ يقال أَوْأَلَتِ
الماشِيَةُ في الكَلَإِ على أفْعَلَتْ اذا كَثُرَتْ فيه بأبْوالِها وأبْعارِها قال العَجّاجُ آجِنٌ ومُصْفَرُّ الجِمامِ مُوأَلُ واسْتَوْأَلَتِ الإبلُ اجتمعت والأوَّلُ نقيضُ الآخِرِ واصلُه
أَوْأَلُ على أفْعَلَ مَهْمُوزُ الأوْسَطِ قُلِبَتِ الهمزةُ واوًا وأُدْغِمَ يَدُلُّ على ذلك قولُهم هذا أوَّلُ منك والجمعُ الأوائِلُ والأوالي ايضا على القَلْبِ وقال قومٌ
اصلُه وَوْوَلٌ على فَوْعَلٍ فقُلِبَتِ الواوُ الأولى هَمْزَةً وانّما لم يُجْمَعْ على أواوِلَ لاسْتِثْقالِهم اجْتِماعَ الواوَيْنِ بينهما ألِفُ الجَمْعِ وهو اذا جَعَلْتَه صِفَةً لم تَصْرِفْه
تقول لَقِيتُه عامًا أوَّلَ قال ابنُ السِّكِّيتِ ولا تَقُلْ عامَ الأوَّلِ وتقول ما رأيتُه مُذْ عامٌ أوَّلُ فمن رَفَعَ الأوَّلَ جَعَلَه صِفَةً لعامٍ كأنّه قال أوَّلُ من عامِنا — وإذا لم تجعله صفة صرفته
ومن نَصَبَ جَعَلَه كالظَّرْفِ كأنّه قال مُذْ عامٌ قَبْلَ عامِنا واذا قُلْتَ ابْدَأْ بهذا أوَّلُ ضَمَمْتَه على الغايَةِ كقولِكَ افْعَلْهُ قَبْلُ وان أظْهَرْتَ المَحْذُوفَ نَصَبْتَ
قُلْتَ ابْدَأْ به أوَّلَ فِعْلِكَ كما تقول قَبْلَ فِعْلِكَ وتقول ما رأيتُه مُذْ أمْسِ فان لم تَرَهُ يومًا قَبْلَ أمْسِ قُلْتَ ما رأيتُه مُذْ أوَّلَ من أمْسِ ولم تُجاوِزْ — مذ يومين
ذلك وتقول هذا أوَّلٌ بَيِّنُ الأوَّلِيَّةِ قال الشاعر ما حازَ البِلادَ لنا في أوَّلِيَّتِنا على حُسُودِ الأعادي مائِحٌ قَسَمُ وقولُ ذي الرُّمَّةِ وما فَخْرُ مَنْ ليستْ له
أوَّلِيَّةٌ تُعَدُّ اذا عُدَّ القَدِيمُ ولا ذِكْرُ يعني مَفاخِرَ آبائِه وتقول في المؤنّثِ هي الأولى والجمعُ الأُوَلُ مِثْلُ أُخْرَى وأُخَرَ وكذلك الجَماعَةُ الرِّجالُ من حيثُ
التأنيثُ قال الشاعر عَوْدًا على عَوْدٍ لأقوامٍ أُوَلْ يعني جَمَلًا مُسِنًّا على طريقٍ قديمٍ وان شِئْتَ قُلْتَ الأوَّلُونَ ووائِلٌ قَبِيلَةٌ وهو وائِلُ بنُ قاسِطِ
بنِ هِنْبِ بنِ أفْصَى بنِ دُعْمِيٍّ **وبل** الوَبَلَةُ بالتحريك الثِّقَلُ والوَخامَةُ مِثْلُ الأبَلَةِ وقد وَبُلَ المَرْتَعُ بالضمّ وَبالًا ووَبالًا فهو وَبِيلٌ اي وَخِيمٌ ويقال ايضا — بن جديلة
بالشاءِ وَبْلَةٌ شديدةٌ اي شَهْوَةُ الفَحْلِ وقد اسْتَوْبَلَتِ الغَنَمُ واسْتَوْبَلْتُ البَلَدَ اسْتَوْخَمْتُه وذلك اذا لم يُوافِقْكَ في بَدَنِكَ وان كُنْتَ تُحِبُّه والوَبِيلُ
العَصا الضَّخْمُ وقال لو اصبحَ في يُمْنَى يَدَيَّ زِمامُها وفي كَفِّيَ الأخرى وَبِيلٌ تُحاذِرُه وكذلك المِوْبَلُ بكسر الباء قال زعمتْ حُوَيَّةُ انّي عَبْدُها اسعى بمِوْبَلِها
واكْسِبُها الخَنَى والمِوْبَلُ بكسر الباء ايضا الحُزْمَةُ من الحَطَبِ وكذلك الوَبِيلُ قال طَرَفَةُ عَقِيلَةُ شَيْخٍ كالوَبِيلِ يَلَنْدَدِ والوابِلُ المَطَرُ الشديدُ وقد وَبَلَتِ
السماءُ تَبِلُ والأرضُ مَوْبُولَةٌ قال الأخفشُ ومنه قولُه تعالى أخْذًا وَبِيلًا اي شديدًا وضَرْبٌ وَبِيلٌ شديدٌ والوابِلَةُ طَرَفُ الكَتِفِ وهو رأسُ العَضُدِ — وبيل وعذاب
ووَبالٌ اسمُ ماءٍ لبني أسَدٍ **وثل** الوَثَلُ بالتحريك الحَبْلُ من اللِّيفِ والوَثِيلُ اللِّيفُ وسُحَيْمُ بنُ وَثِيلٍ ووائِلَةُ اسمُ رجلٍ **وجل** الوَجَلُ الخَوْفُ تقول
منه وَجِلَ وَجَلًا ومَوْجَلًا بالفتح وهذا مَوْجِلُه بالكسر للموضِعِ على ما فَسَّرْناه في وَعَدَ وفي المُسْتَقْبَلِ منه اربعُ لُغاتٍ يَوْجَلُ ويَاجَلُ ويَيْجَلُ ويِيجَلُ بكسر
الياءِ وكذلك فيما اشْبَهَه من بابِ المِثالِ اذا كان لازِمًا فمن قال ياجَلُ جَعَلَ الواوَ ألِفًا لفتحةِ ما قَبْلَها ومن قال يِيجَلُ بكسر الياءِ فهي على لغةِ بني أسَدٍ
فانّهم يقولون انا إيجَلُ ونحن نِيجَلُ وانت تِيجَلُ كلُّها بالكسر وهم لا يكسرون الياءَ في يَعْلَمُ لاسْتِثْقالِهم الكَسْرَ على الياءِ وانّما يكسرون في يِيجَلُ لتَقَوِّي
احدى الياءَيْنِ بالأخرى ومن قال يَيْجَلُ بَناه على هذه اللغةِ ولكنّه فَتَحَ الياءَ كما فتحوها في يَعْلَمُ والأمرُ منه ايجَلْ صارت الواوُ ياءً لانكسارِ ما قَبْلَها
وتقول انّي منه لأوْجَلُ ولا يقال في المؤنّثِ وَجْلاءُ ولكن وَجِلَةٌ **وحل** الوَحَلُ بالتحريك الطِّينُ الرَّقِيقُ والمَوْحَلُ بالفتح المَصْدَرُ وبالكسر المَكانُ
والاسمُ على ما فَسَّرْناه فأصْبَحَ العِينُ رُكُودًا على الأوْشازِ ان يَرْسَخْنَ في المَوْحَلِ ويُرْوَى بالفتح والكسر يقول بَقَرُ الوَحْشِ على الرَّوابي مَخافَةَ الوَحَلِ لكَثْرَةِ — قال الشاعر
المَطَرِ والوَحْلُ بالتسكين لغةٌ رديئةٌ واسْتَوْحَلَ المَكانُ وقد وَحِلَ بالكسر وَقَعَ في الوَحَلِ وأوْحَلَه غيرُه وواحَلَه فوَحَلَه اي غَلَبَه فيه **وذل** قال
ابو عمرو قال الهُذَلِيُّ الوَذِيلَةُ المَرْأةُ في لُغَتِنا وحكى ابو عُبَيْد الوَذِيلَةُ القِطْعَةُ من الفِضَّةِ وجَمْعُها وَذائِلُ والوِذالَةُ ما يَقْطَعُ الجَزّارُ من اللَّحْمِ بغيرِ
قَسْمٍ يقال لقد تَوَذَّلُوا منه **ورل** الوَرَلُ دابّةٌ مِثْلُ الضَّبِّ والجمعُ وِرْلانٌ وأوْرالٌ وأوْرُلٌ بالهمز **وسل** الوَسِيلَةُ ما يُتَقَرَّبُ به الى الغَيْرِ والجمعُ
الوُسُلُ والوَسائِلُ والتَّوْسِيلُ والتَّوَسُّلُ واحدٌ يقال وَسَّلَ فُلانٌ الى ربِّه وَسِيلَةً وتَوَسَّلَ اليه بوَسِيلَةٍ اذا تَقَرَّبَ اليه بعَمَلٍ والتَّوَسُّلُ ايضا السَّرِقَةُ
يقال أخَذَ فُلانٌ إبِلي تَوَسُّلًا اي سَرِقَةً والواسِلُ الرّاغِبُ الى الله تعالى قال لَبِيدٌ بلى كُلُّ ذي دِينٍ الى الله واسِلُ ومَوْسِلٌ ماءٌ لطَيِّءٍ قال داودُ بنُ
الغِطْرِيفِ الطائيُّ وكان قد بَرِئَ من تَحَسِّي الماءِ واللَّبَنِ لَبَنِ المِعْزَى بماءِ مَوْسِلٍ بَغانيَ داءً انّني لسَقِيمُ **وشل** الوَشَلُ بالتحريك الماءُ القليلُ
وفي المَثَلِ وهل بالرَّمْلِ أوْشالٌ ووَشَلَ الماءُ وَشَلانًا اي قَطَرَ وجَبَلٌ واشِلٌ يَقْطُرُ منه الماءُ وامّا قولُ الشاعر اقْرَأْ على الوَشَلِ السلامَ وقُلْ له

هم الشارب مذحجي ذميم نقو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أوشالا أي متتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وقلوني وابتل أي ناقص الحظ وناقة وشول كثيرة اللبن

وصل وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل إليه وصولا أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن تقول يا لفلان قال تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها إلا الرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل إليه أي تلطف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل يقول الرجل الحي ليس بوصيل لهذا الميت أي لا يموت بعده وقد علق فيه طرف الموصل على أنه سيتصل به أي قد علق في الحي السبب الذي يصيره إلى ما صار إليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين

وعل الوعل الأروى والجمع الوعول والأوعال وفي الحديث تظهر التحوت وتهلك الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز وأم أوعال كها أو أقربا فهي هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين أي ضلع واحد الأصمعي الوعل الملجأ وأنشد لذي الرمة حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم فقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عن ذاك وعل أي ما لي عنه بد وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين المعجمة أي لجاء وأنشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم

وغل وغل الرجل يغل وغولا أي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال أيضا وغل يغل وغلا إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب إثما من الله ولا واغل قال أبو عمرو الوغل أيضا الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد قول عمرو بن قميئة إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل أيضا النذل من الرجال وأنشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل الفراء يقال ما لي عن هذا الأمر وغل أي بد والوغل بكسر الغين لغة في الغداء والإيغال السير السريع والإمعان فيه قال الأعشى تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال وتوغل في الأرض إذا سار فيها فأبعد

وقل الوقل بالتسكين ثمر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وقل في الجبل وقلا ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر ووقل بالفتح إذا توقل في الجبل أي تصعد وفي المثل أوقل من غفر وهو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال

وكل رجل وكل بالتحريك ووكلة أيضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكل تكلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه قالت امرأة ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وغلبن أبرهة الذي ألفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت الدابة إذا أساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب يقال دابة فيها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بأمر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في أمري إذا اعتمدته وأصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال وإن لم تكن فيها تلك العلة توهما أن التاء أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى وإذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف لزمها البدل فبنيت على التصغير والجمع ووكله إلى نفسه وكلا ووكولا وهذا الأمر موكول إلى رأيك وقوله كليني لهم يا أميمة ناصب أي دعيني وواكلت فلانا مواكلة إذا اتكلت عليه واتكل هو عليك

ولل ولولت المرأة ولولة وولوالا إذا أعولت قال العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش

وهل لقيته أول وهلة أي أول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف إبلا وترى لجيضهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق أبو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا إذا غلط فيه وسها ووهلت إليه بالفتح أهل وهلا إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت

ويل ويل كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الأعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليهما الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لأمك ويلة وعليك أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على إضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم تضفه فأما إذا أضفت فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حرها

فصل الهاء

هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اى ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال طرق الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكميت اذا طرق الامر بالمعضلات بكيا وضاق به المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة قال ولاحشانك مشقصا اوسا اويس من الهبالة والهبل مثال الجبل الثقيل المسن من الناس ومن الابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها تصف الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتصاص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وغادت في غابر منها بعقوته تحت المكاني والمكثور يهتبل والهبال الصائد الذي يهتبل الصيد اى يغتره قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبنقة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء **هتل** الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال يقال: هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هتل **هثمل** الهثملة الكلام الخفي وقد هثمل **هجل** الهجل غائط من الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء بهاء قال الكميت وتعبد اشناتهم بالسياط هو جليها هو جلاء في ليلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال سهم انما نام ليل الهوجل والهوجل الارض المطمئنة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال الجندل والال في كل مراد هوجل كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب بغرد مترف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل و بعير هدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اى استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت والهدال ما تدلى في الشجرة من الغصن وقال متمم الهديل وساقحر نوحه اصلا هدالها وبين نوائح مداليه **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد قال كانها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول و هوذل البعير اذا اهتز ببوله وتحرك وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلت المشاة في عرى الطوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذمل** الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي قد هرجلت **همرجل** الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهمرجلة من النوق النجيبة الرحلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف و الهراكلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة وداعي من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا وتونا **هرمل** هرمل اى نتف شعره وشعر مهرمل اذا سقط قال ذو الرمة قد هرمل الصيف من اعناقها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ونهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا فهو مهزول واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبلة اى شيء **هشل** الهشيلة من الابل غيرها التي ياخذه الرجل من غير اذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده قال وكل هشيلة ما دمت حيا على محرمة الا الجمال **هصل** ابو عبيد عن الفراء الهيصلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال الهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت ورجل سهولة من غالب تبع العز والعز بالهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر اروع وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيد الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا ابابيل هطلى من مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها وقال والهيطل الجماعة يغزون بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخيرستان واتراك خلج وكنجينة من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنويين من حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش

والهلال طرق الرحى اذا انكسر منه وقول ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اى سالت وانهلت السماء انصبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اى قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اى من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل ثم هلل اى نكص وجبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلل فلان هللا اى فرقا ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها يقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اى صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل لغير الله به اى نودى عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله و يقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا تقل اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم وهو معروف ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه ومنه قول النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ساطع ويروى لهلة وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمي بقوله لما توقل في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان بكسر الهاء اذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كان ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل قال ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت ان لي فيه او مالي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اى شيئا وقد فسرناه في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف من بين ذاك تعليق اى ما هي فلهذا ادخلت الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حي هلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر لانه من اهل هذه الصفة ويجوز حي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما حي هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة ردية واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال ابو عبيدة يقول اين ذهبوا ثم قال انشأت اسأله كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب تقول حي هل الصلوة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلوة ومعناه ايتوا الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد يجعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيهلا قال اخر اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حي هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيد وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما تقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حي هلك اى هلم وتعال وقول الشاعر هيهاؤه وحيعله فانما جعلها اسما ولم يأمر بهما احدا

همل الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا الماء لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل

هول هاله الشيء يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى مخوف قال رؤبة مهيل اقياف وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فاهتال افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء بالرجل الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول حالف اسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد وتهولت للناقة اذا تشبهت لها وقد فسرناه والهالة الدارة حول القمر والهول لغة في الهيل

هيل هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالماء الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اى بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان

فصل الياء

ي بل

لي فيه او مالي

واحدا ثم

وهوامل ترك سدى

لهما

هولا عليه، والهول لغة في الهول

اولت تمر

الْيَلَلُ قِصَرُ الأسنان العُلَى ويقال انعطافها إلى داخل الفم وهو رجل أَيَلُّ وامرأة يَلَّاءُ قال لبيد رقميّاتٌ عليها ناهضٌ تُكْلِحُ الأَرْوَقَ منهم والأَيَلّ أي دَمِيم
بالسهام ويَلْيَلُ موضع قال جرير نظرتُ إليك بمثلِ عينَيْ مُغْزِلٍ قطعتْ حبائلَها بأعلى يَلْيَلِ

بابُ الميم فصل الالف

اتم الأَتُومُ المُفْضاةُ وأصله في السِّقاء تَنْفَتِقُ خُرْزَتانِ فيصيران واحدةً وقال أيا ابنَ نَخاسيّةٍ أَتُومِ والمَأْتَمُ عند العرب النساءُ يجتمعن في الخير والشرّ قال أبو عطاء السِّنْدي عشيّةَ قام النائحاتُ وشُقِّقَتْ جُيوبٌ بأيدي مَأْتَمٍ وخُدودُ أي بأيدي نساء قال أبو حَيّة النُّمَيري رَمَتْهُ أَناةٌ من ربيعةِ عامرٍ نَؤُومُ الضُّحى في مأتمٍ أيِّ مأتمِ يريد في نساءٍ أيِّ نساء والجمع المآتم وعند العامّة المصيبة يقولون كنّا في مأتمِ فلانٍ والصواب أن يقال كنّا في مَناحةِ فلانٍ والأُتْمُ في قول النابغة فأوردهنّ بطنَ الأُتْمِ شُعْثًا يَصُنَّ المشيَ كالحِدَإِ التُّؤامِ اسم وادٍ

اثم الإثم الذنب وقد أَثِمَ الرجلُ بالكسر إثمًا ومَأْثَمًا إذا وقع في الإثم فهو آثِمٌ وأَثِيمٌ وأَثُومٌ أيضًا وأَثَمَهُ اللهُ في كذا يَأْثُمُه ويَأْثِمُه أي عدَّه عليه إثمًا فهو مأثومٌ وأنشد الفرّاء فهل يَأْثِمَنِّي اللهُ في أن ذكرتُها وعلّلتُ أصحابي بها ليلةَ النَّفْرِ ويروى بكسر الثاء وضمّها وآثَمَه بالمدّ أوقعه في الإثم وأَثَّمَه بالتشديد أي قال له أَثِمْتَ وقد يسمّى الخمرُ إثمًا وقال شربتُ الإثمَ حتى ضلّ عقلي كذاك الإثمُ تَذْهَبُ بالعقولِ وتأثَّمَ أي تحرّج عنه وكفّ والأَثامُ جزاءُ الإثم قال تعالى يَلْقَ أَثامًا ونُوقٌ آثِماتٌ أي مُبْطِئاتٌ قال الأعشى جُمالِيَّةٌ تَغْتَلِي بالرِّدافِ إذا كذَّبَ الآثِماتُ الهَجِيرا

اجم الأَجَمَةُ من القصب والجمع أَجَماتٌ وأُجَمٌ وإِجامٌ وآجامٌ وأَجَمٌ كما قلناه في الأَكَمَة والأُجُمُ أيضًا حِصْنٌ بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كلُّ بيتٍ مربَّعٍ مُسَطَّحٍ أُجُمٌ قال امرؤ القيس وتَيْماءَ لم يَتْرُكْ بها جِذْعَ نخلةٍ ولا أُجُمًا إلّا مَشِيدًا بجَنْدَلِ وقال الأصمعي هو يخفَّف ويثقَّل والجمع آجامٌ مثل عُنُقٍ وأعناقٍ وتأجَّمَ النهارُ أي اشتدّ حرُّه وتأجَّمَتِ النارُ مثل تأجَّجَتْ وإنّ لها لأَجِيجًا قال عُبيد بن أيّوب العنبري ويومٍ كتنّورِ الإماءِ سَجَرْنَه حَمَلْنَ عليه الجِزْلَ حتى تأجَّما رَمَيْتُ بنفسي في أَجِيجِ سَمُومِه وبالعَنْسِ حتى جاش مَنْسِمُها دَمَا وفلانٌ يتأجَّمُ على فلانٍ ويتأطَّمُ إذا اشتدّ غضبُه عليه وتلهَّفَ أبو زيد أَجِمْتُ الطعامَ بالكسر إذا كرهتَه من المداومة عليه فأنا آجِمٌ على فاعلٍ والأُجُمُ موضعٌ بقرب الفراديس

ادم الأَدَمُ جمع الأَدِيم مثل أَفِيقٍ وأَفَقٍ وقد يجمع على آدِمَةٍ مثل رغيفٍ وأَرْغِفَةٍ عن أبي نصر وربّما سمّي وجهُ الأرضِ أديمًا بالشام
قال الأعشى يومًا تراها كشِبْهِ أرديةِ العَصْبِ ويومًا أديمُها نَغِلا والأَدَمَةُ باطنُ الجلد الذي يلي اللحم والبَشَرَةُ ظاهرُها وفلانٌ مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ أي قد جمع لِينَ الأَدَمَة وخُشونةَ البَشَرة ويقال أيضًا جعلتُ فلانًا أَدَمَةَ أهلي أي أُسْوَتَهم والأُدْمَةُ السُّمْرَةُ والأُدْمَةُ أيضًا الوسيلةُ إلى الشيء عن الفرّاء والآدَمُ من الناس الأسمرُ والجمع أُدْمانٌ وآدَمُ أبو البَشَر وأصله بهمزتين لأنّه أَفْعَلُ إلّا أنّهم ليّنوا الثانيةَ وإذا احتجتَ إلى تحريكها جعلتَها واوًا وقلتَ أَوادِمُ في الجمع لأنّه ليس لها أصلٌ في الياء معروفٌ فجُعِلَتِ الغالبَ عليها الواوُ عن الأخفش قال الأصمعي والآدَمُ من الظِّباء بِيضٌ تعلوهنّ جُدَدٌ فيهنّ غُبْرَةٌ تسكن الجبالَ قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبيةٌ أَدْماءُ وقد جاء في شعر ذي الرُّمّة أُدْمانةٌ ولم تُرَبِّبْها الأجاليدُ وأنكره الأصمعي في قوله أقول للركب لمّا أعرضت أُصُلًا أُدْمانةٌ أُدْمٌ
والأُدْمَةُ من الإبل البياضُ الشديدُ يقال بعيرٌ آدَمُ وناقةٌ أَدْماءُ والجمع أُدْمٌ وقال فإن أَهْجُهُ يَضْجَرْ كما ضَجْرُ بازلٍ من الأُدْمِ دَبْرَتْ صَفْحَتاه وغارِبُه ويقال هو الأبيضُ الأسودُ المُقْلَتَيْن والإدامُ ما يُؤْتَدَمُ به تقول منه أَدَمَ الخبزَ باللحم يأدِمُه بالكسر والأَدْمُ والأُدْمُ الأُلْفَةُ والاتّفاقُ يقال أَدَمَ اللهُ بينهما أي أصلح وألّف وكذلك آدَمَ اللهُ بينهما فَعَلَ وأَفْعَلَ بمعنًى وفي الحديث لو نظرتَ إليها فإنّه أحرى أن يُؤْدَمَ بينكما يعني أن يكون بينكما المحبّةُ والاتّفاقُ وقال والبِيضُ لا يُؤْدِمْنَ إلّا مُؤْدَمًا أي لا يُحْبِبْنَ إلّا مُحَبَّبًا وأُدَمَى على فُعَلَى بضمّ الفاء وفتح العين اسمُ موضعٍ والأَيادِمُ مُتونُ الأرض لا واحدَ لها

ارم الإِرَمُ حجارةٌ تُنْصَبُ عَلَمًا في المفازة والجمع آرامٌ وأُرُومٌ مثل ضِلَعٍ وأَضلاعٍ وضُلُوعٍ وقوله تعالى إِرَمَ ذاتِ العِماد فمن لم يُضِفْ جعل إِرَمَ اسمَه ولم يصرفه لأنّه جعل عادًا اسمَ أبيهم وإِرَمَ اسمَ القبيلة وجعله بدلًا منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسمَ أُمِّهم أو اسمَ بلدةٍ والأَرُومَةُ بفتح الهمزة أصلُ الشجرة والقَرْن قال صخر الغيّ يذكر وعلًا تَيْسُ تُيُوسٍ إذا يُناطِحُها يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُه نَقِدُ قوله يَأْلَمُ قَرْنًا أراد يألم قرنُه فنصب وقد جاء على هذا حروفٌ منها قولهم يَيْجَعُ ظهرَه واشتكى عينَه
ونصب تَيْسَ على الذمّ أبو زيد ما بالدار أَرِمٌ وما بها أَرِيمٌ أي ما بها أحدٌ قال زهير دارٌ لأسماءَ بالغَمْرَيْن ماثِلةٌ كالوَحْيِ ليس بها من أهلها أَرِمُ وأَرَمَ على الشيء يأرِمُ بالكسر أي عضَّ عليه وأَرَمَه أيضًا أي أكله قال الكُمَيْت وتأرِمُ كلَّ نابتةٍ رِفاءٌ وحَشّاشاهُنّ وحاطِبِينا أي من كثرتها وقوله لهنّ أي للنابتة ومنه سنةٌ أَرِمَةٌ أي مُستأصِلةٌ ويقال أَرَمَتِ السنةُ بأموالنا أي أكلتْ كلَّ شيءٍ وأَرَمْتُ الحبلَ أَرِمُه أَرْمًا إذا فتلتَه فتلًا شديدًا وقال يُسَلُّ على حبلِه ... ويروى بالزاي والأُرَّمُ الأضراسُ كأنّه جمع آرِمٍ يقال يَحْرِقُ عليك الأُرَّمَ إذا تغيّظ فحكّ أضراسَه بعضَها ببعضٍ قال الشاعر نُبِّئْتُ أحماءَ سُلَيْمَى أنّما باتوا غِضابًا يَحْرُقون الأُرَّما وقولهم جاريةٌ مأرومةٌ حسنةُ الأَرْمِ إذا كانت مجدولةَ الخَلْق ويقال الأُرَّمُ الحجارةُ
قال النضر بن شُمَيْل سألتُ نوحَ بن عطيّة بن جرير الخَطَفي عن قول الشاعر يَلُوكُ من حَرْدٍ عليَّ الأُرَّما قال الحصى

ازم الأَزْمَةُ الشِّدّةُ والقَحْطُ يقال أصابتهم سنةٌ أَزَمَتْهُم أَزْمًا أي استأصلتهم وأَزَمَ علينا الدهرُ يأزِمُ أَزْمًا أي اشتدّ وقلّ خيرُه ويقال أيضًا أَزَمَ الرجلُ بصاحبه إذا لزمه عن أبي زيد وأَزَمَ أيضًا أي عضَّ وأَزَمَ عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الأَزْمُ ضمُّ شفتيه وفي الحديث أنّ عمر سأل الحارثَ بن كَلَدَة ما الدواءُ فقال الأَزْمُ يعني الحِمْيَةَ وكان طبيبَ العرب أبو زيد أَزَمْتُ الحبلَ إذا فتلتَه بالراء والزاي جميعًا والآزِمُ ضربٌ من الضَّفْر وتأزَّمَ القومُ دارَهم إذا أطالوا الإقامةَ بها والمَأْزِمُ المَضِيقُ مثل المأزِل وأنشد الأصمعي عن أبي مَهْدِيّة هذا طريقٌ يَأْزِمُ المآزِما وعِضَواتٌ تَمْشُقُ اللَّهازِما قال ويروى وعِضَواتٌ

قال وهي جمع عصا وتمشي تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين ويروى وتعصوا به
الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق
ألفّ وصدّهن الاخشب **أسم** يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولأنت أشجع
من أسامة اذ دعيت نزال ولجّ في الذعر وأسامة اسم رجل وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة **أضم** الأضم الغضب ويجمع على
أضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما وإضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبت بأعلى عاندين من إضم **أطم** الأطم مثل الأجم
يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال أوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا
والواحدة أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها
أطما قال وشفيت نفسي من بني يمن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي وبنيت أطما في بلادهم لأثبت الت دعى
تقهير بالغضب والأطام بالفتح احتباس البطن تقول منه أوطم على الرجل قال ابو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به و
الأطيمة موقد النار قال الأفوه في موطن ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى والأطوم السلحفاة البحرية الاصمعي فلان يتأطم على
فلان مثل يتأجم قال الاصمعي تأطم السيل اذا ارتفعت في وجهه الأمواج ثم تكسر بعضها على بعض **أكم** الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع
الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع
المآكم **ألم** الألم الوجع وقد ألم يألم ألما وقولهم ألمت بطنك كقولهم رشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك والتألم التوجع والايلام
الايجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **أمم** أم الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع الأمات وقال فرجت الظلام
بأماتكا وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقال أمهتي خندف والياس أبي وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم يقال ما
كنت أما ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة
وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة البعيدة وأم مثواك صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد وأتانا
يسعى تفرش أم البيض يريد به النعامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر تخص به أم الطريق عيالها
ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا أم الدماغ الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على
الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ
واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة قال الأعشى حسان الوجوه
طوال الأمم والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال وهل يستوي ذو أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال
الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع والأمة الحين قال تعالى وادكر بعد
أمة وقال لئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة ايضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى
وأصاب غزوك إمة فأزالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد أيها العائب عندم زيد أنت
تفدي من أراك تعيب يريد عند أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما
وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والأم بالفتح القصد يقال
أمه وأممه وتأممه اذا قصده وأمه ايضا أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل
أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال بالمنجنيقات وبالأمائم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم
يسوى عليها البناء وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى وأمت المرأة صارت أما والإمام خشبة البناء وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة
ساق أو كمتن إمام قال الاصمعي يصف سهما الا ترى الى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والإمام الصقع
من الطريق والأرض قال الله تعالى وانهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أئمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية
وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة
ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت
الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال
الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت
إلا أمما ولو ظلمت ظلما أمما وقول زهير وجيرة ما هم لو أنهم أمم يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب

وداءٍ عامٍ ذامٍ اي مقابلتها ابو عمرو والمؤامّ بتشديد الميم المقارب اخذ من الأمّ وهو القرب يقال هذا امرٌ مؤامٌّ مثل مضارّ ويقال للشيء اذا
كان مقاربا هو مؤامٌّ اي تحذت اثما قال الكميت ومن عجبٍ بجيل لعمرُ امّ غذتك وغيرها اتنا تَمِيْنا وقول الشاعر وما أمّي وامّ الوحش لما تفرّع
في مفارقي المشيب يقول ما أنا وطلبُ الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر الامّ حشوٌ في البيت **أمم** وأمّا أم مخففة فهي حرف عطفٍ في الاستفهام
ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى أيّ تقول أزيدٌ في الدار أم عمرو والمعنى أيّهما فيها والثاني ان تكون منقطعة
مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل أم شاءٌ يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخصٍ فتوهّمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم
ادركك الظنّ انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت أم شاءٌ بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا أنّ ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول
في الاستفهام هل زيدٌ منطلق أم عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظنٌّ واستفهام واضراب
وانشد الاخفش كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلس الظلام من الرباب خيالا قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا
لم يكن اصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكّا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه اراد أن ينبّه
على ما قالوه نحو قولك للرجل الخيرُ احبُّ اليك أم الشرّ وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت أن تقبّح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول
أم هل عندك عمرو وقال أم هل كبيرٌ بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل أم على الالف لا تقول أعندك عمرو أم أعندك زيد لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني أم ولا تقع الا في اواسط الكلام وهل انما أقيمت مقام الالف
في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هندُ أما كان مشيٌ رقصا يعني ما كان **أوم** يقال
أُقِمَ المحالُ اي سمنه وعظم خلقه قال عركركٌ محجر الصوبان أوَّمه رعى الفداف ربيعا اي تأديم والمؤام الخلق والرأس قال وكانما العظيم عنزم
فتأتي بجانب رحلها الوحشيّ من هرج العشيّ مؤوّم يعني سنورا والاوام بالضم العطش **أيم** الأيامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها
أيايم فقلبت لأن الواحد رجل أيّم سواءٌ كان تزوّج من قبل او لم يتزوّج وامرأة أيّم ايضا بكرا كان او ثيّبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم
أيما واذا مكثت لا تتزوّج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئٍ ستئيم منه العرس او منها يئيم وقال آخر يحوف بقوم نفسك غير أني أخال بأن
سيئتم او بنيئم اي ييتم ابنك وتئيم امرأتك وقال سمعت رجلا من العرب يقول اي يكونن على الايّم نصيبي اي ما يقع بيدي بعد ترك الزوج
اي امرأة صالحة او غير ذلك وأيّمه الله تأييما وقولهم ما له آمَ وعامَ اي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فايمان الى النساء وعيمان
الى اللبن والحرب مأيمة اي تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وقد أمتها وأنا أئيمها مثل عمتها وأنا أعيمها والأيم الحية قال ابن السكيت اصله
أيّم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وانشد لأبي كبير الاعواسر كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف والجمع أيوم والأيام الدخان قال
أيمٌ والم الرجل إياما اذا دخن على النحل لتخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذؤيب فلما جلاها بالأيام تحيّزت ثبات عليها ذلّها
واكتئابها **فصل الباء بجرم** البجارم الدواهي **بذم** ثوبٌ ذو بذم اي كثير الغزل ورجل ذو بذم اي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الاموي ذو نفس
وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرّم به مثله
وأبرمه اي أملّه وأضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام وقال ولا برما تهدي النساء لعرسه وفي المثل أبرما قرونا اي
هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة
السلم اطيب ريحا وأبرمت الشيء احكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء سخن وسخين وعسل معقد والبريم
وعقيد وميزان مترص وتريص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدّته المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي
اذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلّق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه وقال الفقود من اهل الحجاز
بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اسقونا من بريمتها من الكبد والسنام
يقددان طولا ويلفان بخيط او غيره ويقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم
القراد وبيرم النجار فارسي معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤس
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو
بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن
منهم مائة باخيه اسعد بن المنذر فمرّ رجل من البراجم فاشتمّ رائحة القتار من لحوم الناس فظنّ ان الملك يتخذ طعاما فعدل اليه لِيُرْزَأ منه
فقيل له ممّن انت قال من البراجم فالقاه في النار فعيّرت العرب عمرو بن هند محرّقا لذلك **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل
فهو مبرسم والابريسم معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن

الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو معرب وكذلك اذا سميت
به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند
والديباج واليرندج والسهريز والآجر والنيروز وذو الزنجبيل ليس كذلك ويعقوب وابرهيم لان العرب ما اعربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها
الا معرفة ولم تنقلها من تنكير الى تعريف **برشم** برشم الرجل اذا وجم واظهر الحزن والبرشمة والبرشام ايضا حدة النظر **برعم** البرعوم
الزهر قبل ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا اخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب
وتبرطم الرجل اي تغضب **برهم** البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف وقال فنظر الهون الهوينا برهما وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام
وابراهم وابراهيم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به ابرهيم اني لك اللهم عان راغم وتصغير ابرهيم ابيره وذلك ان الالف من الاصل لان بعدها
اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فقال سفيرج وكذلك القول في
اسماعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة اذا كان الاسم اعجميا فلا نعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل و
هذا قول سيبويه وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم**
بزم عليه يبزم ويبزم اي عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا بزمت الناقة اذا حلبها بالسبابة والابهام والبزمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة
والابزيم الذي في راس المنطقة والجمع الابازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها
وقال جرير في البعيث تركتك لا توفي بجار اجرته كانك ذات الودع اودى بزيمها وقول الشاعر وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة يشد على بزيم
يعني بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة **بسم** التبسم دون الضحك يقال
بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم**
بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء
بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز ولم يجش عن طعام يبشم و
بشمت منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال الذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** حكى التوزي عن ابي عبيدة
البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والابهام
والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك
البغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما
تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يتقصص لجادود كالدرمن وذا الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف
وهو العندم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها الم يجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال
معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وفيها اعجميان
وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت ان فعل ليس في اصل اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا
سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وقال فليت لساني كان
نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** ابلمت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة فيها بلمة شديدة ورايت شفتيه مبلئمتين
اذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه امره اي لا تقبح امره والابلم خوص المقل وفيه ثلث
لغات ابلم وابلم وابلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الابلمة ويبلم النجار لغة في ابرم **بلدم** بلدم الرجل اذا فرق فسكت
بدال غير معجمة والبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي زيد قال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه وقلبه
من جرانه وقرانه على ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما انا الا اعقف بلندم هردبة هوهاءة مزدم
بلعم البلعم الفم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم
زائدة **بم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بلغم** البلغم احد الطبائع الاربع **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول
صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم للمؤنث والمذكر والسخال اولاد المعز
فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لان
الغذي السخلة وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تاجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما
اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة

[illegible]

دمه

ومنه قولهم فارس بُهمة وليث غابة وامرٌ مُبهَم اى لا مأتى له واَبهمتُ الباب اَغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين اسماء الاشارات نحو قولك
هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اى استغلق وتبهّم ايضا عن ابى زيد اذا أُرتج عليه وفى الحديث يُحشر الناس حُفاة عُراة بُهمًا
اى ليس معهم شىء ويقال اصحاء والإبهام من الاصابع العظمى وهى مؤنثة والجمع الاباهيم والبهمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس
بهيم اى مُصمت وهو الذى لا يخلط لونه شىء سوى لونه والجمع بُهم مثل رغيف ورُغف وبُهمى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفها للتانيث
فلا تنون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة قال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون الف فُعلى بالضم لغير التانيث وقد ابهمت الارض كثر
بهماها **فصل التاء تأم** اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين فى بطن فهى مُتئم فاذا كان ذلك عادتها فهى مِتآم والولدان توأمان
يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتُؤام ايضا على ما فسرناه فى عُراق قال الشاعر قالت لنا
ودمعها تُؤام كالدُّرّ اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون فى الآدميين كما ان مؤنثه تجمع بالتاء فلا تغتر
فانّ بنى نزار لعلاّت وليسوا توأمينا والتوأم الثانى من قداح الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل واصله وولم فابدل من احدى الواوين تاء
كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا قصبة عُمان مما يلى الساحل ويُنسب اليها الدُّرّ قال سويد كالتوأمية ان باشرتها وبقال ان باشرتها ويقال
فرس مُتائم للذى يأتى بجرىٍ بعد جرىٍ على فى الرقاق منهب مؤاتم وفى الذهاب مصبر متائم وثوب متائم اذا كان سداه ولحمته طاقين
طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين والتآم مها اى اضناها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همّت
بمنع الشكر اتأمها القبيل **تخم** الاتخمى ضرب من البرود وقال وعليه اتخمى نسجه هو دم **تخم** التخم منتهى كل قرية وارض يقال فلان
على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال يا بنىّ التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها الا ترى انه قال
لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هى تخوم الارض والجمع تُخُم مثل صبور وصُبُر وانشد لاعرابى من بنى
سليم فانّ اخر بمجد بنى سليم اكن منها التخومة والسّرارا والتخمة اصلها الواو فيذكر ثمّ **تريم** تريم موضع قال الشاعر تريم هاهم لم تقبر
تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشىء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمّم بن نويرة شاعر من بنى يربوع
واتمت الحبلى فهى مُتمّ اذا تمت ايام حملها وولدت لتِمام وتَمام وولد المولود لتِمام وتَمام وقمر تِمام وتَمام اذا تم ليلة البدر وليل التِّمام
مكسور لا غير وهو اطول ليلة فى السنة وقال فبت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ويقال ابى قائلها الا تما وتما وتما
ثلث لغات اى تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح حكى وردت لتمّ خمس بائض ابو عبيد التتميم التشديد والتميمة عوذة تعلق
على الانسان وفى الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له يقال هى خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا بأس بها وتيم قبيلة وفى
وهو تميم بن مر بن أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام الذى فيه تمتمة وهو الذى يتردد وقد تتاموا اى جاؤا كلهم وتموا والمستتم الذى فى شعر
ابى داود وهو الذى يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة **تنم** التنوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حب يأكله اهل البادية الواحدة
تنومة قال زهير بن ابى سلمى اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسىّ تنوم وآء **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهى حبة تعمل من الفضة كالدرة
وقول ذى الرمة وحتى آنى يوم يكاد من اللظى به التوم فى افحوصه يتصيّح قال ابو عبيد يعنى البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة اليه تهامىّ وتهام
ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام الا ان الالف فى تهام من لفظها والالف فى يمان وشام عوض من ياءى النسبة
قال ابن احمر وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامى منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا وقوم
تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامىّ ويمانىّ وشامىّ بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل فى موضع تهامة كانها المرة
فى قول الاصمعى والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من
اضم واتهم الرجل اى صار الى تهامة وقال الا انهما اها انها مناهيم واننا مناجد متاهيم يقول نحن نأتى نجدا لم كثيرا ما نأخذ منها الى
تهامة والتهمة اصلها الواو فنذكرها هناك **تيم** تيم الله حىّ من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله فى النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيّمه الله اى عبّده وذلّله فهو متيّم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت
فؤادك لم يحزنك ما صنعت احدى نساء بنى ذهل بن شيبانا وتيم فى قريش رهط ابى بكر الصديق رضى الله عنه فهو تيم بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن اد فى مضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا فى قريش وهم بنو الادرم وتيم بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة فى بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا فى الخزرج من الانصار فهم تيم الله
بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طىّ والتيمة بالكسر الشاة التى يحلبها الرجل فى
منزله وليست بسائمة وفى الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتئام ايتاما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة

الى الابي ولكن يضمون لها قرانها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثتم** يقال ثتمت المرأة خرزها افسدته **ثجم** اثجم المطر اذا
كثر ودام ويقال اثجمت السماء اياما ثم اثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما
اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اى جعله اثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل من طعام او ادم قال
لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني ارض بني فلان اى اعجبتني ورواه ابو زيد
بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت ابيض يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة
قال الشاعر يخاطب نفسه اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق ايضا
بالمكان بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه
بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم
وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص
وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام
ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذات بئرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه
وثمت الشاة بفيها اى قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اى يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومقم بكسر
الميم اذا كان كذلك ومثمة ايضا ومقمة والهاء للمبالغة وقال اعرابي جمع في الدهر عن ثمه ورمه اى عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض
اى مسحت بالحشيش والثم عليه اى انثال عليه والثم جسم فلان اى ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم
ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش ساقتهم وابنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يدل على الترتيب والتراخي
وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثم
الفرس بالفتح منقطع سرته والمثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان غثا فانتم والتثمام اذا اخذ الشيء كسره **ثوم**
الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة **فصل الجيم** **جثم** جثم الطائر اى تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال
الراجز اذا الكماة جثموا على الركب ثبت يا عمرو وشوح الحطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنووم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا
انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه
الشخص والجثمان قال ابو حية قال المزرق العدوي وقد دعوا في اقوام وقد غسلوا بالماء والسدر جثماني واطباقي وقال الاصمعي الجثمان الجسم قال بشر ابو
كان القتاد في فوقها سنام كجثمان البنية الملمع يعني بالبنية الكعبة وهو مخضر وليس بجسد ويقال الجاثوم مثل جثمان القطا **جحم** الجحيم اسم
من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى
... والموت جاحم والمحجمة العين بلغة حمير وينشد ايا محجمتي بكي على ام عامر اكيلة قلوب باحدى المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص
والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء اذا كانت كذلك والجحام داء يصيب
الانسان فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم **جحشم** الجحشم البعير المنتفخ الجنبين
جحظم الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه اى صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الثنا
الردية **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال وعضضت من نابي على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة
وقال يوشونهن اذا ما انوافزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم
وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس يكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى
ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة واسى حبلها انجذما والجذام داء يأخذ الانسان وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال
اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسابة مضر انهم من معد قال الكميت يذكر انتقالهم الى بلاد اليمن بنسبهم نعاء جذاما غير
موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك
وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني
من اثق به فانما يعنيني ورجل مجذامة اى سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اى اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن
زياد وحرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس
الازد **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود

وجرم بطنان في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال ولا تابعي عميد هاء والجرم القطع وقد جرم النخل
واجترمه اى صرمه فهو جارم والقوم جرام وجرم وهذا زمن الجرام وجرمت صوف الشاة اى جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم
بالكسر الجسد والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اى الصوت والحلق وهو خطأ والجرم اللون
والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اى يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اى كسب
وفلان جريمة اهله اى كاسبهم قال ابو خراش جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اى لا
يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما
ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام
بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريم اى عظام الاجرام والابل الميان وحول مجرم وسنة مجرمة اى تامة وتجرمت السنون اى
انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اى تكمل وتجرم على فلان اى ادعى ذنبا لم افعله قال تعد على الذنب
ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا على تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت
الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كأنه قال حق لها
الغضب قال وفزارة منصوبة اى جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيد احقت عليهم الغضب اى احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت
ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اى حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم ايضا اذا اجتمع **جرجم**
الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام من الجردبة
وجردم اذا اكثر الطعام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب معناه اى اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اى احد وجرشب
النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء جلس
جراهم وناقة جراهمة اى ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم
وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا ابو عبيد جزمت النخيل وجزمته اذا خرصته وجزرته
وقال كالنخل طاف بها المجتزم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اى عجزوا وقال ولكن مضيت ولم اجزم وكان
الصبر عادة اولينا والعرب تسمى خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموي والجزم شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها
فترأمه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن **جسم** قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الجسد والجسم وقال الاصمعي الجسم والجسمان
الجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اى عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام
بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اى اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأبيته اى قصدت آيته وشخصه وانشد
تجسمه من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز يلحن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم ليس
بما في جعبة التجسم اى ليس بمنتظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اى ركبت اجسمه اى معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل وتجسمته
اى ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت
الامر بالكسر جشما وجشامة اذا تكلفته على مشقة وجشمني فلان الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه وقال ومهما تجشمني فاني جاشم
والقى علي فلان جشمه اى ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهي جشم بن الخزرج وكان يقال ان سراة العرب تجي بجشم
وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في ثقيف وهوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج اذ اجعم الذهلان كل مجعم
اى جعوا الى الكبر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقوم الى ذلك فتقضم العظام وخرق الكلاب قوما الى ذلك وجعم الرجل
اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الشين
فيه افصح **جلم** جلمت الشيء جلما اى قطعته وجلمت الجزور واجتلمتها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام
اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اى لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام
بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا ويقال اجلم القوم اجلاما اذا اجتمعوا ويقال استكبر واو قال
نفر يجمعهم اذا اجلموا **جلهم** الجلهمة بالضم التي في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لي لحجارة الجلهمتين قال ابو

أراد جانبي الوادي المعروف الخلهسان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالضم اسم رجل **جمم** جَمَّ المال و
غيره اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي فخضخضت صفني
في جمه خياض المدابر قد جاءنا عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء
يجم جموما اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها وقال تزيد بها نجح الدلاء جموما والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه حضر جاء حضر آخر
قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى اي انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة
عظيمة وجمة عظيمة اي في جماعة يسألون الدية وقال وجمة تسألني اعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل
الطويل الجمة جماني على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو بالتوبة
ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جممان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك
دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطى جمام المكوك
اذا حط ما يحمله رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك ترك الضراب يجم ويجم واجم
الفرس اذا ترك ان يركب فاعله واجم ويقال اجمم نفسك يوما او يومين واجم الامر اي دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا
حان وانشد الاصمعي حييا ذلك الغزال الاحما ان يكن ذلك الفراق اجما وجم قدوم فلان جموما اي دنا وبنيان اجم لا شرف له وامرأة جماء وحان
المرافق ورجل اجم لا رمح معه في الحرب قال اوس وليهم معشر احما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيس وقال الاعشى متى تدعهم لقراع
الكماة تأتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم البئر
والفرس اي جمم ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لا قوى به على الحق **جحجم** الرجل وتجحجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس
المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من خشب والجمجمة البئر
تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه الى شيء من بطونه
والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال الراعي بأرض لبهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها **جهم** رجل جهم الوجه ذو الرمة
كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فانما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
قال الشيباني اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز قال وبلدة تجهم
الجهوما اي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقهوة صهباء باكرتها بجهمة لم ينعب والجهام وقال اسود بن يعفر
بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهنم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والتجهضم كالتعظم و
التغطرس **جهنم** جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث و
يقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس
بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى وقال هو اسم تابعه وقال فيه الاعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهناما جدعا للهجين المذمم **فصل**
الحاء **حتم** الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحتوم وقال امية بن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم وقال آخر
ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب وحاتم
الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان حاتما على جوده في القوم
ما جاد بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وهو اسم ينصرف وانما ترك
التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة والتحتم هشاشة يقال هو
ذو تحتم وهو غض المحتتم **حثم** حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء اذا دلكته والحثمة الاكمة وبها سميت المرأة حثمة **حثرم**
الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قليلا قيل رجل ابظر وقال كانما حثرمة ابن عباس قلفة طفل تحت موسى
خاتن **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم
والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير
كيلا يعض تقول حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط
لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن

الشيءَ فانجحم اي كففته فانكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب وقال ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار
التهبت واحتدم صدره على فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسوادّ
الصوّاء قد حدمته سرعته الفلي وهي حيندا الصلود **حذم** حذمت الشيء حذما اذا قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت
فيه فقد حذمته يقال احذم في قراءتك وقال عمر اذا اذنت فترسّل واذا اقمت فاحذم والحذمة المرأة الصغيرة قال اذا الخريع العنقفير الحذمه
يؤزها فحل شديد الضمضمه وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي
من التابعين والحذلمة والهذلمة وهو الاسراع يقال مر يحذلم اذا مر كانه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت اطيبه
صلى الله عليه لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل
حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة
سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطي فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور ايام
الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحرم وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة بالكرة
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى الحرم
وحرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في
النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرامى وحرام
مثل عجالى وعجال كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم
يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد
ثعلب محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة وحرمة والمحرم اول الشهور
ويقال ايضا جلد محرم اي لم يتم دباغه بعد وسوط محرم لم يلين بعد قال تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها
بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة و
ثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم
رجل والحريم ما فات من كل مطموع وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمة وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقه
سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة ونبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم
بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسئلة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر واحرمته انا اذا قمرته
والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان
من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان محرما ذلك ودعا فلم ار الخليفة
مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرما فتولى لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه
كان يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا والتحريم بمعنى قال يصف بعيرا له ربذ قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقعى
ولا الحج مزحم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هي المحارف والحيرمة والجمع حيرم وقال قد ادما من طباء وحيرما **حرجم** البقرة
احرنجم القوم اي ازدحموا قال الفراء الحرنجم العدد الكثير وانشد الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا
رددتها قال الفراء فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال عاين حيا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزما
اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد فكان ظعن الحي لما اشرفت في الال حزم عنيزتين (؟) والحزم ضبط الرجل امره والحذر من فواته وقد نعت بالثقة
وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول
الشاعر احاذر حزمة وهي مقصورة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد
ذا الحقت بها الحزم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم
بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزميتان والحزمتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزمة
وزبينة قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وما ذا كافت ويجيء عوف

بين الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم مثله يقال شد حيازيمك لهذا الامر وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسم**
حسمه قطعه فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم
فانه محسمة للعرق ومذهبة للأشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم ويقال
الليالي الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف أيضا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن أرهقه
صهيب حسام الحد مذلوقا خشيبا يعني سيفا حديد الحد وحسام السيف أي طرفه وحسم بالضم موضع وقال عفى حسم من فرتنى فالفوارع
وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فأصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب
محترم القتام وفي حديث أبي هريرة تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام **حشم**
أبو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو أن يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الأعرابي حشمته أخجلته وأحشمته أغضبته وانشد لعمر ان
لرهم بي خيب بطن الارض محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء
وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في
أعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي وفي حديث حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال الفضل
حشمت الدواب أصابت **حصم** حصم بها اي حبق والحصم العود انكسر قال ابن مقبل وبياضا احدث ثنتي مثل عيدان الحصاد المنحصم
حضرم ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حضرم ومحضرم والحضرم ارذال العنب وحضرم قوسه اي شد توترها **حضرم** ابو
عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه والحضرم الكثير العطية وكل شيء كثير فهو حضرم **حطم** حطمته حطما اي كسرته
وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق
وحطمة السيل مثل طحمته وهو دفعته والحطم المتكبر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ومنه قيل حطمت الدابة بالكسر اي اسنت
وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة اسم من اسماء جهنم وهي النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم و
حطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعظيمة
من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس **حقم** الحقم ضرب من
الطير يقال انها الحمام **حكم** الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم
وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال
الاصمعي اي حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراع وارد الثمد واحكمت الشيء
فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما
احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات القد والابق فحذف الباء وقال الاخفش مما
يريد محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير ابني حنيفة احكموا
سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي
في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون
المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم الذي في شعر طرفة بفتح الكاف هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي
في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل
ويقال فرس محكومة في راسها حكمة **حلم** الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال
فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال تحلم عن الادنين
واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود
فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا
ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والنيمة وحلم الصبي اذا سمن وكثر وكذلك الضب قال اوس لحومهم لحم العصا فطردتهم الى سنة
جرذانها لم تحلم وبعير حليم اي سمين وقال من النبي في امالي كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل وجمعها حلم والحلم دودة تقع
في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال تعين وحلم الجلد وحلم الاديم

وحلمت

وحُلَيًّا بضم الحاء موضع وهو كان ببطن فلج ومُحلِّم في قول الأعشى وتحن غداة البين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلم نهر باليمامة قال
لبيد يصف ظعنا وشبهها بنخيل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم أيضا اسم رجل وحلّمته تحليما إذا صيّرته الرجل
حليما قال المخبل وردّوا وأصعدوا الخيل حتى فهنهت إلى ذي النهى واستيدهوا للمحلم يقول أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من
بطن أمه قال الأصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حمم** الحمّ ما يبقى
من الألية بعد الذوب الواحدة حمّة والحمم ما أذيب منها قال الراجز يهمّ فيه القوم همّ الحمّ وحممت الألية أذبتها والحمّة العين الحارة يستشفي
بها الأعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمّة وحممت حمّك أي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأني قد حممت ارتحاله تلمّك لو يجدي
عليه التلمّك وقال الفراء عجلت ارتحاله قال يقال قد حممت ارتحال البعير أي عجّلته وحممت الماء أي سخّنته أحمّ بالضم في جميع ذلك وحُمّ أيضا
بمعنى قُدِّر وحُمّ البين وأُحِمّ الشيء أي قُدِّر فهو محموم وحمّت الجمرة تحمّ بالفتح إذا صارت حممة ويقال أيضا أحمّ الماء أي صار حارا وأحمّه أمرٌ أي أهمّه
وأحمّ خروجنا أي دنا قال الأصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجمّ بالجيم وإذا قلت أحمّ بالحاء أي قُدِّر ولم يعرف أجمّ وقال الكسائي أجمّ الأمر
وأحمّ أي حان وقرب وأنشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وأيقنت إن لم تذد أن قد أحمّ من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء
في قول زهير وأجمّت يروى بالجيم والحاء جميعا وحُمّ الرجل من الحمّى وأحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمّت الأرض صارت ذات حمّى والحميم
الماء الحار والحميمة مثله وقد استحمّ أي اغتسل به هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان وأحممت فلانا إذا غسلته
بالحميم ويقال أحِمّوا لنا من الماء أي أسخنوا والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحمّ أي عرق وقال يصف فرسا فكأنه لما
استحمّ بمائه حوليّ غربان أراح وأمطرا وحميمك قريبك الذي تهتمّ لأمره والحميم القيظ والحمم القمقم الصغير يسخن فيه الماء وحمّم امرأته
أي متّعها بشيء بعد الطلاق وحمّم الفرخ إذا طلع ريشه وحمّم رأسه إذا اسودّ بعد الحلق وحمّمت الرجل سخّمت وجهه بالحمم والحمحم بالكسر الشديد
السواد والأحمّ الأسود تقول رجل أحمّ بيّن الحمم وأحمّه الله جعله أحمّ وكميت أحمّ بيّن الحمّة قال الأصمعي وفي الكُمتة لونان يكون الفرس
كميتا مدمّى ويكون كميتا أحمّ وأشدّ الخيل جلودا وحوافر الكميت الحمّ والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم
الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والتبّعان وفارس اليحموم واليحموم أيضا الدخان
والحمّاء على فعلاء سافلة الإنسان والجمع حُمّ والواحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدّق حمائم الإبل أي كرائمها ويقال ما له
سمّ ولا حمّ غيرك أي ما له همّ غيرك وقد يفتحان أيضا وما لي منه حُمّ وحَمّ أي بدّ واحتممت مثل اهتممت الأموي حامّة أي طالبة والحِمام
بالكسر قدر الموت والحُمَمة بالضم السواد وحمّة الحرّ أيضا معظمه وحمّة الفراق أيضا ما قُدّر وقُضي الأصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمّة الفراق
أي قدر الفراق وأما حُمَة العقرب سمّها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت
والقطا والقماري وساق حرّ والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند
العامة أنها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حرّ ترحة وترنّما والحمامة ههنا
قمرية وقال الأصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا ألا ترى إلى
قولها ليت الحمام ليه إلى حمامتيه ونصفه قديه تمّ الحمام ماية وقال الأموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا وأنشد قواطنا مكة
من ورق الحمي يريد الحمام فقلب الألف ياء بعد أن حذف الميم ويقال إنه حذف الألف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب ورقي
أحدهما ياء كما قالوا تظنّيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال جران العود
وذكّرني الصبا بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما والحمّام مشدّد واحد الحمّامات المبنية وأما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الصحراء هذا قول الأصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البرّي واليمام هو الذي يألف البيوت والحُمام بالضم حمّى الإبل وأرض محمّة ذات حمّى
والحامّة الخاصة يقال كيف الحامّة والعامّة وهؤلاء حامّة الرجل أي أقرباؤه وإبل حامّة إذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن
مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء إنما هو كقولك آل فلان كأنه نسب السور كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأوّلها والعلامة
منّا تقيّ ومعرب وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس وأنشد وبالحواميم
التي قد سبّعت قال والأولى أن تجمع بذوات حم وحَمّان بالفتح اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرّة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم
خضرة **حنذم** الحنذمان الجماعة وقيل الطائفة قال الشاعر وإنا لزوّارون بالخيل إذا احتدمت للّوم طابت وطابها **حوم** حام الطائر
وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم القطيع من الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك حومة الماء والرمل وغيره والحومان موضع الحزم
قال لبيد يصف ثور وحش وأضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام بن نوح وهو أبو السودان يقال رجل حاميّ فصل

فصل الخاء **ختم** ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء
نقيض افتتحته والخاتم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الانبياء
عليهم الصلوة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اى آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وابرزها
وعليها ختم اى عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **ختم** الختم بالتحريك عرض الانف وثور اختم قال الاعشى
على ظهر طاو واسفع الخد اختما وقد ختم المحول صار مفرطحا وقال الجعدي ردت معاوله ختما مفللة وصادفت اخضر الحالين صلّالا وتعل
مختّمة عريضة وخيثمة اسم رجل **خثرم** المخاذم بالفتح الرجل المتطير قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدى ولست بهيّاب اذا شدّ رحله
يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذا لك مقدما اذا صدّ عن تلك الهنات المخاثم وعمرو بن الخثارم البجلى **خثعم** خثعم ابو قبيلة
وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة فهو خادم واحد الخدم غلاما كان او جارية
واخدمه اى اعطاه خادما والخدمة سير يشدّ في رسغ البعير ثم يشدّ اليه سريحة النعل وبه سمى الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يشدّ في رسغ الرجل
وقد تركّب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمى حلقة القوم خدمة وفى الحديث فضّ الله خدمتكم اى فرق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من
الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس
مخدّم والخدم ايضا وقوم مخدّمون اى مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل
الحجلاء وقول الشاعر تبغى الارخ المخدّما فانما يريد وعلا ابيضت اوظفته **خذم** خذمه خذما اى قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف
القاطع وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سمح عند اللقاء والعطاء والخذماء العنز تشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة
في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مزع يطيّره ازفّ خذوم وابن خذام رجل من الشعراء كما بكى ابن خذام **خرم** الخرم انف الجبل و
الخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت شيئا اى ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اى ما
عدل ورجل اخرم بيّن الخرم وهو الذى قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم انفه وتخرّم
انثقب فاذا لم ينشق فهو اخرم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهى افواه
الفجاج وفيفٌ ذات مخارم اى ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم اى اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زند فلان
اى سكن غضبه وتخرّم اى دان بدين الخرّميّة وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها
خروق والخورمة ارنبة الانسان **خرشم** الخرشم المتعظم المتكبر فى نفسه والخرشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابى عمرو **خرطم**
الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع راسه
وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال
لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيدة واخبرنى ابن الكلبى ان هذا الشعر لابى
اخزم الطائى وهو جد حاتم طيء او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما فى مكان واحد على جدهم فادموه
فقال ان بنىّ رملونى بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهى حلقة من شعر تجعل فى وترة انفه يشد بها
الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد فى العود نظمته و
خازمت الرجل وهو ان تاخذ فى طريق ويأخذ هو فى غيره حتى تلتقيا فى مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلى ان تنتسب
تنسب الى عرق وبرّ اهل خزومات وشحاج صخب والخزامى خيرى البر وقال وريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حى من قريش وهو مخزوم
بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب وبشر بن ابى خازم شاعر من بنى اسد **خشم** الخيشوم اقصى الانف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه
وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذى له انف غليظ ورجل اخشم بيّن الخشم وهو داء يعترى الانف
والمخشم بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشّم اللحم تغير **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه
وربما سمى بيت الزنابير خشرما وقال كوام دبر الخشرم المثور والخشرم الحجارة التى يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم
الاصوات **خصم** الخصم معروف يستوى فيه الجمع والمؤنث لانه فى الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا
يقال بالضم وهو شاذ ومنه قراءة حمزة وهم يخصّمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل يرد منه بالضم وذلك اذا
لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اى باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف

في قول البرى العنس تخوى على اللال المجهول تعلننا يبكى اللئيم باتة

الفراء

لانه

الحلق وأما ما كان من الفعل مثل وجدت ونعت وهممت وخبثت ووسعت فإن جميع ذلك يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم تقول لم صيبته
مرضوته أرضوه وخافني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأ وهم يخصمون
يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر
وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته
يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته وأخصام العين ما ضمت عليه
الأشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدته **خضم** خضمت الشيء بالكسر أخضمه خضما قال الأصمعي وهو
الأكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال إن الخضمة معظم كل أمر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم
أيضا الجمع الكثير قال فاجتمع الخضم والخضم أيضا على قول أبي وجزة المسن من الإبل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن
بقم اسم العنبر بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم إنما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء
وخضم أيضا على وزن بقم اسم ماء وقال لولا الإله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاء قيما وهو شاذ على ما ذكرناه **خضرم** لحم في بقم
مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو أو أنثى والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب أي دعي
وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم
في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج تجدها بنيك خضارما والخضارمة قوم بالشام وذلك أن قوما من العجم
خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم بالشام
فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال الأحمر أوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم
ضب ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد **خطم** الخطم من كل طائر منقاره ومن دابة مقدم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها المخطم
بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والمخطم أيضا العير
إذا صار فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل والخطمي الذي بالكسر
يغسل به الرأس **خلم** الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت إذا ابتسر الحرب أخلامها
كشافا وهيجت الأفحل **خلجم** الخلجم الطويل **خمم** أبو عمرو لحم خام ومخم أي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ
ومثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه هو السمن لا يخم لحم مثله وخم البئر يخمها بالضم أي كنسها ونقاها وكذلك البيت إذا كنسه
والاختمام مثله وقلب مخموم أي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما خم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان
الناس وخمان الناس على فعلان وفعلان بالفتح من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمة مثل الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل فهو كأنه
مخنون تكبرا وهو أيضا نوع من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلفه الإبل قال عنترة تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم
اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل **خوم** الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من
الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من
عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق إلا آل خيم منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه أي جعله
كالخيمة وخيم بالمكان أي أقام به وقال وكان انطلاق الشاة من حيث خيما وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا
واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير أقبلت من نجران أو جنبي خيم وخام عنه يخيم خيوما أي جبن وخمت رجلي خيما إذا رفعتها وأنشد ثعلب
تأوي وقرة بالساق مني تخام ولو أجوزي لمان وأحي أحيتها **فصل الدال** **دأم** تدأم الماء الشيء أي غمره وهو تفعل قال الراجز
تحت ظلال الموج إذ تدأما ويقال أيضا تدأم الفحل الناقة أي تجللها وتدأمه الأمر بوزن تفاعله أي تراكم عليه وتراحم والدأماء البحر على فعلاء
قال الأفوه الأودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ودأمت الحائط أي دعمته مثل دعمته **دحم** الدحم الدفع الشديد
وبه سمي الرجل دحمان ودحيما **دحثم** الدحثمان بالضم قلب الدثحمان وهو الآدم السمين **دخشم** دخشم اسم رجل **درم** درمت
الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا إذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان
يسمى بحرا وذلك أن أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال أبو
زيد درمت الناقة إذا دبت دبيبا والدرم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم [illegible] والمرأة درماء وقال
قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة وكعبا أدرما وقراصيها درم والدرماء نبت من الحمض و[illegible] الأرنب ودرمت أسنانه

الرجل بالكسر أي تحاتّت وهو أدرم، ودرِعٌ درمةٌ أي لينة متّسقة. والأدرم من المرافق التي عظمت إبرتها. وبنو الأدرم قبيلة. وادّرمت الإبل للإجذاع
إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها. والدِّرْدِم الناقة المسنّة. والدَّرّامة المرأة القصيرة. قال: من البيض لا درّامة قُلّيّة تبذّ نساء الناس دلًّا ومِيسما
ودِرْم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الأعشى: أودى دِرْمُ، لأنه قُتل ولم يُدرك بثاره. وقال المؤرّج: فُقد كما فُقد القارظ العنزي. **درخم**
الدَّرْخَمين الداهية بوزن شَرَحْبيل. قال الراجز: أنعت من حيّات نهبل كنخبين صِلًّا صفا داهيةً دَرْخَمينْ. **درهم** الدِّرْهم فارسيّ معرّب، وكسر الهاء لغة،
وربما قالوا دِرْهام. قال الشاعر: لو أنّ عندي مائتي دِرهامِ لجاز في آفاقها خاتامي. وجمع الدرهم دراهم، وجمع الدرهام دراهيم. وقال: تنفي يداها الحصى
في كلّ هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف. وشيخ مُدَرْهِم أي مسنّ. وقد ادرهمّ ادرهماما أي سقط من الكبر. وقال: أنا القُلاخ في بُغائي مقسما
أقسمت لا أسأم حتى تسأما، وبينه هرما وادرهما. **دسم** الدَّسَم معروف. تقول منه: دَسِم الشيء بالكسر. وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه. ويقال أيضا
دسّم الأرض المطر بلّها ولم يبالغ. والدُّسْمة الدنيء من الرجال. وثياب دُسْم وسِمَة. وقال: أو ذمّ حجّاج في ثياب دُسْم. والدِّسام بالكسر ما يُسدّ به الأذن
والجرح ونحو ذلك. تقول منه: دسمته أدسمه بالضم دسما. وقال: إذا أُردما دُسم سقفا. والدِّسام السِّداد، وهو ما يُسدّ به رأس القارورة ونحوها.
والدَّيْسم ولد الذئب. والدَّيْسم نبات. والدَّيسمة الذرة. ودسم الأثر مثل طمس وطسم. **دعم** دعمت الشيء دعما. والدِّعامة عماد البيت. وقد ادّعمت
إذا اتكأت عليها، وهو افتعلت منه. ويسمّى السيد الدعامة. والدعامتان خشبتا البكرة، فإن كانتا من طين فهما زُرْنوقان. وقال: نزعت نزعا زعزع
الدعامه. ولا دَعْم بفلان إذا لم يكن به قوة ولا سِمن. وقال: لا دعم بي ولكن بليلى دعم جادية في وركيها. ودُعْمِيّ قبيلة، وهو دعميّ بن جديلة بن أسد
بن ربيعة بن نزار بن معدّ. **دغم** دغمهم الحرّ ودغِمهم بالكسر وأدغمهم أي غشيهم. والأدغم من الخيل الذي يكون وجهه وما يلي جحافله يضرب إلى السواد
مخالفا للون سائر جسده. وهو الذي لون وجهه يشبه الأعاجم ... والأنثى دغماء، بيّنة الدَّغَم، عن الأصمعي. وفي المثل: الذئب أدغم، لأن الذئب ولغ
أو لم يلغ فالدُّغمة لازمة له، لأن الذئاب دُغْم، فربما اتُّهم بالولوغ وهو جائع. يضرب هذا مثلا لمن يُغبط بما لم ينله. والدُّغمان بالضم من الرجال
الأسود. وأدغمت الحرف، وأدغمت الفرس اللجام إذا أدخلته في فيه. ومنه إدغام الحروف. يقال: أدغمت الحرف وادّغمته على افتعلته. والدَّغْم كسر الأنف
إلى باطنه هشما. **دقم** دقم فاه مثل دمق على القلب أي كسر أسنانه. **دلم** الأدلم من الرجال والحمير الأسود. وقد ادلامّ الرجل والحمار ادليماما.
وأبو دُلامة كنية رجل. والدَّيْلم جيل من الناس. والديلم الداهية. وأنشد أبو زيد يصف سهاما: أنعت أعيارا رعين كيرا مستنبطات قصبا
خمورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدَّلْو والديلم والزفيرا. وكلها دواهٍ. وأعيار النصول هي الناتئة في وسطها. ورعيهنّ كير الحدّاد كونهنّ
في النار، ثم رُكّبن في قصب السهام. والديلم في قول عنترة: شربت بماء الدُّحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم. يقال هم ضبّة لأنهم
أعداؤهم دُلْم. ويقال: الديلم الأعداء. والديلم الجماعة من الناس. والديلم مجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الإبل. والديلم
ذكر الدُّرّاج. **دلقم** الدِّلْقِم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر، والميم زائدة، وقد ذكر في القاف. **دلهم** ليلة مُدْلهِمّة أي مظلمة. ودَلْهَم
اسم رجل. **دمم** الدِّمام بالكسر دواء يُطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه. وكل شيء طُلي به فهو دِمام. وقال يصف سهما: قرنت بحقويه ثلاثا
فلم يزغ عن القصد حتى بُصّرت بدِمام. وقد دممت الشيء أدمّه بالضم إذا طليته بأيّ صبغ كان. والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره. وقد
دُمّ باللحم أي وُقِر. قال ذو الرمة يصف الحمار: حتى انجلى البرد عنه وهو محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم. وقِدر مدمومة ودميم
أي مطليّة بالطحال. والدميم القبيح. وقد دممت يا فلان تدِمّ وتدَمّ دمامة أي صرت دميما. والدُّمّة لعبة. والطريقة الدُّمّة. والدِّمّة بالكسر
البعرة. والدامّاء إحدى جِحَرة اليربوع، مثل القاصعاء. والجمع دوامّ على فواعل. وكذلك الدُّمّة. والدُّمَمة أيضا على وزن الهُمَزة. ودمّ اليربوع
جحره أي كبسه. والدَّمادم من الأرض دوابّ سهلة. ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته. ودمدم الله عليهم أي أهلكهم. والدَّيمومة المفازة
لا ماء بها. والمُدَمَّم المطويّ من الكِراب. قال الشاعر: ترتعي بالفاوين ثم مصيرها إلى كلّ كرّ من لصاف مدمّم. **دنم** الدِّنّامة القصير. وكذلك الدِّنّمة
مثل القنابر والقنبرة. **دوم** دام الشيء يدوم ويدام دَوْما ودَواما وديمومة. وأدامه غيره. ودوّمت الشمس في كبد السماء. وقال: والشمس
حيرى لها في الجوّ تدويم، كأنها لا تمضي. قال الأصمعي: دوّمت الخمر شاربها إذا أسكرته فدار. ويقال أخذه دُوام بالضم أي دُوار، وهو دُوار الرأس.
ودام الشيء سكن. وفي الحديث: نهى أن يُبال في الماء الدائم، وهو الساكن. ودوّمت القِدر وأدمتها إذا سكّنت غليانها بشيء من الماء. ودوّمت
الشيء بللته. قال ابن أحمر: وقد تدوّم ريق الطامع الأمل ... تدويم الزعفران دَوْفه. قال الفرّاء: والتدويم أن يلوك لسانه لئلا ييبس
ريقه. قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقته: في شقشقة رقشاء تنتاح اللغام المزبدا، دوّم فيها رزّه وأرعدا. وتدويم الطائر تحليقه، وهو دورانه
في طيرانه إلى السماء. وقد جعل ذو الرمة التدويم في الأرض بقوله يصف ثورا: حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كِبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب.
وأنكر الأصمعي ذلك، وقال: إنما يقال دوّى في الأرض ودوّم في السماء. وكان بعضهم يصوّب التدويم في الأرض ويقول: منه اشتُقّ الدُّوّامة
بالضم والتشديد، وهي فلكة يرمي بها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور. وغيره يقول: إنما سمّيت الدوّامة من قولهم دوّمت القِدر

إذا سكنت

وقلت لابن الفرج ... الذي في الكلبة ... إلا ولد الذئب صح

دكم: دكم الشيء دكما جمع بعضه إلى بعض

الأحمر المدموم صح

اذا سكنت عليها بالماء لأنها من شرفها ودوامها كأنها قد سكنت وهدأت والدِّلاءُ مثل الدَّوِيّ وأنشد الأحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها
جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبقي متداوماتها قوله تبقي أي تنظر إليها أنت وترقبها متداومات أي مدوِّمات دائرات عائفات على شيء وقال
بعضهم يدوِّم الكلب معناه في الحرب، والمدوِّم الراعف، والدَّوْم شجر المُقْل، والظلّ الدَّوْم الدائم، ودُومة الجندل اسم حصن، وأصحاب اللغة يقولونه
بفتح الدال، وأصحاب الحديث يفتحونها، وقال لبيد يصف بنات الدهر: وأعصفن بالدُّومي من رأس حصنه * وأنزلن بالأسباب ربَّ المشقَّر يعني أكيدر
صاحب دومة الجندل، والمُدامة والمُدام الخمر، واستدمت الأمر إذا تأنيت به، وقال: فلا تعجل بأمرك واستدِمْه * فما صلّى عصاك كمستديم وقال
آخر: وإني على ليلى لزارٍ وإنني * على ذاك فيما بيننا مستديمها أي منتظر أن تعتبني بخير، والمداومة على الأمر المواظبة عليه، وأما قولهم ما دام فمعناه
الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفًا كما يستعمل المصادر ظروفًا تقول لا أجلس ما دمت قائمًا أي دوام قيامك كما تقول وردت
مقدم الحاج، قال الفراء: والدَّوْدَم على وزن الهُدهُد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة إذا خرج منها ذلك **دهم**
دَهَمَهم الأمر يدهَمُهم وقد دهِمَتهم الخيل، قال أبو عبيدة: ودَهَمَهم بالفتح لغة، والدَّهْم العدد الكثير، والجمع الدُّهوم، وقال: جئنا بدهم يدهم
الدهوما مجرٍ كأن فوقه النجوما، والدُّهمة السواد، يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء إذا اشتدت وُرقته حتى ذهب البياض الذي فيه
فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون، وادهمّ الفرس ادهمامًا أي صار أدهم، وادهامّ الشيء ادهيمامًا أي اسوادّ، قال الله تعالى مدهامّتان
أي سوداوان من شدة الخضرة من الري، والعرب تقول لكل أخضر أسود، وسميت قرى العراق سوادًا لكثرة خضرتها، والدهماء القِدْر، والوطأة
الدهماء القديمة والحمراء الجديدة، والدهماء محنة الرجل، والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة، ودهماء الناس جماعتهم، والدُّهَيماء تصغير
الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها، ويقال للقيد الأدهم، وقال: أوعدني بالسجن والأداهم، والدهيم وأمّ الدهيم من أسماء الدواهي
وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبّان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم **دهثم**
أرض دهثمة أي سهلة ورجل دهثم أي سهل الخلق **دهكم** الدهكم الانقحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني **ديم** أبو زيد الديمة المطر الذي
ليس فيه رعد ولا برق أقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع دِيَم، قال لبيد: باتت وأسبل واكف من ديمة * يروي الخمائل
دائمًا تسجامها، ثم يُشبَّه به غيره، وفي الحديث كان عمله ديمة، وقد ديّمت السماء تدييمًا، قال الشاعر يمدح رجلًا بالسخاء: إن ديّموا جاد وإن
جادوا وبل، والدياميم المفاوز، ومفازة ديمومة دائمة البعد، وأرض مديمة من الديمة عن اليزيدي **فصل الذال ذأم** الذأم العيب
يهمز ولا يهمز، يقال ذأمه يذأمه إذا عابه وحقّره مثل ذأبه فهو مذؤوم، قال أوس بن حجر: فإن كنت لا تدعو إلى غير نافع * فذرني وأكرم من
بدا لك واذأم، قال الفراء: أذأمني على كذا أي أكرهني عليه **ذمم** الذم نقيض المدح، وقد ذممته فهو ذميم، قال ابن السكيت: يقال افعل كذا و
كذا وخلاك ذمّ، قال: ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم أو لا تذم، وبئر ذمّة أي قليلة الماء، وجمعها ذمام، وقال: على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا أنكزتها المواتح، وماء ذميم أي مكروه، وأنشد ابن الأعرابي: مواشكة تستعجل الركض تبتغي * نضائض طرق ماؤهن ذميم، والذميم
والبول الذي يذم ويقطر من قضيب التيس، وكذلك اللبن من أخلاف الشاة، قال أبو زبيد: ترى لأخلافها من خلفها نسلًا * مثل الذميم على قزم
اليعامير، والذميم أيضًا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل، قال: وترى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كمازن النمل، وقد ذمّ أنفه، والذمّ و
الذمام الحرمة، وأهل الذمة أهل العقد، قال أبو عبيد: الذمة الأمان في قوله صلعم يسعى بذمتهم أدناهم، وأذمّه أي أجاره، وأذمّه وجده مذمومًا، ويقال
أتيت موضع كذا وكذا فأذممته أي وجدته مذمومًا، وأذمّ به تهاون، وأذمّ الرجل أي أتى بما يذم عليه، وأذمّ به بعيره، وأذمّت ركاب القوم
أي أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها، وأخذتني منه مذمّة ومذِمّة أي رقّة وعار من ترك الحرمة، ويقال أذهب مذمّتهم بشيء أي أعطهم
شيئًا فإن لهم ذمامًا، وفي الحديث ما يذهب عني مذمّة الرضاع فقال غرّة عبد أو أمة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة، وكان النخعي يقول
في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجرة كأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد
أديته كاملًا، والبخل مذمّة بالفتح لا غير أي مما يذم عليه، فهو خلاف المحمدة، واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يذم عليه، وتذمّم أي استنكف
يقال لو لم أترك الكذب تأثمًا لتركته تذممًا، ورجل مذمّم أي مذموم جدًا، ورجل مذمّ لا حراك به، وشيء مذمّ أي معيب **ذيم** الذيم
والذام العيب، وفي المثل لا تعدم الحسناء ذامًا، تقول منه ذمته أذيمه ذيمًا وذامًا وذأمته وذممته كله بمعنى عن الأخفش فهو مذيم على النقص
ومذيوم على التمام، ومذؤوم إذا همزت، ومذموم من المضاعف **فصل الراء رأم** رئمت الناقة ولدها رئمانًا إذا أحبته، ويقال
للبوّ والولد رأم، والناقة رؤوم ورائمة، وأرأمنا الناقة إذا عطفناها على البوّ، وقال الأموي: الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مرّ بها وكل
من أحبّ شيئًا فقد ألفه فقد رئمه أيضًا، الشيباني: رأمت شعب القدح إذا أصلحته، وأنشد: وقتلى بجنب من أوارة جدّعت * صدعن قلوبًا لم ترأم
شعوبها، الأصمعي: الآرام الظباء البيض الخالصة البياض، الواحد رئم، قال: وهي تسكن الرمل، والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء، أبو زيد

رَئِمَ الجرحُ رِئامًا اذا حسنا للالتئام وأرأمتُه انا اذا داويتَه حتى يبرأ او يلتئم **رتم** الرتيمة خيطٌ يُشَدُّ في الإصبع لتُستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول
منه ارتمتُ الرجلَ ارتامًا قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغنٍ عنك عقدُ الرتائمِ والرتَمُ بالتحريك ضربٌ من الشجر والجمع رتمٌ قال
نظرتُ والعينُ مبينةُ التهم الى سنا نارٍ وقودها الرتم شُبّت بأعلى عاندين من إضم وكان الرجل اذا اراد سفرًا عمد الى شجرة فشدّ غصنين منها فان رجع
وجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته فقال هل ينفعنك اليوم ان همّت بهم كثرةُ ما توصي وتعقادُ الرتم ورتمتُ الشيء رتمًا كسرته
بقي رتمُ انفه بالتاء والثاء جميعا والرتم ايضا المرتوم وقال الاصمعي رتمًا دقًا فاق الحصى مكان النبيّ من الكاثب وما رتم فلان بكلمة اي تكلم بها **رثم**
رثمتُ انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب لطّخته ولطّخته قال ذو الرمة تثني النقاب على عرنين أرنبةٍ شمّاءَ مارنها بالمسك
مرثوم كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في انف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثمامًا وارثام وهي
الرثماء وخفٌّ مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي **رجم** الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجمًا فهو رجيم ومرجوم
والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون
يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لما تغيب في الرجم
والرجام المرجاس وربما شد بطرفه عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها والرجل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم
في الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجمًا بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد
وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنى تأبد غولها فرجامها والرجمان خشبتان
منصوبتان على راس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم لسانه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل
زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز لم ألق اذ وردته
فراطا الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا كالترجمان لقي الانباطا **رحم** الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته
وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم
قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله ولا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وقيل لمسيلمة الكذاب رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال
عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير
فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم من اسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد
النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما **رخم** الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال
الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه قال ابو زيد رخمته رخمة ورخمته رخمة
وهما سواء قال الشاعر كأنها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي القيت عليه رخمة امه اي حبها والفها وانشد لابي
النجم مثل الذئب تُشمّنا وترخم الطيب نشمه وملثمه وشاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا تقل مرخمة
وقوس ارخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف
او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخم هو مثل
جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقتين كأنما رأوني نفيا من اياد وترخم والرخام
حجر ابيض رخو والرخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير
رخاماها وتعلو ظهورها **ردم** ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والرداما بالضم الحبق وقد ردم
يردم رداما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم اي مرقع وتردم الثوب اي اخلق واسترقع
فهو متردم والمتردم الثوب الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم اي هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه اي
رقعه يتعدى ولا يتعدى واردمت الحمى دامت وعقد مردم وسحاب مردم رذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل دسما لامتلائها
وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد ولا تقل رذم وارذم على الخمسين زاد **رزم** الرازم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم

على الطرار

على الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء وقول ساعدة بن جؤية تحنى عليهم من الاملاك نابحة من النوايح
مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل والحادر الغليظ الكسائي رازم القوم دارهم اذا طالوا الاقامة بها ورازم الرجل اذا اشترب السويق ابو زيد
الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا
درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال اصل ذلك السحاب ارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم
الزئير وقال الاسود من على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد
ابن الاعرابي تشقق على انفه ام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل
الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد في الاكل والتمر وارزمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا قال ابو زيد رازم
الرجل رزاما اذا غضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن تميم وقال فلولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك
علقما اراد وان اسوءك علقما اي يا علقمة **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها
وقال ان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال الراجز ترسم الشيخ وضرب
المنقار والروسم الرسم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير قال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام
وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم ايضا كتب كانت في الجاهلية وقال كانها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر
في الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما
ولا يقال ارسم وقول حميد وما تبها الضبعان مورا وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما
ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم
به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر
يرشم اذا صار هو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لعن جملة امه وهي ارشم ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي
به وشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مذموم **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية
الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمنا الارض اي اثرتها للزرع ورضم ببنته
في الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه وبرذون مرضوم العصب كان عصبه قد تشنج **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك
فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم **رعم**
شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامي زيادة الكبد وهو بالعين والغين المعجمة
ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهي في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال ولم ار بيوتا مطنبات بابكة فردن
من الرغام بابي الفردن ويقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب واسلتيه وارغميه والرغامي بالعين والغين زيادة
الكبد ويقال هو قصب الرئة قال الشماخ يصف حمرا لها بالرغامي والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب
وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت مرغمة وتقول
فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفي لله رغما وقغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم**
الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو
في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش نهارا مست في العقم والرقم والرقمة جانب
الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان
في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقميات سهام تنسب الى المدينة في قول لبيد رقميات موضع
عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويوم الرقم يوم من ايام العرب غزت فيه بنو عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك الرقم
بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب
ام بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم

والهزال وام بجزت فيوت ازم يقال للقائم الثابت على الارض رزم مثال همع

والارزام من الرجال الضعيف ... الارزام من الابل اخر ... لاعن اسلام لا ... عمرو بن ...

رشم

اذا جلدت بها الارض الارض

وبما يشبه الرغفة

و

وكذلك اسباب وما اشبهها ومركم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء ارمه وارمه رمّا ومرمّة اذا اصلحته يقال قد رمّ شأنه ورمّه
ايضا بمعنى ورمّه اى اكله وفى الحديث البقر ترمّ من كل شجر وفى حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنّا اهل ثمّه
ورمّه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا حدثونه بالضم والوجه عندى ثَمّه ورَمّه بالفتح والثم من الاصلاح والرم من الاكل واسترمّ الحائط
اى حان له ان يرمّ وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمِرمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تأكل والمَرمّة بالفتح لغة فيه وارتمّت
الشاة من الارض اى رمّت واكلت ومالى منه حمّ ولا رمّ اى بدّ وقد يضمّان ويقال ايضا ماله حمّ ولا رمّ اى ليس له شيء قال ابن السكيت يقال
ماله ثمّ ولا رمّ وما يملك ثمّا ولا رمّا فالثمّ قماش البيت والرمّ مرمّة البيت والرُّمّة قطعة من الحبل بالية والجمع رُمَم ورِمام وبها سمّى ذو الرمّة لقوله اشعث باقى رُمّة
التقليد يعنى ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمّته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل فى عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى — وقال
يخاطب خمّارا فقلت له هذه هاتها باذماء فى حبل مقتادها والرِّمّة بالكسر العظام البالية والجمع رِمَم ورِمام تقول منه رَمّ العظم يرمّ بالكسر رِمّة
اى بلى فهو رميم وانما قال تعالى من يحيى العظام وهى رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرِّمّ بالكسر الثرى يقال جاء بالطِّمّ والرِّمّ اذا جاء بالمال الكثير والرِّمّ ايضا النِّقْى والمخ تقول منه ارمّ العظم اى جرى فيه الرمّ وقال الهجاهم — باتّاه
لم ان ارمّت عظامه ولو كان فى الاعراب مات هزالا وقال ابو زيد ناقة مُرِمّ بها شيء من نِقْى ونعجة رمّاء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما
يرمّ منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارمّ القوم اى سكتوا وقال يزيد والليل مُرِمّ طائره ويقال ما ترمرم اذا حرك فاه للكلام
وقال ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والرَّمْرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا
يلملم **رنم** الرَّنَم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنّم اذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنّم الطائر فى هديره وترنّم القوس عند الانباض
والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا فى ملكوت قال ابو تراب انشدنى الغنوى فى القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحيّة من
تابوتها يعنى حيّة الغلب من الجوف **روم** رُمْتُ الشيء ارومه روما اذا طلبته وروم الحركة الذى ذكره سيبويه هى حركة مختلسة مختفاة بضرب من
التخفيف وهى اكثر من الاشمام لانها تسمع وهى بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال اانذرا جمالك وفا تجبره وصاح غراب
البين انت حرين قوله انت تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين وكذلك قوله شهر رمضان ممن اخفى انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى — فسبن
ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدى الى الجمع بين الساكنين فى الوصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا غير موجود فى شيء من لغات العرب وك
كذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدّى ويخصّمون واشباه ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصّلون هذا الباب ومن — فلفتة
جمع بين الساكنين فى موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة فى قوله تعالى فما اسطّاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه
من الوجوه ابن الاعرابى رومت فلانا وروّمت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع وفيه جاء المثل تسألنى برامتين
سلجما والنسبة اليهم رامىّ على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وهو بلد وان شئت هرمزىّ والرّام ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم
رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومىّ وروم مثل زنجىّ وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر و
لم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء **رهم** الرِّهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رِهَم ورِهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الرِّهمة وهى — الحنيرة
اشد منها وقعا واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام وتركنا بفلان فكانه ادهم جانبيه اى اخصبهما ورُهْم بالضم اسم امرأة والمرهم — جوهرية
الذى يوضع على الجراحات معرب **ريم** رامه يريمه ريما اى برحه يقال لا ترمه اى لا تبرحه وقال فالى البهامى منهما بلطاية واحلط هذا لا اريم
مكانيا ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اى لا برحت والريم عظم يبقى بعدما
يقسم الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اى بدء مقسم اللحم يوضع وغير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الاعرابى الريم القبر
وقال اذا متّ فاعتادى القبور وسلّمى على الريم اسقيت الغمام الغواديا والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل
يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير بالزجر والريم على المزجور اى من زجر فعليه الفضل ابدا لانه انما يزجر
عن امر قصّر فيه ويقال قد بقى ريم من النهار وهى الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال وريم بالساقى الذى كان معى ابن السكيت ريّم فلان
بالمكان تريما اقام به وريّمت السحابة فاغضفت اذا دامت فلم تقلع وترييم موضع قال تبالغ ترييم هامهم لم يقبر ابو عمرو مريم مفعل من رام يريم
فصل الزاى **زأم** الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال ما الشرب الا زأمات فالصدر وزئم به اذا صاح به وزئم
اى فزع على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اى اكرهته مثل اذأمته وزأم لى فلان زأمة اى طرح كلمة لا ادرى احق هى ام باطل ويقال ما يعصيه
زأمة اى كلمة قال الفراء ازام الرجل اذا مات وموت زؤام **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة الوحية والنبأة يقال تكلم بزجمة اى بنبسة وسكت فما
ازجم بحرف اى ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة اى شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان **زحم** الزحام المزاحمة يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم

سال

على كذا وتزاحموا عليه. زرم زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء وأزرمته غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب
إذا يبس ذو بطنه في جاعرته والزريم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرم غيره قال ساعدة بن جؤية حب الضرائك بلا آمال زرمة فقر ولم يخبد
في الناس طحيا وزرمت به أمه إذا ولدته أبو عبيد المزرئم المنقبض وقد ازرأم هو ازرئماما زردم الازدرام الابتلاع زردم الزردمة
موضع الابتلاع ويقال زردمه أي عصر حلقه زعم زعم زعما وزعما وزعما أي قال وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي
الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا
السلاح إلى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما وأزعمته أنا قال عنترة زعما لعمر أبيك ليس بمزعم
أي ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم
وشاة زعوم إذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فتغبط بالأيدي وقال نحرت فيها عيهلا رسوما مخلصة الأنقاء أو زعوما والزعوم [illegible] زغم
التزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء إلى مكة على ناقة بين نوق فجاء وجاءت بينهن وإنه ليمسح ذفراها تزغم كالفحل قال
الأصمعي تزغمها صياحها وحدتها وإنما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها على خير
ما يلقى به من تزغما ويروى بالراء زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعا
في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وأزقمته الشيء أي أبلعته إياه فازدقمه أي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان
اللبن إذا أفرط في شربه ويقال أيضا الزلقوم بالزاي الحلقوم زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم بني على زكم وفلان
زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما زلم يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة أي قده قد العبد وقال الكسائي أي حقا قال اللحياني يقال ذلك وزلمة
في النكرة وكذلك في الأمة قال يقال هذا العبد زلما أي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم
ومقذذ إذا كان مخففا الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم أي طر وأجيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما أحسن ما زلم سهمه قال مازلم
ذو الرمة كأدحاء دقيق نكلها المناسم شبه حقا البعير بالرمح أي قد أخذت المعاول من حروفها والمزلم السيئ الغذاء والزلم بالتحريك القدح
قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية
يستقسمون بها والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام وهي السهام التي عن أبي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها معلقة كالقرط
ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت
تيسا بالحجاز مزنما والزلم أيضا الزنمة التي تكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم
الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلأم القوم ازلئماما أي ولوا سراعا وقال أبو زيد ارتحلوا وازلأم الشيء انتصب وازلأم
النهار إذا ارتفع ضحاؤه زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع
تقول منه زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني
فقال مرحبا أراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدت بمعنى اسوادت وزم أي تقدم في السير وزم بأنفه أي تكبر
فهو زام وقوم زمم أي شمخ بأنوفهم من الكبر قال الشاعر شداخة تفدغ هام الزمم وزمم الجمال شدد للكثرة ويقال أخذ الذئب
سخلة فذهب بها زاما رأسه أي رافعا وقد زمها الذئب وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام
المجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس و
قال إذا تدانى زمزم من زمزم وقال الكسائي الزمزم أيضا الجلة قال وكذلك الزمزوم وداري من داره زمم أي قريب وقال أعرابي والله
وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاءه وأمر بني فلان أي قصد كما يقال أم وزم بالضم موضع قال الأعشى ونظرة عين على غرة محل زنم في
الخليط بصحراء زم يقول ما كان هواها إلا عقوبة زنم يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة أي قده قد العبد وقال الكسائي أي حقا
والزنمة شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة
والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف وأما الذي في الحديث الضأن لا زنمة لها فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما تكون ذلك في المعز
قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنم
أيضا صغار الإبل ويقال اسم فحل ويروى قول زهير من إفاله مزنم بالإضافة إلى هذا وقوله عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي المزنم
يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وأزنم بطن من بني يربوع وقال فلو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وأزنما زهم الزهم بالضم والزهام
الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يهم الكفل المشرفا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي
بالكسر

بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي دسمة والزهيم ايضا السمين قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد المزاهمة
القرب يقال زاهم الخمسين اي داناها **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه
سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
ذلاذم — قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما قال قيس بن زهير جزاني
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم **زيم** الاصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان
فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم **فصل السين سأم** ابو زيد سئمت من الشيء اسأم
سأما وسأمة وسآمة وسآما اذا مللته ورجل سؤوم **سته** الستهم الاسته والميم زائدة **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما اذا سال وانسجم و
سجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة اي ممطورة واسجمت السماء صبت مثل اثجمت والاسجم الجمل الذي لا يرغو **سحم** السحمة السواد
الأسود والأسحم — والاسحم في قول زهير باسحم مذعور هو القرن وفي قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تغمس
فيه ايديهما عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم
وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العريمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار وسحام جبل واسحمان جبل بعينه
بكسر الهمزة والحاء **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم مثله والسخام ايضا سواد القدر وسخم الله وجهه اي سوده ويقال لهذا
ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف البرد والثلج كانه بالصحصحان
الانجل قطن سخام بأيادي غزل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان يقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم وسدم
نامّ — مثل عسر وعسر اذا ادفنت قال الراجز سدم المساقي الرجيات صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والسدم
الفحل القطم الهائج وقال قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم ورجل سدم اي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه الكعام و
سدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم **سرم** السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **ساسم** الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب اذا
شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر اصم الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج
تئق يقال فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم واشرافهم وقال وصلت من حنظلة الاسطما ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه
والاطسمة مثله على القلب وقال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اطسمه اي في اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسطم
يعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم موضع مجتمع البحر **سطم** والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم **سعم**
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظارية سعوما قوله نظارية اي ابل منسوبة الى بني النظار وهم قوم
من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى
الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلي يرفع الا الثمام وغيره ينصب ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى احد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال تعيرني سلمى وليس بقضاءة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما
وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينى بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى
بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة اسم رجل ايضا بكسر
اللام وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحد السلام وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي و
رائي بالسهم والسلمه يريد والسلمة وهي لغة لحمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف
ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلم السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى

والسلام

والسّلام والسِّلام ايضاً شجر قال بشر بصفا حتر في لسربها السّلوم الواحدة سلامة والسّلام البراءة من العيوب في قول امية وقرئ ورجلاً سلماً والسّلام ما بين ابنم
شجر والسّلامى بنان عظام الاصابع قال ابو عبيد السّلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السّلامى والعين
فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملاً ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات و
الجلدة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وادبرهم وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى
اراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت سالم والسلام والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم قال ابن
السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتاويل
لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك
قال الاخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زوراً كأن على سنابكها مداما اضاف آية الى يقدمون وهما نادران
لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله
منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره لله اي سلم
واسلم الرجل اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته
بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والاسلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر الحجارة قال بشر كان
قتودي على احقب يريد نحوصاً تؤم السلاما **سلتم** السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم سهام
طوال النصال الهاء ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح **سلهم** سلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم
لونه اسلهماماً **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم
ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك وقد يضمان ايضاً
والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت قصدك وسممت بينهما
سماً اي قد اصلحت وسممت القارورة ونحوها اي سددت وسممت النعمة اي خصصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت
اي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل المسمة الخاصة و
الاقارب واهل المنحاة الذين ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم
يومنا فهو مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضاً عن ابي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضاً موضع وقال رب سمسم او عن ابن تميم ورجل
سمسام اي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد اسنمة الابل و
عند سنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار
ونبت سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلوه راسه كالسنبل قال الراجز والخازباز السنم المجودا وبعير سنم اي عظيم السنام وماء
سنم على وجه الارض واسنم الدخان اي ارتفع وقال كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة
سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب تقول منه
تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلاناً في مالي اذا انت حكمته فيه قال ابو عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسو
المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء و
النون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه
اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال
قيس بن الخطيم لو انك تلقي حنظلاً فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب اي على ذي سامه عن فيه بمعنى على والهاء في سامه ترجع الى البيض يعني
المموه به وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم
بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوماً اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اخرجتها الى الرعي قال تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومته سواماً واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسمته خسفاً اي اوليته
اياه واردته عليه وسام اي مر وقال صخر الغي الهذلي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما وسوم الرياح مرها والسيما

مقصور

مقصور تلى في الواو وقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر
اي تفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة — جائزه خ
قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والمسهم النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله
اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة
اخا تنائف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب زاد الحبال اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من آثار الحبال — نعوله
والاخلق الاملس والابل سواهم اذا غيرها السفر والاموي السهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال ابو نخيلة وكالقيظ
في النعم السهم وساهمته اي قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع واستهموا اي اقترعوا وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة
في قريش وسهم ايضا في باهلة **سلهم** اسلهم الشيء اسلهماما اي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج

فصل الشين

شأم الشأم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من
النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشامية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان شائم
بأصحابك يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه
يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعب الا ببين غرابها فرد ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اي ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد وقد تشاءموا به واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو افعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شؤم
فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا اضر للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لانه بمعنى
المصدر وتشأم الرجل اذا انتسب الى الشأم مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشأم وقال تصرمت حبالك في الخليط المشئم **شبم** الشبم بالتحريك
البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع وانشد يعني قطامي بما فوق مرقب غداة شمال
ينقض بين الجبارس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب
شبرم الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة تسعى حلائلنا الى جثمانه بجنى الاراك تفيئة والشبرم تفيئة من الفيء والشبرم من الرجال
القصير البخيل وانشد لهميان السعدي ما منهم الا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال يصف حميرا ترتع في كل [illegible]
فصبحت من شبرمان منهلا **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك
الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الكمأة البيضاء وشحمة الاذن معلق
القرط ورجل شحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشحم
وقد شحم بالكسر **شخم** اشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخم غيره وقال ولثة قد شخمت مشخم اي فسد
شدقم شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد
الفدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشذمان بضم الذال الذئب **شرم** الشروم والشريم المرأة المفضاة
والشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى وسطه واصوله والشرم مصدر شرمه اي شقه وقال وقد شرم مواجله
فانشرم والاشرم السهم الذي فيه شرم جانب الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا وتشريم الصيد ان ينفلت جريحا وقال ابن [illegible] لها
مشرم والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرم بالضم
اسم جبل قال اوس تنوب عليهم من ابان وشرمة ورجل اشرم بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم **شرذم** الشرذمة
الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع **شيظم** ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو لجهين من
اصوات عاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة واجرد شيظم
ويروى واجرد ويقال الشيظم الفتى الجسيم والفرس الرائع **شعم** رجل شعوم وجمل شعموم بالعين معجمة اي طويل قال المخزوع السعدي
تحت رحلي بازل شعموم ململم غاربه مدموم ويقال الشعاميم الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد
بالدال تقول منه شكمته اي جزيته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال الشاعر ابلغ قتادة غير سائله جزاء
العطاء وعاجل الشكم وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم قال
ابو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة

اي خذ بهم شأمة اي ذات الشمال [illegible] يشومهم

إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وإن عرارا إن يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي إذا
رشوته كأنك شددت فمه بالشكيم وقال قوم شكمه شكما وشكيما أعطاه قال الشاعر جرير أصاب ابن حمراء العجان شكيمها ومِشْكَم بالكسر اسم
رجل **شلم** شَلَّم على وزن بَقَّم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شمم** شممت
الشيء أشمه شمّا وشممت بالفتح أشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذرة وكلمة معناها القذف وأشممته الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشممت
الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شام فلانا أي انظر ما عنده
وشاممنا الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكرا ويروى بكسر الميم وله رأسان
يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نُبِّئتِ عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها
احديداب فهو القنى ورجل أشم الأنف طويل أنفه وجبل أشم أي طويل الرأس بيّن الشمم فيهما أبو عمرو وأشم الرجل يشم إشماما وهو أن يمر رافعا
رأسه وقال بينا هم في وجه إذ أشموا أي عدلوا قال وسمعنا الكلابي يقول أشم القوم إذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقول للوالي
أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مشم لا يريده وإشمام الحروف أن تشمها الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم
الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كساكن كقول الشاعر متى لا يؤرقني الكرى
ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع يؤرقني
الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقب شيم أي مرتفع وقال يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن بان
إلى كتفين كالقتب الشميم والمشموم المسك قال علقمة يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم **شهم** شهمه أي أفزعه قال
ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم أي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد والشهم
السيد النافذ الحكم وفي الحديث كان شهما أي نافذا في الأمور ماضيا والشهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لئن جد أسباب العداوة بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم قال الأصمعي الشيهام السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من
الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة و
الجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك وقال قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا
فلا تشتري إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا سمعتها ولا أعرف لها واحدا ورواه أبو عمرو شيمها والشيمة الطبيعة وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو
من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا لها وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر وانشام الفرس أي دخله وقال
غاب تشيمه ضرام مثقب ويروى تشيمه وانشام الرجل إذا صار منظورا إليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل تذودن
بشامة وطفيل هما جبلان والشيمة الخلق قال الأصمعي الشيمة التراب يحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح والأشيمان رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم أي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد
وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم يعرف ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشد ابن الأعرابي ومنظر صتما فقال رأيته مخيفا وقد أجرى عن
الرجل الصتم والعضصتم أي التام ومال صتم وأموال صتم عن الفراء والحروف ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال ألف مصتم أي مكمل وشيء
صتم أي محكم تام **صحم** الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة وقال يصف حمارا وأصحم حام جراميز حزابية حيدى بالرجال وأصحمة اسم
رجل نكالة وصحماء معبرة والصحماء بقلة وأصحامت البقلة اصفارت **صخم** اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب
القائم **صدم** صدمه يصدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أبو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي
الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي رزية قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصلام بالكسر داء يأخذ رؤوس الدواب
والعامة تضمه وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل
أي جده وأصرم النخل أي حان له أن يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم
أي تجلد وتصريم الجبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو أن يقطع طبياها ليبيس الإحليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها
وكان أبو عمرو يقول وقد يكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا و
أصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصارم والصرمة القطعة من الإبل
نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة تزجي مع الليل من صرادها صرما والأصرمان الذئب والغراب قال ابن
السكيت لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد للمرار على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل أي هو مليل والصرماء المفازة

مشلحم الشلحم الذي يؤكل قال الغراب لثالثي تراميين شلحام

ويكورا

وبيت الطرماح كوم من مكوف حشة منقض في منتثل أو شيام قال الخليل شيام حفرة قال وبقال أرض رخوة التراب وأحتج بهذا البيت سمعت

الصنم

مستخافا أسامة الشيام بالكسر الكناس عن الأصمعي وإنما سمي بذلك لإشيامه وهو دخوله

اخرج

الَّتي لا ماءَ فيها والصِّرامُ وقتُ صِرامِ جِدادِ النخلِ والصِّرامُ اسمٌ للَّبنِ بعد التَّغريز إذا احتاجَ إليه الرجلُ حلبَه ضرورةً قال بِشرٌ ألا أبلِغْ بني سعدٍ رسولاً
ومولاهم فقد حلبت صرامِ يقول بلغ العذر آخره وهو مثل هذا قول أبي عبيدة قال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية وأنشد للكميت
ما شبّه ما كان الوغاء حشاشا إذا الحرب سمّاها صرامِ الملقّب والمِصرم بالكسر منجل المخاريق والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي
جلد شجاع وقد صرُم بالضم صرامةً والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط أصراما بأصرام والصريم الصبح وهو من الأضداد قال بشر
تجلّى عن صريمته الظلامُ والصريم الجدّ والمقطوع قال تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت واسودّت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة
ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعى صريمةٍ وصريمة من غضا ومن سلم أي جماعة منه والصريمة الأرض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان
يأكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته صكمةً ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا
عضّ على لجامه ومدّ رأسه **صلم** رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين وقد صلمتُ أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها ورجل مصلَّم الأذنين
إذا اقتُطعا من أصولهما ويقال للظليم مصلَّم الأذنين خلقةً والصِّلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفِرق والصيلم كأنه مستأصل الأذنين
الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتَّل عامر يوم النسار فأُعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستئصال **صلخم**
اصلخمّ اصلخماما إذا انتصب قائما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة **صلدم** فرس صِلدِم بالكسر صلب شديد
والأنثى صلدمة ورأس صُلادِم بالضم صلب وأنشد ابن السكيت تنحّي بمستنّ الذنوب لوازمٍ شديدين في رأس لها صُلادم والجمع صَلادِم
بالفتح **صلقم** الصلقمة تصادم الأنياب ويقال الميم زائدة **صمم** صِمام القارورة سِدادها يقول صممتُ القارورة أي سددتها و
أصممتُ القارورة أي جعلت لها صِماما وحجر أصمّ صلب مصمت والصمّاء الداهية وفتنة صمّاء شديدة ورجل أصمّ بيّن الصمم فهم وكان
أهل الجاهلية يسمّون رجبا شهر الله الأصمّ قال الخليل إنما سمّي بذلك لأنه كان لا يُسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لأنه من الأشهر الحرم ويقال للداهية صمّي صَمامِ مثال قطامِ وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمّي ابنةَ الجبل ويقال صَمامِ صَمامِ أي تصامّوا
في السكوت وصمّه بالعصا إذا ضربه بها وصمّه بحجر وصمّ صداه أي هلك قال أبو عبيد واشتمال الصمّاء أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب
بأكسيتهم وهو أن يردّ الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يردّه ثانيةً من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطّيهما
جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن تشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه
فإذا قلت اشتمل فلان الصمّاء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تُعرف بهذا الاسم لأن الصمّاء ضرب من الاشتمال والصِّمّ بالكسر اسم من أسماء
الأسد والداهية والصِّمّة الرجل الشجاع والذكر من الحيّات وجمعه صِمَم ومنه سمّي دريد بن الصمّة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها
فهلّا غداة الصِّمّتين تديمها أراد الصمّتين أبا دريد وعمّه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحرّ وصميم البرد أشدّه
قال خفاف بن ندبة وإن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عيني تيمّمت مالكا قال أبو عبيد كان صميم خيله يومئذ معوية أخو خنساء قتله
دريد وهاشم ابنا حرملة المرّيّان والصمّان من الأرض الغليظة والصمّان موضع إلى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي
لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معديكرب وقال خليل لم أخنه ولم يخنّي على الصمصامة السيف السلام وصمّم في السير وغيره أي مضى
قال حميد وحصحص في صمّ الحصى ثفناته ورام بسلمى أمره ثم صمّما وصمّم إذا عضّ ونيّب فلم يرسل ما عضّ وصمّم السيف إذا مضى في العظم وقطعه
فأما إذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبّق قال الشاعر يصف سيفا يصمّم أحيانا وحينا يطبّق وأصمّه الله فصمّ وأصمّ أيضا بمعنى صمّ قال الكميت
تسائل ما أصمّ عن السؤال وأصممته وجدته أصمّ وتصامّ أرى ذلك من نفسه وليس به وأصممت القارورة جعلت لها صِماما ورجل صِمصِم بالكسر
أي غليظ ويقال هو الجريء الماضي وقولهم صمّت حصاةٌ بدم أي أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يُسمع لها وقع لأنها لا تقع على الأرض
وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله صمّي ابنة الجبل ويقال أراد الصدى **صنم** الصنم واحد الأصنام يقال إنه معرّب شمن وهو الوثن
صهم الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عنده زائدة وأنشد أبو عبيد للمخبّل إن تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا يشتكي الكلوما
قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصهميم السيّئ الخلق من الإبل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صُوَّم بالتشديد وصُيَّم أيضا ورجل صومان أي
صائم وصام الفرس صوما أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوما إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كأن الثريا علّقت في مصامها
وقوله والبكرات شرّهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال أبو عبيد كل ممسك عن طعام
أو كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد** **ضبرم** الضبارم

بالضم الشديد الخلق من الأسد **ضيثم** الضيثم الأسد مثل الضيغم ابدل غينه ثاء ومن اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء من الضبث و
هو القبض والميم زائدة **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم إذا اختلف والضجم أيضاً اعوجاج أحد المنكبين والضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي
الوجه والرجل أضجم والمتضاجم المعوج الفم وقال وفوه تغر الثورة المتضاجم وضبيعة أضجم قوم من العرب **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة
والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا كان اسماً مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخماً مثال العوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام
بالكسر وهذا أضخم منه وقد شدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الأضخما لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا آخره إذا كان ما قبله متحركاً يقولون
هذا محمد وعامر وجعفر والأضخومة عظامة المرأة **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام أيضاً دقاق الحطب الذي
يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة أو الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة أي أحد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد
حره يقال ضرم الرجل إذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت إذا التهبت واضرمتها أنا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه أي
تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وأفعى ضرزم شديدة
العض ومنه قول الراجز قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزاً ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من
النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال ويرى أنه من قولهم رجل ضرز إذا كان بخيلاً والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية وأما الضرزم
فالمسنة وفيها بقية من شباب قال المزرد أخو الشماخ فدبقته شيطان رجيم رمى بها فصارت بها ضلة في لهازم ضرزم وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره
قومه فقال كيف أرد الهجاء وصارت القصيدة ضلة في لهازم رئاب لأنها كبيرة ما تسن لا يرجى برؤها كما يرجى برء الصغير **ضرغم** الضرغامة الأسد
وضرغم الأبطال بعضها في الحرب **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه وقال دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال أبو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء بعضاً
زائدة والضيغم الأسد **ضمم** ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه وضامه وتضام القوم إذا انضم بعضهم إلى بعض واضطمت عليه الضلوع أي اشتملت
والإضمامة من الكتب الإضبارة والجمع الأضاميم يقال جاء فلان بإضمامة من كتب والإضمامة الجماعة يقال للفرس سباق الأضاميم أي الجماعات و
الضمام بالكسر ما تضم به شيئاً إلى شيء وأسد ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم أي غضبان والضمضم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم
وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم وقد ضمت أي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم
كما قلناه في بيع قال الشاعر وإني على المولى وإن قل نفعه دفوع إذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها **طحم** طحمة
السيل دفعته ومعظمه وكذلك الطحمة الليل وأتتنا طحمة من الناس أي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت **طحرم**
طحرمت وطحرمته بمعنى أي ملأته وكذلك القوس إذا وترتها **طخم** الطخمة سواد في مقدم الأنف وكبش أطخم وفرس أطخم لغة في الأدغم **طرم** [illegible]
الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم أيضاً في بعض اللغات العسل والطريم السحاب
الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الشرنبث والطرامة بالضم الخضرة على الأسنان وقد أطرمت أسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي
معرب **طرخم** اطرخم أي تشمخ بأنفه وتعظم اطرخماماً وشاب مطرخم أي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمى
طرسم طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماماً قال ابن أحمر أرجي شباباً مطرهماً وصحة
وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب وقال العجاج ورب هذا الأثر المقسم
من عهد إبراهيم لما يطسم والطواسين والطواسيم سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم
التي قد سبعت والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث
أبي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق
يقال طعمه مر والطعم أيضاً ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان غثاً والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش
أرد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم وأغتبق الماء القراح فأنتهي إذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم أراد بالأول الطعام
وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعماً فهو طاعم إذا أكل أو ذاق مثال غنم يغنم غنماً فهو غانم قال تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقوله
تعالى ومن لم يطعمه فإنه مني أي لم يذقه وتقول فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضاً
وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة واستطعمه سأله أن يطعمه
وفي الحديث إذا استطعمكم الإمام فأطعموه يقول إذا استفتح فافتحوا عليه وأطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم إذا كانت بين
الغثة والسمينة وأطعمت النخلة إذا أدرك ثمرها وأطعمت البسرة أي صار لها طعم واطعم أخذ الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد
من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الأصمعي يستحب في الفرس سعة مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق

واخطمت القوس. وقال في الشمال من الثريا: مطعمة كسباء في نجمها عطف وتقويم. رواه ابن الأعرابي بكسر العين وقال: تطعم صاحبها الصيد. ورجل مطعام: كثير الأضياف والقِرى. وقولهم: تطعم تطعم، أي ذق حتى تشتهي، أي تشتهي فتأكل. والمطعمتان في رجل كل طائر: هما الإصبعان المتقدمتان المتناسلتان.

طغم الطغام: أوغاد الناس. وأنشد أبو العباس: فما فضل اللبيب على الطغام. الواحد والجمع سواء. والطغامة أيضا. ذال الطير الواحد طغامة للذكر والأنثى، مثل نعامة ونعام، عن يعقوب، ولا ينطق منه بفعل، ولا يعرف له اشتقاق.

طلم الطُّلمة بالضم: الخبزة والمليل. وإنما الملة اسم الحفرة نفسها، فأما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل. وفي الحديث: أنه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لأصحابه وقد عرق، فقال: لا يصيبه حرّ جهنم أبدا.

طلخم المطلخم مثل المطرخم. واطلخم الليل: اسحنكك. وطلخام في قول لبيد: منها وحاف القهر أو طلخامها، اسم موضع. وحكي عن ثعلب أنه قال بالحاء غير معجمة. والطلخام: القيلة. والطلخوم: الماء الآجن.

طمم طم السيل الركية، أي دفنها وسواها. وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم. يقال: فوق كل طامة طامة، ومنه سميت القيامة طامة. وطم شعره، أي جزه. وطم شعره أيضا طموما، إذا عقصه، فهو شعر مطموم. وآن شعره، أي حان له أن يطم، أي يجز. واستطم مثله. قال أبو نصر: يقال للطائر إذا وقع على غصن: قد طمم تطميما. ومر يطم بالكسر طميما، أي يعدو عدوا سهلا. قال الراجز: حوذها من برق الغميم، بالحوذ والرفق وبالطميم. ورجل طمطم بالكسر، أي في لسانه عجمة لا يفصح. ومنه قول الشاعر: حزق يمانية لأعجم طمطم. وطمطماني بالضم مثله. والطمطم مثله. والطم: البحر. ويقال: جاء بالطم والرم، أي بالمال الكثير.

طهم فرس مطهم، ورجل مطهم. قال الأصمعي: المطهم التام، كل شيء منه على حدته، فهو بارع الجمال. ووجه مطهم، أي مجتمع مدور. ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم: لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم، أي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن، ولكنه مسنون الوجه. ويقال: تطهمت الطعام، إذا كرهته. وما أدري أي الطهم هو، أي أي الناس هو.

طيم ابن السكيت: طامه الله على الخير يطيمه، أي جبله، مثل طانه.

فصل الظاء

ظأم الظأم: الكلام والجلبة، مثل الذأب.

ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة. وأصله وضع الشيء في غير موضعه. وقال الله تعالى: ولم تظلم منه شيئا. ويقال: من أشبه أباه فما ظلم. وفي المثل: من استرعى الذئب فقد ظلم. والظلامة والظليمة والمظلمة: ما تطلبه عند الظالم، وهو اسم ما أخذ منك. وتظلمني فلان، أي ظلمني مالي. وتظلم، أي اشتكى ظلمه. وتظالم القوم. وظلمت فلانا تظليما، إذا نسبته إلى الظلم. فانظلم، أي احتمل الظلم. قال زهير: هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم أحيانا فيظلم. قوله يظلم، أي يسأل فوق طاقته. ويروى: فيطّلم، أي يتكلفه. وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات: من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول: اظطلم. ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول: اطّلم، وهو أكثر اللغات. ومنهم من يكره أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول: اظّلم. وأما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه. والظلّيم بالتشديد: الكثير الظلم. والظلمة: خلاف النور، والظلُمة بضم اللام لغة فيه، والجمع ظُلَم وظُلُمات وظُلَمات وظُلْمات. قال الراجز: يجلو بعينيه دجى الظلمات. وقد أظلم الليل. وقالوا: ما أظلمه وما أضوأه، وهو شاذ. والظلام: أول الليل. والظلماء: الظلمة، وربما وصف بها، يقال: ليلة ظلماء، أي مظلمة. وظلم الليل، وقالوا: ما أظلمه بالكسر، وأظلم بمعنى، عن الفراء. وأظلم القوم، أي دخلوا في الظلام. قال تعالى: فإذا هم مظلمون. ويقال: لقيته أدنى ظلم بالتحريك، أي أول كل شيء. قال الأموي: أدنى ظلم: القريب. وقال الخليل: لقيته أول ذي ظلمة، أي أول شيء يسد بصرك في الرؤية، ولا يشتق منه فعل. والثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع: ظلم، لإظلامها، على غير قياس، لأن قياسه ظلم بالتسكين، لأن واحدتها ظلماء. والظليم: اللبن يشرب قبل أن يبلغ الرؤوب، وكذلك الظليم والظليمة. وقد ظلم وطبه ظلما، إذا سقى منه قبل أن يروب ويخرج زبده. وقال: وقائلة ظلمت لكم سقائي، وهل يخفى على العكد الظليم. وظلمت البعير، إذا نحرته من غير داء. قال ابن مقبل: عاد الأذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر. وظلم الوادي، إذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك. والأرض المظلومة: التي لم تحفر قط ثم حفرت. وذلك التراب ظليم. وقال: فأصبح في غبراء بعد إشاحة على العيش مردود عليها ظليمها. والظليم: الذكر من النعام. والظلم بالفتح: ماء الأسنان وبريقها، وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة كفرند السيف. وقال: إلى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب. والجمع ظلوم. وأنشد أبو عبيدة: إذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها. وأظلم: موضع.

فصل العين

عبم العبام: العيي الثقيل. قال أوس بن حجر يذكر في سنة شديدة البرد: وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا فرعا.

عتم العتمة: وقت صلاة العشاء. قال الخليل: العتمة هو الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة الشفق. وقد عتم الليل يعتم. وعتمته: ظلامه. والعتمة أيضا: بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة. يقال: حلب عتمة. والعتوم: الناقة لا تدر إلا عتمة. والعتم: الإبطاء. يقال: جاءنا ضيف عاتم، أي بطيء ممس. وقد عتم قراه، أي أبطأ. وعتم تعتيما مثله. ويقال: ما عتم أن فعل كذا بالتشديد أيضا، أي ما لبث وما أبطأ. وضربه فما عتم، وحمل عليه فما عتم، أي فما احتبس في ضربه. والعامة تقول: ضربه فما عتب. وعتم عن الأمر أيضا بالتشديد، أي كف. وقيل ما قراه أربع فقال: عتمة ربع، أي قدر ما يحتبس في عشائه. وعتم الرجل قرى أضيافه، أي كف. وقيل ما قراه، إذا أبطأ به. وأعتمنا من العتمة، كما تقول أصبحنا من الصبح. وعتمنا تعتيما، أي سرنا في ذلك الوقت. وغرسنا أوديّا فما عتم منها شيء، أي ما أبطأ. والعتم: شجر الزيتون البري.

عثم عثم العظم المكسور، إذا انجبر على غير استواء. وعثمته أنا، يتعدى

ولا تعدّه ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال جيهن مشيته عثمثم وعثمت
المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اي ان لم اكن صنعا حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ
هذا فاعتثم به اي استعن به الاصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم
وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد
والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الذنب مثل العجب والعصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو ه
بنات المخاض وبنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما
اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد في حصاه الشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوح والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة
وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل تعجم العضاه والقتاد والشوك
فتجزأ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم
والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح
بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا
تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما اذا تم
قول الشاعر كأن قوادي صدره طبعتهما ابطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم
من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه
بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان عجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفاك
الاناة لا حين تشان ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجم اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي
ما اخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد
مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهو الحروف المقطعة التي تختص اكثرها بالنقط
من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون
المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف قولك اعربته قال الحطيئة الشعر لا يستطيعه الكتاب ـ الرؤبة
من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش
لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان تقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد محرنجم
محرنجم من معرب فيها ومن معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام اي استبهم ابو عمرو والعجمجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة و
انشد ابيات ترابي ورسانا كالقطا عثمثمات عجمجمات تحت الشرج ويروى بالجيم ايضا **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالفتح الرجل
الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة الاسراع **عدم** عدمت الشيء اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر
وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت ثقلت وقال متهلل بنعم بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم وكذلك الجحد والجحد والصلب و
الصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال
لبيد ولقد اعدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي والعدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر
الرطب وعدام ماء لبني جشم والعندم البقم ويقال دم الاخوين وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما **عذم** العذم
العض والاكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى
ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم
العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه وتعرقته وتعرمت العظم واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل
الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة
بالفتح وقال دببت عليها عارمات الانبل اي خبيثات تماو ويروى ذربات والعارم العرم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء
وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية جاءكة وسط القطيع الاعرم والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرم
بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز تدق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم الاندر والعرمة

مُصَغَّرٌ مَلِكٌ لبني أسد وهو الذي قال بشر بن أبي خازم إن العُزَيْمَ مانعٌ أرماحنا ما كان من سَحَمٍ بها وصَفار. والعَرَمْرَم الجيش الكثير. وعُرام الجيش كثرته

عرتم العَرْتَمة مقدَّم الأنف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عَرْتَمته أي على رغم أنفه وهي العَرْتَبة بالباء وربما جاء بالثاء وليس بالعالي **عرجم** قال أبو عبيدة العَراجيم العيدان التي تكون في الشماريخ **عرزم** العِرْزَم الشديد المجتمع والاعْرِنْزام الاجتماع قال الهمداني توسعتر ومن مترب ذعذع بالسيف ماله فذلّ وقلّما قال معرّزم الكرد **عرهم** الفراء جمل عُراهم مثل جُراهم وناقة عُراهمة أي ضخمة **عزم** عزمت على كذا عزماً وعُزْماً بالضم وعزيمة وعزيماً إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي صريمة أمر ويقال أيضاً عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرُّقى الأصمعي العَوْزَم الناقة المسنّة وفيها بقية من شباب والعَوْزَم العجوز وأنشد الفراء لقد غدوت خَلَقَ الأثواب أحمل عِدْلين من التراب لعوزم وصِبْيَة سِغاب فآكلٍ ولاحسٍ وآب **عسم** العَسَم في الكف والقدم [التي بين مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم] ورجل أعسم بيّن العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا يُعْسَم فيه أي لا يُطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه غالي أي لا يطمع عاسم وما لك في بني فلان مَعْسِم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اختلط بهم واقتحم حتى خالطهم في حرب كان أو غير حرب الفراء العَسْم الاكتساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تقنع الشاء ويأتي الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها **عشم** العَشَمة بالتحريك مثل العَشَبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هِمّ وهِمّة والعشم الخبز اليابس المتقطّع منه عشمة وعاشم قال يعالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كما تناوح يوم الريح عيشوم الواحدة عيشومة **عصم** أبو عمرو العَصِيم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعُصْم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول لخادمها أعطيني عُصْم حنائك أي ما سلت منه والعَصْم المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز أرعد رأس شيخه عصوم فهي الأكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعِصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصماً إذا اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعُصْمة القلادة والجمع الأعصام قال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غُضْفاً دواجن قافلاً أعصامها والمِعْصَم موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من الظباء والوعول الذي بإحدى يديه أو ذراعيه بياض قال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العُصْمة والوعول عُصْم وعنز عصماء وإذا كان بإحدى يدي الفرس بياض قلّ أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعاً فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجّل ذهب عنه العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم ولا يوقع عليه وضح الوجه التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة والعِصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحّل قال ابن السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاماً وأعصمت فلاناً إذا هيّأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به لئلا يسقط وأعصم إذا اشتد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر كفل الفروسة دائم الإعصام وكذلك إذا اعتصم به واستعصم وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام وهو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصامياً ولا تكن عظامياً يريدون به قوله نفس عصام سوّدت عصاما وعلّمته الكرّ والإقداما والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية **عضم** العَضَم لوح الفدّان الذي في رأسه الحديدة والعَضَم الخشبة التي يُذرّى بها الطعام والعَضَم مقبض القوس والعَضَم عسيب البعير والجمع أعضمة **عظم** عَظُم الشيء عِظَماً فهو عظيم والعُظام بالضم مثله وعظّمت الشيء أكبرته ومُعْظَمه وقولهم في التعجب عَظُمَ البطنُ بطنُك بمعنى عَظُمَ إنما هو مخفف منقول وإنما يكون ذلك فيما كان مدحاً أو ذمّاً وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله وما لم يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حَسُنَ الوجهُ وجهُك وحَسْنَ الوجهُ وجهُك ولا يجوز أن تقول حُسْنَ الوجهُ وجهُك [وحسن الوجه وجهك] لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه فتقول قد حَسْنَ وجهُك فقس عليه وأعظم الأمر وعظّمه أي فخّمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عدّه عظيماً واستعظم وتعظّم تكبّر والاسم العُظْم وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده والعظيمة والمُعْظَمة النازلة الشديدة والإعظامة والعِظامة كالوسادة تُعظِّم بها المرأة عجيزتها وكذلك العُظْمة بالضم والعُظّامة بالتشديد والعَظَمة الكبرياء وعُظْم الذراع أيضاً مستغلظها والعَظْم واحد العظام وعَظْم الرحل خشبه بلا إنساع ولا أداة **عظلم** العِظْلِم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعِظْلِم الليل المظلم وهو على التشبيه **عقم** العَقْم والعَقَمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العِقْمة بالكسر والعَقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وأنشد أبو عمرو وأنت عَقامٌ لا يصاب له هوى وذو هِمّةٍ في المال وهو مضيّع والعُقام أيضاً الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم إلا أن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها مَعْقِم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف شهدت بمدلوك المعاقم مِحْنَق أي ليس برهل والمعقم أيضاً عقدة في التين وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم

فاعله

ابناء

فاعلة إذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقم وعقم اي غامض ويقال عقمت
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك
وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيمة عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن قال عقم النساء فلا يلدن شبيهه ان النساء
بمثله عقم والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدرها تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف
ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا وقول ربيعة بن مقروم الضبي وماء آجن الجمات قفر تعقم في جوانبه السباء اي احتفر ويقال تردد وعاقمت
فلانا اذا خاصمته **عكم** العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال مرار ولما غدت امي تحيي بناتها اغرت
على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت
البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا شددته له مثل قولك حلبته الناقة اي حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما
اذا صرف عنا نابته وقال زهير هل عن شيبة من معكم اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال اوس فجال ولم يعكم وشيع امره اي لم ينتظر يقول
هرب ولم يكر وعكمت الابل تعكيما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم **عكرم** العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب يذكر حذف الهاء في غير النداء ضرورة
علم العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار
اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمني فلان فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمه
علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه و
اعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والعار قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم
ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت
واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على
الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال من العيالم
الخسف والعيلم التار الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق **علجم** العلجوم الذكر من الضفادع
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم سود الابل وخيارها **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من بني ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر
علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى فيه سواء قال لبيد تسقي الحماجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الابل
عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة و
خؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم وقول ابي النجم يا ابنة عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة وعم يتساءلون اصله عن ما فحذفت
منه الف الاستفهام والعم جماعة من الناس قال المرقش وتنادى العم والمعم المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريمهم وقد يكسران و
يقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممت عما اذا اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي
زيد والعمامة واحدة العمائم وعمة البسة العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم
بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتم وشيء عميم اي تام والجمع عم مثل سرير
وسرر ورغيف ورغف يقال استوى فلان على عميمه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن
الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامرأة عميمة
تامة عميمة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميمهم اي صميمهم وجسم عمم اي تام وقال فان عزا ان يكن غير واضح فاني احب
الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العبية الكبر والعماعم
الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع وعم الله
ادعو كان دعوته شبهت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مقسم والمعمم من الخيل
وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب
الى عمى قاله الاخفش **عنم** العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال الاصمعي

والثوب معلم

والعيلم ... عليه الارض والعلام البا

شت الف ما ية

مرضعة أما لك لهاة الطفل بالعنم المسول. وينشد قول النابغة: حتم على اعضاديه لم يعقد. فهذا يدل على أنه نبت لا دود. وبنان معنم أي مخضوب.
عوم العوم السباحة. يقال العوم لا ينسى. وسير الإبل والسفينة عوم أيضا. والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود مدملكة
والجمع عوم. قال الراجز: قد ترد النهي تنزي عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه. والعام السنة. يقال سنون عوم، وهو
توكيد للأول كما تقول بينهم شغل شاغل. قال العجاج: من مر أعوام السنين العوم. وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم
وإنما هو توكيد. ونبت عامي أي يابس أتى عليه عام. وعائم صنم كان لهم. وعاومت النخلة أي حملت سنة ولم تحمل سنة. وعامله معاومة كما تقول
ويقال المعاومة المنهي عنها أن تبيع زرع عامك. وقولهم لقيته ذات العويم، وذلك إذا لقيته بين الأعوام، كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة. مشاهرة
والعوام بالتشديد اسم رمل. والعوام الفرس السابح في جريه. والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة، فإذا اجتمع فهي عامة، والجمع عام. والعامة الطوف الذي
يركب في الماء. والعامة كور العمامة. وقال: وعامة عومها في إنا مر **عيهم** العيهم من النوق السريعة. قال الأعشى: وكور علافي وقطع ونمرق وجناء
مرقال الهواجر عيهم. والعيهم الشديد. وعيهم موضع. والعيهمان الرجل الذي لا يدلج على ظهر الطريق. وقال: وقد اشتر العيهمان الراقد **عيم** العيمة
شهوة اللبن. وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان، وامرأة عيمى. وأعامه الله تركه بغير لبن. قال ابن السكيت: إذا اشتهى الرجل اللبن قيل
قد اشتهى اللبن، فإذا أفرطت شهوته جدا قيل قد عام إلى اللبن. قال: وكذلك القرم إلى اللحم والوحم. والعيمة بالكسر خيار المال. واعتام الرجل إذا فلان قرم
أخذ العيمة. ورجل عيمان أيمان: ذهبت إبله وماتت امرأته. **فصل الغين** **غتم** الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس. قال الراجز: حرقها
حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل. لأنه غير مرتفع لثبات الحر المنسوب إليه. وإنما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء. والغتمة العجمة.
والأغتم الذي لا يفصح شيئا، والجمع غتم. ورجل غتمي. **غثم** الأغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده. وقال: أما ترى شيبا علاني أغثمه. والغثمة
شبيهة بالورقة. الأصمعي: غثمت له غثما إذا دفعت إليه دفعة من المال جيدة. والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد. **غذم** غذمت له من المال
غذما مثل غثمت. قال شمران مولى سلامان من قضاعة: يقال الجفان والحلوم رحاهم رحى الماء يكتالون كيلا غذمذما. يعني جزافا. وتكريره
يدل على التكثير. والغذم الأكل بجفاء وشدة. وقد غذم بالكسر. وهو يتغذم كل شيء إذا كان كثير الأكل. واغتذم الفصيل ما في ضرع أمه أي شرب
جميع ما فيه. والغذامة بالضم شيء من اللبن. والغذم بالتحريك نبت. قال القطامي: في عثعث ينبت الحوذان والغذما. والغذيمة الأرض تنبت الغذم.
يقال الحلوانة غذيمة منكرة. **غذرم** غذرمت الشيء وغذمرته إذا بعته جزافا. وكيل غذارم أي جزاف. قال أبو جندب الهذلي: فلهف ابن المحبون الأجزر
كيف تصيبه نتوفيه بالصاع كيلا غذارما. أبو عبيد: الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر. **غرم** ابن الأعرابي: الغرام الشر الدائم والعذاب.
قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما. وقال الأعشى: إن يعاقب يكن غراما وإن يعط جزيلا فإنه لا يبالي. وقوله تعالى: إن عذابها
كان غراما. قال أبو عبيدة: أي هلاكا ولزاما لهم. قال: ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء. ورجل مغرم من الغرم والدين. والغرام الولوع. وقد
أغرم بالشيء أي أولع به. والغريم الذي عليه الدين. يقال خذ من غريم السوء ما سنح. وقد يكون الغريم أيضا الذي له الدين. ومنه قول كثير: قضى كل ذي دين
فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها. وغرمته أنا وغرمته بمعنى. والغرامة ما يلزم أداؤه، وكذلك المغرم والغرم. وقد غرم الرجل الدية. **غسم**
الغسم مثل الغسق وهو الظلمة. وغسم الليل إذا أظلم، عن الأصمعي. وقال النضر: الغسم اختلاط الظلمة. وأنشد لساعدة بن جؤية: فظل يرقبه حتى إذا
دمست ذات العشاء بأسداف من الغسم. **غشم** الغشم الظلم. والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني. والمغشم والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه
شيء عما يريده ويهوى من شجاعته. قال أبو كبير: ولقد سريت على الظلام بمغشم. **غطم** الغطم البحر العظيم الكبير. يقال بحر غطم مثال هجف
وجمع غطم وماء غطم وجبل غطم ورجل غطم واسع الخلق. **غلم** الغلام معروف، وتصغيره غليم، والجمع غلمة وغلمان. واستغنوا بغلمة
عن أغلمة. وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره، كأنهم صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه، كما قالوا أصيبية في تصغير صبية. وبعضهم يقول غليمة
على القياس. يقال غلام بين الغلومة والغلومية والغلامية. والأنثى غلامة. وقال يصف فرسا: تهان لها الغلامة والغلام. والغلمة بالضم شهوة الضراب.
وقد غلم البعير بالكسر غلمة، واغتلم إذا هاج من ذلك. والغيلم الجارية المغتلمة. والغيلم الذكر من السلاحف. والغيلم في شعر عنترة وأهلها
بالغيلم موضع. والغليم بالتشديد الغلمة. **غلصم** الغلصمة رأس الحلقوم، وهو الموضع الناتئ في الحلق. وغلصمه أي قطع غلصمته. **غمم**
الغم واحد الغموم. تقول منه غمه فاغتم. وغممت الجراد وغيره إذا الغمته فه، ومنه الغمامة بالكسر وهي الكعام، والجمع الغمائم. وغممته غطيته
فانغم. قال أوس يرثي ابنه شريحا: على حين أن جد الذكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم. والغمة الكربة. قال العجاج: بل لو شهدت
الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا. ويقال أمر غمة أي مبهم ملتبس. قال تعالى: ثم لا يكن أمركم عليكم غمة. قال أبو عبيدة: مجازها ظلمة و
ضيق وهم. والغمة أيضا قعر النحي وغيره. وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم إذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحر، وأغم يومنا مثله. وليلة غم
أي غامة، وصف بالمصدر كما تقول ماء غور. حكى أبو عبيد عن أبي زيد: ليلة غمى بالفتح مثال سكرى، وليلة غمة إذا لم تر على السماء غمى مثال رحى

وتمّ وغمّ عليه الخبر على ما لم يسمّ فاعله اى استعجم مثل أُغمى ويقال ايضاً غُمّ الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم يُرَ ويقال صمنا للغُمّى
وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا الغَمّى والغُمّى بالفتح والضم جميعا قال الراجز ليلة غمّى طامس هلالها اوغلتها ومكره ايغالها وصمنا للغمّاء
على فعلاء بالفتح والمدّ والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمّت السماء اى تغيّرت والغمم ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ورجل اغمّ
وجبهة غمّاء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرّق الدهر بيننا اغمّ القفا والوجه ليس بانزعا ويكره الغمّاء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة
الشعر والغميم وهو الكلاء تحت اليبيس والغميم اللبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات الغميرة
الابطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين **غنم** الغنم اسم مؤنّث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغّرتها
الحقتها الهاء فقلت غنيمة لانّ اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فيؤنّث
العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لانّ العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم
والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غُنما بالضم وغُنما ما لك ان تفعل كذا اى غايتك والله يغنّمه وغنّمته تغنيما اذا نفّلته واغتنمه وتغنّمه
عدّه غنيمة وغنّام اسم بعير وقال يا صاح ما اصبر ظهر غنّام وغنم بالتسكين ابو حيّ من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب
وقد غامت السماء واغامت واغيمت وغيّمت وتغيّمت كلّه بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحرّ الجوف وانشد ما زال
الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى وقال الشاعر فظلّت صوادٍ ان حرّى العيون الى الشمس من هيبة
ان تغيما **فصل الفاء فأم** افأمت الرحل والقتب اذا وسّعته وزدت فيه وفأّمته تفئيما مثله ورحل مفأم ومفأّم قال زهير
على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير اذا امتلأ شحما قد فأّم حاركه وهو مفأّم ابن الاعرابي فأم البعير اذا ملأ فاه من العشب قال الراجز
ظلّت بوعل عالج تستنّه في صليان ونصيّ تفأمه والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامّة تقول فيام بلا همز والفئام
ايضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤوم على فعل مثل حمار وحمر قال لبيد وارتد فارس الهيجاء اذا ما تقعّرت المشاجر بالفئام
فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرّك مثل نهر ونهر وقال قد قاتلوا لو ينفخون ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة واذ هي سوداء
مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء اوّل ظلمته يقال فحّموا من الليل اى لا تسيروا في اوّل فحمته وهو اشدّ الليل سوادا والفحيم
مثله وشعر فاحم اى اسود وفحّم وجهه تفحيما سوّده الكسائي فحم الصبيّ بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلّمته حتى
افحمته اذا اسكتّه في خصومة او غيرها وافحمته ايضا وجدته مفحما لا يقول الشعر هاجيناكم فما افحمناكم وثغا الكبش حتى فحم اى صار في صوته بُغام
بحوحة **فخم** فخم الرجل بالضم فخامة اى ضخم ورجل فخم عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف الامالة ومنطق فخم اى جزل **فدم**
ثوب مفدم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بالحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اى خاثر مشبع والفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفّى ما فيه والفدّام بالفتح
والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشدّ بها المجوسيّ فمه قال العجاج كأنّ ذا فدّامة منطّفا قطّف من اعنابه ما قطّفا يريد صاحب فدّام تقول
منه فدّمت الآنية تفديما والمفدّمات الاباريق والدنان ويقال ايضا فدمت على فيه بالفدام فدما اذا غطّيته ومنه رجل فدم اى عييّ ثقيل
بيّن الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم بالغين المعجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمّة الى كل مشبوح الذراعين تتّقى به الحرب شعشاع
وابيض فدغم وخدّ فدغم اى حسن ممتلئ قال الكميت وادنين البرود على خدود يزيّنّ الفدغمات بالاسيل **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به
المرأة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدّة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد
الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع قال يرثي فرسا نفق في هذا الموضع على
فرماء عالية شواه كأنّ بياض غرّته خمار يقول علت قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وقد ذكر الفراء السحناء ابن كيسان اما ثاداء والسحناء فانما
حرّكتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلّة واحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورة ونظيرها
الخيزلى في باب القصر **فرزم** الفرزوم خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذّاء واهل المدينة يسمّونها الجباة هكذا قرأته على ابي سعيد وحكاه ايضا
ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه في البادية فلم يعرف **فرطم** الفرطوم طرف الخفّ كالمنقار وخفاف مفرطمة
فسحم الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم
مثله قال ذو الرمّة يذكر غزالا يشبّهه بدملج فضّة كأنّه دملج من فضّة نبّه في ملعب من جواري الحيّ مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنّيه وانحنائه
اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم المطر اى اقلع وافصمت عنه الحمّى **فطم** فطام الصبيّ فصاله عن امّه يقال فطمت
الامّ ولدها والصبيّ فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكّيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة ففطم وانشد
من كل كوماء السنام فاطم تشحا بمستنّ الذنوب الوادم شدقين في رأس لها صلادم قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته **فغم** الفغم الممتلئ

تفوحنا الجياد معاعيذ نغم وقد فغم الفرس فغما حرد فغومة وفغم فاه ملأه وقال ناغم والخير لم يتكلم حانية حمت بسيل مفغم وأفغمت الرجل ملأته
فغم وجدت فغمة الطيب ريحه وفغمه الطيب اذا سدّ خياشيمك فغم الورد تفغيما اى تفتح وفغمه اى قبله قال الاخطل فيما يلي
سبيه بتميم شاهق وغم وكذلك المفاغمة قال الراجز والله ما يشفى الفؤاد الهائما نفثك الرقى وعقدك التمائما ولا اللزام دون أن تفاغما ولا الفغام
دون أن تفاغما وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال وانت يا آل عقيل فغم وكلب
فغم على الصيد **فقم** الفقم بالضم اللحى وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اى ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع
على العليا والرجل افقم والافقم من الاسود الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم قاله ابن دريد وتفاقم الامر اى عظم
والمفاقمة البضاع ولا الفغام دون ان تفاقما وفقيم حي من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهم نساة الشهور **فلم** ابو عبيد الفيلم من
الرجال العظيم وانشد لبريق الهذلي ويحمي المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم وفي ذكر الدجال فرايته فيلما قال ابن السكيت يقال فيلم اي عظيم
ويقال الفيلم الرجل العظيم اللمة وقال نفرق بالسيف اقرانه كما فرق اللمة الفيلم **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه
الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرتها وجمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا تقل افماء فاذا نسبت اليه
قلت فمي وان شئت فموي تجمع بين العوض وبين المعوض الذي عوض عنه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو
الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وحق هذا ان
ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات
يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه
في مكانين تقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه
قال ابن السكيت ولو قيل من فمه لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد
نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال نبيهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال
بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اى اختبزوا
قال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد
استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة
فصل القاف
قتم القتام الغبار والقتمة
لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة وقد اقتتم اقتتاما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه عن ابن السكيت في
كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اى مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم
وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي
مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد وللكبراء اكل
حيث شاؤا وللصغراء اكل واقتثام وقثم ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما
يقال دفار **قحم** شيخ قحم اى هم مثل قحل وقحم في الامر تقحوما اى رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه
وللخصومة قحم اى انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الجدبة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا
بلاد الريف ويقال ايضا اقحم على القيسي فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم نرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفي الحديث
اقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية واقتحمته عيني ازدرته وقد
يكون الذي تقتحمه عينك صغيرا فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه نحو ان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير يربع
ويثني في سنة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا لابن الهرمين والمقحام النحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها **قدم** قدم
من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اى وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما
اى تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه
بمعنى قال لبيد تمضي وتقدمها وكانت عادة منها اذا هي عردت اقدامها اى تقدمها وقدم بين يديه اى تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي
الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم
ينثن وقال يصف امرأة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة

في الأمر. يقال لفلان قدمُ صدقٍ أي أُثرةٌ حسنةٌ. قال الأخفش: هو التقديم، كأنه قدّم خيراً وكان له فيه تقديم. وكذلك القُدْمة بالضم والتسكين. ويقال:
مشى فلانٌ القُدُمِيَّةَ، أي تقدّم. ورجلٌ قَدِمٌ بكسر الدال، أي متقدّم. وأنشد أبو عمرو: أسرّاق قد علمت معدٌّ أنني قدِمٌ إذا كره الحياضَ جبونُ. والمِقدام و
المِقدامة: الرجل الكثير الإقدام على العدو. ويقال: ضرب فركب مقاديمه، إذا وقع على وجهه. واستقدم وتقدّم بمعنى، كما يقال استجاب وأجاب. وفي المثل:
استقدمت رحالتك، يعني سرجك، أي سبق ما كان غيرك أحقّ به. ويقال: هو جريء المُقدَم بضم الميم وفتح الدال، أي جريء عند الإقدام. ومُقدِم العين
بكسر الدال: ما يلي الأنف، كمؤخرها ما يلي الصدغ. ويقال أيضاً: مشطتها المُقدِّمة بكسر الدال، وهي مِشطة. وقوادم الطائر: مقاديم ريشه، وهي عشرٌ في كل جناح،
الواحدة قادمة، وهي القُدامى أيضاً. وقادم الإنسان: رأسه، والجمع قوادم، ولا يكادون يتكلمون بالواحد منه. وقيدوم الجبل: أنفٌ يتقدّم منه. وقيدوم كل شيء: مقدّمه
وصدره. والمقدَّم: نقيض المؤخَّر. يقال: ضرب مقدَّم وجهه. ومقدِّمة الجيش بكسر الدال: أوّله. ومضى القوم التُّقْدُمِيَّة، إذا تقدّموا. قال سيبويه: التاء زائدة.
وقال: الضاربين التقدّمية بالمهنّدة الصفائح. ويَقْدُم بالياء: اسم رجل، وهو يقدم بن عنزة بن ربيعة بن نزار. وقُدّام: نقيض وراء، وهما يؤنّثان
ويصغّران بالهاء: قُدَيْدِيمة ووُرَيِّئة، وقُدَيْدِمة أيضاً، وهما شاذّان، لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير. وقال: قُدَيْدِيمةَ التجريبِ والحلمِ، إنني أرى
غفلاتِ العيش قبل التجارب. والقُدّام: القادمون من سفر. قال مهلهل: إنّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضربَ القُدارِ نقيعةَ القُدّامِ. ويقال: هو المَلِك.
والقادمتان: الخلفان المتقدّمان من أخلاف الناقة، اللذان يليان السُرّة. وفي قادمة الرحل ست لغات: مُقدِم ومُقدِمة بكسر الدال مخففة، ومُقدَّم
ومُقدَّمة بفتح الدال مشدّدة، وقادم وقادمة، وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة. وقال: كأنّ من آخرها القادمِ مَخرِمُ نجدٍ فارعَ المخارمِ. أراد من آخرها
إلى القادم، فحذف لضرورة اللامين اللام الأولى. والقَدُوم التي ينحت بها مخففة. قال ابن السكيت: ولا تقل قدّوم بالتشديد، والجمع قُدُم. قال الأعشى:
أقام به شاهبورُ الجنودِ حولين تضرب فيه القُدُم. وجمع القَدُوم قدائم، مثل قَلوص وقلائص. والقَدُوم أيضاً: اسم موضع. **قذم** القِذَمّ على وزن الهِجَفّ:
الشديد. والقِذَمّ أيضاً: السريع. وانقذم: أسرع. وقذمت له من المال مثل قثمت. ورجلٌ قُذَمٌ مثل قُثَم. ورجلٌ قِذَمٌّ مثل خِضَمّ، إذا كان سيّداً يعطي الكثير
من المال ويأخذ الكثير. **قرم** المُقْرَم: البعير المُكرَم لا يُحمل عليه ولا يُذلّل، ولكن يكون للفحلة. وقد أقرمته فهو مُقرَم. وكذلك القَرْم، ومنه
قيل للسيّد: قَرْمٌ مُقْرَمٌ، تشبيهاً بذلك. وأما الذي في الحديث: كالبعير الأكوم، فلغة مجهولة. والقَرْمة والقُرامة بالضم: أن تقطع جليدة من أنف البعير
لا تبين، ثم تجمع على أنفه للسمة. تقول منه: قرمت البعير، وهو بعيرٌ مقروم. ويقال أيضاً: قرم الصبيّ والبهم قرماً وقروماً، وهو أكلٌ ضعيف في أول
ما يأكل. وتقرَّم مثله. والقُرامة أيضاً: ما التزق بالتنّور من الخبز. وما في حسب فلانٍ قُرامة، أي عيب. والقَرَم بالتحريك: شدّة شهوة اللحم. وقد قرمتُ
إلى اللحم بالكسر، إذا اشتهيته. والقِرام: سترٌ فيه رقمٌ ونقوش، وكذلك المِقْرَم والمِقْرَمة. وقال يصف داراً: على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائرُ
رقمٍ في سراة قرامِ. واستقرم بكرُ فلانٍ قبل إناه، أي صار قرماً. **قردم** القَرْدَمانيّ مقصور: دواء، وهو كرَوِيّاء روميّ. وقال أبو عبيدة: القردمانيّ
قباءٌ محشوّ يتخذ للحرب، فارسيّ معرّب، يقال له كبر بالرومية أو بالنبطية. قال لبيد: فخمةً ذفراءَ تُرتى بالعرى قردمانيّاً وتركاً كالبصل. **قردحم**
الفرّاء: ذهبوا شعاليل بقردحمة، أي تفرّقوا. **قرشم** القرشوم: القراد العظيم. **قرطم** القرطُم: حبّ العصفر، والقرطِم مثله. **قرقم** المقرقم:
الذي لا يشبّ، وتسمية الفرس شبرذنه. ويقال: قرقمت الصبيّ، إذا أسأت غذاءه. قال الراجز: مقرقمين وعجوزاً سملقا. **قزم** القَزَم بالتحريك:
الدناءة والقماءة. والقزم: رذال الناس وسفلتهم. قال زياد بن منقذ: وهم إذا الخيل حالوا في كواثبها فوارسُ الخيل لا ميلٌ ولا قزمُ. يقال:
رجلٌ قَزَمٌ، والذكر والأنثى والواحد والجمع فيه سواء، لأنه في الأصل مصدر. والقزم: أردأ المال. وشاة قزمة. والقزام: اللئام. وقال:
أحضنوا أمّهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعه، أي زوّجوا. **قرزم** ذكر ابن دريد أن القُرزوم بالقاف مضمومة: لوح الإسكاف المدوّر،
وتشبّه به كركرة البعير، وهو بالفاء أعلى. **قسم** القَسْم مصدر قسمت الشيء فانقسم. والموضع مَقسِم مثل مجلس. ومِقْسَم بكسر الميم: اسم رجل. و
قول الشاعر: أنا القلاخ في بغائي مقسما، فهو اسم غلام له كان قد فرّ منه. والقِسْم بالكسر: الحظّ والنصيب من الخير، مثل طحنت طحناً، والطِّحن الدقيق.
قال يعقوب: يقال يقسم أمره قسماً، أي يقدّره وينظر فيه كيف يفعل. وأقسمت: حلفت، وأصله من القَسامة، وهو الأيمان على الأولياء في الدم.
والقَسَم بالتحريك: اليمين، وكذلك المُقْسَم، وهو المصدر مثل المُخرَج. والمُقسَم أيضاً: موضع القسم. وقال: بمقسمةٍ تمور بها الدماء، يعني مكة. والقَسِمة:
الوجه. وقال ابن الأعرابي: هو ما بين الوجنتين والأنف، بكسر سينها وتفتح. وأنشد لمحرز بن المكعبر الضبي: كأنّ دنانيراً على قسماتهم، وإن كان
قد شفّ الوجوهَ لقاءُ. والقسام: الحسن. وفلانٌ قسيم الوجه ومقسَّم الوجه. قال: ويوماً توافينا بوجهٍ مقسَّمٍ كأنْ ظبيةٌ تعطو إلى وارق السَّلَم.
وأما قول عنترة: وكأنّ فارة تاجرٍ بقسيمةٍ سبقت عوارضها إليك من الفم، فيقال: هو اليمين. ويقال: امرأة حسنة الوجه. ويقال: الموضع.
وقال ابن خالويه: القسام: شدّة الحرّ. والقسيمة: وقت السحر، كأنه يقسم بين الليل والنهار. ومنه قول عنترة: بقسيمة، أراد السحر، وهو الوقت
الذي تتغيّر فيه الأفواه. وشيءٌ مقسَّم، أي محسَّن. قال العجاج: وربِّ هذا الأثر المقسَّم، يعني أثر قدم إبراهيم عليه السلام. وقال أبو ميمون يصف
فرساً: كلّ طويل الساق حرّ الخدّين، مقسَّم الوجه هريت الشدقين. وقاسمه: حلف له. وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم. والاسم القِسْمة مؤنّثة.

والقدم الملك ايضاً

الرحل

يقسم بها

وكان فارة تاجر

دينا قال تعالى فاذقوهم منه نحدّ قوله واذا حضر القسمة لانها في الميراث ولمال فذكر على ذلك وتقسّمهم الدهر فتقسّموا اى فرّقهم فتفرّقوا والتقسيم التفريق
تقول الشاعر بذكر فيه القسم ما فيها فان هي قسّمت فذاك وان اكرت ضرّ اهلها تكرّني قال ابو عمرو قسّمت بعثت في القسم واكريت نقصت واستقسم
اى طلب القسم بالأزلام والقسامىّ الذى يطوي الثياب اوّل طيّها حتى تكسر على طيّه قال رؤبة طيّ القسامىّ برود العصّاب وقول ذي الرمة ولا انقسم
شعبًا واحدًا شعب بقول انى ظننت ان لا انقسم حالات كثيرة يعني حالات غيابها الأوّل والآخر واحدًا يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت
الطعام قشمًا اذا انقيت الرديّ منه ويقال ما اصابت الابل منه مقشمًا اى لم تصب مأكلًا وقشمت الحوض قشمًا اذا شققته لتسقه والقشم بالكسر
الجسم يقال ارى حسنكم مختلا فقد ذهب قشم لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز وطبيخ امّهة دقيق العظام سيئ القشم املط يقول كانت
كانت امّه به حاملا وبها نحاز اى سعال او حبنت فجاءت به ضاويًا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل
القشام بالضم اذا انتفض قبل ان يصير ما عليه بسرًا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز يا ليتاني وقشامًا
نلتقي اسم رجل راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسنّ وام قشعم المنيّة والداهية والقشعمان مثل الغلاب والعقرب العظيم الذكر من العنوز
قصم قصمت الشيء قصمًا اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصّم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بيّن القصم يقال جاء تكم
القصماء يذهب به الى تأنيث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة
بكسر الفاء الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم
يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال الحنيا استفاض دكادك قصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا
قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضمًا وما ذقت قضامًا اى شيئًا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة
قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلّغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه وقال الاصمعي ومنه قول النابغة كانّ مجرّ الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمّقته الصوانع والقضيم علوّ الدابّة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسّر حدّه وفي
مضاربه قضم بالتحريك اى تكسّر **قطم** قطم الشيء عضّه وبزّه قطم وقال واذا نطمتهم قطمت علاتمًا وقواضم الذيفان فيما القطيم والقطم بالتحريك
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اى اهتاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامىّ
بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامىّ الصقر بفتح ويضمّ والمقطّم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلّمت اظفاري شدّد للكثرة وما يسقط منه القلامة ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقاليم واحدها اقليم السبعة من الارض والاقلام بالتشديد القافلي وهو من الحمض والمقلم وعاء
قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانًا للعيون **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرنا
في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة قال ان لنا قليذمًا هموما يزيدها مخج الدلاء جموما ويروى فتحت
قليذما **قلهذم** القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضًا الخفيف **قمم** القمّة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمّته اى بدنه وفلان
حسن القمّة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضًا جماعة من الناس والقمة اعلى الرأس واعلى كل شيء والمقمّة مقمّة الثور وكل
ذات ظلف يعني شفتيه وفتحها الغنم وقمّت الشاة من الارض واقتمّت اذا اكلت من المقمّة ثم يستعار فيقال اقتمّ الرجل على ما في الخوان اذا اكله كله
وقمّه فهو رجل مقمّ والمقمّة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال للبعير بعير قمقيم واقمّ الفحل
الابل ضربها كلها حتى قمّت ابن السكيت يقال شدّ الفرس على الحجر فتقمقمها اى تسنّمها وتقمقم لك تتبّع القمام في الكناسات وقمقم الله
عصبه اى جمعه وقبضه والقمقمة معروف قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل
اذا كان خبيرًا بالامر وكذلك قولهم على يديّ دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال
وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه ويقال يدي من الزيت
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنمًا اى تغيّر وقنم الجوز فهو قانم اذا فسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم**
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر

غرف العهد

قومٌ من قومٍ ثمّ قال ولا نساء من نساء، وربّما دخل النساء فيه على طريق التبع لأنّ قوم كلّ نبيّ رجال ونساء، وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاوم. قال أبو
صخر: فإن يعذر القلب العشيّة في الصبى ... فؤادك لا يعذرك فيه الأقاوم. عنى بالقلب العقل. ابن السكّيت: يقال أقائم وأقاوم. والقوم يذكّر ويؤنّث
لأنّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميّين يذكّر ويؤنّث مثل رهط ونفر وقوم. قال تعالى: وكذّب به قومك، فذكّر، وقال: كذّبت قوم نوح، فأنّث. للآدميين
فإن صغّرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير، وإنّما يلحق التأنيث فعله، وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميّين مثل الإبل والغنم لأنّ التأنيث
لازم له. وأمّا جمع التكسير مثل جمال ومساجد وإن ذكّر وأنّث فإنّما تريد الجمع إذا ذكّرت وتريد الجماعة إذا أنّثت. وقام الرجل قياماً، والقومة
المرّة الواحدة. وقام بأمر كذا. وقام الماء: جمد. وقامت الدابّة: وقفت من الكلال. وقال اللحياني: قامت السوق أي كسدت كأنّها وقفت. وقال
الفرّاء: قامت السوق: نفقت. وقاومه في المصارعة وغيرها. وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض. وأقام بالمكان إقامة، والهاء عوض من عين
الفعل لأنّ أصله إقواماً. وأقامه من موضعه. وأقام الشيء: أدامه، من قوله تعالى: ويقيمون الصلوة. والمقامة بالضمّ: الإقامة. والمقامة بالفتح:
المجلس والجماعة من الناس. وأمّا المقام والمقام فقد يكون كلّ واحد منهما بمعنى الإقامة، وقد يكون بمعنى موضع القيام، لأنّك إذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح، وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم، لأنّ الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لأنّه مشبّه ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا وهذا مدحرجنا
مدحرجنا. وقوله تعالى: لا مقام لكم، أي لا موضع لكم، وقرئ: لا مُقام لكم بالضمّ أي لا إقامة لكم. وحسنت مستقرّاً ومقاماً أي موضعاً. وأمّا قول لبيد بن
ربيعة العامري: عفت الديار محلّها فمقامها، فإنّما يعني به الإقامة. والقيمة: واحدة القيم، وأصله الواو لأنّه يقوم مقام الشيء. يقال: قوّمت السلعة،
وأهل مكّة يقولون: استقمت السلعة، وهما بمعنى. والاستقامة: الاعتدال، يقال: استقام له الأمر. وقوله تعالى: فاستقيموا إليه، أي في التوجّه إليه
دون الآلهة. وقوّمت الشيء تقويماً فهو قويم أي مستقيم. وقولهم: ما أقومه، شاذّ. وقوله تعالى: وذلك دين القيّمة، إنّما أنّثه لأنّه أراد الملّة
الحنيفيّة. والقوام: العدل. قال الله تعالى: وكان بين ذلك قواماً. وقوام الرجل أيضاً: قامته وحسن طوله، والقوميّة مثله. وقال: أيّام كنت حسن
القوميّة. وقِوام الأمر بالكسر: نظامه وعماده. يقال: فلان قوام أهل بيته، وهو الذي يقيم شأنهم. ومنه قوله تعالى: ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي وقيام أهل بيته
جعل الله لكم قياماً. وقوام الأمر أيضاً: ملاكه الذي يقوم به. قال لبيد: وهادية الصوار قوامها. وقد يفتح. والقامة: البكرة بأداتها. وقال
الراجز: لمّا رأيت أنّها لا قامه ... وأنّني موفٍ على السآمه ... نزعت نزعاً زعزع الدعامه. والجمع قيم مثل تارة وتير. وقامة الإنسان: قدّه، ويجمع على قامات لا قامة
وقيم مثل تارات وتير، وهو قيام ويلحقه التغيير لأجل حرف العلّة، والسيف وفارق رحبة ورحاباً حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير. وقائم مقصور
الخشبة التي يمسكها الحرّاث. ابن السكّيت: ما أصل قُوام كان يعتري هذه الدابّة بالضمّ إذا كان يقوم فلا ينبعث. الكسائي: القُوام: داء يأخذ الشاء
في قوائمها تقوم منه. والقيّوم: اسم من أسماء الله تعالى. وقرأ عمر: الحيّ القيّام، وهو لغة. ويوم القيامة معروف.

وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدابّة

قهم

أقهم الرجل عن الطعام إذا لم يشتهه، مثل أقهى. وأقهم الرجل عنك: إذا كرهك. وأقهمت السماء: إذا انقشع الغيم عنها.

فصل الكاف

كتم

كتمت الشيء كتماً وكتماناً
واكتتمته أيضاً. وسحاب مكتتم: لا رعد فيه. وسرّ كاتم أي مكتوم. ومكتّم بالتشديد بولغ في كتمانه. واستكتمته سرّه: سألته أن يكتمه. وكاتمه
سرّه: كتمه عنه. ورجل كتمة مثال همزة: إذا كان يكتم سرّه. ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه: قد كتم الربو. قال بشر: كأنّ حفيف منخره إذا ما
كتمن الربو كير مستعار. يقول: منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدوابّ نفسه من ضيق مخرجه. والكتوم: القوس التي لا شقّ فيها. وقال:
كتوم طلاع الكفّ لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكفّ أفضلا. وناقة كتوم: لا ترغو إذا ركبت. وخرز كتيم: لا ينضح منه الماء. والكتم بالتحريك: عجسها وسقاء كتيم
نبت يخلط بالوسمة يختضب به. وكتمان بالضمّ: اسم جبل. وكتامة: قبيلة من البربر.

كثم

أكثم قربته: ملأها. والأكثم: الواسع البطن. ويقال: الشبعان.
وكثمه عن الأمر: صرفه عنه. وأكثم: اسم رجل.

كدم

الكدم: العضّ بأدنى الفم كما يكدم الحمار. يقال: كدمه يكدمه ويكدِمه. وكذلك إذا أثّرت
فيه بحديدة. قال: سقتها إياة الشمس إلّا لثاته ... أسفّ فلم يكدم عليه بإثمد. ويقال: ما بالبعير كدمة: إذا لم يكن به أثرة ولا وسم. والمكدّم
بالتشديد: المعضّض. والكدامة: بقيّة كلّ شيء أكل.

كرم

الكرم نقيض اللؤم. وقد كرم الرجل بالضمّ فهو كريم، وقوم كرام وكرماء، ونسوة كرائم.
ويقال: رجل كرم أيضاً وامرأة كرم ونسوة كرم. وقال: فتنبو العين عن كرم عجاف. والكُرام بالضمّ مثل الكريم، فإذا أفرط في الكرم قيل: كرّام
بالتشديد. وكارمت الرجل: إذا فاخرته في الكرم، وكرمته أكرمه بالضمّ: إذا غلبته فيه. والكريم: الصفوح. وكرّم السحاب: إذا جاء بالغيث. وأكرمت
الرجل أكرمه، وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه، فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية، ثمّ أتبعوا باقي حروف المضارعة
الهمزة، وكذلك يفعلون، ألا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالاً لوقوعها بين ياء وكسرة، ثمّ أسقطوا مع الألف والتاء والنون. فإن
اضطرّ الشاعر جاز له أن يردّه إلى أصله كما قال: فإنّه أهل لأن يؤكرما. فأخرجه على الأصل. ويقال في التعجّب: ما أكرمه لي، وهو شاذّ لا يطّرد
في الرباعي. قال الأخفش: وقرأ بعضهم: ومن يهن الله فما له من مكرَم، بفتح الراء، أي إكرام، وهو مصدر مثل مخرج ومدخل. والكرم: كرم العنب.
والكرم أيضاً: القلادة. يقال: رأيت في عنقها كرماً حسناً من لؤلؤ. قال الشاعر: ونحراً عليه الدرّ تزهي كرومه ... ترائب لا سفراً تعاب ولا كهبا

والكَرَمَةُ رأسُ الفخذِ المستديرُ كأنّه جوزةٌ تدور في قَلْتِ الوَرِكِ، وقال في صفة فرسٍ: أُمِرَّتْ عُزَيْزاهُ ونِيطَتْ كُرُومُهُ إلى كَفَلٍ رابٍ وصُلْبٍ مُوَثَّقِ. والمَكْرُمَةُ:
واحدةُ المكارمِ، وأرضٌ مَكْرُمَةٌ للنبات إذا كانت جيّدةً للنبات. قال الكسائيّ: المَكْرُمُ المَكْرُمَةُ، قال ولم يجئْ مَفْعُلٌ للمذكّر إلّا حرفانِ نادرانِ لا يُقاسُ عليهما:
مَكْرُمٌ ومَعُونٌ، وأنشد: ليومِ روعٍ أو فَعالِ مَكْرُمِ. وقال جميل: بُثَيْنُ الزَمِي لا إنّ لا إن لزمتِه على كثرةِ الواشين أيُّ مَعُونِ. وقال الفرّاء: هو جمعُ مَكْرُمَةٍ
ومَعُونةٍ، وعنده أنّ مَفْعُلًا ليس من أبنية الكلام. والأُكْرُومةُ من الكَرَمِ كالأُعجوبةِ من العَجَبِ. ويقال للرجل: يا مَكْرَمانُ بفتح الراء، نقيضُ قولك: يا مَلْأَمانُ من
اللؤمِ والكَرَمِ. والتكرُّمُ: تكلُّفُ الكَرَمِ، وقال: تَكَرَّمْ لتعتادَ الجميلَ فلن ترى أخا كَرَمٍ إلّا بأن يتكرّما. وأكرمَ الرجلُ: أتى بأولادٍ كِرامٍ. واستكرمَ: استحدثَ عِلْقًا
كريمًا. وفي المثل: استكرمتَ فاربِطْ. والكُرّامُ بالضمّ والتشديد أكرمُ من الكريم، والجمعُ الكُرّامون. والتكريمُ والإكرامُ بمعنًى، والاسمُ منه الكرامةُ. والكرامةُ
أيضًا طَبَقٌ يوضع على رأس الحُبِّ، ويقال: حَمَلَ إليه الكرامةَ، وهو مثلُ النُّزُلِ، وسألتُ عنه في البادية فلم يُعرَفْ. ويقال: نَعَمْ وحُبًّا وكرامةً، وقال ابن السكّيت: نَعَمْ
وحُبًّا وكُرْمًا بالضمّ، وحُبًّا وكُرْمةً. قال: وحكى عن زياد بن أبي زياد: ليس لهم ذلك ولا كُرْمةَ. **كرزم** أبو عمرو: الكِرْزِمُ والكِرْزِنُ: الفأسُ. قال جرير: و
أورثك القَيْنُ العَلاةَ ومِرْجَلًا وتقويمَ أخراتِ الفُؤوسِ الكَرازِمِ. والكِرْزِيمُ والكِرْزِينُ بالكسر مثلُه. **كردم** الكَرْدَمُ: الرجلُ القصيرُ الضخمُ. والكَرْدَمةُ:
عَدْوُ القصيرِ. الكسائيّ: كَرْدَمَ الحمارُ وكَوْدَحَ إذا عدا على جَنْبٍ واحدٍ. **كركم** الكُرْكُمُ: الزعفرانُ، والقطعةُ منه كُرْكُمةٌ بالضمّ، وبه سُمّي دواءُ الكُرْكُمِ. **كزم**
كَزَمَ شيئًا بمقدَّمِ فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكلَه. يقال: البعيرُ يَكْزِمُ من الحَدَجَةِ. والكَزَمُ: غِلَظُ الجَحْفَلةِ وقِصَرُها، يقال: فرسٌ أكزمُ بيّنُ الكَزَمِ. و
الكَزَمُ أيضًا: قِصَرٌ في الأنف والأصابع، يقال: أنفٌ أكزمُ ويدٌ كَزْماءُ. والكَزُومُ: الناقةُ التي لم يبقَ في فيها سِنٌّ من الهَرَمِ. **كسم** الكَسْمُ: تفتيشُك الشيءَ بيدك
ولا يكون إلّا من شيءٍ يابسٍ. والكَيْسُومُ: الحشيشُ الكثيرُ. وخيلٌ كالأَسَمِ أو كثيرٌ يكاد يركب بعضُها بعضًا. وأبو يكسومَ الحبشيُّ صاحبُ الفيلِ. قال لبيد:
لو كان حيٌّ في الحياة مُخلَّدًا في الدهر ألفاه أبو يكسوم. **كشم** رجلٌ أكشمُ أي ناقصُ الخَلْقِ بيّنُ الكَشَمِ، وقد يكون ذلك النقصانُ أيضًا في الحَسَبِ. وقال:
له حاجبٌ وافٍ ولَحْرٌ أكشمُ، أي أبوه حُرٌّ وأمّه أَمَةٌ. والكَشْمُ: قطعُ الأنفِ باستيصالٍ. **كظم** كَظَمَ غيظَه كَظْمًا اجترعه، فهو رجلٌ كظيمٌ، والغيظُ مكظومٌ.
والكِظامُ: غَلَقُ البابِ. والكُظومُ: السكوتُ. وكَظَمَ البعيرُ يَكْظِمُ كُظومًا إذا أمسك عن الجِرّةِ، فهو كاظمٌ. وإبلٌ كُظومٌ، تقول: أرى الإبلَ كُظومًا لا تجترُّ. و
قومٌ كُظَّمٌ أي ساكتون. قال العجّاج: ورُبَّ أسرابِ حجيجٍ كُظَّمِ عن اللَّغا ورَفَثِ التكلُّمِ. ويقال: أخذتُ بكَظَمِه أي بمخرج نَفَسِه، والجمعُ أكظامٌ. وكاظمةُ:
موضعٌ. والكِظامةُ: بئرٌ إلى جنبها بئرٌ وبينهما مجرًى في بطن الوادي. وفي الحديث: إذا رأيتَ مكّةَ قد بُعِجَتْ كظائمَ. والكِظامةُ: الحَلْقةُ التي يجتمع فيها
خيوطُ الميزانِ في طرف الحديدةِ. والكِظامةُ: العَقَبُ الذي على رؤوس القُذَذِ العُلْيا. **كعم** الكِعامُ: شيءٌ يُجعل في فم البعير، يقال: كَعَمْتُ البعيرَ إذا شددتَ
فمَه في هِياجِه، فهو مكعومٌ. وكَعَمْتُ الوِعاءَ إذا شددتَ رأسه. وكَعَمَه الخوفُ فلا يرجع. والمُكاعمةُ: التقبيلُ، يقال: كَعَمَها وكاعَمَها إذا التقم فاها
في التقبيل. **كلم** الكلامُ اسمُ جنسٍ يقع على القليل والكثير. والكَلِمُ لا يكون أقلَّ من ثلاث كلماتٍ لأنّه جمعُ كَلِمةٍ مثلُ نَبِقةٍ ونَبِقٍ، ولهذا قال سيبويه: هذا
بابُ علمِ ما الكَلِمُ من العربية، ولم يقل ما الكلامُ، لأنّه أراد ثلاثةَ أشياءَ: الاسمَ والفعلَ والحرفَ، فجاء بما لا يكون إلّا جمعًا، وترك ما يمكن أن يقع على
الواحد والجماعة. وتميمٌ تقول: هي كِلْمةٌ بكسر الكاف. وحكى الفرّاء فيها ثلاثَ لغاتٍ: كَلِمةٌ وكِلْمةٌ وكَلْمةٌ، مثلُ كَبِدٍ وكِبْدٍ وكَبْدٍ، ووَرِقٍ ووِرْقٍ ووَرْقٍ. والكلمةُ:
القصيدةُ بطولها. والكليمُ: الذي يكلّمك. يقال: كلّمتُه تكليمًا وكِلّامًا مثلُ كذّبتُه تكذيبًا وكِذّابًا، وتكلّمتُ كَلِمةً وبكَلِمةٍ. وكالمتُه إذا جاوبتَه. وتكالمنا
بعد التهاجر. ويقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان، ولا تقلْ يتكلّمان. وما أجد متكلَّمًا بفتح اللام أي موضعَ كلامٍ. والكُلّمانيّ: المِنطيقُ. والكَلْمُ: الجُرْحُ،
والجمعُ كُلومٌ وكِلامٌ، تقول: كَلَمْتُه كَلْمًا. وقرأ بعضهم: دابّةً من الأرض تَكْلِمُهم، أي تجرحهم وتَسِمُهم. والتكليمُ: التجريحُ. قال عنترة: إذ لا أزال على رِحالةِ
سابحٍ نَهْدٍ تعاوره الكُماةُ مُكلَّمِ. وعيسى عليه السلام كلمةُ الله، لأنّه لمّا انتُفِع به في الدين كما انتُفِع بكلامه سُمّي به، كما يقال: فلانٌ سيفُ الله وأسدُ الله.
كلثم الكلثومُ: الكثيرُ لحمِ الخدّين والوجهِ. يقال: امرأةٌ مُكَلْثَمةٌ أي ذاتُ وَجْنتين من غير أن تلزمها جُهومةُ الوجهِ. وأمُّ كلثومٍ كنيةُ امرأةٍ. **كمم** الكُمُّ للقميص،
والجمعُ أكمامٌ وكِمَمَةٌ مثلُ حُبٍّ وحِبَبةٍ. والكُمّةُ: القَلَنْسُوةُ المدوّرةُ لأنّها تغطّي الرأسَ. والكِمُّ بالكسر والكِمامةُ: وعاءُ الطَّلْعِ وغِطاءُ النَّوْرِ، والجمعُ كِمامٌ
وأكِمّةٌ وأكمامٌ. قال الشمّاخ: بَواسِقُ في أكمامها لم تَفَتَّقِ. والأكاميمُ أيضًا. قال ذو الرمّة: وانضرجتْ عنه الأكاميمُ. وكُمَّتِ النخلةُ فهي مكمومةٌ.
قال لبيد يصف نخلًا: حُمِلَتْ فمنها مُوقَرٌ مكمومُ. وكَمَّ الفصيلَ أيضًا إذا أشفق عليه فستره حتى يقوى. قال العجّاج: بل لو شهدتَ الناسَ إذ تُكُمُّوا
بغُمّةٍ لو لم تُفَرَّجْ غُمُّوا. وتُكُمُّوا أي أُغمي عليهم وغُطُّوا. وأكمّتْ وكمّتْ أي أخرجتْ أكمامَها. والكِمامُ بالكسر والكِمامةُ أيضًا: ما يُكَمُّ به فمُ البعير
لئلّا يعضَّ، تقول منه: بعيرٌ مكمومٌ أي محجومٌ. وكَمَمْتُ الشيءَ غطّيتُه، كما يقال: كَمَمْتُ الحُبَّ إذا سددتَ رأسَه. قال الأخطل يصف خمرًا: كُمَّتْ ثلاثةَ أحوالٍ
بطينتها حتى إذا صرّحتْ من بعد تَهْدارِ. وكمّمتُ القميصَ جعلتُ له كُمّين. والكَمْكامُ: المجتمعُ الخَلْقِ. **كم** كم اسمٌ ناقصٌ مبهمٌ مبنيٌّ على السكون، وله
موضعان: الاستفهامُ والخبرُ. تقول إذا استفهمتَ: كم رجلًا عندك؟ نصبتَ ما بعده على التمييز. وتقول إذا أخبرتَ: كم درهمٍ عندك أنفقتُ،
تريد التكثيرَ، وخفضتَ ما بعده كما تخفض بِرُبَّ، لأنّه في التكثير نقيضُ رُبَّ في التقليل. وإن شئتَ نصبتَ. وإن شئتَ جعلتَه اسمًا تامًّا وشدّدتَ
آخرَه وصرفتَه فقلتَ: أكثرتَ من الكَمِّ، وهو الكَمّيّةُ. **كوم** كامَ الفرسُ أنثاه يكومُها كَوْمًا إذا نزا عليها. والكُومةُ والكَوْمةُ بالضمّ إذا جمعتَ

بإصلاح — والكردم القصير الأنف
أبو
نصّ كلمة
والكلثمة اجتماع لحم الوجه

قطعة

قطعة من جراب وقد نعت راسها وهو في الكلام عبرة حسرة من طعام ولكم ماء الشاقر الفطيمة الساسرة الكوياء معروف مثال السيمياء **كهم** سيفًا

اي كليلًا ولسان كهام اي عيي وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقد كهمها ايضًا ويقال الهم بحره اذا كل وقعد **فصل** — ايضًا وقال الكهم ونحو كهام

اللام **لأم** اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤمًا على فعل ومَلامة على مفعلة وملأمة على مفعلة التي يقال منه للرجل يا ملأمان

خلاف قولك يا مكرمان والملأم والملأمة على مفعل ومفعلة الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن بري وعمم الاصمعي ... الرجل لا ماء اذا صنع ما يدعوه الناس عليه

لئيمًا قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحمل به الانسان في حينه من متاع البيت ونحوه واللؤم جمع لامة وهي — نقوم — بالتحريك

الدرع ويجمع ايضًا على لؤم مثال نغر على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلأم الرجل اي لبس اللامة والملأم بالتشديد المدرع وكلام اسم رجل وقال

الى اوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللأم القذذ الملتئمة وهي التي على بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه

لأمت السهم لأمًا وسهم لأم ايضًا عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس كفلك لأمين ويقال ايضًا لأمت الجرح والصدع اذا سددته فالتأم — على مائة

فالتام وشيء لأم اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا

يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه — من اليمين

والليم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا دعيت يومًا نمير بن غالب رايت وجوهًا ... فيها وليس الهمزة بالبين في اللثام جمع اللئيم

لتم اللتم الطعن في النحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال ايضًا لثمت الحجارة خف

البعير اذا اصابته فادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم بالفتح لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة — جمع

يقال لثمت المراة تلثم لثمًا والتثمت وتلثمت اذا شدت اللثام وهي حسن اللثمة واللثم ايضًا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها و

ربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد قول جميل فلثمت فاها آخذًا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام ايضًا ما تشده — بيته

الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجامًا وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودًا من

الاعياء و ... كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو

قومًا ارايتكم بني الحذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام تقول لما انتنت اللحوم من كثرتها

عندكم لم تصلوني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما اطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضًا والملحمة الوقعة العظيمة

في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضًا

رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به ورجل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم ابو عبيدة — عن الاصمعي

اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم كثير اللحم في بدنه

وقد لحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمتهم والاصمعي يقوله ويقال ايضًا

رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال مبتركًا لكل عظيم يلحمه والحم الدابة اذا وقف

فلم يبرح واحتاج الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنتك منه تشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم

ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والحمة الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي

من اليمن ومنهم كانت ملوك اليمن في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم** — العرب

قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد

ثم يسمى الضرب لدمًا يقال لدمت الدم لدمًا وقال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم

مثل خادم وخدم ولدمت المراة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة

واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدمًا ولدمته تلديمًا اذا رقعته فهو لديم اي مرقع مصلح واللدم مثال الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم

الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وادرمت عليه الحمى اي دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم

ايضًا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ ايضًا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال انما

سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق — اللدم — بيننا

لذم لذمت بالمكان بالكسر لذمًا لزمته والذمت فلانًا بفلان الذامًا والذمه الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي والذم به اي اولع به فهو لذم — وتلذم به

لزم لزمت الشيء الزمه لزومًا ولزمت به ولازمته واللزام الملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية لزامًا كما يتفجر الحوض اللقيف والالتزام

القوم يعيدون على ارجلهم اي تحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير ...

ورق الدنيا بباقٍ لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم والزمه الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي تقول سببته سبّة تكون لزام مثل
قطامِ والملزم بالكسر خشبتان يشدّ اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والاباذين **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو
ذات سوارٍ لطمتني قالته امرأة لطمتها امرأة ليست بكفوء لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لُطم الفرس على ما لم
يُسمّ فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وخدٌّ ملطّم شُدّد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال
ذو الرمة يصف ارطاة تكنّس فيها الثور الوحشي كانما بيت عطارٍ تضمّنه لطائم المسك يحويها وتُنتهب واللطيم الذي يموت ابواه والعجيّ الذي
يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي وقال له اترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحّاه
واللطيم التاسع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** تلعثم ابو زيد الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتأنّى
وقال الخليل نكل عنه وتبصّره **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه ان يكون مفعلا من لغام البعير وتلغّمت
بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال تلغّموا يوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم
به الكسائي لغمت الغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا يستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها
بلفامها اذا انتقبت ولفّمت وتلفّمت والتفمت اذا شدّت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الذنائي
والذنابي قال الشاعر وقد ذلّ عن غرّ الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلفّمت تلفّما اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها
ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثّمت تلثّما قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب **لقم** اللقم
بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق بالفتح وغيره لقمه بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها
في مهلة ولقّمت غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقام اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال تراه يطوف الآفاق
حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد **لكم** لكمه لكما اذا ضربه بجمع كفه والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكّام بالتشديد جبل
بالشام وملكوم اسم ماء بمكة **لمم** لمّ الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرّق من اموره ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلمّ الناس وتربّهم
وتجمعهم وقال المرّار الطائي يمدح علقمة بن سيف لاحبني حبّ الصبي ولمّني لمّ الهديّ الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم
به اي نزل به وغلام مُلِمّ قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلمّ اي يقرب من ذلك والمّ الرجل من اللمم وهو
صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جمّا واي عبد لك لا المّا ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب
من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمّة وهو المسّ والشيء القليل وقال
فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمّة حالم بخيال والملمّة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامّة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامّة
ولامّة واما قوله اعيذه من حادثات اللمّة فيقال هو الدهر ويقال الشدّة وانشد الفراء علىّ صروف الدهر او دولاتها تديلنا اللمّة من لمّاتها
واللمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمّة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرّغ شدخت غرّة السوابق منهم في وجوه
مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وململة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم
بعضها الى بعض وصخرة ملمومة ململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والململم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلا
لمّا اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لمّا ليوفّينّهم بالتشديد قال
الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين اي جميعا وقول من لمّا بمعنى الا ليس يعرف في اللغة
ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان فهي جازمة وحروف الجزم لم ولمّا والم والمّا
قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال
الفعل ولمّا نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لمّا ولم يمت ولمّا اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولمّا
اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لمّا ذهب ولمّا لم يذهب وقد يختزل الفعل
بعده تقول قاربت المكان ولمّا تريد ولمّا ادخله ولا يجوز ان يختزل الفعل بعد لم ولِمَ بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان
تدخل عليه ما ثم تحذف منها الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر
يا عجبا والدهر جمّ عجبه من عنزيّ سبّني لم اضربه فانه لما وقف الهاء نقل حركتها الى ما قبلها **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما
ولومة فهو ملوم ولوّمه شدد للكثرة واللوّم جمع اللائم مثل راكع وركّع واللائمة الملامة واللائمة الامر وكذلك اللومى على فعلى يقال ما
زلت اتجرّع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللائمة الامر يلام عليه والام الرجل اذا اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل

بالكسر والفتح

بالكسر لغة ولقمتها اذا ابتلعتها

الدهر

اي لم اصل البتة

رب لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اي استذمّ ابو عبيدة يقال الْمَتْ بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد
الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الهون ملحيّا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لُوَمة يلوم الناس و
لُوْمة يلومه الناس مثل هُزَأة وهُزْأة والتلوّم الانتظار والتمكث ولامة الانسان شخصه غير مهموز قال الراجز مهرية تخطر في زمامها
لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة
فهي ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد تامر بها المخاطب وقرئ بذلك فلتفرحوا بالتاء وقد
يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حرّ الوجه او يبك من بكى اراد ليبك
فحذف اللام وكذلك لام الامر للمواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتاذن فحذف اللام وكسر
التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر
انّ المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا
انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونن
من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد كقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان
القسم جملة يوصل عليها باخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي انّ المكسورة
المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
ادخلوا في اخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك
والله ما فعلت والله ان فعلت ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة
واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة
كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت
على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا
يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب
مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتادب
اي لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام
الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث
قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء
بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهمّ الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن
واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم في اقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء و
اللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لِهَمّ مثال هِجَفّ سباق كانه يلتهم واللهمّ ايضا العظيم ورجل لهمّ كثير العطاء مثل خِضَمّ
وقول الشاعر لاهمّ لا ادري وانت الداري يريد اللهم والميم المشددة في اخره عوض من ياء النداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح
موضع فيه ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تيم وحنيفة
والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه **لهجم** طريق لهجم اي واسع مذلل
واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد فاقد شيخ للالاه ذاهب تصبّ في ثلثة الحوالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب
العسين لعسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان وحى الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما
يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذمه اي
قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع **لهزم** لهزم الشيب خديه اي خالطهما وقال اما ترى شيبا
علاني اغثمه لهزم خدي به ملهزمه واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة
لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خازباز ارسل اللهازما وقال اخر ازج اكوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم

وتيم الله ثعلبة بن عكابة ويقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرّب والميم البرسام يقال منه ميم الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يسيف صائدٌ إذا توجّس ركزًا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم وماماة اسم ومنه كعب بن مامة الإيادي و
وما تنامته — الميم حرف من حروف المعجم وقال كانا وميم بن وسينا طاسما مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك **فصل النون** **نام** النامة بالتحريك
الصوت يقال أسكت الله نامته أي نغمته وصوته ويقال أيضا نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالأنين
يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الأسد **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت
ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا أي نبعت وفلان منجم الباطل والضلالة أي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها
اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم ويقال نجّمت المال إذا أدّيته ومنه سمي المنجم ويقال نجّمت المال إذا أدّيته نجوما قال زهير
ينجّمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يقم على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فإذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وإن أخرجت منه الألف واللام تنكّر والنجم ضرب من النبت قال
نامت — الشاعر أخضب جنابي وظلّ بكلئه ونجمه أيوكل جيراني وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم أي ليس له أصل وأنجمت السماء أقلعت و
أياما ثم أنجمت — يقال أنجمت والنجم البرد وأنجم المطر أقلع وقالوا أنجمت قرّة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم
الرجل ينحم بالكسر فهو نحّام قال طرفة أرى قبر نحّام بخيل بماله كقبر غويّ في البطالة مفسد والنحّام أيضا طائر أحمر على خلقة الإوز يقال له
بالفارسية سرخ آوي والنحّام أيضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخّم
الرجل إذا تنخّع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندّم مثله وفي الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل ندمان أي نادم ويقال
النديم ه — حنث أو ندمة قال لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فإن كنت ندماني
فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتثلّم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى أيضا ويقال المنادمة
مقلوبة من المدامنة لأنه يدمن شرب الشراب مع نديمه لأن القلب في كلامهم كثير كالقسيّ من القووس وجذب وجبذ وما أطيبه وأيطبه
وخز اللحم وخزن وواحد وحادي **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح أولها حين تقبل بلين قبل أن تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة أي حين ابتدأت وأقبلت أوائلها والنسم أيضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكّبوا الغبار
فمنه تكون النسمة والنسمة الإنسان وتنسّم أي تنفّس وفي الحديث لما تنسّموا روح الحياة أي وجدوا نسيمها وتنسّمها أي شامّه والمنسم بكسر السين
خفّ البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الأصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوا منسم البعير ويقال أيضا من أين
منسمك أي من أين وجهتك **نشم** نشّم اللحم تنشيما إذا تغيّر وابتدأت فيه رائحة كريهة يقال ذلك من الجبن ونحوه نشمة ونشّم القوم في الأمر
أيضا إذا أخذوا فيه ولا يكون إلا في الشر ومنه قولهم نشّم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسيّ والنشم أيضا مثل النمش
على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم أي فيه نقط بيض ونقط سود قال الأصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت
خزاعة وجرهم إذا أرادوا القتال تطيّبوا من طيبها وكانوا إذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم وكان يقال أشأم من عطر منشم فصار
مثلا قال زهير تفانوا ودقّوا بينهم عطر منشم ويقال هو حبّ بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ أي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت
الشعر ونظّمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الأصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة
كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه أي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طولا
وأصبحاهم — وأنظمت الدجاجة إذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والمنّة وما أنعم به عليك وكذلك النعمى فإن فتحت النون مددت قلت
النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة أي واسع المال وقولهم إن فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء فيها ثابتة
في الوقف قال ذو الرمة أو حرّة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر
الأفعال لأنهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما أربع لغات نعم بفتح أوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة
الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك أن تقول أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأول مفتوحا
تبدأ ه — فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل ونعم المرأة هند وإن شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ قدّم عليه خبره والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك أنك لما قلت نعم الرجل قيل لك من
هو وقدّرت أنه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد وإذا قلت نعم رجلا
فقد أضمرت في نعم الرجل بالألف واللام مرفوعا وفسّرته بقولك رجلا لأن فاعل نعم لا يكون إلا معرفة بالألف واللام أو ما يضاف إلى
فيختص

ما فيه الألف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون
نعموا فإن أدخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول
غسلته غسلاً نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم
الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام أي مفضال
ويقال أتيت أرض فلان فتنعمتني إذا وافقته وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له أي قال له نعم
وفعل كذا وأنعم أي زاد وأنعم الله بك عينا ونعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الأنعام وهي المال الراعية و
أكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والأنعام تذكر و
تؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ويراد به التكثير فقط لأن جمع الجمع إما أن يراد به التكثير
أو الضروب المختلفة قال ذو الرمة وانجرفت عنه الأناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى إذا قال ليس لي عندك وديعة
فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام
وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منهلهم أو تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة بالفتح
ما تحت القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الأصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال
أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وإنما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة أبيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعامة
علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال آخر لا شيء في ريدها إلا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من أهل برك ونعام وهما موضعان من أطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوج
أربعة صادرة وأربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال وأبو نعامة عجلا
كنية قطري بن الفجاءة ويكنى أبا محمد أيضا ونعمة العين بالضم قرتها وقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى
أي أفعل ذلك كرامة لك وأنعاما ونعاما بعينك وما أشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ويقال أيضا نعاماك بمعنى
قصاراك ونعمان بن المنذر من ملوك العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات
وقال تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الأراك وقال أما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان
الأراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافا والنعيمة
شجر والتنعيم موضع بمكة وأنعيم موضع ونعم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة إذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل أنقم بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه
يقال ما نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا كرهته وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه
النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة و
نعم وفلان ميمون النقيمة وهو أبدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قالت
سعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع **نمم** نم الحديث ينمه وينمه نما أي قته والاسم النميمة
والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضا الهمس والحركة ومنه قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته
وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول أبي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع قال الأصمعي أراد به صوت وتر وربما استروحه
الحمر وأنكرهما من قانص قال لأنه أشد ختلا من القنيص من أن يتهمهم للوحشي ألا ترى إلى قول رؤبة في الزبر لو بمصح شربا ما بصق و
نمنم الشيء نمنمة أي رقشه وزخرفه وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نمنمة بالكسر والنمنيم مثله و
النمي بالضم الفلوس الرومية قال أبو عبيدة هو الذي فيه رصاص أو نحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من
الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وما بها نمي أي ما بها أحد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم
على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان
حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كلت فإنما كسروها
لتدل على الياء الساقطة وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر

أي أقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا

نسب إليه شقائق لأنه حماه قال أبو عبيدة إن العرب

ومنه قولهم بفتح النون بناءً على المستقبل لأن الواو المنقلبة لها سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نُوَمان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وأنمته ونوّمته بمعنى واخذه نُؤام بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم ارى من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالفتح اذا غلبته بالنوم لأنك تقول
ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام اليه اي سكن اليه واطمأن ورجل نُومة بالضم ساكنة الواو اي لا يؤبه له ورجل
نُوَمة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من
الوهن والقرطف المخمل وقال آخر لكل منامة هدب ناصبير اي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان
منهوم بالمال ومنهوم بالعلم وقد نهم ينهم بالكسر نهيما لغة في نحم ينحم اي زحر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر نهم
نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمتها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال الا انهماها انهما مناهيم
واننا مناجيد مناهيم وانما ينهمها القوم الهيم والنهام من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان السائق
قد يفعل ذلك وقال ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل نهما ونهيما
عن الاصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى
انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو والخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن كتم وهما شجران

فصل الواو والميم ابو زيد المواءمة الموافقة يقال واءمه مواءمة ووئاما وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي لولا الموافقة
للناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام ليسوا ياتون الجميل من
الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم** الوثم الدق والكسر وقد وثم يثم اي عدا و
خف ميثم شديد الوطء كانه يثم الارض اي يدقها قال عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة
من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اي اجمع لها وقولهم لا والذي اخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة
وجم وجم من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اي لم اسكت عنه فرقا ويوم
وجيم اي شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال يكون ذلك وجمة اي مشية والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام
وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحارى **وحم** وحمت وحمه قصدت قصده والوحام من الدواب ان يستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر
والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهي امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل
وقد وحمناها توحيما اطعمناها ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اي ذبحنا **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين
الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال واخمني فوخمته وشيء وخم اي وبي وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها
واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير الى كلأ مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام
والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في تكأة وتكلة والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح و
اصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي واذا المعدة
جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجري في العروق **وذم** الوذم السيور التي بين آذان الدلو
واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا لحمات تكون في رحم الشاة امثال الثآليل
تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضي الله
عنه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا الحرف فقلت ليس هو هكذا انما هو نفض
القصاب الوذام التربة والتربة التي سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واوذم الحج اي اوجبه على نفسه قال الراجز لاهم ان عامر
بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اي متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي نذرت فيها النذور
قال الشاعر فان كنت لما اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم اي مالي كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة
ووذمت على الخمسين توذيما اي زدت عليها **ورم** الورم واحد الاورام تقول منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم
مثله وورمته انا توريما وورم انفه اي غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها **وزم**
الوزمة في الاكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم
ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ان كنت ساقي اهاتيم نجي بطحين دي ونيم نفائه

نعت الابل

... مع النهام

نعم وأخ للوزوم والوزيم ما جمع من البقلة سمعته من أبي سعيد يحكيه عن أبي الأزهر عن بندار وأنشد وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على وزيم
ويروى على بريم ويقال هو الطلع يشد ليلقح ثم يشك بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم أي شديد الوطء **وسم** وسمه وسما وسمة
إذا أثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين نبت يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت
توسم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة الأصمعي توسم الرجل طلب كلأ الوسمي وأنشد و
أصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه وقول الشاعر حياض
عراك هدمتها المواسم كما يقال في العيد عيّد وأهل الميسم المكواة وأصل الياء واو فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وإن شئت مواسم على
الأصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام
أيضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما أيضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حر وجه عليه
عقبة السرو ظاهرا والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير أي تفرست وواسمت فلانا فوسمته إذا غلبته بالحسن واتسم الرجل إذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصل التاء واو **وشم** وشم يده وشما إذا غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضا الوشم والجمع
الوشام واستوشمه أي سأله أن يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام
وشمة أي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة أي كلام شر أو عداوة وأوشمت الأرض ظهر نباتها وأوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال أبو زيد هو
أول البرق حين يبرق وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة
وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في
فلان وصمة وقال فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بألأم من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال وإذا رمت
رحيلا فارحل واعص ما يأمر توصيم الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تلبث حمى به توصمه **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب أو بارية يوقى به من الأرض وقال لست براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم أضمه وضما إذا وضعته على الوضم
وأوضمته إذا جعلت له وضما وقال ابن دريد أوضمت اللحم وأوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة قال ابن
الأعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكونون فيه ما بين المائتين والثلاثمائة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم
بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلأ الفراء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته
وتوضم الرجل المرأة إذا وقع عليها **وغم** الكسائي وغمت الخبر أغمه وغما إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه مثل نغمته بالغين معجمة ووغم عليه
بالكسر أي حقد وتوغم إذا اغتاظ والوغم الترة والأوغام الترات **وقم** الأصمعي وقمه أي رده وقال أبو عبيد قهره قال الشاعر يراتم
الشجاع لقد حصاص من القطمين إذ ذاق الليوث والقطم الهائج والوقم جذبك العنان وقد وقم الرجل عن حاجته رده أقبح الرد والموقوم
الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الرجل عدوه لليلة يقال وقم الله العدو إذا أذله ووقمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها وربما قالوا
وكمت بكسر الكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد تنكلته وفلان يتوقم كلامه أي يتحفظه ويتبعه وواقم أطم من آطام المدينة وحرة واقم
مضافة إليه وقال لو أن المنايا يزدعن ذي مهابة لهابت حضيرا يوم أغلق واقما هو رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب **وكم**
الموكوم مثل الموقوم وقد وكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس وقد أولم وفي الحديث
أولم ولو بشاة **ونم** ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد **وهم** وهمت الشيء في الحساب
أوهم وهما إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهما إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهمت أي ظننت وأوهمت
غيري إيهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء إذا تركته
كله يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة أبو زيد يقال للرجل إذا اتهمته أتهمت إتهاما مثل أدوأت إدواء
يقال قد أتهم الرجل على أفعل إذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته كأنها جمل وهم وما بقيت إلا
النحيزة والألواح والعصب والأنثى وهمة قال الكميت يجتاب أردية السراب وتارة قمص الظلام بوهمة شملال والوهم أيضا الطريق
الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا أوهم من كذا أي لا بد منه **فصل
الهاء** **هتم** الهتم كسر الثنايا من أصلها ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدم أسنانه ورجل أهتم بين الهتم والأهتم لقب سنان بن سمي
بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت أسنانه أي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء أي تكسر منه
هثم هثم له من ماله كما تقول قثم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الأحمر **هجم**

ويقال أصل المواسم [illegible] الأول الوسمي [illegible] الناس

هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوما، وهجمت غيري، يتعدى ولا يتعدى. وهجم الشتاء: دخل. وهجمت عينه: أي غارت. الأصمعي: هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت
كل ما فيه. وهجمت البيت هجما: هدمته. وريح هجوم: تقلع البيوت والثمام. وانهجمت عينه: دمعت. والهجم: القدح الضخم. وقال: فتملأ الهجم عفوا وهي وادعة
حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم. أبو عبيد: الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادت. وهنيدة: المائة فقط. وهجمة الشتاء: شدة برده. وهجمة القيظ: حره.
أبو عمرو: والهجيمة من اللبن أن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه. قال أبو يوسف: وسمعت أبا مهدي الكلابي يقول: هو ما لم يرب، أي يختثر
وقد هاج لأن يروب. والهيجمانة: الدرة. وهيجمانة: اسم امرأة، وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم. **هدم** هدمت الشيء هدما فانهدم وتهدم، و
هدموا بيوتهم شدد للكثرة. وتهدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه. والهدم بالكسر: الثوب البالي، والجمع أهدام وهدام. وقال أوس بن حجر: وذات هدم
عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا. والمهدوم من اللبن: الرثيئة. والهدم بالتحريك: ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها. وقال يصف امرأة:
تمشي إذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض. ويقال: دماؤهم بينهم هدم، أي هدر. وهدم أيضا بالتسكين. وذلك إذا لم يودوا.
والهدمة: الدفعة من المال. وناقة هدمة: شديدة الضبعة. قال الفراء: هي التي تقع من شدة الضبعة. وقد هدمت بالكسر. وأنشد: فيها هديم ضبع
هواس. ويقال: هذا شيء مهندم، أي مصلح على مقدار، وهو معرب، وأصله بالفارسية أندام، مثل مهندس وأصله أنداز. **هذم** الهذم: القطع
والأكل في سرعة. قال أبو عبيد: والهذام: السيف القاطع. وسيف مهذم، مثل مخذم. والهيذام: الشجاع. **هذرم** الهذرمة: السرعة في القراءة. يقال:
هذرم ورده، أي هذه. وكذلك في الكلام. قال أبو النجم يذم رجلا وكان في المجلس: جم الهذرمة ليا على الداهية المكتمة. **هرم** الهرم بالتسكين:
نبت، وهو ضرب من الحمض، الواحدة هرمة. ويقال: بعير هارم للذي يرعاه، وإبل هوارم. ويقال: هو أذل من هرمة. وابن هرمة: شاعر. والهرم بالتحريك:
كبر السن. وقد هرم الرجل بالكسر، وأهرمه الله فهو هرم، وقوم هرمى. وترك النساء مهرمة. وهرم أيضا: اسم رجل، وهو هرم بن سنان بن أبي حارثة
المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان، وهو صاحب زهير الذي يقول فيه: إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم. وأما هرم بن
قطبة بن سيار من بني فزارة فهو الذي تنافر إليه عامر وعلقمة. ويقال: إنك لا تدري علام ينزو هرمك، ولا تدري بم يولع هرمك، أي نفسك و
عقلك. والهرمان: بناءان بمصر. **هرثم** الهرثمة: الأسد، ومنه سمي الرجل هرثمة. **هرشم** الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم: الحجر الرخو. وقال أبو زيد:
الهرشم: الجبل اللين الحفر. وأنشد: هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم. والهرشمة من الغنم: الغزيرة، عن الفراء. **هزم** الهزمة: النقرة
في الصدر، وفي التفاحة إذا غمزتها بيدك، ونحو ذلك. وهزم الضريع: ما تكسر منه. والتهزم: التكسر. يقال: تهزم السقاء إذا يبس فتكسر. وهزمت الجيش هزما
وهزيمة فانهزموا. والهزيمة: الركية، وجمعها هزائم. وقال الطرماح يدعو على حاتم: وسمي شكي صوى ليلها عارم وأجرحت تنكد الهزائم على الدلا بيا
كأن اهتزامه إذا جاش فيه حبيه على رجل. واهتزمت الشاة: ذبحتها. وهزيم الرعد: صوته. ويقال: تهزم الرعد تهزما. وغيث هزم: متبعق لا يستمسك.
وقال يزيد بن مفرغ: سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا. وقول جرير: وتلعب الهزاما: ضرب من اللعب. **هشم** الهشم:
كسر الشيء اليابس. يقال: هشم الثريد، ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو. قال فيه الشاعر: عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف.
والهشيم من النبات: اليابس المتكسر، والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء. ومنه قولهم: ما فلان إلا هشيمة كرم إذا كان سمحا. ورجل هشيم:
ضعيف البدن. وتهشم عليه فلان إذا تعطف. واهتشم ما في ضرع الناقة إذا احتلبه. والهاشمة: الشجة التي تهشم العظم. **هصم** الهصم: الكسر.
والهيصم: الأسد. والهيصم من الرجال: القوي. **هضم** هضمت الشيء: كسرته. يقال: هضمه حقه، واهتضمه، إذا ظلمه. ورجل هضيم ومهتضم، أي مظلوم.
والهضيمة: أن يتهضمك القوم شيئا، أي يظلموك. وتهضمت تهضما إذا انقدت لهم وتقاصرت. أبو زيد: أهضمت الإبل للإجذاع وللأسنان جميعا
إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها. قال: وكذلك الهاضوم الذي يقال له الجوارش، لأنه يهضم الطعام. وهذا طعام سريع الانهضام. ويقال
للطلع: هضيم ما لم يخرج من كفراه، لدخول بعضه في بعض. والهضيم من النساء: اللطيفة الكشحين. وكشح مهضم. ومزمار مهضم لأنه فيما يقال
أكسار يضم بعضها إلى بعض. وقال: بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم. والهضم بالكسر: المطمئن من الأرض، وجمعه أهضام
وهضوم. ومنه قولهم في التحذير من الأمر المخوف: الليل وأهضام الوادي، يقول: فاحذر فإنك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله. قال لبيد:
فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا تبالة مخصبا أهضامها. ابن السكيت: الهضم بالتحريك: انضمام الجنبين، وهو في الفرس عيب. يقال: لا تسبق
أهضم من غاية بعيدة أبدا. وقال الأصمعي: لم يسبق في الحلبة فرس أهضم قط، وإنما الفرس بعنقه وبطنه. والأنثى هضماء. ورجل أهضم بين الهضم.
قال طرفة: فلا خير فيه غير أن له غنى وأن له كشحا إذا قام أهضما. والأهضام من الطيب، الواحد هضم. **هقم** الهقم: الرجل الشديد
الجوع، وقد هقم بالكسر هقما. والهقم مثال الهجف: الرجل الكثير الأكل. والهقم أيضا: البحر. والهيقم: الظليم الطويل. ويقال: هو الهيق والميم
زائدة. والهيقم: حكاية صوت البحر. وقال: كالبحر يدعو هيقما وهيقما. وصوت ابتلاع اللقمة. وفلان يتهقم الطعام إذا ابتلعه لقما عظاما.
هكم تهكمت البئر إذا تهدمت. وتهكم عليه إذا اشتد غضبه. والمتهكم: المتكبر. قال أبو زيد: تهكمت: تغنيت. وهكمت غيري تهكيما: غنيته. وذلك

بالهرم أي نحرش ه
والهرمان بالضم العقل، يقال ماله هرمان. وفلان يتهادم برعي من نغبة الله هرم ولحريه ه
البكس ه قوله وسمي من التسمية، وشكي أي موجع، وتنكدا أي يقل ماؤها. والهزام الفرس صوت جريه، قال امرؤ القيس ه
وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة أي تركته د. وتهضمه ظلمه ج العنم ه

وذلك إذا انتزيت تغنّي له بصوت. **هلم** هَلُمَّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعالَ قال الخليل أصله لُمَّ من قولهم لَمَّ الله شعثه أي جمعه كأنه أراد لُمَّ نفسك إلينا أي اقرُب وها للتنبيه وإنما حذفت ألفها لكثرة الاستعمال وجُعلا اسمًا واحدًا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة أهل الحجاز قال تعالى والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا وأهل نجد يصرّفونها فيقولون للاثنين هلُمّا وللجمع هلُمّوا وللمرأة هلُمّي وللنساء هلمُمْن والأول أفصح وقد يوصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ لكما كما قالوا هَيْتَ لك وإذا أدخلت عليه النون الثقيلة قلت هلُمَّنَّ يا رجل وللمرأة هلُمِّنَّ بكسر الميم وفي التثنية هلُمّانّ للمؤنث والمذكر جميعًا وهلُمُّنَّ يا رجال بضم الميم وهلمُمْنانِّ يا نسوة وإذا قيل لك هلمّ إلى كذا وكذا قلت إلامَ لأنها هلمّ مفتوحة الألف وإذا قلت إلى ما أهلمّ وتركت الهاء على ما كانت عليه وإذا قال لك هلمّ كذا وكذا قلت لا أهلُمُّه أي لا أعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان إذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها. **هلقم** الهِلْقام الضخم الطويل والهلقام الأسد وهلقام اسم رجل. **همم** الهمّ الحزن والجمع الهموم وأهمّني الأمر إذا أقلقك وحزنك يقال همّك ما أهمّك والمهمّ الأمر الشديد وهمّني المرض إذا أذابني قال الراجز يهمّهم فيه القوم همّ الحمّى وانهمّ الشحم والبَرَد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بأمره ويقال للذئب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيره وانهمّ هاموم السديف الواري وقال الآخر يضحكن عن كالبَرَد المنهمّ والهِمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة والهَمّة أيضًا بالفتح وهممت بالشيء أهمّ همًّا إذا أردته ويقال لا مَهَمّة لي بالفتح ولا هَمامِ أي لا أهمّ بذلك ولا أفعله قال الكميت عادوا لا غيرهم من الناس طرًّا بهم لا هَمامِ لي لا هَمامِ وهو مبني على الكسر مثل قطامِ والهميم الدبيب وقد همّت الهوامّ بالكسر هميمًا وقال يصف سيفًا ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شِبْثان لهنّ هميم والهِمّ بالكسر الشيخ الفاني والمرأة هِمّة والهُمام العظيم الملك الهمّة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال إن لنا قليذمًا هموما يزيده مخج الدلاء جموما اللحياني سمعت أعرابيًا من بني عامر إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء نقول همهامِ أي لم يبق شيء وأنشد أولمت يا خنّوت شرّ إيلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان إلا كاصطفاق الأقدام حتى أتيناهم فقالوا همهام والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم إلا على المخوف من الأحناش ويقال للدابة نعم الهامّة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن خلّى لها سرب أولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمهمت المرأة في رأس الصبي وذلك إذا نوّمته بصوت ترققه له ويقال ذهبتا تهمّه أي ألكه. **هنم** الهينمة الصوت الخفي والهِنَّمة مثال الهِلَّعة خرزة كان النساء يؤخّذن بها الرجال. **هوم** هوّم الرجل إذا هزّ رأسه من النعاس وقال ما تطعم العين نومًا غير تهويم وقد هوّمنا. **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظلّ أخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم أن روح القتيل الذي لا يُدرك بثأره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقوني اسقوني فإذا أُدرك بثأره طارت وهذا المعنى أراد بقوله ومنّا الذي أبكى صُدَيّ بن مالك ونفّر طيرًا عن جُنادة وُقّعا يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيمًا وهيمانًا ذهب من العشق أو غيره وقلب مستهام أي هائم والهُيام بالضم أشدّ العطش والهُيام كالجنون من العشق والهُيام داء يأخذ الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثيّر كما أُدنيت هيماء ثم استقلّت والهيماء أيضًا المفازة لا ماء بها والهَيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب أصلًا قالصًا متنبّذًا بعجوب أنقاء يميل هيامها والجمع هُيُم مثل قَذال وقُذُل والهِيام بالكسر الإبل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى و قال الأصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هِيم أي عطاش وقد هاموا هيامًا وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الإبل العطاش ويقال الرمل حكاه الأخفش قال الشيباني التهيّم مشية حسنة وهِيماء قوم بني مجاشع بميل ويقصر قال الشاعر وغادرنا يوم الهيماء رأسها وقد نهمها من داخل الحب تجزع

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتُم الصبي بالكسر ييتَم يُتمًا ويَتمًا بالتسكين فيهما واليُتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم ويقال أيتمت المرأة فهي موتِم أي صار أولادها أيتامًا وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درّة يتيمة ويتّمهم الله تيتيمًا جعلهم أيتامًا وقال يصف فيه تأثّم وتغشّم وإرنان ويقال في سيره يَتَمٌ بالتحريك أي إبطاء وقال ولا فيه مثل ما سار راكب تيمّم خمسًا ليس في سيره يتم ويروى أمم. **يسم** الياسمين معروف وبعض العرب يقول شممت الياسمين وهذه ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضًا في الشعر ياسم قال من ياسم بيض وورد أحمرا. **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن. **يمم** يمّمته قصدته وقال رؤبة أزهر لم يولد بنجم الشحّ ميمّم البيت كريم السنخ وتيممته قصدته وتيممت الصعيد للصلاة وأصله التعمّد والتوخّي من قولهم تيممتك وتأممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدًا طيبًا أي اقصدوا الصعيد طيبًا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميمًا أي توخيته وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شَزْرًا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ويممت المريض فتيمم للصلاة الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجوّ فسميت باسم هذه

الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جوّ اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي. واليمّ البحر وقد يُمّ الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر. **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت
الواحدة ينمة. **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم. وقال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول
لقيت كل رجل تريد كل الرجال. وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة. وربما عبّروا عن الشدة باليوم يقال يومٌ أيوم كما يقال ليلة ليلاء. قال الراجز نعم أخو
الهيجاء في اليوم اليمي. وهو مقلوب منه أخّر الواو وقدّم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفاً كما قالوا أدلٍ في جمع دلو. ويام وخارف بطنان من اليمن.
ويام بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان. **يهم** الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوّذ منهما وهما الأعميان. قال وعند
أهل الأمصار السيل والحريق. قال أبو عبيد وإنما سمّي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعتب. ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها
الطريق يهماء وللجبل أيهم. قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها. والأيهم من الرجال الأصم. والأيهم الشجاع. وجبلة بن الأيهم

آخر ملوك غسان. **باب النون فصل الألف** أبن أبنه يأبنه اتهمه. والأبنة بالضم العقدة في العود. ومنه قول الأعشى قضيب ومابينه
سراء كثير الأبن. ويقال أيضاً بينهم أبن أي عداوات. وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح. وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه
الحرم أي لا تذكر. أبو زيد أبنت الشيء رقبته. قال أوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصاً فوق علياء واقف. وقال الأصمعي
التأبين أن تقفو أثر الشيء. وأبّنت الرجل تأبيناً إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت. قال رؤبة فامدح بلالاً غير ما مؤبّن. يقول غير هالك أي غير مبكي.
ومنه قول لبيد وأبّنا ملاعب الرماح عمر. وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبّانها أي في وقتها. وأبانان جبلان. قال بشر يصف
الظعائن يؤمّ بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار. وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقول القمران. قال لبيد درس المنا بمتالع
فأبان. وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت
هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لأنه نكرة وصفت به نكرة. **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة. وثلاث آتن مثل عناق وأعنق. والكثير
أتن وأتْن. والمأتوناء الأتن مثل المعيوراء. واستأتن الرجل اشترى أتاناً واتخذها لنفسه. وقولهم كان حماراً فاستأتن أي صار أتاناً يضرب للرجل
يهون بعد العز. والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضاً. والأتان الصخرة العظيمة الململمة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان
الضحل. وتشبّه بها الناقة في صلابتها. وقال غيره كأتان الضحل ناجية إذا ترقّص بالقور العساقيل. وقال الأخطل بجرة كأتان الضحل أضمرها
بعد الربالة ترحالي وتسيادي. وأتن الرجل يأتن أتناً لغة في أتل أتلاناً إذا قارب الخطو. وأتن بالمكان أقام به. والأتون بالتشديد هو الموقد
والعامة تخففه. والجمع الأتاتين يقال هو مولّد. **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون. وقال فأوردها ماء كأن جمامه من الآجن حناء معاً
وصبيب. وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجناً وأجوناً. قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت. وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر
يأجن أجناً فهو أجن على فعل. والإجّانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة. والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات. وأجن القصار الثوب
أي دقّه. **أحن** يقال في صدره عليّ إحنة أي حقد ولا تقل حنة. والجمع إحن. وقد أحنت عليه بالكسر. قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا
فلا تستثرها سوف يبدو دفينها. والمؤاحنة المعاداة. **أذن** أذن له في الشيء إذناً يقال ائذن لي على الأمير. وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها
تيذن فإني حمؤها وجارها. قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعلم. وقرئ فبذلك فلتفرحوا.
وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله. وأذن له أذناً استمع. قال قعنب بن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحاً مني وما
أذنوا من صالح دفنوا. صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا. وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن. والأذان الإعلام
وأذان الصلاة معروف والأذين مثله. وقد أذّن أذاناً. والمئذنة المنارة. والأذين الكفيل. وقال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكاً بسير
ترى منه الفرانق أزورا. وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية. وأنشد وطهور الحصى كانت أذيناً ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب.
والأذن تخفّف وتثقّل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة. ولو سمّيت بها رجلاً ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر.
وأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغراً. والجمع آذان. وتقول أذنته إذا أصبت أذنه. ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي
فيه الواحد والجمع. وأذانيّ عظيم الأذنين. ونعجة أذناء وكبش آذن. وآذنت النعل وغيرها تأذيناً إذا جعلت لها أذناً. وآذنت الصبي عركت أذنه.
وآذنتك بالشيء أعلمتكه. والآذن الحاجب. وقال تبدّل بآذنك المرتضى. وقد آذن وتأذّن بمعنى كما يقال أيقن وتيقّن. ويقال تأذّن الأمير في الناس
إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدّم وأعلم. وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم. وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدّمتها على الفعل مهم
المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل الليلة أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت وقلت أكرمك إذن. فإن كان الفعل الذي
بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة. إذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا. وإن وسطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمداً على ما قبلها ألغيت وإن شئت أعملت. **أرن** الفراء الأرن النشاط. يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرناً وأريناً إذا مرح

مرحًا فهو آرن أي نشيط أبو عمرو والإران تابوت خشب قال طرفة أمون كألواح الإران نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الأعشى كإران الميت
عولين فوق عوج رسال والإران كناس الوحش والميران مثله والجمع مآرين وقال كأنه تكنس إران منبتل أي منبت وأرنة الحرباء بالضم موضعه من
العود إذا انتصب عليه قال ابن أحمر وتعلّل الحرباء أرنته **أسن** الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونًا ويقال أيضًا أسن الماء
بالكسر يأسن أسنًا فهو أسِن وأسِن الرجل أيضًا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغشي عليه أو دار رأسه قال زهير
قد أترك القرن مصفرًا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسّن الماء تغيّر أبو زيد تأسّن عليّ تأسّنًا اعتلّ وأبطأ أبو
عمرو تأسّن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه يقال هو على آسان من أبيه أي على شمائل من أبيه أو على أخلاق من أبيه
واحدها أُسن مثل خُلق وأخلاق والأُسن أيضًا جمع الآسان وهو طاقات النسع والحبل عن أبي عمرو وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى
الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطّع والأُسن أيضًا بقية الشحم يقال سمنت ناقته على أُسن أي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسّن عليّ
اعتلّ **أفن** أبو زيد المأفون المأفوك والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر أفنًا وأُفن أفنًا فهو مأفون وأفين والمأفون الأحمق
وهو ضعف العقل والرأي
والأفن النقص والمتأفّن المتنقّص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه كله وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئًا ويقال الأفن الحلب خلاف
التحيين وهو أن تحلبها أي ساعة شئت من غير وقت معلوم قال المخبّل إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حيّنت أربى على الوطب حينها وناقة أفنة بالكسر أي
قليل لبنها فهي أفنة مقصورة أبو عمرو وجاء تأفّة أفّان ذلك أي على حين **أقن** الأُقنة بيت يبنى من حجر والجمع أُقن مثل ركبة وركب قال الطرماح
في شناظي أُقن بينها عرّة الطير كصوم النعام **أمن** الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان
التصديق والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لُيّنت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤأمن لُيّنت الثانية
وقُلبت ياء وقُلبت الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاسًا والأمنة أيضًا الذي يثق بكل أحد وكذلك الأُمنة مثال
الهُمزة وأمنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنّا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن
فلان على ما لم يسمّ فاعله فإن ابتدأت به صيّرت الهمزة الثانية واوًا لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك
أن تصيّرها واوًا إن كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو ايتمنه أو ألفًا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن واستأمن إليه
أي دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الأمين المأمون كما قال الشاعر
ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يمينًا لا أخون أميني أي مأموني والأُمّان بالضم والتشديد الأمين قال ولقد شهدت التاجر الأُمّان موردًا
شرابه والأمون الناقة الموثّقة الخلق التي أُمنت أن تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يُمدّ ويُقصر قال الشاعر في المد يا ربّ لا تسلبنّي حبّها أبدًا
ويرحم الله عبدًا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل إذ سألته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك
فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمّن فلان تأمينًا **أنن** أنّ الرجل من الوجع يئنّ أنينًا قال ذو الرمة
كما أنّ المريض إلى عوّاده الوصب والأُنان بالضم مثل الأنين وقال أراك جمعت مسألة وحرصًا وعند الفقر زحّارًا أُنانا وكذلك التأنان وقال
إنا وجدنا طرد الهوامل خيرًا من التأنان والمسائل وما له حانّة ولا آنّة أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أنّ في السماء نجم أي ما كان في السماء
نجم لغة في عنّ وما أنّ في الفرات قطرة ولا أفعله ما أنّ السماء سماء وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكّد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخفّفان وإذا خُفّفتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تُعمل وقد تُزاد على أنّ كاف التشبيه تقول
كأنّه شمس وقد تخفّف أيضًا فلا تعمل شيئًا قال كأن وريداه رشاء خُلب ويروى كأن وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حُقّان و
يروى ثدييه على الإعمال وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى يروى بالنصب على
الإعمال والرفع أجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمرونّي أعبد أيها الجاهلون وإنّي وإنّني بمعنى وكذلك كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني لأنه كثر استعمالهم لهذه
الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تليها الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لأن اللام قريبة من النون وإن زدت على إنّ ما صار
للتعيين كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر
فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت
والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال تعالى ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها
وأما إن المكسورة المخففة فهو حرف الجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى
إن الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما إن رأينا ملكًا أغارا أكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول و
الله إن فعلت أي ما فعلت ولما قول ابن قيس الرقيات بكرت عليّ عواذلي يلحينني وألومهنّه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه أي إنّه

فهكذا كما تقول، قاله أبو عبيد. وهذا اختصار من كلام العرب يُكتفى منه بالضمير لأنه قد عُلم معناه. وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله، ليس أنه موضوع
في اللغة لذلك. قال: وهذه الهاء أُدخلت للسكوت. قال: وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ، كقوله تعالى: وما يُشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون، في قراءة أُبيّ
لعلها. وأنْ تكون بمعنى أيْ، كقوله تعالى: وانطلق الملأ منهم أنِ امشوا واصبروا. وأنْ قد تكون صلة لِلَمّا، كقوله تعالى: فلما أن جاء البشير. وقد تكون زائدة إنْ مكّنّاكم
الخفيفة زائدة مع ما، كقولك: ما إنْ يقوم زيد. وقد تكون مخففة من المشددة، فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضًا مما حُذف من التشديد، كقوله تعالى:
إنْ كلُّ نفسٍ لمّا عليها حافظ، وإنْ زيدٌ لأخوك، لئلا يلتبس بإنْ التي بمعنى ما للنفي. وأما قولهم أنا، فهو اسم مكنيّ، وهو للمتكلم وحده، وإنما بُني على الفتح فرقًا بينه
وبين أنِ التي هي حرف ناصب للفعل، والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف، فإن وُسِّطت سقطت إلا في لغة رديئة، كما قال: أنا سيفُ العشيرة فاعرفوني
جميعًا قد تذرّيتُ السَّناما. واعلم أنه قد تُوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافًا إليه، تقول: أنتَ، وتُكسر للمؤنث، وأنتم وأنتنّ.
وقد تدخل عليه كاف التشبيه، لا يتصل بالمضمر وإنما يتصل بالمظهر، تقول: أنت كزيد، ولا تقول: أنت كي، إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر، فلذلك
حسن وفارق المتصل. **أون** الأَوْن: الدَّعة والسكينة والرفق، تقول منه: أُنْتُ أَءُونُ أَوْنًا، ورجل آئنٌ، أي وادعٌ رافهٌ. والأَوْن أيضًا: المشي الرُّوَيد،
وهو مبدل من الهَوْن. قال الراجز: غَيَّرَ يا بنتَ الحُلَيْسِ لوني، مَرُّ الليالي واختلافُ الجَوْنِ، وسفرٌ كان قليلَ الأَوْنِ. ويقال: على نفسك، أي ارفق في السير و
اتّدع. وبيننا وبين مكة ثلاث ليالٍ أوائن، وعشر ليالٍ آينات، أي وادعات. والأَوْن: أحد جانبَي الخُرْج، وهذا خُرْج ذو أَوْنين، وهما كالعِدلين. ومنه
قولهم: أَوَّنَ الحمار، إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدّت خاصرتاه فصار مثل الأَوْن. وقال رؤبة: وسوسَ يدعو مخلصًا ربَّ الفَلَقْ، سرًّا وقد أَوَّنَ
تأوينَ العُقُقْ. يريد جمع العَقوق، وهي الحامل، مثل رسول ورُسُل. والأوان: الحين، والجمع آونة، مثل زمان وأزمنة. قال يعقوب: يقال فلان يصنع ذلك الأمر
آونةً، إذا كان يصنعه مرارًا ويدعه مرارًا. قال أبو زُبيد: حتى أتاك أهلُ الودّ آونةً فأعطهم الجهدَ مني بَلْهَ ما أسعُ. والأوان والإيوان: الصُّفّة العظيمة
كالأزَج، ومنه إيوان كسرى. وقال: شطّت نوى مَنْ أهلُه بالإيوانْ. وجمع الأوان أُوُن، مثل خِوان وخُوُن. وجمع الإيوان إيوانات وأواوين، مثل ديوان
ودواوين، لأن أصله إوّان فأُبدلت من إحدى الواوين ياء. **أهن** الإهان: العُرجون. **أين** الأَيْن: الإعياء. قال أبو زيد: لا يُبنى منه فعل. وقد خُولف فيه.
والأَيْن: الحيّة، مثل الأَيْم. وآن أَيْنُك، وآن آنُك، أي حان حينُك. وآن لك أن تفعل كذا يَئين أَيْنًا، عن أبي زيد، أي حان، مثل أنى لك، وهو مقلوب منه.
وأنشد ابن السكيت: ألمّا يَئِنْ لي أن تَجَلّى عَمايتي، وأُقْصِرَ عن ليلى، بلى قد أنى ليا. فجمع بين اللغتين. وأين: سؤال عن مكان، إذا قلت: أين زيد، فإنما تسأل عن مكانه.
وأيّان معناه أيّ حين، وهو سؤال عن زمان، مثل متى. قال الله تعالى: أيّان مُرساها. وإيّان بكسر الهمزة لغة سُليم، حكاها الفراء، وبه قرأ السُّلَمي:
إيّان يُبعثون. والآن: اسم للوقت الذي أنت فيه، وهو ظرف غير متمكّن، وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف، لأنه ليس له ما يشركه. وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين. وأنشد الأخفش: وقد كنتَ تُخفي حبَّ سمراءَ حِقْبةً، فبُحْ لانَ منها بالذي أنت بائحُ.

فصل الباء

بثن البَثْنة بالتسكين: الأرض
اللينة، وبتصغيرها سُمّيت بُثَيْنة. والبَثَنِيّة: حِنطة منسوبة إلى موضع بالشام. وفي حديث خالد: فلما ألقى الشامُ بَوانيَه وصار بَثَنِيّةً وعسلًا عزلني و
استعمل غيري. وقال أبو الغوث: كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بَثَنِيّة، خلاف الجبلية، فجعله من الأول. **بحن** بَحْنَة: اسم امرأة نُسبت إليها النخلات،
كُنّ عند بيتها، كانت تقول: هنّ بناتي، فقيل: بنات بَحْنة. والبَحْوَنة: القِربة الواسعة البطن. **بدن** بدن الإنسان: جسده. وقوله تعالى: فاليومَ نُنجّيك ببدنك،
قالوا: بجسد لا روح فيه. قال الأخفش: وقول من قال بدرعك فليس بشيء. ورجل بَدَنٌ، أي مُسِنّ. قال الأسود: هل لشبابٍ فات من مطلبِ، أم ما بكاءُ البَدَنِ
الأشيبِ. وكذا بَدَنٌ، مثله. وقال يصف كلبة قد ضغمها. والبَدَن: الدرع القصيرة. والبَدَنة: ناقة أو بقرة تُنحر بمكة، سُمّيت بذلك لأنهم كانوا
يُسمّنونها. والجمع بُدْن بالضم. والبُدْن أيضًا: السِّمَن والاكتناز، وكذلك البُدُن، مثل عُسْر وعُسُر. قال الراجز: كأنها من بُدُنٍ وإيفارْ. تقول منه: بَدُنَ الرجل
بالضم يَبْدُن بُدْنًا، إذا ضخم. وكذلك بَدَنَ بالفتح يَبْدُن بَدانةً، فهو بادن، وامرأة بادن أيضًا، وبَدينٌ. وبَدَّنَ تبدينًا، أي أسنّ. قال حُميد الأرقط: وكنتُ خِلْتُ
الشيبَ والتبدينا، والهمَّ مما يُذهل القرينا. وفي الحديث: إني قد بدّنتُ فلا تبادروني بالركوع والسجود. **برثن** قال الأصمعي: البراثن من السباع
والطير بمنزلة الأصابع، والمخلب ظفر البُرْثُن. قال امرؤ القيس: رافعًا بُرْثُنَه ما ينعفص. وبُرْثُن: حيّ من بني أسد. وقال: لَوّارُ ليلى منكم آلَ بُرْثُنٍ على
الهَوْلِ أمضى من سُليكِ المقانبِ. **برن** البَرْنيّ: ضرب من التمر. قال الراجز: المطعمانِ اللحمَ بالعشيِّ، وبالغداةِ كِسَرَ البَرْنيِّ. والبَرْنيّة:
إناء من خزف. وبَيْرين: موضع، يقال: رمل بيرين. **برذن** البِرْذَوْن: الدابة. قال الكسائي: الأنثى من البراذين بِرْذَوْنة. وأنشد: أرأيتَ إذا جالت بك
الخيلُ جولةً، وأنت على بِرْذَوْنةٍ غيرِ طائلِ. **برزن** البِرْزِين بالكسر: التَّلْتَلة، وهي مَشْرَبة تُتّخذ من قشر الطلع. قال: ولنا باطيةٌ موضونةٌ جونةٌ يتبعها
بِرْزينُها، فإذا ما حارَدَتْ أو بكأتْ، فُكّ عن حاجبِ أخرى طينُها. **برهن** البُرهان: الحُجّة، وقد برهن عليه، أي أقام الحجّة. **بزين** البُزْيون بالضم:
السُّنْدُس. **بسن** حَسَنٌ بَسَنٌ، إتباع له. وبَيْسان: موضع بنواحي الشام. قال أبو دُواد: نخلاتٌ من نخل بيسانَ أينعن جميعًا ونبتُهنّ تُؤامُ. **بطن**
البطن: خلاف الظهر، وهو مذكّر. وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة. والبطن: دون القبيلة. والبطن: الجانب الطويل من الريش. والجمع
بُطنان، مثل ظَهْر وظُهران، وعَبْد وعُبْدان. والبُطنان أيضًا: جمع البطن، وهو الغامض من الأرض. وبُطنان الجنة: وسطها. وبَطَنْتُه: ضربتُ بطنه، و

وقال اذا ضربت موقرا فابطن له بين قصيراه وبين الجلّه اراد فابطنه فزاد لاما وقال القوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له و
بطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم
فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على عدن والعدن الاسترخاء
والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه
ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته
وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية
قال امرؤ القيس كاني لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلاء جولت فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجتها عشرة
مرات والبطنة الكظة وهو ان تمتلي من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمراة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في (خ عظيم)
البرى قصبا خدالا والبطين العظيم والبطين البعيد يقال شاو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلثة كواكب صغار مستوية التثليث كانها (البطن)
اثافي وهو بطن الحمل وهو صغير لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته **بلسن** البلسن بالضم حب كا
كالعدس وليس به **بلهن** يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها
بنن ابن بالمكان اقام به والبنة الرائحة منتنة كانت او طيبة وقال وعيد تخدج الارام منه وتكره بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي اهن بها عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباءة اي ثور قديم الكناس وانما نصب النسيم لانه نون الطيب
وكان من حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي كفات احياء واموات ويقال
اجد ريح مباءة يعني ما اصاب الجادة من المطر وكناس مبن اي ذو بنة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع وجمع
القلة بنانات وربما استعاروا بناء اكثر العدد للاقل وقال خمس بنان قاني الاظفار يريد خمسا من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امراة كانت تحت سعد بن لوي بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها وهم رهط ثابت البناني
بون بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وقال وضاح اليمن ايا نخلتي وادي بوانة حبذا
اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ما ان تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذي بوان واما الذي ببلاد فارس فهو شعب
بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال امرؤ القيس كجرعوبة البانة
المنفطر ومنه دهن البان **بهن** البهنانة المراة الطيبة النفس والاريج وبهان اسم امراة مثل قطام وقال الا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا
يليق بك النعيم **بهكن** قال المؤرج امراة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الاهيل
رعبوبة ذات شباب بهكل **بين** البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد
وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين
من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل نسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا
اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن حدور
وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى هذه الثلثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل (واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر)
قد بين الصبح لذي عينين اي تبين قال النابغة الا الاواري لايا ما ابينها اي ما اتبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان راسه من جسده
وفصله فهو مبين ومبين ايضا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على قبح
يقول يا ري ناقتي على الماء فاخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي ياتي الحلوبة
من قبل شمالها والمعلي الذي ياتي من قبل يمينها والتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما التي
قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان
الاشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان وغراب البين هو الابقع قال عنترة (خ يصهلن للشبح)
ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كان لحيي راسه جلمان بالاخبار هش مولع وقال ابو الغوث غراب

البين هو الأحمر المنقاد والرجلين. فأمّا الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق. وبين بمعنى وسط، تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وإن جعلته اسماً أعربته تقول لقد تقطّع بينكم برفع النون كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعة براح، فصادف بين عينيه الجبوبا. ويقال لقيته بعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته. وهذا الشيء بين بين أي بين الجيّد والرديء وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح. والهمزة المخففة تسمّى همزة بين بين أي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها، إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم، وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم. وهي لا تقع أولاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة، وسمّيت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص: نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا، أي يتساقط ضعيفاً غير معتدّ به. وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفاً، وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد، تقول بينا نحن نرقبه أتانا، أي أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه. والجمل يضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجّاج أمير، ثم حذف المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين، وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر: بينا تعنّقه الكماة وروغه يوماً أتيح له جريء سلفع. وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى البصر، والجمع بيون. قال ابن مقبل يخاطب الخيال: بسرو حمير أبوال البغال به، أنّى تسدّيت وهناً ذلك البينا. ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال، والتذكير أصوب. والبين أيضاً الناحية عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن التبن معروف الواحدة تبنة. والتبن أيضاً قدح كبير. قال الكسائي: التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين، ثم الصحن مقارب له، ثم العسّ يروي الثلاثة والأربعة، ثم القدح يروي الرجلين، ثم القعب يروي الرجل، ثم الغمر. والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة أتبنها تبناً علفتها التبن. والتبانة الطبانة والفطنة، وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبناً بالتحريك أي صار فطناً فهو تبن، أي فطن دقيق النظر في الأمور، وقد تبّن تتبيناً إذا أدقّ النظر. وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفّى عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبّنتم ما تبّنتم، أي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتبّان الذي يبيع التبن، وإن جعلته فعلاناً من التبّ لم تصرفه. والتبّان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلّظة فقط يكون للملّاحين. وفي حديث عمار أنه صلّى في تبّان، وقال إني ممثون.

تقن إتقان الأمر إحكامه. ورجل تقن بكسر التاء حاذق. وتقن أيضاً اسم رجل كان جيّد الرمي يضرب به المثل، وقال يرمي بها أرمى من ابن تقن. ويقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه.

تلن التلنّة بالضم وتشديد النون التلونة الحاجة يقال لي قبله تلنّة وتلنّة أيضاً بفتح التاء وضمها. قال ابن السكيت لي فيهم تلنّة وتلنّة أي لبث. الأصمعي يقال تلان في معنى الآن. وأنشد: نوّلي قبل نأي داري جمانا، وصلينا كما زعمت تلانا. قال أبو عبيد أصله الآن زيدت فيه التاء.

تنن التنّ بالكسر الحتن، يقال فلان تنّ فلان، وهما تنّان. قال ابن السكيت أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدّة أو مروءة. وأتنّ المرض الصبي إذا أقصعه فهو لا يشبّ. والتنّين ضرب من الحيّات. والتنّين موضع في السماء.

تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة. وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم هذا. ويقال هما جبلان بالشام.

فصل الثاء

ثبن ثبنت الثوب أثبنه ثبناً وثباناً إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت. والثبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئاً تحمله، تقول منه تثبّنت الشيء، ولا تفعل إذا جعلته فيه وحملته بين يديك، وكذلك إذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدّام.

ثتن ثتن اللحم أنتن، يقال منه ثتنت لثته. قال الراجز: ولثة قد ثتنت مشخّمه.

ثخن ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح أي شاكه. وأثخنته الجراحة أوهنته. ويقال أثخن في الأرض قتلاً. وقول الأعشى: تهلّ في الحرب حتى اتّخن، أصله أثتخن فأدغم.

ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيّرت رائحته. والثدن الرجل الكثير اللحم، وكذلك المثدّن بالتشديد. قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد العزيز: لا تجعلنّ مثدّناً ذا سرّة ضخماً سرادقه وطيء المركب. وفي حديث ذي الثديّة: إنه مثدّن اليد، قالوا معناه مخدج. وقال أبو عبيد إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيهاً له في القصر والاجتماع فالقياس أن يقال إنه مثنّد إلا أن يكون مقلوباً.

ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير، وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما. وقال: خوّى على مستويات خمس، كركرة وثفنات ملس. ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لأن طول السجود كان قد أثّر في ثفناته. وثافنت فلاناً جالسته. ويقال اشتقاقه من الأول كأنك ألصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته. ويقال أيضاً ثافن الرجل على الشيء إذا أعانه عليه. وثفن المزادة جوانبها المخروزة. وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفناً ضربته بثفناتها. وثفنت يده بالكسر تثفن ثفناً غلظت. وأثفن العمل يده.

ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره. قال الأعشى: يلبّيه كلها حمام ثكن. ويقال خلّ له عن ثكن الطريق أي سنحه. وثكن جبل بفتح الثاء والكاف.

ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة، وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية فهو ثمنها، ثم فتحوا أوّله لأنهم يغيّرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي، وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوّضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن، فثبتت ياؤه عند الإضافة كما تثبت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله، وتسقط مع التنوين

الرفع والجرّ وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهّم أنه جمع وقولهم الثوب
سبع في ثمانٍ كان حقّه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنّثه لما لم يأت بذكر الأشبار
وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمساً وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكرت الأيام لم تجد بدّاً من التذكير وإن صغّرت الثمانية فأنت بالخيار
إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثُمَيْنِيَة وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنَة قلبت الألف ياءً وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن
تعوّض فيهما وأما قول الشاعر ولقد شربت ثمانياً وثمانِ عشرةَ واثنتين وأربعا وكان حقّه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من ثمانيا
يقول طوال الأيدِ كما قال الشاعر فطرتُ بمنصلي في يعملاتٍ دوامي الأيدِ يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر
إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمّن جعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمناً وهو ظمء من أظمائها وقولهم
هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابياً بشّر كسرى ببشرى سُرّ بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأناً ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال
أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له وقول زهير وعزّت أثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد أكثرها ثمناً ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن
وأزمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال فألقيت سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها وشيء ثمين أي مرتفع الثمن
وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة **ثنن** الثنّة الشعرات التي في مؤخّر رسغ الدابة التي تسلك على أمّ القردان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن
وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثننٌ كخوافي العقاب سودٌ يفين إذا تزبئر
قوله يفين غير مهموز أي يكثرن يقال وفى شعره إذا كثر يقول ليست بمجرّدة لا شعر عليها والثنّة أيضاً ما بين السرّة والعانة والثّنّ بالكسر
يبيس الحشيش وقال تكفي اللقوح أكلة من ثنّ

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل منه والجبنة أخص منه والجبن أيضاً صفة الجبان و
والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جُبْن وجُبُنّ بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبُن أيضاً فهو جبين وقالوا
امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته وجدته جباناً وجبّنته تجبيناً نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه
يحبّ البقاء والمال لأجله والجبّان والجبّانة بالتشديد الصحراء وتجبّن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن صبيّ جحن سيّء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحناً قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها قِرى جحنٍ قتين يقول صار عرق
هذه الناقة قرى للقراد وأجحنته أساءت غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون
نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن من أقيال حمير **جرن** ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعوّد الأمر ومرن
عليه قد جرن يجرن جروناً وجرن الثوب جروناً انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكلّ طمرّة يعدو عليها
القرّتين غلام يعني دروعاً لينة والجارن ولد الحية وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو وملّت
نعجها والمتها الطعن ونحن نعدو في الخبار والجرن ويقال هو مبدل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفّف فيه وجران البعير مقدّم عنقه
من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه
خذا حذراً يا جارتيّ فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح يعني أنه قد كان اتخذ من جلد العود سوطاً ليضرب به نساءه والجرّان لغة في الجرّيّ
وجيرون باب من أبواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن
من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبيٍّ جواشن ليلها بيناً فبيناً والبين القطعة من الأرض **جعثن**
الجعثن بالكسر أصول الصلّيان وجعثن أخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن أيضاً غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن
قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرّك في الجمع إذا كان اسماً إلا أن
يكون ياءً أو واواً فيسكّن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمّار ولا تقل جهينة
وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن كلاب معوية بن عمرو بن
خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزل منزلاً فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن
معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس تسائل عن حصين كلّ ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر
من الأصمعي **جمن** الجمانة حبّة تعمل من الفضة كالدرّة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحريّ
سُلّ نظامها **جنن** جنّ عليه الليل يجنّ بالضم جنوناً ويقال أيضاً جنّه الليل وأجنّه الليل بمعنى والجنّ خلاف الإنس والواحد جنّي يقال
سمّيت بذلك لأنها تتّقى ولا ترى وجنّ الرجل جنوناً وأجنّه الله فهو مجنون ولا تقل مجنّ وقولهم في المجنون ما أجنّه شاذّ ولا يقاس عليه
لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسلّه وأما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جنّي ولا فلّ مبردي ولا أصبحت طيري

من الخوف وقيعانها فانما اراد بالجن القلب وبالمبرز اللسان ونخلة مجنونة اى طويلة وقال يا ربّ ارسل خارف المساكين عجاجة مسبلة العثانين تحدّر ثمار السحوق
المجانين وجنّ النبت جنونا اى طال والتفّ وخرج زهره وجنّ الذباب اى كثر صوته وقول الشاعر وجنّ الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين و
يقال كان ذلك في جنّ شبابه اى في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجنّ ذلك وحدثانه وقال المتنخّل اروى بجنّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد
الملق الحوّل يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيّره ثم نهى نفسه ان ينصبه حبّ
من هو ملق وجننت الميت وأجننته اى واريته وأجننت الشيء في صدري اكننته وأجنّت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الأجنّة
والجنين المقبور والجُنّة بالضم ما استترت به من سلاح والجُنّة السترة والجمع الجُنَن يقال استجنّ بجُنّة اى استتر بسترة والمجنّ الترس والجمع المجانّ
بالفتح والجَنّة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنّة وقال زهير كأنّ عينيّ في مقتّلة من النواضح تسقي جنّة سحقا والجنان بالفتح القلب غربي صح
ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى سواده صح
عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اى ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجِنّة الجنّ ومنه قوله تعالى ام به جنّة والاسم من الجنّة والناس اجمعين والجنّة الجنون ومنه قوله تعالى صح
والمصدر على صورة واحدة والجَنّ بالفتح القبر والجُنّ بالضم الجنون محذوف من الواو وقال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء
حتى زهاها الجُنّ والجِنّ والجانّ ابو الجنّ والجمع جِنّان مثل حائط وحيطان والجانّ ايضا حيّة وتجنّن عليه وتجانّ وتجانن اى ارى من نفسه انه مجنون بيضاء صح
وارض مجنّة ذات جنّ والمجنّة ايضا الجنون والمجنّة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتنّ
ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنّة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنّة وذو المجاز وعكاظ اسواقا
في الجاهلية والمجنّة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنّك عندي احسن الناس كلهم
وانك ذات الخال كذا اى من اجل انك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنّك عندي احسن الناس كلهم
وانك ذات الخال والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد تفتح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا
وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف
الجون فأل يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم
الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسودّ حين تغيب وقال تبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطلية
بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة
العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيضّ جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار هذا اذا اردت الخابية
ويقال للشمس جونة بيّنة الجونة والجوني ضرب من القطا سود المطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس
في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فقلنا اخيتي ملأ جهينا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي دعي دار التعلة والخيال
وعند جفينة والاصمعي مثله **فصل الحاء** **حبن** الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن وبه حبن والمرأة حبناء والحبن والحبنة
بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليه
الالف واللام ثم لا تكون حذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم سوى ام الحبين وراس فيل و
يقال لها حبينة ايضا وابن مخاض وابن لبون نكرتان تتعرفان بالالف واللام تعريف الجنس **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان واللام صح
وحتنان اى سيان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما حتنان ووقع النبل حتى وحتن الحر اشتد اى متتالية صح
ويوم حاتن اشتد اوله والحرة في الحر والحتن المستوية التي لا يخالف بعضها بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج و
صقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم منقبض
بالمال واحتجانه وهو جمعكه لانفسكم وامساككم اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه واحجن الثمام اذا اخرج حجنته وهي خوصه و
الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اى
بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن التي حذنتاها باع **حرن**
فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم
بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادلة قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة
بن اعوج بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشماخ
بادنى من موقفة حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب ابن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من النحل اللصقة بالشهد فينزعن
بالمحابض

بالحايض وقال نبقى الحايض يعني الحائض بينا ويقال الحزن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد فهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حرنانى على غير قياس كما قالوا منانى بالنسبة الى مانى والقياس مانوى وحرانى على ما عليه العامة **حرذن** الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب **حزن** الحزن خلاف السرور وكذلك الحزن وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بنى عليه قال اليزيدى حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكى والحزانة
بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة قال ابن السكيت
بعير حزنى يرعى في الحزن من الارض وقول ابى ذويب مصيف مطرا تحتاط الحزن المعقرب والطير تلصق حتى يصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ
الواحد حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حى من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تسأله الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن
الشئ وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشئ ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر
لم يمنع الناس منى ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع له وامراة حسنة و بسنة
وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تانيث والحسان
القمر وحسنت الشئ تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشئ اى يعمله ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن
خلاف المساوى والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التى كنا نقول لها يا ظبية عطلا
حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب باضمار اعنى ويروى بالرفع ويقال انى احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان
اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشئ لم تجره وتصغير فعال حسيسين وتصغير
فعلان حسيسان وذكر الكلبي ان في طى بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رمل لبنى سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن
قيس بن خالد الشيبانى قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان او نقوان قال المبرد سمعت التوزى يقول يقال لاحد هذين الجبلين
الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر يرثى بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال آخر في الحسين في الحسن
تركنا بالنواصف من حسين نساء الحى يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا شككنا بالاسنة وهى زور صماخى كبشهم حتى استدارا قوله وهى زور يعنى الخيل **حشن** الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد بالسنان وهن
الا لا ارى ذا حشنة فى فؤاده يجمجمها الا سيبدى دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا حقن فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير وما ادرى ولست اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة
الفزارى وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل
واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهى محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وقال احصنوا امتهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة اى زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اى زوجن وحصنت
المراة بالضم حصنا اى عفت فهى حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال
انما سمى حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال الازهرى سالنى الكسائى
المهدى عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصنى وبحرانى فقال الكسائى كرهوا ان يقولوا حصنانى لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا
ان يقولوا بحرى فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو راعى عبيد بن حصين النميرى الشاعر وقد سمت العرب حصنا
وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشئ جانباه ونواحى كل شئ احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال الاعشى
عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شخته المحتضن وحضن الضبع وحضانه قال الكميت كما خامرت فى حضنها ام عامر وحضن الطائر يحضنه بيضه
اذا ضمه الى نفسه تحت جناحيه وكذلك المراة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبى التى تقوم عليه فى تربيته وحضنته عن كذا حضنا وحضانة اذا نحيته
واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اى حبسته عنها واحتضنته عن كذا مثله واحتضنت الشئ جعلته فى حضنى و
الحضون من الشاء الشطور وهى التى احد طبييها اطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتحريك جبل باعلى نجد
والعرب تقول انجد من راى حضنا اى من عاين هذا الجبل فقد دخل فى ناحية نجد ابن السكيت احتصن فى بعض اللغات العاج ويدخل فى ذلك و
ابرئ من هجان اللون كالحضنى ابو زيد احضنت بالرجل اذا ذهبت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله
عز وجل

أي بجبيرها بالإضافة إلى ملكه ورحمته. وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه. وحفنت لفلان حفنة أي
أعطيته قليلا. واحتفنت الشيء لنفسي أخذته. أبو زيد: احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الأصل، حكاه عنه أبو عبيد. والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن
والحفان فراخ النعام، وهو من المضاعف، وربما استعير لصغار الإبل. حفان وللواحدة حفانة للذكر والأنثى جميعا. **حقن** حقنت اللبن أحقنه
بالضم إذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه، واسم هذا اللبن الحقين، والسقاء المحقن. وفي المثل: أبى الحقين العذرة، أي العذر. وحقنت دمه
من ثم — منعت أن يسفك. قال الكسائي: حقنت البول وأنكر أحقنت. والحاقن الذي به بول شديد، يقال لا رأي لحاقن. أبو عمرو: والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق، وهما حاقنتان. وفي المثل: لألحقن حواقنك بذواقنك. والذاقنة طرف الحلقوم. ومنه قول عائشة: توفي رسول الله صلى الله عليه و
سلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي. وفي نسخة شجري وهو ما بين اللحيين. ويقال الحاقنة ما سفل من البطن. والحقنة ما يحقن به المريض من
الأدوية. وقد احتقن الرجل. والمحقان الذي يحقن بوله فإذا بال أكثر منه. **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه، وهو فعال، لأنه بدل من حلام
التيعة دليل ... — فهما بمعنى. قال ابن أحمر: تهدى ع الجدي تكرمة إما ذكيا وإما كان حلانا. وإن جعلته من الحلال فهو فعلان، والميم مبدل منه. وقال الأصمعي الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الغنم. ابن السكيت: هو الذبيح الذي يصلح أن يذبح للنسك. والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك. ويقال في الضب
حلان، وفي اليربوع جفرة. قال أبو عبيدة في الحلان تفسير آخر: لأن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدي حز في أذنه حزا وقال اللهم إن عاش
فقني وإن مات فذكي. فإن عاش فهو الذي أراد، وإن مات قال ذكيته بالحز فاستجاز أكله بذلك. **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث، بفتح الحاء
واللام. **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه. **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة. والحمنانة قرادة. قال الأصمعي: أوله قمقامة صغير
جدا، ثم حمنانة، ثم قراد، ثم حلمة، ثم علّ وطلح. والحومانة واحدة الحوامين، وهي أماكن غلاظ منقادة. ومنه قول زهير: بحومانة الدراج فالمتثلم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس. تقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان. والحنان الرحمة، يقال منه حن عليه يحن حنانا. ومنه قوله تعالى
وحنانا من لدنا. وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال: ما أدري ما الحنان. والحنان بالتشديد ذو الرحمة. ويقال أيضا طريق حنان أي
واسع. وأبرق الحنان موضع. وقوس حنانة تحن عند الإنباض. وقال: في منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بائع. أي في سوق مكة. و
تحنن عليه ترحم. والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد، أي رحمتك. قال امرؤ القيس: ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم
حنانك ذا الحنان. وقال طرفة: أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض. وحنين الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها.
وحنانة اسم راع في قول طرفة: نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق. وحنة الرجل امرأته. وقال: وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنة
وبيت. وحنة البعير رغاؤه. وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة. والمستحن مثله. قال الأعشى: ترى الشيخ منها يحب الإياب يرجف كالشارف
المستحن. وحن عني يحن بالضم أي صد. ويقال أيضا ما تحنني شيئا من شرك أي ما تصرفه عني. والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل. وقال: تدعدعها
مذعذعة حنون. وحنين موضع يذكر ويؤنث، فإن قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى: ويوم حنين. وإن قصدت به البلدة
والبقعة أنثته ولم تصرفه كما قال الشاعر: نصروا نبيهم وشدوا أزره بحنين يوم تواكل الأبطال. وقولهم رجع بخفي حنين. قال ابن السكيت
عن أبي اليقظان: كان حنين رجلا شديدا ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف، فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن
هاشم. فقال عبد المطلب: لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع. فقالوا رجع حنين بخفيه، فصار مثلا. وقال غيره هو اسم إسكاف
من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفين فلم يشترهما، فغاظه ذلك، وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له. وجاء فرأى أحد الخفين
فقال ما أشبه هذا بخف حنين، لو كان معه آخر لاشتريته. فتقدم فرأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى
الأول، فذهب الإسكاف براحلته وجاء إلى الحي بخفي حنين. والحن بالكسر حي من الجن. قال الراجز: أبيت أهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم
حن وجن. ورجل محنون أي مجنون، وبه حنة أي جنة. ويقال الحن خلق بين الجن والإنس. وحن بالضم اسم رجل. **حين** الحين الوقت. ويقال
حينئذ. قال خويلد: كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف. وربما أدخلوا عليه التاء. قال أبو وجزة: العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم. والحين أيضا المدة. ومنه قوله تعالى: هل أتى على الإنسان حين من الدهر. وحان له أن يفعل كذا يحين
حينا أي آن. وحان حينه أي قرب وقته. وقالت بثينة: وإن سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها. وعاملته محاينة مثل مساوعة.
وأحينت بالمكان إذا أقمت به حينا. وحينت الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه. قال المخبل: إذا أفنت أروى عيالك أفنها
وإن حينت أربى على الوطب حينها. وفلان يأكل الحينة والحينة أي المرة الواحدة في اليوم والليلة. وفلان يفعل كذا أحيانا وفي الأحايين. وتحين
الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل. والحين بالفتح الهلاك، يقال حان الرجل أي هلك، وأحانه الله. والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر.
والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة. وهو حانوت الخمار. والحانوت معروف يذكر ويؤنث. وأصله حانوة مثل ترقوة، فلما سكنت الواو انقلبت

هاء الثانية

هاء التأنيث تاءً والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف لين وإنما يرد الاسم الذي جاوز أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الحرف الرابع
منه أحد حروف المد واللين. **فصل الخاء** **خبن** خبنت الثوب وغيره أخبنه خبناً وخباناً إذا عطفته وخطته ليقصر. وخبنت الطعام
إذا غيبته واستعددته للشدة. والخبنة ما تحمله في حضنك. وفي الحديث ولا يتخذ خبنة. وأمرٌ له وخباب وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى. **ختن**
الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان هكذا عند العرب. وأما العامة فختن الرجل زوج ابنته. وختنت الصبي ختناً والاسم
الختان والختانة. يقال أطرر ختانته إذا استقصيت في القطع. والختان أيضاً موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقى الختانان. وقد تسمى الدعوة
لذلك ختاناً. **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل القذعملة. وأنشد أبو عمرو: وخبعثن الخلق في أخلاقه زعر. وقال أبو زبيد الطائي في وصف
الأسد: خبعثنة في ساعديه تزايل ... تقول وعى من بعد ما قد تكسرا. وقال الفرزدق يصف إبلاً: حواسان العشاء خبعثنات ... إذا النكباء عارضت
الشمالا. **خدن** الخدن والخدين الصديق. يقال خادنت الرجل. ومنه خدن الجارية. قال تعالى ولا متخذات أخدان. ورجل خدنة يخادن الناس كثيراً.
خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة. وخزنت السر واختزنته كتمته. والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء. والخزانة واحدة الخزائن. وخزن اللحم
بالكسر أنتن مثل خنز مقلوب منه. قال طرفة: ثم لا يخزن فينا لحمها ... إنما يخزن لحم المدخر. **خشن** الخشونة ضد اللين. وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن. و
اخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولهم اعشوشبت الأرض واعشوشبت. واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن. والأخشن مثل الخشن والجمع
خشن. قال الراجز: ألين مسّاً في حوايا البطن ... من يثربيات قذاذ خشن. يعني به الحدأ. وفي الحديث اخشيشن في ذات الله. وكتيبة خشناء كثيرة السلاح و
معسكر خشن. ويجوز تحريكه في الشعر. وخاشنته خلاف لاينته. وخشنت صدره تخشيناً أوغرته. وقال: وخشنت صدراً جيبه لك ناصح. والخشنة
الخشونة. وقال حكيم بن مصعب: تشكى إلى الكلب خشنة عيشه ... وفي مثلها بالكلب أولى وأكثر. **خصن** المخاصنة المغازلة. قال الطرماح: وألقت
إلى القول منهن زولة ... تخاصن أو ترنو لقول المخاصن. **خمن** التخمين القول بالحدس. قال أبو عبيد: الخمّان من الرماح الضعيف. وقناة خمانة. وخمان الناس
خشارتهم. **خنن** الخنة كالغنة. والأخن كالأغن والجمع خن. قال الراجز: جارية ليست من الوخشن ... ولا من السود القصار الخن. والمخنة الأنف.
وفلان مخنة لفلان أي مأكلة. ومخنة القوم حريمهم. وخننت الجلة إذا استخرجت منها شيئاً بعد شيء. والخنين كالبكاء في الأنف والضحك في الأنف.
وقد خن يخن. والخنخنة أن لا يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه. والخنان داء يأخذ في الأنف. والخنان أيضاً داء يأخذ الطير في حلوقها. **خون**
خانه في كذا يخونه خوناً وخيانة ومخانة واختانه. قال تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضاً. ورجل خائن وخائنة أيضاً والهاء للمبالغة مثل علامة و
نسابة. وأنشد أبو عبيدة للكلابي: حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن ... للغدر خائنة مغل الإصبع. وقوم خونة كما قالوا حوكة. وقد ذكر وجه ثبوت الواو.
وخوّنه نسبه إلى الخيانة. والخوّان الأسد عن أبي عمرو. والتخون التعهد. يقال الحسن يتخونه أي يتعهده. وأنشد لذي الرمة: لا ينعش الطرف إلا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم. يقول: ناعس لا يرفع طرفه إلا أن يجيء أمه وهي المتعهدة له. ويقال: إلا ما تنقص نومه دعاء أمه له. والتخون التنقص.
يقال تخونني فلان حقي إذا تنقصك. قال ذو الرمة: لا بل هو الشوق من دار تخونها ... مراً سحاب ومراً بارح ترب. وقال لبيد: تخونها نزولي وارتحالي
أي تنقص لحمها وشحمها. والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب. وثلاثة أخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو. والخان الذي للتجار.
فصل الدال **دثن** الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو. قال النابغة الذبياني: وعلى الدثينة من سكين حاضر ... وعلى الدثينة
من بني سيار. ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة. **دجن** الدجن إلباس الغيم السماء. وقد دجن يومنا
يدجن بالضم دجناً ودجوناً. قال أبو زيد: الدجنة من الغيم المطبق تطبيقاً الريان المظلم الذي ليس فيه مطر. يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتثقيل.
قال: وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة. قال: والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة. قال: والدجن المطر الكثير. وسحابة داجنة
ومدجنة. وأدجنت السماء دام مطرها. قال لبيد: من كل سارية وغاد مدجن ... وعشية متجاوب إرزامها. والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن
ودجنات. والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد. يقال بعير أدجن وناقة دجناء. ودجن بالمكان دجوناً أقام به. وأدجن مثله. ابن السكيت: شاة داجن
وراجن إذا ألفت البيوت واستأنست. قال: ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة. قال لبيد: حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا ... غضفاً دواجن
قافلاً أعصامها. أراد بها كلاب الصيد. والمداجنة كالمداهنة. وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري. **دحن** أبو عمرو: الدحن الخب الخبيث
مثل الدحل. والدحن أيضاً السمين المندلق البطن القصير. قال: والدحونة مثله. وأنشد: دحونة مكردس بلندح ... إذا أراد شأوه يكرح. وقد دحن
يدحن. **دخن** الدخان للنار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس. وأبناء دخان غني وباهلة. والدخن أيضاً الدخان.
قال الأعشى: تباري الزجاج مغاويرها ... شماطيط في رهج كالدخن. ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح. والدخن أيضاً الكدورة إلى السواد.
وقال المعطل الهذلي يصف سيفاً: لين حسام لا يليق ضريبة ... في متنه دخن وأثر أحلس. ودخنت النار تدخن ارتفع دخانها. ودخنت
مثله على فعل. ودخنت النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطباً فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان. ودخن الصبح إذا تدخن الغبار ودخل

ودخل دخن الحلق والدُّخن الجاورس والدُّخنة كالذريرة تُدخَّن بها البيوت والدُّخنة من الألوان كُدرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء ويوم
دَخِن وليلة دخنانة **ددن** الدَّدَن اللهو واللعب قال عدي أيها القلب تعلّل بددن إن همي في سماع وأذن والدّدان الرجل لا غَناء
عنده والدّدان السيف الكَهام لا يمضي ولا توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركتان إلا في هاتين الكلمتين والديدن
الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال الراجز ولا يزال عندهم حفانه ديدانهم ذاك وذا ديدانه والديدبون اللهو **درن** الدَّرَن الوسخ
وقد درِن الثوب بالكسر فهو درِن وأدرن صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب إليها المسك يقال مسك دارين والنسبة إليها داريّ
قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن وداريّ الذكيّ من المدام والدَّرين حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقلّ ما ينتفع به الإبل
وقال عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أُراطى تسفّ الجلّة الخور الدرينا ويقال للأرض المجدبة أمّ درين قال الشاعر تعالي نسمّط حبّ دعد
ونغتدي سواءين والمرعى بأمّ درين يقول تعالي نلزم حبّنا وإن ضاق العيش ودُرنى موضع وقال الأعشى حلّ أهلي ما بين دُرنى فبادولى و
حلّت علويّة بالسخال والرجل درنيّ والمرأة درنيّة وقال وإن طحنت درنيّة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **دربن** الدرابنة البوّابون
فارسيّ معرّب قال الشاعر يصف ناقة فأبقى باطلي والجدّ منها كدكّان الدرابنة المطين **درخمن** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال
الراجز أنعت من حيّاتهنّ كلّ كمين صلّ صفا داهية درخمين **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادّفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى و
داء دفين لا يُعلم به وركيّة دفين ودفان إذا اندفن بعضها وركايا دُفُن قال لبيد سُدُماً قليلاً عهده بأنيسه من بين أصفر فاقع ودفان و
الإدفان أيضاً إباق العبد قال أبو زيد الإدفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون إذا كان فعولاً لذلك وكان أبو عبيدة
يقول هو أن لا يغيب عن المصر في غيبته وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل والتدافن التكاتم يقال في الحديث لو تكاشفتم
لما تدافنتم أي لو تكشّف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي انسحقت أضراسها من الهرم والمِدفان البقلة البالية والدفنيّ ضرب
من الثياب المخطّطة **دكن** الدُّكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكناً وقال الراجز سلّت عرضاً ثوبه لم يدكن والشيء أدكن قال
لبيد أغلي السباء بكلّ أدكن عاتق أو جونة قدحت وفضّ ختامها يعني زقّاً قد صلح وجاد في لونه ورائحته لعتقه والدكّان واحد الدكاكين
وهو فارسيّ معرّب **دمن** الدِّمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كلّ ريح وسبل وفلان دِمن مال كما يقال إزاء مال و
الدِّمنة آثار الناس وما سوّدوا والجمع الدِّمَن تقول منه دمّن القوم الدار ودمّنت الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمّة مولّعة خنساء ليست
بنعجة يدمّن أجواف المياه وقيرها والماء مدمّن إذا سقطت فيه أبعار الغنم والإبل والدِّمنة الحقد والجمع دِمَن وقد دمنت قلوبهم بالكسر
يقال دمنت على فلان أي ضغنت ودمّنت الأرض مثل دمّلتها وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي إذا
انشقّت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابه الدَّمان بالفتح ودمّون مشدّد موضع وقال دمّون أنا معشر يمانون وإنّا لأهلنا محبّون **دنن**
فرس أدنّ بيّن الدَّنَن قصير اليدين قال الأصمعي من أسوأ العيوب الدنن في كلّ ذي أربع وهو دنوّ الصدر من الأرض ورجل أدنّ أي منحني الظهر
وبيت أدنّ متطامن والدنّ واحد الدنان وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن و
الدِّندِن بالكسر ما اسودّ من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت كالسيل يغشى أصول الدندن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ولا يكون ظرفاً والدُّون الحقير الخسيس وقال إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دوناً ولا يشتقّ منه فعل وبعضهم يقول
منه دان يدون دوناً وأُدين إدانة ويروى قول عدي لم يُدَن وغيره يرويه لم يُدَنّ بتشديد النون على ما لم يسمّ فاعله من دنّ يدنّ أي ضعف
ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه قال تميم للحجاج أقرنا صالحاً وقد كان صلبه فقال دونكموه والدِّيوان
أصله دِوّان فعوّض من إحدى الواوين ياء لأنه يجمع على دواوين **دهن** الدُّهن معروف ودُهن حيّ من اليمن ينسب إليهم عمّار الدُّهني والدِّهان ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين وقد دوّنت الديوان
الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدِّهان أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد وللأنثى وردة قال رؤبة كغصن بان
عوده سرعرع كأنّ ورداً من دهان يمرع أي يكثر دهنه يقول كأنّ لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طرف كأنّ على
شواكله دهاناً وقال لبيد وكلّ مدمّاة كميت كأنّها سليم دهان في دهان مطنّب [طراب] والدِّهان أيضاً جمع دُهن يقال دهنته بالدهان وتدهّن
هو وادّهن أيضاً على افتعل إذا تطلّى بالدهن ودهنه بالعصا ضربه بها والدِّهان أيضاً المطر الضعيف واحدها دُهن بالضمّ عن أبي زيد
ودهن المطر الأرض إذا بلّها بللاً يسيراً يقال دهنها وليّ وهي مدهونة وقوم مدهّنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمُدهُن بالضمّ لا غير
قارورة الدهن وهو أحد ما جاء على مُفعُل ممّا يستعمل من الأدوات وتمدهن الرجل إذا اتّخذ مدهناً والجمع مداهن والمُدهُن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال أوس يقلّب قيدوداً كأنّ سراتها صفا مدهن قد زلّقته الزحالف
والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وأدهنت غششت وناقة دهين

قليلة اللبن قال لبانك مبرد لاعيب فيه ودرك درّ جاذبة دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم تمد وتقصر
وينسب اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل احد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امراة العجاج وكان قد عجز عنها فقالت فيها قد الكتب الدهناء
وقال مسحل انّا لامير بالقضاء تعجل عن كسلان والحصان تكسل عن السفاد وهو طرف فيكسل **دهقن** الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان **دهدن** الدهدن بالضم معناه
الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنّا حتى يكون مهرها دهدنّا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرّين وسعد القين يضرب للكذب
دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وانشد الاحمر
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لايدينون ضيّعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال بعضهم السلطان مديون ورجل مديان
اذا كان عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع من القوم الى اجل فصار له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو
ذؤيب أدان وانباه الاولون بان المدان مليء وفيّ وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث فادّان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلنا
وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة والشان وقال تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني وداته دينا اي اذله واستعبده
ويقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قالت دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعت والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه
دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى ائنا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله
تعالى وقوم دائنون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة
يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة اي ابن امة وقال الفراء يقال دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعني
ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم واياما لنا ولهم طوال عصينا
الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تديينا اذا وكلته الى دينه وقول
ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت ولا انت مالك امري فتسوسني

فصل الذال

الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون اي ياخذون الذآنين ذعن له اي خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل
استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين برجل اخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد الذواقن اسافل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها
في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر اذا حركتها فجاءت شفتها مائلة **ذنن** الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ
توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذنّ يذنّ ذنينا وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا فانت اذنّ والمراة ذناء و
الذناء ايضا المراة لاينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وان فلانا ليذن اذا كان لا يكاد يموت هرما او مرضا وفلان يذانّ فلانا
على حاجته يطلبها منه اي يطالبه بها ويسأله اياها والذنانة بالنون والضم بقية الدين او العدة تبقى لك عند القوم وهو ادق من الذبابة لان
الذبابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شيء ضعيف هالك تذنذنها اي تتبعها ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاذله
الواحد ذنذن وذلذل **ذون** الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال قيس بن
الخطيم الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها افنها وبها ذابها بالباء **ذهن** الذهن الفطنة
والحفظ بالقلب مثله والذهن القوة وقال ابو وجزة برجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابرة

فصل الراء

الرثن الخلط ومنه المرثنة
رثن ابو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثنة ترثينا **رثعن** الارثعنان الاسترخاء **رجن**
رجن بالمكان ادجن يرجن رجونا اقام به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزل ورجنت هي نفسها رجونا تتعدى
ولا تتعدى وهي شاة راجن وارتجن على القوم امرهم اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا
ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا مال واضعا برجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن الشيء اذا وقع بمرة
وجيش مرجحن ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل **ردن** الردن بالضم اصل الكم
يقال قميص واسع الردن واردنت القميص وردنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع اردان وقال ... من سروات النساء تنفح بالمسك اردانها

وأدمه تدمية مثل أردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا إذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد ألهو
ببكر شادن مسها ألين من مس الردن وقال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل و
يقال الردن الغرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدفع الردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض و
الأردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد أخذتني نعسة أردن وموهب مبز بها مصن والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى
الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم
وحلية ردن ودماح اللدن والرادن الزعفران وينشد وأحدث من رادن وكركم ويقال للشيء إذا خالط حمرته صفرة أحمر رادني وناقة
رادنية إذا خالط حمرتها صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز الأحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع
رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد أحقب ميفاء على الرزون أبو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدها رزن بالكسر والرزانة
الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان لا تزن بريبة وتصبح
غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه رزنا إذا رفعته لتنظر إليه ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه
العصي أنشد ابن الأعرابي إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها
بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته
أيضا إذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس
ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا **رشن** الراشن الذي يأتي الوليمة ولم
يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل إذا تطفل ورجل
بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن رشنا ورشونا أيضا إذا دخل فيه رأسه وقال الراجز يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل الغير
معارض للكلب إذا الكلب رشن والروشن الكوة **رصن** رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته أحكمته والرصين المحكم الثابت
وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس أطراف العصب لمركب الرضفة وفلان رصين بحاجتك أي حفي بها ورصنته بلساني
رصنا شتمته ورجل رصين الجوف أي موجع الجوف وقال يقول إني رصين الجوف فاسقوني أبو زيد الشيء معرفة أي علمته **رطن** الرطانة
والرطانة الكلام بالأعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال أصواتهم كتراطن الفرس الفرا
إذا كانت الإبل رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يلقها يحبب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال
يصف ناقة ورحلوها رحلة فيها رعن أي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة
رعناء بينا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مسترخ وقال كأنه من أوار الشمس مرعون وذو
رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له فهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل ذي رعين قال الراجز جارية من شعب
ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن وسميت البصرة
رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد الفرزدق لولا أبو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش
الأرعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الإصغاء إلى القول وقبوله والإرغان مثله قال الفراء لا ترغن له في ذلك أي لا تطعه
فيه ويقال أرغن لما تصلح أمره ركن **رفن** فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والأصل رفل قال النابغة بكل مجرب كالليث يسمو
إلى أوصال ذيال رفن أراد رفلا فحول اللام نونا وارفأن الرجل ارفئنانا على وزن اطمأن أي نفر ثم سكن يقال ارفأن عنه غضبه **رفهن**
يقال هو في رفهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **رقن** الرقون و
الإرقان الحناء يقال ترقنت المرأة إذا اختضبت بالحناء وأرقن الرجل لحيته مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا
يتوهم أنه بيض كيلا يقع فيه حساب **ركن** ركن إليه يركن بالضم وحكى أبو زيد ركن إليه يركن ركونا فيهما أي مال إليه وسكن قال تعالى
ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وأما ما حكى عن أبي عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى وهو
يأوي إلى ركن شديد أي عز ومنعة ورجل ركين له أركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه ذو الأركان وناقة مركنة الضرع والمركن الإ
جانة التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذي
طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه لم يرد الثلاث **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته
يعني الخليل عن الرمان إذا سمي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر إذا لم يكن له معنى يعرف به أي لا أدري من أي شيء اشتقاقه فحمله

على الأكثر

فعلها على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قُرّاص وحُمّاض ويقال أكثر من فعلان ودُمّان بفتح الدال وحل الطين وذكر منية
بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها أُدَمي بفتح الميم **رنن** الرَّنّة الصوت ويقال رنّت المرأة ترنّ رنينا وأرنّت أيضا صاحت وفي كلام بعض
نبيه للطائي شجراؤه مغنّة وأطياره مرنّة قال الشاعر عند قطعك ذات يدي أتى لحال إن هلكت لم ترني وأرنّت القوس صوّتت وقال العجاج
ترنّ إرنانا إذا ما أنضبا وذلك أنها لا ترن شيئا والمِرْنان القوس والمرنان مثله والرَّنَن شيء يصيح في الماء أيام الصيف وقال ولم يصدح له الرنن **رون**
الأرونان الصوت وقال بها حاضر من غير جنّ يروعه ولا أنس ذو أرونان وذو زجل ويوم أرونان وليلة أرونانة شديدة صعبة وأما قول النابغة
الجعدي فظلّ لنسوة النعمان منّا على سفوان يوم أرونانيّ فأردفنا حليلته وجئنا بما قد كان نجمع من هجانِ فإنما كسر النون على أن أصله أرونانيّ
على النعت فحذفت ياء النسبة وأما قول الراجز حرّقها وارس عنظوانِ فاليوم منها يوم أرونانِ فيحتمل الإضافة إلى صفته ويحتمل ما ذكرنا ؛
رهن الرَّهن معروف والجمع رِهان مثل حبل وحبال قال أبو عمرو بن العلاء ورُهُن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فَعْل على
فُعُل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سَقْف وسُقُف وقد يكون رُهُن جمعا للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رُهُن مثل فِراش و
فُرُش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم
مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم مالكا على أنه عطف بفعل مستقبل على
فعل ماض وشبّهه بقولهم قمت وأصكّ وجهه وهو مذهب حسن لأن الواو واو حال فيجعل أصكّ حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكّا وجهه
أي تركته مقيما عندهم لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول
من الإبل والناس قال الراجز أما ترى جسمي خلا قد رهنا هزلا وما مجد الرجال في السِّمَن وقال أبو زيد أرهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء
خاصة وأنشد عيدية أرهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت أرهنت بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى
رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا
أي دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن طير بمكة أمثال العصافير الواحد رُهْدُن و
الرهدنة طائر يشبه الحمّرة إلا أنه أدبس وهو أكبر من الحمّرة وقال تذترينا بالقول حتى كأنه تذكّر ريح ولدان يصيدون رهدنا **رين**
الرَّين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسودّ القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد رانك وران بك وران عليك وفي حديث عمر أنه
خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادّان معرضا فأصبح قد رِين به قال أبو زيد يقال رين . صح
بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قِبَل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القناني الأمر أُبي رين به
أي انقطع به وران نفسه ترين رينا أي خبثت وغثت وأران القوم أي هلكت ماشيتهم وهم مُرينون **فصل الزاي زأن** كلشنّي
بالحمّر وهو القصير ولا تقل صئني والزؤان الذي يخالط البر **زبن** الزَّبن الدفع وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب والركض ؛
بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب بحالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند
العرب الشُّرَط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدها زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم
زِبْنِيَة مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد ورجل فيه زبّونة بتشديد الباء أي
كبر ورجل ذو زبّونة أي مانع لجانبه وقال سوار بن المضرب بذبّي الذم عن حسبي بمالي وزبّونات أشوس تيّحان وزبانيا العقرب قرناها و
الزبانيان كوكبان نيّران كلاهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبّان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لأنه
بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخّص في العرايا والزبنية قد ذكرناه في الجرمية وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية **زحن**
زحن يزحن زحنا وزحنا أبطأ وتزحّن مثله وقيل التزحّن على الشيء إذا فعله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال
الراجز كأن بالبرنية المعلول ماء دوالي زرجون ميل قال الأصمعي وهي فارسية معربة أي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ **زرفن** الزرفين أحمر
والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة **زفن** الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزفن الشديد **زقن** زقنت الحمل
أزقنه إذا حملته وأزقنت فلانا أعنته على الحمل **زكن** زكنته بالكسر أزكنه زكنا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب ولن يراجع قلبي ودّهم
أبدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقوله على مُعجمة الأصمعي التزكين التشبيه يقال زكّن عليهم تزكينا أي شبّه عليهم ولبّس والزكن بالتحريك
التفرس والظن يقال زكنته صالحا أي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو أزكن من إياس وهو إياس بن معاوية المزني وقد أزكنته وإن كان
لم تعلم به فأما أزكنته شيئا يعني أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره
يقال

وتُجمع على أزمانٍ وأزمنةٍ وأزمُنٍ ولقيته ذات العُوَيم أي بين الأعوام الكسائي عامله مزامنةً من الزمن كما يقال مشاهرةً من الشهر والزمانة آفة الزمن يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال للغنمة ذات

في الحيوانات ورجل زَمِنٌ أي مبتلًى بيّن الزمانة وقيمات بكر الزماني أبو بكر حيّ من بكر وهو زِمّان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن

بكر بن وائل ومنهم فِنْدٌ الزِّمّانيّ **زنن** أزننته بشيء اتّهمته وهو يُزَنُّ بكذا وقال إن كنت أزننتني بها كذبًا جزءٌ فلاقيتَ مثلها عجلا ويقال الأزنّ

بالأمر مثل أظنّ إذا اتّهم وأبو زنة كنية القرد **زون** الزُّون الصنم وكلّ شيء يتخذونها إلهًا وتُعبد وقال مشى الهوابذ تبغي بيعة الزون

وهو مثل الزُّود ورجل زُوَنّك بالتشديد أي قصير والمرأة زونكة والزونّى القصير والزُّوان حبّ يخالط البرّ والزُّؤان مثله وقد يهمز **زين**

الزينة ما يتزيّن به ويوم الزينة والزين نقيض الشين وقد زانه وزيّنه بمعنى وقال المجنون فيا ربّ إذ صيّرت ليلى لي الهوى فزنّي لعينيها كما زنتها الصبغة

ليا ورجل مُزْيَنٌ أي مقدّذ الشعر والحجّام مُزيِّن وتزيّن وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أنّ التاء لمّا لان مخرجها لم توافق الزاي لشدّتها

أبدلوا منها دالًا فإن أظهروا قالوا مزدان وإن أدغموا قلت مزّان وتصغير مزدانٍ مُزَيِّن مثل مُخَيِّر تصغير مختار ومُزَيْيِن إذا عوّضت كما تقول في الجمع مزاين

ومزايين ويقال ازيّنت الأرض بعشبها وازّيّنت مثله وأصله تزيّنت فسكّنت وأدغمت في الزاي واجتلبت الألف ليصحّ وقول الشاعر كأنّك الأذين آه م

ديك مائل الزين أعور يعني عرفه **فصل السين** الأستن أصول الشجر البالية الواحدة أستنة قال النابغة تحيد عن أستن سود أبو عبيدة م

أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما **سجن** السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سِجّين أي شديد قال

ابن مقبل ضربًا تواصت به الأبطال سجّينا وسجّين موضع فيه كتاب الفجّار قال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعّيل من السجن كالفسّيق

من الفسق **سحن** السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكّن يقال هؤلاء قوم سحنهم وكذلك السحناء يقال إنّه لحسن السحناء وكان الفراء يقول حسن ه

السحناء والثأداء بالتحريك قال أبو عبيد ولم أسمع أحدًا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان إنما حرّكتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن

المعاشرة والمخالطة وسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة تكسر بها الحجارة **سخن**

السُّخن بالضم الحارّ وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن أيضًا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد حتى إذا سخنت وخفّ عظامها بالفتح والضم

وأسخنته بمعنى قال ابن الأعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص ومبرم وبريم وأنشد لعمرو بن كلثوم مشعشعة كأنّ الحصّ فيها إذا ما الماء وتسخين الماء م

خالطها سخينا قال وأما قول من قال جدنا بأموالنا فليس بشيء ومياه سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كأنها تور

ويوم سُخن وساخن وسخنان أي حارّ وليلة سخنة وسخنانة وإنّي لأجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض

قرّتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين وأسخن الله عينه أبكاه والسخون من المرق ما يسخّن وقال يعجبه السخون والعصيد والتمر حبًّا ما له مزيد التسخين م

والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما يأكلون السخينة والنفيتة في شدّة الدهر وغلاء السعر

وعجف المال وكانت قريش تعيّر بها والتسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمرهم

أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة وقد سدن

يسدُن بالضم سدنًا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرّها النبي لهم في الإسلام والإسدان لغة في الإسدال

وهو سدول الهوادج قال الزفيان ما تذكّرت من الأظعان طوالعًا من نحو ذي بُوان كأنما عُلِّقن بالإسدان يانع حمّاض وأرجوان وسدن

الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله **سرجن** السرجين بالكسر معرّب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الأسطوانة

معروفة والنون أصلية وهو أفعوالة مثل أقحوانة لأنه يقال أساطين مسطّنة وكان الأخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب أن تكون الواو

زائدة وإلى جنبها زائدتان الألف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو أفعلانة ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لأنه ليس في

الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع وقال الراجز جرّبن مني أسطوانًا أعنقا **سعن** السُّعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما

استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح أي شيء **سفن**

السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال وأنت في كفّك المبراة والسفن يقول إنك نجّار وقال ذو الرمة تخوّف الرحل منها تامكًا قردًا كما تخوّف

ظهر النبعة السفن يعني تنقّص والسفن أيضًا جلد أخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنًا قشرته قال امرؤ القيس فجاء

خفيًّا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لاصقًا كلّ ملصق وإنما جاء متلبّدًا على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن

وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفّان صاحبها وسفّانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع

سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره **سكن** سكن الشيء سكونًا وسكّنه غيره تسكينًا والسكينة

الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما أنّ العتبى اسم من الإعتاب وهم سكّان فلان والسكّان أيضًا

ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضًا المنزل وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن

الموضع والمسكن م

قال ذو الرمة

قال ذو الرمة: فيا أكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل، حتى أن الرمانة لتشبع السكن. والسكن بالتحريك: النار. وقال: وسكن توقد
في مظلة. والسكن أيضا: كل ما سكنت إليه. وفلان ابن السكن، وكان الأصمعي يقوله بجزم الكاف. وسكين مصغر: حي من العرب في شعر النابغة الذبياني.
والمسكين: الفقير، وقد يكون بمعنى الذلة. يقال: تسكن الرجل وتمسكن، كما قالوا: تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل، على تمفعل، وهو شاذ. وقياسه
تسكن وتدرع وتندل، مثل تشجع وتحلم. وكان يونس يقول: المسكين أشد حالا من الفقير. قال: وقلت لأعرابي: أفقير أنت؟ فقال: لا والله بل مسكين. و
في الحديث: ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان، وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى. والمرأة مسكينة، ومسكين أيضا، وإنما قيل بالهاء
ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والأنثى تشبيها بالفقيرة. وقوم مساكين ومسكينون أيضا، وإنما قالوا ذلك من حيث قالوا للإناث مسكينات
لأجل دخول الهاء. والسكنة بكسر الكاف: مقر الرأس من العنق. وقال: بضرب يزيل الهام عن سكناته، وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق. وفي الحديث:
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة، أي على مواضعكم ومساكنكم. ويقال: الناس على سكناتهم، أي على استقامتهم. عن الفراء. والسكين
معروف يذكر ويؤنث، والغالب عليه التذكير. وقال: يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق. والسكون بالفتح: حي من اليمن.
وسكينة بنت الحسين رضي الله عنهما، والطرة السكينية منسوبة إليها. **سمن** السمن للبقر، وقد يكون للمعزى، ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان
وظهر وظهران. قال امرؤ القيس وذكر معزى له: فتملأ بيتنا أقطا وسمنا، وحسبك من غنى شبع وري. وسمنت لهم الطعام أسمنه سمنا، إذا لتته بالسمن.
وقال: عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير. والسمان إن جعلته بائع السمن انصرف، وإن جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة. وسمنت
القوم تسمينا: زودتهم السمن. والتسمين في لغة أهل الطائف واليمن: التبريد. وأتي الحجاج بسمكة فقال للطباخ: سمنها، أي بردها. والسمين خلاف المهزول. وقد
سمن سمنا فهو سمين، وتسمن مثله، وسمنه غيره. وفي المثل: سمن كلبك يأكلك. والسمنة بالضم: دواء تسمن به النساء. وأسمن الرجل: ملك شيئا
سمينا، أو أعطى غيره. واستسمنه: عده سمينا. وجاؤوا يستسمنون، أي يطلبون أن يوهب لهم السمن. وقول الراجز: فباكرتنا جفنة بطينة لحم جزور
عشة سمينة، أي مسمونة من السمن. والسماني: طائر، ولا تقل سماني بالتشديد. وقال الشاعر: نفسي تمقس من سماني الأقبر. الواحدة سماناة، لا من السمن
والجمع سمانيات. والسمنية بضم السين وفتح الميم: فرقة من عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار. **سنن** السنن: الطريقة.
يقال: استقام فلان على سنن واحد. ويقال: امض على سننك وسننك، أي على وجهك. وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه. وتنح عن سنن الجبل، أي عن وجهه.
وعن سنن الطريق وسننه وسننه، ثلاث لغات. وجاءت الريح سناسن، إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف. والسنة: السيرة. قال الهذلي: فلا تجزعن من
سنة أنت سرتها، فأول راض سنة من يسيرها. والسنة أيضا: ضرب من التمر بالمدينة. ابن السكيت: سن الرجل إبله، إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى
كأنه صقلها. قال النابغة: نبئت حصنا وحيا من بني أسد، قاموا فقالوا حمانا غير مقروب، ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب.
يقول: يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل منكم يرعى إبله كيف شاء، فإن الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا
تأمنوا سطوته. وقال المؤرج: سنوا المال إذا أرسلوه في الرعي. والحمأ المسنون: المتغير المنتن. وسنة الوجه: صورته. وقال: تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء
ليس بها خال ولا ندب. والمسنون: المصور. وقد سننته أسنه سنا، إذا صورته. والمسنون: المملس. وحكي أن يزيد بن معاوية قال لأبيه: ألا ترى إلى عبد الرحمن
بن حسان يشبب بابنتك؟ فقال معاوية: وما قال؟ فقال: هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون. فقال معاوية: صدق. فقال يزيد: إنه يقول: وإذا
ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون. فقال معاوية: وصدق. فقال: فأين قوله: ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون. فقال معاوية: كذب.
ورجل مسنون الوجه، إذا كان في أنفه ووجهه طول. واستن الفرس: قمص. وفي المثل: استنت الفصال حتى القرعى. واستن الرجل، يعني استاك. والفحل يسان
الناقة مساناة، إذا طردها حتى ينوخها ليستقيدها. وسننت السكين: أحددته. والمسن: حجر يحدد به. والسنان مثله. قال امرؤ القيس: كصفح السنان
الصلبي النحيض. والسنان أيضا: سنان الرمح، وجمعه أسنة. والسنين: ما يسقط من الحجر إذا حككته. والسنون: شيء يستاك به. والسن: واحد الأسنان.
وتجمع الأسنان على أسنة، مثل قن وأقنان وأقنة. وفي الحديث: إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها، أي أمكنوها من المرعى. وتصغير
السن سنينة، لأنها تؤنث. وقد يعبر بالسن عن العمر. وقولهم: لا آتيك سن الحسل، أي أبدا، لأن الحسل لا تسقط له سن. وقول الشاعر في وصف إبل أخذت
في الدية: فجاءت كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع. أي هي ثنيان، لأن الثني هو الذي يلقي ثنيته، والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني
أبدا. وسنة من نوم: قصة منه. والسنة أيضا: السكة، وهي الحديدة التي تثار بها الأرض، عن أبي عمرو بن العلاء وابن الأعرابي. وسن القلم: موضع
البري منه. يقال: أطل سن قلمك وسمنها، وحرف قطتك وأيمنها. وأسن الرجل: كبر. وأسن سديس الناقة، أي نبت، وذلك في السنة الثامنة. قال
الأعشى: بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن. وأسنها الله، أي أنبتها. والسناسن: رؤوس المحال، وهو معروف، وفقار الظهر، الواحدة سنسن.
والسنينة: واحدة السنائن، وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض. وسننت التراب: صببته على وجه الأرض صبا سهلا حتى صار كالمسناة. وسن عليه
الدرع يسنها سنا، إذا صبها عليه. وكذلك سننت الماء على وجهي، أي أرسلته إرسالا من غير تفريق، فإذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة. وسنفت

القامة

الثانية بنتها سيسا أشد بها وأسنان من الإبل خلاف الأفناء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وزعم الخليل أنها جواب لن أبو زيد من العرب من يجعل السين تاء وأنشد يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا
أعفاء ولا أكيات يريد الناس والأكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وأنشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيتنا إليكا
لنضربن بسيفنا قفيكا قال أبو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعبة من شعبه وهو ثلث شعب وكقوله تعالى يس كقوله الم وحم
في أوائل السور قال عكرمة معناه يا إنسان لأنه قال إنك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف إلى سيناء وسيناء بالفتح والكسر
والفتح أجود في النحو لأنه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لأنه ليس في أبنية العرب فعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا أن تجعله
أعجميا قال أبو علي إنما لم يصرف لأنه جعل اسما للبقعة **فصل الشين** **شأن** الشأن الأمر والحال يقال لأشأنن شأنهم أي لأفسدن أمرهم و

وهو شجر وكذلك طور سينين
قال الأخفش السينين شجر
واحدتها سينينة قال وقرئ
طور سيناء وسيناء

الشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم
إلى العينين ويقال اشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه وما شأنت شأنه أي قصدت قصده وما شأنت شأنه أي لم أكترث له **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر أي خشنت وغلظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن
كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل وشثنت مشافر الإبل من أكل الشوك **شجن** أبو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز إني سأبدي
لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا إذا حبستك
والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن وأشجنه غيره وشجنه أيضا أي أحزنه والشجن الحزن والجمع بالتسكين واحد شجون الأودية
وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر وقال لما رأيت عدي القوم يسلبهم
طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كرب بن
صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم أي قرابة مشتبكة
وفي الحديث الرحم شجنة من الله أي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة
ملأتها قال تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل أي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا أي يطردهم ويشلهم
ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن وأشحن الصبي أي تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي وقد همت بإشحان
شدن شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه وربما قالوا شدن المهر فإذا أفردوا الشادن فهو ولد الظبية
وأشدنت الظبية فهي مشدن إذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن
شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الأرض قال الأعشى تيممت قيسا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن والشزن مثال الطنب الناحية
والجانب قال ابن أحمر لا ترميين عن شزن حزينا ويقال ما أبالي على أي شزنيه وقع أي جانبيه وتشزن له أي انتصب له في الخصومة وغيرها والتشزن
لتشزن الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الأشطان ووصف أعرابي فرسا لا يحفى فقال كأنه شيطان
في أشطان وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد وأشطنه أبعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا إذا خالفه عن نيته ووجهه
وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل
عات متمرد من الجن والإنس والدواب شيطان قال جرير أيام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني إذ كنت شيطانا وتسمي الحية شيطانا
وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من
العربية ثلثة أوجه أحدها أن يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح والثاني أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو
ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال إنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه أصلية قال أمية أيما شاطن عصاه عكاه ثم
يلقى في السجن والأغلال ويقال إنها أيضا زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من شيط لم تصرفه لأنه فعلان
شعن اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس إذا كان ثائر الرأس أشعث **شغن** الأموي بالتسكين الكيس العاقل وشفنته أشفنه
بالكسر شفونا إذا نظرت إليه بمؤخر عينيك فأنا شافن وشفون ابن السكيت شفنت إليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال أبو عبيد
هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظرا إلى الشيء كالمتعجب منه أو كالكاره له وأنشد القطامي يذكر إبلا وإذا شفن إلى الطريق رأينه لهقا كشاكلة
الحصان الأبلق **شقن** أبو عبيد قليل شقن إتباع مثل وتح ووعر وهي الشقونة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها أنا شقنا
وأشقنتها إذا أقللتها **شنن** شن الماء على التراب فرقه عليه وقال فتى بالسلح فلما شنا بلى الذنائب عبسا مبينا ومنه قيل شن عليهم
الغارة وأشن إذا فرقها عليهم من كل وجه وقالت ليلى الأخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل أجرد شرجب وتشنن قطران

الشغن ثم
حدار تقلب شفون وهو
العيون

الماء وقال

الماءِ وقال يا من لدمعٍ دائمِ الشَّنينِ وماءٌ شَنانٌ بالفتح متفرِّق وقال بماءٍ شَنانٍ زعزعت متنَه الصَّبا وجادت عليه ديمةٌ بعد وابلِ والشَّنينُ الّذي
يقطر من قربةٍ أو شجبٍ والشَّنَّةُ أيضاً والشَّنُّ القربة الخَلَق والشَّنَّة أيضاً وكأنها صغيرة والجمع الشِّنان وفي المثل لا يُقعقَع لي بالشِّنان قال النابغة
كأنَّك من جمالِ بني أُقيشٍ يُقعقَع خلفَ رجليه بشَنِّ والشَّنان بالفتح لغة في الشَّنآن قال الشاعر وما العيشُ إلّا ما تلذُّ وتشتهي وإن
لامَ فيه ذو الشَّنانِ وفنَّدا وتشنَّنت القربةُ وتشانَّت أخلقت والتشنُّن والتشنُّج واليُبس في جلد الإنسان عند الهرم قال الشاعر عنه
أقوارِ الجلد والتشنُّن أبو عمرو تشانَّ الجلدُ يبس وتشنَّج وليس بخَلَقٍ وشَنٌّ حيٌّ من عبد القيس وهو شَنُّ بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دُعميّ
بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الأعور الشَّنّي وفي المثل وافق شَنٌّ طبقة والشَّنون من الإبل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشَّنون في
قول الطِّرمّاح كالذئب الشَّنون الجائع لأنه لا يوصف بالسِّمن والهُزال والشِّنشِنة الخُلُق والطبيعة قال الراجز شِنشِنةٌ أعرفها من أخزمِ وأشنَّ
الرجلُ هزل قاله الخليل شين الشَّين خلاف الزَّين يقال شانه يشينه والمشاين المقابح وقول لبيد يَشِمْنَ صحاحَ البِيدِ كلَّ عشيّةٍ بعوجِ المعايب
السَّراءِ عند بابٍ محجَّبِ يريد أنهم يتفاخرون ويخطّون بعصيّهم على الأرض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

صبن الأصمعي يقال صبنتَ عنّا الهديّة أو ما كان من معروفٍ تصبِن صَبْناً بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنتِ
الكأسَ عنّا أمَّ عمرٍو وكان الكأسُ مجراها اليمينا وإذا سوّى المقامر الكعبين في الكفّ ثم ضرب بهما قيل قد صَبَن ويقال له أجِلْ ولا تَصْبِن
ولا تصبِن والصابونُ معروف صحن صحنتُ بين القوم أصلحت وصحنته صحناً أي ضربته وقال صحنون أي رموح عن أبي عمرو وصحنُ الدار
وسطها والصحنُ العسُّ العظيم يقال أصحنته إذا أعطيته شيئاً فيه والصحنُ طسيت وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز سامح
أصواتُ صنجٍ ملهيه وصوتُ صحني قينةٍ مغنّيه والصِّحناة بالكسر إدام يتّخذ من السمك يمدّ ويقصر والصحنا أخصّ منه صدن الصَّيدلاني
الصيدلاني والصيدناني أيضاً دويبّة قال أبو عبيدة تعمل لنفسها بيتاً في الأرض وتعمّيه ويقال الصيدن أيضاً قال كثيّر يصف ناقة كأنّ خليفي زورها
ورحاهما بُنى مكوين ثُلِّما بعد صيدنِ والصيدن الثعلب والصيدن الملك قال رؤبة إني إذا استغلق باب الصيدنِ صعون الصعون الظليم
بكسر الصاد وتشديد النون صفن الصَّفَن بالتحريك جلدة بيضة الإنسان والجمع أصفان والصُّفن أيضاً بالضم وعاء من أدم مثل السفرة يُستقى
بها وقال الفرّاء هو شيء مثل الركوة يُتوضّأ فيه قال صخر الهذلي يصف ماءً وذلك فخضخضتُ صُفنيَ في جمّه خياضَ المدابر قِدحاً عطوفا وقال أبو
عمرو الصُّفن الخريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جؤيّة معه سقاءٌ لا يفرّط حمله صُفنٌ وأخراصٌ يلحن ومسأب
وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك إنما يكون بالمقلة يُسقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام
الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفوناً والصافن الذي يصفّ قدميه وفي الحديث كنا إذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا
خلفه صفوناً فإذا سجد تبعناه أي قمنا صافّين أقدامنا وصِفِّين موضعٌ كانت به وقعة بين عليّ رضي الله عنه ومعاوية والصافن عرق الساق صنن
الصِّنّ بالكسر بول الوبر وهو منتن قال جرير تطلّى وهي سيّئة المعرّى بصنّ الوبر تحسبه ملابا والصنّ أيضاً يوم من أيام العجوز والصنّ أيضاً شبه حدأة
السلّة المطبقة يجعل فيها الخبز والصُّنان ذفر الإبط وتصانّ الرجل صار له صُنان وأصنّ إذا شمخ بأنفه تكبّراً وقال الأبلي تأكلها العصا ومن قولهم
أصنّت الناقة إذا حملت فاستكبرت على الفحل الأصمعي فلانٌ مُصِنٌّ غضباً أي ممتلئ غضباً صون صنتُ الشيء صوناً وصياناً وصيانةً فهو مصون
ولا تقل مصان وثوبٌ مصونٌ على النقص ومصوونٌ على التمام وقد فسّرناه في دوف وجعلت الثوب في صِوانه وصُوانه بالضم والكسر وصيانه أيضاً
وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس إذا قام على طرف حافره من وجىً أو حفىً قال النابغة وما حاولتما بقياد خيلٍ يصون الورد فيها والكميت
وأمّا قوله فأوردهنّ بطن الأتمِّ شعثاً يصنّ المشيَ كالحِدإ التؤامِ فلم يعرفه الأصمعي وقال غيره يبقين بعض المشي ويقال يتوجّى من المشي حفى
والصُّوّان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوّانة والصين بلد والصواني الأواني منسوبات إليه

فصل الضاد

ضأن الضائن
خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضئين أيضاً مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غازٍ
وغزيّ والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه ضبن الضِّبن بالكسر ما بين الإبط والكشح وأول الحمل الإبط ثم الضِّبن
ثم الحضن واضطبنت الشيء وتضبّنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل أيضاً عياله وكذلك الضَّبِنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضَبِن أي
ضيّق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء من الميم ضجن الضَّجَن بالجيم جبل معروف قال الأعشى كحلفاء من هضاب الضجن وكذلك قول ابن
مقبل تؤمّ السير للضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة ضزن الضيزن الذي يزاحم أباه في امرأته قال أوس فكلّهم لأبيه ضيزنٌ
سلِف ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم صنم ضغن الضِّغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغناً
وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنت الشيء إذا أخذته تحت حضنك وأنشد الأحمر كأنّه مضطغنٌ صبيّاً أي حامله في
حجره وقال ابن مقبل إذا اضطغنتُ سلاحي عند مغرضها ومرفقٍ كرئاس السيف إذ شسفا وفرسٌ ضاغنٌ لا يعطي ما عنده من الجري إلّا بالضرب

قال الشماخ كما قومت ضغن الشموس المهامز وإذا قيل للناقة هي ذات ضغن فإنما يراد نزاعها إلى وطنها قال الخليل ويقال للبعير إذا رجمت فاستصعبت
على الجماح إنما ذات شغب وضغن وقناة ضغنة أي عوجاء وضغن فلان إلى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني إلى فلان أي ميلي **ضفن** ضفن البعير
بحمله خبط وضفن بغائطه رمى به وضفن الشيء على ناقته حمله عليها أبو زيد ضفنت إلى القوم أضفن ضفنا إذا أتيتهم تجلس إليهم وضفنت الرجل بحمله
إذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو إذا اضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالإنسان الأرض ضربتها به والضفن على وزن الهجف الأحمق من
الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني
مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت
ما تضمنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أي مرضه
ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء أو كسر أو غيره وأنشد الأحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم والاسم
الضمن والضمان قال ابن أحمر وقد كان سقى بطنه إليك إله الخلق أرفع رغبتي عياذا وخوفا أن تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن
الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن أي ذمن أي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمن والضامن
من النخيل ما يكون في القرية وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب إن لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها أمصارهم
وقراهم من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول ونهي عن بيع المضامين والملاقيح **ضنن** ضننت بالشيء أضن به ضنا وضنانة إذا بخلت
فهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح أضن لغة وقول قعنب بن أم صاحب مهلا أعاذل قد جربت من خلقي أني أجود لأقوام وإن ضننوا
يريد ضنوا فأظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين إخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية وهذا
علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها أي نفيس مما يضن به وضنة أي قبيلة والمضنون الغالية وأنشد ثعلب قد كنت بدلك بعد اللين وتعد
نفحن أثبات والمضنون الغالية وأنشد ثعلب وهمتا بالصبر والمروين **ضون** الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صححت الواو في جمعها
لصحتها في الواحد وإنما لم يدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقال قاهتا وميتا وجيدا وقال
سيبويه في تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل أسيد وإن كان جمعه أساود ومن قال أسيود في التصغير لم يمتنع أن يقول ضييون **فصل**
الطاء **طبن** الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن
أي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطامنها والمطبئن مثل المطمئن يقال
اطبأن مثل اطمأن وما أدري أي الطبن هو بالتسكين أي أي الناس هو والطبن لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة
وصبر وأنشد أبو عمرو بتملكت بعكي والهتها الطبن ونحن نغدو في الخبار والجرن **طجن** الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء
والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت أنا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الأفعى ترحت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر بخرشاء مطحان كأن فحيحها إذا فزعت ماء هريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس والطحانة والطحون الإبل
الكثيرة والطحون الكتيبة وتطحن ما لفت والطحن دويبة ويقال إذا أتى واحدا أو في صبيان يعرف به أطرق أطراق الطحن والطحان إن جعلته من الطحن
انصرفته وإن جعلته من الطح أو الطحا وهو المنبسط من الأرض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن
طعنا وطعنانا وقال أبو زبيد وأبى ظاهر الشناءة إلا طعنانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن أيضا أي ذهب وقال والطعن بالقوم شطر
الملوك حتى إذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني إليك الليل حضنيه إنني لتلك إذا هاب الهدان فعول قال أبو عبيدة أراد وطعني حضني الليل
إليك والفرس يطعن في العنان إذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة إذ أجد حمامها أي كورد الحمامة
والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الطعان في الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث
لا يكون المؤمن طعانا يعني في أعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة أي سكن وهو مطمئن
إلى كذا وذاك مطمأن واطبأن مثله على الإبدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من أوله وإحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة
بحذف إحدى النونين لأنها زائدة وطامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والبطة
تطن إذا صوتت وأطننت الطست فطنت فطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصب الواحدة من الحزم طنة وضربه فأطن
ساقه أي قطعها يراد بذلك صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة أخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين
وأنشد للمتعب فنعم باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الأولى وطان الله على الخير

الأولى

بالطين

بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان وهكان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر
الفاء بلد **فصل الظاء** **ظعن** ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيّره والظعينة الهودج كانت
فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال لها حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير
تظعنه المرأة اى تركبه وهي تفتعله والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كلثوم قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك
اليقين وتخبرينا الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يشتفان
كل ظعان **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال دريد فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اى استيقنوا وانما يخوف عدوه
باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما
مبتدأ وخبر والظنين المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال اظنه واطنه بالظاء والطاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل
عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى
النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال النابغة فان يك عامر
قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيئ الظن
والظنون البئر لا يدرى فيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما
يقذف بالبوصي والماهر **فصل العين** **عبن** جمل عبن مشددة النون اى عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنى مثله ملحق بفعلى اذا وصلته نونت
والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز هان على عزة بنت الشحاج مهوى جمال مالك في الادلاج بالسيف اذ داه وجيف الحجاج كل عبنى بالعلاة
هجاج بحيث لا مستودع ولا ناج **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها عواثن ودواخن ولا يعرف لهما ثالث وقد عثنت النار تعثن بالضم
اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت الثوب بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق
الرأس مفارق وعثنون الريح والمطر اولهما ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المرأة
بالفتح تعجن عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت بيديها الارض في سيرها فهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض
من الكبر وقال فاصبحت كنتيا وهجنت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا
والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما اتصلا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق **علجن**
العلجن المرأة الحمقاء واللام زائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت وينصبن القدور مشمرات ينازعن
العجاهنة الرئينا يريد جمع الرئة والمراد عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت المرأة بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات
عدن اى جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى
وعدن بلد وعدان البحر ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان الصيف صبري ونقل فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع
آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة لابن مقبل يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا وعدنان بن
أدّ ابو معدّ والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدّن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينات الموعد والعدا
الفرق من الناس **عرن** عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم
العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي بن زيد كانت دباج وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا الاصمعي
العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف ورمح معرن اذا سمر سنانه
بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اى بعيدة والعرن جسأة في رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل
الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيحتك منه وربما برك الى اصل شجرة واحتك بها قال ودواؤه
ان يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي
يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وينشد موشمة الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من
تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال عريني من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر الصريع لا يطاق وعرنان اسم جبل
بالجناب دون وادي القرى الى فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو العرنة عروق العرنتن **عربن** العربون والعربون
والعربان الذي تسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل
حذفت منه النون وتركه على صورته ويقال العرتن مثل عرفج واديم معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعرتنيات موضع وقد ذكرناه في عرفات

اى يشعران ويمنعان اشتقاقهما في الأثناء اذا شربه اجمع صح

ظبن الظبنان ياسمين البر وهو نبت يشبه القرين قال ابو زيد في شعر يشبه الظبنان والاصمعي نظر

من الخلية صح

بالفتح صح

عرتن

عرجن العرجون أصل العذق الذي يعوجّ وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابساً وعرجنه ضربه بالعرجون **عرهن** جمل عُراهن أي عظيم مثل عُراهم
عسن العَسَن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الإبل بالكسر أي نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عَسِنٌ أي شكور والعُسُن الشحم القديم مثل الأُسُن
وأعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسّن فلان أباه أي نزع إليه في الشبه وتعسّنت الشيء طلبت أثره ومكانه **عشن** عشن واعتشن أي قال برأيه و
يقال العُشانة أصل الشعرة وبها كُني أبو عُشانة **عشزن** العشوزن الصلب الشديد الغليظ والأنثى عشوزنة وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة
إذا غمزت أرنّت تشجّ قفا المثقّف والجبينا **عطن** عطنت الجلد أعطنه عطناً فهو معطون إذا أخذت علقى وهو نبت أو فرثاً أو ملحاً فألقيت الجلد فيه
وغممته لينفتح صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الإهاب بالكسر يعطن عطناً فهو عطن إذا أنتن وسقط صوفه في العطن وقد انعطن الإهاب والعطن
والمعطن واحد الأعطان والمعاطن وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب عللاً بعد نهل فإذا استوفت ردّت إلى المراعي والأظماء وعطنت الإبل
بالفتح تعطن وتعطِن عطوناً إذا رويت ثم بركت فهي إبل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن أي بركت قال كعب بن زهير فإن لا دخال وإن لا أعطونا
وقد أعطنتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم أي عطنت إبلهم وفلان واسع العطن
والبلد إذا كان رحب الذراع وأعطن القوم الرجل بعيره وذلك إذا لم يشرب فردّه إلى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما إنما يعطن
من يرجو العلل **عفن** شيء عفن بيّن العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفناً أي بلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن
والأعكان وتعكّن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك أي كثيرة وقد تسكّن قال وصبّح الماء بورد عكنان **علن** العلانية خلاف السر يقال
علن الأمر يعلن علوناً وعلن الأمر بالكسر يعلن علناً حكاه ابن السكيت وأعلنته أنا إذا أظهرته والعلان المعالنة ورجل علانية يبوح بسره وعلوان
الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب إذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن المرأة الماجنة **عمن** عمن بالمكان
أقام به وعُمان مخفّف بلد وأما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد وأعمن الرجل صار إلى عمان **عنن** عنّ لي كذا يعنّ ويعنّ عنناً أي عرض
واعترض يقال لا أفعله ما عنّ في السماء نجم أي ما عرض ورجل معنّ عريض وامرأة معنّة والمعنّ أيضاً الخطيب ورجل عنّين لا يريد النساء بيّن العنينة
وامرأة عنّينة لا تشتهي الرجال وهو فعّيل بمعنى مفعول مثل خرّيج وعُنّن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم منه العُنّة
والعُنّة أيضاً حظيرة من خشب تجعل للإبل قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفّع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الأعنّة والعنان
أيضاً المعانّة وهي المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل إنه طرف العنان إذا كان خفيفاً وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر
أموالهما كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشاً في تقاها وفي أحسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني
هلال وما ولدت نساء بني أبان وعنانك أن تفعل كذا على وزن قصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من المعانّة من عنّ يعنّ أي اعترض وعننت
الفرس حبسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عناناً والتعنين مثله وعننت اللجام (الكتاب) وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه وعنوان الكتاب
بالضم هي اللغة الفصيحة وقال ابن طلل لعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال العنوان والعنيان وعنونت الكتاب عنونة وعننت الكتاب وعنّيته أيضاً
أبدلوا من إحدى النونات ياء والأعنان الأعراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم أعطيته عين عنّة أي خاصة من بين أصحابه ورأيته
عين عنّة أي الساعة من غير أن طلبته وأعننت بعنّة ما أدري ما هي أي تعرضت لشيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانّة
أيضاً وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حكّ بيافوخه أعنان السماء والعامّة
تقول عنان السماء والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عيناً في موضع أنْ قال الشاعر أعن توسّمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعدّاها وأطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفاً به تاركاً له وقد
جاوزه وتقع من موقعها إلا أنّ عن قد تكون اسماً يدخل عليه حرف جر لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه وقال الشاعر فقلت للركب
لما أن علا بهم من عن يمين الحبيّا نظرة قبل وإنما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال قرّبا مربط النعامة منّي لقحت حرب وائل عن
حيال أي بعد حيال وقال نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضّل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عنّي ولا أنت ديّاني
فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلّم العوان الخمرة تقول منه عوّنت المرأة تعويناً وعانت تعون
عووناً والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكراً وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان
والمعونة الإعانة تقول ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون والمعونة قال جميل بثين الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة
الواشين أيّ معون تقول نعم العون قولك لا في ردّ الوشاة وإن كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في كلام العرب مفعل بواحدة وقد قرئ
في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعانني وعاونني وفي
الدعاء رب أعنّي ولا تعن عليّ وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضاً واعتونوا مثله وإنما صحّت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد

بيت في ديوان كعب ويشربن منه بارد
علمن أن لا دخال وأن لا عطونا

سبق م
وكذا م

فحل علم

فبنى عليه ولولا ذلك لاعتلّت والعانة من النساء التي طعنت في السن ولا يكون الّا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون و
والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعد ان عتقا وربما
قالوا عانات كما قالوا اذرعات وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين
القلبة في لغة اهل الحجاز فاما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن
بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن
مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وعاهنه من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن
بالمكان اقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين واعيان وعيون وقال كالاعيان الجراد المنظم تصغيرها عيينة ومنه قيل
ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين
عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم ترك وفعلت ذلك عمد عين
اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي وان
تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عائنة وادنى عائنة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينة
بني فلان اموالهم وعيانهم ومنه عانة وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال
نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم
كراما وانتم ما اقام الائم وراس عين بلدة وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام
وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك
اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت
فلا وقال ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين
وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه
بعين وتعين عليه الشيء اي لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع والماء عينا
بالتحريك اي سال وشرب من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر
في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ
عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا والمعين ثور قال جابر بن حريش ومعينا يحمي الصوار
كانه متخمط قطم اذا ما برابرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرت بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا رأيته بعينك وابناء عيان
خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع
عين وهو فعل مفعول لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وقال تشرب ما في وطبها قبل العين وجاء فلان في عين اي في جماعة
وقال ابدا ان في واحدا او في عين يعرفني اطرق اطراق الطحن ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل للبقر الوحش
عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره مثل العيمة وهذا
ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان يعتان عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لي منزلا اي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر اذا نقصه فهو
غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا اعرابه في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم
بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
غدن اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب
الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة بعد غداني الشباب الابلة والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ ولم تضع اولادها
من البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير **غرن** الغرين مثل
الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرنيل وهو مبدل منه **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف
والناصية والذوائب قال الاعشى غدا بتليل كجذع الخصاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسناة وقال بلينا نقي يخبط في غسناته

الشيء اذا اخذته عينة وخيارا
واعتان لنا فلان اي صار
عينا اي جسيسا وتعا قالوا
عان علينا فلان

الشباب

غدانا

ان سعيدا الذي هو الى عفراية واجتماعها يستقرون في منازلهم هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب ان جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته اى قطعته وابو غصن كنية جحى **غضن** غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا اى ما عاقك عنا وتغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد في الذرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور واذا البس المجدر في جلده اصبح جلده غضنة واحدة قلت ويقال بالباء **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم اى غممته لينفتح عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك **غنن** الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اى كثير العشب لانه اذا كان كذلك الغت الذبان وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب واغن السقاء اذا امتلأ ماء واغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه غنت غينا وغانت الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا كأني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين وغين على الرجل كذا اى غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء اى البسها قال رؤبة امسى بلال كالربيع المدجن امطر في اكناف غيم مغين فاخرجه على الاصل والغين حرف المعجم من حروف والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اى خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اى فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اى مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة اذا دلهته واحبها وافتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلى كل مسلم وانكر الاصمعي افتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتن اى مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد فتنت كعبي والفتان ونمرقي ومكانهن الكور والنسعان **فجن** الفيجن السذاب **فدن** الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال ابو خراش الهذلي نقاتل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ويروى بقابل ليا وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي المرأة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزار مرد **فرجن** الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اى حسستها **فرسن** الفرسن للبعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اى دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اى ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية والفن الطرد تقول فننت الابل اى طردتها وقال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فن وفي اذواد وفسرناه في باب السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقال الراجز يصف رحى لها زمام من افانين الشجر وشجرة فناء اى ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا اى امرا عجبا ويقال فناها اى آخذ عليها بالفناء حتى يغصبها مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فيحذف منه الالف والنون من غير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك

قوله الأمة

يريد شيئا بكرا ابده

في غير النداء مردودة قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا عن فل والجلة كثرة الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة
بالألف واللام **فلكن** الفيلكون البربخ وهو فيعلول **فين** الفينات الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت
حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرة وفي ندرة ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان

فصل القاف

قبن قبن في الأرض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال وإن جعلته من قب يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان
قبان على فلان أي أمين عليه واقبأن تقبض مثل اكبأن **قتن** قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين أيضا ويسمى القراد (وامرأة قتين صح)
قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين **قحزن** أبو زيد يقال ضربه فقحزنه بالزاي أي صرعه وقال ابن الأعرابي
ضربه حتى تقحزن أي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وأنشد جلدت جعادا عند باب وجارها تقحزنه عن جحشها جلدات **قرن** القرن للثور وغيره
والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل
قرنان أي ضفيرتان قال الأسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب أراد يا بني التي شاب قرناها فأضمره وذو القرنين لقب
إسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن حلبة
من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي تضمر بالأصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا أو قرنين أي عرقناه والقرن ثمانون سنة (القرون صح)
والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد وقال إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلفت في قرن فأنت
غريب والقرن أيضا العفلة الصغيرة عن الأصمعي واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال الحاجب المازني صحا قلبي وأقصر غير أني أهش إذا مررت على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الأشلة بالسدول
والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر ويوضع فوقهما خشب
فتعلق البكرة منه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي والقرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم
تخرز وإنما تشق حتى تصل الريح إلى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام أهلك الناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن أيضا السيف والنبل ورجل
قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال إني لدى الباب كالمشدود في قرن والأقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر (بعرن صح)
وقال ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك (سيحي صح)
رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل
وقرنة الرحم لإحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن
الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة
قال تعالى مقرنين وأقرن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما
الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران أي والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل إذا رفع
رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه وأقرن الدمل حان أن يتفقأ وأقرن الدم في العرق واستقرن أي كثر وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنا
له مقرنين أي مطيقين والمقرن أيضا الذي تغلبه ضيعته يكون له إبل وغنم ولا معين له عليها أو يكون يسقي إبله ولا ذائد له يذودها قاله ابن
السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل
امرأته وقولهم إذا جاذبته قرينته قهرها أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ودور قرائن إذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال أسمحت قرونه
وقرينته وقرونته أي ذلت نفسه وتابعته على الأمر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون
الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي والقرون التي تجمع خلفاها القادمان والآخران
فيدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أبرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون
الوج وسقاء قرنوي ومقرني مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكادكه تنبت صعدا ورقها أغبر يشبه
ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال إلا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسن** اقسأن الرجل اقسئنانا إذا كبر وعسا وقال يا مسد الخوص
تعوذ مني إن تك لدنا لينا فإني ما شئت من أشمط مقسئن أبو عبيدة العسا بينة من اقسئنان العود وغيره إذا اشتد وعسا واقسأن الليل
اشتد ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان وقاطنة وقطين أيضا مثل
غاز وغزي وغائب وغيب والقطين الخدم والأتباع والقطينة سكان الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات حول
بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إلي قطينا والقطان بالكسر شجار الهودج والقطن
إقام

ما بين الوركين. وقطن الطائر أصل ذنبه. وقطن أيضاً جبل لبني أسد. والقِطْنة والقَطِنة بكسر الطاء مثل المعدة والمعِدة التي تكون مع الكرش
وهي ذات الأطباق التي تسميها العامة الرُمّانة. وكسر الطاء فيه أجود. وقَطَنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي. والأسماء المعارف تضاف إلى ألقابها
إذا كانا مفردين. وتكون الألقاب معارف وتتعرف بها الأسماء تضاف إلى ألقابها إذا كانا مفردين كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز. والقطن
معروف. والقطنة أخص منه. وأما قول الراجز: كأن مجرى دمعها المستن قطنة من أجود القطن، فإنما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام. ويجوز
قطن وقطن مثل عسر وعسر. وقول لبيد: فتكنسوا قطناً تصر خيامها، أراد به ثياب القطن. والمقطنة التي تزرع فيها الأقطان. والقطنية بالكسر واحد
القطاني كالعدس وشبهه. واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه. واليقطينة القرعة الرطبة. والقيطون المخدع بلغة أهل مصر. ويقال
للكريم إذا بكت دمعاته: قد قطن تقطيناً. **قعن** قُعَين بطن من بني أسد. والقيعون نبت. **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفناً
فهو منهي عنه. وفي حديث إبراهيم النخعي فيمن ذبح فأبان الرأس فقال تلك القفينة لا بأس بها. ويقال النون زائدة لأنها القفية. ويقال القفن
في موضع القفا تزاد فيه نون مشددة. قال الراجز: أحب منك موضع الوشحن وموضع الإزار والقفن. وقول عمر: إني لأستعمل الرجل الفاجر لأستعين
بقوته ثم أكون على قفانه، يعني على قفاه أي على تتبع أمره. والنون زائدة. وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به. **قمن** أنت قَمَن أن تفعل كذا
بالتحريك أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث. فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت. وهذا الأمر مقمنة لذاك أي مخلقة له ومجدرة. و
تقمنت في هذا الأمر موافقتك أي توخيتها. **قنن** القن العبد إذا ملك هو وأبواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث. وربما قالوا عبيد أقنان ثم
يجمع على أقنة. ويتشذر بها أولاد قوم خلقوا أقنه. وقن القميص وقنانه بالضم كمه. والقنان أيضاً ريح الإبط أشد ما تكون. أبو عبيد: القنة بالكسر
قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن. والقنة ضرب من الأدوية وبالفارسية بيرزد. والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة. وقال: أما ودماء مائرات
تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما. والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات. وامتن الوعل إذا انتصب على القنة. وأنشد الأصمعي: والرجل يقتن
اقتنان الأعصم. والقنان جبل لبني أسد. وقال زهير: جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم. والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان
والقنقن أيضاً الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني. وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح. والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل
فيه الشراب والجمع القناني. والقوانين الأصول الواحد قانون وليس بعربي. **قين** القين الحداد والجمع القيون. ابن السكيت: يقال للحداد ما كان
قيناً ولقد قان يقين قيناً. يقال قن إناءك هذا عند القين. وقنت الشيء أقينه قيناً لممته. وأنشد: ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى
لو كان قين يقينها. وفي المثل: إذا سمعت بسرى القين فإنه مصبح. وهو سعد القين. ومثلاً في الكذب والباطل يقال ده دربين وسعد القين. و
بنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان. قال عويف القوافي: صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا. و
يقال لبني القين من بني أسد بلقين كما قالوا بلحارث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف. وإذا نسبت إليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني. والقينان
موضع القيد من وظيفي يد البعير. قال ذو الرمة: دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الأناعيم. يريد جمع الأنعام وهي الإبل. واقتان
الرجل اقتياناً إذا حسن. واقتانت الروضة أخذت زخرفها. ومنه قيل للماشطة مقينة. وقد قينت العروس تقييناً زينتها. وإنما سميت لأنها تزين
النساء شبهت بالأمة لأنها تصلح البيت وتزينه. وتقينت هي تزينت. والقينة الأمة مغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان. قال زهير: رد
القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك. وقال أبو عمرو: كل عبد هو عند العرب قين والأمة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة
وليس هو كذلك. وقول زهير: على كل قيني قشيب ومفأم، يعني رحالاً قينية النجار وعمله. ويقال نسبه إلى بني القين.

فصل الكاف

كبن الأصمعي: الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو. تقول منه كبنت الدلو بالفتح أكبنها بالكسر إذا كففت حول شفتها. وكبنت عن الشيء عدلت. وكبنت
الشيء غيبته وهو مثل الخبن. وكبن فلان سمن. والكبنة المنقبض البخيل. وقال الشاعر: يسراً إذا هب الشتاء وأمحلوا في القوم غير كبنة علفوف
الأموي: كبن الظبي إذا لطأ بالأرض. واكبأن انقبض. وقال: يا كروانا صك فاكبأنا. ورجل مكبون الأصابع وهو مثل الشثن. والكبان داء
يأخذ الإبل يقال بعير مكبون. **كتن** الكتان بالفتح معروف. وحذف الأعشى منه الألف للضرورة فقال: بين الحرير وبين الكتن. كما حذفها
ابن هرمة في قوله: بينا اختر مدحاتها مرثية هذا العمر لشر دينه عدد دينه دابر وابعد العداد وهو الهياج وجع اللديغ. والكتن الدرن
والوسخ وأثر الدخان في البيت. وكتنت جحافل البعير من أكل العشب إذا لزق به أثر خضرته. قال ابن مقبل: والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه
جحافله والعضرس الثجر. وسقاء كتن إذا تلزق به الدرن. **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون. والكدن
شيء من جلود يدق فيه كالهاون. والكدنة الشحم واللحم. يقال للرجل إنه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة. ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم.
والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد. يقال ما أبين الكدانة فيه أي الهجنة. والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت
تجلى به الدروع. قال النابغة: علين بكديون وأبطن كرة فهن إضاء صافيات الغلائل. **كرن** الكران العود. يقال الصنج. قال لبيد: صعل

وبحرة الوادي وسطه حيث السيل واسعاً ويقال أصل الجبل أي ... وأعرضه
والكتان نبت ... خير النبت والواحد كتانة وكتنت الرجل
... وكلأ ... كتن ... حشر الوطب ... كتن ...
ذكره عليه اللبن تمت

كافئة

كأنما القطا ظنوبه وكان جؤجؤه صنج وكران والكرينة المغنية **كرزن** الكرزين والكرزين بالكسر فأس مثل الكرزيم والكرزير **كفن** الكفن غزل الصوف عن الفراء
يقال كفن يكفن وقال ويكفن الدهر إلا ريث يهتبل والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا **كمن** كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في
الحرب وناقة كمون أي كتوم للقاح وهي إذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع
أكنان قال تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة الأغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحد كنان قال عمر بن أبي ربيعة تحت عين كناننا
ظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس وأكننته في نفسي أسررته قال أبو زيد كننته وأكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت
العلم وأكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومكنة أبو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات و
كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبرقان أبغض كنائني إلي القبعة الطلعة والكنانة التي تجعل فيها
السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وبنو كنانة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكلب يقال لهم قريش
تغلب واكتن واستكن أي استتر والمستكنة الحقد قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال
للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة أغربالا إذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل
الروم **كون** كان إذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج إلى الخبر لأنه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما وإذا جعلته عبارة عن حدوث
الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي
إذا كان يوم ذو كواكب أشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي
وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري وإنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة أيضا
شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا إلا أحرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة وأصله كينونة بتشديد
الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم إنه ليس في الكلام فعلول وأما الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقولهم لم يك أصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فإذا
تحركت أثبتوها قالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول
جاؤوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون أحدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان أكون كونا
أي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتك وكنت إياك كما تقول ظننتك وظننت إياك زيدا تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما في الأصل مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزيا
لمكانها فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الأكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم
توهمت أصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن أبو عمرو ويقال للرجل إذا شاخ كنتي كأنه نسب إلى قوله كنت في شبابي كذا وقال فأصبحت كنتيا
وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة إذا
تكهن وإذا أردت أنه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان **كين** الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال
جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحال سوء وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام
وفيها لغتان كأين مثل كعين وكائن مثل كاعن قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كأين تعد سورة الأحزاب أي كم تعد وتقول في الخبر كأين من رجل
قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كأين أكثر من النصب بها وأجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة
ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد **فصل اللام** **لبن** اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن أيضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل
بالكسر ويقال أيضا لبنت الشاة لبنا أي غزرت وناقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أو بكيئة وجمعها لبن و
لبن عن يونس يقال كم لبن غنمك أي ذوات الدر منها قال فإذا قصدت واقتصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي إنما سمع كم
لبن غنمك أي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والأنثى بنت لبون لأن أمه وضعت غيره
فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام قال الشاعر إذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته ألبنه وألبنه سقيته وابن اللبون م
اللبن فأنا لابن يقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا إذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربه بها ورجل لابن أيضا أي ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر وألبن القوم كثر عندهم
اللبن وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال بعضهم إذا لبنت لبانه وفرس ملبون ولبين ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم

ملبونون إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ ويقول هذا عشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاء وجاء فلان
يستلبن أي يطلب لبناً لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال أما بزال قال ابن أبي دلوك عن حذا الضرس واللبن
قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثال لبدة ولبد ولبّن الرجل تلبيناً إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص
جربانه واللبن التلدد وهو التمكث والتلبيث والملبّن بالتشديد شبه الفالوذج وأظنه مولداً واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان
أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلداً حليفين كانا معاً في مهده
رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى
شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال ورنداً ولبنى والكباء المقترا ولبنى ولبينى من أسماء النساء وقول الراجز أقفر منها يلبن فأفلس
هما موضعان **لجن** لجن الشيء تلزج ولجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه تلجيناً إذا ضربته ليثخن واللجين الخبط عن
ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال الشماخ وماء قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين يقال تلجن القوم إذا
أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل وناقة لجون بيّنة اللجن في السير وقد لجنت تلجن لجوناً واللجين الفضة جاء مصغراً مثل الثريا والكميت
لحن اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحّان ولحّانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد اللحون والألحان ومنه الحديث اقرؤوا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته إذا طرّب بها وغرّد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن إليه يلحن لحناً أي نواه ومال إليه
ولحن في كلامه أي أخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن بالكسر وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها أبو زيد لحنت له بالفتح
ألحن لحناً إذا قلت له قولاً يفقهه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحناً أي فهمه وألحنته أنا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال
الفزاري وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائق وتلحن أحياناً وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم وهي تريد
غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي
ولقد وحيت لكم لكيما تفقهوا ولحنت لحناً ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب **لخن** لخن السقاء
بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل ألخن **لدن** رمح لدن ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن
عليه إذا تلكأ عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى
من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقال من لد لحييه إلى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم
إلى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لأنه توهم أن
هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيداً ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة **لزن** اللزن الشدة وعيش لزن أي ضيق
واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأعشى في ليلة هي إحدى اللزن **لسن** اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة مؤنثة قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة
مثل حمار وأحمرة ومن أنث قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة
وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته إذا أخذته بلسانك قال
طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها والملسّن
من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم أزر حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي الملسّن وكل امرأة ملسّنة القدم
لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضاً واللعين الممسوخ والرجل
اللعين شيء ينصب في وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة واللعان
المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيراً ولعنة بالتسكين
يلعنه الناس **لغن** اللغنون لغة في اللغدود والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لغنا
نرى العرصات أو أثر الخيام **لقن** لقنت الكلام بالكسر لقناً وتلقنته أخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم
اللقانة **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بيّن اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب
بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمراً قد جاء
وما تكلم زيد لكن عمراً قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضاً بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني
القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم لم يجز أن تقع

الا بعد نفي

الا بعد نفي او نهي لزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر فلست باتيه ولا استطيعه ولاك اسقني
ان كان ماؤك ذا فضل يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف زائدتان ويدل على ذلك ان العرب تدخل
اللام في خبرها وانشد الفراء ولكنني من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء بالتشديد
لذلك **لن** حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلون واللون النوع وفلان متلون
اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن
لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس
وسالفة كسحوق الليان اضرم فيه الغوي السعر **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته تلهينا فتلهن
اي سلفته ويقال اللهنة ايضا ما اهديت له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصله لانك
فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها
شيء آخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال اراد لله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر لاه
ابن عمك والنوى تعدو اراد لله ابن عمك اي والله والقول الاول اصح **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف
منه والجمع اليناء وقوم لينون واليناء هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في لين ليان من
العيش اي في نعيم وخفض ولينت الشيء والينته اي صيرته لينا ويقال ايضا النته والينته على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته والليان بالكسر
الملاينة تقول لاينني ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق

فصل الميم

مأن المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء
هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هو من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان
مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان يكون مفعلة ومأنت القوم امأنهم مأنا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم امونهم
وأتاني فلان وما مأنت مأنه اي لم اكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وقال اعرابي من سليم اي ما علمت بذلك وهو يمأنه اي يعلمه وانشد
اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست امأنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما مأنت فلانا تمئنة اي اعلمته
وانشد الاصمعي فيها مسوا شيئا فما لوا ام تسوا من غير تمئنة لغير معرس اي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة العلامة وفي
حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذلك وخليق لذلك
قال الراجز ان اكتحالا بالنقي الابلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعل الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون
وحقه عندي ان يقال مئينة مثال معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من ان المكسورة
المشددة كما يقال هو معساة من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول مئتة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك
وهو مفعلة من أتيته آتيه اتا اذا غلبته بالحجة الاصمعي ما مأنت في هذا الامر على وزن ماعنت اي تهيأت ويقال امأن مأنك واشأن شأنك اي اعمل ما
تحسنه والمأن والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ابو زيد مأنت الرجل امأنه مأنا اذا اصبت
مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن ايضا الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي **متن** المتن من الارض
ما صلب وارتفع والجمع متان قال ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر و
يؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به يومه
اجمع والمماتنة المباعدة يقال سار سيرا مماتنا اي بعيدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وفي
تمتين القوس بالعقب والسقاء بالرب اصلاحهما بذلك **مثن** المثانة موضع البول ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته
ويقال مثن الرجل بالكسر يمثن مثنا بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته و
في حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون **مجن** المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان
ثم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والمماجن من النوق التي ينزى عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح وطريق ممجن اي ممدود
منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق
لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق ويروى ومنجنين فهما بمعنى **محن** محنته امحنه محنا اذا اختبرته وامتحنته مثلها
والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنه وامتحنه اي اختبره والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه واتيت فلانا

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني

معيلة

على فعيلة

مثنا ثانية في
في الغابقة

فما محنني شيئاً أي ما أعطاني **محن** المحن الرجل الطويل والمحن البكاء والمحن النزع من البئر وقال الراجز قد حكم القاضي بأمر عدل أن تمخنوها بتمام
الدلو **مدن** مدن بالمكان أقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع أيضاً على مُدْن ومُدُن بالتخفيف والتثقيل
وفيه قول آخر أنه مفعلة من دِنت أي ملكت وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الأمصار وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام به همزه ومن جعله مفعلة من قولك دِين أي مُلك لا يهمزه كما لا يهمز معايش وإذا نسبت إلى مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت مدنيّ وإلى مدينة منصور مدينيّ وإلى مدائن كسرى مدائنيّ للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية
شعيب عليه السلام **مرن** مرن الشيء يمرن مروناً إذا لان مثل جرن ومرن على الشيء يمرن مروناً ومرانة تعوّده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل خالف فيهما [illegible]
إذا صلبت وقال لقد أكنبت يداك بعد لين وهمّتا بالصبر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الأمر وإنه لممرّن الوجه أي صلب الوجه قال الشاعر
لزاز خصم معلّ ممرّن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني أي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك إذا استوت أخلاقهم
والمرن الفراء في قول النمر كأن جلودهن ثياب مرن والمرانان من الذراع عصبتان تكونان فيها ومرن بعيره يمرنه مرناً إذا دهن أسفل قوائمه من حفى به والمرانة
اللين ومرانة موضع وقال لبيد فسرحة فالمرانة فالحبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف
الدينا ويقال أراد المرون والعادة أي بكثرة وقوفه وسلامه عليها لتعرف طاعتها له والتمرين التليين والمارن ما لان من الأنف وفضل عن
القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارماً ومذرباً في مارن مخموس والممارن من النوق مثل الماجن يقال
مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلقح والمُرّان بالضم وهو فعّال الواحدة مرّانة ومَرّان بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر الرماح م
تميم بن مر قال جرير إني إذا الشاعر المحقوق جاربه عثر على مران مرموس أي أدت عنه الشعراء وأما قول منصور قبر مررت به على مران فإنما يعني المعروفة
قبر عمرو بن عبيد **مزن** أبو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن أبو قبيلة من تميم وهو مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة قال عمرو بن قميئة كأن ابن مزنتها
جانحاً فسيط لدى الأفق من خنصر والمزنة المطرة وقال الشاعر ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمّع وكانت العرب تسمي
عمان المزون قال الكميت فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا وهم أبو سعيد المهلب المزوني أي أكره أن أنسبها إلى المزون
وهي أرض عمان تقول هم من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان أردشير بن بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام
بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بنت أد بن طابخة بن إلياس بن مضر والنسبة إليهم مزني **مشش** المش ضرب من الضرب بالسوط
يقال مشه مشاً قال العجاج وفي أماديد السياط المش وامتششت الشيء اقتطعته واختلسته وامتششت السيف استللته وحكى ابن السكيت
عن الكلابي مررت بغرارة تشتكي ولما ابتغوا مشته وهو الشيء له سعة ولا عوز له منه ما يبض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشه بالسيف
إذا ضربه فقشر الجلد ومشمشت الناقة تمشيشاً درّت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالإضافة
ولا تقل رطب المشان وتقول امتش منه ما امتش لك أي خذ منه ما وجدت والمشان من النساء السليطة الشاتمة **معن** المعن الشيء اليسير
الهين قال النمر بن تولب فإن هلاك مالك غير معن أي ليس بهين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله ملك م
بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن أجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة
أي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوها قال الأعشى بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء أيضاً ماعوناً والفاسخ
وينشد يمج صبيره الماعون صباً وتسمى الطاعة ماعوناً حكى الأخفش عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعاً تعطيك الماعون م
أي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الأعشى بأجود منه بماعونه
إذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة وأنشد قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس
من يقول الماعون أصله معونة والألف عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن فلان بحقي ذهب به وأمعنت الأرض رويت
وماء معين أي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان
المباءة والمنزل ومعان منزل بالشام **مكن** مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى وفلان لا يمكنه واستمكن الرجل من الشيء وتمكن بمعنى
وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمكن بيض الضب وقال ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال أبو
زياد الكلابي وغيره من الأعراب إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات فأما المكنات فإنما هي للضباب قال أبو عبيد ويجوز في الكلام
وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيهاً بذلك كقولهم مشافر الحبشي وإنما المشافر للإبل وكقول زهير يصف الأسد له لبد أظفاره

لم تقلم

لم تقلّم وإنّما له المخالب. أبو عبيد: ويجوز أن يراد به على أمكنتها، أي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها، فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها، فإنّها لا تضرّ ولا تنفع
ولا تعدو ذلك إلى غيره. ويقال: الناس على مَكِناتهم، أي على استقامتهم. الكسائي: أمكنت الضبّة: جمعت بيضها في بطنها، فهي مَكُون. وقال أبو زيد: أمكنت الضبّة
فهي مُمكن، وكذلك الجرادة. والمكان: الموضع، والتمكين: نبت. ومعنى قول النحويين في الاسم إنّه متمكّن، أي إنّه معرب كعمر وإبراهيم، فإذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكّن الأمكن كزيدٍ وعمرٍو، وغير المتمكّن هو المبنيّ كقولك: كيف وأين. ومعنى قولهم في الظرف إنّه متمكّن، أي إنّه يستعمل مرّةً ظرفًا ومرّةً اسمًا كقولك:
جلستُ خلفَك، فتنصب، ومجلسي خلفُك، فترفع في موضعٍ يصلح أن يكون ظرفًا. وغير المتمكّن هو الذي لا يستعمل في موضعٍ يصلح أن يكون إلّا ظرفًا، كقولك:
لقيته صباحًا، وموعدك صباحًا، فتنصب فيهما، ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يومٍ بعينه، وليس ذلك لعلّةٍ توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب
لها كذلك، وإنّما يؤخذ سماعًا عنهم، وهي: صباح، وذو صباح، ومساء، وعشيّة، وعشاء، وضحًى، وضحوة، وسَحَر، وبُكَر، وبُكرة، وعتمة، وذات مرّة، وذات يوم، — وذو مساء
وليل، ونهار، وبُعيدات بين. هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يومًا بعينه، فأمّا إذا كانت نكرةً أو أدخلت عليها الألف واللام تكلّمت بها رفعًا ونصبًا
وجرًّا. قال سيبويه: أخبرنا بذلك يونس. **منن** المُنّة بالضم: القوّة، يقال: هو ضعيف المُنّة. ومنّه السير: أضعفه وأعياه. ومننت الناقة: حسرتها. ورجلٌ — وهو القوي أيضًا من الأضداد
مَنين، أي ضعيف، كأنّ الدهر منّه، أي ذهب بمُنّته، أي بقوّته. والمنين: الحبل الضعيف. والمنّ: القطع، ويقال النقص، ومنه قوله تعالى: لهم أجرٌ غير ممنون. وقال — والمنين الغبار الضعيف
لبيد: غُبْسٌ كواسب لا يُمَنّ طعامها. ومنّ عليه منًّا: أنعم. والمنّان: من أسماء الله تعالى. وامتنّ عليه ومنّ عليه منّةً، أي امتنّ عليه. يقال: المنّة تهدم
الصنيعة. أبو عبيد: رجلٌ مَنونة: كثير الامتنان. والمنون: الدهر. قال الأعشى: أأن رأت رجلًا أعشى أضرّ به * ريبُ المنون ودهرٌ متبلٌ خبل. والمنون: المنيّة
لأنّها تقطع المدد وتنقص العدد. قال الفرّاء: والمنون مؤنّثة، وتكون واحدةً وجمعًا. والمنّ: المنا، وهو رطلان، والجمع أمنان، وجمع المنا أمناء. والمنّ: كالتَّرَنْجَبين — ترنجبين
وفي الحديث: الكمأة من المنّ. **من** اسمٌ لمن يصلح أن يخاطب، وهو مبهمٌ غير متمكّن، وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة، كقوله تعالى: ومن الشياطين
من يغوصون له. قال الشاعر: لسنا كمن جعلت إيادٌ دارها * تكريت تنظر حبّها أن يحصدا. فأنّث فعل مَن لأنّه حمله على المعنى لا على اللفظ. والبيت رديء
لأنّه أبدل من قبل أن يتمّ الاسم. ولها أربعة مواضع: الاستفهام نحو: من عندك؟ والخبر نحو: رأيت من عندك، والجزاء نحو: من يكرمني أكرمه، وتكون نكرة
نحو: مررت بمن محسنٍ، أي بإنسانٍ محسن. قال الشاعر: وكفى بنا فضلًا على من غيرنا * حبُّ النبيّ محمّدٍ إيّانا. خفض غيرًا على الإتباع لمن، ويجوز فيه الرفع على أن
تجعل من صلةً بإضمار هو. وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال: رأيت زيدًا، قلت: من زيدًا؟ وإذا قال: رأيت رجلًا، قلت:
منًا، لأنّه نكرة. وإن قال: جاءني رجلٌ، قلت: منو، وإن قال: مررت برجلٍ، قلت: مني، وإن قال: جاءني رجلان، قلت: منان، وإن قال: مررت برجلين، قلت: منين
بتسكين النون فيهما، وكذلك في الجمع: إن قال: جاءني رجال، قلت: منون، ومنين في النصب والجرّ. ولا يحكى بها غير ذلك، لو قال: رأيت الرجل، قلت: من الرجلُ
بالرفع، لأنّه ليس بعلم. وإن قال: مررت بالأمير، قلت: من الأميرُ. وإن قال: رأيت ابن أخيك، قلت: من ابنُ أخيك، بالرفع لا غير. وكذلك إذا أدخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير، قلت: فمن زيدٌ، ومن زيدٌ. وإن وصلت حذفت الزيادات، قلت: من يا هذا. وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل. قال الشاعر: — ومن زيد
أتوا ناري فقلت: منون أنتم؟ فقالوا: الجنّ، قلت: عِموا ظلامًا. وتقول في المرأة: منه، ومنتان، ومنات، كلّه بالتسكين. وإن وصلت قلت: منةَ يا هذا، ومنات
ومنات. وإن قال: رأيت رجلًا وحمارًا، قلت: من وأيّا، حذفت الزيادة من الأوّل لأنّك وصلته. وإن قلت: مررت بحمارٍ ورجلٍ، قلت: أيٍّ ومني، فقس عليه.
وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيءٍ منه، ويرفعون المعرفة بعد من اسمًا كان أو كنيةً أو غير ذلك. والناس اليوم في شيءٍ منه يعربون ذلك على لغة أهل
الحجاز. وإذا جعلت من اسمًا متمكّنًا شدّدته لأنّه على حرفين، كقول الراجز: حتّى أنخناها إلى مَنٍّ ومَن * أي أبركناها إلى رجلٍ وأيّ رجلٍ، يريد بذلك تعظيم شأنه.
ومِن بالكسر: حرفٌ خافض، وهو لابتداء الغاية، كقولك: خرجت من بغداد إلى الكوفة. وقد يكون للتبعيض، كقولك: هذا الدرهم من الدراهم. وقد
تكون للبيان والتفسير، كقولك: لله درّك من رجلٍ، فتكون مِن مفسّرةً للاسم المكنيّ في قولك درّك، وترجمةً عنه. وقوله تعالى: وينزّل من السماء من جبالٍ
فيها من بردٍ؛ فالأولى لابتداء الغاية، والثانية للتبعيض، والثالثة للتفسير والبيان. وقد تدخل من توكيدًا لغوًا، كقولك: ما جاءني من أحدٍ، وويحه
من رجلٍ، أكّدته بمن. وقوله تعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان، أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان، وكذلك ثوبٌ من خزّ. وكان الأخفش يقول في قوله
تعالى: وترى الملائكة حافّين من حول العرش، وقوله تعالى: ما جعل الله لرجلٍ من قلبين في جوفه، إنّما أدخل من توكيدًا، كما تقول: رأيت زيدًا نفسه.
وتقول العرب: ما رأيته من سنةٍ، أي منذ سنة. قال تعالى: لمسجدٌ أسّس على التقوى من أوّل يوم. وقال زهير: لمن الديار بقنّة الحجر * أقوين من حججٍ ومن دهر — [illegible]
وقد يكون بمعنى على، كقوله تعالى: ونصرناه من القوم، أي على القوم. وقولهم في القسم: مِن ربّي ما فعلت، فمن حرف جرٍّ وضعت موضع الباء هاهنا، لأنّ — [illegible]
حروف الجرّ ينوب بعضها عن بعضٍ إذا لم يلتبس المعنى. ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين، كما قال: أبلغ أبا دختنوس مألُكةً
غير الذي قد يقال مِلْكذب. **مون** مانه يمونه مونًا، إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته. ورجلٌ ممونٌ، عن ابن السكّيت. **مهن** المَهنة بالفتح:
الخِدمة. وحكى أبو زيد والكسائي: المِهنة بالكسر، وأنكره الأصمعي. والماهن: الخادم، وقد مهن القوم يمهنهم مَهنةً، أي خدمهم. ويقال: مهنت
الإبل مهنةً، إذا حلبتها عند الصدر. وامتهنت الشيء: ابتذلته. ورجلٌ مهين، أي حقير. **مين** المَين: الكذب. والجمع ميون.

قال الشاعر: وألفى قولها كذباً ومَيْنا. ويقال: أكثر الظنون مُيُونٌ. وقد مانَ الرجلُ يَمِينُ مَيْناً فهو مائِنٌ ومَيُونٌ، ووعدُ فلانٍ متمايِن.

فصل النون

نتن النَّتْنُ: الرائحة الكريهة. وقد نَتُنَ الشيءُ وأنْتَنَ بمعنًى فهو مُنْتِنٌ ومِنْتِنٌ، كسروا الميم إتباعاً لكسرة التاء، لأنّ مُفْعِلاً ليس من الأبنية. ونَتَّنَه غيرُه تنتيناً أي جعله مُنْتِناً. ويقال: قومٌ مَناتِينُ. قال الراجز: قالت سُلَيمى لا أُحِبُّ الجَعْدِينْ * ولا السِباطَ إنّهمْ مَناتِينْ. وقد قالوا: ما أنْتَنَه.

نحن نحنُ: جمع أنا من غير لفظها، وحُرِّك آخره بالضمّ لالتقاء الساكنين، لأنّ الضمّة من جنس الواو التي هي علامة للجمع، ونحن كنايةٌ عنهم.

نون النونُ: الحوتُ، والجمع أنوانٌ ونِينانٌ. وذو النون: لقب يونس بن متّى عليه السلام. والنون: شَفْرة السيف. قال الشاعر: بذي نُونَيْنِ قَصّالٍ مِقَطِّ. والنون: اسم سيفٍ لبعض العرب. وقال: سأجعله مكانَ النونِ منّي * وما أُعْطِيتُه عَرَقَ الخِلالِ. تقول: سأجعل هذا السيف الذي استفدتُه مكان ذلك السيف الآخر، وما أعطيته عن مودّةٍ بل أخذته عَنْوةً. والنون حرفٌ من المعجم، وهو من حروف الزيادات. وقد تكون للتأكيد، يلحق الفعلَ المستقبلَ بعد لام القسم كقولك: والله لأضربنَّ زيداً. ويلحق بعد ذلك الأمرَ والنهيَ، تقول: اضربنَّ زيداً، ولا تضربنَّ عمراً. ويلحق في الاستفهام، تقول: هل تضربنَّ زيداً. وبعد الشرط كقولك: إمّا تضربنَّ زيداً أضربه، إنّما زِدْتَ على إنْ ما لتُدخِلَ على فعل الشرط نونَ التأكيد. قال تعالى: فإمّا تَثْقَفَنَّهُمْ في الحرب فشرِّدْ بهم مَن خلفهم. وتقول في فعل الاثنين: لتضربانِّ زيداً يا رجلان، وفي فعل الجماعة: يا رجالُ اضربُنَّ زيداً، بضمّ الباء، ويا امرأةُ اضربِنَّ زيداً، ويا نسوةُ اضرِبْنانِّ زيداً، وأصله اضربْنَنَّ بثلاث نوناتٍ، فيُفصل بينهنّ بالألف، وتُكسر النون تشبيهاً بنون التثنية. وقد تكون نون التأكيد خفيفةً كما تكون مشدّدةً، إلا أنّ الخفيفة إذا استقبلها ساكنٌ سقطت، وإذا وقفتَ عليها وقبلها فتحةٌ أبدلتَها ألفاً، كما قال الأعشى: ولا تعبدِ الشيطانَ والله فاعبُدا. وربّما حذفتها في الوصل كقول الشاعر: اضربَ عنك الهمومَ طارقَها * ضربَك بالسوط قَوْنَسَ الفرسِ. والمخفّفة تصلح في مكان المشدّدة إلا في موضعين (في الهامش: ان تكون صح): في فعل الاثنين يا رجلان اضربانِّ زيداً، وفي فعل الجماعة المؤنّث يا نسوةُ اضربنانِّ زيداً، فإنّه لا يصلح فيهما إلا المشدّدة لئلّا تلتبس بنون التثنية. ويونس يُجيز الخفيفة فيهما أيضاً، والأوّل أجود. وتقول: نوّنتُ الاسمَ تنويناً، والتنوين لا يكون إلا في الأسماء.

فصل الواو

وتن الوَتينُ: عِرقٌ في القلب إذا انقطع مات صاحبه. وقد وَتَنْتُه إذا أصبتَ وَتينَه. قال حُمَيدٌ الأرقط: من عَلَقِ المكلّى والموتونِ. والواتن: الشيء الدائم الثابت في مكانه. قال: تُعْتِبُ على أخلاء الصفاء الوُتَّنِ. ويُروى بالثاء، وهما بمعنًى. يقال: وَتَنَ الماءُ وغيرُه وُتُوناً وتِنَةً، أي دام ولم ينقطع. والواتن: الماء المعين الدائم الذي لا يذهب، عن أبي زيد. والمُواتَنة: الملازمة في قلّة التفرّق.

وثن الوَثَنُ: الصنم، والجمع وُثْنٌ وأوثانٌ، مثل أُسْدٍ وآسادٍ. الأصمعيّ: استوثن الرجلُ من المال إذا استكثر منه، مثل استوثج. واستوثن والواثن مثل الواتن، وهو الثابت الدائم.

وجن الوَجينُ: العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلاً، وهو غليظ، ومنه الوَجْناء، وهي الناقة الشديدة، شُبّهت به في صلابتها. وقال قوم: هي العظيمة الوجنتين. والوجين: شطّ الوادي. والوَجْنة: ما ارتفع من الخدّين، وفيه أربع لغات: وَجْنةٌ ووِجْنةٌ ووُجْنةٌ وأُجْنةٌ. ورجلٌ مُوَجَّنٌ: عظيم الوجنات. ويقال: ما أدري أيّ مَن وَجَّنَ الجلدَ هو، أي أيّ الناس هو. والوَجْنُ: الدقّ. ويقال: وَجَنَ القصّارُ الثوبَ يَجِنُه وَجْناً: دقّه. أبو زيد: المِيجَنة: المِدَقّة، والجمع مَواجِن. وأنشد لعامر بن عُقَيْلٍ السعديّ: رقابٌ كالمواجنِ خاظياتٌ * وأستاهٌ على الأكوارِ كُومُ. قوله خاظياتٌ بالظاء، من قولهم: خَظا بَظا.

ودن وَدَنْتُ الشيءَ وَدْناً: بللته، فهو مودونٌ ووَدِينٌ، أي منقوعٌ. وجاء قومٌ إلى بنت الخُسّ بحَجَرٍ، فقالوا: اتّخذي لنا من هذا نعلاً، فقالت: دِنُوه. واتَّدَنَ الشيءُ، أي ابتلّ. واتَّدَنَه أيضاً بمعنى بلّه. قال الكميت: وراجٍ لينَ تغلبَ عن شِظافٍ * كمتَّدِنِ الصفا كيما يلينا. والوَدْنُ أيضاً: حُسن القيام على العروس. يقال: أحسنوا في وِدانها. ووَدَنَتِ المرأةُ وأوْدَنَتْ إذا ولدت ولداً ضاوياً. والولد مودونٌ ومُودَنٌ أيضاً. وقال: وأمُّك سوداءُ مودونةٌ * كأنّ أناملها الحُنْظُبُ. ومودونٌ: اسم فرسٍ.

وزن الميزانُ معروفٌ، وأصله مِوْزانٌ، انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. وقام ميزانُ النهار، أي انتصف. ووَزَنْتُ الشيءَ وَزْناً وزِنةً. ويقال: وزنتُ فلاناً، ووزنتُ لفلانٍ. قال تعالى: وإذا كالوهم أو وزنوهم يُخسرون. وهذا يزِنُ درهماً، ودرهمٌ وازنٌ. وقال: مثلُ العصافيرِ أحلاماً ومقدرةً * لو يوزنون بزِفِّ الريش ما وَزَنوا. ووازنتُ بين الشيئين موازنةً ووِزاناً. وهذا يوازنُ هذا إذا كان على زِنَته أو كان محاذيه. ويقال: وزن المعطي واتّزن الآخذ، كما تقول: نَقَدَ المعطي وانتقد الآخذ، وهو افتعل، قلبوا الواو تاءً وأدغموا. والوزين: الحنظل المطحون. وفلانٌ وزينُ الرأي، أي رزينه. ويقال: هو وَزْنَ الجبلِ، أي ناحيةً منه، وهو زِنَةَ الجبل، أي حِذاءَه. وقال سيبويه: نصباً على الظرف. وتقول العرب: الحَضارِ والوزنُ مُحْلِفانِ، وهما نجمان يطلعان قبل سُهيلٍ. ومَوْزَنٌ بالفتح: موضع، وهو شاذٌّ مثل مَوْحَدٍ ومَوْهَبٍ. وقال: كأنّهم قَصْراً مصابيحُ راهبٍ * بمَوْزَنَ روّى بالسليط ذُبالَها.

وسن الوَسَنُ والسِنَةُ: النعاس. وقد وَسِنَ الرجلُ يَوْسَنُ سِنَةً، فهو وَسِنٌ ووَسْنانُ. واستوسن مثله. وأوسِنْ يا رجلُ ليلتَك، والألف ألفُ وصلٍ. وتقول: ما له هَمٌّ ولا وَسَنٌ إلا ذاك. ووُسِنَ الرجلُ أيضاً فهو وَسِنٌ، إذا غُشِيَ عليه من نَتْن البئر، مثل أَسِنَ. وأوسنتِ البئرُ، وهي ركيّةٌ مُوسِنةٌ، عن أبي زيد. وقولهم: توسّنها، أي أتاها وهي نائمة، يريد وقتَ إتيان الفحل الناقة. وامرأةٌ ميسانٌ بكسر الميم، كأنّ بها سِنةً من رزانتها. ومَيْسانُ بالفتح: موضع.

وضن الوَضينُ للهودج بمنزلة البِطان للقَتَب، والتصدير للرَحْل، والحِزام للسَرْج، وهما كالنِسع إلا أنّهما من السيور، إذا نُسِجَ نساجةً بعضُه على بعضٍ مضاعفاً، والجمع وُضُنٌ. وقال

المثقّب

وقال المثقّب: تقول إذا درأتُ لها وضيني: أهذا دينه أبداً ودِيني. قال أبو عبيدة: وضين في موضع موضون، مثل قتيل في موضع مقتول، تقول منه: وضنتُ النِّسعَ أضِنُه وضناً إذا نسجته. والموضونة أيضاً: الدرع المنسوجة، يقال: موضونة حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة، ويقال أيضاً منسوجة بالجواهر، ومنه قوله تعالى: على سُرُرٍ موضونة.

وطن الوطن: محلّ الإنسان، وقد خفّفه رؤبة بقوله: أوطنتُ وطناً لم يكن من وطني، لو لم تكن عاملها لم أسكنِ، بها ولم أرجن بها في الرُّجَّنِ. وأوطان الغنم: مرابضها. وأوطنتُ الأرض ووطّنتها توطيناً واستوطنتها، أي اتخذتها وطناً، وكذلك الاتّطان، وهو افتعال منه. وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد. ويقال: من أين ميطانك، أي غايتك. والميطان: الموضع الذي يوطَّن لترسل منه الخيل في السباق، وهو أوّل الغاية، والمِبداء آخر الغاية. والموطن: المشهد من مشاهد الحرب، قال تعالى: لقد نصركم الله في مواطن كثيرة. وقال طرفة: على موطنٍ يخشى الفتى عنده الردى.

الوعنة: الأرض الصلبة. قال أبو زيد: توعّنت الناقة، أي سمنت غاية السِّمن.

وكن الوكن بالفتح: عُشّ الطائر في جبل أو جدار، والوكر مثله. الأصمعي: الوكن: مأوى الطائر في غير عش، والوكر بالراء: ما كان في عش. أبو عمرو: الوُكنة والأُكنة بالضم: مواقع الطير حيث ما وقعت، والجمع وُكُنات ووُكَنات ووُكْنات ووُكَن، كما قلنا في جمع رُكبة. وتقول: وكن الطائر بيضه يكِنه وكناً، أي حضنه. وتوكّن أي تمكّن. والواكن: الجالس. قال عمرو بن شأس: وذكر نساءً ومن ظُعُنٍ كالدَّوم أشرف فوقها ظباء السُّلَيّ واكناتٍ على الحُمْلِ، أي جالسات على الطنافس التي وُطّن بها الهوادج. والسُّلَيّ: اسم موضع، ونصب واكنات على الحال.

وهن الوهن: الضعف، وقد وهن الإنسان ووهنه غيره، يتعدّى ولا يتعدّى. وقال طرفة: إنني لستُ بموهونٍ فَقِرْ. ووهِن أيضاً بالكسر وهناً، أي ضعف. وأوهنه ووهّنه توهيناً. والوهن من الإبل: الكثيف. والوهن: نحو من نصف الليل، والموهن مثله. قال الأصمعي: هو حين يُدبر الليل. وقد أوهنّا، أي صرنا في تلك الساعة. والواهنة: القُصَيرى، وهي أسفل الأضلاع. والمرأة وهنانة فيها فتور وإناه. أصالاً. أبو زيد: الوهنان نحو من الدهنة. وأنشد: بأجمد انسحلت بالمشافر كأنه وهنانا

هتن يوم ما طرو. قال النضر: الهتنان: مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود. وأنشد للشمّاخ: أرسل يوماً ديمة تهتانا، سيل الجنان بملأ القريانا. يقال: هتن المطر والدمع يهتن هتناً وهتوناً وتهتاناً، والجمع هُتُن، مثل عمود وعُمُد.

هجن الهجان من الإبل: البيض. قال: هجان اللون لم تقرأ جنيناً. ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع، يقال: بعير هجان، وناقة هجان، وإبل هجان. طيب الثوب مرب، وامرأة هجان: كريمة. وقال الأصمعي في قول علي: هذا جناي وهجانه فيه، وكل جانٍ يده إلى فيه، يعني خياره. اليزيدي: بنو هجان بيّن الهجانة، ورجل هجين بيّن الهجنة. والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قِبل الأم، فإذا كان الأب عتيقاً والأم ليست كذلك كان الولد هجيناً. قال الراجز: العبد والهجين والفلنقس. والإقراف من قِبل الأب. وقال النعمان: بك إقراف من قبل الفحل. والهاجن: الصبية تزوّج قبل بلوغها، وكذلك الصغيرة من البهائم. وفي المثل: حلبت الهاجن عن الولد، أي صغرت. وحلبت الهاجن عن الرَّقد، وهو القدح الضخم. قال ابن الأعرابي: حلبت العلبة عن الهاجن، أي كبرت. قال: وهي بنت اللبون تحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة. قال: ولا يقال... ويقال: تهجّن، أي جعله هجيناً. وهجين الأمر أيضاً: قبيحه. واهتجنت الجارية، إذا وطئت وهي صغيرة. والمهتجنة: النخلة أوّل ما تلقح.

هدن هدن يهدن هدوناً: سكن. وهدّنه: سكّنه، يتعدّى ولا يتعدّى. وقال: إن العواوير أكول حظوظها، والكهام بالأقوال مهدون. وهادنه: صالحه، والاسم منهما الهدنة. ومنه قولهم: هدنة على دخن، أي سكون على غلّ. وتهادنت الأمور: استقامت. والهِدان: الأحمق الثقيل، والجمع الهُدون. وهدّنت المرأة ولدها: سكّنته بالكلام إذا أرادت إنامته. والتهدين: التبطّؤ.

هزن هوازن: قبيلة من قيس، وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. خصفة

هلن الهِلَّبون والهِلْبون: نبت.

همن المهيمن: الشاهد، وهو من آمن غيره من الخوف، وأصله أأمن، فهو مؤأمن بهمزتين، قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن، ثم صيّرت الأولى هاء كما قالوا: هراق الماء وأراقه.

هنن الفراء: هنّ يهنّ هنيناً، أي حنّ. وقال: حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع. وقد تكون بمعنى بكى. وأنشد يعقوب: لما رأى الدار خلاء هنّا، وكاد أن يُظهر ما أجنّا. وقول الراعي: لات قلباً ان هنتك... يقول البر الأمر حيث ذهب البر. ويقال: ما بالبعير هُنانة بالضم، أي ما به طِرق. وأهنأه الله فهو مهنون. والهنة ضرب من الفنا...

هون الهَون: السكينة والوقار، وفلان يمشي على الأرض هوناً. والهُون: مصدر هان عليه الشيء، أي خفّ. وهوّنه الله عليه، أي سهّله وخفّفه. وشيء هيّن على فيعل، أي سهل، وهين مخفّف، والجمع أهوناء، كما قالوا: أشياء وأشيئاء على أفعلاء. وقوم هيّنون ليّنون. والهون بالضم: الهوان. وهون بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، أخو كنانة وأسد. وأهانه واستخفّ به، والاسم الهوان والمهانة. ورجل فيه مهانة، أي ذلّ وضعف. واستهان به وتهاون به: استحقره. وقوله: ولا تُهين الفقير علّك أن تركع يوماً والدهر قد رفعه. أراد لا تهيننْ، فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن. ويقال: امشِ على هينتك، أي على رِسلك. وكانت العرب تسمّي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة. أنشدني أبو سعيد قال: أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية: أؤمّل أن أعيش وأنّ يومي بأوّل أو بأهون أو جُبار، أو التالي دُبار فإن أفُته فمؤنس أو عروبة أو شيار. والهاون الذي يدقّ فيه، معرّب، وكان أصله هاوون، لأن جمعه هواوين، مثل قانون وقوانين، فحذفوا منه الواو الثانية استثقالاً، وفتحوا الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعُل بالضم.

فصل الياء

يتن اليتن: أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة. وقال الشاعر: لقىً حملته أمه وهي ضيفة، فجاءت بيتن للضيافة أرشما. يقال: أيتنت المرأة الناقة.

يرن اليرون: ماء الفحل، وهو سم.

يون ...

الرماح اليزنية يقال رمح يزني وأزني ويزأني وأزأني **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى وما إن أرى الدهر فيما مضى يغادر من شارف او
يفن **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت
الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر
تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن أنني أفتدي بها منه فأستحمي نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك
بمقاتلته **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني
بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون كقولهم ثمانية وثمانون وامرأة يمانية
أيضا وأيمن الرجل ويمن ويامن اذا أتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله
وتيمن تنسب الى اليمن والتيمني أفق اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئمهم وشأمهم
وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم
وقول الكميت ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها الى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن
واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشاعر إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين وقوله تعالى إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل
وفلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا
إذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة
الالفاظ ألا ترى أن قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يبري لها من أيمن وأشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية
الشمال وذهبا الى معنى أيمن الابل وأشملها فجمع لذلك قال الشاعر ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت بأحد جانبيها الى المغيب واليمين يمين
الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر زودتنا بيمينتيها من الهبيد فيقال أنه أراد بيمينتيها تصغير
يمنى فأبدل من الياء الاولى تاء إذ كانتا للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال واليمنة المعصبا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف الوصل
عند أكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء ألف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل
قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله
ما أقسم به وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة ابن الزبير أنه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن
كنت ابتليت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما أبقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله
بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا
ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء
ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا
في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين
وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء فصل الألف

أبه أبو زيد ما أبهت
للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت نبها والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل إذا تكبر
وربما قالوا للملاح أبه **أته** التاته مبدل من التعتعة **أقه** الأقه القاه وهو الطاعة كأنه مقلوب منه **أله** أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة
ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قالوا وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان في الأرض يعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه
على فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع
المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال
ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفالله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى
أنها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في
غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف

يقال تيمه

بالعين

لأنه مألوه أي معبود كقولك إمام فعال بمعنى مفعول

الإله هو الله وجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد. وإلاهة اسم موضع بالجزيرة قال الشاعر كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة وأترك في أعلى إلاهة ثاويا وكان قد نهشته حية. والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما قالوا الألاهة بضم الهمزة قالوا الألاهة انشده أبو علي وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتألّه التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي وتقول أله يأله ألهاً أي تحيّر وأصله وله يوله ولهاً وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت **أمه** الأمه النسيان تقول منه أمهت أمها بالكسر وقرأ ابن عباس وادّكر بعد أمه قال الشاعر أمهت وكنت لا أنسى حديثاً كذاك الدهر يودي بالعقول وأما في حديث الزهري أمه بمعنى أقرّ واعترف فهي لغة غير مشهورة والأميهة جدري يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري ويقال أُمهت الغنم تؤمه أمها فهي مأمومة ويقال في الدعاء على الإنسان آهة وأميهة وأنشد ابن الأعرابي طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشم أملط والأمهة أصل قولهم أم قال قصي أمهتي خندف والياس أبي والجمع أمهات وأمات وقال كانت نجائب منذر ومحرّق أماتهن وطرقهن فحيلا **أنه** الأصمعي أنه يأنه أنهاً وأنوهاً مثل أنح يأنح وذلك إذا تزحّر من ثقل يجده وقوم أنّه مثل أنّح وأنشد لرؤبة يصف فحلا يخشى نفوس الأنّه برجس بهباه الهدير البهبه أي ترعب نفوس الذين يأنهون **أوه** قولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو وإنما هو توجع قال الشاعر فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض بيننا وسماء وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوتاه يمد ولا يمد وقد أوّه الرجل تأويهاً وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويروى من قولهم أهّة من قولهم أهّ أي توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهة لك وأوّة لك مشددة الواو **إيه** إيه اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهاء قال ابن السكيت فإن وصلت نوّنت قلت إيه حدثنا قال ذو الرمة وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينوّن وقد وصل لأنه نوى الوقف قال ابن السري إذا قلت إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات حديثاً ما لأن التنوين تنكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة فإن أسكته وكففته قلت إيهاً عنا وإذا أردت التبعيد قلت أيهاً بفتح الهمزة بمعنى هيهات وأنشد الفراء ومن دوني الأعيار والقنع كله وكتمان أيها ما أشت وأبعدا وأيه به دعاء الإبل يقال أيّه بالجمال إذا صاح بها دعوتها ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية

فصل الباء

بده البداهة أول جري الفرس قال الشاعر إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزارة ويقال بدهه أمر يبدهه بدهاً فجأه وبادهه بأمر إذا استقبله به فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة وكبد مطال وخصم مبده **بره** أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة طويلة من الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وأبرهة بن الصباح أيضاً من ملوك اليمن وكان على عهد ... وأبرهة الأشرم من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل وقال من أبرهة الحطيما وكت فيها اساءه نعيما والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة وهو فعلعلة كرر فيه العين واللام قال امرؤ القيس برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر قال الأصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض برهوت ويقال برهوت مثال سبروت **بله** رجل أبله بيّن البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة قال الزبرقان بن بدر خير أولادنا الأبله العقول يريد أنه لشدة حيائه كالأبله وهو عقول ويقال الشباب أبله لما فيه من الغرارة ويوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الأسباب وعيش أبله قليل الغموم وقال الراجز بعد غداني الشباب الأبله وتباله أي أرى من نفسه ذلك وليس به فهو في بلهنية من العيش أي سعة صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف تذر الجماجم ضاحياً هاماتها بله الأكف كأنها لم تخلق قال الأخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف إذا غنى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا ويقال معناها سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه **بوه** البوه طائر يشبه البومة إلا أنه أصغر منه والأنثى بوهة قال أبو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الأحمق قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا وقولهم سوءة في بوهة يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن السكيت وما بهت له وما بهت له أي ما فطنت له والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع الأبتر الأبح **بهه** البهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البخباخ قال رؤبة يصف فحلا رغامر يخشى نفوس الأنه بجوس بهباه

وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء وقالوا أوّه من كذا صح

ويروى أهه

حفرت في الأرض زمزم وشر بئر برهوت

الهدير البعير ويروى تجاوُب الهدير **فصل التاء تره** الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة

فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس ترة والجمع ترارية

وانشد ردوا بني الاعرج ابلي من كثب قبل التراريه وبعد المطلب **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القران لا يتفه ولا

يتشان **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالتمس في

الدسم وشاة متماة يتمه لبنها اذا حلب **تهته** التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل كالترهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها

الا التهاتة والامنية السقما **تيه** تاه اي تكبر يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوه

بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما اتيه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيها

وارض متيهة مثال معيشة واصله مفعلة **فصل الجيم جبه** الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبهاء

وبتصغيره جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة و

جبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء

له جبيهة اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب او كان اجنا او كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل

جره سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتا

وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع

جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله بالله در

الغانيات المده الكسائي ثور جله لا قرن له مثل اجلح **جنه** قال القتيبي الجنهي الخيزران وسمعت من ينشد في كفه جنهي ريحه عبق من كف

اروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير

دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل يقال

جاهه بالمكروه جوها اي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت لتكفه ويقال تجهجه عني اي انته **فصل الدال دره** درهت عن القوم

دفعت عنهم مثل درات وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع

المداره ومنه قول الاصمعي يا ابن الجحاجحة المداره والصابرين على المكاره **دله** ذهب دمه دلها بالتسكين اي هدرا والتدليه ذهاب العقل

من هوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت

عن الفها وعن ولدها تدله دلوها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره

تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل و

قال النجم ساقي الدهدهان ذي العدد ضغا الابل قال الراجز قد رويت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على غير قياس

ثم صغره دهاده فقال دهيدة ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري

اي الدهداء هو اي اي الناس هو ويقال الا ده فلا ده قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله وفي

الفها فارسية يقال ان لم تضربه الان فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الا ده فلا ده والقول جمع قائل مثل راكع وركع

فصل الراء رده الرده نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ قال

الخليل الردهة شبه كمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلم ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت

الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم

وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما

صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس

عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن **ريه** ترية السراب

ترنح ولم تر المريع قال رؤبة عليه رقراق السراب الامره يستن من رعابة المرته **فصل السين سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل

مسبوه ومسبه **سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل و

اجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح

قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين

وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل أسته بين الستَه إذا كان كبير العجز والستاهم والستاهي مثله والمرأة ستهاء وستهم

والميم زائدة وستهت الرجل أستهه ستها ضربت على استه وإذا نسبت إليها قلت سَتَهيّ بالتحريك وإن شئت اسْتِيّ تركته على حاله وستِه أيضا بكسر التاء كما قالوا

وأما قول الشاعر وأنت مكانك الغرد من است الجمل فهو مجاز لأنهم لا يقولون في الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم

للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس وأستاه طيئ وباست بني دودان حاشا بني نصر أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون

قال أبو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري أي لم يزل مجنونا دهره وذلك على است الدهر أي قدم الدهر **سفه** السفه ضد الحلم وأصله

الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر أي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم وقال أيضا على ظهر مقلاء

سفيه جديلها يعني خفيف زمامها يصف سيفا وتسفهت فلانا عن ماله إذا خدعته عنه وتسفهت عليه إذا أسمعته وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه

وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشته وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس

زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم

تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه

أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم

ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفُه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفِه بالكسر سفها لغتان

أي صار سفيها فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعُل لا يكون متعديا وسفهت الشراب أيضا إذا أكثرت منه فلم ترو وأسفهكه

الله وسافهت الدن أو الوطب إذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح سموها جرى جريا لا يعرف الإعياء فهو سامه

أي دهش أبو عمرو وجرى فلان السمهى والسميهى أي الكذب والأباطيل وذهبت إبله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والأرض **سنه**

السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون

ونخلة سنهاء أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى قال بعض الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفيه قول آخر إنها أصابتها السنة

المجدبة قاله أبو عبيد يقال أرض بني فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستأجرته مساناة ومسانهة و

التصغير سنية وسنيهة وإذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سُنون بالضم وأما من قال سنين ومئين ورفع

النون ففي تقديره قولان أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة إلا أنه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الأخفش و

القول الثاني أنه فعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره

بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المائة أي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فإن

كانت السنون تفسير المائة فهي جر وإن كانت تفسير الثلث فهي نصب والسنة التكرج الذي يقع على

الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه

فصل الشين

شبه شِبه وشَبَه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك

والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان

بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين

لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها والشبهان شجر من العضاه وقال بواد يمان ينبت الشث صدره وأسفله بالمرخ والشبهان

ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه أي دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال أبو زيد شده

الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء وإذا

نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها قلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وإن شئت شفهي وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو

لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا تنضم شفتاه كالأروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان

خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة أي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا أي

شغلني وقولهم نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك أي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى نفد ما عنده مثل

مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني إذا ألح عليك في المسألة حتى أنفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة

المخاطبة من فيك إلى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشاكهه شابهه وقال أبو عمرو وفي المثل شاكه

أبا فلان أي قارب في المدح كما يقال يدون ذا ينفق الحمار قال زهير علون بأنماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم أبو عمرو بن العلاء تشاكه

الأمر مثل أشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد به سعة أشداقها فهي

ابن السكيت رجل أسته وستاهي عظيم الاست وامرأة ستهاء

يقولون كان

إذا جرى إلى غير أمر يعرفه والسميهى

والشبهان الثمام

شوهاء فاتحرى لي ويعها ولا يقال للذكر اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بالعين و
يقال ايضا تشوه له اي تنكّر له فتغوّل ورجل شائه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان
الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت
قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شويّ والشاة ايضا الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة بحومل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد
ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاويّ وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا — وان شئت شائيّ
قلت شائيّ كما تقول عطائيّ وان نسبت الى الشاة قلت شاهيّ واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه — وان شئت شاويّ صح
القدم فانما عنى بذلك سابور الملك لانه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر ردّه الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح
مثل خمسة عشر **فصل الصاد صه** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اسكت يقول للرجل اذا اسكتّه صه فان
وصلت نوّنت قلت صهٍ صهٍ وقال المبرّد فان قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير **فصل العين عته**
المعتوه الناقص العقل وقد عته والعته التجنّن والرعونة يقال رجل معتوه بيّن العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة
بعد اللجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعتّه وقال الاخفش رجل عتاهية وابو العتاهية كنية **عجه** العنجهي ذو الباو وقال الفراء يقال فلان فيه
عنجهية وعنجهانية وعنجهانيّة وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد عش بجدّ فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود رب
ذي اربة مقلّ من المال وذي عنجهية مجدود **عده** العيدة السيّئ الخلق من الابل وغيره قال رؤبة وخبط صهميم اليدين عيدهِ وفي فلان عيدهة
وعيدهيّة اي سوء خلق وكبر فهو عيده وعيداه وقال واني على ما كان من عيدهتي ولوثة اعرابيتي لاريب **عزه** رجل عزهاة وعزهى منوّن — وعزهاة ايضا صح
لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل عنزهوة اي كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم
له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل و
والعرين والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر
من شجر الشوك فهو العضّ وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعضّ ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكبّ والسلّج والواحدة
العضاه عضاهة وعضهة وعضة تحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة وقال اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها
ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهيّ للذي يرعاها وبعير عضاهيّ
وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضويّ وابل — عضويّ صح
عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه اذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال قربوا كل جماليّ عضه وجمال عواضه — عضهاه
وناقة عاضهة ايضا واعضه القوم رعت ابلهم العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة و — وارض معضهة كثيرة العضاه صح
والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتحي غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال يا ايها الزاعم اني اجتلب واني غير عضاهي انتحب كذبت ان شر
ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان قال الكسائي العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين — وقد اعضهت اي جئت بالبهتان صح
جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو واصله عضوة وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد — عِضِهة صح
العاضه المعضه ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت **عله** العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد علهت
تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا اياما وهو رجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس علهى نشيطة
في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهاء ثوبان يندف فيهما وبر الابل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدى لتصرع
البطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العله الحدة والانهماك **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال
رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعميهى مثله — عمهاء صح
العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس
وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوّه قال ذو الرمة شاف بمن عوّه جذب المنطلق **فصل الفاء فره** الفاره الحاذق
بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره بيّن الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفرّه ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن
رائع وجواد وكان ... تميم يخطّئ عدي بن زيد في قوله فصنعت صنعة حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره

— فصل الطاء طله يقال ما في الارض طلهة من كلاء وطلاوة ومرافقة اي شيء صالح منه والطلاهم من الثياب الخفاف ليست بجدودة ولا جياد صح

ومُفرِهةٌ إذا كانت تُنتِج الفُرَّهَ وقال ومُفرِهةٍ عنسٍ قدرتُ لساقها فخرّت كما تتابع الريح بالقَفْل ومُفرِهةٌ أيضاً قال مالك بن جعدة التغلبي فإنا بنو نابني حربا
تحلّ علينا يومئذٍ نذور تحلّ على مفرهةٍ سِناً في ظلّي أحقافها علقٌ يمورُ وفَرِهٌ بالكسر أشِرٌ وبطِرٌ وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتاً فرهين من قرأه كذلك فهو
من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فَرُهَ بالضم **فقه** الفقه الفهم قال أعرابيّ لعيسى بن عمر شهدتُ عليك بالفقه تقول منه فَقِهَ الرجل بالكسر وفلانٌ لا يفقه
ولا ينقه وأفقهتك الشيء ثم خُصّ به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فَقُهَ بالضم فقاهةً وفقّهه الله وتفقّه إذا تعاطى ذلك وفاقهته إذا باحثته في العلم
فكه الفاكهة معروفة وأجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفُكاهة بالضم المزاح والفَكاهة بالفتح مصدر فَكِهَ الرجل بالكسر فهو فَكِهٌ
إذا كان طيّب النفس مزّاحاً والفَكِه أيضاً الأشِر البطِر وقرئ ونعمةٍ كانوا فيها فكهين أي أشرين وفاكهين أي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال في المثل لا تفاكِهْ
أمَةً ولا تَبُلْ على أكَمة وتفكّه تعجّب ويقال تندّم قال تعالى فظلتم تفكّهون أي تندّمون وتفكّهتُ بالشيء تمتّعت به وتفكّه أفكهت الناقة إذا درّت عند أبو زيد
أكل الربيع قبل أن تضع فهي مُفكِهة والفاكه بن المغيرة المخزومي عمّ خالد بن الوليد **فوه** الفُوه ما يعالج به الطبيب كما أنّ التوابل ما تعالج به الأطعمة
يقال فُوهٌ وأفواهٌ مثل سُوقٍ وأسواق ثم أفاويه والفُوه أصل قولهم فمٌ لأنّ الجمع أفواه إلا أنهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فُوهُه بالإضافة
فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فُوه وفُو زيدٍ ورأيت فا زيدٍ ومررت بفي زيدٍ وإذا أضفته إلى نفسك قلت هذا فِيَّ يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض
لأنّ الواو تقلب ياءً فتدغم وهذا إنما يقال في الإضافة وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيمَ وفا صهباءَ خُرطوما
عُقاراً قرقفاً يصف عذوبة ريقها يقول فكنّى عن المضاف إليه وقولهم كلّمته فاهُ إلى فيّ أي مشافهةً ونصبُ فُوه على الحال وإذا أفردوا لم يحتمل الواو التنوين كأنما عقار خالط خياشيمها
فحذفوها وعوّضوا من الهاء ميماً قالوا هذا فمٌ وفمانِ ولو كان الميم من الواو لما اجتمعا أبو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال أبو عبيد وأصله وفاها وفوان
أنه يريد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الأثلب وأنشد من بني الهجيم فقلت له فاها لفيك فإنها قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره
يعني يقريك من القِرى والفَوَه بالتحريك سعة الفم ورجلٌ أفوه وامرأةٌ فوهاءُ بيّنا الفوه وقد فَوِهَ يفوَه ويقال الفَوَه خروج الثنايا العليا وطولها
وأفواه الأزقّة والأنهار واحدتها فُوّهة بتشديد الواو يقال قعد على فُوّهة الطريق والجمع أفواه على غير قياس ويقال أيضاً إنّ ردّ الفُوّهة لشديد
أي القالة وفُهتُ بالكلام والأفوه الأودي شاعر ومحالة فوهاء إذا كانت أسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالاً وفوّهه الله جعله أفوه وفاه بالكلام بينهما
يفوه لفظ به يقال ما فُهتُ بكلمة وما تفوّهتُ بمعنى أي ما فتحت فمي به والمُفَوّه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه إذا اشتدّ أكله بعد قلّة والفَيِّهُ
الأكول وأصله فَيْوِهٌ فأدغم والمنطيق أيضاً والمرأة فيِّهة **فهه** الفهّة والفهاهة العيّ رجل فهٌّ وامرأة فهّة وقال فلم تلقني فهّاً ولم تلفِ حجّتي ملجلجةً
أبغي لها من يقيمها وقد فهِهتَ يا رجل بالكسر فهّاً أي عَيِيتَ يقال سفيهٌ فهيهٌ وفهّهه الله ويقال خرجت لحاجة فأفهّني عنها فلانٌ حتى فههتُ أي
أنسانيها وفي الحديث ما سمعتُ منه فهّةً في الإسلام قبلها قال أبو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها **فصل القاف قمه** القُمَّه من الإبل
مثل القُمَّح وهي الرافعة رؤوسها إلى السماء الواحدة قامِهٌ وقامحٌ قال رؤبة قفقافَ اللحى الوحسانِ القُمَّه **قوه** الأموي القاه الطاعة حكاها عن
بني أسد يقال ما لك عليّ قاهٌ أي سلطان قال تالله لولا النار أن نصلاها أو يدعوَ الناس علينا الله لما سمعنا لأمير قاها يقال منه أيقه الرجل الراجز
واستيقه أي أطاع قال المخبّل وردّوا صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النُّهى واستيقهوا للمحلّم وهو مقلوب لأنه قدّم الياء على القاف وكانت القاف
قبلها وبري واستيدهوا وأيقه أي فهم يقال أيقه لهذا أي افهمه **قهقه** القهقهة معروفة في الضحك وهو أن تقول قَهْ قَهْ يقال قهّ وقهقه الأمر
بمعنى وقد جاء في الشعر مخفّفاً وقال فهنّ في تهانفٍ وفي قهٍّ والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وأنشد الأصمعي لرؤبة أقبّ قهقاه
إذا ما هقهقا وأنشد له أيضاً يضحي بعد القرب المقهقه بالهيف من ذات البعيد الأمقه **قوه** أبو عبيد القوهة اللبن إذا تغيّر طعمه قليلاً
وفيه حلاوة الحليب والقُوهيّ ضربٌ من الثياب بيض **فصل الكاف كده** كَدَه يكدَه لغةٌ في كدح يكدح يقال أصابه شيءٌ فكدّهه وكدحه
وبه كَدْهٌ وكدحٌ وكدهه الحجر إذا صكّه فأثّر فيه أثراً شديداً قال رؤبة أو خاف صقعَ القارعات الكُدّه **كره** كرهتُ الشيء أكرهه كَراهةً وكراهيةً فهو وكدح
شيءٌ كريهٌ ومكروه والكريهة الشدّة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن أبي عبيد الفرّاء الكُره بالضم المشقّة يقال قمتُ على كُرهٍ
أي على مشقّة ويقال أقامني على كَرهٍ بالفتح إذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكَره والكُره لغتان وأكرهته على كذا حملته عليه كرهاً قال
وكرّهت إليه الشيء تكريهاً نقيض حبّبته إليه واستكرهت الشيء والكَرِه الجمل الشديد الرأس **كمه** الأكمه الذي يولد أعمى وقد كَمِه بالكسر كَمَهاً قال
رؤبة فارتدّ ارتداد الأكمه واستعاره سويدٌ فجعله عارضاً بقوله كَمِهَت عيناه حتى ابيضّتا أبو سعيد الكامه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجّه فتوجّب
يقال خرج يتكمّه في الأرض **كنه** كُنه الشيء نهايته يقال أعرفه كُنه المعرفة ووقفتُ الأمر كنهه أيضاً [illegible] وقولهم لا يكتنهه الوصف
بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولّد **كهه** كهكه الأسد في زئيره كأنه حكاية صوته والكهكاهة [illegible] إذا اشتدّ
الحقب وكهّ السكران إذا استنكهته فكهّ في وجهك **فصل اللام لهله** اللُّهلُه بالضم الأرض الواسعة يضطرب فيها السراب والجمع لهالِه
وقال الراجز ومخفق من لُهلُهٍ ولُهلُه واللَّهلَه بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهله النساج الثوب أي هلهله وهو

مقلوب منه. **ليه** لاهَ يَليهُ لَيْهاً تستّر. وجوّز سيبويه أن يكون لاهٌ أصل اسم الله. قال الشاعر: لاهُهُ الكبارُ، أي إلاهُه. أُدخلت عليه الألف واللام فجرى
مجرى الاسم العلم كالعبّاس والحسن، إلّا أنّه يخالف الأعلام من حيث كان صفة. وقولهم يا ألله بقطع الهمزة إنّما جاز لأنّه يُنوى به الوقف على حرف النداء تفخيماً
للاسم. وقولهم لاهُمّ واللهمّ فالميم بدل من حرف النداء، وربّما جُمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز: غفرتَ أو عذّبتَ يا اللّهُمّا.
لأنّ الشاعر إذا اضطرّ يردّ الشيء إلى أصله. وقول الشاعر: لاهِ ابنُ عمّك لا أفضلتَ في حسبٍ * عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني. أراد: لله ابنُ عمّك، فحذف لام الجرّ واللام التي
بعدها. وأمّا الألف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لَهْيَ أبوك. ألا ترى كيف ظهرت الياء لمّا قُلبت إلى موضع اللام. وأمّا لاهوت فإن صحّ أنّه من كلام العرب
فيكون اشتقاقه من لاه، ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت، وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً. واللاتُ اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف. وبعض
العرب يقف عليها بالتاء، وبعضهم بالهاء. قال الأخفش: سمعنا من العرب من يقول: أفرأيتم اللاتَ والعزّى، بالتاء، ويقول: هي اللاه، فيجعلها تاء في السكوت
وهي اللاه م — فاعلم أنّه جُرّ في موضع الرفع، فهذا مثل أمسِ مكسور على كلّ حال، وهو أجود منه، لأنّ الألف واللام التي في اللات لا تسقطان وإن كانتا زائدتين. قال: وإن كانتا
زائدتين. وأمّا ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزّى والسكون عليها فاللاه، لأنّها هاء فصارت تاء في الوصل، وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر
كيتَ وكيتَ. وكذلك هيهات في لغة من كسرها، إلّا أنّه يجوز في هيهات أن تكون جماعة، ولا يجوز ذلك في اللات لأنّ التاء لا تزاد في الجماعة إلّا مع الألف، وإن
جعلتَ الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد. **فصل الميم** **مده** المَدْهُ المدح. المادِهُ المادح، والجمع المُدَّه. قال رؤبة: لله درّ
الغانيات المُدَّهِ * سبّحن واسترجعن من تألّهي. **مره** مَرِهَت العين مَرَهاً إذا فسدت لترك الكحل، فهي عينٌ مَرْهاء، وامرأةٌ مَرْهاء، والرجل أَمْرَه. أبو عبيد: المَرَه
البياض الذي لا يخالطه غيره، وإنّما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى. **مقه** المَقَه بياض في زرقة، وامرأة مقهاء. وقال أبو عمرو: هي القبيحة البياض
تُشبّه بياضها ببياض الجصّ، وسراب أمقه. قال ذو الرمّة: إذا خفقت بأمقه صحصحانٍ * رؤوس القوم والتزموا الرحالا. ومنهم من يقول: المَقَه مثل المَرَه. **مهه**
المَهَاه الطراوة والحسن. قال عمران بن حطّان: وليس لعيشنا هذا مهاهٌ * ولا عملٌ يرضى به الله صالحُ. وهذه الهاء إذا اتّصلت بالكلام لم تصر تاء، وإنّما تصير تاء إذا أردت
بالمهاة البقرة. الأحمر والفرّاء: يقال في المثل: كلّ شيء مَهَهٌ ما النساءَ وذكرَهنّ، أي أنّ الرجل يحتمل كلّ شيء حتّى يأتي ذكر حُرَمه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله. و
قولهم أي يسير. ويقال أيضاً مَهاه أي حسن. ونصب النساء على الاستثناء، أي ما خلا النساء. وإنّما أظهروا التضعيف في مَهَهٍ فرقاً بين فَعَلٍ وفَعْلٍ. والمَهْمَه
المفازة البعيدة، والجمع المهامه. ومَهْ كلمة بُنيت على السكون، وهو اسم سُمّي به الفعل، ومعناه اكفُفْ لأنّه زجر، فإن وصلت نوّنت قلت مهٍ مهٍ. ويقال
مَهْمَهْتُ به أي زجرته. **موه** الماء الذي يُشرب، والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام، وأصله مَوَهٌ بالتحريك، لأنّه يُجمع على أمواه في القلّة، ومياه في
الكثرة، مثل جَمَل وأجمال وجِمال. والذاهب منه الهاء، لأنّ تصغيره مُوَيْه. وإذا أنّثته قلت ماءة مثل ماعة. وماهت الرَّكيّة تَموه وتَميه مَوْهاً إذا ظهر — وتَماه م
ماؤها وكثر، وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء. ومِهْتُ الرجل ومُهْتُه بكسر الميم وضمّها إذا سقيته الماء. ورجل ماهٌ أي كثير ماء القلب، كقولك رجلٌ
مالٌ. وقال: إنّك يا جَهْضَمُ ماهُ القلب، أي بليد. الكسائي: بئر ماهة ومَيِّهة أي كثيرة الماء. وأماه الحافر أي أنبط الماء. وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النزّ.
وأمهتُ الرجل والسكّين إذا سقيتهما. وأمهتُ الدواة صببت فيها الماء. وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى. وموّهت الشيء طليته بفضّة أو ذهب
وتحت ذلك نحاس أو حديد، ومنه التمويه وهو التلبيس. والماويّة المرآة كأنّها منسوبة إلى الماء. وماويّة أيضاً اسم امرأة. قال طرفة: لكن هذا منك ماويّ
بجرْ. وتصغيرها مُوَيّة. قال حاتم طيّ يخاطب ماويّة وهي امرأته: فضادته مُوَيَّ ولم تضرني * ولم يعرق مُوَيَّ لها جبيني. يعني الكلمة العوراء. وماه موضع يذكّر
ويؤنّث. والنسبة إلى الماء مائيّ، وإن شئت ماويّ في قول من يقول عطاويّ. وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزديّ، وهو أبو عمرو مُزَيْقِياء الذي
خرج من اليمن لمّا أحسّ بسيل العرم، فسُمّي بذلك لأنّه كان إذا أجدب قومه مانهم حتّى يأتيهم الخصب، فقالوا: هو ماء السماء، لأنّه خَلَفٌ منه. وقيل لولده بنو
ماء السماء، وهم ملوك الشام. قال بعض الأنصار: أنا ابن مُزَيقياءَ عمرٍو وجدّي * أبوه عامرٌ ماءُ السماء. وماء السماء أيضاً لقب أمّ المنذر بن امرئ القيس بن عمرو
بن عديّ بن ربيعة بن نصر اللخميّ، وهي ابنة عوف بن جُشَم من النَّمِر بن قاسط، وسُمّيت بذلك لجمالها، وقيل لولدها بنو ماء السماء، وهم ملوك العراق.
قال زهير بن جناب: ولازمتُ الملوك من آل نصرٍ * وبعدهمُ بني ماء السماء. **فصل النون** **نبه** شيءٌ نَبَهٌ ونَبِهٌ أي مشهور. قال ذو الرمّة:
كأنّه دُمْلُجٌ من فضّة نَبَهٌ * في ملعب من جواري الحيّ مفصومُ. إنّما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه إذا نام. ويقال: النَّبَه الضالّة توجد عن غفلة لا عن طلب.
يقال: وجدت الضالّة نَبَهاً. ونَبُهَ الرجل بالضمّ شَرُف واشتهر نباهةً فهو نبيه ونابه، وهو خلاف الخامل. ونبّهته أنا رفعته من الخمول. يقال: أشيعوا
بالكُنى فإنّها مَنْبَهة. وانتبه من نومه استيقظ، وأنبهته أنا. والتنبيه مثله. ونبّهته على الشيء وقّفته عليه، فتنبّه هو عليه. أبو زيد: نَبِهْتُ للأمر
بالكسر أنْبَه نَبَهاً، وهو الأمر تنساه ثمّ تنتبه له. أبو عمرو: وأنبهتُ حاجة فلان إذا نسيتها فهي مُنْبَهة. ونبهان أبو حيّ من طيّ، وهو نبهان بن عمرو.
نجه النَّجْه الزجر والردع. وقال: أبيتَ عنّا أيّها الوجه، ولغيرنا البغناء. والنجه تقول منه: نجهتُ الرجل وانتجهته وتنجّهته. قال رؤبة: كعكعته بالرجم
والتنجيه. ويروى: كهكهته. يقول: رددت الخصم. ورجل ناجه إذا دخل بلداً فكرهه. **نده** النَّدْه الزجر. تقول: ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض
وغيره. وندهتها إذا سقتها بصيحة. وكان طلاق الجاهليّة: اذهبي فلا أنده سَرْبكِ، أي لا أردّ إبلكِ لتذهب حيث شاءت. والأندهة بفتح النون

هذا مهاة وليس الدنيا بدار وقال آخر كفى حزناً أن لا مهاة لعيشنا مهه م

ضيتها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الجميح ولا الفهم دون ندهه فيدوفي **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه الى البساتين قال وانما التنزه
التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء وتنزه الفلاة ما تباعد
منها عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ويقال سقنا ابلي ثم نزهتها اي نحيتها وباعدتها عن الماء
وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه بالكسر
اي اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة
قال رؤبة جشمته في هولكم وبعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه
نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه الكلام بالكسر ينقه ونقه بالفتح اي فهمه
وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك اي ارعنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تنكهه شممت ريحه وقال ابو النجم
مجاهة او جبت منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام
غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهو لغة تميم في النكع ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للانسان
هنئت ولا تنكه اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به
لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل الهلهل والهلهال والاصل في نهنه نههه بثلث هاآت وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعل وانما ارادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشيء ينوه اذا ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت
باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو

وبه يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اي لا يبالى به
ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اي ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى
الفراء حي الاجوه وحي الوجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال
هذا وجه الراي اي هو الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في
المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك وتجاهك اي قبالتك واتجه له راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما واو
ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل ايما توجه اي لا يحسن ان ياتي الغائط وشي
موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقدر واوجهه الله اي صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها
قال المساور بن هند بن قيس بن زهير ان الغواني بعد ما اوجهنني اعرضن ثمة قلن شيخ اعور ووجوه البلد اشرافه والوجيه خرزة ويقال
للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قاله الاصمعي ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين الف
التاسيس وبين القافية قال ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس في اترمع قومي جميعا صبه وقوله والبوم مر ولذلك قيل له
توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركاته اذا كان الروي مقيدا فاما نفس الحرف فيسمى الدخيل **وده** استودهت الابل واستيدهت اي اجتمعت
وانساقت واستوده الخصم واستيده اي انقاد وغلب قال المخبل وردت خيل خثيم تنهنهت الى ذي الثنى واستيدهوا للمحلم يقول اطاعوا
لمن كان يامرهم بالحلم ويروى واستبقهوا من الفقاه فهو الطاعة **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامراة ورهاء وقد وره
توره وقال يصف طعنة كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي وريح ورهاء وقد ورهت توره وقد وبهت توره وقال يصف
في هبوبها خرق وعجرفة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وقه**
الوقه الطاعة مغلوب من الفقاه وقد وقهت وايقهت واستيقهت للمحلم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله الرجل
واله وامراة واله ووالهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله
واتله فهو افتعل فادغم قال الشاعر واتله العيور والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا يفرق بينهما
في البيع وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقف وماء موله اذا ارسل في الصحراء
وقال حاملة دلوك لا محمولة ملاى كغير الموله قال والموله العنكبوت وقول رؤبة بها تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه اراد
البلاد التي توله الانسان اي تحيره **وهوه** اذا تعبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت

ويبغي ان يستفهموا

من ...

١٠١٠

عينًا فما لبّا وقالوا بوّي نُوضي يا أهلها وإذا أغريته بالشيء قلت ويهًا يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها
يقال لمثلي ويهًا فُلُ (ويه) ويه كلمة يقال في الاستحثاث وأنشد ابن السكيت وهو إذا قيل له ويهًا كُلْ فإنه مواشك مستعجل وهو إذا قيل له ويهًا فُلُ
فإنه أحرى به أن ينكلا وأمّا سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بُني مع صوت فجُعلا اسمًا واحدًا وكُسر آخره كما كُسر غاقِ لأنه ضارع الأصوات وفارق
خمسة عشر لأن آخره لم يضارع الأصوات فينوّن في التنكير فمن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فلم يعربه أعربه إعراب ما لا ينصرف ثنّاه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون وأمّا من لم يعربه فإنه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه فتقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه ❊

فصل الواو (وهه) وهوهة الأسد في زئيره وهو وهواه ودهوهة الحمار حول عانته إشفاقًا عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهواه الشفق

فصل الهاء (هوه) رجل هُوهة بالضم أي جبان (هيه) هيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خلٌّ بالعقيق نحاوله و
التاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية قال يصف إبلًا قطعت بلادًا حتى صارت في القفار بمضيعة
في القفر أتاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق وقال الشاعر
أيهات منك الحياة أيهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وإن شاء بالهاء وقال
الأخفش يجوز في هيهات أن تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجميع التي للتأنيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لأن لات وكيت لا
تكون مثلها جماعة لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع ألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الياء (يه)
يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه أي أقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه كأن صويت الرويعي ضلّ بالليل صاحبه ويهيهت بالإبل إذا قلت لها
ياه ياه

باب الواو والياء

قال أبو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الألف إمّا أن تكون منقلبة
من الواو مثل دعا أو من الياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضاي لأنه من قضيت ونحو
العزاء أصله عزاو لأنه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما إن شاء الله

فصل الألف (أبا) الأباء بالفتح والمد
القصب الواحدة أباءة ويقال أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضًا كمعمعة الأباء المحرق والإباء
بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آبٍ وأبيٌّ وأبيان بالتحريك قال الشاعر و
قبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الأشوس الأبيان وتأبّى عليه أي امتنع وأبى فلان الماء وآبيته الماء قال الشاعر قد أوبيت
كل ماء فهي صاوية مهما تصب أفقًا من بارق تشم وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبًا وتيس آبى بيّن الأبا إذا شم بول الأروى فمرض منه قال فقلت لكناز
توكّل فإنه أبًا لا إخال الضأن منه نواجيا ويقال أخذه أباء على فعال بالضم إذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن
قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء والذاهب
منه الواو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك فإذا جمعت بالواو والنون قلت أبون وكذلك
أخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن أصواتنا بكين وفدّيننا بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبراهيم وإسماعيل وإسحق يريد جمع أب أي
أبينك فحذف النون للإضافة وما كنت أبًا ولقد أبوت أبوة وما له أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه أبوي والأبوان الأب والأم
فبيني وبين فلان أبوة والأبوة أيضًا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي قول أبي ذؤيب لو كان مدحة حيّ أنشرت أحدًا أحيا
أبوتك الشم الأماديح وغيره يروي أباكن يا ليلى الأماديح وقولهم يا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضًا من ياء الإضافة
كقولهم في الأم يا أمه وتقف عليها بالهاء إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء
فيقولون يا طلحت وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت في الأم إذا قلت يا أمّ أقبلي لأن الأب لما كان على حرفين كان كأنه قد أخلّ به
فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رأتني شاحبًا كأنك فينا يا أبات غريب أراد يا أبتا ❊
فقدّم الألف وأخّر التاء وقد يبدلون الياء ألفًا قال وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع إن قلت وا بأباهما يريد وا بأبيهما وقالت امرأة
يا بأبي أنت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا أبتِ ويا أبتَ لغتان فمن نصب أراد الندبة
فحذف ويقال لا أب لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة قال أبو حية النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاقٍ
لا أباك تخوفيني أراد تخوفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان لا يؤبي وكذلك الكلأ لا يؤبي أي لا يجعلك تأبى
أي لا ينقطع من كثرته والأبواء بالمد موضع (أتا) الإتيان المجيء وقد أتيته أتيًا قال فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر وأتوته أتوة لغة فيه
ومنه قول الهذلي كنت إذا أتوته من غيب وقوله إنه كان وعده مأتيًا أي آتيًا كما قال حجابًا مستورًا أي ساترًا وقد يكون مفعولًا لأن ما أتاك
من أمر الله تعالى فقد أتيته أنت وإنما شدّد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت

الأمر من مأتاته أي من مأتاه أي من جهته التي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صُماتها أتيتُها وحدي
من مأتاتها وقوي يوم رأيت بحذف الياء كما قالوا لا أدرِ وهي لغة هذيل وتقول أتيته على ذلك الأمر مؤاتاة إذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته
وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضًا أي أتى به ومنه قوله آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوي وقال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينًا يسألون الأتاويا تقول منه أتوته أتوًا وإتاوة قال الشاعر وفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء إذا
مُخِض وجاء الزبد قد جاء أتوه ولفلان أتْوٌ أي عطاء ويقال ما أحسن أتو يدي هذه الناقة وأتيها أيضًا أي رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتّى له
الشيء أي تهيّأ وتأتّى له أي ترفّق وأتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتّى أي يتعرّض لمعروفك وأتّيت تأتيةً وتأتّيًا أي سهّلت سبيله للماء
ليخرج إلى موضع والأتيّ الجدول يؤتّيه الرجل إلى أرضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل أتيّ وأتاويّ إذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز
سيل أتيّ وأتاويّ إذا جاءك مدّه أتيّ والأتيّ أيضًا الأتاويّ الغريب ونسوة أتاويّات قال لا يعدلنّ أتاويّون تضربهم نكباء صرٌّ بأصحاب
المحلّات وأما قول الشاعر ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه إلى أصله قال
المازني ويجوز في الشعر أن تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضيٌ بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
في الأسماء والأفعال جميعًا لأنه الأصل واستأتت الناقة استيتاء مهموز أي ضبعت وأرادت الفحل والأتاء الغلّة وحمل النخل تقول منه أتت
النخلة تأتو أتاء وأنشد ابن السكيت هنالك لا أبالي نخل سقي ولا سقي وإن عظم الإتاء والإيتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث
ينتهي إليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضًا ميداء وميتاء يقال بنى القوم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء بيوتهم
دار فلان أي تلقاء داره محاذية لها **أثا** أثا به يأثو ويأثي أيضًا إثاوة وإثاية أي وشى به ومنه قول الشاعر دونه رباث **أخا** الأخ
أصله أخَوٌ بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع
أيضًا على إخوان مثل خَرَب وخِربان وعلى إخوة وأُخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك إنا
فعلنا ونحن فعلنا وإنما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة
شرّ قوم وكنت لهم كشرّ بني الأخينا ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافًا تقول هذا أخوك وأبوك ومررت بأخيك وأبيك ورأيت أخاك وأباك
وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون إلا موحدة مضافة وإعرابها بالواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن
كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على النصب وما كنت أخًا ولقد أخوت تأخو أخوة وأخت بيّنة الأخوة أيضًا وإنما
الخفض وفي الألف دليل على
قالوا أخت بالضم ليدل على أن الذاهب منه واو وصحّ ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي و
النسبة إلى الأخ أخويّ وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول أختيّ وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول
واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس هو لك بأخ وتآخيا على تفاعلا وتأخّيت أخًا أي اتخذت أخًا وتأخّيت الشيء أيضًا مثل تحرّيته والآخيّة
بالمد والتشديد واحدة الأواخيّ قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا قطعة من الحبل في الأرض وفيه عُصيّة أو حجير ويظهر منه مثل عروة تشدّ
إليه الدابة وقد أخّيت للدابة تأخية والآخية أيضًا الحرمة والذمة تقول لفلان أواخيّ وأسباب ترعى **أدا** الأداة الآلة والجمع الأدوات
وآداه على كذا يؤديه إيداء إذا قوّاه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وأدى الرجل أيضًا أي قوي من الأداة فهو مؤدٍ بالهمز
أي تامّ في السلاح وأما مودٍ بلا همز فهو من أودى أي هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على أفعلته أي أعنته ويقولون استأدينا الأمير
على فلان فآداني بمعنى استعديته فأعداني عليه وأديت السفر فأنا مؤدٍ له إذا كنت متهيئًا له حكاه يعقوب وتآدى أي أخذ للدهر أداته
قال الأسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرّقوا قتلًا وسبيًا بعد حسن تآدي ويقال أخذت لذلك الأمر أُدْيَته أي أهبته ونحن على أُدْيٍ
للصلاة أي تهيؤ قال الأصمعي غنم أديّة على فعيلة أي قليلة وأدوت له وأديت أي ختلته يقال الذئب يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد
أبو زيد أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا ونصب حذرًا بفعل مضمر أي لا يزال حذرًا ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد تم بقوله فهيهات
كأنه قال بعد عني وهو حذر وأدى اللبن يأدي أديًا أي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه وقال ثوب أديّ ويديّ إذا كان
واسعًا وأدّى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو آدى للأمانة منك بمد الألف وتأدّى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه
مالًا أي صادره واستخرج منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه أدائي
مثل رسالة ورسائل فتجنّبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا هنا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحدة
واو ظاهرة قالوا أداوى فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة وألزموا
الواو هاهنا كما ألزموا الياء في مطايا **أذا** آذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذيّة وتأذّيت به والآذيّ موج البحر والجمع الأواذيّ والأذيّ بعير

تؤ على تفعيل وتانيته أدنيه إذا كان لا يقرب مكانه من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيد **أرى** أري السحاب ديمته والأري أيضاً العسل
قال لبيد [illegible] وأري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل أيضاً أري وقد أرت النحلة تأري أرياً أي عملت العسل وأرت القدر تأري أرياً أي
التزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وأري الصدر بالكسر أي وغر وتأريت بالمكان أي أقمت به قال أعشى باهلة لا يتأرى لما
في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر أي لا يتحبس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد تأرى يتأرى إذا تحبس ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للعلف
آري وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثوراً واعتاد أرباضاً لها آري أي لها أصل ثابت في سكون الوحشي بها يعني الكناس وقد تسمى
الآخية أيضاً آرياً وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود أي مع المرود وهو في التقدير
فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد تقول منه أريت للدابة تأرية والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفاً واحداً وآريتها أنا
قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ويروى لم يور بها وأريت النار ذكيتها يقال أر نارك والإرة موضع
النار وأصلها إري والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزون وبئر ذي إرة وإن اسم بئر بينبع الهمزة **أزا** الإزاء مصب الماء في الحوض قال
أبو زيد [illegible] وهو على مصب الدلو حين يفرغ الماء قال بإزاء الحوض أو عقره تقول منه آزيت الحوض تأزية وتوزيئاً وآزيته إذا
جعلت له إزاء وأنشد قول القائل في صفة الحوض إزاؤه كالظربان الموفي وأنشد عنه بأبي القيم وبق للنا قد إذا لم تشرب الأمر من الإزاء أزية وإذا لم تشرب
الإبل من العقر عقرة وبنو أزية الأمر وهو إزاؤه وفلان إزاء مال إذا كان قائماً به قال الكلحبة لم أشعب أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل وتقول هو بإزائه أي بحذائه وقد
آزيته إذا حاذيته ولا تقل وازيته وأزى الظل يأزي أزياً وأزياً إذا تقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان إزاء أضعفت
عليه **أسا** أسيته تأسية أي عزيته وتأسى أي تعزى وآسيته بمالي مواساة أي جعلته أسوتي وواسيته لغة ضعيفة فيه والإسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان
وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس
لك بقدوة وتأسى به أي تعزى وتآسوا أي آسى بعضهم بعضاً قال وإن الألى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا ولي في فلان إسوة
وأسوة أي قدوة والأسى بالياء مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضاً والإساء ممدود مكسور الدواء بعينه والإساء الأطباء جمع
الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة هم الآسون أم الرأس والإساء والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح آسوه أسواً أي داويته
فهو مأسو وأسي أيضاً على فعيل ومنه قول الشاعر لسنا أم الدماغ حجيج ويقال هذا أمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسي
أيضاً السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة و
أسوت بينهم أسواً أي أصلحت وأسي مصيبته بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له **أشا** الأشاء بالفتح والمد صغار النخل
الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي أشي وفتيان به هضم يا
ليت شعري عن جنبي مكشح وحيث تبنى من الحناءة الأطم عن الأشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها إرم وجنة ما يذم الدهر
حاضرها جبارها بالندى والحمل مخترم ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيء وهو واد باليمامة فيه نخيل وقد ائتشى العظم إذا برئ من كسر كان به هكذا
قرأته أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون **أصا** الأصية طعام مثل الحساء
يصنع بالتمر وقال والأنو والضرب معاً كالأصية **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضاً مثل قناة وقناً وإضاء أيضاً بالكسر والمد كما قالوا أكمة و
إكام **ألا** ألا يألو ألواً أي قصر وفلان لا يألوك نصحاً فهو آلٍ والمرأة آلية وجمعها أوالٍ وفي المثل إلا حظية فلا ألية وقد فسرناه في حظية
وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل بضم اللام بلا واو يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدر ويقال أيضاً ألى يؤلي تألية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو وسألني
القسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وإن كنائني لنساء صدق وما ألى بني وما أساؤوا فقلت أبطؤوا فقال ما تدع شيئاً وهو فعلت
من ألوت وتقول أيضاً ألوته بألوه ألواً أي استطعته قال العجاج إذا أفاده السواس لا يملكونه وكان الذي يألون قولاً له هلا يستطيعون قال ابن السكيت
قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا
أتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وأمعاء وآلى يؤلي إيلاء حلف وتألى وائتلى
مثله ويقال إنه ائتلى في الأمر إذا قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برت و
كذلك الألوة والألوة والإلوة فأما الألوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان ألوة وألوة بضم الهمزة وفتحها
قال الأصمعي هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحاباً
كأن مصفحات في ذراه وأنواحاً عليهن المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر فإنكم ومدحكم بجيراً أبا لجأ كما
امتدح الألاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه التاء قال

ترتج

ترتجّ الياه ارتجاج الوطب وبايةٌ ألآءٌ على فعّالٍ وكبشٌ آلى على أفعل ونعجة اليا والجمع الي على فُعْل ويقال ايضاً كبش اليان بالتحريك وكباش اليانات و
رجل آلى اي عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا تقل الياء وبعضهم يقوله وقد الى الرجل بالكسر يالى الى والالية الحافر ايضاً مؤخره والالية اللحمة التي
في اصل الابهام والضرة التي يقابلها **أما** الامة خلاف الحرة والجمع إماء وآم وقال نحلة سوى اهلك الدهر اهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف الشاعر
وتجمع ايضاً على إموان وقال اذا ترامى بنو الاموان بالعار واصل امة اموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو افعل مثل اينق ولا تجمع فعلة بالتسكين مثل نحوان
على ذلك وما كنت امة ولقد اموت امُوّة والنسبة اليها اموي بالفتح وتصغيرها اميّة وامية ايضاً قبيلة من قريش والنسبة اليهم اموي بالضم
وربما فتحوا ومنهم من يقول اميّي يجمع بين اربع ياآت وهو في الاصل اسم رجل وهما اميتان الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف اولاد علّة
فمن امية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وامية الصغرى ثلاثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأميتها امة لهم
غير امة بتسكين الهمزة اي اتخذ وتأميت امة وأمت السنور تأمو اماء اي صاحت وكذلك مأت تموء مواء واما بالكسر والتشديد حرف عطف
بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بـ او متيقناً ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكّاً ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد و
اما عمرو وقول الشاعر اما ترى رأسي تغير لونه شمطاً فاصبح كالثغام المخلس يريد ان ترى رأسي وما زائدة وليس من اما التي تقتضي التكرير في شيء
وذلك في المجازاة تقول اما تأتني اكرمك قال تعالى فاما ترين من البشر احداً وقولهم اما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول
اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم ايما وايما يريدون اما واما
فيبدلون من احدى الميمين ياء قال الاحوص ايما الى جنة ايما الى نار وقد يكسر واما مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيداً عاقل تعني
انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما والله قد ضرب زيد عمراً **أنا** انى ياني انياً اي حان وانى ايضاً اي ادرك قال تعالى غير ناظرين اناه وبلغ
ايضاً انى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى ومن حميم آن وآناه يؤنيه ايناء اي اخره وحبسه وابطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ
طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآخرت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وآناء
الليل ساعاته قال الاخفش واحدها انى مثل معى قال وقال بعضهم واحدها انى وانو يقال مضى انيان من الليل وانوان وانشد للهذلي
السالك الثغر مخشياً موارده في كل انى قضاه الليل ينتعل قال ابو عبيدة واحدها انى مثل نحى والجمع آناء وانشد بيت الهذلي حلو ومر كعطف
القدح مرته في كل انى قضاه الليل ينتعل وتأنى في الامر اي ترفق وتنظر واستأنى به اي انتظر يقال استأن بي حولاً والاسم الاناة مثل قناة
تقول تأنيت حتى لا اناة بي والاناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأن قال رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم قال
سيبويه اصله وناة مثل احد ووحد من الونى ورجل آن على فاعل اي كثير الاناة والحلم والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الاواني مثل سقاء
واسقية واساق **أوى** المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلاً او نهاراً وقد اوى فلان الى منزله يأوي اوياً على فعول واواء وقوله تعالى ساوي
الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا ايواء واويته اذا انزلته بك فعلت وافعلت بمعنى عن ابي زيد وماوي الابل بكسر الواو لغة في مأوى
الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في مآقي العين من باب القاف وتأوت الطير تأوياً تجمعت وهن أوِيّ جمع آو مثال باكٍ وبكيّ ومتأويات قال
يصف الاثافي كما تداني الحدأ الاوي شبه كل اثفية بحدأة واويت لفلان فانا اوي له اوية وأية ايضاً تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم
ومأوية مخففة ومأواة اي رثيت له وارققت قال الشاعر ولو انني استأويته ما اوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى و
آوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة **أو** او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك
فكقولك رأيت زيداً او عمراً والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمكة او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك او عمرو او
جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال بدت مثل قرن الشمس في رونق الشاعر
الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة
الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك **آء** آء حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء
والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة
تسمى الهمزة وقد يتجوز فيقال ايضاً الف وهما جميعاً من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان **أيا** الاية العلامة والاصل اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الاية واو لان
ما كان موضع العين منه واواً واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياآن مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه اووي قال الفراء
هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الاية آي وآياي وآيات وانشد ابو زيد لم يبق
هذا الدهر من آيائه غير اثافيه وارمدائه واية الرجل شخصه تقول تأييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته

قال الشاعر الحصين أدنى لو ناتهم من خشيك الترب على الراكب يرمي بالبيد ولقصيا بأيتهم وخرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً ومعنى الآية
من كتاب الله اي جماعة حروف قال برج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حيّ مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وتأيّا اي توقّف وتمكّث
تقول تأيّيت تأيّياً يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تأيٍّ اي منزل تلبّث وتحبّس قال الحويدرة ومناخ غير تئيّة عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع وأيّ اسم
معرب يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيّهم أخوك وأيّهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة
وفيه معنا [illegible] وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول أيّهم في الدار أخوك وقد يكون نعتاً كقولك مررت برجل أيّ رجل وأيّما رجل ومررت بامرأة أيّة امرأة
وبامرأتين أيّتما امرأتين وهذه امرأة أيّة امرأة وأيّتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد أيّما رجل فتنصب أيّاً على الحال وهذه أمة الله أيّتما جارية
[illegible] وتقول أيّ امرأة جاءتك ومررت بجارية أيّ جارية وجئتك بملاءة أيّ ملاءة وأيّة ملاءة كلٌّ جائز قال الله تعالى وما تدري نفس بأيّ أرض تموت
وأيّ قد يتعجّب بها قال جميل بثينة الزمي لا إنّ لا إنْ لزمته على كثرة الواشين أيّ معون قال الفرّاء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى
لنعلم أيّ الحزبين أحصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وأمّا قول الشاعر تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأيّ
الأرض تذهب للصياح فإنّما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أيّ الأرض قال الكسائي تقول لأضربنّ أيّهم في الدار ولا يجوز أن تقول ضربت أيّهم
أيّهم في الدار ففرّق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت اسماً فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيّها فتقول يا أيّها الرجل ويا أيّتها المرأة
فأيّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنيّ على الضمّ وها حرف تنبيه وهي عوض ممّا كانت أيّ تضاف إليه وترفع الرجل لأنّه صفة أيّ وقد تحكى بأيّ
النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها فإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فإذا قيل لك مرّ بي رجل قلت
أيٌّ يا فتى تعرب وتنوّن إذا وصلت وتقف على الألف فتقول أيّا وإذا قال ضربت رجلاً قلت أيّاً يا فتى تحكي كلامه في النصب والرفع والجرّ في حال الوقف
والوصل وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه فيمن إذا قال جاءني رجال قلت أيّون ساكنة النون وأيّين في النصب والجرّ وأيّه للمؤنث
فإن وصلت قلت أيّةٌ يا هذا وأيّاتٌ نوّنت فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيّاً لا غير على كل حال ولا تحكي في المعرفة ليس في أيّ مع المعرفة
إلا الرفع وقد يدخل على أيّ الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر وتكتب تنوينه نوناً وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكأيّن مثل كعيّن
تقول كأيّن رجلاً لقيت تنصب ما بعد كأيّن على التمييز وتقول أيضاً كأيّن من رجل لقيت وإدخال من بعد كأيّن أكثر من النصب بها وأجود وبكأيّن
تبيع هذا الثوب أي بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد أيا من حروف النداء ينادى بها القريب
والبعيد تقول أيا زيد أقبل وأيْ مثال كيْ حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أيْ زيد أقبل وهي أيضاً كلمة تتقدّم التفسير تقول أيْ
كذا بمعنى يريد كذا كما أنّ إي بالكسر كلمة تتقدّم القسم معناها بلى تقول إي وربّي وإي والله

فصل الباء

بأو الأصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم أبأى بأواً وقال حاتم وما زادنا بأواً على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر **بثا** البثاء أرض سهلة ويقال بل هي أرض بعينها من بلاد بني سليم قال أبو ذؤيب يصف عيراً تحمّلت رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير **بجا** بجاء والبجاويات من النوق منسوبة إليها **بخا** البخو الرطب الرديء بالخاء المعجمة الواحدة بخوة **بدا** بدا الأمر بدوّاً مثل قعد قعوداً أي ظهر وأبديته أنا أظهرته وقرئ قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه أوّل الرأي وبدا القوم بدواً أي خرجوا إلى باديتهم مثل قتل قتلاً وبدا له في هذا الأمر بداءٌ ممدود أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة إليهما بدويّ وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة الإقامة في البادية بفتح وبكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداويّ والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة أي جاهر بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها وتبدّى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبّه بأهل البادية والبديّ اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنتين وعالجاً يميناً ونكّبن البديّ شمائلا ويقال أبديت في منطقك أي جرت مثل أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الأنصاري باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبّذا ربّاً وحبّ دينا وتقول افعل ذاك بادي بدٍ وبادي بديّ أي أوّلاً وأصله الهمز وإنّما ترك لكثرة الاستعمال وربّما جعلوه اسماً للداهية كما قال الراجز وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدّد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا واحداً مثل معديكرب وقالي قلا **بذا** البذاء بالمدّ الفحش وفلان بذيّ اللسان والمرأة بذيّة تقول منه بذوت على القوم وأبذيت على القوم وأنشد الأصمعي مثل الشيخ المقذحرّ الباذي أوفى على رباوة يباذي وقد بذو الرجل يبذو بذاءً وأصله بذاوة فحذفت الهاء لأنّ مصادر المضموم إنّما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالاً وبذوة اسم فرس لأبي سراج قال فيه إنّ الجياد على العلات متعبة فإن ظلمناه بذوة اليوم فاظلم **برا** البرى التراب قال الراجز بفيك من سارٍ إلى القوم البرى والبريّة الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريّات قال

الفرّاء ان أخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى الريح سخاء وانبرى له اى عرض له وفلان
يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان قال ابن السكيت وابليتهم في الحمد جهدى ونائلى والبراية النحاتة من العود وكذلك البراء
وعليه قول ابى كبير الهذلى حرق المفارق كالبراء الاعفر الاعفر الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على
حت البراية زمخرى السواعد ظل في شرى طوال والمبراة الحديدة التى يبرى بها قال الشاعر وانت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت
البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف البعير احد جانبى المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر فهى الخزامة قال
ابو على واصل البرة بروة لانها جمعت على برى وتجمع مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وخطمتها وابريتها
فهذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهى ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسى الموترا وكل حلقة
من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخل والبرينا **بزا** بزا عليه اى تطاول والبازى واحد البزاة التى تصيد والبزوان
بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اى عدله ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامراة بزواء
وابزى الرجل يبزى ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اى قوى عليه ضابط له **بسا** الباسنة
آلة واظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباسنة فبذا ادركت حاجتيه **بظا** بظا لحمه يبظو اى اكتنز ويقال لحمه خظا بظا واصله
فعل **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص وابسالى بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغى التعدى وبغى الرجل على الرجل
استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاه ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادى ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد
الشئ فهو بغى وبغى جرحه فلان بغية وبغية اى حاجة فالبغية مثل الجلسة التى تبتغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعى وبغى ضالته وكذلك كل طلبة
بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا لهذه الابل بغيانا يضبون لها اى يتفرقون في طلبها وبغت المراة بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى
والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المراة تباغى اى تزانى والامة يقال لها بغى ايضا
وجمعها البغايا ولا يراد بها الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤسهم البغايا قال الطفيل والوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش
غير ان لم يكتب والوت اى اشارت يقول ظننا انا عير فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق
اطفال والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبى ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع قال الاصمعى التى تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل
على الاماء اول منه على الطلائع قال الاصمعى دفعنا بغى السماء خلفنا اى معظم مطرها والبغى اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس
باغ وبغيت الشئ طلبته يقال بغيتك المال من مبغاته كما تقول اتيت الامر من ماتاته تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشئ طلبته لك وسنه في شاعر
لبغيه خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشئ جعلتك
طالبا له وابتغيت الشئ وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلى ولكنما اهلى بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا
وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض **بقا** بقى الشئ يبقى بقاء وكذلك بقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله وبقى من الشئ بقية والباقية
توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك
ان ابقيت على والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا على تركتمانى ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اى نظرت اليه
وترقبته قال كثير فما زلت ابقى الظعن حتى كانها اوافى سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عينى ودخولها في
السراب بالغزل الذى يسدى به [illegible] نبغنا فضل [illegible] وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انتظرناه وبقيته بالتشديد
وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشئ اى تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيئ تقول بقا وبقت مكان بقى وبقيت وكذلك
اخواتها من المعتل قال البولانى تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على الكرم اى بنيت يعنى اذا اخطا يورى النار **بكا** البكا
يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذى يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عينى وحق لها بكاها وما يغنى البكاء
ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعى بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت ابكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا اى تغلب النجوم بكاء
وتباكى تكلف البكاء والبكى الكثير البكاء على فعيل والبكى على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء **بلا** بلى الثوب
يبلى بلى بكسر الباء [illegible] ابلاه السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعى ومنهل من الانيس نائى شبيه لون الارض بالسماء [illegible]
ابلاء والبلو [illegible] والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قلنا في اداوة والبلية ايضا الناقة
التى كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها لا تعلف ولا تسقى حتى تموت او يحفر لها حفرة وتترك فيها الى ان تموت [illegible]

وقال الاصمعى [illegible]

وعرنتها

ويروى [illegible]

في الاصل [illegible]

ان الناس يحشرون ركباناً على البلايا او مشاةً اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبلّيت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها
ولا حفر المبلّي للمنون اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبلّيات فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته
اذا مات وبليّ على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلويّ وبلوته بلواً جرّبته واختبرته وبلاه الله بلاءً وابلاه ابلاءً حسناً وابتلاه اي اختبره
والتبالي الاختبار وقولهم لا اباليه لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناءً على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة
والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطاً وبلي الثوب يبلى بلًى بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كرّ الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجدّ ابل ويخلف الله وتقول فلاناً يميناً اذا طيّبت نفسه [ابليت]
بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاءً حسناً وابليته معروفاً قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء
الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاءِ على الكفار مثل قطامِ يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال
لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ترك للنفي بنقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنى فلان بيتاً وبنى على اهله بناءً فيهما اي زفّها [من البناء]
والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بانٍ وبنّى
شدّد للكثرة وابتنى داراً وبنى بمعنًى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعلة الكعبة يقال
لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح [وبنى]
بها وسط اللطيمة بائع ويقال هي لعبة وابنيت فلاناً اي جعلته يبني بيتاً قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد والمثل
المعزى تبهي ولا تبني اي لا يجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه التاء تلحق مؤنثاً الا ومذكره محذوف الواو يدلك
على ذلك اخوات وهنوات فيمن ردّ وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعل او فعل اللذين جمعهما ايضاً
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضاً ان يكون فعل ساكنة العين لان الباب في جمعه انما هو افعل
مثل كلب واكلب وفعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حيّ من كلب ويقال ابن بيّن البنوّة والتصغير بنيّ
قال الفراء يا بنيِّ ويا بنيَّ لغتان مثل يا ابتِ ويا ابتَ وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبّره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني
ترك ابينيك الى غير راع كأن واحده ابن مقطوع الالف فصغّره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنويّ وبعضهم يقول ابنيّ وكذلك
اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنويّ واما قولهم ابناويّ فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسماً للحيّ او القبيلة كما قالوا مدائنيّ جعلوه
اسماً للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيّات الطريق قلت بنويّ لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بدّ من ردّ الواو وكان يونس
يقول بنتيّ ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيّات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترّهات و
البنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وذكر لرؤبة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله
كانه جعله حصاة من حصى المسجد وبنات الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل
ولا يقال ابنة لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلاً ولم يحم انفاً عند عرس [اوله عرار الظليم استحقب الركب بيضه]
ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورأيت ابنماً تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة
على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرّق فاكرم بنا خالاً واكرم بنا ابنما وتبنّيت فلاناً اذا اتخذته ابناً **بوا** البوّ جلد الحوار يحشى فيعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبوّ بين الظئرين والوماد البوّ للاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله
بوبوة وموموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضاً فهو بهيّ وبهي البيت بهاً ايضاً
تخرّق وتعطّل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرّغته حكاه ابو عبيد وبيت باهٍ اي خالٍ لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستأنس بالحالب فمهموز
والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها
حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخيام من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلاً حين
فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلوة والسلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيّتكم الدجال
قوله ابهوا الخيل يعني عطّلوها من الغزو **با** الباء حرف من المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيداً وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف

القسم

القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لأفعلن قال الشاعر ألا نادت أمامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما أبالي **بيا** قولهم
حيّاك الله وبيّاك الله معنى حيّاك ملّكك وبيّاك قال الأصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الأعرابي جاء بك قال الراجز باتت تبيّا حوضها عكوفا مثل
الصفوف لاقت الصفوفا وقال الآخر وعصبة نغم الفتى تبيّاه وقال الآخر لمّا تبيّنا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا
قال الأحمر بيّاك معناه بوّأك منزلا إلا أنها لمّا جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحوّلت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
ما أحسن ما قال وفي الحديث أن آدم عليه السلام لمّا قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حيّاك الله وبيّاك فقال وما بيّاك قيل أضحكك قال
أبو عبيد وبعض الناس يقول إنه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أي ليس باتباع وذلك أن الاتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو قال
وكذلك قول العباس في زمزم إني لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حلّ وبلّ وقولهم ما أدري أي هيّ بن بيّ هو أي أي الناس هو وهيّان بن بيّان إذا لم يعرف
هو ولا أبوه **فصل التاء تلا** تلوت الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلو من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة
ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيّان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة
تتلى أي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلوا إذا تبعته يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته أي تقدمته وصار خلفي و
يقال أيضا تلوته إذا خذلته وتركته عن أبي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع قال الأخطل صلت الجبين كأن رجع صهيله زجر المحابل أو غناء
متالي والمتلي الناقة إذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تتلي إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده
إذا أبقيت منه بقية وأتلاه الله أولادا أي أتبعه أولادا وأتليته أي سقيته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمة أي أعطيته إياها قال
أبو زيد تلّى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتتلّيت حقي إذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة **توا** التوّ الفرد وفي الحديث
الطواف توّ والاستجمار توّ وجهّز فلان من خيله بألف توّ يعني ألف رجل أي بألف واحد وجاء الرجل توّا إذا جاء وحده والتوى مقصورا هلاك المال
يقال توي المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهذا مال توٍ على فعل **فصل الثاء ثأا** الكسائي ثأى الخرز يثأى ثأيا وأثأيته أنا إذا خرمته و
الثأى الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زلّت وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش و
من إثاء يعقب بالقتل وبالسباء **ثبا** الأصمعي ثبّيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وأنشد جميعا
بيت لبيد يثبّي ثناء من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة وأصلها ثبيٌ والجمع ثبات وثبون وثِبون وأثابيّ قال الراجز دون أناجي
من الخيل زمر ثبيا والثبة أيضا وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهي للمرأة
وللرجل أيضا والجمع أثدٍ وثديّ على فعول وثِديّ أيضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثندُ
مثل المكاء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن
يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك أنهم كانوا يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسئة القوس قال والعرب لا تهمز واحدا
منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول
طفيل يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه يعني العرق قال الأصمعي والعرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى أي
تمطر أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريّا والثريا اسم امرأة من أمية الصغرى شبّب بها عمر بن أبي ربيعة و
الثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت إنه لذو ثروة وذو ثراء يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت
إحدى حراج الجرّ من أقر ويقال هذا المال مثراة للمال أي مكثرة وثريت بكسر الراء أي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فأنا ثرٍ به أي غنيّ عن الناس قال ابن السكيت
ثريت بذلك أثرى به إذا فرحت به وسررت الأصمعي ثرا القوم يثرون إذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر وقال أبو عمرو ثرى الله القوم كثّرهم وثرونا
القوم أي كنا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترى أراد من بين من أثرى ومن
اقترى أي مثر ومقتر وأثرت الأرض كثر ثراها وأثرى المطر بلّ الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر أي أنه لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى
بيني وبينك كما قال عليه الصلاة والسلام بلّوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري وثرّيت الموضع
تثرية إذا رششته وثرّيت السويق أيضا بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة
وقد ثغت تثغو ثغاء أي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد **ثفا** الأثفية القدر
تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها

من قال ثبة لأن أصله ثوبة قالوا قام إقامة وأصله إقواما فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل

له ... سوا ... بالإبهام القوم في المفاداة ايضا سهم كالأثافي والمتفية الربوات لها ملتة لا تزال في الرجل منفٍ وثفيت القدر تثفية اي وضعتها على
الأثافي وأثفيت القدر اي جعلت لها أثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين اراد يثفين فأخرجه على الأصل **ثنا** الثناية حبل من شعر او صوف قال
الراجز أحمر الأخشى والثناية وأما الثناء ممدودا فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير
بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مذروين
لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثني واحد أثناء الشيء اي تضاعيفه تقول
أنفذت كذا ثني كتابي اي في طيه قال ابو عبيدة الثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت فالطرف وثنياه باليد والثني ايضا من النوق التي وضعت
بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة
مرتين قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين و
مثنى وثناء غير مصروف لما قلناه في ثلث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل
الجواد يشتريها فيطعمها قال ابو عمرو مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة اني اتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي
وأكسو الجفنة الأدما وفي الحديث من [illegible] ان توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تغير قيل وما المثناة قال هي التي تسمى
بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد يذهب في تأويله الى غير هذا وثنيت الشيء عطفته وثناه اي كفه ويقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا
صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الأعشى
طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية أهل بيته اي أرذلهم والثني والثنيان بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر
ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان أتانا كان ثنيانا ورواه اليزيدي ثنيانا ان اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه
قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الأمور كما يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للأنثى وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان
بحذف الألف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها [illegible] لا أرى اثنين احسن
شيمة على حدثان [illegible] وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين [illegible] لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى
فان احببت ان تجمعه كأنه صفة مبنية للواحد قلت اثانين وقولهم ثاني اثنين اي هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان
اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا اي هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين
على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك تعربه على هجاءين وتقول للمؤنث
اثنتا وان شئت ثنتا لأن الألف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت ثنوي في قول من قال
ابني منوي واثني في قول من قال ابني فاما قول الشاعر كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد ان تقول فيه حنظلتان
فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ان يقول ثنتان من حنظل كما يقال ثلثة دراهم وكان حقه في الأصل ان يقول
اثنا دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما وانثنى اي انعطف وكذلك اثنونى على افعوعل واثنى عليه
خيرا والاسم الثناء واثنى اي القى ثنيته وتثنى في مشيته والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنى في كل ركعة
ويسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضيا يقال ثويت البصرة وثويت
بالبصرة واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الأعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى
وثويت غيري تثوية والثوي على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد الثاية مأوى الغنم قال وكذلك
الثاية غير مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اي مأواها وهي
عقرها حجارة يجعل حولها البيوت والثوية اسم موضع **فصل الجيم جاء** جاي عليه جايا اي عض والجؤوة مثل الجعوة لون من الوان الخيل والابل
وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس أجأى والأنثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع و
قولهم احمق لا يجأى مرغه اي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اي لا يمسكه والجاءة مثل الجعاوة وعاء القدر او شيء يوضع عليه من جلد او خصفة
وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول الأصمعي وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والأحمر مثله وفي حديث علي رضي الله
عنه لأن أطلي بجواء قدر احب الي من ان أطلي بالزعفران واما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال **جبا** الجبا بالفتح مقصور ما حول
البئر وهي ترابها الذي حولها تراها من بعيد ومنه امرأة جباء على فعلاء مثال حمراء اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل

ويكون الجثوّ جمع جاثية قال الكميت وحيّيت الله بالقول وجبوتها اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل وقال الجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع

الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وباب الجابية بدمشق وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان مقام

الراكع وفي حديث ابن مسعود انهم يذكرون القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبّون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال وفي التجبية تكون في حالين

احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا وهو كالسجود والجباة ما حول البئر واصطلحوا على ماء الجبوة والجبوة والجباوة

لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما

غيره وقوم جثيّ ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيّا وجثيّا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي

الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان **جحا** اجحاه قلب اجاحه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما

عميد بني جحوان وابن المضلّل وجحى اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر **جخا** التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخّيا اي مائلا لانه

اذا مال انصبّ ما فيه وانشد ابو عبيد لكفى سوءة ان لا تزال مجخّيا وجخّى الشيخ ايضا انحنى وقال الآخر في شيخ اذا ما جخّى ويروى جخّى وفي الحديث انه

جخّى في سجوده اي خوّى ومدّ ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدية بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى

وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعلية والجمع الجدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد

المعز وثلثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدى

مقصور اي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدى طبقا ويقال ايضا ما اصابه الدهر اي ابدا والجدى بالقصر العطية وهي الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء

عنك بالمد اي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز

وجدوته واجتديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم جئنا نحيّيك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي

اي اعطاه الجدوى واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى قال

مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب

كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوّار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف

اصابعه قال الشاعر اذا شئت اداني صرم مشعشع يجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر بحولي اخذاء جذاء خصومها

قال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد حرجا ذيات على السنابك قد نحلهن الاسراج والالجام قال

ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من

ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثاف مرجل جواذي والتجاذي في اشالة الحجر مثل التجاثي ورجل جاذ اي قصير الباع

وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخّل ابو عمرو الجوزي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد اسمك

بجذو على الرحل ذائب فالك الاماء زقت نصب قال الكسائي حمل الفصيل في سنامه تحمّا قيل الحذى فهو مجذ **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجرية وجريانا

واجريته انا يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح

من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع

والجمع اجر على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم باجر زغب وكذلك جرو الحنظل

والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر

وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر امّا الاسودين حرذي مجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب

وجارية بيّنة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم

كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل و

الرسول يقال جري بيّن الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جرّيت جريّا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا

يستجرينّكم الشيطان ويسمى الوكيل جريّا لانه يجري مجرى موكّله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك العرب في جراك بالتشديد ولا تقل

مجراك والجريّة مثل القرّية وهي الحوصلة والاجريّا بالكسر الجري والعادة مما الخليقة قال الكميت وولّى باجريّا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط

ويكلب وقال ايضا على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرّا عليّ واحلبوا **جزا** جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي

اغلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا

تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك

والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز

ولا تقل جديين وانما الجديتان والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جدايا

المحفورة

واستجديته

عشية

وقبل مجرى داحس

والجارية الشمس

من رمل او حبل والجرية ما توضع من اهل الدقة والجمع الجرى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء يمد ويقصر خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا
تقل جفيت فاما قول الراجز ما انا بالجافى ولا المجفى فانما بناه على جفى فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اى ظاهر تمامه قلى
الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكى لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اى قل
ما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اى نبا واستجفاه اى عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهى مجفاة اذا اتعبتها
ولم تدعها تاكل **جلا** الجلى نقيض الخفى والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اى على جزية اهل
الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلى تقول منه جلا لى الخبر اى وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او
جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما
بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اى انفرجوا وجلوت اى اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمى بالفعل الماضى قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى
اضع العمامة تعرفونى وحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمى الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا
البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذى يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصرى بالكحل جلوا
عن اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اى صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابى نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلا
ايضا كحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اى اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا
وكذا وما جلاء فلان اى باى شىء يخاطب من الاسماء فيعظم به واجتليت العمامة عن راسى اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم وانكاله بين
الراس مثل الجلح تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالى مقاديم الراس وهى مواضع الصلع قال الراجز راين شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى
واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائى السماء جلواء اى مصحية مثل جهواء وقول المتلمس ونصر
منهم حلى ولمس هما بطنان من ضبيعة وجلى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير
يغضى ويجل اى يجلى ويقال ايضا جلى الشىء اى كشفه وهو يجلى عن نفسه اى يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اى انكشف وتجلى الشىء اى تكشف قال
الاصمعى جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجاليا اى انكشف حال كل واحد منهما لصاحبه وجلوى اسم
فرس خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى
ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جنى على فعيل حين جنى وجنى عليه جناية والتجنى مثل التجرم وهو ان يدعى عليك ذنبا
لم تفعله وفى المثل اجناؤها ابناؤها اى الذين جنوا هذه الدار بالهدم كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا هم الذين بنوه
لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجىء فى الامثال ما لا يجىء فى غيرها واجنى
الشجر اذا ادرك ثمره واجنت الارض اى كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم الرقعة فى السقاء يقال جويت السقاء
تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهى لون كالسمرة وصدإ الحديد والجواء الواسع من الاودية
والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجياء لغة فى جاوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال
ابو عمرو وفى قول طرفة خلا لك الجو فبيضى واصفرى هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد
من عشق او حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير الجوى ايضا الا انه دون الجوى فى النتن ويقال ايضا جويت نفسى
اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة **جحا** جحى البيت بالكسر اى خرب **جها** فهو جاه وخباء مجه لا ستر
عليه وبيت جهوى اى مكشوف ومن كلامهم الذى يضعونه على ألسن البهائم قالوا اى العنز جاء القر قالت يا ويلى ذنب الوى واست جهوى حكاه
ابو عبيد فى كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجها اى لا سقف عليه والسماء جهواء اى مصحية واجهت السماء اى انقشع عنها الغيم واجهينا اى اجهت لنا
السماء كلاهما بالالف **جيا** الجياء وعاء القدر وهى الجاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع فى الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقوله
فى ابى عمرو والشيبانى وكان ما جادلى لا جاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيان اى من ضرب جى وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبى بيديه والاسم الحبوة والحبوة والحبية والحبية يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى
مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابى الشراسيف اى مشرف الجنبين والحبى السحاب الذى يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ
القيس كلمع اليدين فى حبى مكلل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمى لدنوه من الارض وحبا الصبى على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر
لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اى دنوت لها وكل اسم دان فهو حاب وحبا الرمل اى اشرف وحبا
السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اى اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق خاليه كان حباء جفنة بنقل وحابيته فى البيع

الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو آجن ولا مطروق ويقال للماء المتغير

محاباة قال الاصمعي وفلان يحبو ما حوله اى يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر وكذلك حبى ما حوله تحبية
حتا الحتى على فعيل سويق المقل وقال لا در دري ان اطعمت نازلهم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتواً اذا كففته ملزقاً به يهمز
ولا يهمز **حثا** حثى في وجهه التراب يحثو ويحثي حثواً وحثياً وتحثاءً وحثوت له اذا اعطيته شيئاً يسيراً وارض حثواء كثيرة التراب والحثى دقاق
التبن وقال كأنه غرارة ملأى حثى **حجا** حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو
الرمة فجاءت باغباش تحجى شريعة وحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر والجمع حجى والحجى
ايضاً الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء
بالكسر اى اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا يقال تحجيت بهذا المكان
اى سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجا الريح السفينة ساقها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا
والاسم الاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا
وتقول ايضاً انا حجياك في هذا اى من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذلك على فعيل اى خليق وحج بذلك وحجي بذلك كله بمعنى الا انك اذا فتحت
الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك البلد الذي تلتجأ اليه المحجاة وما احجاه لذلك الامر اى ما اخلقه واحج به اى اخلق به واني احجو
به خيراً اى اظن وحجي الرجل القوم كذا وكذا اى حزاهم وظنهم كذلك **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدواً وحداءً ويقال
للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اى تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد قال
ذو الرمة حادي ثلث من الحقب السماحيج وتحديت فلاناً اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اى ابرز لي وحدك قال ابو عمرو بن
كلثوم حديا الناس كلهم جميعاً مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء الى اللام وهو الواو
فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف **حذا** حذوت النعل بالنعل حذواً اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال
حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اى قعدت بحذائه وهذا الخل فاه يحذي به حذياً اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده
بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى
انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته
نعلاً اذا اعطيته نعلاً تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة
وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثاله اى اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك
الحذوة بالكسر ويقال ايضاً داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اى حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولاً **حرا**
يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة وذلك من حرارة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب
فلا اريتك بحراي وحراتي ويقال لا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضاً الصوت والجلبة وصوت التهاب
النار وحفيف الشجر والحرا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اى مقمنة مثل محجاة وما
احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة
وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حرون واحرياء وهن حريات
وحرايا وانت احراه جمع حرى ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن
وفلان يتحرى الامر اى يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشداً اى توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة و
انشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء حرياً اى نقص يقال يحري كما يحري القمر واحراء الزمان و
الحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال
السنا الكرم التغلبي طرا واعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لانه ذهب بها الى البلدة التي هو بها **حزا** حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرصه
يقال الحزي النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم موضع
من عجم الدهناء وهو جمهور عظيم بعثوتك الجماهير قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر **حسا** حسا
المرق حسواً ويوم كحسو الطير اى قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسواً ويقال ايضاً فلان
حسو للكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض الشيوخ الى الحسو النقو الاقلح الامله وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم
اى قدر ما يحسى مرة واحدة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء

ان يفعل يا اهل [illegible] المحجاة وانهم لمحجاة ان يفعلوا اى مقمنة

اى حرارة

وهي حرية

يحريه

منسجها البعير فلز عنته الريح والحزاء والنسبة اليها حزاوي والرمة

من ذهب بمحنية والحسي بالكسر ما تنشفه الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي
الأحساء وهي الكرار والحساء موضع وقال انا المغنبي وحملت نخلي ميرة أربع بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر سواء
الغداة من المطايا حسين به فهن إليه شوس واحسيت الخبر مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها حشواً والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس الدم و
الحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع أحشاء وقول الشاعر بأي الحشا أمسى الخليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم
(وحيد م) أمعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر أي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي أي رغد والحشو والحاشية
صغار الإبل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال أرسل بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شبعت
حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والحشية العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها وقال رجماً غيباً عن المحاشي قال الأصمعي المحاشي أكسية خشنة واحدها
محشاة وقول الشاعر أجمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعاً لكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو حش وحشيان أيضاً قال
الشماخ تلاعبني إذا ما شئت خود على الأنماط ذات حشى قطيع وتركي خود على أن تجعل من نعت بهكنة في قوله ولو أني أشاء كننت نفسي إلى بيضاء
(تقرح) بهكنة شموع أي ذات منقطع من نفسها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال أدنب محشية الكلاب أي تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب
قال الأصمعي الحشي على فعيل اليابس وأنشد للعجاج والهدب اليابس والحشي يروى بالحاء والخاء جميعاً ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد و
يقال حاشى لله أي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا ألف اتباعاً للكتاب فالأصل حاشا بالألف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفاً وقد تكون فعلاً
فإن جعلتها فعلاً نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيداً وإن جعلتها حرفاً خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلاً
لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيداً دلت على أنها ليست بفعل وقال المبرد حاشى يكون فعلاً و
استدل بقول النابغة ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحد فتصرفه يدل على أنه فعل ولأنه يقال حاشا لزيد وحرف الجر
لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ولأن الحرف الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف **حصا**
الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة أي ذو عقل
قال كعب بن سعد الغنوي وأعلم علماً ليس بالظن أنه إذا ذل مولى المرء فهو ذليل وإن لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وأرض محصاة
أي ذات حصى وأحصيت الشيء عددته وقولهم نحن أكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر والحصو المنع قال الشاعر ألا تخاف الله إذ حصوتني حقي بلا
ذنب وإذ عنيتني **حضا** حضوت النار أي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فإذا همزت فهو محضاء على مفعل **حظا** حظيت
(أي عدداً قال الأعشى ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر حصى)
المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة أيضاً وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق أو صلف من بين ذاك تعليق
قد وجب المهر إذا غاب الحوق وهي حظيتي وإحدى حظاياي وفي المثل إلا حظية فلا ألية يقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودد إلى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي إذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الأمير وأحظاه بمعنى وأحظيته
على فلان أي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير وفي المثل إحدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد
وحظياته سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظو حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال أحظى به لغة في قولك
غظى به إذا اندبر وأسمعه المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا
نعل قال فأما الذي حفي من كثرة المشي أي رقت قدمه أو حافره فإنه حف بين الحفى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل
والعناية في أمره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به أي بالغت في إكرامه وإلطافه وحفي الفرس انسحج حافره
وأحفى الرجل إذا حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي أيضاً المستقصي في السؤال قال الأعشى فإن تسألي عني فيا رب سائل
حفي عن الأعشى به حيث أصعدا قال الأصمعي حفوت الرجل من كل خير أحفوه حفواً إذا منعته من كل خير وتحفيت إليه بالوصية أي بالغت حكاه أبو عبيد و
الإحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة إن إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم إحفاء وأحفى شاربه أي استقصى في أخذه
وأرى حزه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى أبو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام **حقا** الحقوة وجع
البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو والحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الإزار وثلاثة أحق وأصله أحقو على أفعل فحذف لأنه
ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فإذا أدى قياس إلى ذلك رفض فأبدلت من الضمة كسرة فصارت الآخرة ياء مكسوراً ما قبلها فإذا
صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الأولى ياء لتدغم في التي بعدها و
الحقو أيضاً الحقوة ومشد الإزار **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها أبو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته إذا فعلت مثل فعله والمحاكاة
المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها بمعنى وأحكيت العقدة وحكيتها لغة في أحكأتها وحكأتها إذا قويتها وشددتها قال عدي بن زيد

اجعل ان الله قد فضلكم فوق من احكى بصلب وازار ويروى فوق من احكى صلبا بازار ويروى فوق ما احكى اى فوق ما اقول من الحكاية **حلا** الحلو نقيض
المر يقال حلا الشىء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا يرودها ولم يجئ افعوعل متعديا الا
هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس واحليت الشىء جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا واستحليته ايضا وجدته حلوا وحاليته اى طايبته
قال المرار الفقعسى فانى اذا حوليت حلو مذاقتى ومر اذا ما امر ذو الاحنة هصبى والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعط المرى قالت امرأة فى بناتها
صغراها مراها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب اذا ما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا
اذا وهبت له شيئا على شىء تفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلى وناقتى يبلغ عنى الشعر اذ مات قائله اى الا ههنا رجل ويروى
الا رجل بالخفض على تاويل اما من رجل وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا
ياخذ الحلوان من بناتنا والحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حلى مثل ثدى وثدى وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقرئ من حليهم
عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا
كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلى على فعيل يبيس النصى والجمع احلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت
لها حليا ويقال حلى فلان بعينى بالكسر وفى عينى وفى صدرى يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره
وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعينى وفى عينى يحلو حلاوة قال الاصمعى حلى فى عينى بالكسر وحلا فى فمى بالفتح ويقال ايضا حليت
المرأة اى صارت ذات حلى فهى حلية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل اى وصفت حليته وحليت الشىء فى عين صاحبه
وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق همزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلى اى تزين به
وقولهم لم يحل منها بطائل اى لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء التى تؤكل تمد وتقصر قال الكميت من ريب دهر ارى حلوته
تعتر حلوائها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اى وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوا
القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية اى دفعت عنه وهذا شىء حمى على فعيل اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى
وفى الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائى فى تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصارى حمى الدبر على فعيل بمعنى مفعول
وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شىء من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحماء واحدهم حما وفيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل
ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تئذن فانى حموها وجارها ويروى حمؤها بترك الهمز وكل شىء
من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا فى الاخ ان حمو من الاسماء التى لا تكون موحدة
الا مضافة وقد جاء فى الشعر مفردا قال هى ما كنتى وتزعم انى لها حمو والحماة عضلة الساق قال الاصمعى وفى ساق البعير حماتان وهما اللحمتان اللتان فى
عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامى الفحل من الابل الذى طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال
الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامى الحقيقة مثل حام
الزمار والجمع حماة وحامية وفلان حامى الحميا اى يحمى حوزته وما وليه قال العجاج حامى الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها واصله حمو وحمى
والهاء عوض واما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وينشد ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا اشكو
اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا
فانما اخرجه على الاصل وهى لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان ا
انفى وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامى عن ولدها وحاميت على ضيفى اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمى النهار بالكسر وحمى التنور حميا فيهما اى اشتد حره وحكى الكسائى اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه
غضبت والاموى يهمزه ويقال الحماء لك بالمد فى معنى فداء لك واحميت الحديد فى النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اى توقوه واجتنبوه
حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكان انماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج
والقتب وحنو كل شىء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهى الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء
طيرك واعلم بانك ان قدمت اى نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك
ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحنى القسى والحناء مذكور فى باب الهمز وحنيت ظهرى وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائى
يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه الهنديا قال فجمع بين اللغتين يقول يدق قربوسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء فى ظهرها
احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اى اشفقهم عليك وحنوت عليه اى عطفت عليه وامرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج

عن الصرع

لبنيه

العرس

بعدا بينهم وقد حنت عليهم عطوف حوا اذا تحت الحبي تحوا اذا اشتهت الفحل فهي حانٍ وهي حانية وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنّى عليه اي تعطف

مثل عنق قال الشاعر يخاطب نفسه تحنّ من الايح المويّ فكيف تحنّيها والحنو انثنى انعطف والحاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف

حوا الحويّة كساء يحوّى حول سنام البعير وهي السويّة قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا

والحويّة لا تكون الا للجمال والسويّة قد تكون لغيرها وحويّة البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال الشاعر كأنّ نقيق الحبّ في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق

العقارب وقال آخر وملح الوسيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحويّة حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية و

الحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوّة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الاصمعي الحوّة حمرة تضرب

الى السواد يقال قد حوي الفرس يحوى حوًى فهو احوى قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى حوّة حكاه في كتاب

الفرس والحوّة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حوّاء وقد حويت والحوّة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوّة ابتقلت مذانبا

تجرّ نبتا وجزرانا وحويته احويه حيّا اي جمعته واحتواه مثله واحتوى على الشيء اي الما عليه وتحوّى اي اجتمع واستدار يقال تحوّت الحيّة وبعير احوى اذا

خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيّ فصرف قال سيبويه اخطأ هو

ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احيّ كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطا

عطي وقال يونس احيّ قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيّ باهذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلث يا آت اولهن ياء التصغير

اتبعهن فلا تتهن فتقول في تصغير حيّة حييّة وتقول في تصغير ايوب ايبّب باربع يا آت واحتملت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجمع بينهن

والحوّاء مثل المكّاء نبت يشبه لونه لون الذئب الواحدة حوّاءة عن الاموي **حيا** الحيوة ضد الموت والحيّ ضد الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي

ومماتي والجمع المحايي والحيّ واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحيّ ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى

اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حيّ عن بيّنة وقال ابو زيد حييت منه احيى استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه

ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمت

الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيّوا بالتشديد تركه على ما كان عليه

للادغام قال الشاعر عيّوا بامرهم كما عيّت ببيضتها الحمامه قال بعضهم احيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت

الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد اتيت الارض فاحييتها اي وجدتها

خصبة واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء قبلها

فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها

قالوا وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحيي كما قالوا يستبيع

وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت

وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى

ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحيّة تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة

على انه روي عن العرب رايت حيّا على حيّة اي ذكرا على انثى وفلان حيّة ذكر والنسبة الى الحيّة حيويّ والحيّوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحيّة

والحيّوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود

الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة

اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هيّن وميّت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى

قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اي على ملكه يقال حياك

الله اي ملكك والتحيات لله قال يعقوب الملك لله والرجل محيي والمراة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلث يا آت ينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت

منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احيّ وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حيّ على الصلوة معناه هلم و

اقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حيّ على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام وخا

مكتوب بها حرف الكتاب في فصلها **فصل الخاء خبا** الخابية الحبّ واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد

الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه واخبيت

الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك النخبية وخبت النار تخبو خبوّا اي طفئت واخبيتها انا **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس

قال ابو زيد في كتاب خبات تهمز الخثي
والظلف والروث للحافر والخثي والجمع
اخثاء لكل ذي الخف والظلف اذا
الفاه مجتمعا الخثي ... وكم يسرقا
يخثي الشاة يخثي ... ظلف الخثي

وتمشي في النسع المصد تقول خجى البقر يخجي خجيا **خجا** الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة **خدا** خدى البعير والناقة تخدي اي اسرعت
مثل وخدت كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وانما نصب ريح المباءة لما نون طيبة وكان حقها الاضافة
فضارع قولهم هو ضارب زيدا **خذا** خذا الشيء يخذو خذوا اي استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء
اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام وبينه خذواء آتنة وهي بغلة واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذئ وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو
الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خازاني فلان فخزيته اخزيه وق
كرهت ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا قال جرير وانّي لمحميه غير فرتنا وغير ابن ذي الكيرين خزيان
ضائع ابو عبيد الخزاء بالمد نبت **خسا** يقال الخسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها
خشا خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اي كنت اخشى منه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية
منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى الهدى
فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه يقال الخش ذو الذي بالحبال يعني الذئب قال الاصمعي الخشي
على فعيل مثل الحشي وهو اليابس قال الراجز ستر ذراريح رطاب وخشي الاموي الخشو الحشف من التمر يقال اخشى النخلة تخشو اذا حشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي
للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد
حنظلتان الاموي الخصية البيضة وقالت امرأة من العرب لست ابالي ان اكون محمقه اذا رأيت خصية معلقه فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذلك التأنيث
الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه يقال بريت اليك من الخصاء قال بشر
يهجو رجلا جزيزا لقفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء
مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وتوطر في الدعاء اذا دعي للانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء
يقال الخطى عنك اي اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت
الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو اي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز
واصله فعل قال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان فحذف النون استخفافا ويقال خظتا فرد الالف التي كانت سقطت
لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال نعل خظيان اذا كان فاحشا وخظى ارادة
بيرا اذا تدبيرا واسمعه المكروه الاصمعي **خفا** خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن وهو من الاضداد
من انفاقهن اي من جحرتهن وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي
الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اي لمم ومس وقولهم اسود والحفية
خفية كقولهم اسود غابة وهما ماسدتان وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء بخفي
اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا احسن من المرأة خفياها احسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت
دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها في الارض دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر لها
من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق
يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض فان شق الغيم واستطال في الجو الى لمعا
وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية و
الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما بانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب فهي تلك احلاس البيوت لواصقا واخفية
ما ان تجر وتسحب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها ويقرأ اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم اشكيته اي ازلته
عما يشكوه **خلا** خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا

حَلّ إلى أشياعهم ويقال إلى بمعنى مع كما قال تعالى مَن أنصاري إلى الله وقوله تعالى وإن مِن أمة إلا خلا فيها نذير أي مضى وأرسل وتقول أنا منك خلاء أي براء إذا أفردته مصدر لا يُثنّى ولا يجمع فإذا قلت أنا خليٌّ منك ثنّيت وجمعت وأنّثت وقلت أنا خليّ منك أي بريء وفي المثل خلاؤك أقنى لحيائك أي منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضّأ والخلاء أيضًا المكان لا شيء به والخلية الناقة تُعطف مع أخرى على ولد واحد فتدرّان عليه ويتخلّى أهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر كالبكر الخلية والصعود والخلية أيضًا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دَدِ وتقول أنا أخلو من كذا أي خالٍ والخليّة أيضًا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجرّ تقول جاءني القوم خلا زيدًا تنصب بها إذا جعلتها فعلًا وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد وإذا قلت خلا زيدٍ فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جرّ بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف وأمّا ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا النصب تقول جاءني ما خلا زيدًا لأن خلا لا تكون بعد ما إلا صلة لها وهي معها مصدر كأنك قلت جاءني خلوّ زيدٍ أي خلوّهم من زيد تريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذمّ أي عداك وسقط عنك الذم وخلاوة أبو بطن من أشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع وفي المثل أنا منه فالج بن خلاوة أي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخالي العزب من الرجال الذي لا أهل له وهو خلاف التجيّ وقال الأصمعي الخالي من الرجال الذي لا يعجبه ... وأنشد لامرئ القيس وأمنع عرسي أن يُزَنّ بها الخالي قال وامرؤ القيس إنما أراد ... للواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد وخلّى في يديه أي أنه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وخليٌّ في يديه وتقول خليت الخلا واختليته أي جززته وقطعته فالخلى والمخلى ما يجزّ به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه قال ابن السكيت خليت ما نبتَ أي ... أخليها إذا حززت لها الخلا والسيف يختلي أي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه وأخليت الأرض أي كثر خلاها قال أبو عمرو وخلا لك الشيء وأخلى بمعنى وأنشد لمعن بن أوس أعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا وأخليت المكان صادفته خاليًا واستخلاه مجلسه أي سأله أن يخليه له وأخليت أي خلوت وأخليت غيري يتعدّى ولا يتعدّى قال عتيّ بن مالك العقيلي أتيت مع الحداث ليلى فلم أُبِن فأخليت فاستعجمت عند خلائي وأخليت عن الطعام أي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلّيت تفرّغت وخلّيت عنه وخلّيت سبيله فهو مخلّى ورأيته مخليًا قال الشاعر ما بال رأيك مخليًا ابني لسلاسل والقيود خلا الحديد بأرضكم أم ليس تضبطها الحديد **خنا** الخنا الفحش وكلام خنٍ وكلمة خنية وقد خني بالكسر وأخنى عليه في منطقه إذا أفحش قال أبو ذؤيب ولا تخنوا عليّ ولا تُشِطوا بقول الفخر إن الفخر حوب وأخنى عليه الدهر أي أتى عليه وأهلكه ومنه قول النابغة أخنى عليها الذي أخنى على لبد وأخنيت عليه أفسدت **خوى** خوت النجوم تخوي خيًّا أمحلت وذلك إذا سقطت ولم تمطر في نوئها وأخوت مثله وخويت الدار خواءً ممدود وخوت أيضًا وكذلك إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية أي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها أي ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت أيضًا خوى أي خلا جوفها عند الولادة وخوّيت لها تخوية إذا عملت لها خويّة تأكلها وهي طعام والخوى البطن السهل من الأرض على فعيل وحكى أبو عبيد الخواء الصوت وخوّى البعير تخوية إذا جافى بطنه عن الأرض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر إذا أرسل جناحيه ويقال أيضًا خوّت النجوم إذا مالت للمغيب

فصل الدال

دأى الدأى من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال يصف الشيب ولما رأيت النسر عزّ ابن دأية وعشّش في وكريه جاشت له نفسي وتجمع على دأيات بالتحريك وجمع الدأي دئيّ مثل ضأن وضئين ومعز ومعيز وقال بعضهم الدأيات ... الفقار الخطيا أبو زيد دأيت للشيء أدأى له دأيًا إذا ختلته مثل أدوت له وداوت له لغة ... يقال الذئب يدأى للغزال ليأخذه أي يختله مثل يأدو **دبا** الدبا الجراد قبل أن يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب وأرض مدباة على مفعلة إذا أكل الدبا نباتها وأدبى الرمث إذا أشبه ما يخرج منه ورق الدبا وهو حينئذ يصلح أن يؤكل وأرض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدبّاء على وزن مكّاء القرع الواحدة دبّاءة قال امرؤ القيس وإن أدبرت قلت دبّاءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الأعرابي جاء فلان بدبا دبيّ إذا جاء بمال كالدبا في الكثرة **دجا** الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوًّا وليلة داجية وكذلك أدجى الليل وتدجّى ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد والظلمة أيضًا وإنه لفي عيش داجٍ كأنه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته إذا داريته كأنك ساترته العداوة وقال كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن أعالنهم إلا بما علنوا وذكر أبو عمرو أن المداجاة أيضًا المنع بالشدة والإرخاء **دحا** دحوت الشيء بسطته قال تعالى والأرض بعد ذلك دحاها أي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه أي ارمه ويقال للفرس مرّ يدحو دحوًا وذلك إذا رمى بيديه رميًا لا يرفع سنبكه عن الأرض كثيرًا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من أجمل الناس وأما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وأدحيّها موضعها الذي تفرخ فيه وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عشّ **ددا** الدد اللهو واللعب يقال هذا ددًى مثل عصا وددٌ مثل دم وددن مثل حزن وقد ذكرناه في باب النون **درى** دريته ودريًا ودرية

دريت به

ددام

منقول من بعض ... الذي ... يقال ... كحلية من الخلاوي والخلية الناقة

الخلاء

ابن مخزوم

وليس ... موقفهم ... الإسلام ... وليس كل شيء ...

ودريته
تدراية أي علمت به ويعتضد الأمر لا أدري وأنا الداري وإنما قالوا لا أدر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبل ولم يك وأدريته ويرى لا ادريه
أي أعلمته ودريت الصيد ادريه وتدريته وختلته ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة قال الأصمعي الدرية غير مهموز وهي
دابة تستتر بها الصائد فإذا أمكنه رمى وقال أبو زيد هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع قال الأخطل فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني
بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي لا يستتر ولا يختل وأنشد الفراء فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى القرن
قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون
النساء وهو شيء كالمسلة تكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر يقال تدرت المرأة أي سرحت شعرها وقولهم إن
بني فلان ادّروا مكانا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام معلقة الكنائن تدّرينا وتدرأه وادّرأه
بمعنى أي ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدّري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة
ألا ترى إلى قوله أخو خمسين مجتمع أشدي ونجذني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف تراني أذّري وأدّري غرات جمل وتدرى غرري فالأول إنما
هو بالذال المعجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بدال غير معجمة وهو افتعل من ادّريته أي ختلته والثالث تتفعل وهو من تدراه أي ختله
فأسقط إحدى التاءين يقول كيف تراني أذري التراب وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت وقولهم جأب المدرى أي غليظ القرن يدل
به على صغر سن الغزال لأن قرنه في أول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك **درحا** الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز
عكوكا إذا مشى درحايه تحسبني لعرب الحدابه **دسا** دساها أي أخفاها وهو في الأصل دسسها فأبدل من إحدى السينين ياء **دعا** الدعوة
إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو في الأصل مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال
فلان دعيّ بيّن الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي بن الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي
أيضا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو أن تقول أنا
فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل الأحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم أدعية يتداعون بها وهي مثل
الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أدعية مثل قول الشاعر أداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر
يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في رأسه شق نطوف ما آفه تجري أبيني لم أقل هجرا ورب
البيت والحجر ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله
دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت
تدعين بإشمام العين الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن
ودواعي الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دعوي بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج
إني لا أسعى إلى داعيه مشددة الياء والهاء للعماد مثل الهاء في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا
أي لأجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا حكاها عنه أبو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات إذا كان ذا أخلاق رديئة الواحدة
دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق أي ذا أخلاق رديئة مقلوبة ودغة لقب امرأة من عجل تحمق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو
أو دغي والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح أدفوه دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وادّفيته حكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه صلى الله عليه
وسلم أتي بأسير يرعد فقال لقوم اذهبوا به فأدفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والدفا مقصور الانحناء يقال رجل أدفى أي في صلبه احديداب يقال وعل أدفى بين الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل أذنيه وعنز دفواء
وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط بها السلاح وتعبد دون الله
عز وجل وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي التداول يقال تدافى البعير تدافيا وذلك إذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة
الطويلة العنق دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقى إذا أكثر من شرب اللبن حتى يبشم فهو دق على فعل والأنثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى
وأنشد الأصمعي وإني فلا تسطر سيوح عياء بي شفاء الدقى يا بكر أم حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح
الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد أدل وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال الليث لا أعطي
غلاما أبدا دلاة ترى إلى جنب الأسود يريد بالدلاة سحابة نصيب من الورد والأسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للإبل وقولهم جاء
فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء
ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي

ودلونا الناقة دلوا اذا سرنا بها سيرا رويدا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا والدالي
اى اسرع وهو افتعل من دلوت. ودلونا الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته. ودلاه بغرور اى اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو. ودلوت بفلان
اليك اى استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس رضى الله عنهما اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله
دلونا به اليك مستشفعين. وتدلى من الشجرة. وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اى تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتمطط قال لبيد فتدليت
عليها قافلا وعلى الارض غيابات الطفل. وادلى بحجته اى احتج بها. وهو يدلى برحمه اى يمت بها. وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا
بها الى الحكام يعنى الرشوة. **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمى يدمى لحال الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رضى يرضى وهو من الرضوان
قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين. وبعض العرب يقول فى تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمى على فعل بالتسكين
لانه يجمع على دماء ودمى مثل ظبى وظباء وظبى ودلو ودلاء ودلى قال ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك
وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم فى تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا
على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا على ان تقديره فعل ساكنة
العين لانه انما جاء على لغة من يقول لليد يدا. وهذا القول اصح. وتصغير الدم دمى والجمع دماء والنسبة اليه دمى وان شئت دموى ويقال دمى الشئ يدمى ثنى م
دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق فالمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا فى الاسم. والدمية الصنم والجمع الدمى وهى الصورة
من العاج ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن فى الدمى والريط والمذهب المصون يعنى ثيابا فيها تصاوير. وساتيدما اسم جبل يقال سمى بذلك لانه
ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه لما رأت وساتيدما من بنى برجان ذى الباس رجح وقد حذف بعض ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها وقال الاعشى
الشعراء منه الميم بقوله فدر سوى ساتيد فبصرى. والمدمى السهم الذى عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو وهرقل يوم ذى ساتيدما
بسهم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله فى كنانته تبركا به. ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال وصحبه
المدمى السهم الذى تتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه. الاصمعى المستدمى الذى يسترخ من غريمه دينه بالرفق. والمستدمى ايضا الذى يقطر كتيبة مدفعة وبالة
من انفه الدم المطاطئ راسه. وادميته تدمية اذا ضربته حتى خرج. قال رؤبة فلا تكونى يا ابنة الاشم ورقاء دمى ذئبها المدمى. والدامية الشجة التى اناه دمينه
تدمى. ودم الاخوين العندم. والدمة اخص من الدم كما قالوا بياض وبياضة. **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيرى. وسميت الدنيا لدنوها والجمع ولا انيل
دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوى ويقال دنيوى ودنيى ويقال
ادنت الناقة اذا دنا نتاجها. ودانيت بين الامرين اى قاربت وبينهما دناوة اى قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة. والدنى القريب
غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دنى اى اول شئ. واما الدنئ بمعنى الدون فمهموز. ويقال انه ليدنى فى الامور تدنية اى يتتبع صغيرها و
خسيسها. وفى الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما يليكم. والمدنى من الرجال الضعيف. وتدنى فلان اى دنا قليلا قليلا. وتدانوا اى دنا بعضهم
من بعض. والادنيان واديان. والدنا موضع بالبادية وقال فامواه الدنا فعويرضات دوارس بعد احياء حلال. وتقول هو ابن عمى دنيا ودنيا
ودنيا اذا ضممت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت العم الى معرفة لم تجر الخفض فى دنى كقولك هو ودنيا م
ابن عمه دنيا ودنية اى لحا لان دنيا نكرة لا تكون نعتا لمعرفة. **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد
على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه على اذن مشى الى البيت واجب اى قالوا ان الجلد والتغير برد واوه قال وعلى حجة ما شيا ان كنت شربتها
ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء. ورجل دو بكسر الواو اى فاسد الجوف من داء وامراة دوية فاذا قلت رجل دوى بالفتح
استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اى احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوى المزمل اخرس فى
السفر بقاق المنزل. ويقال تركت فلانا دوى ما ارى به حيوة. والدوى مقصور المرض تقول منه دوى بالكسر اى مرض. ودوى صدره ايضا اى ضغن
وادواه غيره اى امرضه. وداواه اى عالجه ويقال هو يدوى ويداوى اى يعالج ويداوى بالشئ اى يعالج به. ودووى الشئ اى عولج ولا يدغم فرقا بين
فوعل وفعل قال العجاج بفاحم دووى حتى اعلنكسا. والدواية والدواية الجليدة التى تعلو اللبن والهريسة اذا ركبته الدواية. وتداويت اى اكلت ودوى ... وسى اللبن
الدواية وهو افتعلت قال الشاعر بما كمت داء ابنها ام مدوى وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام
لتنظر اليه فدخل الغلام فقال ادوى يا امى فقالت اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته. ودوى الريح
حفيفها وكذلك دوى النحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا. والمدوى ايضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعى يقال دوى الكلب فى والطائر يقال دوى الفحل
الارض كما يقال دوم الطائر فى السماء اذا دار فى طيرانه فى ارتفاعه قال ولا يكون التدويم فى الارض ولا التدوية فى السماء وكان يعيب قول ذى
الرمة حتى اذا دومت فى الارض راجعه وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ومنه اشتقت دوامة الصبى وذلك لا تكون الا فى الارض والدواة بالفتح ما يكتب

وصُغِيّ

مِنْهُ والجمعُ دُوِيٌّ مثل نَواةٍ ونُوِيٍّ ودُوِيٌّ أيضاً على فُعُولٍ جمعُ الجمعِ مثل صَفاةٍ وصُفِيٍّ قال الشاعر عَرَفْتُ الدِّيارَ كَرَقْمِ الدُّوِيِّ حَبَّرَهُ الكاتبُ الحِمْيَرِيُّ وثُلُثُ
دَوَيَاتٍ إلى العَشْرِ والدَّوُّ والدَّوِيُّ المَفازةُ وكذلك الدَّوِّيَّةُ لأنّها مَفازةٌ مثلها فنُسِبَتْ إليها كقولهم قَعْسَرٌ وقَعْسَرِيٌّ ودَهْرٌ دَوّارٌ ودَوّارِيٌّ قال الشاعر
ودَوِّيَّةٍ قَفْرٍ تَمَشَّى نَعامُها كمَشْيِ النَّصارَى في خِفافِ الأرَنْدَجِ والدَّوُّ أيضاً موضعٌ وهو أرضٌ من أرض العرب وربّما قالوا داوِيَّةٌ قلبوا الواوَ الأولى
الساكنةَ ألفاً لانفتاحِ ما قبلها ولا يُقاسُ عليه وقولهم ما بها دُوِّيٌّ أي أحدٌ ممّن يسكن الدَّوَّ كما يقال ما بها دُورِيٌّ وطُورِيٌّ ابن السكيت الدَّواءُ ما عُولِجَ
به الفرسُ من تضميرٍ وحَنْذٍ وما عُولِجَتْ به الجاريةُ حتّى تَسْمَنَ وأنشد لسلامةَ بن جندل يُسْقَى دَواءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ يعني اللَّبَنَ وإنّما جعله
دواءً لأنّهم كانوا يُضَمِّرون الخيلَ بشُرْبِ اللَّبَنِ والحَنْذِ ويَقْفُون به الجاريةَ وهي القَفِيَّةُ لأنّها تُؤْثَرُ به كما يُؤْثَرُ الضَّيْفُ والصَّبِيُّ الأصمعيُّ أرضٌ دَوِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ
أي ذاتُ أدواءٍ **دها** الداهيةُ الأمرُ العظيمُ ودَواهي الدهرِ ما يُصيبُ الناسَ من عظيمِ نُوَبِه قال ابن السكيت دَهَتْهُ داهيةٌ دَهْياءُ ودَهْواءُ أيضاً
وهو توكيدٌ لها والدَّهْيُ ساكنةَ الهاءِ النُّكْرُ وجَوْدَةُ الرأيِ يقال رجلٌ داهيةٌ بَيِّنُ الدَّهْيِ والدَّهاءِ ممدودٌ والهمزةُ فيه منقلبةٌ من الياءِ لا من الواوِ
وهما دَهْياوانِ وما دَهاكَ أي ما أصابكَ **فصل الذال** ذَأَى الإبلَ يَذْأَاها ويَذْأَؤُها ذَأْواً طَرَدَها وساقَها وذَأَى البقلُ يَذْأَى ذَأْواً
لغةٌ في ذَوَى أي ذَبَلَ عن ابن السكيت **ذبا** ذُبْيانُ وذِبْيانُ بالكسرِ الذالِ أبو قبيلةٍ من قيسٍ وهو ذُبْيانُ بن بَغِيضِ بن رَيْثِ بن غَطَفانَ بن سعدِ بن قيسِ
عَيْلانَ **ذرا** الأصمعيُّ الذَّرَى بالفتحِ كلُّ ما استترتَ به يقال أنا في ظِلِّ فلانٍ وفي ذَراهُ أي في كَنَفِه وسِتْرِه ودِفْئِه وذُرَى الشيءِ بالضمِّ أعاليه
الواحدةُ ذِرْوَةٌ وذُرْوَةٌ أيضاً بالفتحِ وهي أعلى السَّنامِ والذَّرَى أيضاً اسمٌ لما ذَرَتْهُ الريحُ واسمُ الدمعِ المصبوبِ قال سليمان بن صُرَدٍ لعليٍّ رضي الله عنه
بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْوٌ من قولٍ تَشَذَّرَ لي بالوعيدِ فسِرْتُ إليه بالوعيدِ جواداً وقوله ذَرْوٌ من قولٍ أي طَرَفٌ منه ولم يتكاملْ ويقال مَرَّ فلانٌ يَذْرُو
ذَرْواً أي يمرُّ مَرّاً سريعاً قال العجاج ذارٍ إذا لاقى العَزازَ أحْصَفا وذَرَى الشيءُ أي سقط وذَرَوْتُه أي طَيَّرْتُه وأذهبتُه قال أوسٌ إذا مُقْرَمٌ منّا ذَرَى
حَدُّ نابِه تَخَمَّطَ منّا نابُ آخَرَ مُقْرَمِ والذّارياتُ الرياحُ وذَرَتِ الريحُ الترابَ وغيرَه تَذْرُوه وتَذْرِيه ذَرْواً وذَرْياً أي سَفَتْهُ ومنه قولهم ذَرَّى
الناسُ الحِنْطَةَ وأذْرَيْتُ الشيءَ إذا ألقيتَه كإلقائكَ الحَبَّ للزرعِ وطَعَنَه فأذْراهُ عن ظَهْرِ دابّتِه أي ألقاه واستذرتِ المِعْزَى أي اشتهتِ الفحلَ
مثل استَدْرَتْ واستَذْرَيْتُ بالشجرةِ أي استظللتُ بها وصِرْتُ في دِفْئها واستَذْرَيْتُ بفلانٍ أي التجأتُ إليه وصِرْتُ في كَنَفِه وتَذْرِيَةُ الأكداسِ
معروفةٌ والمِذْرَى خشبةٌ ذاتُ أطرافٍ يُذَرَّى بها الطعامُ وتُنَقَّى بها الأكداسُ ومنه ذَرَّيْتُ ترابَ المَعْدِنِ إذا طلبتَ فيه الذهبَ والذُّرَةُ حَبٌّ معروفٌ و
أصلُه ذُرَوٌ أو ذُرَيٌ والهاءُ عِوَضٌ قال أبو زيد ذَرَّيْتُ الشاةَ تَذْرِيَةً وهو أن تَجُزَّ صوفَها وتَدَعَ فوقَ ظهرِها شيئاً منه لتُعْرَفَ به وذلك في الضأنِ
خاصّةً في الإبلِ قال وفلانٌ يُذَرِّي حَسَبَه أي يمدحُه ويرفعُ من شأنِه وأنشد عَمْداً أُذَرِّي حَسَبِي أن يُشْتَما بِهَدِرٍ هَدّارٍ يَمُجُّ البَلْغَما وتَذَرَّيْتُ
السَّنامَ علوتُه وفَرَعْتُه الأصمعيُّ تَذَرَّيْتُ بني فلانٍ وتَنَصَّيْتُهم إذا تزوّجتَ في الذِّرْوَةِ منهم والناصيةِ والمِذْرَوانِ أطرافُ الأَلْيَتَيْنِ ولا واحدَ
لهما لأنّه لو كان واحدُهما مِذْرًى على ما زعم أبو عبيدة لقالوا في التثنيةِ مِذْرَيانِ لأنّ المقصورَ إذا كان على أربعةِ أحرفٍ يُثَنَّى بالياءِ على كلِّ حالٍ نحو مِقْلًى
ومِقْلَيانِ والمِذْرَوانِ من القوسِ الموضعانِ اللذانِ يقعُ عليهما الوَتَرُ من أعلى وأسفلَ ولا واحدَ لهما وقولهم جاء فلانٌ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ إذا جاء
باغياً يتهدّدُ قال عنترةُ يهجو عُمارةَ بن زيادٍ أحَوْلِي تَنْفُضُ استُكَ مِذْرَوَيْها لتقتلني فها أنا ذا عُمارا وأذْرَتِ العينُ دمعَها صَبَّتْهُ
ذكا الذَّكاءُ ممدودٌ حِدّةُ الفؤادِ وقد ذَكِيَ الرجلُ بالكسرِ يَذْكَى ذَكاءً فهو ذَكِيٌّ على فَعِيلٍ والذَّكاءُ أيضاً السِّنُّ وقال الحجاج فَرٌّ عن ذَكاءٍ وبلغتِ
الدّابّةُ الذَّكاءَ أي السِّنَّ وذُكاءُ بالضمِّ غيرُ مصروفٍ اسمٌ للشمسِ معرفةٌ لا تدخلها الألفُ واللامُ تقول هذه ذُكاءُ طالعةً ويقال للصبحِ ابنُ ذُكاءَ
لأنّه من ضوئها قال حُمَيْدٌ فوَرَدَتْ قبلَ انبلاجِ الفجرِ وابنُ ذُكاءَ كامنٌ في كَفْرِ والتذكيةُ الذبحُ وتذكيةُ النارِ رفعُها ويقال أيضاً ذَكَّى الرجلُ إذا
أسَنَّ والمُذَكِّي من الخيلِ التي قد أتى عليها بعدَ قُروحِها سنةٌ أو سنتانِ الواحدُ مُذَكٍّ مثل المُخْلِفِ من الإبلِ وفي المثلِ جَرْيُ المُذَكِّياتِ غِلاءٌ و
ذَكَتِ النارُ تَذْكُو ذُكًا مقصورٌ أي اشتعلتْ وأذْكَيْتُها أنا وأذْكَيْتُ عليه العيونَ إذا أرسلتَ عليه الطلائعَ قال الشاعر وظَلَّ لنا يومٌ كأنّ أُوارَهُ
ذَكا النارِ من نجمِ الفُروعِ طويلُ وذَكْوانُ قبيلةٌ من سُلَيْمٍ والمُذْكِيَةُ ما يُلْقَى على النارِ تُذْكَى به **ذلا** اذْلَوْلَى اذْلِيلاءً أي انطلقَ في استخفاءٍ
ذما الذَّماءُ ممدودٌ بقيّةُ الروحِ في المذبوحِ يقال الضَّبُّ أطولُ شيءٍ ذَماءً وقد ذَمِيَ المذبوحُ يَذْمِي ذَماءً إذا تحرّكَ والذَّمَيانُ الإسراعُ
وقد ذَمَى يَذْمِي إذا أسرعَ وذَمَتْني ريحُ كذا أي آذتني وأنشد أبو عمرو وليستْ بعَصْلاءَ تَذْمِي الكلبَ نَكْهَتُها ولا بعَنْدَلَةٍ تَصْطَكُّ ثَدْياها
واستَذْمَيْتُ ما عندَ فلانٍ إذا تتبّعتَه وأخذتَه يقال خُذْ من فلانٍ ما ذَمَى لكَ أي ارتفعَ لكَ ابن السكيت ذَوَى البقلُ بالفتحِ يَذْوِي ذَيّاً
فهو ذاوٍ أي ذَبَلَ قال ولا يقال ذَوِيَ البقلُ بالكسرِ وقال أبو عبيدة قال يونس هي لغةٌ وأذْواهُ الحَرُّ أذْبَلَه **فصل الراء** رأى الرُّؤْيَةُ
بالعينِ تتعدّى إلى مفعولٍ واحدٍ وبمعنى العلمِ تتعدّى إلى مفعولينِ يقال رأى زيداً عالماً ورأى رأياً ورُؤْيَةً وراءَةً مثل راعةٍ والرأيُ معروفٌ
وجمعُه آراءٌ وأرْآءٌ أيضاً مقلوبٌ ورَئِيٌّ على فَعِيلٍ مثل ضأنٍ وضَئِينٍ ويقال أيضاً به رَئِيٌّ من الجنِّ أي مَسٌّ ويقال رأى في الفقهِ رأياً وقد تَرَكَتِ العربُ
الهمزةَ في مستقبلِه لكثرتِه في كلامِهم وربّما احتاجتْ إليه فهمزتْه قال الشاعر ومن يَتَمَلَّ العيشَ يَرْءَ ويَسْمَعِ وقال آخر أُرِي عينيَّ ما لم

ما لي أراه كلاهما غالٍ بالترهات وربما جاء فأصبير بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت أو سمعت براعٍ ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب و
كذلك قالوا في أرأيت وأرأيتك بلا همز قال أبو الأسود أريت امرأً كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا وقال آخر أريتك إن منعت كلام ليلى أتمنعني
على ليلى البكاء وإذا أمرت منه على الأصل قلت ارْءَ وعلى الحذف رَ وقولهم على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحمق فيه قبل أن تخبره وأريته الشيء فرآه وأصله أرأيته
وارتأيته هو افتعل من الرأي والتدبير وأرأت الشاة إذا عظم ضرعها فهي مُرْءٍ وفلان مُراءٍ وقوم مُراؤون والاسم الرِّياء يقال فعل ذلك رياءً و
سمعةً وتقول أيضاً قوم رِئاءٌ يقابل بعضهم بعضاً وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضاً وتقول فلان يتراءى أي ينظر إلى وجهه
في المرآة أو في السيف وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا وللجمع تراءوا قال أبو زيد بعين ما أرينك أي اعجل وكن كأني أنظر إليك وتقول من
الرياء يسترئي فلان كما تقول يستحمق ويستعقل عن أبي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته أي
أصبت رئته والترئية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض ولبس بترئية وقوله تعالى هم أحسن أثاثاً ورئياً
من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حالٍ حسنة وكسوة ظاهرة وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك الظعائن يوم
بانوا بذي الرئي الجميل من الأثاث ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وجلودهم رِيّاً أي امتلأت وحسنت وتقول
للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع
والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت ترينني وإن شئت أدغمت وقلت تريِنّي بتشديد النون كما تقول تضربني وسامرّا المدينة التي بناها المعتصم
وفيها لغات سُرّ من رأى وسَرّ من رأى وساء من رأى وسامرّا عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري وسُرّ مراء والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها و
المرائي بالهمز وثلاث مراءٍ والكثير مرايا قال أبو زيد رأيت الرجل ترئية إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة
المنظر والمرأى وفلان حسن في مرآة العين أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان
الناس يرائيهم مراءاةً وراياهم مراياةً على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤىً بالتنوين مثل رُعىً وفلان مني بمرأى
ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله **ربا** ربا الشيء يربو ربواً أي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم
وفيها أربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربواً إذا أخذه الربو وربا الفرس إذا انتفخ من عدو أو فزع قال
بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى فأخذهم أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت
أكثر مما أعطيت وربيت في بني فلان وربوت أي نشأت فيهم وينشد ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا وربيته تربيةً وتربّبته أي غذوته هذا لكل
ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول زنجبيل مربّى ومربّب أيضاً أي معمول بالرُّب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد أي طول والربا
في البيع والتثنية ربوان وربيان وقد أربى الرجل والرُّبْية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران أن ليس عليهم رُبِّية ولا دم قال الفراء إنما
هو رُبْية مخففة سمعتها من العرب يعني أنهم تكلموا بها بالياء وكان القياس رُبْوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم
كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأُرْبِيّة بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصلها أُرْبُوة فاستثقلوا التشديد
على الواو وهما أربيّتان ويقال أيضاً جاء فلان في أُرْبِيّة قومه أي في أهل بيته من بني الأعمام ونحوهم ولا تكون الأربية من غيرهم وقال في وسط
ثعلبية من عمرو وبلاد أربية نبت فروعاً والإربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم الرُّبَية ضرب من الحشرات و
جمعها رُبَى **رتا** الرتوة الخطوة وقد رتوت أرتو أي خطوت وفي حديث معاذ إنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ويقال برمية حجر ورتاه
يرتوه أي أرخاه وأوهاه قال الحارث يذكر جبلاً وأرينا عن مكفهراً على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء أي لا توهيه داهية فلا تغيره ورتاه أيضاً
أي شدّه وهو من الأضداد وفي الحديث إن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعاً فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرمانياً وتركاً كالبصل
أي تشد إلى فوق لتشمّر عن لابسها الأموي رتوت بالدلو رتواً إذا مددتها مداً رفيقاً وقال غيره رتا برأسه يرتو هو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد
رثا الرثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل وقال يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد ويروى بالتشدد والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات
أربع الركبتان والنسا والأخدع ولا يزال رأسه يصدّع ورثيت الميت مرثية ورثوته أيضاً إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعراً
ورثيت له أي رققت له قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز
قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحليئاً وإنما هو من الحلاوة وامرأة رثّاءة ورثّاية ... لم يهمز أخرجه على أصله ومن همز فلأن الياء
إذا وقعت بعد الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقّاءة وسقّاية وما أشبهها أبو عمرو ورثيت عنه حديثاً أرثي رثايةً إذا ذكرته عنه **رجا**
أرجيت الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لأمر الله وأرجه وأخاه فإذا وصفت الرجل به قلت رجل مرجٍ وقوم مرجية وإذا نسبت
إليه قلت رجل مرجيّ بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلاناً أرجوه رجواً ورجاءً ورجاوةً يقال ما أتيتك

ورجاءة الارجاءة

وأرأيتك أرأيته بليت وإثم

فأما ما تراه في أيام الحيض فهو حيض

الرواء والمرآة كالنظر حسنة

الأرجاءُ الخيرَ وترجّيته وارتجيته ورجّيته كلُّه بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجّي الخيرَ وانتظري إيابي إذا ما القارظُ العنزيُّ آبا وما لي في فلانٍ
رجيّةٌ أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون عظمة الله قال أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم
يرجُ لسعها وحالفها في بيت نوبٍ عواسلِ أي لم يخف ولم يبالِ والرجا مقصورٌ ناحية البئر وحافتاها وكلُّ ناحيةٍ رجا يقال منه أرجيتُ البئرَ والرجوان حافتا
البئر فإذا قالوا رُمي به الرجوان أرادوا أنه طُرح في المهالك قال المرادي كأن لم ترَ قبلي أسيرًا مكبّلًا ولا رجلًا يُرمى به الرجوان أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع
أرجاء قال تعالى والملك على أرجائها وقطيفة حمراء أرجوان وأرجأت الناقة دنا نتاجها يُهمز ولا يُهمز والأرجوان صبغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو
الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضا الأرجوان معرّب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نَور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه
فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم كأنَّ ثيابنا منا ومنهم خُضبن بأرجوانٍ أو طُلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والألف منقلبة من الياء تقول هما
رحيان وقال مهلهل كأنا غدوةً وبني أبينا بجنب عنيزةٍ رحيا مديرِ وكلُّ من مدّ قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها
منقلبة من الواو ولا أدري ما حجته وما صحته وثلاث أرحٍ والكثير أرحاء ورحوت الرحا ورحيتها إذا أدرتها ورحت الحية ترحو وترحّت إذا استدارت
والرحى قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى القوم السحاب مستداره والرحى كركرة البعير
والرحى الضرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي عجبت من الشابين والرحى قرية
الحضوء ما بين قردة والرحى اسم موضع والرحى من الإبل الطحانة وهي الإبل الكثيرة تزدحم **رخا** شيءٌ رِخوٌ ورَخوٌ بكسر الراء وفتحها أي هشّ ورخي الشيء
يرخى ورخو أيضا إذا صار رخوًا وفرس رِخوة أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب فهي رخوٌ تمزّع أراد فهي شيء رخوٌ فلهذا لم يقل رخوة وأرخيت الستر
وغيره إذا أرسلته وهذه أُرخيّةٌ لما أرخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فأبلّ واسترخى به الخطبُ بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّلِ يريد حسنت
حاله وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها والإرخاء ضربٌ من العدو وتراخى السماء أبطأ المطر أبو عبيد الإرخاء أن تخلّي الفرس وشهوته في العدو غير
متعِبٍ له يقال فرس مِرخاء من خيل مراخٍ وأتانٌ مِرخاء كثيرة الإرخاء وفلان رخيّ البال أي واسع الحال بيّن الرخاء ممدود والرُّخاء بالضم الريح اللينة
قال الأخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاءً حيث أصاب أي جعلناها رخاءً **ردا** ابن السكيت ردى الفرس يردي رديًا وقد رديانًا إذا
رجم الأرض رجمًا بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريّه ومتمعّكه ورديت أي زدت
وردّيته صدمته ورديت الحجر بصخرة أو بمعول إذا ضربته بها لتكسره والمِردى حجرٌ يُرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع إنه لمِردى حروبٍ وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وكل ضبٍّ عنده مرداته وتشبّه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال لحى مخاضٍ كالردى المفضّل رديته
بالحجارة أرديه رديًا رميته بها ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردي الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال في البئر وتردّى
سقط في بئر أو تهوّر من جبل يقال ما أدري أين ردى أي أين ذهب والرداء الذي يُلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن
أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها صفراوان وسوداوان وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء
وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واوًا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وإن شئت تركتها همزة
مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع أكسية وتردّى وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والرِّدية كالرِّكبة من الركوب والجِلسة
من الجلوس تقول هو حسن الردية وردّيته أنا ترديةً ورادَيت عن القوم مراداةً إذا راميت بالحجارة ويقال أيضا راديت فلانًا إذا داورته وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوي يُرادى على فأس اللجام كأنما يُرادى به مرقاة جذعٍ مشذّبِ ويقال أيضا داراه بمعنى راداه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى ردًى
أي هلك وأرداه غيره ورجل رَدٍ للهالك وامرأة ردية على فعلة والمِردي خشبة تُدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذيّة
الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال أبو زبيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب قال والذكر رذيّ وقد أرذيت ناقته
إذا هزلتها وخلّفتها والمرذى المنبوذ وقد أرذيته **رزا** أرزيت ظهري إلى فلان أي ألجأت إليه قال رؤبة أنا ابن أنصارٍ إليها أرزي **رسا** رسا
الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست أقدامهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوًّا ورُسُوًّا أي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله
مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوًا أصلحت والرسوة شيء من خرز
ينظم ورسوت حديثًا إذا حدثت به عنه ويقال أيضا رسوت إذا ذكرت منه طرفًا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسمى بالفارسية لنگر وألقت
السحابة مراسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش واحدتها راسية وربما قالوا اقدر بني الفحل بالشول وذلك إذا
قعي ويقال تمرة بني سيانة بكسر النون لضرب من التمر **رشا** الرشاء الحبل والجمع أرشية والرشوة معروفة والرُّشوة بالضم مثله والجمع رُشى
ورِشى وقد رشاه يرشوه رشوًا وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل إذا طلب الرضاع وقد أرشيته إرشاء
وأرشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشّيت الرجل إذا لاينته وأرشيته إذا ظاهرته وأرشى الحنظل إذا امتدت أغصانه شبهت بالأرشية وربما

على الخمسين ورديت
في السلم
ردي في البئر
تقول جزءان وإما
أن تكون للتأنيث فتقلبها
واوًا لا غير تقول

كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نيّر ينزله القمر. **رضا** الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ ومرضوّ فجاؤا به على الاصل ورضيت عنه رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش
وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان وحميان فمن العرب من يقولهما بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية
اي مرضية كقولهم همّ ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسمّ فاعله ولا يقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه ويقال رضيت به
وانشد الاخفش اذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها وارضيته عنّي ورضّيته بالتشديد ايضا فرضي وترضّيته اي ارضيته بعد جهد و
استرضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا شبع شبعا
وقالوا رضي لمكان الكسر وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضويّ. **رطا** الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من وجه وفعلى من وجه لانهم
يقولون اديم مأروط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطيّ وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى والواحدة ارطاة ولحوق تاء التانيث يدل على ان الالف
ليست للتانيث وانما هي للالحاق او بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما راى ان لا دعه ولا شبع مال الى ارطاة حقف فاضطجع وذات الارطى اسم
موضع وكذلك الاراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراط تسفّ الجلة الخور الدرينا. **رعا** الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى
الرعي والموضع والمصدر ايضا وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع
وفلان يرعى على ابيه اي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما ترعية
للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية على معنى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها
الابل التي يعتمل عليها قالت امراة من العرب تعاتب زوجها تمششني حتى اذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت اني ذاهب وراعيت الامر نظرت الام
يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه
كوكب في الجو منحرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعى كالراعي وارعوى
يرعوي اي كفّ عن الامور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلّ وانما لم
يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول ارعيت عليه اذا ابقيت عليه وترحمته وارعيته سمعي اي
اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقرأ راعنا بالتنوين
على اعمال القول فيه قال كانه لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير
الكلأ بنفسه رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري ابن السكيت يقال رعيتها
رعيت عليه حرمته رعاية وارعى الله الماشية اي انبت لها ما ترعاه قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن تاكل من طيب والله يرعيها. **رغا** الرغاء
صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى
وقد رغّى اللبن ترغية اي ازبد ومنه قولهم كلام مرغّ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا اسمع ابلهم ترغي وتثغي اي لها ثاغية وراغية حكاه يعقوب
والمرغاة شيء يؤخذ فيه الرغوة والرغوة فيها ثلث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك
رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع ابو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل
يسرّ حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل ام امراته قال يسرّ حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امراته و
وارغيته انا حملته على الرغاء ناقة رغوّ على فعول اي كثيرة الرغاء قال الشاعر ابني ال شداد علينا ما يرغى لشداد فصيل بقولهم انتحاه تفرّقون بين الفصيل وامّه بنحره
ولا هبة وتراغوا اذا رغى واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا
ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما احشى ولا اجلّ. **رفا** رفوت الثوب ارفوه رفوا يهمز ولا يهمز
ورفوت الرجل سكّنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال واسمه خويلد
الشاعر ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق يقال رفّيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال
ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكّنته. **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيّا اذا
صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالالة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم
مخالفا عن يعقوب ورقّى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقّى في العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك
اي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول
الراجز لقد علمت والاجل الباقي ان لن تردّ القدر الراقي كما تجمع امراة راقية ورجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله

رقي

بن قيس الرُّقَيّات انما اضيف قيس اليهن لانه تزوّج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له عدة جدّات
اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يُشَبِّب بعدة نساء يُسَمَّيْن رقية والرُّقَى موضع **ركا** الرَّكِيَّة البئر وجمعها رَكِيٌّ ورَكايا والرَّكْوة
التي للماء والجمع رِكاء ورَكَوات بالتحريك وقولهم في المثل صارت القوس رَكْوة تضرب في الادبار وانقلاب الامور والرَّكاء اسم موضع والمَرْكُوّ الحوض الكبير
والمِرْكُوّ الصغير قال الراجز التحمّل والنُّطفة والذَّنوب حتى ترى مَرْكُوَّها يثوب حتى يقول استقى تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان
قبل ان يُشرب وارْكَيْتُ اليه اي لجأت قال ابو عمرو يقال للغريم اَرْكِني الى كذا اي اخّرني وركوتُ الحمل على البعير ضاعفته وركوتُ على فلان الذنب اي
وكّدته وركوت بقية يومي اي اقمت ابن الاعرابي وركوت الشيء اركوه اذا سددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك إن لم
تركه يتفاقم واركيتُ لبني فلان جندا اي هيّأته لهم قال الفراء اركيتُ عليه الذنب والامر اي وركته وانت مُرْكٍ على كذا اي مُعَوِّل عليه ومالي مُرْكٍ
الا عليك **رما** رميتُ الشيء من يدي اي ألقيته فارتمى ورميتُ بالسهم رميا ورِماية وراميتُه مراماة ورِماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رِمِّيّا
ثم صاروا الى حِجِّيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميتُ عن القوس ورميتُ عليها ولا تقل رميتُ بها قال الراجز ارمي عليها
خرجتم وهي فرعٌ اجمع وهي ثلث اذرع واصبع قال ويقال انرمى اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجتُ ارتمي اذا رميتَ القنص ورميت على الخمسين
وارميتُ ايضا اي زدت قال حاتم طيء وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر ويقال للمرأة انتِ ترمين وانتن ترمين للواحدة
والجماعة سواء والرَّماء بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرَّماء قال الكسائي
هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي ألقاه على ظهر دابته كما يقال اذراه وارميتُ الحجر من يدي اي ألقيت ويقال سابّه
فارمى عليه اي زاد والرَّمِيَّة الصيد يُرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يُرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء
وليس هو على رُميت فهي مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمِرماة مثل السِّروة وهو نصل مدوّر للسهم
واما الذي في الحديث لو ان احدهم دُعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة فيقال المرماة الظِّلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري
ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرَّمِيّ السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي
ويروى وحرض ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظَّ مأبِدٍ وآل قراس صوب ارمية كُحْلِ ويروى اسقية **رنا** رنا اليه يرنو رُنُوّا اذا ادام النظر يقال
ظلّ رانيا وارناه غيره ويقال ارناني حسن ما رأيت اي حملني على الرنو وكأس رَنوناة اي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن احمر كأس رنوناة
وطرف طِمِرّ يقال انه لم يسمع الا منه وفلان رنوّ فلانة [illegible] ان يديم النظر اليها وجعله رُنّاء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرُّناء
بالضم والمد الصوت والرَّنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم قال صخر الغي فان ابن ترنى اذا جئتكم يدافع عني قولا
عنيفا **روا** الاُرْوِيَّة الانثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها و
كسروا الاولى لتسلم الياء وثلث اراويّ على افاعيل فاذا كثرت فهو الاروى على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امرأة والريّان ضد العطشان والمرأة
ريّا ولم تبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريت
وتقوى وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امرأة خزيا وريّا ولو كانت ريّا اسما لكانت روّى لانك كنت تبدل الالف
واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل وقول ابي النجم واها لريّا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريّان اسم جبل ببلاد بني عامر
قال لبيد فمدافع الريّان عُرِّيَ رسمها خلقا كما ضمن الوحيَّ سلامها ولنا قِبَلك رويّة اي حاجة والرويّة ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموز
والرويّة ايضا البقية من الدين ونحوه والرِّواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويتُ على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط
من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخدّدي ودقّة في عظم ساقي ويدي اروي على ذي العكن الضفندد ورويتُ على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء
يقال من اين ريّتكم مفتوحة الراء اي من اين ترتوون الماء ورويتُ من الماء بالكسر اروى ريًّا وريًّا ايضا ورِوًى ايضا مثل رضا وارتويتُ وترويتُ كله
بمعنى ورويتُ الحديث والشعر رواية فانا راوٍ في الماء والشعر من قوم رُواة قال الشاعر تروى لقًا أُلقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال
يعقوب ورويتُ القوم اَرويهم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر تروية اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم
كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وروّأت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا
ان تأمره بروايتها اي باستظهارها والراية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على
الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردّة مشي الحُفَّل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وماء رَواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز
يا ابلي ما ذامُه فتأبيه ماء رَواء ونصيّ حوليه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء رِوًى ويقال هو الذي فيه للواردة ريّ وجعل له
رُواء بالضم اي منظر وحبل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رِواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن الجاء تمشي الى رِواء عاطنها تحسّس العانس في

ديطانها وعين ريّة أي كثيرة الماء قال الأعشى فأوردها عيناً من السيف ريّةً به بُرَأٌ مثل الفسيل المكمّم والرَوِيُّ حرف القافية يقال قصيدتان على رويٍّ
واحد والروي أيضاً سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل الربيّ ويقال شربت شرباً رويّاً وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اشتدت
وغلظت قواه **رها** أبو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهواً أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهواً والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهواً
قال ابن الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهواً فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتّكل والرهو والرهوة
المكان المرتفع والمنخفض أيضاً يجتمع فيه الماء وهو من الأضداد وقال عمرو بن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حدٍّ محافظةً وكنّا السابقينا وقال أبو عبيد
الرهو الجوبة تكون في محلّة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث أنّه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء
والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب إذا أدمته لهم حكاه يعقوب مثل أرهنت وهو طعام راهن وراه
عن أبي عمرو وأنشد للأعشى لا يستفيقون منها وهي راهية إلا بهات وإن علّوا وإن نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر وأرهِ على نفسك أي ارفق
بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهواً أي ساكناً على هينتك وعيش راه أي
ساكن رافه وخمس راه إذا كان سهلاً ورها البحر أي سكن والرها الأرض الواسعة ورُهاء بالضم حيّ من مذحج والرهاوي منسوب إليه **فصل**
الزاي **زبا** زبيت الشيء أزبيه زبياً حملته وقال فإنّها بعض ما تزبي إليك الرقم وازدبيت الشيء احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل
قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد سمّيت بذلك لأنّهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال زبّيت زبية وقال كالذ تزبّى زبية فاصطيدا
والأزابي النشاط والنشاط على أفعول واستثقل التشديد على الواو وقال بشمجى المشي عجول الوثب حتى أتى أزبيّها بالأدب قال الأصمعي الأزابي ضروب
مختلفة من السير واحدها أزبيّ أبو زيد لقيت منه الأزابي واحدها أزبيّ وهو الشرّ والأمر العظيم **زجا** زجّيت الشيء تزجية إذا دفعته برفق يقال
كيف تزجّي الأيام أي كيف تدافعها ورجل مزجّ أي مزلج وتزجّيت بكذا اكتفيت به وقال تزجّ من دنياك بالبلاغ وأزجيت الإبل أي سقتها قال ابن الرقاع
تزجي أغنّ كأنّ إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها
أي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدوداً إذا تيسّرت جبايته والزجاء النفاذ في الأمر يقال فلان أزجى بهذا الأمر من فلان أي أشدّ نفاذاً فيه ويقال
عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا أي انقطع ضحكه **زدا** زدا الصبي الجوز بالجوز يزدو زدواً أي لعب ودحا به في الحفيرة وهي
المزداة يقال أبعد المدى وازده قال أبو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مدّ اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها **زرا** زريت عليه بالفتح
زراية وتزرية عليه إذا عتبت عليه وقال يا أيّها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال آخر وإنّي على ليلى لزار وإنّني على ذاك فيما بيننا مستديمها
أي عاتب ساخط غير راض وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي لا يعدّه شيئاً وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشيء يقال ازدريت به إذا
قصرت به وازدريته أي حقرته **زفا** الزفيان شدّة هبوب الريح يقال زفته الريح زفياً أي طردته قال ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان
سريعة الإرسال للسهم وزفيان اسم شاعر من العنبر وزفا الظليم زفياً إذا نشر جناحيه أبو عمرو وزفا السراب الشيء يزفيه إذا رفعه مثل زهاه **زقا**
الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو زقاء أي صاح وكلّ صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم هو أثقل من الزواقي هي الديوك لأنّهم كانوا يسمرون
فإذا صاحت الديكة تفرّقوا **زكا** زكوة المال معروفة وزكّى ماله تزكية إذا أدّى عنه زكوته وزكّى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكّيهم بها
قالوا تطهّرهم بها وتزكّى أيضاً إذا أخذ زكوته وتزكّى أي تصدّق وزكا الشفع يقال خساً أو زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدوداً أي نما وأزكاه
الله وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به وغلام زكيّ أي زاك وقد زكى زكواً وزكاء عن الأخفش الأموي زكا الرجل يزكو زكواً إذا
تنعّم وكان في خصب **زنا** الزنا يمدّ ويقصر فالقصر لأهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمدّ لأهل نجد قال الفرزدق أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه
ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكّراً وقد زنى يزني والنسبة إلى المقصور زنويّ وإلى الممدود زنائيّ وزنّاه تزنية أي قال له يا زاني وتسمّى القردة
زناءة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك هو لرشدة ورشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناء أي تباغي **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزويت
الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار أي اجتمعت وتقبّضت والزيّ اللباس
والهيئة وأصله زوي تقول منه زيّيته والقياس ذوّيته وزوّى الرجل ما بين عينيه وقال يزيد يغضّ الطرف دوني كأنّما زوى بين عينيه على
المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني إلا وأنفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيّاً وزوّ اسم جبل بالعراق قال
الأصمعي زوّ المنية ما يحدث من زوّ هلاك المنية ويقال الزوّ القدر يقال قضي علينا وقدر وحمّ وزي قال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين
عيّ به زوّ المنية إلا حرّة وقدى وقال الأصمعي يقال قدر زوزية وزوازية مثال علبطة وعلابطة للعظيمة التي تضمّ الجزور والزاي حرف يمدّ
ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الألف تقول هي زاي فزيّها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي فزيّها أي اقرأه بالزاي
أبو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به إذا طردته

رفا

والزوّ القرينان يقال فلان زوّ إذا جاء هو وصاحبه

زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة
حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا انزعت ودنا ولادها والزهو الكبر
والفخر قال الشاعر زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان متى ما اشاء غير
بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله
لانك اذا امرت منه فانما تامر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولهم ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها
يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل
الصواب الج لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل فقال اعجب بنفسه فقلت اتقول زها اذا افتخر فقال
اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زهى السراب الشيء يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء
ومآلف الجيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا
يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا بعدك ولا بعدك وابل زاهية اذا كانت لا ترعى
الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا
نهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته

فصل السين

سا السأو النية والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول انك
لذو سأو بعيد اي لبعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم قال يعني همته التي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت
بالشين من الشأو وهو الغاية وساءه قلب سائره يقال ساءه بمعنى سوءه. **سبا** السبي والاستباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا
اسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبيئة فاما اذا اشتريتها لتشربها فالهمز والسبية
المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا
مثل معد يكرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيف اليهم او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل
الغنم فهي السابياء وبنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي واما اسابي الدماء
طرائقها واحدتها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كأن اعناقها انصاب ترجيب وقوله انصاب
يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية. **ستا** الستا لغة في سدى
الثوب قال الراجز وتخليل ملح بريته عليه سربال شديد صفرته ستاه قز وحرير لحمته ابو زيد ستاه الثوب وسداه المثوب بمعنى واستيت الثوب
مثل اسديته قال ابو عبيدة استاءت الناقة استيتاء اذا استرخت من الضبعة. **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله
تعالى والليل اذا سجى اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن
وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا. **سحا** السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا
والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحسحي وسحاي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اذا جرفته اسحاه اذا قشرته وكل سحوته
وانا اسحي واسحو واسحى ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا شددته بالسحاءة واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل و عن وجه الارض وسحيته
الساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحا ايضا نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي دؤاد
كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند في حفر قبر عثمان بطير تعيف
على جون مزاحيف ويقال الضب ساحية لانه يسحو الطين ويقال ايضا في السماء سحاءة من سحاب. **سخا** السخاء والسخاوة الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله
وقال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء وسخيت
نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وسخيتها اذا اوقدتها فاجتمع الجمر فرجته وفيه لغة حكاهما وقوما
جميعا ابو عمرو وسخيت النار اسخيها سخيا مثال البيت ابيت بيتا يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه وانشد ويزعم ان يرى المجون يلقى
بسخي النار فيه ام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخى فهو سخ التبلة
مثال عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخاوية الارض السهلة
الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى. **سدا** السدو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها وهو تذرعها في المشي واتساع
خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو يديها ونوق سواد وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه ولعب سدو مثال عم وسدته وهو السداة
والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وجعله مثال الجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى وسدت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او من الارض

الا يعرف في سدية على فعلية والسَّدَى المعروف من الثوب وهو خلاف اللُّحمة والسَّداة مثله وهما سَدَيان والجمع اسدية تقول منه اسديت الثوب واستيته واسدى
النخل اذا استكى بُسره وقد سدى البُسر بالكسر اذا استرخت ثفاريقه وهذا لحج سدٍ ومنه قول الشاعر يخت منهن السَّدى والحصل ويقال طلبت امرا فاسديته
اى اصبته وان لم تصبه قلت اخميته والسُّدى بالضم المهمل يقال ابل سُدًى اى مهملة وبعضهم يقول سَدًى بالفتح اسديتها اهملتها وتسدّاه اى علاه قال
الشاعر ابا ما عدّا ربعة فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا اجرّ والسدو ركوبك الراس في السير والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عدّ اربعة
فسال فزوجك خامس وحموك سادي اراد السادس فابدل من السين ياء كما قالوا سِتّ **سرا** السَّرو شجر الواحدة سروة والسَّرو مثل الخيف
والسَّرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسرى بالكسر يسرى سَروًا فيهما وسَرُو يسرو سراوة اى صار سريًّا وقال ذوي السَّرى من الرجال
مثقيه وابن السرى اذا افترى اسراهما وجمع السَّرى سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سرَوات وتسرّى وتسرّى اى تكلف
السرو وتسرّى الجارية من السرية وقال يعقوب اصله تسرّرت من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضّى من تقضّض والسَّرى ايضا نهر صغير كالجدول
والجمع اسرية وسريان مثل اجربة وجربان ولم يسمع فيه باسرياء والسَّرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عنه
سروًا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل اى كشف وسريت لغة وسروت عنى درعى بالواو لا غير وانسرى عنه الهم اى انكشف و
سُرّى وسُرى عنه مثله والسِّروة بالكسر سهم صغير والجمع السِّراء والسُّروة ايضا الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصله الهمز والسَّرية لغة فيها وارض
مسروة ذات سروة وسراة كل شئ ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اى ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين سراة
النهار ووسطه والسَّراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسىّ قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله واسترت
الابل والغنم والناس اى اخترتهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المسترا ة من خدرها واشيع القمارا وهي سرىّ ابله وسراة ماله واسترى الموت بنى فلان
اى اختار سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سُرًى ومسرًى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز
وجاء القرآن بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حىّ النضيرة ربة الخدر اسرت اليّ ولم تكن تسرى ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السُّرية بالضم والسُّرى
واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السُّرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم
سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقال في المصادر ان يجئ على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك
ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز
ولا يهمز قال ويقال في لغة اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات
والفحل يسطو على طروقته قال ابو عمرو الساطى الذي يغتلم فيخرج من ابل الى ابل وقال غيره مثل الفنيق الساطى قال الاصمعى من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة
وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اى ابعد الخطو وسطا
الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره **سعا** سعى الرجل يسعى سعيا اى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل
من ولى شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسِّعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سِعو وسِعواء مثله و
ساعانى فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالى اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت له العبد في قيمته وتقول
زنى الرجل وعهر هذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية
واتى عمر برجل ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفىّ والسفىّ ايضا السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل
وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفىّ السكن مربوب الاصمعى الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن
البغال السريع قال ولا يقال لشئ اسفى لخفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا في بُرده سفواء تردى بنسيج
وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا اخشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة
اخص منه وقول الشاعر وحال دوني من الا بنيه سفا تراب القبر وقال آخر كان سفاها كالاماء القواعد
قوله سفاها الهاء فيه للقلب وسفيان اسم رجل بكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها
تمشى الهوينا ساقطا خمارها وسافاه مسافاة وسفاء اذا سافهه وقال ان كنت ساقي اخا تميم فجئ بعلجين ذوى وذيم بفارسىّ واخ للروم
سقا السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقى والوطب للبن خاصة والنحى للسمن والقربة للماء وسقيته
لشفته واسقيته اى قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا و
القبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقى بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية

كأن الواو
الشطط

اى عمل عليها

السفاء

اجهد

يحي لها مطّ مايد والقراس صوب اسقية كحل هذا قول الاصمعي ويروى ابو عبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى ابو عبيد السّقي على فعيل السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسّقي ايضا البردي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السّقي المذلّل والواحدة سقيّة قال عبد الله بن عجلان
النهدي جديدة سربال الشباب كانّها سقيّة بردي نمتها عيونها والسّقي ايضا النماء وامرأة سقّاءة وسقّاية وفي المثل أسق رقاش انها سقّاية يضرب
للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئ ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب
ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه سقيا واستسقى بطنه اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السّقي بالكسر والسّقي ايضا الحظ من
الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا عبته واعتبته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا وسقّيته الماء شدّد
للكثرة وسقّيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة وقفت على ربع لميّة ناقتي فما زلت اسقي ربعها واخاطبه والمساقاة ان
يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغلّه وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الاناء يسقيان فيه
قال طرفة وتساقى القوم كأسا مرّة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واسقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شنّتا خرقاء واهية
كلاها اسقى ساق ولمّا تبلّلا بأضيع من عينيك للدمع كلّما تعرّفت دارا او توهّمت منزلا والسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن ... كان
الملك يشرب فيه وقول الهذلي مخدّد يسقى جلده دمه كما تقطّر جذع الدومة القطل اي يتشرّبه ويروى يكتسي من الكسوة **سلا** سلوت عنه
سلوّا وسليت عنه بالكسر سليّا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد
والجماعة والسلوى العسل وقال الذّ من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي
يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قطع في بطنها هلكت وهلك الولد تقول ناقة سلياء اذا انقطع سلاها وسليت الناقة
اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب لان الجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من
الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاه من همّه تسلية واسلاه اي كشفه
عنه وانسلى عنه الهمّ وتسلّى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صبّ عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء
مزنة فلا وجديد العيش يا ميّ ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه
سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرّح **سما** السماء يذكر ويؤنث ايضا
وتجمع على اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر
اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسميّ على فعول قال العجاج تلفّه الرياح والسميّ والسموّ الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما
بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة
واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم ردّه الى الاصل ولم ينوّن كما ينوّن جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه
جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال واحمر كالديباج اما سماؤه فريّا واما ارضه فمحول وسماوة
كل شيء شخصه وقال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسمّيت
فلانا زيدا وسمّيته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمّى به وتقول هو سميّ فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيّه وقوله تعالى هل تعلم له سميّا اي نظيرا
يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم
مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سميّ واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال
بعضهم فعل واسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم
وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا آثرك الله به ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدّمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا
والف اسم الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمّى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت
الى الاسم قلت سموي وان شئت اسميّ تركته على حاله وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله **سنا** السنا مقصور ضوء البرق والسنا
ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسنيّ الرفيع واسناه اي رفعه وسنّاه اي فتحه وسهّله وقال واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله
سنّى عقد شيء تيسّرا وسانيت الرجل اذا داريته وداهنته واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب
الفراء يقال تسنّى اي تغيّر وقال ابو عمرو لم يتسنّ لم يتغير من قوله تعالى من حمأ مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضّى من تقضّض والسانية
الغرب والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والقوم يسنون

ولا تسلّه وكذلك السلا في البطن واذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد

لانهم اذا اسنتوا والارض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية القرآء يقال اخذه بسنايته وسنايته اي اخذه كله والسَّنة اذا قلته بالهاء
جعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما
قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه **سوا** السَّواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره
قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل تكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما
جميعا وان فتحت مددت تقول مكانا سُوًى وسِوًى وسَواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حلّ ببلدة سوًى بين قيس قيس
عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسُواك وسَوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير
قياس قال الاخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال واما سواسية اي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة او فعلة
الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصله سوية واسويت الشيء اي تركته واغفلته حكاه ابو عبيد
وانا ارى اصل هذا الحرف مهموزا وليلة السواء ليلة ثلث عشرة الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على — ولا يعرف يسوى كذا
سوية من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت
بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه — للاخطل
وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده وقال الاعشى بن سوى حذيفة مدحي لفتى العشي وفارس الاحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة — [illegible]
قال الشاعر فاذ خرجا ذاك لا تنزع سويته اذن يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الابل الا انها كالحلقة لاجل السنام وتسمى
الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقولون مسوون صالحون اي اولادنا ومواشينا
سوية صالحة وفي الحديث اذا تساووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم وقول الراجز فوردت من قراقر الى سوى فيهما ماء ان **سها**
السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السها وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي
البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تنا وحب الرياح لفقد
عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الموصين
بنو سهوا ومعناه انك لا تحتاج الى ان توصي الا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو عمرو ويقال عليه من
المال ما لا يسهى ولا ينهى اي لا تبلغ غايته وحملت المرأة سهوا اذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء
عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء يقال هو في سي راسه وفي
سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر سي راسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كانما خاضب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب
والسي الارض من ارض العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي تريد تعظمه
وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت ابتداء ورفعت الاسم
الذي تذكره بخبر المبتدأ تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سي الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم
بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول اضرب القوم
لا سيما اخيك اي لا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره
قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف هاهنا الاضمار وصار ما عوضا
منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا **فصل الشين** **شا** تشاءى ما بينهما مثال تشاعى اي تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال
ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا والشأو
السبق ابو زيد شأوت القوم شأوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس ثم الصحابي قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البئر مثل النثا
ويقال اخرج شأوا او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسعاة والجمع المشائي وقال ولا طلنا بالمشائي قيما وشاو
من البئر اذا نزعت منه التراب وشاءه على فاعله اي سابقه وشاءه ايضا على القلب اي سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله مرّ الحدوج وما
شاءك نقره ولقد اراك تشاء بالاظعان ابو عبيد اشتاني استمع وقال المفضل سبق **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات و
وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبى الرجل اي ولد له ولد ذكي واشبى فلانا ولده اي اشبهوه واشبيت الرجل
اي رفعته واشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي مثال

وشتوي

خَرْقٍ وخِرَقٍ وشَتَوْتُ بموضع كذا وتَشَتَّيْتُ أقمتُ به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مُشاتاةً من الشتاء والشَّتِيُّ على فعيل و
والشَّتَوِيُّ مطر الشتاء وقال يصف وحشًا غربت وباكرها الشَّتِيُّ بديمةٍ وطفاء تملؤها إلى أصبارها وهذا الشيء يُشَتِّيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف بيتًا
له مَقِيظٌ مَصِيفٌ مَشْتى **شجا** الشَّجْوُ الهمّ والحزن يقال أشجاه يشجوه شجوًا إذا حزنه وأشجاه يُشجيه إشجاءً إذا أغصّه تقول منهما جميعًا شَجِيَ بالكسر يَشْجى شجًى وقال
في حلقكم عظمٌ وقد شَجِينا أراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظمٍ وغيره ورجلٌ شجٍ أي حزين وامرأة شَجِيَة على فَعِلة ويقال ويلٌ للشجيّ من الخليّ قال
المبرد ياء الخليّ مشدّدة وياء الشجي مخففة قال وقد شُدِّد في الشعر وأنشد نام الخليّون عن ليل الشجيّينا . شأن السلاة سوى شأن المحبّينا وإن جعلت الشجيّ
فعيلًا من شجاه الحزن فهو مشجوّ وشجيّ بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشَّجَوْجَى الجمل الطويل الرجلين مثل الخَجَوْجَى والنسبة إلى شجٍ شجَوِيٌّ
بفتح الجيم كما فتحت ميم نمِر فانقلبت الياء ألفًا ثم قلبتها واوًا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوًا أي فتحه وفرسٌ بعيد الشحو أي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي
فاتحات أفواهها وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدّى ولا يتعدّى **شدا** شدوت الإبل شدوًا سقتها والشادي الذي يشدو من الأدب شيئًا أي أخذ منه شيئًا كأنه طرفًا منه
ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتًا أو بيتين تمدّ به صوتك كالغناء ويقال للمغنّي الشادي وقد شدا شعرًا أو غناءً إذا غنّى به أو ترنّم به **شذا**
الشذى مقصور الأذى والشرّ يقال أذيت وأشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع إذا اشتدّ جوعه
ضرِمٌ شذاه والشذا الملح والشذى حِدّة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدّة قال الراجز بقّى لي شذًا من نفسي وما مرّ بي الإمر مثل اللبس والشذى فاطمة
ضربٌ من السفن الواحدة شذاة والشذى كِسَرُ العود قال ابن الأطنابة إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذى والمندليّ المطيّر **شرا**
الشراء يمدّ ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرًى إذا بعته وإذا اشتريته أيضًا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله
وقال تعالى وشروه بثمنٍ بخسٍ دراهم معدودة أي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى أصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت
فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحرّكت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشرى على أشرية وهو شاذّ لأنّ فَعَلًا لا يجمع على أفعلة والشري
بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان أريٌ وشريٌ والشري أيضًا شجر الحنظل وقال على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في شريٍ طوالِ الواحدة شرية و
الشرية النخلة تنبت من النواة والشرى أيضًا رذال المال مثل الشوى وشري البرق يشرى شرًى إذا كثر لمعانه وقال أصاح ترى البريق لم يغتمض يموت فواقًا
ويشري فواقًا ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضًا في سيره واستشرى أي لجّ فهو فرس شريّ على فعيل وشري الرجل واستشرى
إذا لجّ في الأمر وشري جلده أيضًا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شرٍ على فَعِل وشري فلان غضبًا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد اذا استشار وعصبانه
وأشراء الحرم نواحيه الواحد شرًى مقصور قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق أبو عمرو وأشريت الحوض و
أشريت الجفنة إذا ملأتهما والشَّرْيان والشِّرْيان بالفتح والكسر شجرٌ تتخذ منه القسيّ والشريان أيضًا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من
القلب وشروى الشيء مثله وشروى اسم جبل وهو فَعْلى والشراة الخوارج الواحد شارٍ سمّوا بذلك لقولهم إنّا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة
حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه تشرّى الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوًّا شخص وأشصاه صاحبه رفعه وفي المثل إذا ارجحنّ شاصيًا
فارفع يدًا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصى يشصو شصوًّا
فهو شاصٍ ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواصٍ قال الأخطل يصف الزقاق
أناخوا فجرّوا شاصيات كأنّها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصلّى مثال الباقلّى نبت إذا شدّدت قصرت وإذا خففت مددت ويقال له بالفارسية
ذكراوند **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تجلّلا بالشطيّ والحبرات بريك الشطويّ **شظا** الشظية الفلقة
من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظّى الشيء إذا تطاير شظايا وقال كالقدّين تشظّى عنهما الصدف قال الأصمعي الشظا عظيم مستدقّ ملزق
بالذراع فإذا تحرّك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وأنشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا
له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم والحلف وقال بعضهم عيا النعمان يوم تألّبت
علينا تميم من شظًا وصميم **شعا** غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولمّا تشمل الشام غارة شعواء و
أشعى القوم الغارة إشعاءً إذا أشعلوها الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع أي متفرقة وأنشد للأجدع بن مالك وكأنّ صرعيها كعاب مقامر
ضربت على شزن فهنّ شواعي أراد شوائع فقلبه **شغا** السنّ الشاغية الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان
يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شُغْوٌ وقد شغي يشغى شغًى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر
شغواء توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امّحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفًا أي قليل
قال العجاج ومربأ عالٍ لمن تشرّفا أشرفته بلا شفًا أو بشفا قوله بلا شفا أي قد غابت الشمس أو بشفا أي قد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال
الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الأخفش لمّا لم تجز فيه الإمالة عرف أنّه من الواو لأنّ الإمالة من الياء وشفاه الله من مرضه

شفاءٌ ممدود. وأشفى على الشيء أي أشرف عليه. وأشفى المريض على الموت. واستشفى: طلب الشفاء. وأشفيتك الشيء أي أعطيتكه تستشفي به. ويقال أشفاه الله عسلاً
إذا جعله له شفاءً، حكاه أبو عبيد. ويشفين بن عيطي. والأشفى الذي للأساكفة. قال ابن السكيت: الأشفى ما كان للأساقي والمزاد وأشباهها، والمخصف للنعال. **شقا**
الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة. وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة. وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله، وكذلك النهاية، فلم تكن
الياء والواو حرفي إعراب، ولو بني على التذكير لكان مهموزاً كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة. وهذا أعل قبل دخول الهاء. تقول شقي الرجل، انقلبت الواو ياءً
لكسرة ما قبلها، ثم تقول شقيا فيكونان كالماضي. وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر، وفتحه لغة. والمشاقاة: المعاناة والممارسة. وشاقاني فلان فشقوته
أشقوه أي غلبته. **شكا** شكوت فلاناً أشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاةً إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك، فهو مشكو ومشكي، والاسم الشكوى. وأشكيت فلاناً إذا
فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك. وأشكيته أيضاً إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه، وهو من الأضداد. قال الراجز: تمد بالأعناق أو
تلويها، وتشتكي لو أننا نشكيها. واشتكى عضواً من أعضائه، وتشكى بمعنى. وتشكى أي اتخذ شكوة. قال الفراء: المشكاة الكوة التي ليست بنافذة. ورجل
شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه. قال الأخفش: هو مقلوب من شائك. والشكي الذي يشتكي. والشكي أيضاً المشكو. والشكي الموجع. قال الطرماح: وسمي شكي
ولباني عادم، وسمي من النية. والشكوة: جلد الرضيع وهو للبن، فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطباً. والشكاعي السلاح معرب وهو بالتركية تش. **شلا** الشلو
العضو من أعضاء اللحم. وفي الحديث: ائتني بشلوها الأيمن. وأشلاء الإنسان: أعضاؤه بعد البلى والتفرق. وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم. قال ثعلب:
وقول الناس: أشليت الكلب على الصيد خطأ. وقال أبو زيد: أشليت الكلب دعوته. وقال ابن السكيت: يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته
به، ولا يقال أشليته، إنما الإشلاء الدعاء. ويقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما. قال الراعي: وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية
أشلى العفاس وبروعا. وقال الآخر: أشليت عنزي ومسحت قعبي، ثم تهيأت لشرب قأب. وقول زياد الأعجم: أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه
نؤكل. يروى: فأغرى كلابه. واستشلاه واشتلاه أي استنقذه. وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته واشتليته. قال
القطامي يمدح رجلاً: قتلت كلباً وبكراً واشتليت بنا، فقد أردت بأن يستجمع الوادي. أبو زيد: ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية، وجمعها شلايا. ولا يقال
إلا في المال. **شوا** شويت اللحم شياً، والاسم الشواء، والقطعة منه شواءة. وأنشد أبو عمرو: وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا بشواء مرعبل ذبها. و
اشتويت: اتخذت شواءً. وقال: فاشتوى ليلة ريح واجتمل. وقد انشوى اللحم، ولا تقل اشتوى. وقال: قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا إلى الغداء فكلوا. وأشويت
صاحب الشاء. وقال: لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. وأشويت القوم: أطعمتهم شواءً. وتعشى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى منه بقية. والشوى
جمع شواة، وهي جلدة الرأس. والشوى: اليدان والرجلان والرأس من الآدميين، وكل ما ليس مقتلاً. يقال رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل. قال الهذلي: فإن من القول
التي لا شوى لها، إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها. يقول: إن من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل. قال الأعشى: قالت قتيلة ما له قد جللت شيباً شواته. قال أبو عبيدة:
أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال: صحفت، إنما هو سراته، أي نواحيه. فسكت أبو الخطاب، ثم قال لنا: بل هو صحف، إنما هو شواته. وشوى الفرس:
قوائمه، لأنه يقال عبل الشوى، ولا يكون هذا للرأس، لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته. والشوى: رذال المال. والشوى: هو الشيء الهين
اليسير. والشوية: بقية قوم هلكوا، والجمع شوايا. وقال: فهم شر الشوايا من ثمود، وعوف شر منتعل وحاف. والشواية بالضم: الشيء الصغير من الكبير، كالقطعة من
الشاة. ويقال: ما بقي من الشاة إلا شواية. وشواية الخبز أيضاً: القرص منه. والشيان: دم الأخوين، وهو فعلان. والشيان: البعيد النظر. والشوشاة مثال الموماة:
الناقة السريعة. الكسائي: حسن بسن شي، إتباع له. وبعضهم يقول سوي. وما أعياه وأشياه وأشواه، وجاء بالعي والشي. **شها** الشهوة معروفة. وطعام شهي
أي مشتهى. ورجل شهوان للشيء. وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته. وشهيت على فلان كذا. وهذا شيء يشهي الطعام أي يحمل على اشتهائه. ورجل شاهي البصر
قلب شاهم البصر أي حديد البصر.

فصل الصاد

صأصا الصئي على فعيل: صوت الفرخ ونحوه. يقال صأى الفرخ يصأى صئياً مثال صعى يصعى إذا صاح. و
كذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع. وقال: ما لي إذا أنزعها صأيت، أكبر غيرني أم بيت. وفي المثل: جاء بما صأى وصمت، بالمال الكثير، أي بالناطق والصامت.
ويقال أيضاً: جاء بما صاء وصمت، وهو مقلوب من صأى. قال الفراء: والعقرب أيضاً تصئي. وفي المثل: تلدغ العقرب وتصئي. والواو للحال. حكاه الأصمعي في كتاب
الفرق. **صبا** الصبي: الغلام، والجمع صبية وصبيان، وهو من الواو. ولم يقولوا أصبية استغناءً بصبية، كما لم يقولوا أغلمة استغناءً بغلمة. وتصغير صبية
صبية في القياس. وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية. قال الشاعر: ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع. ويقال صبي بين الصبى
والصباء، إذا فتحت الصاد مددت، وإذا كسرت قصرت. والجارية صبية بينة الصبى، والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا. والصبيان: طرفا اللحيين. قال
أبو صدقة العجلي يصف فرساً: جاء من اللحم صبيا اللحيين، مؤلل الأذن أسيل الخدين. والصبوة أيضاً من الشوق. يقال منه تصابى، وصبا يصبو صبوة وصبواً
أي مال إلى الجهل والفتوة. وأصبته الجارية. وصبي صباءً مثال سمع سماعاً أي لعب مع الصبيان. وأصبت المرأة إذا كان لها صبي أو ولد، ذكراً أو أنثى. وامرأة
مصبية بالهاء أي ذات صبية. والصبا: ريح، ومهبها المستوي أن تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار، ونيحتها الدبور. تقول منه صبت
تصبو صبواً. وتزعم العرب أن الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه، فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير

كسفاً

كثيفًا واحدًا والجنوب ألحق روادٍ فيه تمدّه من المدد والشمال تمري السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيتُ السيفَ إذا أدخلته في غمده مقلوبًا
وصابيتُ الرمح **صحا** المِصحاة إناءٌ قال الأصمعي لا أدري من أيّ شيءٍ هو وقال الأعشى بكأسٍ وإبريقٍ كأنّ شرابَه إذا صُبَّ في المِصحاة خالط بَقّما وصحا من سُكره صحوًا و
السكرانُ صاحٍ والصحوُ أيضًا ذهابُ الغيم واليومُ صاحٍ وأصحت السماءُ أيضًا أي انقشع عنها الغيم فهي مُصحية وقال الكسائي فهي صحوٌ ولا تقل مُصحية وأصحينا
أي أصحت لنا السماءُ **صدا** الصدى ذكر البوم قال العدبّس الصدى هو الطائر الذي يصرّ بالليل ويقفز قفزانًا ويطير والناس يرونه الجندب وإنما هو الصدى
فأمّا الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال أصمّ الله صداه وأصمّ الله صداه أي أهلكه لأنّ الرجل إذا مات لم يسمع الصدى
منه شيئًا فيجيبه وقد أصدى الجبل والصديان الصفيق وصاديتُ فلانًا إذا داجيته وساترته وداريته قال ابن أحمر يصف قطًا ... تصاديها ألولا بجهله
إذا جهلت أجوافُها لم تحلّم والمصاداة أيضًا المعارضة وتصدّى له أي تعرّض وهو الذي يستشرف ناظرًا إليه ويقال أيضًا إنّه لَصدى إبلٍ أي عالمٌ بها وبمصلحتها و
الصدى العطش وقد صدِيَ يصدى صدًى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا والصوادي النخيل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء **صرا** الفرّاء
يقال هو الصِّرى والصَّرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغيّر وقد صرِيَ الماء بالكسر وهذه نطفةٌ صراةٌ وصرى الماء في ظهره زمانًا
أي احتبسه قال الراجز رُبّ غلامٍ قد صرى في فِقرته ماءَ الشباب عنفوانَ سنبته وصرى بوله صريًا إذا قطعه وصرى الله عنه شرّه أي دفع وصرّيته أي منعته
قال ذو الرمة فودّعن مشتاقًا أصبن فؤاده هواهنّ إن لم يصره الله قاتله وصريتُ الماءَ إذا استقيته ثم قطعته وصرّيتُ الشاة تصريةً إذا لم تحلبها أيامًا
حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصرّاة وصريتُ ما بينهم صريًا أي فصلت يقال اختصما إلى الحاكم فصرى ما بينهما أي قطع ما بينهما وفصل وصرى فلانٌ في
يد فلانٍ إذا بقي في يده رهنًا محبوسًا والصَّراة نهرٌ بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل إذا اصفرّ الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس
مداك عروسٍ أو صراية حنظل والصاري الملّاح والجمع صُرّاء مثل قارئٍ وقرّاء وكافرٍ وكفّار وأمّا الصراري فقد ذكرناه في باب الراء **صعا** الصعوة طائر
والجمع صِعَوٌ وصِعاء **صغا** صغا يصغو ويصغى صغوًا أي مال وكذلك صغِيَ بالكسر يصغى صغًى وصُغِيًّا وصغت النجوم إذا مالت للغروب أبو زيد يقال صغوه
معك وصغاه معك أي ميله وقولهم أكرموا فلانًا في صاغيته وهم الذين يميلون إليه ويأتونه يطلبون ما عنده وأصغيتُ إلى فلانٍ إذا ملتَ بسمعك نحوه
وأصغيتُ الإناء أملته يقال فلانٌ مُصغًى إناؤه إذا نُقص حقّه وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنّها تستمع شيئًا حين يشدّ عليها الرحل قال ذو
الرمة تصغي إذا شدّها بالكور جانحةً حتى إذا ما استوى في غرزها تثب **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاءً وصفّيته
أنا تصفيةً وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي فإذا نزعوا
الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر إذا أخذت صفوتها والصفا والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفًا مقصور وأصفاء
وصُفِيّ على فعول وقال كأنّ متنيه من النفيّ مواقع الطير على الصُّفِيّ والصفواء الحجارة وقال كما زلّت الصفواء بالمتنزّل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة
عن أبي عبيد ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلًا سحق يمتّعها الصفا وسريّه
عمٌّ نواعم بينهنّ كروم والمِصفاة الراووق والصفيّ الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيًّا ولقد صفت تصفو عن أبي عمرو و
الصفيّ المصافي والصفيّ ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفيّة أيضًا والجمع الصفايا وقال لك المرباع منها والصفايا وأصفيته الودّ
أخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته وأصفيته بالشيء إذا آثرته به وأصفى الرجل من الأدب والمال إذا خلا وأصفى الأمير دار فلانٍ
واستصفى ماله إذا أخذه كلّه وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره **صلا** الصلاة الدعاء قال الأعشى وصلّى على دنّها
وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صلّيت صلوةً ولا تقل تصليةً وصلّيت على
النبي صلى الله عليه وسلم وصلّيت العصا بالنار إذا ليّنتها وقوّمتها وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم والمصلّي تالي السابق يقال صلّى
الفرس إذا جاء مصلّيًا وهو الذي يتلو السابق لأنّ رأسه عند صلاه والصلاية الفهر قال أميّة يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزلّ الشمس ليس
لها رئاب وربّما قال امرؤ القيس مداك عروسٍ أو صلاية حنظل فأضافه إليه لأنّه يفلق به إذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميري أحد
القلعين وصليت اللحم وغيره أصليه صليًا مثال رميته رميًا إذا شويته وفي الحديث أنّه أُتي بشاةٍ مصليّة أي مشويّة ويقال أيضًا صليت الرجل نارًا إذا
أدخلته النار وجعلته يصلاها فإن ألقيته فيها إلقاءً كأنّك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصلّيته تصليةً وقرئ ويصلّى سعيرًا فهو من قولهم
صلي فلان النار يصلى صليًا احترق وقال تعالى هم أولى بها صليًا قال العجاج والله لولا النار أن نصلاها وقال أيضًا صلي بالأمر إذا قاسى حرّه وشدّته
قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينًا بعد حين واصطليت بالنار وتصلّيت بها قال أبو زبيد وقد تصلّيت حرّ حربهم كما تصلّى المقرور من
قرسٍ وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعًا لا يطاق وصليت لفلانٍ مثال رميت إذا عملت له في أمرٍ تريد أن تمحل به وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الأشراك
تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إنّ للشيطان فخوخًا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان وأصلت الفرس إذا
استرخى صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمدّ الشواء يصلى بالنار والصلاء أيضًا صلاء النار فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار

صغوه معك

ومن خفف

وقوله تعالى وبِيَعٌ وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما** الصَّمَيان بالتحريك التقلّب والوثب ورجل صِمْيان شجاع والصميت في الصيد إذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كُلْ ما اصميت ودع ما أنميت وقد صَمِيَ الصيد اذا مات وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اذا اعضّ عليه اي انصبّ قال جرير اني انصبّ من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عَلِ ويروى تصبّبت **صنا** اذا خرج نخلتان وثلث من اصل واحد فكل واحدة منهن صِنْوٌ والاثنان صِنْوان والجمع صُنوانٌ برفع النون وفي الحديث عمّ الرجل صِنو ابيه ابو زيد ركيّتان صِنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصُّنَيّ حِسْيٌ صغير لا يردّه احد ولا يؤبه له وهو تصغير صِنْو قال ابن مقبل الى الاخبية اتابع لم تنبع ولم تك اولا وكنت صُنَيًّا بين صُدّين مجهلا ويقال الصُّنْو شقّ في الجبل الفرّاء احدثنا الشيء بصنايته اذا اخذته كلّه **صوا** ابو عمرو الصُّوى الاعلام من الحجارة الواحدة صُوّة وفي الحديث ان للاسلام صُوًى ومنارًا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء وكان الاصمعي يقول الصُّوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصُّوَة مختلف الريح و يقال وهبت له ريح بمختلف الصُّوى والصاوي اليابس يقال صوّت النخلة تصويصوّا وصوّيت لابلي فحلا اذا اخترته وربّيته للفحلة قال العدبّس الكنانيّ التصوية للفحول من الابل الا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط له في الضراب واقوى قال يصف الراعي والابل صوّى لها ذا كدنة جلذيّا احيف كانت امّه صفيّا الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صوّيتها فصوّت قال ابو ذؤيب متفلّق انساؤها عن قانئ كالقرط صاوٍ غُبره لا يرضع **صها** الصَّهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته قال طارق واقسمت لا احتلّ الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه ابو عمرو الصِّهاء منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح بالفتح يصهى صهيا اذا ندي وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصَّهوة برج يتّخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضَبَتْه النار تضبوه ضبوًا غيّرته وشوته والمضباة خبزة الملّة والضابي الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكّر فمن انّث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكّر ذهب الى انه اسم على فُعَل مثل صُرَد ونُغَر وهو ظرف غير متمكّن مثل سَحَر تقول لقيته ضُحًى اذا اردت به ضُحى يومك لم تنوّنه ثم بعده الضَّحاء ممدود مذكّر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلوة الضحى يعني لا تصلّوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمّي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمّة ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزيّ المسرول تقول منه هم يتضحّون اي يتغدّون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء واسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر اباها دِ من الضحياء يوم هباليه اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر بن الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمّي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاحٍ اي بارز والهاء في الضحيانة في قول تأبّط شرًّا وهي البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسّرناه في باب النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية وقال عمّي الذي منع الدينار ضاحيةً دينار نخّة كلب وهو مشهود والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشّات الفروع ولا ضواحي فانما اراد انها ليست في نواحٍ قال الاصمعي ويستحبّ من الفرس ان يضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحى الطريق يضحو ضحوًا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحًا عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاءً ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرمًا قد استظلّ فقال اضحِ لمن احرمت هكذا يرويه المحدّثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت قال الاصمعي انما هو اضحَ لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظلّ يفعل كذا وضحّى فلان غنمه اي رعاها بالضحى وضحّى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات أُضحيّة وإضحيّة والجمع اضاحيّ وضحيّة على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمّي يوم الاضحى قال الفرّاء تؤنث وتذكّر فمن ذكّر ذهب الى اليوم وانشد رايتكم بني الخذواء لمّا دنا الاضحى وصلّلت اللحام تولّيتم بودّكم وقلتم لعكّ منك اقرب او جذام وضحيت عن الشيء رفقت به وضحّ رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ولو ان نصرًا اصلحت ذات بينها لضحّت رويدا عن مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد **ضرا** عرق ضَرِيّ لا يكاد ينقطع دمه قال العجّاج مما ضرى العرق به الضريّ وقد ضرا يضرو ضَرْوًا وضُرُوًّا وهو ضارٍ ايضا اذا نَدِيَ منه الدم قال الاخطل لمّا اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري والضرو بالكسر صمغ شجرة يدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو ايضا الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضِروة والجمع اضرٍ وضراء مثل ذئب واذؤب وذئاب قال ذو الرمّة مقزّع اطلس الاطمار ليس له الا الضِّراء والا صيدها نشب وقد ضرِي الكلب بالصيد ضَراوةً اي تعوّد وكلب ضارٍ وكلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوّده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضرَ اذا ضرّيتموها فتضرم وقد ضَرِيتُ بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضرى الرجل اضراء انتفخ بطنه من الطعام

وأنم

ذا أَتْخَم. والضَّراء بالفتح: الشجر الملتفّ في الوادي. يقال: توارى الصيد منّي في ضَراء. وفلانٌ يمشي الضَّراءَ، إذا مشى مستخفياً فيما يُواري من الشجر. ويقال للرجل إذا خَتَل
صاحبه: هو يَدِبُّ له الضَّراءَ ويمشي له الخَمَرَ. قال بشر: عطفنا لهم عطفَ الضَّروس من المَلا بشهباءَ لا يمشي الضَّراءَ رقيبُها. واستضريتُ للصيد، إذا خَتَلْتَه من حيث
لا يعلم. وضَرِيَّة: قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة، وهي إلى مكة أقرب. **ضعا** الضَّعَة: شجر، وأصلها ضِعْوٌ، والهاء عوض، لأنه يُجمع على ضَعَوات. قال جرير: إذا
في ضَعَوات تَوْلَجا. والنسبة إليها ضَعَوِيّ. ويقال: بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوّله، وقد ذكرناه في باب وضع. **ضغا** ضَغا الثعلب والسِّنَّوْر يَضْغو
ضَغْواً وضُغاءً، أي صاح. وكذلك صوت كلّ ذليل مقهور. **ضفا** الضَّفْوُ: السُّبوغ. ضفا الشيءُ يَضْفو، وثوبٌ ضافٍ، أي سابغ. قال بشر: لياليَ لا أُطاوعُ من نهاني
ويَضْفو تحت كعبيَّ الإزارُ. وفلانٌ في ضَفْوَةٍ من عيشه. وضفا المال: كثُر. قال الأخطل: إذا الهدفُ المِعزالُ صوَّب رأسَه وأعجبه ضَفْوٌ من الثَّلَّة الخُطْلِ. ورجلٌ
ضافي الرأس، أي كثير شعر الرأس. **ضنا** ضَنَتِ المرأةُ ضَناءً ممدودٌ: كثُر ولدها، يُهمز ولا يُهمز. أبو عمرو: الضَّنْوُ والضِّنْوُ: الولد، بفتح الضاد وكسرها، بلا همز.
والضَّنى: المرض. يقال منه: ضَنِيَ بالكسر ضَنًى شديداً، فهو رجلٌ ضَنًى وضَنٍ مثل حَرًى وحَرٍ. يقال: تركته ضَناً وضَنِياً. فإذا قلت ضَنًى استوى فيه المذكّر والمؤنّث و
الجمع، لأنه مصدر في الأصل، وإذا كسرت النون ثنّيت وجمعت كما قلناه في حَرٍ. وأضناه المرض، أي أثقله. والمُضاناة: المعاناة. **ضوا** الأصمعي: الضَّوَّة: الصوت و
الجَلَبة. يقال: سمعتُ ضَوَّةَ القوم. وأبو زيد مثله. والضَّوْضاة: أصوات الناس وجلبتهم. يقال: ضَوْضَوْا بلا همز، وضَوْضَيْتُ، أبدلوا من الواو ياءً. وضَوَيْتُ إليه
بالفتح أَضْوي ضُوِيّاً، إذا أويتَ إليه وانضممتَ. وأضويتُ الأمر، إذا أضعفته ولم تُحكمه. ويقال: بالبعير ضَواةٌ، أي سَلْعة. والضَّوى: الهُزال. وقال يصف زِناداً:
أخوها أبوها والضَّوى لا يضيرها وساقُ أبيها أمُّها عُقِرَتْ عَقْرا. وقد ضَوِيَ بالكسر يَضْوى ضَوًى. وغلامٌ ضاوِيٌّ على فاعول، إذا كان نحيفاً قليل الجسم، وفيه
ضاوِيَّة، وجارية ضاوِيَّة. وفي الحديث: اغتربوا لا تُضْوُوا، أي تزوّجوا في الأجنبيات ولا تتزوّجوا في العمومة. وذلك أنّ العرب تزعم أنّ ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاوياً نحيفاً، غير أنه يجيء كريماً على طبع قومه. قال الشاعر: ذاك عُبَيْدٌ قد أصاب مَيّا، يا ليته ألقحها صبيّا، فحمَلَتْ فولدت ضاويّا. **ضها** الضَّهْياء ممدودٌ:
شجرٌ. والضَّهْياء: المرأة التي لا تحيض. وحكى أبو عمرو: امرأة ضَهْياةٌ وضَهْياءةٌ بالتاء والهاء، قال: وهي التي لا تَنْطُث. وهذا يقتضي أن يكون ضَهْيا مقصوراً، و
المُضاهاة: المشاكلة، يُهمز ولا يُهمز. يقال: ضاهيتُ، وقرئ: يُضاهون قول الذين كفروا. وهذا ضَهِيُّ هذا على فعيل، أي شبيهه. **فصل الطاء** **طأطا** الطَّأطاة
مثل الطأطأة: الجماعة، هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنّف. وما بالدار طُوئِيٌّ مثل طُوعِيّ، أي أحد. **طبا** الطُّبْيُ: للحافر والسباع كالضَّرْع لغيرها، وفي المثل:
جاوز الحزامُ الطُّبْيَيْن. وقد يكون أيضاً لذوات الخُفّ والظِّلْف. والطِّبْيُ بالكسر مثله، والجمع أطباء. وطبيته عن كذا: صرفته عنه. وطباه يطبوه ويطبيه، إذا دعاه. قال
ذو الرمة: ليالي اللهوُ يطبيني فأتبعه كأنني ضاربٌ في غمرةٍ لَعِبُ. يقول: يدعوني اللهو. وكذلك اطَّباه على افتعله. ويقال أيضاً: اطَّبى بنو فلانٍ فلاناً، إذا أخالّوه
وتَبِلوه. وخِلْفٌ طَبِيٌّ، أي مُجَبَّب. **طحا** طَحَوْتُه مثل دَحَوْتُه، أي بسطته. والطَّحا مقصورٌ: المنبسط من الأرض. والطاحي: الممتدّ. يقال: أضرب بطاحٍ منها، أي امتدّ. وقال:
له عسكرٌ طاحي الصِّفاف عَرَمْرَمُ. والمُدَوَّمة الطَّواحي: هي النسور تستدير حول القتلى. قال أبو عمرو: وطحا الرجل، إذا ذهب في الأرض. يقال: ما أدري أين طحا. ويقال:
طحا به قلبه، إذا ذهب به في كلّ شيء. قال علقمة بن عبدة: طحا بك قلبٌ في الحسان طروبُ بُعَيْدَ الشباب عَصْرَ حان مشيبُ. أبو عمرو: وطَحَى، أي اضطجع. **طخا** أبو عبيد: الطَّخاء
بالمدّ: السحاب المرتفع. ويقال أيضاً: وجدتُ على قلبي طَخاءً، وهو شبه الكرب. قال اللحياني: ما في السماء طُخْيَةٌ بالضم، أي شيء من سحاب. قال: وهو مثل الطَّخْرور. والطَّخْياء
ممدودة: الليلة المظلمة. وظلامٌ طاخٍ. وتكلّم فلانٌ بكلمةٍ طَخْياء، لا تُفهم. **طدا** عادةٌ طاديةٌ، أي ثابتة قديمة. ويقال: هو مقلوب من واطدة. قال القطامي:
وما تقضّى بواقي دَيْنِها الطادي. الدِّين: الدأب والعادة. **طرا** شيءٌ طَرِيٌّ، أي غضٌّ بيّن الطَّراوة. وطرّيتُ الثوب تطريةً. قال قطرب: طَرُوَ اللحمُ وطَرِيَ طَراوةً وطَراءةً وطَراءً.
وأطراه، أي مدحه. وأطريتُ العسل، إذا أعقدته. وعسلةٌ مُطَرّاة، أي مُرَبّاة بالأفاويه يُغسل به الرأس والبدن. وكذلك العود المُطَرَّى المربّى منه مثل المُطَيَّر يُتبخّر به.
والإطْرِيَة: مثال الهِبْرِيَة: ضربٌ من الطعام، يقال له بالفارسية لاخشه. **طغا** طغى يطغى، ويطغو طغياناً، أي جاوز الحدّ. وكلّ مجاوزٍ حدَّه في العصيان طاغٍ. وطَغِيَ
يطغى مثله. وأطغاه المال، أي جعله طاغياً. وطغى البحر: هاجت أمواجه. وطغى الدم: تبيّغ. وطغى السيل، إذا جاء بماءٍ كثير. والطَّغْيَة: أعلى الجبل، وكلّ مكانٍ مرتفع
طَغْوة. أبو زيد: الطَّغْيَة من كلّ شيء: نُبْذةٌ منه. قال الهذلي يصف مشتار العسل: صبَّ اللَّهيفُ لها السُّبوبَ بطَغْيَةٍ تُنْبي العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ. قوله تُنْبي: تدفع
لأنه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها. وأنشد لأسامة الهذلي: وإلّا النعامَ وحَفّانَه وطُغْيا مع اللَّهِقِ الناشطِ. قال الأصمعي: طُغْيا بالضم. وقال ثعلب:
طَغْيا بالفتح، وهو الصغير من بقر الوحش. والطُّغْوان والطُّغْيان بمعنى. والطَّغْوى بالفتح مثله. والطاغية: ملك الروم. والطاغية: الصاعقة. قال تعالى: فأمّا
ثمود فأُهلكوا بالطاغية، يعني صيحة العذاب. والطاغوت: الكاهن والشيطان وكلّ رأسٍ في الضلال، قد يكون واحداً، قال تعالى: يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد
أُمروا أن يكفروا به. وقد يكون جمعاً، قال تعالى: أولياؤهم الطاغوت يُخرجونهم. وطاغوت وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب، لأنه من طغى، ولاهوت
غير مقلوب، لأنه من لاه، بمنزلة الرَّغَبوت والرَّهَبوت. والجمع الطواغيت. **طفا** الطُّفْيَة بالضم: خُوص المُقْل. قال أبو ذؤيب: عفا غيرَ نُؤْيِ الدار ما إن تُبينه
وأقطاعِ طُفْيٍ قد عفت في المنازل. وربّما شُبّهت الخطوط التي على ظهر الحيّة بالطُّفْيَة. وفي الحديث: اقتلوا من الحيّات ذا الطُّفْيَتين والأبتر. كأنه شبّه الخطّين على ظهره بالطُّفْيَتين.
وربّما قيل لهذه الحيّة طُفْيَة، على معنى ذات طُفْيَة. وقال: كما تذلّ الطُّفَى من رقية الراقي، أي ذوات الطُّفَى. وقد يُسمّى الشيء باسم ما يجاوره. والطُّفاوة بالضم:
دارة الشمس. ويقال: أصبنا طُفاوةً من الربيع، أي شيئاً منه. والطُّفاوة أيضاً: حيٌّ من قيس عيلان. وطفا الشيء فوق الماء يطفو طُفُوّاً، إذا علاه.

طسا: طسا طسًا، شرب اللبن حتى يتخم [illegible]

ولم يُرْسَبْ ذِبُرُّ القلبِ يَطلَعُوا إذا خَفَّ على الأرضِ واشتدّ عَدْوُهُ **طلا** الطَّلا الوَلَدُ من ذواتِ الظِّلْفِ والجمع أطلاءٌ وأنشدَ الأصمعيُّ لزُهَيرٍ بها العِينُ والآرامُ
يمشينَ خِلْفَةً وأطلاؤُها ينهضنَ من كلّ مَجثَمِ والطَّلا الشخصُ يقال إنّه لجميلُ الطَّلا وأنشد أبو عمرو وجميلِ الطَّلا مستشرِبِ اللونِ أكحلِ والطَّلا أيضًا المطليُّ بالقَطِرانِ
ابنُ السكّيت الطَّلِيُّ الصغيرُ من أولادِ الغنمِ وإنّما سُمِّيَ طَلِيًّا لأنّه يُطْلَى أي تُشَدُّ رِجْلُه بخيطٍ إلى وَتِدٍ أيّامًا وجمعُه طُلْيانٌ مثلُ رغيفٍ ورُغْفانٍ ويقال الطُّلُوُّ
الطَّلا والطَّلِيَّةُ إذا ربطتَه برِجْلِه وحبستَه وطَلَيْتُ الشيءَ حبستُه فهو طَلِيٌّ ومَطْلِيٌّ ويقال بأسنانِه طَلِيانٌ مثلُ صَبِيٍّ وصِبْيانٍ أي قَلَحٌ تقول منه طَلِيَ فوه
بالكسر يَطْلَى طَلًى والطُّلَى الأعناقُ قال الأصمعيُّ واحدتها طُلْيَةٌ وقال أبو عمرو والفرّاءُ واحدتها طُلاةٌ وأطْلَى الرجلُ إذا مالت عنقُه للموتِ أو لغيرِه وقال الشاعر
تَرَكْتُ أباكَ قد أطْلَى ومالَتْ عليه القَشْعَمانِ من النُّسورِ ويُروى القُشْعُمانُ مثالُ الثُّعْلُبانِ والطَّلاوةُ والطُّلاوةُ الحُسنُ والقَبولُ يقال ما عليه طَلاوةٌ والطِّلا
ما عليه طُلاوةٌ ما طُبِخَ من عَصيرِ العنبِ حتّى ذهبَ ثُلُثاه وتسمّيه العجمُ الميبختج وبعضُ العربِ يسمّي الخمرَ الطِّلاءَ ويريد بذلك تحسينَ اسمها إلّا أنّها الطِّلاءُ بعينها
قال عَبيدُ بنُ الأبرصِ للمنذرِ حين أراد قتلَه وقالوا هي الخمرُ تُكنَى الطِّلاءَ كما الذئبُ يُكنَى أبا جَعْدَةٍ ضربه مثلًا أي تُظهِرُ لي الإكرامَ وأنتَ تريد قتلي كما أنّ الذئبَ
وإن كانت كنيتُه حسنةً فإنّ عملَه ليس بحسنٍ وكذلك الخمرُ وإن سُمِّيَتْ طِلاءً وحَسُنَ اسمُها فإنّ عملَها قبيحٌ والطِّلاءُ أيضًا القَطِرانُ وكلُّ ما طُلِيتَ به والطِّلا
الحَبْلُ الذي تُشَدُّ به رِجْلُ الطَّلا إلى وَتِدٍ وطَلَيْتُه بالدُّهنِ وغيرِه طَلْيًا وتَطَلَّيْتُ به واطَّلَيْتُ به على افتعلتُ وطَلَّيْتُ فلانًا تَطْلِيَةً إذا مرّضتَه والطُّلاءُ مثلُ الكُلا
الدَّمُ حكاه أبو عبيدٍ والمِطْلاءُ على مِفْعالٍ الأرضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ تُنبِتُ العِضاهَ ويقال المَطالي المواضعُ الّتي تغذو فيها الوحشُ أطلاءَها **طما** طما
الماءُ يطمو طُمُوًّا ويطمي طُمِيًّا فهو طامٍ إذا ارتفع وملأ النهرَ ومنه طَمَتِ المرأةُ بزوجها إذا ارتفعتْ به وطَمَى يطمي مثلُ طمَّ يطِمُّ إذا مرّ مسرعًا **طنا**
الطَّنَى لزوقُ الطِّحالِ بالجنبِ من شدّةِ العطشِ تقول منه طَنِيَ البعيرُ بالكسر يطنَى طَنًى وبعيرٌ طَنٍ وطَنَّيْتُه تطنيةً إذا عالجتَه من الطَّنَى وقال أبو زيد الطَّنَى
الكَيُّ معترِضًا كيّ المَطْنِيّ من النَّحْرِ الطِّنْيُ الطِّحالُ ابنُ السكّيت هذه حيّةٌ لا تُطْنِي أي لا يعيش صاحبُها تقتلُ من ساعتها وأصلُه الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز
طوا طَوَيْتُ الشيءَ طَيًّا فانطوى والطِّيَّةُ منه مثلُ الجِلْسَةِ والرِّكْبَةِ ومنه قولُ ذي الرُّمّة كما تنشرُ بعدَ الطِّيَّةِ الكتبَ والطَّوَى الجوعُ يقال طَوِيَ بالكسر
يطوَى طَوًى فهو طاوٍ وطَيّانُ وطَوَى بالفتح يطوي طَيًّا إذا تعمّد لذلك وفلانٌ طَوَى كَشْحَه إذا أعرض بودّه وهذا رجلٌ طَوِيُّ البطنِ على فعيلٍ أي ضامرُ
البطنِ عن ابن السكّيت قال المُجَيْرُ السَّلوليُّ فقام فأدنى من وسادي وسادَه طَوِيُّ البطنِ ممشوقُ الذراعين شَرْجَبُ وتطوّتِ الحيّةُ أي تحوّتْ والطِّيَّةُ
قال الخليلُ الطِّيَّةُ تكون منزلًا وتكون منتأى تقول منه مضى لطِيَّتِه أي لنيّته التي انتواها وبعدت عنّا طِيَّتُه وهو المنزلُ الذي انتواه ومضى لطِيَّتِه و
طِيَّةٌ بعيدةٌ أي شاسعةٌ وطُوًى اسمُ موضعٍ بالشامِ تكسر طاؤه وتضمّ يُصرف ولا يُصرف فمن صرفه جعله اسمَ وادٍ ومكانٍ وجعله نكرةً ومن لم يصرفه
جعله بلدةً وبقعةً وجعله معرفةً وقال بعضهم طُوًى مثلُ طِوًى وهو الشيءُ المثنّى وقالوا في قوله المقدّسِ طُوًى طُوِيَ مرّتين أي قُدِّسَ وقال الحسنُ ثُنِّيَتْ فيه
البركةُ والتقديسُ مرّتين وذو طُوًى بالضمّ موضعٌ بمكّةَ والطَّوِيَّةُ الضميرُ والطَّوِيُّ البئرُ المطويّةُ والطاياتُ السطحُ ومِربدُ التمرِ وأطواءُ الناقةِ
طرائقُ شحمها **طها** الطَّهْوُ طبخُ اللحمِ وفي الحديث فما طَهْوِي إذًا أي فما عملي إن لم أُحكِمْ ذلك تقول منه طهاه يطهوه ويطهاه طَهْوًا وطها الرجلُ ذهب في
الأرضِ مثلُ طحا قال الشاعر طها هِذْرِيانٌ قلّ تغميضُ عينِه على دُبَّةٍ مثلِ الخنيفِ المُرَعْبَلِ وكذلك طَهَتِ الإبلُ إذا ذهبتْ في الأرض قال الأعشى
فلسنا لباغي المهملاتِ بقِرْفَةٍ إذا ما طها بالليلِ منتشِراتُها ويبعدُ أن يقال إنّه من ما طهى يطهو والطّاهي الطبّاخُ والطَّهاءُ ممدودٌ لغةٌ في الطَّخاءِ وهو
السحابُ المرتفعُ يقال ما على السماءِ طَهاءةٌ أي قَزَعَةٌ وطُهَيَّةُ حيٌّ من تميمٍ نسبوا إلى أمّهم وهم أبو سُودٍ وعَوفٌ وحنشٌ بنو مالكِ بنِ حنظلةَ قال جرير
أثعلبةَ الفوارسِ أم رياحًا عدلتَ بهم طُهَيَّةَ والخشابا والنسبةُ إليهم طُهْوِيٌّ ساكنةَ الهاءِ وبعضهم يقول طُهَوِيٌّ على القياس

فصل الظاء

ظبا الظَّبْيُ معروفٌ وثلاثُ أظْبٍ وهو أفعُلٌ فأبدلوا ضمّةَ العينِ كسرةً لتسلمَ الياءُ والكثيرُ ظِباءٌ وظُبِيٌّ على فُعولٍ مثلُ ثُدِيٍّ وظَبَياتٌ بالتحريك وظَبْيٌ
أيضًا اسمُ وادٍ وقال أساريعُ ظَبْيٍ أو مساويكُ إسحلِ والظَّبْيَةُ فرجُ المرأةِ قال الأصمعيُّ في كلّ ذاتِ حافرٍ وقال الفرّاءُ هي للكلبةِ ومن دعائهم عند الشماتة
به لا بظَبْيٍ أي جعل اللهُ ما أصابه لازمًا له ومنه قولُ الفرزدق في زيادٍ أقولُ لهُ لمّا أتاني نَعِيُّهُ به لا بظبيٍ بالصَّريمةِ أعفرا وظُبَةُ السيفِ وظُبَةُ السهمِ طرفه
وقال إذا الكماةُ تنحّوا أن ينالَهم حدُّ الظُّباتِ وصلناها بأيدينا وأصلها ظُبَوٌ والهاءُ عوضٌ من الواوِ والجمعُ أظْبٍ في أقلّ العددِ مثلُ أدْلٍ وظُباتٌ و
ظُبُونَ بالواوِ والنونِ قال كعبٌ تعاوَرُ أيمانُهم بينهم كؤوسَ المنايا بحدِّ الظُّبِينا وفلانٌ ظَبيانُ بالفتح **ظما** شفةٌ ظمياءُ بيّنةُ الظَّمَى إذا كان فيها
سُمرةٌ وذبولٌ ولِثَةٌ ظمياءُ قليلةُ الدمِ وعينٌ ظمياءُ رقيقةُ الجفنِ وساقٌ ظمياءُ قليلةُ اللحمِ وظِلٌّ أظمى أسودُ ورمحٌ أظمى أسمرُ والمَظْمِيُّ من الزرعِ
ما تسقيه السماءُ والمسقويُّ ما يُسقى بالسيحِ **ظنا** تظنّى من الظنّ فأبدل من إحدى النوناتِ ياءٌ وهو مثلُ تقضّى من تقضّضَ **ظيا** الظَّيّانُ ياسمينُ
البرِّ وهو فَعْلانُ قال الهذليُّ تاللهِ يبقى على الأيّامِ ذو حِيَدٍ بمُشْمَخِرٍّ به الظَّيّانُ والآسُ يعني لا يبقى لأنّه لو أراد الإيجابَ لأدخل عليه اللامَ في الإيجاب
بمنزلةِ لا في النفي ويقال الظَّيّانُ العسلُ والآسُ بقيّةُ العسلِ في الخليّةِ واللهُ أعلم

فصل العين

عبا العَباءةُ والعَبايةُ ضربٌ من الأكسيةِ
والجمعُ العباءاتُ وقال يونسُ عَبَّيْتُ الجيشَ تعبيةً وتعبئةً وتعبيئًا إذا هيّأتَه في مواضعه وقال أبو زيد عَبَأْتُ بالهمز **عتا** تقول عتوتَ
يا فلانُ تعتو عُتُوًّا وعِتِيًّا والأصلُ عُتُوٌّ ثمّ أبدلوا إحدى الضمّتين كسرةً فانقلبت الواوُ ياءً فقالوا عُتِيًّا ثمّ أتبعوا الكسرةَ الكسرةَ فقالوا عِتِيًّا
وعِتِيًّا

لتوكيد البدل ورجل عاتٍ وقوم عُتِيّ قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفُعول اذا كان جمعاً فحقّها القلب واذا كان مصدراً فحقّه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من
الواحد وتعتّب مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عُتيّاً وعِتيّاً كبر وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف في حتّى وقرئ عتّى حين **عثا** عثا في الارض يعثو فسد
وكذلك عثي بالكسر يعثى قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل
اعثى وللعجوز عثواء والعِثيان بالكسر الضبعان **عجا** عجت الامّ ولدها تعجوه عجواً اذا اسقته اللبن والعجيّ الذي تموت امه فيربّيه بلبن غيرها والانثى عجيّة
وقال الهذلي اني ان اذودكم انهي عجايا كلها الا قليلا والعجوة ضرب من التمر بالمدينة ونخلها تسمّى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اجودها
اللبن وغذّيته بالطعام وقال اذا شئتما ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالاذؤب ولقي فلان ما عجّاه اي شدّة ولقّاه الله ما عجّاه اي شدّة وملطّا
اي ما ساءه ويقال العجى الحلوى اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة عجية وقال ومعصّب قطع الشتاء وقوته اكل العجى وتكسّب الاشكاد والعجايات عصبا
في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمّى السعدانات ويقال لكل عصب يتّصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجى مدملق
وساق هيقواها معرّق الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن **عدا** العدوّ ضدّ
الوليّ والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدوّ بيّن العداوة والمعاداة والانثى عدوّة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل
كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفاً واحداً جاء نادراً قالوا هذه عدوّة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيهاً بصديقة لان
الشيء قد يبنى على ضدّه والعِدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فِعَل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عِدًى اي غرباء
ويقال قوم عِدًى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عِدًى لست منهم فكل ما عُلفت من خبيث وطيّب قال ويقال قوم عُدًى وعِدًى اي اعداء مثل
سُوى وسِوى قال الاخطل الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيّانا عدًى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعِدًى بكسر
العين فان ادخلت الهاء قلت عُداة بالضم والعادي العدوّ قالت امرأة من العرب اشمت ربّ العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما
بينهم اي فسد وتعادى اي تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يقول تباعد عن ولدها في المرعى
لئلا يستدلّ الذئب بها على ولدها والعِداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع احدهما على اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عِداءً بين
ثور ونعجة دراكاً ولم ينضح بماء فيغسل والعَداء بالفتح والمدّ الطوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضاً تجاوز الحق والظلم يقال
عدا عليه عدواً وعداءً ومنه قوله تعالى فيسبّوا الله عدواً بغير علم وقرأ الحسن عُدُوّاً مثل الجلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم وعدواناً
عدا زيداً وجاءني ما عدا زيداً تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدًى اي لا تجاوز
الى غيره ولا قصور دونه وعدّيته عن الامر صرفته عنه والتعدّي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدّيته فتعدّى اي تجاوز وقوله عدّ عمّا ترى اي اصرف بصرك
عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلّاباً مطلّاً وراميا و
العدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدّى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال الشاعر هجرت غضوب وحبّ من يتجنّب وعدت عواد ابو سعيد بن حجر
دون وليك تشعب والعُدوة والعِدوة جانب الوادي وحافته قال تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عِداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدوات
وقال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني
اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضاً ما يعدي من جرب او غيره وهي مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان
فلاناً من خلقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئاً والعدو الحضر واعديت فرسي اي استحضرته واعديت في منطقك اي جرت وفلان
معديّ عليه وعاديا الاصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن وابو زيد مثله
الاصمعي نمت على مكان متعادٍ اذا كان متفاوتاً ليس بمستوٍ وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق والعدواء الشغل ايضاً موانعه قال الراجز يصف ثوراً
يحفر كناساً وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفاً ظلّفا والعدواء ايضاً بعد الدار يقال اثر العدوان بضم العين والدال اي شديد العدو
وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان و
العادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثيّر وان الذي يبغون من مال اهلها اوارك لمّا تأتلف وعوادي يقول اهل
هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها
في الواضعات القوامس وقد عنك عادية فلان اي ظلمه وشرّه والعديّ الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزيّ وقال لمّا رأيت
عديّ القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعديّ من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عديّ بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر والنسبة
اليه عدويّ وعديّ بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعديّ في بني حنيفة وعديّ في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتيم العدوية من
بنات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضرّ صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية وسموأل بن عادياء اليهودي قال النمر بن تولب هلّا سألت

اذ دلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معديّاً عليه وعاديا

[illegible]

بيلدياء وبئيته والحجر الآتي لم ترتع وقد قصره المراد في الشعر قال يوحي لها عاذيا حصنا حصينا إذا ما سامني ضيم أبيت **عذا** العذى بالتسكين في الكلام الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر والعذى أيضا اسم موضع والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر وكذلك الأرض عذية مثال خفية **عرا** العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراء أيضا شاطئ البحر والعراء بالمد الفضاء لا ستر به قال تعالى فنبذناه بالعراء وعروة هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة أيضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب ويجمع عراه ويشبه بها النساء من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرا وعراعر الأقوام وقال ابن هذيل ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين لما اقتبرت والحسبا والعروة الأسد وبه سمي الرجل عروة وأنا عرو بالكسر أي خلو وعراء من هذا الأمر واعتراني إذا غشيك وعروت الرجل أعروه عروا إذا ألممت به وأتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي تغشاه وقول النابغة أتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها غيره ليأكل ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري في الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمر فرخص له في ذلك قال شاعر الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح تقول إنا نعريها الناس واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية أي أكلوا الرطب والعرية أيضا الريح الباردة الكلابي يقال إن عشيتنا هذه لعرية ويقال أهلك فقد أعريت أي غابت الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيب إن تعر مني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت أثئر ويروى تعرمني أي تطلب لأنها تمص العظام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان مؤنثه بالهاء وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل ويقال اعروريت مني أمرا قبيحا أي ركبت واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري أي ليس له سرج والجمع الأعراء وأما قول الشاعر أبيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لأنه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال أعراه صديقه إذا تباعد منه ولم ينصره **عزا** عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه فاعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا أي بنسب الجاهلية والعزاء أيضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون أيضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا قال الأصمعي يقال عزون أي أصناف من الناس **عسا** الأصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود أي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الأحمر عست يده تعسو عسوا غلظت من العمل ويقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسي بالكسر وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة أن تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم عسى الغوير أبؤسا فشاذ نادر وضع أبؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر والفتح وتقول للمرأة عست أن تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا قوله عسى ربه إن طلقكن أن يبدله قال أبو عبيدة عسى من الله تعالى إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الأمثال أي ظني بهم يقين **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي أمس وعشية أمس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كأنهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل أيضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات و تصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشد وأغدو غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشى مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشي الإبل تعشى عشا إذا تعشت فهي عاشية وهذه عشيها وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وأنشد وترى المصك يطرد العواشيا جلتها

قال الخليل

والأخر الحواشي يا الغواشي هي التي ترعى ليلا. وقال أبو النجم يعني إذا أظلم عن عشاية يقول يعتشي في وقت الظلمة. والعشوة أن تركب أمرا على غير بيان. يقال أوطأني عشوة
وعشوة وعشوة أي أمرا ملتبسا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية. وعشوت أي تعشيت. ورجل عشيان وهو المتعشي. ومضى من الليل عشوة بالفتح
ما بين أوله إلى ربعه. يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل. والعشوة الشعلة من النار. وقال: كعشوة القابس ترمي بالشرر. وعشوته قصدته ليلا هذا
هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشيا. وعشوت إلى النار أعشو إليها عشوا إذا استدللت عليها ببصر ضعيف. قال الحطيئة: متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير
نار عندها خير موقد. والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن تأت زيدا تكرمه يأتك
جزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا. وإذا صددت عنه قلت عشوت عنه. ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطانا. وعشوته فعشي أي أطعمته عشاء. وقال يصف فرسا: كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار. وكذلك عشيته تعشية.
يقال عش إبلك ولا تغتر. وعشيت عنه أبصارا رفقت به مثل ضحيت عنه. وإذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء. **عصا** العصا مؤنثة وفي
المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض. يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة. وأعص أيضا مثله
مثل زمن وأزمن. وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل. قال: فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر. وقولهم عصاي
أتوكأ عليها. قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي. ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم. وانشقت العصا أي وقع الخلاف.
قال الشاعر: إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند أي يكفيك ويكفي الضحاك. وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الأدب.
والعصا اسم فرس جذيمة الأبرش. وفي المثل ركب العصا قصير. وقولهم إنه لضعيف العصا أي الترعية. وأنشد الأصمعي للراعي: ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا. ويقال أيضا إنه للين العصا أي رفيق حسن السياسة لما ولي. قال أوس بن معن المزني يذكر رجلا على ماء يجيء إبلا عليه
شريب لبين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله. موضع الجمات نصب وجعل شربها للماء مساجلة. والعصي العظام التي في الجناح. وقال يصف حفيفها [illegible]
عصي القوادم. وعصوته بالعصا ضربته بها. وعصوت الجرح شددته. والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى إذا ضرب به. قال جرير تصف السيوف
وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل. وفلان يتعصى على عصا أي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف أي يجعله عصا. والعصيان خلاف الطاعة. وقد
عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي. وعاصاه أيضا مثل عصاه. واستعصى عليه. واعتصت النواة أي اشتدت. واعتصى الكرم إذا أخرج عيدانه
والعاصي العرق الذي لا يرقأ. وقال: صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر. وهو من الماء أيضا. وعصية بطن من سليم. **عضا**
العضو والعضو واحد الأعضاء. وعضيت الشاة تعضية إذا جزأتها أعضاء. ويقال أيضا عضيت الشيء تعضية إذا فرقته. وفي الحديث لا تعضية في ميراث
إلا فيما حمل القسم يعني أن ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وإن طلب بعض الورثة القسم لأن فيه ضررا عليهم أو على بعضهم ولكنه يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم. وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء. الأصمعي: في الدار
فرق من الناس عزون وعضون وأصناف بمعنى واحد. **عطا** أعطاه مالا والاسم العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت إلا أن العرب تهمز
الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء وأصله رداي فإذا
ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها إلى الأصل فيقول عطاوة ورداية. وكذلك في التثنية
عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان. واستعطى وتعطى سأل العطاء. ورجل معطاء كثير الإعطاء وامرأة معطاء يستوي فيه المذكر والمؤنث. وقوم
معاطي ومعاط. قال الأخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأماني وأمان. والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا. وقولهم ما أعطاه للمال كما قالوا ما
أولاه للمعروف وما أكرمه لي. وهذا شاذ لا يطرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه. ويقال أعطى البعير
إذا انقاد ولم يستصعب. وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة. وعطوت الشيء تناولته باليد. والمعاطاة المناولة. وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول
ما لا مطمع فيه ولا متناول. ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني إذا كان يخدمك. وتعاطاه تناوله. وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه. وتعاطيته
فعطوته أي غلبته. وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها. وإذا أردت من ذي يأن يعطيك شيئا
تقول هل أنت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيه لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو ياء وأدغمت وحركت
الياء لأن قبلها ساكنا وللاثنين معطياه بفتح الياء فقس على ذلك. وإذا صغرت عطاء حذفت اللام منه إذا لم يكن مبنيا على فعل تبنيت نحو محيي من حيا يحيي
تحية. **عظا** العظاء ممدود جمع عظاءة وهي دويبة أكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية أيضا. ولقي فلان ما عظاه وما عظاه أي لقي شدة. ولقاه
الله ما عظاه أي ما ساءه. **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب. وقال صفوان بن محرز: إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء.
وقال أبو عبيدة العفاء الدروس والهلاك. وأنشد لزهير يذكر دارا: تحمل أهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب العفاء. قال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه
أن يدبر فلا يرجع. والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير. يقال ناقة ذات عفاء. والعفو الأرض الغفل لم توطأ وليس بها آثار. قال

والعواصي [illegible] المعروف [illegible] العصا

[illegible]

قبيلة كثيرة العدد دارجة إن يعطوا العفو لا يوجد لهم أثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والكسر والأنثى عفوة قال ابن السكيت الجمع العفاء بالكسر وأنشد المفضل لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال أعطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين أغضب وعفوة الطعام والشراب أي خياره ويقال أعفني من الخروج معك أي دعني منه واستعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء وعافاه الله وأعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه عافية والعافية كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولا يخص به من يكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة أسغب تقول منه عفوت له من المرق إذا غرفت له أولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر إذا تركت ذلك في أسفلها وأنشد إذا رد عافي القدر من يستعيرها وقال الأصمعي العافي ما ترك في القدر وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال أهاجك ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آيه المور والقطر ويقال أيضا عفى على ما كان منه إذا أصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه إذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير العفو وعفى الماء إذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفوته أنا وأعفيته أيضا لغتان إذا فعلت ذلك به وفي الحديث أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته أي أتيته أطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الأضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي

عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته أحد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل أن يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا إذا أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال أحرص من كلب على عقي صبي وهو الردج من المهر والسخلة والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه أي حام عليه القلب وأنشد أبو عبيد ولو أني رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء أن يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة إذا لم يمكنه أن ينبع الماء من قعرها وكذلك الأخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقم التغنيما وأعقى الشيء إذا اشتدت مرارته وأعقيت الشيء إذا أزلته من فيك لمرارته كما تقول أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي وعقى بسهمه إذا رمى به في الهواء لغة في عقه وقال عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر إذا ارتفع في طيرانه

عكا العكوة بالضم أصل ذنب الطائر الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولي عكى أذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا إذا عقدته والعكي من ألبان الضأن ما حلب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربات من عكي الضأن ألبن مسا في حوايا البطن وعكت الناقة أي سمنت وغلظت ويقال ما لي معكاء أي بهان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها إذا لم ترسله وربما قالوا عكى فلان على قومه أي عطف مثل قولهم عاث على قومه

علا علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال أيضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت تجمع بين الغنيين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي أي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الأرض تكبر علوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام أي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل وأتيته من علا قال أبو النجم بانت تنوش الحوض نوشا من علا وأتيته من عل بضم اللام وأنشد يعقوب في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هدابها لعفتين وأما قول أوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو فإن الواو زائدة وهي لإطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام وأتيته من عال وأنشد يعقوب لدكين بن رجاء ظلت القطا من تحت ريا من عال يعني وتيا وأتيته من معال أما قول أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فروي بضم الواو وفتحها وكسرها أي أتاني خبر من أعلى ويقال عال عني واعل عني أي تنح واعل عن الوسادة وعال علي أي احمل وقول الشاعر سلع ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها أن تكون فوق الصيد وسفالتها أن تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الأقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان أي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث وأنشد أبو علي ومتلف بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة إليها عالي ويقال أيضا علوي على غير قياس ويقال عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهي فعلية مثل مريقة وأصله عليوة فأبدلت الواو ياء لأن هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب إلى الدلو دلوي وهي من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعلية وبعضهم يجعلها من المضاعف ووزنها فعلية قال وليس في الكلام فعلية وعالية الرمح ما دخل

في السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلى بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا
اسم فرس الاشعر الشاعر وعلوى اسم فرس سليك ويعلى اسم رجل ويعيلى اسم رجل مصغر وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا
اراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياءات الحركة وانما لم ينونه لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه
واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحمل تعلية رفعته الى
موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان
يقال تعاليت ولا ينهى عنه وتقول قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلم وان كان اصله من
الارتفاع وعلا بالامر اضطلع به واستقل قال الشاعر اخذ لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلثة مواضع قال المبرد هي
لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى
هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة
عن واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها واشدد بمثنى حقب حقواها ناجية
وناجيا اباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة لبلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من
عليه تنفض الطل بعد ما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
اي في عهده وقد يوضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد يكون بمعنى الباء قال ابو ذؤيب كبر يفيض على
وقد توضع في موضع على وكلتا [illegible] حروف الخفض
القداح ويصدع اي بالقداح وتقول على زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب
علونة وعنونته والعلاوة كل ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة
ايضا رأس الانسان ما دام في عنقه يقال ضربت علاوته اي رأسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى
الرجل اري من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم والنسبة الى اعمى اعموي والى عم عموي كما قلناه في شجوي والاعميان
السيل والجمل الهائج وعمي الموج بالفتح يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت
عليهم بالتشديد ابو زيد تركناهم عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤس الجبال وعماية
جبل من جبال هذيل والمعامي من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كأن لون ارضه
سماؤه يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة عمي اي وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستأصلهم
فنسب الوقت اليه واعتميت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي
القيوم ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان
وعنت به امور نزلت به وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرت
نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
وما اعنت الارض شيئا اي ما انبتت وقال عدي ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كأن بحافاته النهاء المزارعا قوله فلم يلت اي لم ينقص
منه شيئا وعنيت بالقول كذا اي اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه والعنية على
وفي معنى كلامه
فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب ويقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني
بالكسر يعنى عناء اي تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معني على مفعول
واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب
والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات
السلاليم ويروى احجاء وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم
العنوان والمعنى في قول لبيد الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في
العنة لانه يرغب عن فحلته ويقال اصله معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق سلبتك بالمعنى و

والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارماً لأنت المعنّى يا جرير المكلَّف ومنها قوله بيتاً زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشعٌ وأبو الفوارس نهشل وأمّا الخافقات فقوله أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وابن مقبل يقضي المعنّى لكاتبٍ أمورها بحقّ وابن الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعنّاه وتعنّى وقال فغلّت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهمٌّ تعنّاني معنّى ركائبه وهم ما يعانون مالهم أي ما يقومون عليه **عوا** عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواءً صاح وهو يعاوي الكلاب أي يصايحهم وعويت الشعر والحبل عيّاً لويته وعوّيته أيضاً تعويةً قال الشاعر وكأنها لما عويت قرونها أدماء ساوقها أغرّ نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة إذا نعق بهم إلى الفتنة وعويت رأس الناقة أي عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل إذا كذّبت عنه ورددت على مغتابه والعوّاء ممدود الكلب يعوي كثيراً والعوّاء سافلة الإنسان وقد تقصر والعوّاء من منازل القمر تمدّ وتقصر وهي خمسة أنجم يقال إنها وركُ الأسد أبو زيد العوّة الصوت والجلبة مثل الضوّة يقال سمعت عوّة القوم وضوّتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية معيّة هذا قول أهل البصرة لأنّ كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات أولهنّ ياء التصغير حذفت واحدة منهن فإن لم يكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير ميّة مييّة وأمّا أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئاً يقولون في تصغير معاوية معيّية على قول من يقول أسيّد ومعيوة على قول من يقول أسيود **عيا** العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي أيضاً فهو عيّ على فعل وعيي أيضاً على فعِل وفي المثل أعيى من باقل ويقال أيضاً عيّ بأمره وعيي إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عيوا مخففاً كما قلناه في حيوا ويقال أيضاً عيّوا بالتشديد وقال عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وقوم أعياء وأعيياء أيضاً قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية فيبيّن وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإنّ الكثر أعياني قديماً ولم أقتر لدن أنّي غلاماً يقول كنت متوسطاً لم أفتقر فقراً شديداً ولا أمكنني جمع المال الكثير ويروى أعناني أي أذلّني وأخضعني وأعيى الرجل في المشي فهو معيٍ ولا يقال عيّان وداء عياء وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيى عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى وأعيى أبو بطن من الأسد وهو أعيى أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عتاب النبهاني تعالوا أفاخركم أعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيويّ وداء عياء أي صعب لا دواء له كأنه أعيا الأطباء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عيّ بالأمر والمنطق

فصل الغين

غبا الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبت السماء إغباءً فهو مغبية عن أبي زيد قال الراجز وغبيات بعدهن وبل ورهاشية يعني بها الجرية التي بعد الجرية الأولى وقال أبو عبيد الغبية كالوثبة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضاً أغبى غباوة إذا لم يفطن له وغبي على الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل **غثا** الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثواً إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته وأغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسي تغثي غثياً وغثياناً **غدا** الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدواً بلاقع فجاء به على أصله والنسبة إليه غديّ وإن شئت غدويّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته غدوة غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوةً وغدوةُ وغدوةٌ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غدٍ والجمع الغدوات ومنه قولهم إني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وإنما هو أمرأني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدواً وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع الشمس أي وقت والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فتغدّ فقل ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك ادن فكل فقل ما بي أكل بالفتح وغاداه أي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحاً والاغتداء الغدوّ والغديان المتغدّي وامرأة غديا على مثل وغدّيته تغدية **غذا** الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذيّ بهم ولقمان وذا جدن ورواه خلف الأحمر غذيّ بالتصغير وقال الغذيّ المال وغذويّته صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذويّ أن يباع التي ينتج ما في بطون الحوامل ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال ويروى غذويّ بالغين معجمة منسوب إلى غد كأنهم يمنّون فيقولون تضع إبلنا غداً والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبيّ باللبن فاغتذى أي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذواً أي يسيل دماً ويغذّي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية أيضاً التربية **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة أيضاً حكاها ابن السكيت ومثل العرب أمر في

ومنها قوله أنا ابن إذ غلا المشا ... كذا ... ما لك ثوب ... عبد النفس ... سعد دارا

مالة

نحو

عدوة وغدوة

مثل ظماء وظموات

طلوع الشمس

معظمة

بأحد المغروّين أي بأحد السهمين. وقال ثعلب: أو كِلى بسهم أو بُرْجٍ. والغَرِيّان: وهما بناءان طويلان، يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش، وسُمّيا غريّين
لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه. قال الراجز: أهل عرفت الدار بالغريّين، وصالياتٍ ككما يُؤثْفَيْن. وأغريت الكلب بالصيد
وأغريت بينهم، والاسم الغَرَاةُ. وغَرِيَ بالكسر أي أُولع به، والاسم الغَراء بالفتح والمد. وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم: غاريتُ بين الشيئين غِراءً إذا واليت.
قال: ومنه قول كثير: إذا قلتُ أسلو فاضت العين بالبكا، غِراءً ومدّتها مدامعُ حُفَّلُ. قال: وقال أبو عبيدة: هي فاعلت من غَرِيتُ بالشيء أغرى به، وغَرِيَ غَلاً
إذا تمادى في غضبه، وهو من الواو. والغَرِيّ: الحسن. ورجل غَرِيٌّ. والغَرْو: العجب. وغَرَوْتُ أي عجبتُ. يقال لا غَرْوَ أي ليس بعجب. **غزا** غزوتُ العدوَّ غَزْوًا، والاسم
الغَزاةُ. والنسبة إلى الغزو غَزَوِيٌّ. ورجل غازٍ، والجمع غُزاةٌ مثل قاضٍ وقُضاةٍ، وغُزًّى مثل سابق وسُبَّق، وغَزِيٌّ مثل حاجٍّ وحجيج، وقاطن وقطين،
وغُزّاءٌ مثل فاسق وفُسّاق. قال تأبط شرًّا: فيومًا بغُزّاءٍ ويومًا بسُرْيةٍ، ويومًا بخَشْخاشٍ من الرَّجْل هَيْضَلِ. وأغزيتُ فلانًا أي جهّزته للغزو. والمُغْزِيَة: المرأة التي
غزا زوجها. وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها. قال الأموي: والمُغْزِيَة من النوق التي جازت السنة ولم تلد، مثل المِدْراج. وأتان مُغْزِيَةٌ: متأخرة النتاج ثم
تُنْتَج. وأغزيت الرجل: أمهلته وأخّرت ما لي عليه من الدين. ومَغْزى الكلام: مقصده. وعرفتُ ما يُغْزى من هذا الكلام أي ما يُراد. وغَزِيَّة: قبيلة. قال دريد
بن الصمة: وهل أنا إلا من غزيّة إن غوت، غويتُ وإن ترشد غزيّة أرشد. وغَزْوان: اسم رجل. **غسا** غسا الليل يغسو غَسْوًا، وغَسِيَ يَغْسَى، وأغسى يُغْسي إذا
أظلم. قال ابن أحمر: فلما غسا ليلي وأيقنت أنها، هي الأُرَبى جاءت بأمّ حَبَوْكرا. **غشا** الغِشاء: الغطاء. وجعل على بصره غِشْوَةً وغُشْوةً وغَشْوةً و
غِشاوةً أي غطاء. ومنه قوله تعالى: فأغشيناهم فهم لا يبصرون. والغاشية: القيامة لأنها تغشى بأفزاعها. الأصمعي: يقال رماه الله بغاشية، وهي
داء يأخذ في الجوف. والغاشية: الحديدة التي فوق مؤخرة الرحل. والغاشية: غاشية السرج. والأغشى من الخيل وغيرها: ما ابيضّ رأسه كله من بين جسده، مثل
الأرخم. وعنز غَشْواء بيّنة الغَشا. وتقول: غَشَّيْتُ الشيء تغشيةً إذا غطّيته. وغَشِيتُ الرجل بالسوط: ضربته. وغَشِيتُه غِشْيانًا أي جئته. وأغشاه إيّاه
غيره. وغَشِيَها غِشْيانًا: جامعها. وغُشِيَ عليه غَشْيَةً وغَشْيًا وغِشْيانًا فهو مَغْشِيٌّ عليه. واستغشى بثوبه وتغشّى أي تغطّى به. **غضا** الغضا: شجر. وفي
قولهم: ذئب غضًا. وأرض غَضْياءُ: كثيرة الغضا. وبعيرٌ غاضٍ إذا كان يأكل الغضا. وإبلٌ غاضيةٌ وغواضٍ. وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت
بعير غَضٍ وإبل غَضِيةٌ وغضايا مثل رَمِثَةٍ ورماثى. وإذا نسبته إلى الغضا قلت بعير غَضَوِيٌّ. والإغضاء: إدناء الجفون. وأغضى الليل إذا أظلم. وليل
مُغْضٍ لغة قليلة، وأكثر ما يقال ليلٌ غاضٍ. قال رؤبة: يخرجن من أجواز ليلٍ غاضِ. وليلة غاضيةٌ أي مظلمة. ونار غاضيةٌ أي مضيئة، وهو من الأضداد.
غطا الغطاء: ما تغطّيت به. وغطّيت الشيء تغطيةً، وغطيته أيضًا أغطيه غَطْيًا. وقال ابن أحمر كلاب: وابن أوس من يكن قناعه مُغَطًّى فإني
لمجتلى. وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم. وغطا الماء وكلُّ شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه. وقال ساعدة بن جؤيّة: كذوائب الجفاء الرطيب،
غطا به غَيْلٌ ومدّ بجانبيه الطُّحلب. قال الفراء: وإذا امتلأ الرجل شبابًا قيل غطا يغطي غَطْيًا وغُطِيًّا بالفتح والضم والتشديد. وأنشد بحمان:
سَرْبا غطا فيه الشباب معًا، وأخطأته عيون الجن والحسده. **غفا** أغفيت إغفاءً: نمت. قال ابن السكيت: ولا تقل غفوت. والغفا مقصور: ما
يخرج من الطعام فيُرمى به كالزؤان. والغفا أيضًا: آفة تصيب النخل، وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويمسخ طعمه. **غلا**
غلت القدر تغلي غَلْيًا وغليانًا، وأغليتها أنا، ولا يقال غليتُ. قال أبو الأسود الدؤلي: ولا أقول لقدر القوم قد غليت، ولا أقول لباب الدار مغلوقُ،
غلواً ثم — أي أني فصيح لا ألحن. وغلا في الأمر يغلو غلوًّا أي جاوز فيه الحد. وغلا السعر غلاءً. وأغلى الله السعر. وغلوت بالسهم إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه.
والغَلْوة: الغاية، مقدار رمية. وفي المثل: جري المذكّيات غِلاءٌ. وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غالٍ. وقال: نغالي اللحم للأضياف نِيًّا، ونرخصه
إذا نضج القدور. نجعلها لباء وهو بريئه. ويقال أيضًا أغلى باللحم. وقال: كأنها درّة أغلى التجار بها. والغالية من الطيب. يقال أول من سماها
تغلى م — بذلك سليمان بن عبد الملك. تقول منه: تغلّيت بالغالية. والاغتلاء: الإسراع. وقال: كيف تراها يا شريح وقد سمحنا، فطال السهج وتأمّر
مغلاة الوهق تغتلي إذا تواهقت أخفافها. قال رؤبة: تشطّه كلُّ مِغلاة الوهق. والهاء للحرف، وهي المفازة. وتغالى لحم الناقة أي ارتفع و
ذهب. قال لبيد: فإذا تغالى لحمها وتحسّرت، وتقطّعت بعد الكلال خدامها. رواه ثعلب بالعين غير معجمة. والغُلَواء: الغلوّ. والغُلَواء أيضًا شرخ
الشباب وأوله. **غما** تركت فلانًا غمًى مثل قفًا مقصور، أي مغشيًّا عليه، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث. وإن شئت قلت هما غميان
وهم أغماء. وقد أُغمي على المريض فهو مُغمًى عليه على مفعول. وأُغمي عليه خبره أي استعجم، مثل غُمّ. وغمّى البيت: ما فوق السقف من القصب والتراب مفتوح،
فإن كسرت الغين مددت. وقد غمّيت البيت. الفراء: يقال صُمْنا للغُمّى وللغَمّى إذا غُمّ عليهم الهلال، وهي ليلة الغماء. قال الراجز: ليلة غُمّى طامس
هلالها، أوغلتها ومكرهٌ إيغالها. **غنا** غَنِيَ به غُنْيةً. وغنيت المرأة بزوجها غُنْيانًا أي استغنت. قال قيس بن الخطيم: أجدّ بعمرة غنيانها فتهجر
أم شأننا شأنها. وفلان ومغنى فلان ومغناة فلان أي إجزاؤه عنك مجزاه. ويقال: ما يغني عنك هذا أي ما يجزي عنك هذا وما ينفعك.
والغانية: الجارية التي غنيت بزوجها. قال جميل: أحبّ الأيامى إذ بثينة أيّم، وأحببت لما أن غنيت الغوانيا. وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها. وأما قول ابن الرقيّات: لا بارك الله في الغواني، هل يصبحن إلا لهن مطّلب. فإنما حرّك الياء بالكسر وردّه إلى أصله، وجائز في الشعر
للضرورة صح

وغَنِيَ بالمكان أي أقام به
وغني أي عاش وأغنيت
عنك مغنى فلان
ومغناة صح

أن يَرُدَّ الشيءَ إلى أصلِه. والأُغْنِيَةُ الغِناءُ والجمع الأغاني تقول منه تَغَنَّى وغَنَّى بمعنًى. والغَناءُ بالفتح النفع. والغِناءُ بالكسر من السماع. والغِنَى مقصورٌ اليَسارُ تقول منه غَنِيَ فهو غَنِيٌّ. وغَنِيَ أيضاً أي عاش. وقال حيّ من غَطَفان. وتَغَنَّى الرجلُ أي استغنى. وأغناه الله. وتغانَوا أي استغنى بعضهم عن بعض. وقال المغيرة بن حَبْناء التميمي:

كِلانا غَنِيٌّ عن أخيه حياتَه ... ونحن إذا مِتْنا أشدُّ تغانيا

والمَغْنَى واحدُ المَغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها.

غوى الغَيُّ الضلالُ والخيبةُ أيضاً. وقد غَوَى بالفتح يَغْوِي غَيّاً وغَوايةً فهو غاوٍ وغَوٍ. وأغواه غيرُه فهو غَوِيٌّ على فعيل. قال الأصمعي لا يقال غيرُه. وأنشد للمرقّش:

فمن يَلْقَ خيراً يَحْمَدِ الناسُ أمرَه ... ومن يَغْوِ لا يَعْدَمْ على الغَيِّ لائما

وقال دريد بن الصمّة:

وهل أنا إلا من غَزِيَّةَ إن غَوَتْ ... غَوَيْتُ وإن تَرْشُدْ غَزِيَّةُ أَرْشُدِ

والتغاوي التجمّعُ على الشرّ من الغَواية أو الغَيّ. يقال في الحديث تغاوَوا على عثمان فقتلوه. والغَوَى مصدرُ قولك غَوِيَ الفصيلُ بالكسر يَغْوَى غَوًى. قال ابن السكيت هو أن لا يَرْوَى من لبن أمّه ولا يَرْوَى من اللبن حتى يموت هُزالاً. وقال غيره هو أن يشرب اللبن حتى يَتَّخِمَ ويَفْسُدَ جوفُه. وقال يصف قوساً:

مُعَطَّفةُ الأثناءِ ليس فَصِيلُها ... برازئِها دَرّاً ولا مَيِّتٍ غَوَى

وهو مصدر. والغَوْغاءُ الجرادُ بعد الدَّبا وبه سُمّي الغَوْغاءُ والغاغةُ من الناس وهم الكثير المختلطون. قال الأصمعي الجرادةُ إذا صارت لها أجنحةٌ وكادت تطير قبل أن تستقلّ فتطير غَوْغاءُ وبه شُبِّه الناس. وقال أبو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض إلا أنه لا يَعَضُّ ولا يؤذي وهو ضعيف. فمن صرفه وذكَّره جعله بمنزلة قَمْقامٍ والهمزةُ مبدلةٌ من واو. ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عَوْراءَ. وغاوةُ اسم جبل. قال المتلمّس يخاطب عمرو بن هند:

فإذا حَلَلْتُ ودون بيتي غاوةٌ ... فابْرُقْ بأرضك ما بدا لك وارْعُدِ

ووقع الناس في أُغْوِيَّةٍ أي في داهيةٍ. والمَغَوّاةُ بفتح الواو مشدّدةً جمع المَغَوّاة وهي حفرة كالزُّبْيَة من حَفَرَ مَغَوّاةً وقع فيها.

غيا الغَيايةُ ضوءُ شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع. قال لبيد:

وعلى الأرض غَياياتُ الطَّفَلْ

وغَيايةُ البئر قعرُها مثل الغَيابة. أبو عمرو والغَيايةُ كلّ شيء أظلَّ الإنسانَ فوق رأسه مثل السحابة والغَبَرة والظُّلْمة ونحو ذلك. وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران كأنهما غمامتان أو غَيايتان تَشْفَعان لصاحبهما. وقد جعل حُمَيد بن ثور الجماعة من الطير أو صفّاً منها غَيايةً. وغايا القومُ فوق رأس فلانٍ بالسيف كأنهم أظلّوه به. عن الأصمعي. والغايةُ مدى الشيء والجمع غايٌ مثل ساعةٍ وساعٍ. والغايةُ الرايةُ. يقال أغْيَيْتُ غايةً وأغْيَيْتُ إذا نَصَبْتَها. عن أبي عبيد. ويقال فلانٌ لِغَيَّةٍ وهو نقيض قولك لِرِشْدَةٍ.

فصل الفاء

فأى أبو زيد فَأَوْتُ رأسَ الرجل فَأْواً وفَأَيْتُه فَأْياً إذا فلقتَه بالسيف. وقال ذو الرمة حتى انفأى. الفَأْوُ عن أعرافها سَحَراً. وانفأى القدحُ انشقّ. والفَأْوُ ما بين الجبلين. والفِئَةُ الطائفةُ والجمع فِئُونَ وفِئاتٌ. والهاءُ عوضٌ من الياء. قال الكميت:

ترى منه جاجاتهم فيها ... كأنّ فِرَقاً منفرقا

فتا الفَتَى الشابُّ. والفَتاةُ الشابّةُ. وقد فَتِيَ بالكسر يَفْتَى فَتًى فهو فَتِيُّ السنّ بيّنُ الفَتاءِ. وقد ولدله في فتاء سِنِّه أولادٌ. وقال:

إذا عاش الفتى مائتين عاماً ... فقد ذهب اللَّذاذةُ والفَتاءُ

والأفتاءُ من الدوابّ خلافُ المَسانّ واحدها فَتِيٌّ مثل يتيمٍ وأيتامٍ. ويقال للفلانة بنت تَفَتَّتْ أي تشبّهتْ بالفتيات وهي أصغرهنّ. وفُتِّيَتِ الجاريةُ تَفْتِيَةً إذا حُدِّرَتْ وسُتِرَتْ ومُنِعَتْ اللعبَ مع الصبيان. وقول الأسود:

ما بعد زيدٍ في فتاةٍ فُرِّقُوا ... قتلاً وسَبْياً بعد حُسْنِ تآدِي

يعني أنهم قُتِلوا بسبب جارية وذلك أنّ بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة بن مالك الأكبر أو إلى بعض ولده ابنةً يقال لها أمّ كهفٍ فلم يزوّجه فغزاهم وقتلهم وزيد هاهنا قبيلة. والفتى السخيّ الكريم يقال هو فتًى بيّنُ الفُتُوّة. وقد تفتّى وتفاتى. والجمع فِتْيانٌ وفِتْيةٌ وفُتُوٌّ على فُعُولٍ وفُتِيٌّ مثل عُصِيٍّ. وقال جذيمة:

في فُتُوٍّ أنا رابئُهم ... من كلالِ غزوةٍ ماتوا

قال سيبويه أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلاً شاذّاً. ويقال لا أفعله ما اختلف الأجَدّانِ والجديدانِ والفَتَيانِ يعني الليل والنهار كأنه قال ما اختلف. واستفتيتُ الفقيهَ في مسألة فأفتاني والاسم الفُتْيا والفَتْوَى. وتفاتَوا إلى الفقيه أي ارتفعوا إليه في الفُتْيا.

فجا الفَجْوةُ الفُرْجةُ والمتّسعُ بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيءُ صار له فَجْوةٌ. وفجوةُ الدار ساحتُها. والفَجا تباعدُ ما بين عُرقوبَي البعير. وقوسٌ فَجْواءُ إذا بان وترُها عن كبدها. وفَجَوْتُها أنا. والفَجَأُ إذا رفعتَ وترَها عن كبدها وفجوتها. وفَجِيَتْ هي بالكسر تَفْجَى فَجًى. وقال لا فَجٌ يُرى بها ولا فَجا.

فحا فَحْوَى القول معناه ولَحْنُه. يقال عرفتُ ذاك في فَحْوَى كلامه ممدوداً ومقصوراً. وإنّه ليُفَحِّي بكلامه إلى كذا وكذا. والفَحا مقصورٌ أبزارُ القِدْر بكسر الفاء والفتحُ أكثر والجمع أفحاءٌ. وفي الحديث من أكل فحا أرضٍ لم يضرّه ماؤها يعني البصل. يقال فَحِّ قِدْرَك تفحيةً.

فدا الفِداءُ إذا كُسِرَ أوّلُه يُمَدُّ ويُقْصَر وإذا فُتِحَ فهو مقصورٌ. يقال قُمْ فِدًى لك أبي. ومن العرب من يكسر فداءِ بالتنوين إذا جاور لامَ الجرّ خاصّةً فيقول فداءٍ لك لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء. وأنشد الأصمعي للنابغة:

مَهْلاً فداءٍ لك الأقوامُ كلُّهمُ ... وما أُثَمِّرُ من مالٍ ومن وَلَدِ

ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه. وفداه بنفسه وفدّاه تفديةً إذا قال له جُعِلْتُ فِداءَك. وتفادَوا أي فدى بعضُهم بعضاً. وافتدى منه بكذا. وتفادى فلانٌ من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه. وقال تفادى الأسودُ الغُلْبُ منه تفاديا. والفِدْيةُ والفِدَى والفِداءُ كلّه بمعنًى. والفَداءُ بالفتح الأنبارُ وهو جماعة الطعام من البُرّ والتمر والشعير. وقال يصف قريةً بقلّة الميرة:

كأنّ فَداءَها إذا جرّدوه ... وطافوا حوله سُلَكٌ يتيمُ

فرا الفَرْوُ الذي يُلبس والجمع الفِراءُ. وافتريتُ الفروَ لبستُه. والفَرْوةُ جلدةُ الرأس. وفروةُ اسم رجل. والفروةُ أيضاً الثروةُ وهو الغِنَى. قال الفرّاء إنّه لذو فروةٍ في المال وثروةٍ بمعنًى. والأصمعي مثله. والفروةُ قطعةُ نباتٍ مجتمعةٍ يابسةٍ. وقال وهامةٍ كالفروة. وفريتُ الشيءَ أفريه فرياً قطعتُه لأصلحه. وفريتُ المزادةَ خلقتُها وصنعتُها. وقال:

شَلَّتْ يَدا فاريةٍ فَرَتْها ... مَسْكَ شَبُوبٍ ثمّ وفّرتها

لو كانت الساقي أصغرتها. وفريتُ الأرضَ سرتُها وقطعتُها. وفرى فلانٌ

بحسب

بعضهم عن بعض

وتغايا

يوم غيم

يعني الليل والنهار كأنه قال ما اختلف

فرز بهامة

كذا

كذباً إذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفِرْيَة وفلانٌ يَفْري الفَرِيَّ إذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال قد كنتِ تَفْرينَ به الفَرِيّا أي كنتِ تُكثرين فيه القولَ وتعظّمينه
وقوله تعالى لقد جئتِ شيئاً فَرِيّاً أي مصنوعاً مختلَقاً ويقال عظيماً وأفريتُ الأوداجَ قطعتُها وأفريتُ الشيءَ شققتُه فانفرى وتفرّى أي انشقّ يقال تفرّى الليلُ عن صبحه وقد
أفرى الذئبُ بطنَ الشاة الكسائي أفريتُ الأديمَ قطعتُه على جهة الإفساد وفريتُه قطعتُه على جهة الإصلاح وتفرّت الأرضُ بالعيون انبجست وفَرِيَ بالكسر يَفْرَى
فَرًى تحيّر ودَهِش **فسا** فسا فَسْواً والاسم الفُساء بالمدّ وتفاسَت الخنفساءُ إذا أخرجت استها لذلك وقال بكراعي اساء تفاسى مقربا وفي المثل أفسى
من ظَرِبان وهي الخنفساء والفَسَويّون حيّ من العرب جاء رجلٌ منهم ببُرْدَي حِبَرة إلى سوق عكاظ فقال من يشتري منّي الفَسْوَ ببُرْدَين فقام شيخٌ من
مَهْرة فادّعى بأحدهما واتّزر بالآخر وهو مشتري الفسو ببُرْدَي حِبَرة وضُرب به المثل فقيل أخيبُ صفقةً من شيخ مَهْو والفَسُوّ الكثير الفسو قال
أبو ذُبيان إنّ أبغضَ الشيوخ إليّ الأقلحُ الأملحُ الحَسُوّ الفَسُوّ وفي المثل ما أقربَ محساه من مفساه **فشا** فشا الخبرُ يفشو فُشُوّاً أي ذاع وأفشاه غيرُه
وتفشّى الشيءُ أي اتّسع والفواشي كلّ شيءٍ منتشرٍ من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضُمّوا فواشيَكم حتى تذهب فحمةُ العشاء **فصا**
يقال تفصّى الإنسانُ إذا تخلّص من المضيق والبليّة والاسم الفُصْية بالتسكين وفي حديث قَيْلة قالت الحُدَيْباء الفُصْيةَ والله لا يزال كعبُكِ عالياً أي
الفُصْية التي تكون فيها ثم تخرج منها وكأنّها أرادت أنّها كانت في مضيقٍ وشدّةٍ من قِبَل عمّ بناتها فخرجت منه إلى السعة وإنّما تفاءلت بانفراج الكرب وتقول
ما كدتُ أتفصّى عن فلان أي ما كدتُ أتخلّص منه وتفصّيتُ من الذنوب إذا خرجتَ منها وتخلّصت وفصى اللحمُ عن العظم وفصّيتُه منه تفصيةً إذا خلّصته
ابن السكّيت يومٌ قد أفصى عنك الحرُّ أي خرج ولا تقول أفصى عنك البرد وأفصى المطرُ أي أقلع وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دُعْمي بن جَديلة بن أسد بن
ربيعة بن نزار وأفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دُعْمي بن جَديلة بن أسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتّسع من الأرض أفضيتُ إذا خرجتُ إلى
الفضاء وأفضيتُ إلى فلانٍ بسرّي وأفضى الرجلُ إلى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحداً والمُفضاة الشريم وأفضى بيده إلى الأرض
إذا مسّها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصورٌ الشيء المختلط يقال طعامٌ فضًا أي فوضى مختلط وقال فقلتُ لها يا عمّتي لكِ ناقتي وتمرٌ فضًا في عيبتي
وزبيبُ وأمرُهم فضًا بينهم أي لا أميرَ عليهم **فعا** الأفعى حيّةٌ وهو أفعل تقول هذه أفعًى بالتنوين وكذلك أروًى والجمع أفاعٍ والأفعوان ذكر الأفاعي و
أرضٌ مَفْعاة ذات أفاعٍ والمُفَعّاة بالتشديد السِّمة التي على صورة الأفعى وتفعّى الرجلُ صار كالأفعى في الشرّ **فغا** الفَغْو والفاغية نَوْر الحنّاء وأفغى
النباتُ أي خرجت فاغيتُه والفغا مقصورٌ البُسْر الفاسد المُغْبَرّ يقال الفغا آفةُ النخلة وفُغْوة السهم فُوقُه والجمع فُغًى وأنشد أبو عمرو بن العلاء ونبلي وفقاها
كعراقيب قطًا طُحْل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فُلِيّ على فُعول مثل عصًا وعُصِيّ وأنشد أبو زيد موصولة وصلا بها الفُلِيّ الفُلِيّ
ثم الفُلِيّ وأفلى القومُ صاروا إلى الفلاة والفَلُوّ بتشديد الواو المُهْر لأنّه يُفْتَلى أي يُفطم قال دُكين بن رجاء كان لنا وهو فَلُوٌّ نربّبه وقد قالوا للأنثى فَلُوّة
كما قالوا عدوٌّ وعدوّة والجمع أفلاء مثل عدوّ وأعداء وفَلاوى أيضاً مثل خطايا وأصلُه فعائل وقد ذكرناه في الهمز أبو زيد فَلُوٌّ إذا فتحتَ الفاء شدّدت
الواو وإذا كسرتَ خفّفتَ فقلتَ فِلْوٌ مثل جِرْو قال مجاشع بن دارم حرقلد يا فِلْوَ بني الهمام فأين عنك القهرُ بالحسام وفلوتُه عن أمّه وافتليتُه إذا فطمتَه
قال الأعشى مُلْمِعٍ لاعةِ الفؤادِ إلى جحشٍ فلاه عنها فبئسَ الفالي وفرسٌ مُفْلٍ ومُفْلية ذات فِلْو ويقال أيضاً فلوتُه أي ربّيتُه قال الحطيئة يصف رجلاً مجنّب
فلاه في الرباط يجيب وكذلك افتليتُه قال وليس يهلك منّا سيّدٌ أبداً إلّا افتلينا غلاماً سيّداً فينا وفلوتُه بالسيف وفليتُه إذا ضربتَ به رأسه وفليتُ رأسه
من القمل وتفالى هو واستفلى أي سأل أن يُفلى وفليتُ الشعرَ إذا تدبّرتَه واستخرجتَ معانيه وغريبه عن ابن السكّيت وأمّا قول عمرو بن معدي كرب
تراه كالثَّغام يُعَلّ مِسكاً يسوءُ الفالياتِ إذا فَلَيْنِي قال الأخفش يريد فَلَيْنَنِي فحذف النون الأخيرة لأنّ هذه النون وقايةٌ للفعل وليس باسم فأمّا النون
الأولى فلا يجوز طرحها لأنّها الاسم المضمر وقال أبو حيّة النميري أبالموتِ الذي لا بدّ أنّي مُلاقٍ لا أباكِ تخوّفيني أراد تخوّفينني فحذف وعلى هذا قرأ
بعض القرّاء فبِمَ تبشّرونِ فأذهب إحدى النونين استثقالاً كما قالوا ما أحستُ منهم أحداً فألقوا إحدى السينين استثقالاً لأنّهم عدلوا أن تجتمع
لفظهما جميعاً متحرّكان **فنا** فني الشيءُ فناءً وأفناه غيرُه وتفانوا أي أفنى بعضُهم بعضاً في الحرب وفِناء الدار ما امتدّ من جوانبها والجمع أفنية وقولهم
هو من أفناء الناس إذا لم يُعلم ممّن هو وقال أبو عمرو شجرةٌ فنواء أي ذات أفنان وهو على غير قياس لأنّ قياسه فَنّاء والفنا مقصورٌ عنب الثعلب الواحدة
فناة قال زهير كأنّ فُتاتَ العِهْن في كلّ منزلٍ نزلنَ به حَبُّ الفنا لم يُحطَّمِ ويقال هو شجرٌ له حبٌّ أحمر تُتّخذ منه القلائد والفناة البقرة
والجمع فنوات والأفاني نبتٌ ما دام رطباً فإذا يبس فهو الحَماط والواحدة أفانية مثل يمانية ويقال هو عنب الثعلب أبو عمرو فانيتُه أي داريتُه
قال الكميت كأنّها في السَّموم كادَها الأمويّ فانيتُه سكّنتُه **فوا** الفُوّة عروقٌ يُصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها
حُوّة وقُوّة وثوبٌ مُفَوّى أي مصبوغ بالفُوّة كما تقول شيءٌ مُقَوّى من القوّة **فيا** في حرفٌ خافض وهو للوعاء والظرف وما قُدّر
تقدير الوعاء تقول الماءُ في الإناء وزيدٌ في الدار والشكّ في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلّبنّكم في جذوع النخل
وزعم يونس أنّ العرب تقول نزلتُ في أبيك يريدون عليه وربّما استُعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركبُ يومَ الروعِ
منها فوارسٌ بصيرون في طعنِ الأباهرِ والكُلى أي بطعن الأباهر والكلى **فصل القاف** **قبا** القَباء الذي يُلبس والجمع الأقبية

وتقبيت إذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة أي مضمومة والقبة الشاة إذا لم تشدّ يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من
الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات أطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت أقتو قتوا ومقتا أي خدمت
مثل غزوت أغزو غزوا ومغزى قال امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كله منسوب إلى
المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لأمك مقتوينا قال
أبو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس
بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الأشعري والأشعرين **قحا** الأقحوان البابونج على أفعلان
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون وإن شئت قلت أقاح
بلا تشديد والمقحو من الأدوية التي فيه الأقحوان والأقحوانة اسم موضع **قدا** القدوة والأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال
لي بك قدوة وقُدوة وقِدة وقدى اللحم والطعام يقدي قدا وقدي يقدى قديا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى إذا شممت له
رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر وهي قدية على فعلة أي طيبة الريح وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدي قديانا أي أسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح وقدى رمح مكسورا أي قدر رمح وقال وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر
أحمي الأنف أن أتأخرا ويقال خذ في هديتك وقديتك أي فيما كنت فيه وأتتنا قادية من الناس أي جماعة قليلة وهم أول من يطرأ عليك وجمعها
قواد وتقول منه قدت تقدي قديا قال أبو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال أبو عمرو هي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب
ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل إذا سقطت في عينه قذاة الأصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى
وأقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية أخرجت منها القذى وقذت الشاة أي ألقت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل أنثى
تقذي وقاذيته جانبته قال الشاعر سوف أقاذي القوم إن عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل وأما القاذية من الناس فذكر أبو عمرو
أنها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب وقال أبو عبيد هي بالدال غير معجمة **قرا** القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة
والقرو أسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء والرجل قروي وقال
الكميت فأشلت حضنيه إليها لا نبا فدة كأنما فجرت من قرو وعصار يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الإبل ويقال تركت الأمر
قروا واحدا إذا طبقها المطر ورأيت القوم على قرو واحد أي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لأن ما كان
على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية و
لعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع أقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى
إناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل
الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم
وأبتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الأصمعي يقال الناس قواري الله في الأرض أي شهداء الله أخذ
من أنهم يقرون الناس أي يتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم حكاه أبو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج من أرض إلى أرض وجاءني كل قار وباد أي الذي
ينزل القرية والبادية وأقريت الجل على ظهر الفرس أي ألزمته إياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء أحسنت إليه إذا كسرت القاف
قصرت وإذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه أي تتبعتها وقريت الماء في الحوض أي جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور و
كذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه أي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل أقرى والقروري موضع على طريق الكوفة وهو فعوعل بين النقرة والحاجز وقال قرورى
ومروريانها وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق وجعلها
امرؤ القيس للجيش فقال وغارة ذات قيروان كأن أسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة القلب وحجر قاس صلب وقاساه أي كابده وقسا اسم موضع وقال رجل من بني ضبة لنا إبل
لم تدر ما الذعر بينها بعشا دمرعاها قسا فصرائمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه قسيان
مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال أبو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف وقد قست الدراهم

تقسو

تقسو ويقال ايضا يوم قسيّ اى شديد من حرّ او قرّ وليلة قسيّة اى باردة وقسيّ ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد لانه مرّ على ابي رغال وكان مصدّقا فقتله
فقيل قسا قلبه فسمّي قسيّا قال شاعرهم نحن قسيّ وقسا ابونا **قشا** قشوت الشيء اقشوه قشوا اى قشرته والمقشوّ المقشور عن الفراء ويقال قشوت وجهه و
في حديث قيلة ومعها عسيب نخلة مقشوّ غير خوصتين من اعلاه وقشّيته تقشية فهو مقشّى اى مقشّر **قصا** قصا المكان يقصو قصوّا بعد فهو قصيّ و
ارض قاصية وقصيّة وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية وكذلك القصى يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصى واقصيته انا فهو
مقصيّ ولا تقل مقصوّ قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعي معنى حاطونا القصا اى تباعدوا عنّا وهم حولنا
وما كنّا بالبعيد منهم لو ارادوا ان يدنوا منّا ويقال ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت منه في قاصيته اى ناحيته ويقال هلمّ اقاصك ايّنا ابعد من الشرّ
وقصوت البعير فهو مقصوّ اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصوّ
ومقصيّ تركوا فيه القياس ولأنّ افعل الذي انثاه فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله
امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمّى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصيّة من الابل المودعة الكريمة
التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي متقفّرة واذا جهدت الابل ترحّل فيها قصايا يثق بها اى فيها بقيّة اذا اشتدّ الدهر وحكى الفراء عن القنانيّ قصّيت
اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي اظنّه وقال اخذت من اقاصيها قال وقالت امرأة لاخرى ان قلت لك ابن فقصّى اذنيه اى احذى
منهما ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضمّ فيهما ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر اى لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسألة
وتقصّى بمعنى وقصيّ مصغّر اسم رجل والنسبة اليه قصويّ تحذف احدى اليائين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدويّ واموي **قضا**
القضاء الحكم واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء لمّا جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضيّة مثله والجمع القضايا على فعالى و
اصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربّك الّا تعبدوا الّا ايّاه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اى
قتله كانه فرغ منه وسمّ قاض اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا الى
بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثمّ اقضوا اليّ يعني امضوا
اليّ كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ
تبّع يقال قضاه اى صنعه وقدّره ومنه قوله تعالى فقضاهنّ سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان اى صيّر
قاضيا وقضّى الامير قاضيا كما تقول امّر اميرا وانقضى الشيء وتقضّى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضّوا بينهم منايا اى انفذوها وقضّى . بالتشديد
اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضّاء بالتشديد من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كلّ قضّاء ذائل
وتقضّى البازي اى انقضّ واصله تقضّض فلمّا كثرت الضادات ابدلت من احداهنّ ياء قال العجاج تقضّي البازي اذا البازي كسر والقضة مخففة نبت
ينبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة على الكم وتجمع على قضات وقضين **قطا**
القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان لانّ فعلت منهما ليس بكثير فيجعلون الالف التي اصلها
واو ياء لقلّتها في الفعل قال ولا يقولون في غزوات غزيات لانّ غزوت يغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطيّ اى ليس الاكابر كالاصاغر
وبنات القطا موضع وقال فما روضة من رياض القطا الثّ بها عارض ممطر والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كأنّ مكان الردف
منه على رال يصفه باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيه يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان
بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطوانيّ وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب
اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير
الفقهاء فامّا اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال المخبّل فاقع كما اقعى ابوك على
استه رأى انّ ريما فوقه لا يعادله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوّا على فعول مثل قاع
وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كان من حديد فهو الخطّاف
قفا القفا مقصور مؤخّر العنق يذكّر ويؤنّث قال يعقوب وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار يقول الكبر
المولى وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفيّ على فعول مثل عصى وعصيّ ويجمع في القلّة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم
اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهي شاة قفيّة مذبوحة
من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوّا اى اتبعته وقفّيت على اثره بفلان اى اتبعته ايّاه قال تعالى ثمّ قفّينا على
آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفّى وسمّيت قوافي الشعر لانّ بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية

وقفّيت ومنه قوله

رأس أحدهم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد إلا في القفو البين وقفوت الرجل أقفوه قفوا إذا قذفته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي وقال بعضهم وسأنبئك وأعرفني الشكين مربوب وإنما جعل اللبن وآثر لأنهم يقدمون الخيل فيسقونها اللبن والحبن وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا وأقفيته به أيضا إذا آثرته به ويقال هو مقتفى به إذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان يقفوني أي خيرتي ممن أوثره وفلان قفوتي أي تهمتي كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفتي وأقفاه أي اختاره وأقفى أثره وتقفاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله قفى الدهر أي أبدا

قلا قليت اللحم والسويق فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير أتنه يقلوها قلوا إذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص أشباها محملجة والقلى البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء وأقلاه لغة طي وأنشد ثعلب أيام أم الغمر لا نقلاها ونقلي أي نبغض وقال كثير أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة لدينا ولا مقلية إن تقلت خاطبها ثم غاب أبو عمرو والمقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة أقلو قلوا وقليت أقلي قليا لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى أي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في أمره إذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وأنشد الأحمر تقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم وقلت الناقة براكبها قلوا إذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لأنهم كرهوا الفتحة في الياء والألف

قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنية الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت أخبرني بها أبي عن أبي بكر بن الأزهر عن بندار عن ابن السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه وأقناه المال وغيره إتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة أبو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى وأقناه الله وأعطاه ما يقتني من القنية والنشب وأقناه أيضا أي أرضاه والقنى الرضا عن أبي زيد قال ويقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي مائة من الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أغناه الله وأقناه أي أعطاه ما يسكن إليه القنو العذق والجمع القنوان والأقناء وقال طويلة الأقناء والأثاكل والقنى مقصور مثل القنو والجمع أقناء والقنى أيضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقنى على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر الذي تنتظم الفقار ويقال لأقنونك قناوتك أي لأجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء أي ما يوافقني وقال الأصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل وأحمر قان أي شديد الحمرة والقنا احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء بينة القنى وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم أي لزمته قال عنترة فاقني حياءك لا أبا لك واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل وقاني لك الشيء أي دام وقال يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع

قوا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق وأقوى الرجل أي نزل المنزل القواء وأقوى أي فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وأقوى إذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والإقواء في الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن يختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الإقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لأنه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار وقد أقوى الشاعر إقواء والقي القفر قال العجاج قي تناصيها بلاد قي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء أي لا أنيس به قال جرير ألا حي الربع القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة أدهما يقال أقوت الدار وقويت أيضا أي خلت وأقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر إذا بات جائعا على غير طعم وقال حاتم وإني لأختار القوى طاوي الحشى محافظة من أن يقال لئيم وقو اسم موضع بين فيد والنباج وقال امرؤ القيس وحلت سلمى بطن قو فعرعرا والقواء بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته أنا تقوية وقاويته فقويته أي غلبته وقوي المطر أي احتبس وإنما لم تدغم قوي وأدغمت حي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت في قولك لويت ليا وأصله لويا مع اختلافهما لأن الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت وتقول اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه أي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه والقوقاة مثل ضوضيت في الدجاجة تقوقي أي تصيح قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو لأنهما بمنزلة ضعضعت كررت فيهما القاف والعين والقيقاءة الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف

في ترجمة وق

في ترجمة فوق **قها** اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقلّ طعمه مثل اقهم والقهوة تُقهي اى تذهب شهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال
الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دائب الاجفال **فصل الكاف** **كبا** كبا لوجهه يكبو كبواً سقط فهو كابٍ ابو عمرو واذا احتبس الفرس فلم يعرق
قيل كبا الفرس قاله ابو الغوث وكذلك اذا اكمته الربو وكبا الزند اذا لم تخرج ناره واكباه صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت البيت اذا كنسته وكبوت الكوز و
غيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت وبالعذوات اين انضاف وسع
لا نصافض في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وقال امرؤ القيس ورندا ولبنى والكباء المقترا يقال تكبّى ثوبه بالتشديد اى بخره وتكبّى واكتبى اى
تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار اى سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا
طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اى عظيم الرماد **كتا** قال الخليل الكتى الرجل اذا بالغ في صغر نفسه من غير عمل والكتي اذا انتفع
كثا كثوة بالسبخ اسم ام شاعر **كدا** الكدية الارض الصلبة يقال حفر فاكدى وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر
فاكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو كدوا فهي كادية اذا ابطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة
يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوى ما بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اى كلّت من الحفر قال الفراء وكدي الفصيل كدى اذا اكثر من اللبن ففسد جوفه
واكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء
تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما **كرا** الكرى
النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة وقال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها واصبح
فلان كريان الغداة اى ناعسا واكريت العشاء اى اخرته قال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وهو يطلع سحرا و
اكل بعده يقول انتظرت معروفك حتى ايست واكرينا الحديث الليلة اى اطلنا وقال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل و
لم يكرِ واكرى اى نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي كذى زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد وكريت النهر كريا اى حفرته
لا يقبلها نحو بطنه وكرت المراة في مشيتها تكرو كروا وهو خبطه بيديه في استقامة لا يقبلها نحو بطنه وكرت المراة في مشيتها تكرو كروا والكرواء
من النساء الدقيقة الساقين وقال ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك
انك تقول مكاراة ومفاعلة اى كراء وقول الشاعر لحقت واصحابي على كل حرة مروح تبارى الاحمسي المكاديا اراد ظل الناقة تتبعه المكاري و
المكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين بالتشديد واذا اضفت
المكاري الى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو
ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة
والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري وقال لا اعود بعدها كريّا امارس الكهلة والصبيا تقا
اكريا لكري ظهره والكري ايضا المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على نبتة الجعدة بنجد ظاهرة والكرة التي تضرب
بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين بالكسر وكرات وقال كرات غلام في كساء مؤرنب تقول منه كروت بالكرة
اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والمكري من الابل اللين السير البطيء قال
القطامي منها المكري ومنها اللين السادي وكراء موضع وقال منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحمى اللهام والكروان بالتحريك
طائر وقال الراجز يا كروان صك فاكبأن فشن بالسلح فلما ان ثنا بل الذنابي عبسا مبينا قالوا اراد به الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه
ويقال هو الكروان ويقال له اذا اصيد اطرق كرا ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان
قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرى مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد حتف الحبارى
والكراوين **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان
الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق
اراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يريد المكسو
كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب تعدو في الواو
كظا كظا لحمه يكظو اى كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤنته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت
به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك اى كفايتك ورجل كافٍ وكفي مثل سالم وسليم وهذا
رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اى حسبك والكفية بالضم القوت

[illegible]

وكذا وكذى صلاة [illegible] مكيدة [illegible] بعد [illegible] والطحانة

قال النسائي كروت الشوط وسهلوا كرى الفرس كروا اى [illegible] وانسعاسد

المدمج [illegible]

انما هو من فاعلت وهو من دون الو لانك تقول لعطاء الكرى كرى بالكسر

لتسلم

والجمع كشى ويقال [illegible] الكشى بالاكباد [illegible]

والجمع الكُلَى وقال ومُحْبِطٍ لم يَلْقَ من دونِنا كُلَى وذات رَضيعٍ لم يُنِمْها رَضِيعُها **كلا** الكُلْيَةُ معروفةٌ والكُلْوَةُ لغةٌ قال ابن السكّيت ولا يقال كُلْوَةٌ

والجمع كُلْيات وكُلًى وبنات الياء إذا جُمعت بالتاء لا يُحرَّك موضع العين والكُلْيَة جُلَيْدَةٌ مستديرةٌ تحت عُرْوَة المَزادة تُخْرَزُ مع الأديم والكُلْيَة فيها بالتحريك

من القوس ما بين الأبهر والكبد وهما كُلْيَتان والكُلْيَتان ما عن يمين نَصْل السهم وشماله وكُلْيَة السحاب أسفله والجمع كُلًى يقال انبعجت كُلاه وكَلَيْتُه

فأنا كالٍ إذا أصبتَ كُلْيَتَه قال العجّاج لَهُنَّ في شباته صِئِيٌّ إذا كلاه وأقتم المَكْلِيُّ يقول إذا طعن الثورُ الكلبَ في كُلْيَته وسقط الكلب المَكْلِيُّ وهو الذي أصيبت

كُلْيَتُه وجاء فلان بغَنَمِه حُمْرَ الكُلَى أي مَهازيلَ وكلا في تأكيد الاثنين نظير كلّ في المجموع وهو اسم مفردٌ غيرُ مثنًّى فإذا وَلِيَ اسمًا ظاهرًا كان في الرفع والنصب

والخفض على حالة واحدة بالألف تقول رأيت كِلا الرجلين وجاءني كِلا الرجلين ومررت بكِلا الرجلين وإذا اتّصل بمضمرٍ قُلِبت الألف ياءً في موضع

الجرّ والنصب فقلتَ رأيتُ كِلَيْهما ومررتُ بكِلَيْهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفرّاء هو مثنًّى وهو مأخوذ من كُلّ فخُفّفت اللام

وزيدت الألف للتثنية وكذلك كِلْتا للمؤنّث ولا يكونان إلّا مضافين ولا يُتكلَّم بواحدٍ منهما ولو تُكُلِّم به لقيل كِلٌ وكِلْتٌ وكِلانِ وكِلْتانِ واحتجّ بقول الشاعر في كِلْتِ رِجْلَيْها سُلامَى واحدهْ كِلْتاهما مقرونةٌ بزائدهْ أراد

في إحدى رجليها فأفرد وهذا القول ضعيفٌ عند أهل البصرة لأنّه لو كان مثنًّى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجرّ ياءً مع الاسم الظاهر ولأنّ

معنى كِلا مخالفٌ لمعنى كُلّ لأنّ كُلًّا للإحاطة وكِلا يدلّ على شيءٍ مخصوص وأمّا هذا الشاعر فإنّما حذف الألف للضرورة وقدّر أنّها زائدة وما يكون ضرورةً

لا يجوز أن يُجعل حُجّةً فثبت أنّه اسمٌ مفرد كمِعًى إلّا أنّه وُضع ليدلّ على التثنية كما أنّ قولهم نحن اسمٌ مفرد يدلّ على الاثنين فما فوقهما يدلّ على ذلك وصح

قول جرير كِلا يومَيْ أُمامةَ يومُ صَدٍّ وإن لم نأتها إلّا لِماما أنشدنيه أبو علي فإن قال قائل فلِمَ صار كِلا بالياء في النصب والجرّ مع المضمر ولزمت الألف

مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقّها أن تكون بالألف على كلّ حال مثل عصًى ومِعًى إلّا أنّها لمّا كانت لا تنفكّ من الإضافة شُبِّهت

بعَلَى ولَدَى فجُعلت بالياء مع المضمر في النصب والجرّ لأنّ عَلَى لا تقع إلّا منصوبةً أو مجرورةً ولا تُستعمل مرفوعةً فبقيت كِلا في الرفع على أصلها مع المضمر

لأنّها لم تُشبَّه بعَلَى في هذه الحال وأمّا كِلْتا التي للتأنيث فإنّ سيبويه يقول ألفها للتأنيث والتاء بدلٌ من لام الفعل وهي واو والأصل كِلْوا

وإنّما أُبدلت تاءً لأنّ في التاء علمَ التأنيث والألف في كِلْتا قد تصير ياءً مع المضمر فتخرج من علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاءً تأكيدٌ للتأنيث

وقال أبو عمر الجَرْمي التاء ملحقةٌ والألف لام الفعل وتقديرها عنده فِعْتَلٌ ولو كان الأمر على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كِلْتَوِيٌّ فلمّا قالوا كِلَوِيٌّ و

أسقطوا التاء دلّ أنّهم أجروها مجرى التاء التي في أخت التي إذا نسبتَ إليها قلتَ أَخَوِيٌّ **كما** كَمَا فلانٌ شهادتَه يكميها إذا كتمها وانكمى أي استخفى وتكمّى

تستّر وتكمّتهم الفتنة إذا غشيتهم والكَمِيُّ الشجاع المتكمّي في سلاحه لأنّه كمى نفسَه أي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكُماة كأنّه جمع كامٍ مثل قاضٍ وقضاة

والكيمياء مثال السيمياء اسمُ صنعةٍ وهو عربي **كنا** الكِناية أن تتكلّم بشيء وتريد به غيره وقد كَنَيْتُ بكذا عن كذا وكَنَوْتُ به وأنشد أبو زياد وإنّي لأكنو

عن قَذورَ بغيرها وأُعرِبُ أحيانًا بها فأُصارحُ ورجلٌ كانٍ وقومٌ كانون والكُنْيَة والكِنْيَة أيضًا بالكسر واحدة الكُنَى واكتنى فلانٌ بكذا وفلانٌ يُكنَى بأبي بالتحريك

عبد الله ولا تقل يُكنَى بعبد الله وكنّيته أبا زيد وبأبي زيد تكنيةً وهو كَنِيُّه كما تقول سَمِيُّه وكُنَى الرُّؤيا هي الأمثال التي يضربها ملَكُ الرؤيا يُكنِي بها عن

أعيان الأمور **كوا** الكَيُّ معروف وقد كَوَيْتُه فاكتوى هو ويقال آخِر الدواء الكَيُّ ولا تقل آخر الداء الكَيُّ وكواه بعينه إذا أحدّ إليه النظر وكَوَتْه العقرب

لدغته وكاويتُ الرجل إذا شاتمته مثل كاوحته والمِكْواة الميسم وفي المثل العَيْرُ يضرط والمكواة في النار والكَوَّة ثَقْب البيت والجمع كِواءٌ بالمدّ وكِوًى أيضًا

مقصورٌ مثل بَدْرةٍ وبِدَرٍ والكُوَّة بالضمّ لغةٌ وتجمع على كُوًى وأمّا كي مخفّفةً فجواب لقولهم لِمَ فعلتَ كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام و

تنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ وإن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل التاء فيها هاء وإنّما صارت تاءً في الوصل وحكى

أبو عبيدة كان من الأمر كَيَّهْ وكَيَّهْ بالهاء ويقال كَيْمَهْ كما يقال لِمَهْ في الوقف **كها** الكَهاة الناقة العظيمة ويقال إذا عرضتْ منها كهاةٌ سمينةٌ فلا تُهْدِ منها

واتْشُقْ وجَبْجِبْ وصخرة الكَهْو اسم رجل جبل **فصل اللام** لأي يقال فعل كذا بعد لأيٍ أي بعد شدّةٍ وإبطاءٍ ولأّى لأْيًا أي أبطأ والتأْيُ مثله والنأي

الرجل الفلس واللأواء الشدّة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهنّ كُنّ له حجابًا من النار واللأى على وزن اللعى الثور الوحشي والجمع الآء

على أفعال مثل جبل وأجبال والأنثى لآة مثل لعاة ولأي أيضًا اسم رجل وتصغيره لُؤَيٌّ ومنه لُؤَيُّ بن غالب واللأواء أيضًا الشدّة في العيش وقال أوس

يُفرّجهم الكريم خلوقة أثوابه واللأي **لبا** لبّيت بالحجّ تلبيةً وربّما قالوا لبّأتُ بالهمز وأصله غير الهمز ولبّيت الرجل إذا قلت له لبّيك قال يونس بن حبيب

النحوي الضبّي لبّيك ليس بمثنّى وإنّما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أنّ أصل التلبية الإقامة بالمكان قال يقال ألبّ بالمكان و

لبّ لغتان إذا أقام به قال ثمّ قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالًا كما قالوا تظنّيت وإنّما أصلها تظنّنت وقولهم لبّيك مثنّى على ما ذكرناه في باب

الباء وأنشد دعوتُ لِما نابني مِسْوَرًا فلبَّى فلبَّيْ يدَيْ مِسْوَرِ قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبَّى يَدَيْ مسور لأنّك تقول على زيدٍ إذا أظهرتَ الاسم فإذا لم تُظهر

تقول عليك كما قال الأسدي دعوني فيا لَبَّى إذا هدرت لهم شقاشق أقوام فأسكتها هدري إذا جابٌ فتًى دعاه مُلبِّيَه أشمّ شمردلٍ الأحمر يقال بينهم المُلْبِيَة غير مهموز أي متّفقون لا يكتم بعضهم

بعضًا إنكارًا **لتا** اللَّتي اسم مبهم للمؤنّث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتمّ إلّا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللتِ بكسر التاء

واللتْ بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضًا اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللاتِ بكسر التاء

بلايا

بلايا * وانشد ابو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن ان قد كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي
اذا علتها نفس تردّت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبّهها به من
حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيّمت قلبي وانت بخيلة بالودّ عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من
اسماء الداهية **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثًا اي ندي وهذا ثوب لثٍ على فعل اذا ابتلّ من العرق واتّسخ ولثي الثوب وسخ قال ابو عمرو اللثى ما يسيل من
الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صعرور واللثة اللثة ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء
وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحويّ وهما لحيان وثلاثة الحٍ على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير
لحيّ على فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضا بالضم
مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم ملقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت
الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوًا قشرتها وكذلك تلحاها
لحيت العصا الحي لحيًا وقال لحيتهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلّم ولحيت الرجل الحاه لحيًا اذا لمته فهو ملحيّ ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته
وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبّحه ولعنه **لخا** اللخا كثرة الكلام في باطل تقول رجل الخى وامرأة لخواء وقد لخي
بالكسر لخًى وبعير الخى والخى وناقة لخواء لان منقاريها الاعلى اطول من الاسفل واللخى ايضا المسعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى
اي اسعطته والخيته مالا اي اعطيته واللخى ايضا نعت للقبل المضطرب لكثير الماء والصبي يلتخي اللخاء اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الفتا
لدا لدى لغة في لدن قال تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك نحيتي ولدى
همّا توقش في فؤادك واختبالا **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز
ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ باسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف
النون قال الاخطل ابني كليب ان عمّي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذانّ بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب
والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون
وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا و
تصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيّان واللذيّون وقول الشاعر فان ادع اللواتي من
اناس اضاعوهن لا ادع الذينا فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا **لطا** اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال
القى بلطاته اي بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته قال والملطى على مفعل السمحاق ومن الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة
الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي
في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى
فيها بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول اهل العراق **لظا** اللظى
النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** رجل لعو ولع مقصور اي شهوان
حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدّته ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات
لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير
ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها احد وبلحس عسّا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاع وهو اول النبت واصله
نتلعع فكرهوا ثلث عينات فابدلوا ياء والعت الارض اخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا يقال لغوت
باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب اي لا يقتنى كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا مثله وقال عن اللغا ورفث التكلم
والصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشيء ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره و
الغاه من العدد اي القاه منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو
في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعد من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها قال ذو الرمة
ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا
وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي توقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء
الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال ابو زبيد وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان

من الوفاء باللفاء اى من حقه الوافى بالقليل وتقول لفّاه حقه اى بخسه وألفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته **لقا** لقيته لقاء بالمد ولُقى بالضم
والقصر ولُقِيًّا بالتشديد ولُقيانا ولُقيانة واحدة ولُقية واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب وألقيته اى طرحته و ولقاة واحدة م
تقول ألقه من يديك وألق به من يدك وألقيت اليه المودة وبالمودة وألقيت عليه ألقية كقولك ألقيت عليه أحجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بألسنتكم اى يأخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال أمّلت خيرك هل تأتى مواعده فاليوم قصّر عن تلقائه الأمل واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه ألقاء
وقال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشقي لقي اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال لُقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح
وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اى صادفت فحلا سريع الإلقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة
لسعة أشداقها **لكا** لكي به لكا أولع به قال دويد والملغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل
ألمى وجارية لمياء بينة اللمى وظل ألمى كثيف اسود وشجرة لمياء الظل من الخضرة وقال حميد بن ثور الى شجر ألمى الظلال كأنه رواهب أحرمن
الشراب عذوب واللمي لونه مثل اللمع وربما همز ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
الثلاثة الى العشرة **لوى** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل رأسه وألوى برأسه أمال وأعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن
عباس هو القاضي يكون ليّه وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها
او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها وألوت بذنبها اذا حركته الباء مع الألف فيها ولواه بدينه ليّا وليّانا اى مطله قال ذو الرمة
تريدين ليّاني وأنت مليئة وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولوّيت اعناق الرجال في الخصومة شدّد للكثرة والمبالغة قال تعالى لوّوا رؤوسهم
والتوى وتلوّى بمعنى ولوّيت عليه اى آثرته وقال ولم يك ملك للقوم ينزل لهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا يؤثر بها أحد لحسبه
للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اى لا تعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه اى عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل
مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة وألوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال ألويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الألوية وذنب ألوى معقود
معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الأمير ممدود وقال غداة تسايلت من كل أوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب تقول
احتميت احتمايا والألوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر واللوى بالفتح على فعيل ما ذبل من
البقل وقد ألوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدّينا من اللويّة وقد التويت لمرئ لوية
وألوى فلان بحقي اى ذهب به وألوى بثوبه اذا لمع واشار وألوت به عنقاء مغرب اى ذهبت به والألوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك
واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء
في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر
بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع
بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثال
القطيات واما بالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهى مثل الاضاء جمع قوله م
اضى والاضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحا بيده تقول منه ألهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء ألهى لُهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت بالكسر م
عنه وألهاه اى شغله ولهّاه به تلهية اى علله بالشيء ألهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن ولهوت م
الجماع وقوله تعالى لو أردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة ويقال ولدا وتقول اله عن الشيء اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان
ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اى تركه وأعرض عنه الاصمعي اله عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والألهية من اللهو
ويقال بينهم أُلهية كما تقول أُحجية وتقديرها أُفعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى اى مقشرا واذا وصفت المرأة بالبياض قلت كأنها لياءة واللياء
مقصور الارض البعيدة عن الماء **فصل الميم** **ماى** ماءت الجلد ماءا وماءته ماءا اذا مددته حتى يتسع وتماءى الجلد يتماءى
تماءيا اتسع وهو تفعّل وقال دلو تماءى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مئى مثال معى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو
والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مُئون بالضم قال ابن السكيت قال الأخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان جائزا وبعض
العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الإخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما

يقول

تقول ثلثة آلاف لان ما بين الثلثة الى العشرة تكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ثلثة عشر ومن قال
مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثال غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسرت الفاء لكسرة ما بعدها
واصله مئي ومئيّ مثال عصي وعصيّ فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وقول مزرد وما زود مني غير سحق عمامة
وخمس مئي منها قسيّ وزائف فهما عند الاخفش محذوفان من مئين ومئات وحكي عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه
لو اراد ذلك لقال مائي مثال معاً كما قالوا في جمع لثة لثي وجمع ثبة ثبي واما قولهم صادوا مائة واما انهم انا ابو زيد امأت غنم فلان اذا
صارت مائة واماتيها انا جعلتها مائة وماءت السنور تموء مواء اذا صاحت مثل امت تأمو أماء ويقال ماى ما بينهم ماياً اي افسد قال
العجاج ويعتلون من مأى في الدحس وقد تماءى ما بينهم اي فسد **متا** متوت الشيء مددته والتمتي في نزع القوس مدّ الصلب قال امرؤ القيس
فاتته الوحش واردة فتمتّى النزع في يسره **محا** محا لوحه يمحوه محواً ويمحيه محياً ويمحاه ايضاً فهو محوّ ومحيّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وادغمت
في الياء التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي كما رأيت الورق المُمحيا وامّحى اي انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب
بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة
واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المني ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشدني ابو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر
بالمحو اذلالها **مخا** تمخيت من الشيء وامتخيت منه اذا تبرأت منه وتحرجت قال الراجز ولم تراقب مأثما فتمخّى من ظلم شيخ آض من تشيخه **مدا**
المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدّ البصر وقدر مدى البصر ايضا عن يعقوب والمديّ على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال اذا اميل في المدي
فاضا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمدى القفيز الشامي وهو غير المد **مذا**
المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل انثى
تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي
بعضهم بعضا قال الاموي المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد و
الماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الماذي الاصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق **مرا**
الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيري
ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت الناقة اي در لبنها والمريّ على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التي تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط او غيره والاسم
المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه اي تستدره ومراه حقه اي جحده
وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك
في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري ومرو
اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس وثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المرورى والمرادي
وقولهم في المثل خذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو
مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الاعرج الذي عنى حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتخفيف
الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح و
امسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام
بالعشاء كانها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال المسي والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسي
خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسي امس ومسي امس اي امس عشية
المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على امك سطو الماسي ومسيت الناقة اذا سطوت
عليها واخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية قفر تمشى نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج
وقال آخر ولا تمشي في فضاء بعدا ومشاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدودا اذا كثر ولدها وكذلك
الماشية اذا كثر نسلها وقال الراجز والشاة لا تمشي مع الهملع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا فهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته
وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها **مضا** مضى الشيء مضيا

ذهب ومضو فى الامر مضاءً انفذه وقول حريز فيوما يجارين الهوى غير ماضى ويوما ترى منهن غولا تغول فانما رده الى اصله للضرورة لا يجوز
فى الشعر ان يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوا على الامر مضوا مثل الوقود و
الصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضى تفعل منه قال الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض يمدى السلام بعضهم لبعض
وقربوا للبين والتمضى والمضواء التقدم وقال القطامى فاذا خنس مضى على مضوائه **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطى
والمطايا والمطية واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى والاصل فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية يذكر ويؤنث وانشد
ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبى جاهلى ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الى دامى الاظلل والتمطى التبختر ومد اليدين فى المشى ويقال التمطى
ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر فى اسفل الحوض لانه يتمطط اى يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة بن عقل
عود كل ميله بنا خراجم المهارى لتقحم والمطو من التمطى على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم فى السير قال
الاصمعى المطية التى تمط فى سيرها قال وهو ماخوذ من المطو اى المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اى اتخذتها مطية وقال الاموى امتطيناها
اى جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشئ نظيره وصاحبه وقال نادبت مطوى وقد مال النهار
بهم وعبرة العين جاد دمعها سجم وقال رجل من اسد لامراة يصف برقا فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواى مشتاقان له ارقان اى صاحباى
معا المعى واحد الامعاء وفى الحديث المؤمن يأكل فى معى واحد والكافر فى سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا يأكل الا من الحلال ويتوقى
الحرام والشبهة والكافر لا يبالى ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعى ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك
المعو قال وقياسه ان تكون الواحدة معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدى يقال امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها
بعض اليبس **مقا** مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابى الخطاب وكذلك المراة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد امقوه
مقوك مالك اى صنه صيانتك مالك **مكا** المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكى والمكاء مخففا الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء
صفر قال تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وتصدية قال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو
مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض فى منتثل او شيام
وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا احك عبنه بركبته وقول الشاعر كالمتمكى بدم القتيل يريد كالمتوضى والمتمسح ومكيت يده تمكى مكا اى مجلت من العمل
قال سمعتها من الكلابى وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال
ميكال وهو لغة وقال ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيرفع النصر ميكال وجبريل **ملا** يقال ملاك الله حبيبك اى متعك به واعاشك معه طويلا
قال الشاعر وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمرى استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت
حبيبا اى عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اى حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة و
ملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليها والملى الهوى من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرنى مليا اى طويلا ومضى ملى من النهار
اى ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار ويقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور واملت له فى غيه اذا اطلت
واملى الله له اى امهله وطول له واملت للبعير اذا وسعت له فى قيده واملت الكتاب املى وامللته امله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن و
واستمليته الكتاب سالته ان يمليه على **منا** المنا مقصور الذى يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر
وقال ريت ولا ادرى منا الحدثان ويقال منى له اى قدر وقال تلاقى ما يمنى لك المانى اى ما يقدر لك القادر ويقال ايضا دارى منا
دار فلان اى مقابلتها وفى حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اى قصده وحذاؤه واما قول لبيد درس المنا بمتالع
فابان فيريد المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمنى ماء الرجل وهو مشدد والمذى والودى مخففان وقد
منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من منى يمنى وقرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المنى واستمنى اى استدعى خروج المنى والمنية الموت لانها
مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التى تعرف فيها الاقح هى ام لا وهى ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس
عشرة ليلة وهى الايام التى يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هى فى منيتها وقد امتنى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نعام ولم تفرق بما
يمتنى له اذا نتجت ماتت وحى سليلها يقول هى حامل بالفرخ من غير ان يقاربها الفحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر وقد امتنى
القوم اذا اتوا منى عن يونس قال ابن الاعرابى امنى القوم والامنية واحدة الامانى تقول منه تمنيت الشئ ومنيت غيرى تمنية وتمنيت الكتاب
قراته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا امانى ويقال اهذا شئ رويته ام شئ تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اى يفتعلها وهو
مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته وقال لا تامنن وان امسيت فى حرم حتى تلاقى ما يمنى لك المانى لا منيتك منا وتك اى لاجزينك جزاءك والممناة المطاولة وقال فان

لا يكن فيها مراد فإنني بسل بما بينها إلى الحول خائف والمماناة الانتظار وأنشد أبو عمرو علقتها قبل انصياح لوني وجبت لماعا بعيد البون من أجلها
بفتية ماتوني أى انتظروني حتى أدركهم يغبقي أبو زيد ما نيتك غير مهموز أى كافأتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة
والهاء للتأنيث وتسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة إليها منوي وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال
هو بن الحاوي فى الأهل أى لتيم بن عبد مناة على الشيء فيما بيننا ابن تميم **موما** الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز وقال ابن السراج الموماة
أصله مومومة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع
مهوات وقد مهت تمهو مهاء فى بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل فى رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهى عن أبي السراج ونظيره من الصحيح
نطبة ونطب وعشرة وعشر والمهاة أيضا بالفتح البلورة قال الأعشى وتبسم عن مها شبم غري إذا تعطي المقبل يستزيد وتجمع على مهيات ومهوات
والمهو اللبن بالضم تمهو مهاوة وأمهيته أنا وناقة ممهاء رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المهاء ممدود عيب وأود يكون فى القدح
والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي أبيض مهو فى متنه ربد ومهوا بوجه من عبد القيس وأمهيت الحديدة أى سقيتها ماء وأمهيت
القلب أمهيت الحديدة إذا أحددتها قال امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره وقال أمهيت الحديدة أى سقيتها ماء وأمهيت
الفرس إذا أجريته وأحميته **ميا** مية اسم امرأة ومي أيضا **فصل النون** **نأى** نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أى بعدت وأنأيته فانتأى أى
أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع والنؤي
حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤى على فعول ونئي تتبع الكسرة الكسرة وآناء ثم يقدمون الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل
آبار وأبآر وتقول نأيت نؤيا وأنشد الخليل إذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالأصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى
مثله قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميا وشاقتك الرسوم الدثر آريها والمنتأى المدعثر والنأي بفتح الهمزة لغة فى النؤي
وقال وموقد فتية ونؤى رماد وأشذاب الخيام وقد بلينا تقول إذا أمرت منه ان نؤيك أى أصلحه فإذا وقفت عليه قلت نه مثل ره زيدا
فإذا وقفت عليه قلت ره **نبا** نبا الشيء عنى ينبو أى تجافى وتباعد وأنبيته أنا أى دفعته عن نفسي وفى المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد أى
إن الصدق يدفع عنك الغائلة فى الحرب دون التهديد قال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب
بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال أصله الهمز من الأنباء أى أن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل فى الضريبة
ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها أى تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع
من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا منه أى أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع أنبياء وأما قول
أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب
فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلله وسهله
حتى يصير كالرمل الذي فى الكاثب وقيل يقوم بمعنى يقاوم وقيل الكاثب اسم قبة فى الصاقب **نتا** النواتي الملاحون واحدهم نوتي **نثا**
النثو مقصور مثل الثناء إلا أنه فى الخير والشر جميعا والثناء فى الخير خاصة ونثوت الخبر أنثو أظهرته وتناثوا الشيء أى تذاكروه **نجا** نجوت من
كذا نجاء ممدود ونجا مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى ننجيك لا بفعل بل نهلكك
فأضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك أى نرفعك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت أيضا نجاء ممدود أى
أسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال فاجية وناجيا أباهما وقول الأعشى تقطع الأمعز المكوكب
وخدا بنواج سريعة الإيغال أى بقوائم سراع واستنجى أى أسرع وفى الحديث إذا سافرتم فى الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة
إليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا إذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد فنجو السبع
جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال أنجى أى أحدث وشرب دواء فما أنجاه أى ما أقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الأصمعي واستنجى أى مسح
موضع النجو أو غسله واستنجى الوتر أى مد القوس وقال فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجي الوتر وأصله الذي يتخذ أوتار القسي الأعوذ
لأنه يخرج ما فى المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته وقال يا خاطبي ضيفين طرقاه فقلت أنجو
وقال يا خاطبي ضيفين طرقاه فقلت أنجوهما نجا الجلد إنه سيرضيكما منه سنام وغاربه قال الفراء أضاف النجا إلى الجلد لأن العرب تضيف الشيء
إلى نفسه إذا اختلف اللفظان كقوله تعالى لحق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور من قولك أيضا والنجاء عيدان الهودج وفلان فى أرض
نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس فى كل وجه إذا أصابوا الرطب عن الأصمعي استنجيت النخلة إذا التقطت رطبها قال و
نجوت غصون الشجرة أى قطعتها وأنجيت غيري أبو زيد استنجيت الشجر قطعته من أصوله وأنجيت قضيبا من الشجرة أى قطعت والنجاة

القمص والجمع نجا ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت اصابتنا نجاوة اذا ولت والنجوة
والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الحرث يا النعمن كان ينجوه من الشر لو ان امره كان ناجيا ويقال نجى فلان ارضه تنجية
اذا كبسها مخافة الغرق والنجاء العطش مثل الطواء وقال وهم يلحذ النجاء منه ابن الاعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين
اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا اخصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال الليث
النجو بما نفسا تكلفني ما لا اهم به الجنا من الورع واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل
الذي تناجيه والجمع الانجية وقال اني اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصيني ولا توصي بيه قال الاخفش وقد
يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال
نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اي صيره هذا الميت
في ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان
اي عرضت له وانحى على حلقه بالسكين اي عرض ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى والنحية القتب المحلس ونحو اعراب الكلام العربي وحكي عن
اعرابي انكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي
وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت
تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل اخر فقال لها امسكيه فلما
شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت
خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها و
الفتك من فعلاتي ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا
رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل ابني تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الاموت
اهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام
تحت اظلال النواحي فانما يعني نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا
متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم **ندي** النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة
ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي وقال المرقش والعدو بين مجلسين اذا آد العشي وتنادى العم وناداه
جالسه في النادي وقال لا اناديه ال الوليد مجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى
والمتندى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة
وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اي حضرت
الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام اي ما يسعهم المجلس من
كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت و
ندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثلها وانديتها انا ونديتها تندية والموضع مندى
وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعي واختصم حيان من العرب في موضع
فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب
والندوة بالفتح موضع شرب الابل وقال قريبة ندوة من محضه يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات
يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى الغاية ايضا بعد ذهاب
الصوت وانشد الاصمعي يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت فقلت ادعي وادعو فان اندى لصوت ان ينادي داعيان
والندى الجود ورجل ند اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه
والندى الثرى والندى المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثاني
الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان
ممدودا مثل كساء واكسية ونديت الارض نداوة ونداوة وبللها وارض ندية وشجر نديان والندى الكلاء قال بشر تسف الندى ملبونة وتضمر
ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتل فهو ندي وانديته انا ونديته ايضا

تنزية. **نزا** نزا ينزو نزواً ونزواناً وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار ونزى الذكر على الأنثى نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزّاه تنزيةً ويقال وقع في الشاء نُزاءٌ بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو إلى كذا أي ينازع إليه والتنزّي التوثّب والتسرّع وقال نصيب كأنّ فؤاده كرةٌ تنزّى حذار البين لو نفع الحذار والنازية قصعة قريبة القعر

نسا النِّسوة والنُّسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان والنُّسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولئك وتصغير نسوة نُسيّة ويقال نُسيّات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسياناً ولا تقل نَسَياناً بالتحريك لأنّ النَّسَيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنساه الله وتناساه أرى من نفسه أنّه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلةٍ لعوبٍ تناساني إذا قمت سربالي أي تنسيني عن أبي عبيدة النسيان الترك قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك أن تهمزها إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردّت فيها ضمة الياء الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمرّ بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وإنما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلّقٌ أنساؤها عن قانئٍ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نُسي الرجل فهو منسيّ على فُعِل إذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسيّ إذا أصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسياً منسياً بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي ملقىً بالجهاد البسبس والنسي أيضاً ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقولون تتبّعوا أنساءكم قال الشنفرى كأنّ لها في الأرض نسياً تقصّه على أمّها وإن تخاطبك تبلتِ والمنساة العصا قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرمٍ فقد تباعد عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه

قال وقال الأصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا

تبلت بالفتح اذا قطع وتبلت بالكسر اذا سكر صح

نشا النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحاً نشوةً بالكسر أي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهنّدٍ قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشي الغرب ويقال أيضاً نشيت الخبر إذا تخبّرت ونظرت من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذئب يستنشئ الريح بالهمز وإنما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للأخبار بيّن النشوة بالكسر وإنما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياءً للكسرة ورجل نشوان أي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر قد انتشى أي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلّا وربّي ما جننت ولا انتشيت يريد ولا بكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسيّ معرّب حذف شطره تخفيفاً كما قالوا للمنازل منا

نصا الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميّتكم أي تمدّون ناصيته كأنّها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية بلغة طيّ وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيّءٌ بحربٍ كناصاة الحصان المشهّر والنواصي الناس أشرافهم وقالت أمّ قيس الضبية ومشهدٍ قد كفيت الغائبين به في مجمعٍ من نواصي الناس مشهود والنصيّة من القوم الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي البقيّة وأنشد أبو عمرو للمرار تجرّد من نصيّتها نواجٍ كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن نصيّة ثلاث مئين إن كثرنا وأربع وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيّتي وتناصيت بني فلان وتنصّيتهم إذا تزوّجت في الذروة منهم والناصية وتنصّت المرأة رجّلت شعرها وانتصى الشعر أي طال والنصيّ نبت ما دام رطباً فإذا ابيضّ فهو الطريفة وإذا ضخم ويبس فهو الحليّ وقال لقد لقيت خيلٌ بجنبي بوانةٍ نصيّاً كأعراف الكوادن أسحما وأنصت الأرض أي كثر نصيّها وهذه فلاة تناصي فلاةً أي تتصل بها والمناصاة أيضاً الأخذ بالنواصي

نضا النضو بالكسر البعير المهزول والجمع أنضاء والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار فهي منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضّاه أيضاً وقال الراجز في يمنى يديه زمامها ويروى وفي كفّي الأخرى وبيلٌ تحاذره لجاءت على مشي التي قد تنصّت وذلّت وأعطت حبلها لا تعاسره ويروى تنصّبت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها وأنضيت الرجل أي أعطيته بعيراً ونضا الفرس الخيل نضواً سبقها وتقدّمها وكذلك إذا أخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضى ثوبه أي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضّت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضّل ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه أي سلّه ونضوت البلاد قطعتها قال تأبط شراً وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز من الريش إلى النصل وأنضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضيّ نصل القدح أوّل ما يكون قبل أن يعمل ونضيّ السهم ما بين الريش والنصل وقال أبو عمرو النضيّ نصل السهم يقال النضيّ مقلقل قال لبيد يصف الحمار وأتنه وألزمها النجاد وشايعته هواديها كأنضية المغالي والنضيّ أيضاً ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال يشبّهون سيوفاً في صرائمهم وطول أنضية الأعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وأنضيت الثوب

واشفيته اخلقته وابليته **نطا** تناطيت الرجال تمرست بهم يقال لا تناط الرجال اى لا تمرس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطي بعيد وقال وبلدة يناطها نطى اى طريقها بعيد والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال كثير حزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودى من نطاة الرقال اراد كالنخل اليهودي بالرقال ونطاة قصبة خيبر **نعا** النعي خبر الموت يقال نعاه نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اى انعه واظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفي الحديث يا نعاء العرب اى انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعا فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعي وتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقول الشاعر خفضوا اسنتهم فكل ناعي قال الاصمعي هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه اى يظهرها ويشهرها واستنعى اى تقدم مثل استناع يقال استنعت الغنم اذا تقدمتها وتبعوها لتتبعك الاصمعي استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اى تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا من شيء وانتشروا والنعو شق المشفر وهو للبعير بمنزلة الفرة للانسان وقال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون **نغا** ابن السكيت سكت فلان فما نغى بحرف اى ما نبس وسمعت نغيته من كذا وكذا اى شيئا من خبر وانشد لابي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد كالعسل الممزوج بعد الرقد رفعت من اطمار مستعد وقلت للعيس اغتدى وجدى الفراء النغية مثل النغمة والاصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمي النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء اى يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغي الصبي اى تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اى منتفيا ويقال هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفى المطر على فعيل ما تنفيه الريح وترششه وكذلك ما تطاير من الرشا على ظهر المائح وقال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ونفي الريح ما تنفي في اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش وقالت العامرية وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات ويقال اتانا نفيكم اى وعيدكم الذي توعدون به **نقا** نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بني على ضده وهو النفاية لان فعالة تاتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي اى نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة مثل القناة مما يرمى من الطعام اذا نقي حكاه الاموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وانقيت العظم مثله وانقت الابل اى سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الخيل لا تشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والنقا هي ضرب من الحمض **نكا** نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال ابو النجم ينكي العدى ويكرم الاضيافا **نما** نما المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله انماء قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونموت الى الحديث فانا انموه وانميه وكذلك ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود على عيرانة اجد وتقول نميت الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو اليه انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي قال التغلبي وقافية كان السم فيها وليس سليمها ابدا بنامي صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والحوامي وقول الاعشى لا يتنمى لها في القيظ يهبطها قال ابو سعيد لا يعتمد عليها **نوا** نويت نية ونواة اى عزمت وانتويت مثله وقال معن اميمة خلتي وصلاتي فنوت ولما تنتوى كنواتي يقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى فلما تنتوي بنواتي اى لم تقض حاجتي يقال نواه بنواته اى رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اى صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذي نيته نيتك ولي في بني فلان نية اى حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهي يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اى اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اى عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة اى سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نووية اذا كانت تاكل النوى والنوي الشحم واصله نوي قال ابو ذؤيب

بالنوى

ما التى فهو تنوخ فيه الاصبع وتبان موضع قال الكميت من وحش تبان او من وحش ذى بقر افنى جلائلها الاشلاء والطرد **نها** النهى خلاف الامر ونهيته
عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاه عنها منكر ونكير انما شدد للضرورة ويقال للنهى الغدر
انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهى والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى بالكسر النهاء
الغدير فى لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا والتنهية الوادى حيث
ينتهى اليه الماء من حروفه والجمع التناهى ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابى النهاء القوارير والزجاج وانشد ترض الحصى اخفافهن كانما
تكسر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية تقول بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب وقاد الوضيع نهية الحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت
سيوفهم فعاد الوضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل وناهيك من رجل وتأويله انه بجده وغنائه ينهاك عن ويقال من نهيه
تطلب غيره وقال هو الشيخ الذى حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتجمع لانه اسم فاعل واذا نفتى م
قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله ناهيك فتنصبه على الحال وجزور
نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر

فصل الواو

وأى الوأى الوعد
يقال منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشى المقتدر الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأى منطو باقى الثميلة قارح
ثم تشبه به الفرس وغيره قال الجعفى راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى يعدو بها عتد وأى وقال آخر كل وأة ووأى ضلع الحصل معتدلات فى
الرفاق والجرل والوئية الجوالق الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهى عقدها فارفض منها الطوائف وقال الكلابى قدر وئية ضخمة وناقة كما حطت
وئية ضخمة البطن وقال وقيل ذكر الصحيان وبينه انحت لها بعد الهدو الاثافيا وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعنى
الخليل عن من وأيت فقال وقى فقلت فيمن خفف فقال أوى فابدل من الواو همزة وقال لا تلتقى واوان فى اول الحرف قال المازنى والذى معا
قاله خطاء لان كل واو مضمومة فى اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه
واجوه ووقتت وأقتت وورى وأرى لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاولى **وجا** وجى الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا فى حافره فهو وجى
والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال ترك حتى وما فى قلبى منه اوجى اى يئست منه وسألته فاوجى على اى بخل **وحا** الوحى
الكتاب وجمعه وحى مثل حلى وحلى قال لبيد كما ضمن الوحى سلامها والوحى ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفى
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت ويروى اوحى
لها ووحى واوحى ايضا اى كتب وقال لقد كان وحاه الواحى واوحى الله الى انبيائه واوحى اى اشار قال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة
وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوت به رويدا والوحى مثال الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين
وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات قال
الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته ممدود الخفى قال والرعد يحى وحاة واستوحيناهم اى استصرخناهم
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعنى البدار البدار وتوح يا هذا اى اسرع ووحاه توحية اى عجله والوحى على فعيل السريع
يقال موت وحى **وخا** يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخى اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادرى اين وخى فلان
اى اين توجه ووخت الناقة تخى وخيا سارت سيرا قصدا قال يتبعن وخى عيهل نياف ووخاه لغة ضعيفة فى اخاه يبنى على الخاه يواخى
وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة **ودا**
الودى بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودى بالتشديد عن الاموى تقول منه ودى بغير الف وودى الفرس يدى وديا اذا
ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدى ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول
وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا فلانا وللجماعة دوا فلانا واودى
فلان اى هلك فهو مود والودى على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادى معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقر
قمر الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كأنه جمع ودى مثل سرى واسرية للنهر وقول الشاعر سهام يثرب او سهام الوادى
يعنى وادى القرى والتوادى الخشبات التى تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليست بها وحصة وليس بها وذية اى برد يعنى البلاد والايام **ورا**
ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفى الحديث لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بنى الحسحاس وراهن ربى مثلما قد ورينى

وأحمى على أكبادهن المكاويا وأنشد اليزيدي قالت له وريا إذا تنحنح تقول منه وريا للرجل وريا للاثنين وللجماعة ... وللمرأة ربي وهي بالضمير المؤنث مثل توصي فاقعدي فلم أر لهم بالياء في النساء دون والاسم الوري بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرى والورى أيضاً الخلق يقال ما أدري أي الورى هو أي أي الخلق هو وقال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يرى وريا إذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى وورى الزند بالكسر فيهما وأوريته أنا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال أيضاً ورى المخ يري إذا اكتنز وناقة وارية أي سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الواري ولحم ورى على فعيل أي سمين ويقال ورى الجرح سائره تورية أصابه الورى قال العجاج عن قلب ضجم تورّي من سبر كأنه يعيده من عظمه ونفور النفس عنه وواريت الشيء أي أخفيته وتوارى هو أي استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسماً وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأنشد إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء وقولهم وراءك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتصغيرها وريّئة بالهاء وهي شاذة والوراء أيضاً ولد الولد وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر

وزا الوزى القصير الشديد وقال تاح لها بعدك حنزاب وزى وجأّد ودعي عصك نشيط شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن

وسا أوسى رأسه أي حلق والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وأنشد فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت إلا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الأموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى وقال أبو عبيد ولم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء وهو مفعل يدل على ذلك أنه ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة إليه موسوي وموسيّ فيمن قال يمنيّ وقد ذكر في عيسى وآساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسي وقد استوسيته أي قلت له واسني

وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرع وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشياً وشية ووشّيته توشية شدد للكثرة فهو موشيّ وموشّى والنسبة إليه وشويّ ترد إليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحاً هذا قول سيبويه وقال الأخفش القياس تسكين الشين وإذا أمرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لأن العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما يحتاج إليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل الابتداء والوقف لأن هذا حركة وذاك سكون وهما متضادان فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش وقد وشى بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده وقد أوشاه توشية إذا استحثه بمحجن أو بكلاب وقال الجنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب

وصا أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر وأوصيته ووصيته إيصاء وتوصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أي أوصى بعضهم بعضاً وفي الحديث استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا إذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت إذا اتصل وهو نبت واص

والوصي الذي يوصي والوصي الذي يوصى له وهو من الأضداد

وعا الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد ووعاه أي حفظه وتقول وعيت الحديث أعيه وعياً وأذن واعية أبو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعى المدة في الجرح إذا اجتمعت ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه قال ابن أحمر تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ومالي عنه وعي أي بد والوعي بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة

أي لم ينصرفن يقال ما تغضرت عن ذا أي انصرفت عنه

وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والأواغي مفاجر الديار في المزارع

وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى ووفى الشيء وفياً على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أي أشرف وعير ميفاء على الآكام إذا كان من عادته أن يوفي عليها وقال يصف الحمار عير ميفاء على الرزون ... وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه حقه وافياً واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أتى وتوافى القوم تتاموا وأوفى اسم رجل

وقا اتقى يتقي أصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم

يلحقونه

يُلحقونه به فقالوا اتّقى يتّقي مثل تقضّى يتقضّى قال اوس يقال بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هزّ بالكفّ يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافا كلّها يتقي بأثر وقال آخر ولا أتّقي الغيور اذا رآني ومثلي لزّ بالحمس الرئيس ومن رواها تقى وقال زيادة تتا نعمان لا نعيثنها تق الله فينا والكتاب
الذي تتلو بنى الامر على المخفّف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه
في ربا والتقاة التقيّة يقال اتّقى تقيّة وتقاة مثل اتّخم تخمة والتقيّ المتّقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن متق فانّ الله معه ورزق الله
مؤتاب وغاد وانّما ادخل من ما على جزم ويقال ق على ظلعك اي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وسرج واقٍ اذا لم يكن معقرا وفرس واقٍ اذا
كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقي يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع موقّى اي موقّى جدّا وتوقّى واتّقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر
اي حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء بالفتح ما وقيت به شيئا والاوقيّة في الحديث اربعون درهما وكذلك
كان فيما مضى فامّا اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدّر عليه الاطبّاء فالاوقيّة عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار
وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفيّة واثافي وان شئت خفّفت الياء في الجمع ايضا والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها
اليّ وقالت يا عديّا لقد وقتك الاواقي واصله ووا في لانّه فواعل الّا انّهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثال القاضي
ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لانّه سمّي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهيّاب اذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق
وحاتم **وكا** الوكاء الذي يشدّ به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما في سقائه اذا شدّه بالوكاء وانّ فلانا
لوكاء ما يبضّ بشيء وسألناه فاوكى علينا اي بخل وفي الحديث انّه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكي السقاء بعد
الملء ويقال معناه انّه كان يسكت فلا يتكلّم كأنّه كان يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت
شحما **ولا** الولي القرب والدنوّ يقال تباعد بعد ولي وكل ممّا يليك اي ممّا يقاربك وقال الهجريّ غضوب وحبّ من يتغضّب وعدت عواد دون
وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذّ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع فيهما ولاية واوليته
معروفا ويقال في التعجّب ما اولاه للمعروف وهو شاذّ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولّاه الامير عمل كذا وولّاه
بيع الشيء وتولّى العمل اي تقلّد وتولّى عنه اي اعرض وولّى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكلّ وجهة هو مولّيها اي مستقبلها بوجهه والولي المطر
بعد الوسميّ سمّي وليّا لانّه يلي الوسميّ وكذلك الوليّ بالتسكين على فعل وفعيل والجمع اولية تقول منه وليت الارض وليا والولي ضدّ العدوّ
يقال منه تولّاه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العمّ والناصر والجار وكلّ من ولي امر واحد فهو وليّه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا
علينا وانّا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العمّ وهو كقوله تعالى يخرجكم طفلا وامّا قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب
انّه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انّه اولى موضع ان تكون فيه الحرب وقوله فغدت تمّ الكلام كأنّه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثمّ ابتدأ كأنّه قال تحسب انّ كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال لموالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسئلون الاتاويا
يقول هم حلفاء لا ابناء عمّ وقول الفرزدق ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكنّ عبد الله مولى مواليا لانّ عبد الله بن ابي اسحق مولى
الحضرميّين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانّما قال مواليا فنصبه لانّه ردّه الى اصله للضرورة
وانّما لم ينوّن لانّه جعله بمنزلة غير المعتلّ الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولويّ والى الوليّ من المطر ولويّ كما قالوا علويّ لانّهم كرهوا
الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع
الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضدّ المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر اي تابع وافعل هذه
الاشياء على الولاء اي متتابعة وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكّيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانّه اسم لما تولّيته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الوليّة البرذعة ويقال
هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثمّ تطرح
الوليّة على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدّد ووعيد قال الشاعر فاولى ثمّ اولى وهل للدرّ يحلب من مردّ قال الاصمعي معناه
قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى
احسن ممّا قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى واجدر يقال هو الاولى وهم الاولون مثال الاعلى والاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المرأة
هي الوليا وهما الوليان وهنّ الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبريات **ونا** الونى الضعف والفتور والكلال
والاعياء قال امرؤ القيس مسحّ اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركّل ويقال ونيت في الامر اني ونى وونيا اي ضعفت

والاولى
الكبرى

فأنا وانٍ. قال حميد اليماني: وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وانِ. وناقة وانية، وأونيتها أنا أتعبتها وأضعفتها. وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال.
وافعل ذلك بلا ونية أي بلا توانٍ. وامرأة وناة فيها فتور، وقد تقلب الواو همزة فيقال أناة. قال أبو حية النميري: رمته أناةٌ من ربيعة عامرٍ نؤوم الضحى في مأتمٍ
أيّ مأتمِ. وتوانى في حاجته قصّر. وقول الأعشى: ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون. فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة. اراد بالنوء النجم
والميناء كلاء السفن ومرفؤها، وهو مفعال من الونى. **وهى** وهى السقاء يهي وهيًا إذا تخرق وانشق. وفي السقاء وهْيٌ بالتسكين، ووُهَيٌّ أيضًا على التصغير
وهي خرق قليل. وفي المثل: خلّ سبيل من وهى سقاؤه، ومن هريق بالفلاة ماؤه. يضرب لمن لا يستقيم أمره. ووهى الحائط إذا ضعف وهمّ بالسقوط. ويقال ضربه
فأوهى يده أي أصابها كسر أو ما أشبه ذلك. ووهت عزالي السماء بمائها، وكذلك كل شيء استرخى رباطه. وأوهيت السقاء فوهى، وهو أن تتهيأ للتخرق.
ويقال أوهيت وهيًا فارقعه. وهو قولهم: غادر وهية لا ترقع، أي فتقًا لا يقدر على رتقه. **ويا** وَيْ كلمة تعجب، ويقال ويك، ووي لعبد الله. وقد
تدخل وي على كأنّ المخففة والمشددة، تقول ويكأنّ. قال الخليل هي مفصولة، تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ. قال الشاعر: ويكأن من يكن له نشبٌ يُحبَب ومن يفتقر يعش عيش ضرِّ. وي كأنّ م
فصل الهاء
هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. والهباء أيضًا دقاق التراب، و
يقال له إذا ارتفع هبا يهبو هبوًا، وأهبيته أنا. والهبوة الغبرة. قال رؤبة: تبدلت أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق. وموضعٌ هابي
التراب أي كأنّ ترابه مثل الهباء في الرقة. قال هوبر الحارثي: تزوّد منا بين أذناه ضربة دعته إلى هابي التراب عقيمِ. والهابي أيضًا القبر. وأنشد الأصمعي:
وهابٍ كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترجٍ والصبا كلّ مجفل. والهباءة أرض ببلاد غطفان، ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر
الفزاري، قتله في جفر الهباءة، وهو مستنقع بها. والهبيّ والهبيّة الجارية الصغيرة. وهبي زجر للفرس أي توسعي وتباعدي. وقال: نعلمها هبي وهلًا وأرحب
هتا هاتِ يا رجل أي أعطِ، وللمرأة هاتي، والمهاتاة المفاعلة منه، وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك. **هجا** الهجاء خلاف المدح، وقد هجوته هجوًا وهجاءً وصوت الشيء هتوا اكرته
وتهجاءً. قال الجعدي: دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي... فهو مهجو، ولا تقل هجيته. وبينهم أهجوّة وأهجيّة ومهاجاة يتهاجون بها. والمرأة تهجو زوجها
أي تذم صحبته. وهجوت الحروف هجوًا وهجاءً، وهجّيتها تهجية، وتهجيت كله بمعنى. وأنشد: يا دار أسماء قد أقوت بأنشاج كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي
هدا الهدى الرشاد والدلالة، يؤنث ويذكر. يقال هداه الله للدين هدًى. وقوله تعالى: أوَلم يَهْدِ لهم، قال أبو عمرو بن العلاء: أوَلم يبيّن لهم. وهديته
الطريق والبيت هداية أي عرّفته. هذه لغة أهل الحجاز، وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار، حكاها الأخفش. وهدى واهتدى بمعنى. وقوله تعالى:
فإن الله لا يهدّي من يضل، قال الفراء: يريد لا يهتدي. والهداء مصدر قولك هديت المرأة إلى زوجها هداءً، وقد هُديت إليه. قال زهير: فإن تكن النساء
مخبّآتٍ فحُقَّ لكل محصنةٍ هداءُ. وهي مهديّة، وهديّ أيضًا على فعيل. والهدْيُ ما يُهدى إلى الحرم من النعم. يقال ما لي هدْيٌ إن كان كذا، وهو يمين. والهديّ
أيضًا على فعيل مثله. وقرئ: حتى يبلغ الهديّ محله، بالتشديد والتخفيف، الواحدة هدْيَة وهديّة. وأما قول زهير: فلم أر معشرًا أسروا هديًّا ولم أر جار بيت
يستباء. قال الأصمعي: هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت. قال أبو عبيد: ويقال للأسير أيضًا هديّ. وأنشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند
إياه: كطريفة بن العبد كان هديّهم ضربوا صميم قذاله بمهند. أبو زيد: يقال أخذ في هِديته بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه. و
يقال أيضًا نظر فلان هِدْيَة أمره أي جهة أمره. وما أحسن هِدْيته وهَدْيه أيضًا بالفتح أي سيرته. والجمع هدًى مثل تمرة وتمر. ويقال أيضًا هدى هَدْيَ
فلان أي سار سيرته. وفي الحديث: واهدوا هدي عمّار. وهاداه أي تقدّمه. قال طرفة: للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه. والهادي السهم بنصله
والهادي الراكب، وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة. والهادي العنق، وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها. ويقال أول رعيل منها
وقول امرئ القيس: كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناءٍ بشيب مرجّل، يعني به أوائل الوحش. والهدية واحدة الهدايا، يقال أهديت له وإليه. والمِهدى بكسر الميم مرجّل م
ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه. قال ابن الأعرابي: ولا يسمّى الطبق مهدًى إلا وفيه ما يُهدى. والمهداء بالمد الذي من عادته أن يهدي. والتهادي أن يهدي
بعضهم إلى بعض. وفي الحديث: تهادوا تحابّوا. وجاء فلان يهادى بين اثنين إذا كان يمشي بينهما معتمدًا عليهما من ضعفه وتمايله. قال ذو الرمة: يهادين
جمّاء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريّا المخلخل. وكذلك المرأة إذا تمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها أحد قيل تهادى. قال الأعشى: إذا ما تأتّى عن الأصمعي
تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا. أبو زيد: يقال لك عندي هُدَيّاها أي مثلها. ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هُدَيّاه أي قصده. **هذا** هذى
في منطقه يهذي ويهذو هذوًا وهذيانًا. وهذوت بالسيف مثل هذذت به. **هرا** الهراوة العصا الضخمة، والجمع الهراوى بفتح الواو مثال المطايا
كما قلناه في الإداوة. وهروته بالهراوة وتهرّيته إذا ضربته بها. وقال: يكسى ولا يغرث مملوكها إذا تهرّت عبدها الهادية. وهرّيت العمامة تهرية أي صفّرتها.
وهراة اسم بلد، يقال هراة وهراء، فإن وقفت عليها وقفت بالهاء. وإنما قيل معاذ الهرّاء لأنه كان يبيع الثياب الهروية. **هفا**
الهفوة الزلة، وقد هفا يهفو هفوة. وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار. وقال: وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه. وهفا الشيء في الهواء
إذا ذهب كالصوفة ونحوها. ومرّ الظبي يهفو مثل قولك يطفو. قال بشر يصف فرسًا: يشبّه شخصها والخيل تهفو هُفُوًّا ظلّ فتخاء الجناح. وهو أيضًا النعم
مثل الهوامي. والهفو الجوع. ورجل هافٍ أي جائع. والهفاة النظرة. **هما** همى الماء والدمع يهمي هميًا وهميانًا إذا سال. وهمت الماشية إذا

نَدَّتْ للزَّجْرِ. وهَوامِي الإبلِ: ضَوالُّها. وهِمْيانُ الدراهمِ بكسرِ الهاءِ، وهو مُعَرَّبٌ. وهِمْيانُ بنُ قُحافةَ السَّعْديُّ يُكسَرُ ويُضَمُّ. **هنا** هَنٌ على وزنِ أخٍ: كلمةُ كنايةٍ، ومعناهُ
شيءٌ، وأصلُهُ هَنَوٌ. تقولُ: هذا هَنُكَ، أي شيئُكَ. قال الشاعرُ: رُحْتِ وفي رِجْلَيْكِ ما فيهما ... وقد بدا هَنْكِ من المِئْزَرِ. قال سيبويهِ: إنّما سكَّنَهُ للضرورةِ. وهما هَنَوانِ،
والجمعُ هَنُونَ. وربّما جاءَ مشدَّدًا في الشِّعرِ كما شدَّدوا لَوًّا. قال الشاعرُ: ألا ليتَ شِعري هل أبيتَنَّ ليلةً ... وهَنِّيَ جاذٍ بين لِهْزِمَتَيْ هَنِ. وفي الحديثِ: مَن تعزَّى بعزاءِ الجاهليّةِ — هَنُونَ ح
فأعِضُّوهُ بِهَنِ أبيهِ ولا تكْنُوا. وقولُهم: مَن يَطُلْ هَنُ أبيهِ ينتطِقْ بهِ، أي يتقوّى بإخوتِهِ. وهو كما قال: فلو شاءَ ربّي كان أيرُ أبيكمُ ... طويلًا كأيرِ الحارثِ بنِ سَدُوسِ،
وهو الحارثُ بنُ سَدُوسِ بنِ ذُهْلِ بنِ شَيبانَ، وكان له أحدٌ وعشرونَ ذكرًا. وتقولُ للمرأةِ: هَنَةٌ وهَنْتٌ بالتاءِ ساكنةَ النونِ، كما قالوا: بِنْتٌ وأُخْتٌ، وتصغيرُها
هُنَيَّةٌ، تردُّها إلى الأصلِ وتأتي بالهاءِ كما تقولُ أُخَيَّةٌ وبُنَيَّةٌ. وقد تُبدَلُ من الياءِ الثانيةِ هاءٌ فيُقالُ هُنَيْهَةٌ، ومنهم مَن يجعلُها بدلًا من التاءِ التي في هَنْتٍ. وفي — هناة ح
الجمعِ هَناتٌ، ومَن ردَّ قال هَنَواتٌ. وقال: أرى ابنَ نِزارٍ قد جفاني ومَلَّني ... على هَنَواتٍ شأنُها متتابعُ. وفي فلانٍ هَناتٌ، أي خَصَلاتُ شرٍّ، ولا يُقالُ ذلكَ
في الخيرِ. وتقولُ: جاءني هَنُوكَ، ورأيتُ هَناكَ، ومررتُ بِهَنِيكَ. وقد ذكرناهُ في أخٍ. وتقولُ في النداءِ: يا هَنُ أقبِلْ، ويا هَنانِ أقبِلا، ويا هَنُونَ أقبِلوا. ولكَ أن
تُدخِلَ فيهِ الهاءَ لبيانِ الحركةِ فتقولُ: يا هَنَهْ، كما تقولُ: لِمَهْ، وماليَهْ، وسُلطانيَهْ. ولكَ أن تُشبِعَ الحركةَ فتولِّدَ الألفَ فتقولُ: يا هَناهُ أقبِلْ. وهذهِ اللفظةُ
تختصُّ بالنداءِ كما يختصُّ بهِ قولُهم: يا فُلُ، ويا نَوْمانُ. ولكَ أن تقولَ: يا هَناهُ أقبِلْ، بهاءٍ مضمومةٍ، ويا هَنانيهِ أقبِلا، ويا هَنُوناهُ أقبِلوا. وحركةُ الهاءِ فيهنَّ
منكَرةٌ، ولكن هكذا رواهُ الأخفشُ. وأنشدَ أبو زيدٍ في نوادرِهِ لامرئِ القيسِ: وقد رابني قولُها يا هَناهُ ... ويحكَ ألحقْتَ شرًّا بشرّ، يعني كنّا متّهمَين فحقّقتَ
الأمرَ. وهذهِ الهاءُ عند أهلِ الكوفةِ للوقفِ، ألا ترى أنّهُ شبَّهها بحرفِ الإعرابِ فضمَّها. وقال أهلُ البصرةِ: هي بدلٌ من الواوِ في هَنُوكَ وهَنَواتٍ،
فلذلك جاز أن يضمَّها. وتقولُ في الإضافةِ: يا هَنِي أقبِلْ، ويا هَنَيَّ أقبِلا، ويا هَنِيَّ أقبِلوا. وللمرأةِ: يا هَنْتُ أقبِلي، بتسكينِ النونِ، كما تقولُ: أُخْتٌ وبِنْتٌ،
ويا هَنْتانِ أقبِلا، ويا هَناتُ أقبِلْنَ، ويا هَنْتاهُ أقبِلي، ويا هَنْتانِيهِ أقبِلا، ويا هَناتُوهُ أقبِلْنَ. الفرّاءُ: يُقالُ ذهبتُ وهَنَيْتُ، كنايةٌ عن فعلتُ، من قولِكَ
هَنٌ. **هوا** الهواءُ ممدودٌ: ما بين السماءِ والأرضِ، والجمعُ الأهْوِيَةُ. وكلُّ خالٍ هواءٌ. قال زهيرٌ: كأنَّ الرَّحْلَ منها فوقَ صَعْلٍ ... من الظِّلْمانِ جُؤجُؤُهُ هواءُ.
وقولُهُ تعالى: {وأفئدتُهم هواءٌ}، يُقالُ: إنّهُ لا عقولَ لهم. والهوى مقصورٌ: هوى النفسِ، والجمعُ الأهواءُ. وإذا أضفتَهُ إليكَ قلتَ: هَوايَ. وهُذَيلٌ تقولُ: هَوَيَّ — هواء ح
وقَفَيَّ وعَصَيَّ. وقال أبو ذؤيبٍ: سبقوا هَوَيَّ وأعنقوا لِهَواهُمُ ... فتُخُرِّموا ولكلِّ جنبٍ مَصْرَعُ. وهذا الشيءُ أهوى إليَّ من كذا، أي أحبُّ إليَّ. قال الشاعرُ:
ولَلَيلةٌ منها تعودُ لنا ... في غيرِ ما رَفَثٍ ولا إثْمِ ... أهوى إلى نفسي ولو نَزَحَتْ ... مِمّا ملكتُ ومن بني سَهْمِ. وهَوِيَ بالكسرِ يَهْوَى هَوًى، أي أحبَّ. الأصمعيُّ: هَوَى
بالفتحِ يَهْوِي هُوِيًّا، أي سقطَ إلى أسفلَ. قال: وكذلك الهُوِيُّ في السيرِ إذا مضى. وهَوَى وانْهَوَى بمعنًى، وقد جمعهما الشاعرُ في قولِهِ: وكم منزلٍ لولايَ — فقاله ح
طِحْتَ كما هَوَى ... بأجرامِهِ من قُلّةِ النِّيقِ مُنْهَوِي. وهَوَتِ الطعنةُ تَهْوِي: فتحتْ فاها. ومنهُ قولُ ذي الرُّمّةِ: هَوَى بين الكُلَى والكراكرِ. وأهوى إليهِ بيدِهِ
ليأخذَهُ. قال الأصمعيُّ: أهويتُ بالشيءِ إذا أومأتَ بهِ. ويُقالُ: أهويتُ لهُ بالسيفِ. والهُوَّةُ: الوَهْدةُ العميقةُ. والأُهْوِيَّةُ على أُفعولةٍ مثلُها. والمَهْوَى
والمَهْواةُ: ما بين الجبلَينِ ونحوِ ذلكَ. وتَهاوَى القومُ في المَهْواةِ، إذا سقطَ بعضُهم في إثرِ بعضٍ. قال الشيبانيُّ: المُهاواةُ: المُلاجّةُ. والمُهاواةُ: شدّةُ السيرِ.
وأنشدَ: فلم تستطِعْ مَيٌّ مُهاواتَنا السُّرى ... ولا ليلَ عِيسٍ في البُرِينَ خواضعِ. ومضى هَوِيٌّ من الليلِ، أي هَزِيعٌ منهُ. واستهوتهُ الشياطينُ، أي استهامتْهُ. أبو عبيدٍ: — على مفعل ح
الهَوْهاءةُ: الأحمقُ. ويُقالُ: ما أدري أيُّ هِيِّ بنِ بَيٍّ هو، معناهُ أيُّ الخلقِ هو. وهَيّانُ بنُ بَيّانَ، كما تقولُ: طامِرُ بنُ طامِرٍ، لمن لا يُعرَفُ ولا يُعرَفُ أبوهُ.
وهاويةُ: اسمٌ من أسماءِ النارِ، وهي معرفةٌ بغيرِ ألفٍ ولامٍ. قال تعالى: {فأمُّهُ هاويةٌ}، يقولُ: مستقرُّهُ النارُ. والهاويةُ: المَهْواةُ. وقال أبو عمرٍو: يا عَمْرُو لو
نالتكَ أرماحُنا ... كنتَ كمن تَهْوِي بهِ الهاويَهْ. وتقولُ: هَوَتْ أمُّهُ فهي هاويةٌ، أي ثاكلٌ. قال كعبُ بنُ سعدٍ الغَنَويُّ يرثي أخاهُ: هَوَتْ أمُّهُ ما يبعثُ
الصبحُ غاديًا ... وماذا يُؤدّي الليلُ حين يؤوبُ. والهَواهِي: الباطلُ واللغوُ من القولِ. قال ابنُ أحمرَ: أفي كلِّ يومٍ يدْعونَ ابنَ طَبَّةٍ ... إليَّ وما يجدونَ إلّا الهَواهيا — قال ثعلب: هوت أمه ... لا يأتي بمثله ح
الكسائيُّ: يُقالُ: يا هِيَ ما لي، لا يُهمَزُ، معناهُ يا عجبًا، و«ما» في موضعِ رفعٍ.

فصل الياء

يدا اليدُ: أصلُها يَدْيٌ على فَعْلٍ ساكنةَ العينِ، لأنّ جمعَها
أيْدٍ ويُدِيٌّ، وهذا جمعُ فَعْلٍ مثلُ فَلْسٍ وأفْلُسٍ وفُلوسٍ. ولا يُجمَعُ فَعَلٌ على أفْعُلٍ إلّا في حروفٍ يسيرةٍ معدودةٍ مثلُ زَمَنٍ وأزْمُنٍ، وجَبَلٍ وأجْبُلٍ، وعصًا
وأعْصٍ. وقد جُمعتِ الأيدي في الشِّعرِ على أيادٍ. قال الشاعرُ: قُطْنُ سُخامٍ بأيادي غُزَّلِ. وهو جمعُ الجمعِ مثلُ أكْرُعٍ وأكارعَ. وأمّا قولُ الشاعرِ: فطِرْتُ بمُنْصُلي
في يَعْمَلاتٍ ... دوامي الأيْدِ يَخْبِطْنَ السَّريحا، فهو لغةٌ لبعضِ العربِ، يحذفونَ الياءَ من الأصلِ مع الألفِ واللامِ، فيقولونَ في المُهتدي: المُهتدِ، كما يحذفونها
مع الإضافةِ في مثلِ قولِ الشاعرِ: كنَواحِ ريشِ حمامةٍ نجديّةٍ ... ومسحتِ باللِّثَتَينِ عَصْفَ الإثمِدِ. أرادَ كنواحي، فحذفَ الياءَ لمّا أضافَ كما كان يحذفُها
مع التنوينِ. والذاهبُ منها الياءُ، لأنّ تصغيرَها يُدَيّةٌ بالتشديدِ لاجتماعِ الياءَينِ. وبعضُ العربِ يقولُ لليدِ: يَدًا، مثلُ رَحًى. قال الراجزُ: يا رُبَّ
سارٍ باتَ ما توسَّدا ... إلّا ذِراعَ العَنْسِ أو كفَّ اليَدا. وتثنيتُها على هذهِ اللغةِ يَدَيانِ مثلُ رَحَيانِ. قال الشاعرُ: يَدَيانِ بيضاوانِ عند مُحَرِّقٍ ... قد
تمنعانِكَ منهما أن تُهضَما. واليدُ: القوّةُ. وأيَّدَهُ، أي قوّاهُ. وما لي بفلانٍ يَدانِ، أي طاقةٌ. قال تعالى: {والسماءَ بنيناها بأيدٍ}. وقولُهُ تعالى: {حتّى
يُعطوا الجزيةَ عن يدٍ}، أي عن ذِلّةٍ واستسلامٍ. ويُقالُ: نقدًا لا نسيئةً. واليدُ: النعمةُ والإحسانُ تصطنعُهُ، وتُجمَعُ على يُدِيٍّ ويَدِيٍّ مثلُ عُصِيٍّ وعِصِيٍّ.
قال الشاعرُ: فإنَّ لهُ عندي يُدِيًّا وأنعُما. وإنّما فُتحتِ الياءُ كراهةً لتوالي الكسراتِ، ولكَ أن تضمَّها. وتُجمَعُ أيضًا على أيادٍ. قال الشاعرُ: تكنْ لكَ في

في قومي يدٌ يشكرونها وأيدي النَّدى في الصالحين قروض. ويَدِيَ فلانٌ من يده أي ذهبت يده ويَبِسَتْ، يقال: ما له يَدِيَ من يده، وهو دعاءٌ عليه
كما يقال: ما له تَرِبَتْ يداه. ويَدَيْتُ الرجلَ: أصبتُ يدَه، فهو مَيْدِيٌّ. فإن أردتَ أنك اتخذتَ عنده يداً قلتَ: أَيْدَيْتُ عنده يداً، فأنا مُودٍ وهو مُودًى إليه، و
يَدَيْتُ لغةٌ. قال الشاعر: يَدَيْتُ على ابنِ حَسْحاسِ بنِ وهبٍ بأسفلِ ذي الجِذاةِ يدَ الكريمِ. وتقول إذا وقع الظبي في الحِبالة: أَمَيْدِيٌّ أم مَرْجولٌ، أي أَوَقَعَتْ يدُه في
الحبالة أم رجلُه. ويادَيْتُ فلاناً: جازيتُه يداً بيدٍ. وأعطيته مُياداةً، أي من يدي إلى يده. الأصمعي: أعطيته مالاً عن ظهر يدٍ، يعني تفضُّلاً ليس من بيعٍ ولا قرضٍ و
لا مكافأةٍ. وابتعتُ الغنمَ باليَدَيْنِ، أي بثمنين مختلفين: بعضُها بثمنٍ وبعضُها بثمنٍ آخر. ويقال: إنَّ بين يَدَيِ الساعة أهوالاً، أي قُدّامها. وهذا ما قدَّمَتْ
يداك، وهو تأكيدٌ، كما يقال: هذا ما جَنَتْ يداك، أي جنيتَه أنت، إلا أنك تؤكِّد بها. أبو زيد: يقال لقيته أوَّلَ ذاتِ يَدَيْنِ، ومعناه أوَّلَ شيءٍ. قال الأخفش:
ويقال: سُقِطَ في يديه، وأُسْقِطَ، أي ندم. ومنه قوله تعالى: ولمّا سُقِطَ في أيديهم، أي ندموا. وقولهم: ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا، أي متفرقين، وهما اسمان
جُعِلا واحداً. وتقول: لا أفعله يَدَ الدهر، أي أبداً. قال الأعشى: يدَ الدهرِ حتى يلاقي الخيارا. وقول لبيد: حتى إذا ألقتْ يداً في كافرٍ. يعني بدأت الشمس في المغيب.
وهذا الشيء في يدي، أي في مِلكي. والنسبة إليها يَدِيٌّ، وإن شئتَ يَدَوِيٌّ. وامرأةٌ يَدِيَّةٌ، أي صَناعٌ، وما أَيْدى فلانةَ! ورجلٌ يَدِيٌّ. وهذا ثوبٌ يَدِيٌّ وأَدِيٌّ، أي
واسعٌ. قال العجاج: في الدار، إذ ثوبُ الصِّبا يَدِيُّ، وإذ زمانُ الناسِ دَغْفَلِيُّ. الأصمعي: يَدُ الثوبِ ما فَضَلَ منه إذا تعطَّفْتَ به والتحفْتَ. يقال: ثوبٌ قصيرُ
اليد. قال الفراء: وبعضهم يقول لذي الثُّدَيَّة: ذو اليُدَيَّة، وهو المقتول بالنهروان. وذو اليدين: رجلٌ من الصحابة، يقال سُمّي بذلك لأنه كان يعمل بيديه
جميعاً، وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم: أَقُصِرَت الصلاةُ أم نسيتَ؟

باب الألف اللينة

لأنَّ الألف على ضربين: لينةٍ و
متحركةٍ. فاللينة تسمّى ألفاً، والمتحركة تسمّى همزةً. وقد ذكرنا الهمزة، وذكرنا أيضاً ما كانت الألف منقلبةً من الواو والياء. وهذا الباب مبنيٌّ على ألفاتٍ
غيرِ منقلباتٍ من شيءٍ، فلهذا أفردناه. **ا** الألف حرفُ هجاءٍ مقصورةٌ موقوفةٌ، فإن جعلتها اسماً مددتها، وهي تؤنَّث ما لم تُسَمَّ حرفاً. وإذا صغَّرتَ آيةً قلتَ
أُيَيَّةٌ، وذلك إذا كانت صغيرةً في الخط، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف. والألف من حروف المدّ واللين والزيادات، وحروفُ الزيادات عشرةٌ
يجمعها قولك: اليومَ تنساه. وقد تكون الألف في الأفعال ضميرَ الاثنين نحو فعلا ويفعلان، وتكون في الأسماء علامةً للاثنين ودليلاً على الرفع
نحو قولك: رجلان. فإذا تحرّكت فهي همزةٌ. وقد تُزاد في الكلام للاستفهام، تقول: أزيدٌ عندك أم عمرٌو؟ فإن اجتمعت همزتان فصلتَ بينهما بألفٍ،
قال ذو الرمة: أيا ظبيةَ الوعساءِ بين جُلاجلٍ وبين النَّقا آأنتِ أمْ أمُّ سالمِ. وقد يُنادى بها، تقول: أزيدُ أقبِلْ، إلا أنها للقريب دون البعيد؛
لأنها على ضربين: ألفُ وصلٍ وألفُ قطعٍ. وكلُّ ما ثبت في الوصل فهو ألفُ القطع، وما لم يثبت فهو ألفُ الوصل، ولا تكون إلا زائدةً. وألفُ القطع قد
تكون زائدةً مثل ألف الاستفهام، وقد تكون أصليةً مثل ألف أخذَ وأمرَ. **إذا** إذا اسمٌ يدلّ على زمانٍ مستقبلٍ، ولم تُستعمل إلا مضافةً إلى
جملةٍ، تقول: أجيئك إذا احمرَّ البُسْرُ، وإذا قدم فلانٌ. والذي يدلّ على أنها اسمٌ وقوعُها موقعَ قولك: آتيك يومَ يقدم فلانٌ. وهي ظرفٌ وفيها مجازاةٌ؛ لأنَّ
جزاءَ الشرط ثلاثةُ أشياءٍ: أحدها الفعل، كقولك: إن تأتني آتِكَ. والثاني الفاء، كقولك: إن تأتني فأنا محسنٌ إليك. والثالث إذا، كقوله تعالى: وإن
تُصِبْهم سيئةٌ بما قدّمتْ أيديهم إذا هم يقنطون. وتكون للشيء توافقه في حالٍ أنت فيها، وذلك نحو قولك: خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ، المعنى: خرجتُ ففاجأني
زيدٌ في الوقت بقيامٍ. وأمّا إذْ فهي لما مضى من الزمان، وقد تكون للمفاجأة مثل إذا، ولا يليها إلا الفعلُ الواجب، وذلك نحو قولك: بينما أنا كذا
إذْ جاء زيدٌ. وقد تُزادان جميعاً في الكلام، كقوله تعالى: وإذ واعدنا موسى، أي وواعدنا. وقول الشاعر: حتى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شلّاً كما تطرد
الجمّالةُ الشُّرُدا، أي حتى أسلكوهم في قُتائدةٍ؛ لأنه آخر القصيدة، أو يكون قد كفَّ عن خبره لعلم السامع. **إلى** إلى حرفٌ خافضٌ، وهو منتهًى لابتداء
الغاية، تقول: خرجتُ من الكوفة إلى مكة، وجائزٌ أن تكون دخلتها، وجائزٌ أن تكون بلغتها ولم تدخلها؛ لأنَّ النهاية تشمل أوّلَ الحدّ وآخرَه، وإنما
تمنع مجاوزته. وربما استُعمل بمعنى عند، قال الراعي: فقد سادنا إلى الغوانيا. وقد تجيء بمعنى مع، كقولهم: الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إبلٌ. قال
تعالى: ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم. وقال: من أنصاري إلى الله، أي مع الله. وقال تعالى: وإذا خلوا إلى شياطينهم. قال سيبويه: ألفُ إلى وعلى
منقلبتان من واوين؛ لأنَّ الألفات لا تكون فيها الإمالة، ولو سُمّي به رجلٌ قيل في تثنيته: إلوان وعلوان. فإذا اتصل به المضمر قلبته ياءً فقلت:
إليك وعليك. وبعض العرب يتركه على حاله فيقول: إلاك وعلاك. وأمّا ألا فحرفٌ يُفتتح به الكلام للتنبيه، تقول: ألا إنَّ زيداً خارجٌ، كما تقول:
اعلم أنَّ زيداً خارجٌ. وأمّا أُولو فجمعٌ لا واحد له من لفظه، واحده ذو، وأُولاتُ للإناث واحدتها ذاتٌ، تقول: جاءني أولو الألباب، وأولاتُ الأحمال.
وأمّا أُولى فهو أيضاً جمعٌ لا واحد له من لفظه، واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث، يُمدّ ويُقصر، فإن قصرته كتبته بالياء، وإن مددت بنيته على الكسر
ويستوي فيه المذكر والمؤنث. وتصغيره أُلَيّا بضم الهمزة وتشديد الياء، يُمدّ ويُقصر؛ لأنَّ تصغير المبهم لا يغيَّر أوّله، بل يُترك على ما هو عليه من
فتحٍ أو ضمٍّ، وتدخل ياءُ التصغير ثانيةً إذا كان على حرفين، وثالثةً إذا كان على ثلاثة أحرفٍ. وتدخل عليه الهاء للتنبيه، تقول: هؤلاء. قال أبو زيد:
ومن العرب من يقول: هؤلاءٍ قومُك، فينوِّن ويكسر الهمزة. وتدخل عليه الكاف للخطاب، تقول: أُولئك وأُولاك. قال الكسائي: من قال أولئك
فواحده ذلك، ومن قال أولاك فواحده ذاك. وأُولالِك مثل أولئك. وأنشد ابن السكيت: أُولالِك قومي لم يكونوا أُشابةً وهل يعظ الضِّلِّيلَ

واليد القدرة والسلطان والجماعة والنعمة والغياث ومنع الظلم والاستسلام والكفالة في الرهن

مقصورة وهي

والذي

وبه هو أشهى من ... أي عندي ومنه قول الشاعر: أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إليّ من الرحيق السلسل

إلّا الإلكاء ... وربما قالوا الألاك في غير العقلاء، قال الشاعر: ذمّ المنازل بعد منزلة اللوى ... والعيش بعد أولئك الأيام. وقال تعالى: إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك
كان عنه مسؤولا. وأمّا الألى بوزن العلى فهو أيضاً جمع لا واحد له من لفظه، واحده الذي. وأمّا قولهم: ذهب العرب الألى، فهو مقلوب من الأول، لأنّه جمع الأولى مثل
أخرى وأخر. وأمّا إلّا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه: بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرّغ والمقدّم والمنقطع، فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن
لأنّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه. وقد يوصف بإلّا، فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير، وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت
جاءني القوم إلّا زيد، كقوله تعالى: لو كان فيهما آلهة إلّا الله، وقول عمرو بن معديكرب: وكلّ أخ مفارقه أخوه ... لعمر أبيك إلّا الفرقدان. كأنّه قال: غير الفرقدين.
وأصل إلّا الاستثناء، والصفة عارضة، وأصل غير صفة، والاستثناء عارض. وقد تكون إلّا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر: وأرى لها داراً بأغدرة
السيدان لم يدرس لها رسم ... إلّا رماداً هامداً دفعت ... عنه الرياح خوالد سحم. يريد: أرى لها داراً ورماداً. **أنّى** أنّى معناه أين، تقول: أنّى لك هذا، أي من
أين لك هذا. وهي من الظروف التي يجازى بها، تقول: أنّى تأتني آتك، معناه من أيّ جهة تأتني آتك. وقد تكون بمعنى كيف، تقول: أنّى لك أن تفتح الحصن، أي كيف
لك. وأمّا قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون. **إيّا** إيّا اسم مبهم يتّصل به جميع المضمرات المتّصلة التي للنصب، تقول: إيّاك وإيّاي وإيّاه وإيّانا. وجعلت
الكاف والهاء والياء والنون بياناً عن المقصود، ليعلم المخاطب من الغائب، ولا موضع لها من الإعراب، فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك، وكالألف والنون
التي في أنت، فتكون إيّا الاسم وما بعدها للخطاب، وقد صارا كالشيء الواحد، لأنّ الأسماء المبهمة وسائر المكنيّات لا تضاف لأنّها معارف. وقال بعض
النحويين: إنّ إيّا مضاف إلى ما بعده، واستدلّ على ذلك بقولهم: إذا بلغ الرجل الستّين فإيّاه وإيّا الشوابّ، فأضافوها إلى الشوابّ وخفضوها. وقال ابن كيسان:
الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء، وإيّا عماد لها، لأنّها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني، فلمّا قدّمت
الكاف والهاء والياء عمدت بإيّا، فصار كلّه كالشيء الواحد. ولك أن تقول: ضربت إيّاي، لأنّه يصحّ أن تقول ضربتني، ولا يجوز أن تقول ضربت إيّاك، لأنّك
إنّما تحتاج إلى إيّاك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف، فإذا وصلت إلى الكاف تركتها. ويجوز أن تقول ضربتك إيّاك، لأنّ الكاف اعتمدت بها على الفعل، فإذا أعدتها
احتجت إلى إيّا. وأمّا قول الشاعر: كأنّا يوم قرّى إنّما نقتل إيّانا، فإنّه إنّما فصلها من الفعل لأنّ العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتّصال الكناية، لا
تقول: قتلتني، إنّما تقول: قتلت نفسي، كما تقول: ظلمت نفسي فاغفر لي، ولا تقول: ظلمتني، فأجرى إيّانا مجرى أنفسنا. وقد تكون للتحذير، تقول: إيّاك والأسد، وهو بدل من فعل كأنّك ظلمت نفسي كما تقول
قلت: باعد. ويقال: هيّاك، بالهاء، مثل أراق وهراق. وأنشد الأخفش: فهيّاك والأمر الذي إن توسّعت ... موارده ضاقت عليك مصادره. وتقول: إيّاك وأن تفعل
كذا، ولا تقل: إيّاك أن تفعل، بلا واو. وإيا: زجر. وقال: إذا قال حاديهم أيا يا اتّقيته ... بمثل الذرى مطلنفئات العرائك. وإيا الشمس، بالقصر، وإياة الشمس، بكسر الهمزة:
ضوؤها، وقد تفتح. وقال طرفة: سقته إياة الشمس إلّا لثاته ... أسفّ ولم تكدم عليه بإثمد. فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت. ويقال: الإياة للشمس كالهالة للقمر،
وهي الدارة حولها. **با** الباء حرف من حروف الشفة، بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف، وهي من عوامل الجرّ، وتختصّ بالدخول على الأسماء، وهي
لإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول: مررت بزيد، كأنّك ألصقت المرور به. وكلّ فعل لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء والألف والتشديد، تقول: طار به،
وأطاره، وطيّره. وقد تزاد الباء في الكلام، كقولهم: بحسبك قول السوء. قال الشاعر: بحسبك في القوم أن يعلموا ... بأنّك فيهم غنيّ مضرّ. وقال تعالى: وكفى بربّك
هادياً ونصيراً. وقال الراجز: نحن بنو جعدة أصحاب الفلج ... نضرب بالسيف ونرجو بالفرج، أي الفرج. وربّما وضع موضع قولك: من أجل، كقول لبيد: غلب
تشذّر بالذحول كأنّهم ... جنّ البديّ رواسياً أقدامها. أي من أجل الذحول. وقد توضع موضع على كقوله تعالى: ومنهم من إن تأمنه بدينار، أي على دينار، كما توضع على موضع
الباء، كقول الشاعر: إذا رضيت عليّ بنو قشير ... لعمر الله أعجبني رضاها، أي رضيت بي. **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنّث مثل ذا للمذكّر. قال النابغة: ها إنّ تا عذرة
إلّا تكن نفعت ... فإنّ صاحبها قد تاه في البلد. وته مثل ذه، وتان للتثنية، وأولاء للجمع، وتصغير تا تيّا بالفتح والتشديد، لأنّك قلبت الألف ياء وأدغمتها
في ياء التصغير. ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول: هاتا هند، وهؤلاء، والتصغير هاتيّا. فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت: تيك وتلك وتاك وتلك
بفتح التاء، وهي لغة رديئة، وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد، والجمع أولئك وأولاك وألالك. فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع،
وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله. وتدخل الهاء على تيك
وتاك، تقول: هاتيك هند، وهاتاك هند. قال عبيد يصف ناقة: هاتيك تحملني وأبيض صارماً ... ومذرّباً في مارن مخموس. وقال أبو النجم: جئنا نحيّيك
ونستجديكا ... فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا. أي هذه أو تلك تحيّة أو عطيّة. ولا تدخل ها على تلك لأنّهم جعلوا اللام عوضاً من ها التنبيه. وتالك لغة
في تلك. وأنشد ابن السكّيت: تعلّم أنّ بعد الغيّ رشداً ... وأنّ لتالك الغمر انحساراً. والتاء من حروف الزيادات، وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت، تقول:
أنت تفعل. وتدخل في أمر المواجهة للغابر، كما قرئ قوله تعالى: فبذلك فلتفرحوا. قال الشاعر: قلت لبوّاب لديه دارها ... تيذن فإنّي حمؤها وجارها.
أراد: لتأذن، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول: أنت تعلم. وتدخلها أيضاً في أمر ما لم يسمّ فاعله فتقول من زهي الرجل: لتزه يا رجل، ولتعن
بحاجتي. قال الأخفش: إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديئة، لأنّ هذه اللام إنّما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل، تقول: ليقم زيد، لأنّك لا
تقدر على افعل. وإذا خاطبت قلت: قم، لأنّك قد استغنيت عنها. والتاء في القسم بدل من الواو، كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه، والواو

بدلٌ من التاء ويقال تالله لقد كان كذا فلا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت
عن الاسم كانت ضميراً وإن تقدمت كانت علامةً وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلتُ ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكراً فتحت وإن خاطبت
مؤنثاً كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء من غير أن تكون مضافة إليه وتكتب القصيدة التي قوافيها على التاء تائيّة **حا** الحاء حرف
هجاء يمد ويقصر وحاء أيضاً حيٌّ من مذحج قال الشاعر طلبنا الثأر في حكمٍ وحاءٍ وفاءٍ أبو زيد يقال للمعز خاصةً حاحيت بها حيحاءً إذا دعوتها قال
سيبويه أبدلوا الألف من الياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلاً كما أن رجلاً لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت تريد
قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت
إذ كن للتصويت وقال أبو عمرو يقال حاحِ بضأنك وحاي بضأنك أي ادعها **خا** أبو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتاً مبنياً على الكسر قال ويستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحقْ يهتفون وحيهل وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه
عليه يقول خاب بك أي بأمرك الله خاب وخسر وهذا خلاف قول أبي زيد **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن
وقفت عليه قلت ذه بهاءٍ موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنيّة فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضاً بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياءً لمكان الياء
قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفاً لتفرق بين المبهم والمعرب وذيّان في التثنية والتصغير هذا هاذيّا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا
وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إنّ هذين لساحران فأعرب
ومن أسقط ألف التثنية قرأ إنّ هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحرث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن
خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أنّ ما يومى إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل
الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانّك بالتشديد وإنما شددوا
تأكيداً وتكثيراً للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك
وتانّك أيضاً بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذيّاك وتصغير ذلك ذيّالك وقال أو تحلفي بربك العلي أنّي أبو ذيّالك
الصبي وتصغير تلك تيّاك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافاً فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى
الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو
قال الله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر
تاء المسلمات تقول رأيت ذوات المال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليه في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاءً و
أصل ذو ذوًى مثل عصًى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي
عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذاً منوّناً ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم فلو سميت رجلاً ذو لقلت هذا ذوًى قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما
حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذووي مثل العصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة
فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني
أريد به الذوينا يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم
التبابعة وأما ذو التي في لغة طيّ بمعنى الذي فحقها أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إنّ ذا
وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة
اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيراً بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا ها هنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات
العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط
أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد

كما في نسخة

كما شُدِّدَ كَيْ إذا جعلته اسماً ثم عُوِّضَ من التشديد التاء فإن حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بدّ من أن تردّ التشديد ثم تقول كان ذَيَّهْ وذَيَّهْ وإن انتسبت إليه قلت ذَيَوِيٌّ كما تقول بَنَوِيٌّ في النسبة إلى البنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيداً فعمراً والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علةً لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقوله ضربه فبكى وضربه فوجع إذا كان الضرب علةً للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاماً مستأنفاً يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جواباً بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علةً للإحسان ولكنك قلت ذاك من شأني أبداً أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهماً لأنه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقاً كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غداً قلت لا يفعل غداً وقد يكون ضداً لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد تنهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد تكون لغواً قال العجاج في بئر لا حُورٍ سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ألا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك رأيت زيداً لا عمراً فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا قد تكون للجود والبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جوداً منه فأما إن جعلتها لغواً نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل و قولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لم يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا ولو حرف تمنٍّ وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركب من معنى إن ولو أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلّا كقول الشاعر تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسماً شددته فقلت قد أكثرت من اللوّ لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صُيّرت أسماءً تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شُدّد ما هو منها على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدّها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول في لا كتبت لاءً جيدة قال أبو زبيد ليت شعري وأين مني ليتٌ إن ليتاً وإن لوّاً عناء **ما** ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو قولك ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجباً نحو ما أحسن زيداً وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجبٍ لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفياً نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوّارة وهو القياس وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس تقول ما زيد خارجاً وما هذا بشراً وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً نحو لِمَ وبِمَ وعَمَّ يتساءلون وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماويّة وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أن مهما أصله ما ضمت إليها ما لغواً وأبدلوا الألف هاءً وقال سيبويه يجوز أن تكون مه كإذ ضم إليها ما وقول الشاعر إما ترى رأسي تغيّر لونه شمطاً فأصبح كالثغام المحل يعني إن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك إما تقومنّ أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنوّن وتكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء **متى** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفّعت متى لجج خضر لهن نئيج أي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمّي **وا** حرف الندبة تقول وازيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين و أشار إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصكّ وجهه أي قمت صاكّاً وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي

ولو ودللت أن قولا الثاني من أجل وجود تقول لولا زيد لهلكت خ

يتعزى ح

أي شيء معجب لك ح

أي وسط كمي ح

ويقال أيضاً وابدا ح

عمرو وقوله هم لابي عمرو وتبا ولك الحمد فها الا الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك
يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كا منقال فاذا ذلك كبيشة لم يكن وقال اخر قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم
يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها قد يجوز ان يكون الواو ههنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة
الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي
تقول يا ايها الرجل وها قد يكون جوابا للنداء يمد ويقصر وقال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها للتنبيه
وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم
لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر
لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك
وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها هو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على
الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الكني وبين الياء والواو اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني
فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض ثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو
المواجهة نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة وتطليق فان اهل الكوفة يقولون
عن شيء مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل
لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال اخر انه لا يبري داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى اذ
هي من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة قال فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت و
ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فناديت يا رباه اول سالتي لنفسي
ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو
لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتوا بهذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من معظم
الامر مفظعا فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح
المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه
في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو
ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب
احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة و
الثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قرية وغرفة و
الخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة في المدح وهلباجة وفقاقة في الذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على
العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة و
العبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو
ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة و
برة **هلا** زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقالت ليلى الاخيلية وعن جواد لا يقال له هلا وللناقة ايضا وقال حدوناها بهيد
وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حييا ليلى وقولا لها هلا وأما هلا بالتشديد

كناية

علة توجب الحركة والتي تعرض

فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين

وأصلها لا أُنَيْث مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا ولوما وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى
التحضيض **هنا** هُنا وههنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح
للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا أي قريبا وتنحّ ههنا أي تباعد وهَنًا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس و
حديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنّا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهنّا للتبعيد هنالك قال الراجز لما رأيت محمليها هنّا وقد
تجمعوا من هنّا ومن هنّا أي من ههنا ومن ههنا وقول القائل حنّت نوار ولات هنّا حنّت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات
هنّا إن قلبك متيح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل
من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل
هراق وأراق قال الشاعر ويقول من طرب هيا ربّا **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن
المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم و
يا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخيّ وأصله
مصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما أن الساكن
إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني
وقد زيدت في الحروف في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون
الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا
زيد أقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب وقوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع
إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه يا التنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع
الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر وهذا آخر كتاب الصحاح المنعوت
بتاج اللغة لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله قال كاتب أصل هذه النسخة فرغت من نسخه أواخر شهر شوال لسنة
ثمان وسبعين وستمائة ووقع الانتساخ من نسخ عدة مقابل بعضها ببعض حال النسخ وبعده حال التفرغ للمقابلة
بها مصححة مقروءة مضبوطة ولم آل عند ذلك فيما يرجع إلى الاجتهاد نصحا والتحري لأخذ أوفق ما في النسخ
مع مشاركة في معرفة هذا الفن والنصيحة لها جهدا وللكتبة أيضا مرارا ومن الله التوفيق والإعانة
وأنا محمد بن محمود بن المروزي ابن خمس وستين سنة يقول العبد الأحقر [illegible] المؤمنين
الشيخ [illegible] في هذه البلدة أني قد تبيّنت هذه النسخة الشريفة المسمى بصحاح اللغة [illegible]
الموجب لكثرة الاشتغال من النسخ الموجودة التي قلما يوجد في الصحة مثلها
امتثالا للأمر الأجلى [illegible] العامل [illegible] الفاضل الورع التقي
والمهذب الصفي والكامل الحفي والحبر الأوحد الشريف
الأزهر والمجد الأكرم الشيخ جعفر تغمده الله
برحمته ورضوانه وأسكنه بحبوحة
جنانه فقد بالغ في تصحيح
عبارتها مقابلا
لها بالنسخة
المزبورة
وغيرها من النسخ المعتمد عليها
وكان حال [illegible] في بلوغ الأمل [illegible] تلك أيام الكتابة في سابع عشر
من شهر محرم الحرام من سنة تسع وستين بعد الألف ومائتين [illegible] لإكمال المقابلة بعض فضلاء [illegible]
وتقدم [illegible] الفراغ [illegible] محرم الحرام من شهور سنة
[illegible] الألف [illegible] اللهم اغفر
لبانيها وصاحبها [illegible]



